

南華大學 105 學年度 寒假轉學考 招生考試試題卷

系所組別： 各學系/二、三年級

科目編號： C1-1

科 目： 國文

試題紙第 1 頁共 2 頁

(一) 單選題(40%)

1. 「如果你是朝露□我願是那小草□如果你是那片雲□我願是那小雨□」以上□處應填上何種標點符號較適合?

(1)、 、 、 ? (2)_ 、 _ 、 (3): ; ; 。 (4), ; , 。

2. 張小美因為她的小學老師吳桂珠老師要在今年春天結婚，師丈是位醫生，她想在結婚婚宴所贈之紅包袋上寫下賀詞，何者適合?

(1)杏壇之光；(2)杏林之光；(3)桃灼呈祥；(4)龍盤鳳舞。

3. 蘇軾在〈題西林壁〉說到：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。」此詩之前二句與下列成語意義相近?

(1)見賢思齊；(2)見異思遷；(3)見仁見智；(4)見微知著。

4. 《詩經·鹿鳴之什·採芣》提到：「君子所依，小人所腓」：

(1)小兵們跟著部隊將領急速前進；(2)小兵跟著將領走到小腿腫脹；(3)君子小人冤家路窄；(4)小人口是心非，表面依著君子所言。

5. 「輕攏慢撚抹復挑，初為霓裳後綠腰。大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私語；嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑，幽咽泉流水下灘。」關於本段文句，下列敘述何者正確?

(1)文中攏、撚、抹、挑、切、滑等，皆指彈奏技法；(2)「大珠小珠落玉盤」是形容音聲緩慢婉轉；(3)「大弦嘈嘈」與「幽咽泉流」皆屬低沉音聲；(4)霓裳、綠腰、間關等詞皆為曲名。

6. 下列各組「」內的字音，何者相同?

(1)遞「嬾」／腥「羶」；(2)救「援」／城「垣」；(3)躊「躇」／鐵「箸」；(4)「絨」默／「搨」客。

7. 小張總是□□□□，個性又□□□□，導致工作整體表現常會令上司□□□□。雖然如此，但他從不檢討自己作為，反而在同事面前說上司□□□□，常為難他的原因是因為忌妒小張太聰明的緣故！以上□中之成語，按順序排列應為 (1) 以一擋百/誠心誠意/夜以繼日/流言四起；(2) 挑燈夜戰/四面楚歌 /喋喋不休/未卜先知；(3) 三緘其口/花費無度/據理力爭/不予置評；(4)輕諾寡信/操之過急/怒髮衝冠/量小氣窄。

8. 雲水客棧的大門掛上：「下雨天留客天天留我不留」招牌，今日老闆不想做生意，不讓人投宿客棧，他在此招牌要如何標上標點符號，讓旅客了解他的心意?

南華大學 105 學年度 寒假轉學考 招生考試試題卷

系所組別： 各學系/二、三年級

科目編號： C1-1

科 目： 國文

試題紙第 頁共 頁

- (1)「下雨天，留客天?天留我，不留」；(2)「下雨天，留客天?天留?我不留」；
(3)「下雨天，留客天?天，留我不留」；(4)「下雨天，留客天?天留我不?留」。

9. 下列相關有「狗」字的成語，不含負面意涵的為哪一個? (1)雞飛狗跳；(2)狗彘不若；(3)狗頭軍師；(4)白雲蒼狗。

10. 下列是一段中間拆散的短文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：許多時候，我覺得那真正有時差的不是阿嬤，而是爸自己。

- a. 他一直認為，他還年輕，是阿嬤力壯的兒子，而他的兒子仍處於幼稚、不懂事的年少，無權也無能負荷阿嬤的體重。
b. 時差於他而言，只是一條模糊的界線、蒼白的鐘面。
c. 它模糊了晝與夜，勞動與安眠，旺盛與衰退，卻永遠模糊不了母與子的關係。
d. 但他確實已開始裸露衰老的痕跡—鬆弛的皮紋，間雜的白髮，消退的視力。
(1)adbc；(2)abcd；(3)dcba；(4)acdb。

(二)問答題(20%)

1. 《詩經·唐風·蟋蟀》中所言：「蟋蟀在堂，歲聿其莫。今我不樂，日月其除。無已大康，職思其居。好樂無荒，良士瞿瞿。」其中「好樂無荒」直言人生要能即時行樂，又必然有所節制。根據上述，請提出你的想法與實際生活案例來作例證。

2. 請問參加本次轉學考之前，曾就讀過哪幾所大專院校?為何要轉學?

(三)作文(40%)

請解讀王維〈過香積寺〉一詩，以此為發想並自行命題，書寫出一篇 400 字的作文。

不知香積寺，數裏入雲峯。古木無人徑，深山何處鐘。泉聲咽危石，日色冷青松。薄暮空潭曲，安禪制毒龍。(王維〈過香積寺〉)