

南 華 大 學

宗 教 學 研 究 所

碩 士 論 文

星雲大師的財富觀 —

以「公益信託星雲大師教育基金」為例

Venerable Master Hsing Yun's Perspective on Wealth :

A Research on Venerable Master Hsing Yun Public

Education Trust Fund

研 究 生：溫秀珍

指 導 教 授：釋永本 教授

釋覺明 教授

日期：中華民國 106 年 05 月 27 日

南 華 大 學

宗教學研究所

碩士學位論文

星雲大師的財富觀—以「公益信託星雲大師教育基金」為例

研究生：溫秀珍

經考試合格特此證明

口試委員：釋永本  
釋覺明  
李芝瑩  
簡正宗

指導教授：釋永本、覺明

系主任（所長）：黃國清

口試日期：中華民國 106 年 5 月 27 日

## 摘要

佛教自原始佛教、部派佛教、大乘佛教乃至於人間佛教，無一不可避免的一大課題即是經濟問題。而財富的使用及對財富的看法，又為經濟課題的一環。本論文透過歷史的沿革，探討佛教寺院經濟的演變、近代佛教在廟產興學的因應之道，以及人間佛教發軔對星雲大師財富觀的影響。並探究傳統佛教的譬喻故事後深藏的意旨，從而推論出佛教的財富觀由物質到精神，而猶重精神。本此精神星雲大師以「佛法為體，世法為用」，建立起「以空為有」、「以給為樂」之「星雲模式」的財富觀。

星雲大師提倡的人間佛教在當今經濟繁榮、傳播媒體發達的社會中，星雲大師以禪者的般若智慧及人間菩薩行者的四無量心，透過「公益信託星雲大師教育基金」發展成果來作弘揚佛法的事業，一本其星雲模式財富觀的精神，完成其利濟群生，有益國家社會，讓人民實際感受佛教對他有用，令佛教發揮弘法度眾之功。

在「公益信託星雲大師教育基金」體現道德品格教育、重視文學啟迪人心、淨化媒體社會和諧的實際運作中，展現淨化社會人心的善美力量，使佛教發揮改革社會的道德力量，藉由教育使社會經濟展現正向的發展。

在星雲大師佛教財富觀的體現，是佛教與當代生活融合的人間佛教重要理論建設之一，對提供現代人間佛教行者在弘揚佛法事業有著重要的參考典範。

**關鍵字：**星雲大師、人間佛教、公益信託星雲大師教育基金、佛教經濟、  
佛教財富觀

## Abstract

Whether researching on Early Buddhism, Early Buddhist Schools, Mahayana Buddhism, and up to Humanistic Buddhism, one of the unavoidable topics is the issue of economy, in which the utilization and perspective on wealth are part of the discussion.

This dissertation explores the perspective of wealth of Venerable Master Hsing Yun by first examine the economic evolution of Buddhist temples, the methods modern Buddhism utilizes temple income to fund for education, and the rise of Humanistic Buddhism, and how these progresses influenced Venerable Master Hsing Yun's perspective. By careful examination of traditional Buddhist allegories, this dissertation also infers that the Buddhist perspective on wealth transform from the material to the spiritual, placing emphasis on the latter. Through this spirit, Venerable Master Hsing Yun uses the Buddha Dharma as guide and mundane dharma as tool as he builds up his perspective on wealth base on the ideas of "creating potentials through emptiness" and "creating joy through the act of giving".

In today's prosperous economy and media-advance society, the Humanistic Buddhism that Venerable Master Hsing Yun propagates possesses a Chan master's prajñā wisdom and a bodhisattva's Four Immeasurable Minds. Through the *Venerable Master Hsing Yun Public Education Trust Fund*, Venerable Master Hsing Yun aims to propagate Buddhism in a way that benefits the people, the society and the country, in so people can experience firsthand that Buddhism cares for their wellbeing.

The *Venerable Master Hsing Yun Public Education Trust Fund* represents an education of moral conduct and values by placing emphasis on inspiring people through the humanities. Through education as well as purified media, Venerable Master is revolutionizing the society through the power of morality and establishing a harmonious society by purifying people's minds, as well as the society, with the power of wholesomeness and beauty. With education, the economy will develop in a positive manner.

Venerable Master Hsing Yun's perspective on wealth is an important theoretical practice of Humanistic Buddhism that incorporates Buddhism in this modern era. It provides an important example for modern propagators of Humanistic Buddhism on how to spread the Dharma.

**Keywords :** Venrable Master Hsing Yun, Humanistic Buddhism,  
Venerable Master Hsing Yun Public Education Trust Fund,  
Buddhist economy, Buddhist perspective on wealth

# 目次

摘要.....	i
Abstract.....	ii
目次.....	iii
圖目錄.....	v
表目錄.....	v
第一章 緒論.....	1
第一節 研究動機與目的.....	1
第二節 研究方法.....	2
第三節 文獻回顧與研究現況.....	3
一、佛教經濟思想研究.....	3
二、佛教寺院經濟組織功能的研究.....	4
三、星雲大師人間佛教思想及相關傳記研究.....	6
四、星雲大師佛教經濟思想之研究.....	7
第四節 論文架構.....	9
第二章 佛教經濟發展脈絡下財富觀的演變.....	11
第一節 佛教東傳中國後的寺院經濟型態.....	11
一、寺院經濟型態的演變.....	11
二、廟產興學對近代佛教的影響.....	14
三、人間佛教的發軔影響星雲大師佛教的經濟觀.....	17
第二節 佛教的財富觀.....	22
一、佛典常見關於財富的譬喻故事.....	22
二、從物質財富到精神財富.....	27
第三章 星雲大師的財富觀.....	33
第一節 以空為有的財富觀.....	33
一、以般若展現行者禪心.....	33
二、以無著深心成就妙有事業.....	37

第二節 以給為樂的布施觀.....	44
一、四無量心的內涵.....	45
二、以四無量心廣行布施.....	50
第四章 「公益信託星雲大師教育基金」的實踐.....	53
第一節 「公益信託教育基金」的設立緣起.....	53
一、經濟全球化－教界因應之道.....	53
二、緣起及主旨.....	56
三、核心價值.....	69
第二節 淨化社會之實踐方法.....	70
一、體現道德品格教育.....	71
二、重視文學啟迪人心.....	73
三、淨化媒體社會和諧.....	75
第三節 時代意義及其影響.....	77
一、從人間佛教角度：淨化社會人心的善美力量.....	77
二、從社會參與角度：佛教是改良社會的道德家.....	78
三、從佛教經濟學角度：教育對社會經濟的正向發展.....	80
第五章 結論.....	83
參考書目.....	89

## 圖目錄

圖 1 論文架構總表.....	9
-----------------	---

## 表目錄

表 1 「真善美新聞傳播獎」得獎人得獎摘錄.....	57
表 2 「全球華文文學星雲獎」得獎人得獎摘錄.....	59
表 3 「三好校園實踐學校」得獎學校得獎摘錄.....	61
表 4 「星雲教育獎」得獎人得獎摘錄.....	66
表 5 三好校園校數統計表.....	81



# 第一章 緒論

## 第一節 研究動機與目的

今日經濟學研究已不侷限於生產、消費、貨幣等傳統範圍，舉凡政治行為、社會分析、人際關係、制度演進等領域，都關聯到經濟民生。「經濟」是人類社會的物質基礎，也是構建人類社會並維繫人類社會運行的必要條件。因而每個國家都無法避免各項的經濟問題。

佛教是世界主要的宗教之一，尤其是東亞、中亞、東南亞地區具有廣泛的影響，其中以佛教在亞洲國家的影響最深，佛教思想已經融入信仰佛教國家的人民的生活且最為興盛。從佛教東傳中國綿延至今，由原始佛教、部派佛教、大乘佛教，至南傳佛教、北傳佛教<sup>1</sup>，乃至現今的二十一世紀，人類都不斷地面臨「經濟」這一重大的課題。

最早出現「佛教經濟學」這個名詞，是由修馬克（E. F. Schumacher）提出的：「佛教經濟學與現代實利主義經濟學大有區別，因為佛教徒認為文明的真諦不在於需求增多，而在於人格純淨。」又提出：「不論所教導的主題是科技或人文，如果這個教導不能引導釐清形而上學，也就是我們的基本信念，那麼它就無法教育人，因而，也就不能對社會有任何實質的價值。」<sup>2</sup>因此，佛教經濟學與教育相連接，始能對於社會產生實質的價值。而財富之運用，為經濟活動的一環。佛光山星雲大師所推行之「人間佛教」，在現今科技快速的進步與經濟主導時勢的潮流下，如何結合經濟理念與原則，展現人間佛教的「財富觀」是本文之主要動機。

星雲大師<sup>3</sup>（以下簡稱大師）創立佛光山以文化教育起家，本論文以「公益信託

---

<sup>1</sup> 佛教從孔雀王朝(約前 324 年至約前 185 年)開始，就以南北兩個方向傳播出去，所以被稱為南北佛教，南傳佛教(又稱為上座部佛教或小乘佛教)，由錫蘭傳播到東南亞一帶，重要思想之修行方法，是注重個人修行覺悟，小乘佛教主要影響東南亞的印度支那等地。北傳佛教(又稱大乘佛教)經喀什米爾到達新疆，東漢時期，佛教就開始傳入中國，後來又傳入古朝鮮、日本，大乘佛教的重要思想，是自利利他，以菩薩道去度化眾生。

<sup>2</sup> [英]E. F. Schumacher 原著、李華夏譯：《小即是美》，台北縣新店市：立緒文化，2000 年，頁 51-61。修馬克 E. F. Schumacher（1911 年 8 月 19 日 - 1977 年 9 月 4 日）是英國國際有影響力的經濟思想家，統計學家和經濟學家。他以他對西方經濟的批評和他對人力，分散和適當技術的建議而聞名。

<sup>3</sup> 星雲大師 1927 年生於江蘇揚州，俗姓李，名國深。初法名悟徹，號今覺，後號星雲。



星雲大師教育基金」(以下簡稱公益信託教育基金)為對象,透過公益信託教育基金在近幾年所設立推行各項社會公益的推展,探討星雲大師的「財富觀」各個面向,所帶來的成效。

在現今工商資本主義時代,大師從自己以「星雲模式<sup>4</sup>」的風格,提出他對金錢取捨的態度,再以「公益信託教育基金」<sup>5</sup>拋磚引玉,從弘法事業中的經濟思維,進而展現「人間佛教的財富觀」。

本論文研究之目的:本文從「公益信託星雲大師教育基金」,探究星雲大師他對金錢的取捨用途,期在為現代人建立對財富正確的知見外,並釐清佛陀時代至人間佛教財富觀的演變,以提供現代人間佛教行者「善用淨財」為利生事業來弘揚佛法。

## 第二節 研究方法

本研究定義經濟學的範疇,將不以經濟學的數理模型作為分析工具。本論文先以歷史研究法,分析佛教東傳中國以後,寺院經濟的發展演變,將過去所發生的事件歸納,探究由佛陀時代到人間佛教時代,佛教財富觀變化的歷程。

再以「文獻探討」<sup>6</sup>,主要以星雲大師法堂書記室及佛光出版社、佛光山宗務委員會出版之著作、演講內容等為第一手資料;並以佛教經典及期刊論文等作為參考

<sup>4</sup> 高希均從「商業模式」的公司盈虧角度比擬,指稱模式是決定運作成敗的一套方法、一個過程、一種組織、一種判斷。釋滿義則根據星雲大師言行與著述,歸納為四項特色之「模式」:說法語言、弘化方式、為教願心、證悟目標等,遂特以「星雲模式」(Model of Hsing Yun)論述星雲弘傳與實踐的人間佛教。高希均:〈導讀:台灣的「星雲奇蹟」人間佛教在寧靜中全球興起〉,收入釋滿義:《星雲模式的人間佛教》,台北:天下遠見,2005年,導讀頁4-5。

<sup>5</sup> 所謂「公益信託」係依照民國85年1月26日公布之信託法(以下簡稱本法),其中訂有「公益信託」專章(第8章),本法第69條規定公益信託係以慈善、文化、學術、技藝、宗教、祭祀或其他以公益為目的之信託。信託制度在英美等國已發展多年,主要是委託人將財產移轉或其他處分給受託人,受託人(主要為銀行業者)依照信託目的,依受益人利益來管理或處分信託財產。信託制度讓民眾可以將財產委由專業信託業者來處理。當然,信託大多屬於私益信託,以特定人員之利益為目的,例如為子女、為員工、為個人安養等目的設立信託,均不屬公益信託之範圍。公益信託係以慈善等不特定多數人之利益為目的,信託財產可包括提供不特定多數人獎助學金、推展社會福利、保護環境、創辦文化藝術活動、研究科技,甚至開拓國際交流等相關基金或其他財產等。<http://www.sfaa.gov.tw/SFAA/Pages/Detail.aspx?nodeid=360&pid=4002>(資料來源:行政院社會福利公益信託基金-衛生福利部社會及家庭署,引用日期:2016年12月28日)。

<sup>6</sup> 文獻原指圖書、典籍等,今泛指記錄訊息、知識的一切載體,透過廣泛蒐集及資料,涵蓋經典及論著等文獻,並以專家學者研究之心得與見解,進一步比對整合與闡述研究結果。蔡耀明:《佛學的研究方法與學術資料》,台北:法鼓文化出版社,2006年,頁62。

文獻，並以專家學者研究之心得與見解，進一步比對整合與闡述研究結果。及「思想研究法」<sup>7</sup>，針對「星雲大師的財富觀」理念與原則，加以整理歸納，並將所蒐集到的文獻資料，進行文獻分析與資料統整，並從佛光山星雲大師思想的衍化與佛光山弘法事業單位的實踐，從「公益信託教育基金」角度來探究，作為本論文的研究方法與寫作進路。

### 第三節 文獻回顧與研究現況

目前在佛教經濟思想研究中，除了從宗教義理上來做分析，亦有從社會學或經濟學的觀點探討寺院的經營組織、功能。以下分從四方向說明如下：

#### 一、佛教經濟思想研究

(一) E. F. Schumacher 原著、李華夏譯，《小即是美》<sup>8</sup>，英國經濟學家 E.F 修馬克於 1973 年用經濟學理論和方法研究佛教領域裡的經濟問題。他在書中提出「佛教經濟學」，倡導現代經濟學相對的佛教經濟學觀點。文中指出當代經濟學裡，「慾望無窮」被當成不可懷疑的人性，隨社會科技進步來使用自然資源，以生產更多物質來滿足永不饜足的欲求，但科技知識的進步仍然未能回歸人性和心靈層面，必須將自己從類似貪婪及妒忌的支配中解放出來。

E.F 修馬克點出以成長與市場為導向的經濟，對於人性、社會以及環境的扭曲與破壞，認為要達成貧窮問題的消弭，乃至於自然資源的永續發展，其出路在於找到「正命」做為一種新的生產方法與新的消費模式。修馬克提出把人放在重要的位置，說明經濟發展並非生產的問題。

(二) 黃建森，〈達賴喇嘛禪思 365 中之經濟思維研究〉<sup>9</sup>，文中試論集結達賴喇嘛針對各種議題的看法與建言，舉例如何看待男女之間的關係、如何面對富裕或貧

<sup>7</sup> 思想研究法，係以研究對象的思想和觀念，作為資料蒐集的一大方向。傅偉勳：《從創造的詮釋學到大乘佛學—哲學與宗教四集》，台北：東大圖書公司出版，1990 年，頁 9。

<sup>8</sup> [英] F. Schumacher 原著、李華夏譯：《小即是美》，台北縣新店市：立緒文化，2000 年。

<sup>9</sup> 黃建森：〈達賴喇嘛禪思 365 中之經濟思維研究〉，信用合作社季刊，第 96 期，2008 年。

窮的生活、怎麼看待和我們不同的族群問題。指出經濟與科技進步是很好且必要的，但是在社會進步的同時應該要伴隨一種道德價值之發展。經濟與道德兩種任務同時實現，是人類的責任，也是我們未來之所繫。在工業化的國家裡，有很多不快樂的人，他們不快樂的原因，來自於妒忌，來自於各式各樣的原因。人的一生很短暫，所以應該趁著我們在這個世上的短暫過程裡，作一些對自己和對別人有用的事情。一切生活都以互相關聯、互相依賴的方式存在，我們找不出一樣東西是自己生出來的，由此，根本不可能把自我利益與他人利益分開來談。人性的價值不應該在經濟發展中被犧牲掉，一定要使用正當的手段，不可以為了利益而讓自己良心不安。人都需要內心喜悅帶來的富足，這樣的喜悅是金錢買不到的。

(三) 林平真，〈佛教淨土五經財富思維之研究〉<sup>10</sup>，探討佛教財富思維具有現代經濟學的理性特徵，同時具有對於人的內在精神方面最深刻的人本關懷。佛教道德倫理富有平等慈悲和自利利他等倫理準則，世間貧富之差別，且看心量有多大、歡喜、慈悲、喜捨心有多少，在我為人人的前提下，有助於建立社會的和諧。

(四) Michad RoAch 原著、項慧齡譯，《當和尚遇到鑽石》<sup>11</sup>，原著者為藏傳格西僧，文中提到其實錢本身沒有罪過，何況要行善也必須有資源；以正當的方法賺取合理的報酬，並且用健康的態度來看待這個事實。說明一個沒有人我之別的人，才是真正唯一能夠行布施，在心中種下銘印，於未來獲得大量財富的人。

## 二、佛教寺院經濟組織功能的研究

(一) 謝和耐，《中國五~十世紀的寺院經濟》<sup>12</sup>，佛教經濟研究，在中國佛教史的研究上少有涉論，但受到西方的社會經濟史觀影響之後，部份史學者亦開始對佛教的寺院經濟作社會史的觀照整理。

有關我國佛教和寺院的經濟功能的研究，首推法國著名漢學家謝和耐，分析了五至十世紀期間宗教運動對中國經濟的綜合性影響。佛教東傳的過程中也傳入了一

<sup>10</sup> 林平真：〈佛教淨土五經財富思維之研究〉，台北：銘傳大學碩士論文，2009年。

<sup>11</sup> [美]Michad RoAch 原著、項慧齡譯：《當和尚遇到鑽石》，台北：橡樹林出版社，2001年。

<sup>12</sup> 謝和耐著、耿昇譯：《中國五~十世紀的寺院經濟》，台北：商鼎文化出版社，1994年。

整套經濟、法律的制度及方法。即通過商業收入而組成的供品資產，形成了一種共同管理之下的公共財富，是一種「供物的資本化現象」形成近代資本主義的形式。

佛教的廣泛傳播與興盛，在長期的農耕經濟為主時代條件下，寺院紛紛追求財富的積累以獲得發展的基礎，通過「僧祇戶」<sup>13</sup>侵吞農民土地和開展借貸等商業活動，寺院集中了大量財富。同時，寺院經濟主要將財產用于以本圖利和謀求新財產，而不是進行再生產，相較於傳統的農耕經濟，這便是以產權觀念為主要特點的新經濟活動，所以對於當時中國經濟形成式的變化，起了推動作用。隨著僧侶越來越追求純粹的利潤目的，僧侶的腐化也就在所難免。其後果便是加速了佃農和農業工人階級的形成，由此又推動了社會經濟朝向貨幣經濟方向的發展。

(二) 黃敏枝，《宋代佛教社會經濟史論集》<sup>14</sup>，在研究寺院與社會及寺院與經濟的種種問題時，直到一九三三年提出了一個十分貼切的名詞——寺院經濟。但相關研究範圍都限於唐末五代，經過唐末五代，宋代的佛教因南禪在江南的興起，促進了佛教本身的庶民化和社會化。書中討論寺院以什麼方式取得經濟的基礎，主要以寺田的規模來支撐，其組織根據《禪苑清規》的規定來分工，並非全依清規制定，而是因地制宜。而在宋代寺院幾乎參與地方上的各種公益事業，文中並有專門探討寺院對於商業的經營，舉凡長生庫(即典當業)、彩票(類似獎券)等項。寺院對於社會的積極參與，在當時使得佛教寺院與社會深結在一起。

(三) 鄭志明，〈台灣寺院經濟資源的運用問題〉，1970年代以後佛教教團組織的興起，大小山頭的林立，改變了傳統寺院的生存空間與發展模式，顯示出佛教新的運動風潮，帶出了中興復振的景象，傳統寺院的經濟經營模式已無法滿足這些教團的生存需求，加上現代化工商社會經濟資源的充實供應，讓大型寺院在發展上可以基金會、講堂，積極地帶動各種宣教弘法的事業，且以這些事業作為號召，來籌集活動所需要的相關經費，這種經濟策略是現代化體制性的變革，這對習慣於傳統寺

<sup>13</sup> 北朝時，由專理寺院的僧官機構僧曹所管理的人戶。當時佛教興盛。百姓逃避賦役，有的削髮為僧尼，有的投靠寺院為依附農民。曇曜奏議獲准，州鎮僧曹普遍擁有僧祇戶和僧祇粟。僧祇粟以慈悲救濟為本意，其後，主管僧曹者貸出僧祇粟謀利，不管水旱天災，責本還息。有的償利過本，有的翻改契券，致使貧弱下戶，倍受侵逼。

<sup>14</sup> 黃敏枝：《宋代佛教社會經濟史論集》，台北：臺灣學生書局，1989年。

院經濟模式的僧眾來說是一大挑戰。<sup>15</sup>

### 三、星雲大師人間佛教思想及相關傳記研究

(一) 釋滿義，《星雲模式的人間佛教》<sup>16</sup>，近年來研究星雲大師及其佛光山教團，最為全面的專著，主要從說法的語言、弘化的方式、為教的願心、証悟的目標這四個方面對星雲大師人間佛教的思想和實踐進行了一定程度上的闡述，推動著人間佛教一直能夠順應時代趨勢，提昇人們的精神素質，促進社會的和諧與發展。而作者為星雲大師隨從弟子，觀察大師於台灣佛教現代化的過程中所產生的影響，以系統化、一貫化的理論基礎，寫下星雲模式的人間佛教的研究成果。

(二) 程恭讓，《星雲大師人間佛教思想研究》<sup>17</sup>，近期內關於星雲大師專題研究，以星雲大師思想理論為撰寫底蘊，推究星雲大師的思想，實則根源自佛教經典，啟蒙於太虛大師，內文主軸在於為二十世紀乃至二十一世紀人間佛教理論與實踐的展開歷程，證成星雲大師的人間佛教思想體系，深具實踐的特殊不共性、創發性、未來性。作者提出大師於青年時期至今，星雲大師前後期之人間佛教思想的對比，從整體全盤宏觀，到各章節舉例說明，提供研究星雲大師人間佛教者多元視角，可作為深入研究的參考文獻。

(三) 符芝瑛，《傳燈》及《雲水日月(上、下)》<sup>18</sup>，前本書中以理論文獻對星雲大師弘揚佛教的貢獻與服務、淨化社會的成就，詳實事跡做精緻的敘述；後本文中則以佛光山海內外相關單位負責人第一手的訪談資料居多，為星雲大師較晚期的傳記，上述二本星雲大師傳記一致表彰大師對整個佛教發展史具有重要的革命性貢獻。

(四) 林清玄，《浩瀚星雲》<sup>19</sup>，作者以數月的時間訪問星雲大師，記錄大師口述歷史並重讀大師相關著作，傳寫星雲大師為了護法衛教，隨「僧侶救護隊」渡海來

<sup>15</sup> 引自鄭志明：〈台灣寺院經濟資源的運用問題〉，新竹市：玄奘大學宗教福利與資源研討會論文，2003年，頁1-5。

<sup>16</sup> 釋滿義：《星雲模式的人間佛教》，台北：天下遠見，2005年。

<sup>17</sup> 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光出版社，2015年。

<sup>18</sup> 符芝瑛：《傳燈》，台北：天下文化出版社，1995年、《雲水日月：星雲大師傳》上、下冊，台北：天下文化出版社，2006年。

<sup>19</sup> 林清玄：《浩瀚星雲》，台北市：圓神出版社，2001年。

台，從宜蘭立基道業到大樹創立佛光山，乃至佛光山退位行腳弘法於全球，完整記錄大師佛法志業在弘法、教育、文化、社會、慈善各面的貢獻。

#### 四、星雲大師佛教經濟思想之研究

(一) 學愚，《人間佛教：星雲大師如是說、如是行》<sup>20</sup>，從「星雲模式」與「太虛模式」談星雲大師所樹立的人間佛教典範，並以不二法門、教育觀、政治觀、財富觀、女性觀、生態淨土觀等面向，剖析佛光學承先啟後的歷史定位。其中第四章〈承先啟後佛光學：佛學與世學不二〉之財富觀與本文主題極為相關，論及在現今社會，沒有一定的經濟基礎，做任何事業都是很困難的，佛教事業亦不例外。星雲大師說到，現代佛教應改變過去貧窮才是道的觀點，應該鼓勵信眾廣積善財，以這些淨財好好地利用在弘法利生的事業上。僧團要改造傳統，拒絕成為社會負擔、不做社會的寄生蟲；另一方面，廣大僧眾要積極創造淨財，奉獻人生、服務社會。

(二) 劉立夫，〈星雲大師的佛教經濟學〉<sup>21</sup>，文中用聖財及淨財來界定財富，用因果法則來看待經商倫理，並用惜福和環保來理財，以佛教的經濟思想說明有別於西方現代功利主義經濟學的區別。

(三) 程恭讓，〈從《貧僧有話要說》看星雲大師人間佛教思想最近期論定學說〉<sup>22</sup>，說明《貧僧有話要說》緣於台灣慈濟功德會內湖土地開發問題，媒體檢視宗教團體而對佛教界踐踏，星雲大師挺身而出為維護佛教清譽而創作此著作，文中「星雲經濟學」啟示「貧僧」提到佛教修道者對於金錢財富生活態度的正面內涵，建構佛教與金錢財富之間的合理的關係，面對寺院經濟問題已是當代佛教一個具有迫切意義的重要理論及現實問題。

綜合上述文獻回顧與現況分析，目前星雲大師的經濟觀，學者一般歸納認為星雲大師事業的成就，來自對傳統佛教改革創新與實踐、重視培育人才、人格特質分

<sup>20</sup> 學愚：《人間佛教：星雲大師如是說、如是行》，香港：中華書局，2011年。

<sup>21</sup> 劉立夫：〈星雲大師的佛教經濟學〉，《星雲大師人間佛教理論實踐研究(上)》，高雄：佛光文化，2015年，頁420-446。

<sup>22</sup> 程恭讓：〈從《貧僧有話要說》看星雲大師人間佛教思想最近期論定學說〉，《2015人間佛教高峰論壇·人間佛教的體認》，高雄：佛光文化，2016年，頁249-290。

析等。

在佛教寺院經濟組織功能的研究學者中(謝和耐、全漢昇、黃敏枝、謝重光、何茲全、郝春文等<sup>23</sup>)，學術界探討佛教寺院經濟，主要在佔有財產(土地莊園、特許產業、貴金屬)，贈與、繼承資產，戒律規章、賦稅徭役、借放款公益慈善事業或經商貿易；乃至宏觀的公權力勢力積極地介入與控制，如僧官體系、官方認可的度牒僧籍與寺院總量登錄管制；慶典法會香油及田寺收入等物資集中之分配；苦行高僧的個人領袖感召魅力吸引朝野及信眾佈施護持等項目。<sup>24</sup>

關於佛教和經濟結合的研究上，以寺院經濟發展史部份成果相當豐碩。在近年佛教經濟學研究中，仍有幾位學者從經濟理論來論佛教財富觀發表過一些單篇的文章，而在近代佛教經濟思維問題的探討上少有涉及，顯見近代佛教經濟研究的相關期刊論文付之闕如。本研究以佛光山弘揚佛法的事業體為對象，探究星雲大師如何將人間佛教運用在「公益信託星雲大師教育基金」？藉此梳理星雲大師的佛教財富觀。

---

<sup>23</sup> 張曼濤主編：《佛教經濟研究論集》，台北市：大乘文化出版社，1977年。

<sup>24</sup> 引自朱文惠：〈現代康區藏傳佛教寺院經濟研究〉，嘉義：國立中正大學博士論文，2013年，頁12。

## 第四節 論文架構

為期能透過「公益信託星雲大師教育基金」對大師的「財富觀」有全面的了解，全文分為五大章：第一章緒論、第二章佛教經濟發展脈絡下財富觀的演變、第三章星雲大師的財富觀、第四章「公益信託星雲大師教育基金」、第五章結論。(見圖 1)

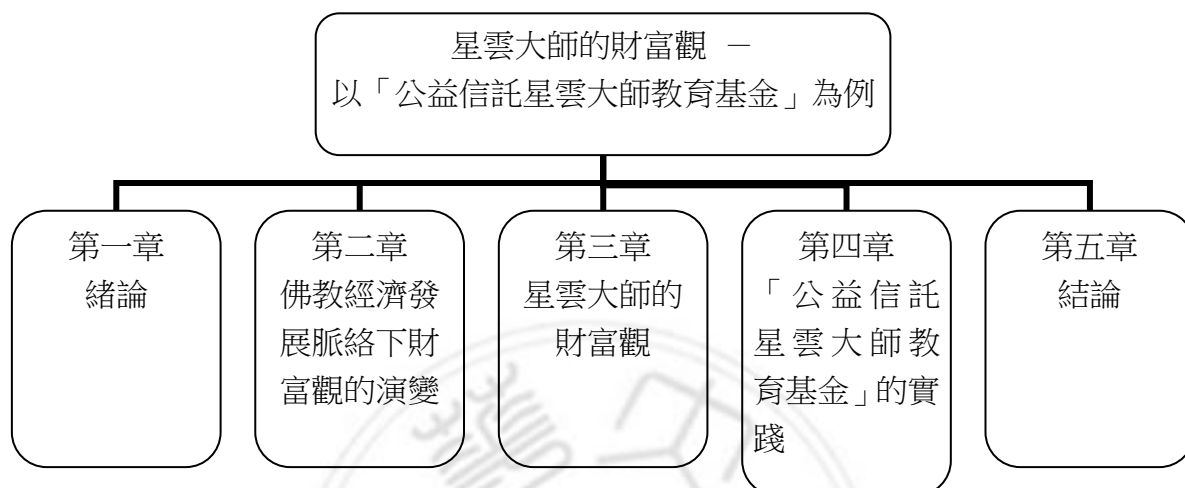


圖 1 論文架構總表

第一章緒論先後就「研究動機與目的」、「研究方法」、「文獻回顧」、「論文架構」四個面向加以闡述，其中「文獻回顧」一節則透過「佛教經濟思想研究」、「佛教寺院經濟組織功能的研究」、「星雲大師人間佛教思想及相關傳記研究」、「星雲大師佛教經濟思想之研究」四個面向加以回顧。

正文第二章起，先從歷史的沿革探討佛教經濟發展脈絡下財富觀的演變，其中透過「寺院經濟型態的演變」、「廟產興學對近代佛教的影響」、「人間佛教的發軔影響星雲大師的經濟觀」三大項，闡述佛教東傳中國後寺院經濟型態；並透過佛典的財富譬喻故事的精神意涵，強調佛教的財富觀是從物質進展精神，而精神的財富才是佛教所重視的。

第三章則透過「以般若展現行者禪心」及「以無著深心成就妙有事業」，展現大師「以空為有的財富觀」；以及透過四無量心的內涵及以四無量心廣行布施，展現大



師「以給為樂的布施觀」二大節，闡述大師的財富觀。

第四章先透過經濟全球化－教界因應之道、引出大師創立「公益信託星雲大師教育基金」設立的緣起及核心價值。其後則以「體現道德品格教育」、「重視文學啟迪人心」、「淨化媒體社會和諧」三個面向，闡明「公益信託星雲大師教育基金」淨化社會之實踐方法。最後則從人間佛教、社會參與及佛教經濟學的三個角度，敘述該組織具有淨化社會人心的善美的力量、佛教是改良社會的道德家等時代意義及教育對社會經濟具正向發展的影響。

第五章「結論」，本章綜合前述，對各章論點進行回顧與總結。



## 第二章 佛教經濟發展脈絡下財富觀的演變

佛教從印度傳播到中國，由佛陀<sup>25</sup>時代到人間佛教時代，佛教財富觀變化的歷程如何？在面對當代經濟科技發展的時勢下，對於金錢合理的使用尤其重要，佛教又是怎樣看待財富的呢？本章首節探究佛教東傳中國後的寺院經濟型態，主要以近代中國佛教（明清及民國初期），佛教在當時社會所面臨的困境及教界之因應之道，及人間佛教發軔對星雲大師的影響，進而認為佛教要生存、必須有利生事業；第二節進一步透過佛典譬喻故事、由物質的財富到精神的財富，探討佛教的財富觀，今敘述如下：

### 第一節 佛教東傳中國後的寺院經濟型態

「寺院」、「經濟」是什麼？「寺院經濟」和一般的經濟有什麼不一樣呢？隨著社會形勢的變化，中國佛教帶來古代「三武一宗<sup>26</sup>」、「廟產與興學<sup>27</sup>」等法難，教界是如何因應？其對星雲大師的財富觀提供了怎樣的思維？乃本節闡明的重點，茲略述如下：

#### 一、寺院經濟型態的演變

「寺院」梵文稱僧伽藍，梵漢並稱則作僧院或僧園為比丘活動的場所；寺院也是提供僧人居住、修行、說法的地方。因此，寺院必須包含三種要件，有佛像、有出家修行的人和修行辦道的活動，總之寺院是傳遞佛法的地方。<sup>28</sup>提到傳遞佛法，我

<sup>25</sup> 佛教的創始人為喬達摩·悉達多(約前 624-前 544 年)，一般被人尊稱為釋迦牟尼佛或佛陀。

<sup>26</sup> 指北魏太武帝滅佛、北周武帝滅佛、唐武宗滅佛這三次事件的合稱。在中國歷史上，這幾位皇帝曾經發動過毀佛法事件，使佛教在中國的發展受到很大打擊。這些在位者的諡號都帶有個武字；若加上後周世宗時的滅佛則合稱「三武一宗之厄」在佛教史上稱為「法難」。

[http://www.szjt.org/xuexiu\\_daoh/zhuanti/contents/fanan03.htm](http://www.szjt.org/xuexiu_daoh/zhuanti/contents/fanan03.htm)(引用日期 2017 年 6 月 1 日)。

<sup>27</sup> 太平軍復興後的兵燹之難，重創中國佛教；戊戌變法時，湖廣總督張之洞上書奏準的〈勸學篇〉，也使得侵占寺產的風潮瀰漫全國。主張改全國寺廟、寺產 70% 為學堂之用。其主要目的在提高全國教育水準以增強國勢。1915 年，袁世凱政府公佈「管理寺廟條例」，將寺廟田產置於地方官吏管理，開啓地方官吏與土豪劣紳勾結兼併寺產之路。「廟產興學」可說是近代危急佛教命脈的重大教難。黃運喜：《中國佛教近代法難研究》，台北：法界出版社，2006 年，頁 75—80。

<sup>28</sup> 王景琳：《中國古代僧尼生活》，台北市：文津出版社，1992 年，頁 1-8。

們會想到承擔傳遞佛法使命的僧人團體——僧團<sup>29</sup>。僧團在寺院生活，實際上是一種佛教實踐活動的具體表現形態，雖然僧人們剃除剃除鬚髮，受持戒律<sup>30</sup>，穿上袈裟，朝暮課誦，從事著各種法事活動，但是寺院也存在社會這個大環境中，生活習俗是不可能完全超凡脫俗。佛教淵源於印度，隨著追隨釋迦牟尼佛的弟子的增加，形成僧團，此一時期的僧團，如何處理經濟活動，後來演變成爲原始佛教的經濟觀。

「經濟」在古漢語中，是「經世濟民」的意思。但當今隨著時代變遷「經濟」一詞，一般的解釋是指人類運用財貨來滿足慾望，所呈現出來的一切行爲和狀態，現在常聽到的有：工商經濟、社會經濟、國家經濟等等。經濟的行爲、狀態，最淺顯易見的是經由金錢來完成。金錢對於人們是很重要的，有句俚語說：「有錢能使鬼推磨」，出家人也講：「身安則道隆」。但只要提起金錢，一般人總認爲學佛的人講錢有點俗氣，尤其出家人還常提金錢，不免讓人覺得「不大清流」。但時代的變遷下，寺院生活仍是一種社會生活，經濟問題是必然存在而不容忽視的，而能否建構一套完善的經濟制度，提供同住的僧眾都安心辦道，即是「寺院經濟」所要解決的問題重點所在。

再從史實來看，佛陀生活時代的印度，在世時爲在家和出家的信眾制定的戒律，也是佛教最重要的戒律「五戒」：戒殺生、戒偷盜、戒邪淫、戒妄語、戒飲酒。對於僧團共住則制定「六和敬<sup>31</sup>」。制戒之外，佛陀還爲僧伽規定了乞食制度要求僧人不得積蓄資財，須依靠乞討食物和衣物來維持生活，日中一食、樹下一宿，嚴格禁止出家弟子不捉持金銀，不允許經濟行爲和生產，僧人以托鉢爲生，後來雖然國王大臣、居士供養了精舍，信眾供養的衣服，也透過分配，提供僧團大眾，但大眾所需仍以托鉢爲主，因此沒有複雜的經濟行爲，這是非常原始、單純的寺院生活。

---

<sup>29</sup> 佛陀在鹿野苑(位於古印度波羅奈國)，爲憍陳如等五人說法，度他們爲比丘僧，這是僧團成立的端緒。

<sup>30</sup> 佛陀成立僧團，隨著佛法的弘傳，僧人徒眾日增，開始制戒《摩訶僧祇律》載，包括比丘二百五十條戒、比丘尼三百四十八條戒，沙彌及沙彌尼十戒，在家五戒菩薩戒等。僧依戒住，僧住則法住，主要目的是爲了正法久住。星雲大師：《佛光教科書 1·佛法僧三寶》，高雄：佛光出版社，1999年，頁 125-128。

<sup>31</sup> 即求菩提、修梵行之人須互相友愛、敬重之六種事；據祖庭事苑卷五列舉出「六和」，即：(1)身和共住，(2)口和無諍，(3)意和同事，(4)戒和同修，(5)見和同解，(6)利和同均。

佛陀涅槃以後，弟子們散居到各地去弘法，逐漸地，生活方式隨社會變遷產生了變化。到了阿育王時代，東印度的毘舍離城，發生一件戒律上的重大事情，即有名的「十事非律」。毘舍離是當時印度商業最興盛的地方，金錢往來頻繁，當地的比丘逐變成定期受人銀錢供養。這種情況被從西部巡化到毘舍離城的長老比丘看見了，大為震驚，於是召集七百比丘論辯，也就是所謂的「毘舍離城結集」。毘舍離舉行第二次結集，由於對戒律的看法不同，結果分裂為上座部和大眾部兩派。<sup>32</sup>依佛制，僧人不可接受銀錢供養，但以毘舍離城的商業背景，信眾供養銀錢最方便，由此印度部派時代，僧團的經濟生活型態，在客觀情勢上，已經必須隨著時代、隨著地區的變遷，有所調整了。

佛教傳入中國後，在晉至唐間，寺院以淨人<sup>33</sup>從事生產勞動，至唐中葉後，寺院獲取土地、勞力的方式有很大的變化，賞賜及施捨來源減少，在經濟生產方面，亦由依附寺院淨人耕作的勞役地租制，轉變成為以招佃為主由莊客、客戶或佃戶擔當的契約租佃制，在這生產制度轉型的過程中，原來負擔生產工作的淨人，逐漸由「為僧作淨」功能轉變為「為僧眾給待」由寺僧負擔生產工作，對於以開墾長江以南淺丘為主的禪宗叢林僧團而言，可以減少對招佃人口的依賴與租佃支出，同時也可以與禪修結合為「農禪制度」，成為近世以來叢林寺院主要的生產制度。<sup>34</sup>隨著時代政治、經濟、風俗民情，為了適應形勢的轉變和發展，僧團依賴王公貴族的供養，轉變到百丈懷海(前 749-814 年)訂下的清規和叢林制度透露了中國僧人不得不逐漸放棄佛家乞食納衣的傳統，自謀生存，寺田的取得和經營就成為他們重要的謀生之道。<sup>35</sup>

清末民初時期大陸佛教寺院經濟，因政局不穩定與戰爭、饑饉、天災等因素，民不聊生，一些不畏因果的佃戶，甚至勾結盜匪，殺害往收租的僧眾，欠租或要求抗租，造成寺院很大的困擾。共產政權成立之初，大陸佛教在土地國有政策下及各種政治運動之下，僧眾亦遭遇各種迫害或還俗，寺院經濟面臨前所未有的大變局。

<sup>32</sup> 釋印順：《華雨集》第三冊，台北：正聞出版社，1993 年，頁 59。

<sup>33</sup> 佛教依戒律規定，奉行戒規的行為稱「淨」，否則為「不淨」。印度時代於寺院中，寺院一切收支，由淨人處理(未行剃染而服種種淨業作務者)，出家人不接觸一切的不淨物。

<sup>34</sup> 謝重光：《漢唐佛教社會史論》，台北：國際文化事業公司，1990 年，頁 28-29。

<sup>35</sup> 黃敏枝：《宋代佛教社會經濟史論集》，台北：臺灣學生書局，1989 年，頁 19-23。

相對於大陸佛教的發展，台灣位居中國東南海外一隅，漢人較有規模的移民經營是在明末，與西方海權國家荷蘭、西班牙殖民台灣的時間相去不遠，1662年鄭成功驅逐荷蘭人後，佛教亦隨同傳入台灣。1683年鄭克塽降清，開啓閩粵移民來到台灣，然明清時代閩客移民的宗教信仰，在本質上是以民間宗教為主要型態出現，佛教的傳入往往亦與此種特質結合，部分僧侶甚至擔任民間宗教寺廟的住持。1985年台灣割讓給日本，台灣佛教隨社會變遷，許多佛教寺院依附日本各宗派，齋教發展興盛。

光復初期 1945 年的台灣佛教，具有影響力的僧人，有許多隻身從大陸叢林來台的僧侶也只能受限於台灣當時的時空背景，無法將大陸叢林制度複製到台灣。因受限於光復初期尚未都市化階段，大部分的寺院係位於郊區或鄉村區，寺院乃以集約耕作農物為主要生活方式。民國 42 年耕者有其田政策的施行，使得台灣佛教經濟制度以務農維生的寺院經濟轉變為多元化經營維生。無論在鄉村或都市，寺院向走為經懺道場兼營經懺事業為主；亦有寺院舉辦各類法會、共修讓信徒能在固定時間到寺院捐獻香油錢等，以信徒的布施開源節流做為寺院經濟收入。<sup>36</sup>

民國 76 年解除戒嚴，亦是台灣經濟起飛的工商社會，鄭志明在〈台灣寺院經濟資源的運用問題〉文中指出，人民集會結社自由，規模較小的寺院的經濟經營模式已無法滿足這些教團的生存需求，加上現代化工商經濟資源的充實供應，讓大型寺院在發展上可以基金會、講堂，積極地帶動各種宣教弘法的事業，大型佛教團體將寺院經營理念轉型成非營利事業，此時期可說是寺院經濟由原始佛教的供養制度，演變到工禪生產而發展出適合現代的經濟制度。<sup>37</sup>

## 二、廟產興學對近代佛教的影響

佛教東傳與中國社會發生融合，寺院經濟的演變與佛教廟產發展密不可分。黃夏年教授指出，歷代朝廷對佛教界的敕賜，古代寺院最大的寺產不是現金流，而是土地與房產等固定之產。通常這些寺產來自敕贈，再通過租賃於佃農等方式進行增

<sup>36</sup> 黃運喜：〈當代台灣寺院經濟與寺產問題〉，《玄奘佛學研究·第八期》，新竹：玄奘大學，96年，頁4-8。

<sup>37</sup> 同註15，頁1-5。

殖。富饒的地租及金融借貸成為寺院財產增殖主要來源，寺院變成地方的大地主，大寺院富甲一方。佛教廟產的發展到宋代寺院經濟有很大的發展，不僅土地得到擴張，當時人們要用錢去買度牒。寺院的富有，讓政府去找寺院借錢。朝廷為了寺院濟問題，專門制訂政策，抑制出家人數發展，特別是嚴格控制土地的擴張。《佛祖統紀》載：宋高宗不放度牒，是不讓更多勞動力進入佛教界，以免損傷農業生產；這一做法實質上是由土地爭奪引起的，因為佛教與國家在土地上爭利，故國家有意控制佛教界擁有的土地規模。唐代開始國家規定寺院要納入管理，凡是寺院要有定額，是為有額寺院，對寺院數量實行嚴格的控制。<sup>38</sup>

佛教廟產的擴張與寺產增長受到國家政府的關切，而且也是地方紳士關注的對象。另外，到了宋元佛教對寺產問題，因為無額寺院泛濫，威脅到國家財政收入；另貴族公卿對寺產的占有更加嚴重。至明代開國皇帝朱元璋早年曾出家當過和尚，深知佛教的影響，於是修定教僧制度，將佛教分成了禪寺、講寺、律寺三類。<sup>39</sup>講寺裡講經說法的法師及禪寺中指導禪修的禪師，只能在山裡面活動，成了山林佛教；能出現在都市的教寺法師，只能誦經及辦法會，不准講經說法，成為經懺佛教。

自唐代懷海禪師制定《百丈清規》，倡導「一日不做，一日不食」，一改傳統印度的乞食托鉢，自耕自立的寺院制度，遂演為漢地與印度佛教最顯著之差異。靠田產收租雖非寺院經濟唯一的內容，但卻是清代中國佛教賴以維生的主要模式。清代前期，清政府對寺院田產實施保護措施，寺院置辦田產，明確規定寺田免繳租賦，僧有僧管，亦有僧人開墾荒地自行耕種，以其為寺院經濟來源。雍正執政時，特諭叢林寺院齋田都要查明登記入冊，永為常住產業，不許變賣，不肖僧人若私自售賣，需判刑治罪。乾隆帝也發佈整理寺產的諭旨，凡萎靡閒晃的游僧、不守清規戒律的應付僧，亦或規定還俗，亦或留守寺院，但不可收徒，且其寺廟資產充公，留為利世濟民之用。雖然乾隆整頓寺產的政策推行失敗，但雍正、乾隆二帝形成佛教界「應付僧」、「修行僧」的區分，持續影響清代後期的佛教政策，也對寺院發展影響深刻。

<sup>38</sup> 黃夏年：〈中國佛教廟產問題沿革〉，《佛學研究》，中國佛教文化研究所，2016年總第25期，頁341-346。

<sup>39</sup> 同註38，頁350。

明清以降，中國政府因內亂外患，佛教逐漸走向衰落的境地，到了清朝佛教走向與民間的鬼神信仰結合，更因為乾隆(公元 1854 年)取消官給度牒制度，使得僧人素質良莠不齊；而此時中國受到西方強權的激烈衝擊，知識分子康有為、張之洞等人於推動維新變法，結合政治提倡「廟產興學運動」，使得百丈懷海以來所建立叢林制度難以自給自足；另由於太平天國的兵燹之難後，清政府慣以「叢林清修」打壓「應付僧」的政策手腕，以及太平天國的《天朝天畝制度》，施行全民同耕天下農田的共產社會思想，對寺院齋田衝擊深遠，清末民初的「耕者有其田」也鬆動寺院傳統的經濟模式。齋田收租的經濟來源漸漸崩解，取代的是在城市深具市場的經懺佛事，「應付僧」長期壓抑的束縛，有了仰頭發展的空間，佛事誦經遂為寺僧掙錢牟利的營生工具，宗教的神聖價值因而逐漸瓦解，產生嚴重的弊端。<sup>40</sup>

十九世紀下半葉，佛教與中國封建社會一起，封建社會被西方船堅砲利和資本主義的入侵下，佛教長期以來是封建文化的重要組成部份，使得知識份子對佛教是否能夠救國感到疑惑。隨西方勢力傳入中國的基督教，經過近代西方宗教改革後與資本主義相適應，在向全球傳佈的過程中累積了豐富經驗與資源，傳教士的熱忱、獻身服務精神，及其重視科學文化、救濟貧困、舉辦醫院、學校、孤兒院等等近代傳教方式<sup>41</sup>，在當時皆非受封建社會又流於迷信的佛教所能比擬。

從前面學者研究的資料來看，雖然佛教在中古對大唐盛世的形成起過積極作用，但近世以來與衰邁的封建文化，佛教被人們看作陳舊落伍的東西，忽視現實人生的建設，不能提供成功地改進社會制度、促進社會生產發展。從此佛教成了薦亡超度的宗教，成為鬼神的信仰，地位一落千丈。為解決此弊端，在當時佛教界太虛大師提出了的革命之聲，呼出「教理革命」、「教制革命」、「教產革命」、「僧伽參政」、「僧裝改革」等反動吶喊，使得佛教改革勢在必行，而佛教改革的覺醒正是催生「人間佛教」的主要動力，成為佛教界激起自救自立的泉源動力。

<sup>40</sup> 賴永海主編：《中國佛教通史 14—明清民國》，高雄：佛光文化，2014 年，頁 351-381。

<sup>41</sup> 陳兵、鄧子美，《二十世紀中國佛教》，台北：現代禪出版社，2003 年，頁 26-35。

### 三、人間佛教的發軔影響星雲大師佛教的經濟觀

歷史發展到近代，現代人間佛教是中國佛教的「世運轉變」，從十九世紀末到二十一世紀一百多年的人間佛教，後來經過楊仁山、肇始於太虛大師、趙樸初等人的發展，是許多佛教大德及信士推動現實人間教化的理論與實踐過程。這一百多年的人間佛教理論、實踐，也不是僅僅發生在中國佛教界內部的一種運動，事實上它是那個時代的中國人在歷史與社會的劇變中尋求轉變自身、應對環境挑戰、並試圖創建新的政治及經濟秩序、文化秩序及心靈秩序的宏大實踐的一部分。<sup>42</sup>近現代有許多高僧提倡「人間佛教」思想，如太虛大師、印順大師、開創佛光山的星雲大師，本文是以星雲大師的人間佛教思想核心為探究。

星雲大師十二歲出家，感於當時佛教因循明清隱遁山林的自了思想，一般寺院平時既不講經說法，也沒有任何福國利民的公益慈善事業，只在特定之期的法會開放給信徒拜拜，故而當時社會對佛教有很不好的觀感，覺得出家人不事生產，是社會的「消費者」。面對來自社會如此的批評，當時大師他強烈的意識到：「佛教要有前途，必須發展事業。」這種思想其實可以追溯到他未出家前，因經常隨同虔誠信佛的外婆到寺廟燒香，當時他看到寺院的殿裡都極為莊嚴巍峨，但沒有感受到佛教對人間的關懷。他認為：「真正的佛教應該是教人如何解脫自在、如何獲得幸福安樂，如果缺少這些義理的弘揚與資生事業的發展，則佛教對人生又有什麼意義呢？」<sup>43</sup>星雲大師在大陸各地叢林參學時期，對於過去佛教寺院以租佃收入與法會油香添補經濟來源的不足，隨著時移世遷，社會型態逐漸改變，佛教的財源也應有所更易，更何況普濟群生是每一位佛子應有的責任，所以興辦佛化事業才是佛教的慧命所在。<sup>44</sup>

佛光山弘揚的「人間佛教」是什麼？星雲大師的解釋，人間佛教是「佛說的、人要的、淨化的、善美的；凡是契理契機的佛法，只要是對人類的利益、福祉有所增

<sup>42</sup> 程恭讓：〈第一章 從太虛大師到星雲大師：現代人間佛教的倡導與創立 — 二十世紀人間佛教理論與實踐展開歷程的一種解釋模式〉，《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2014年，頁37-61。

<sup>43</sup> 釋滿義：《星雲模式的人間佛教》，台北：天下遠見，2005年，頁99-100。

<sup>44</sup> 星雲大師：〈永不退票〉，《往事百語5》，高雄：佛光出版社，1999年，頁76。



進，只要是能饒益生、對社會國家有所貢獻，都是人間佛教。」<sup>45</sup>星雲大師認為人間佛教的事業，其弘法事業應包括工廠、農場、保險、銀行、報紙、電台、公司等等。《妙法蓮華經玄義》：「如一切世間，治生產業，皆與實相不相違背。<sup>46</sup>」總之，只要是合乎佛教根本教義八正道之正業和正命<sup>47</sup>的，且對國家民生、社會大眾、經濟利益、與幸福快樂生活有所增益的事業，都應該去做。<sup>48</sup>星雲大師在佛教對經濟的看法上提出：

佛教的經濟來源，在過去印度佛陀時代提倡供養制度，傳到中國，歷代禪門提倡農林生產，到了近代太虛大師又再提倡工禪合一，現在則有基金制度。往後，以原始佛教的供養制度，結合農禪、工禪生產而發展出適合現代的經濟制度，例如：果菜園林、房租田佃、生產事業、佛書出版、書畫流通、佛像法物、法會油香、經懺佛事、餐飲素食、推廣社教、弘法贊助、參觀門票、慈善服務、安單靜養、互助標會、護法委員等，則為時代發展的必然趨勢。<sup>49</sup>

從星雲大師在大陸來台後的時代背景，大師的人間佛教思想，深受太虛大師的思想啟蒙。星雲大師在《百年佛緣》中曾自述與太虛大師見面的場景：

「大約是十九、二十歲的時候，我在焦山佛學院就讀，見到從大後方勝利回京的太虛大師，當時就好像見到佛陀一樣，我情不自禁地趨前向他合掌頂禮。他含笑回應了幾句：『好！好！好！』就走了過去。雖然時間很短，感動之餘，

<sup>45</sup> 星雲大師：〈中國文化與五乘佛法〉，《普門學報 第 35 期》，高雄：佛光山文教基金會，2006 年，頁 7。

<sup>46</sup> 《妙法蓮華經玄義》卷一，《大正藏》第 33 冊，頁 682。

<sup>47</sup> 佛教的「八正道」裏，「正業」與「正命」都是強調合理經濟生活的重要。正當的財富，就是要將本求利，勤勞賺取，無論是農牧收成，或是經商貿易、企業經營、投資生息所得等等，都是佛教所認可的經濟營生。星雲大師：〈佛教對「經濟問題」的看法〉，《普門學報 第 26 期》，高雄：佛光文化出版社，2005 年，339 頁。

<sup>48</sup> 星雲大師：〈人間佛教的事業〉，《佛光叢書 10·人間佛教》，高雄：佛光出版社，1998 年，頁 526。

<sup>49</sup> 星雲大師：〈佛教對經濟的看法〉，《佛光教科書 6·實用佛教》，高雄：佛光出版社，1999 年，頁 32-33。

我當下發願要一輩子『好』下去。而太虛大師的弟子，如芝峰法師、塵空法師、大醒法師，及薛劍園、虞愚教授等，都做過我的老師，並聽過他們短期的講課，漸漸的，我懂得『新佛教』的方向，和『新佛教』的目標。」<sup>50</sup>

星雲大師畢生以「弘揚人間佛教，建設佛光淨土」為使命，受太虛大師提倡佛教「教理改革」、「教產改革」、「教制改革」三革運動<sup>51</sup>思想啟蒙，但其實質是他自己的人間性格，本來就存有人間佛教的思想，大師曾說：

我與太虛大師曾經有過接觸，我少年時代的理想與太虛大師的思想不謀而合。不過最主要的是，在我的性格觀念裡，我總是希望別人好，希望大眾好，希望佛教的發展能夠蓬勃興隆，希望盡自己的力量給人利益，希望在眾緣所成之下，人間淨土理想能夠實現。<sup>52</sup>

現代人間佛教，自太虛大師在《海潮音》十三卷第九期(一九三二年)發表的〈論時事新報所謂經咒救國〉<sup>53</sup>一文首次提出「人間佛教」這一概念，於次年十月太虛在漢口市商會講演〈怎樣來建設人間佛教〉<sup>54</sup>，初步闡釋建設人間佛教的理念。然而從更廣闊的角度來理解人間佛教，乃是在二十世紀中國大陸及台灣這一特殊的時空中，藉由漢傳佛教的自我革新、自我轉型，圍繞佛教與政治複雜的歷史因緣與現實糾結，使得這一現代形態的人間佛教的發展過程。星雲大師有感當時佛教某些腐敗行徑給社會人士帶來誤解，最早在公開場合大力提倡「人間佛教」是在一九七七年，

<sup>50</sup> 星雲大師口述：〈但開風氣不為師--我對佛教有些什麼創意〉，《百年佛緣 12·行佛篇 2》，高雄：佛光出版社，2013年，頁111-112。

<sup>51</sup> 星雲大師在〈重新估定價值〉《往事百語 2》一文提到：對太虛大師提出的興學理念，成為他最早心儀的復興佛教之不二法門。太虛大師提出三大革命：即「教理革命」革除以往佛教以鬼神禍福成為帝王愚民工具的弊端，重視現世人生、人間淨土建設；「教制革命」改革叢林整治僧伽制度；「教產革命」打破子孫制度繼承中的陋習，寺產為十方僧眾共有，培養青年僧伽及興辦佛教教育。

<sup>52</sup> 符芝瑛：《雲水日月 星雲大師傳(下)》，台北：天下遠見，2006年，頁444。

<sup>53</sup> 釋印順主纂：《太虛大師全書》第15冊，頁2889-2899。原《太虛大師全書》第七編法界圓覺學第三十冊義釋，太虛大師全書影印委員會印行。

<sup>54</sup> 釋印順主纂：《太虛大師全書》第24冊，頁431-456。原《太虛大師全書》第十四編第47冊支論，太虛大師全書影印委員會印行。

地點在台南育樂活動中心，他以〈如何建設人間的佛教〉為題說明提倡「人間佛教」的迫切性與重要性：

我為什麼要講「如何建設人間的佛教」這一個問題呢？因為今天佛教的某些趨勢已經違背了佛陀的本旨。比方說：研究學問的人，只知道重視佛學的玄談，而不注重實際的修證；有的人，又以為佛教是重視形式上的吃素拜拜，對於人格道德的增進及日常生活的問題並不重視，因而缺少對人世的責任感；有的人一信佛教，就忙著自己的修行，不是住在山林裡自修，就是居住在精舍中不問世事，完全失去對社會大眾的關懷。因此，我今天提出這個問題，是要說明真正的人間佛教是現實重於玄談，大眾重於個人，社會重於山林，利他重於自利。<sup>55</sup>

星雲大師在這裡的詮釋，是為了對治現代以來，世人普遍不知佛教的本來面目，以鬼神迷信來看待佛教，以消極、厭世的、悲觀而無所作為等不良印象對佛教曲解；並提出如下六個弘揚人間佛教的方向：「一、建設生活樂趣的人間佛教，二、建設財富豐足的人間佛教，三、建設慈悲道德的人間佛教，四、建設眷屬和敬的人間佛教，五、建設大乘普濟的人間佛教，六、建設佛國淨土的人間佛教。」<sup>56</sup>大師在建設財富豐足的人間佛教弘揚推展，說到在佛教界裡，談到金錢是一種很敏感的禁忌話題，在佛經裡說黃金比做毒蛇。站在人間佛教的立場來看，錢是非善非惡的，只要注意「君子愛財，取之有道」，所以也就是必須以正當方式取得淨財，這在弘法利生方面是很重要的財源，用這些錢財修行辦道、布施救濟等等。佛教雖不反對發財，不過比發財更重要的是強調善用錢財。據《長阿含經》卷 9 所載：「施財」為七財之一。<sup>57</sup>又《增壹阿含經》明示布施分為法施與財施二種。<sup>58</sup>於《大乘本生心地觀經》主張

<sup>55</sup> 星雲大師：《星雲大師講演集(一)》，高雄：佛光出版社，1991年，頁237-238。

<sup>56</sup> 星雲大師：《星雲大師講演集(一)》，高雄：佛光出版社，1991年，頁238-258。

<sup>57</sup> [後秦]佛陀耶舍共竺佛念譯：《佛說長阿含經第二分》卷9，「信財、戒財、慚財、愧財、聞財、施財、慧財，是為七財。」，《大正藏》第1冊，頁54-58。

唯有以三輪清淨之心所為的布施，始得名之為檀度。<sup>59</sup>另《大乘本生心地觀經》亦記載：「所有財寶，皆分為四：一分財寶，常求息利，以贍家業。一分財寶，以充隨日，供給所須。一分財寶，惠施孤獨，以修當福。一分財寶，拯濟宗親，往來賓旅。」<sup>60</sup>可見不論是大乘經典或阿含教法，均不反對擁有金錢，因為若無金錢，如何行施及持家？在人間佛教的金錢觀，一本佛陀本懷，亦不反對淨財的持有。因為錢財本身是中性的，是善是惡，全看使用者之取得之道及使用之道。亦即不僅要著重於「取之有道」，亦應著重「用之有道」。因為錢財不僅可以滿足吾人生活的基本需求，亦可成為弘法利生的重要財源。誠如大師所言：

誰說佛教不重視富有呢？因此，我們不要以為佛教叫我們不要有錢，佛教希望人人要有錢，但非法的財富不要，若有外財後，更要有心內的財富。譬如：宇宙之大，一切都是屬於我們的，真正的財富是在自己的心中，心裡的滿足，如果不滿足，一味地食財好利，就是擁有再多，也是覺得不夠的。<sup>61</sup>

因此，人間佛教的觀點來說，只要是以正當方式取得的錢財，且看使用者如何的使用金錢，並非一味只關注佛教應當不應當從事社會經濟活動，而是如何去從事社會之經濟活動。對於佛教與金錢財富之間的合理關係，大師的佛教經濟思維，表達其人間佛教有關金錢及財富的思想。

另一方面，大師感於當時佛教因循明清隱遁山林的自了思想，一般寺院平時既不講經說法以「經懺」為主，他驚覺近代佛教過於重死與出世的風氣是錯誤的觀念，且少有福國利民的公益慈善事業，失去了佛教菩薩道「利他」的精神，只在特定之期的法會開放給信徒拜拜，沒有感受到佛教對人間的關懷。大師他強烈的意識到：「佛

<sup>58</sup> [東晉] 瞿曇僧伽提婆譯：《增壹阿含經》卷7，〈有無品〉：「有此二施，云何為二？所謂法施、財施。」，《大正藏》第2冊，頁577。

<sup>59</sup> [唐]般若譯：《大乘本生心地觀經》卷7，〈波羅蜜多品〉：「三輪清淨是檀那，以此修因德圓滿，當知證獲波羅蜜，唯由心淨不由財。若有染心施珍財，不如淨心施少分，財施即得名檀度。」，《大正藏》第3冊，頁324。

<sup>60</sup> [唐]般若譯：《大乘本生心地觀經》卷4〈厭捨品〉，《大正藏》第3冊，頁310。

<sup>61</sup> 星雲大師：《星雲大師講演集(一)》，高雄：佛光出版社，1991年，頁242-245。

教要有前途，必須發展事業。」他認為：「金錢是學道的資糧，也是一切佛化事業的基礎。只要能善用金錢來弘法利生，其功德比裝窮學道更大，更有意義，更有智慧。因此，學道並不一定要貧窮才是有道心；若是心裡的貪欲不除，外表裝出苦行的樣子，也不足取法。是以佛教應該重新估定經濟的價值，只要是合於正業、正命的淨財，應是多多益善。」<sup>62</sup>因此，闡明修行不只是苦修，是能在人間生活中歡喜的修行，他一直提倡佛教必須有變化與時代配合。為了推展佛教，在人間建設淨土，今日佛教應該重視淨財，重視安和樂利的生活，重視現代化的設備與弘化方式，如此才不會被時代的潮流所淘汰。<sup>63</sup>可見，佛法本來就無法脫離現實變化的社會，大師深知佛教若是脫離人間社會，佛教則無法給社會大眾所接受。職是之故，佛法的弘傳上必須有利生事業與時俱進、契理契機；是以提倡人間佛教，以人為本積極關懷人間，讓人間有佛教，佛教在人間。

## 第二節 佛教的財富觀

現今經濟科技文明，個人生活改善，自我價值及社會效益的達成，都以財富的增長作為衡量標準。俗話說：「人為財死，鳥為食亡。」如果，我們不能正確認識合理的濟經財富生活，過於對財富執著，在利益的驅動下，置法律及道德良心，就很有可能在金錢的誘惑下失去理智。在佛陀時代，對在家弟子的教導是有別於出家弟子，這正是隨機教化！以下分幾項探析：

### 一、佛典常見關於財富的譬喻故事

在一般世人的理解當中，佛教是一種追求出世的宗教，似乎應該遠離財富。佛陀貴為王子，在優裕的環境中，釋迦牟尼起初不了解人世間的痛苦，後來出門遊走目睹生老病死諸般苦惱，為了尋找解脫之道，放棄了世間的榮華富貴；後世佛教徒出家修行，走向山林，保持與財富的距離。佛教的戒律中也有規定，出家修行者不

<sup>62</sup> 星雲大師：〈思想體系〉，《人間佛教語錄 下冊》，台北：香海文化出版社，2008年，頁29。

<sup>63</sup> 星雲大師：〈經濟觀〉，《人間佛教語錄 中冊》，台北：香海文化出版社，2008年，頁161。

積蓄金銀，佛教給人以清貧苦修的印象。在現代社會生活中，追求財富，嚮往富貴的生活則是人人的普通意願。

金錢財富是人世生存基本要求，然從佛教觀點而論，修行首先要破除我執，因此對金錢財富有不同認知與處理方法。在佛教經典中，有二則常被引用來說明「黃金有毒、財富為惡」的佛經故事。佛陀將「黃金」比喻為「毒蛇」。佛陀指出，善用智慧理財外，更要豐富生命的資糧，少貪少惱，才是真正的富足，而非否定財富的擁有。

### （一）黃金是毒蛇

舍衛國中佛與阿難曠野中行，於一田畔見有伏藏。佛告阿難：「是大毒蛇。」阿難白佛：「是惡毒蛇。」爾時田中有一耕人，聞佛、阿難說有毒蛇，作是念言：「我當視之，沙門以何為惡毒蛇？」即往其所見真金聚，而作是言：「沙門所言是毒蛇者，乃是好金。」即取此金，還置家中。其人先貧衣食不供，以得金故，轉得富饒衣食自恣。王家策伺怪其卒富，而糺舉之繫在獄中，先所得金既已用盡，猶不得免，將加刑戮。其人唱言：「毒蛇。阿難！惡毒蛇。世尊！」傍人聞之，以狀白王，王喚彼人而問之曰：「何故唱言：『毒蛇。阿難！惡毒蛇。世尊！』」其人白王：「我於往日在田耕種，聞佛、阿難說言毒蛇，是惡毒蛇。我於今者，方乃悟解實是毒蛇。」<sup>64</sup>

佛陀與阿難尊者行經田間小路，看到了田邊有一堆蓋起來的藏物。佛陀對阿難尊者說：「是大毒蛇。」阿難尊者回答：「是啊，果然是凶惡的毒蛇。」這時，田裡有一位正在耕種的農夫聽到了他們的對話，心想：「我來看看，出家人口說的毒蛇長什麼樣子。」一看之下，不由欣喜若狂，這可是價值連城的黃金，怎是什毒蛇呢！農人便將黃金據為己有。原本農夫家貧如洗，現在因得到金子，生活變得衣食無缺，出手闊綽隨心所欲。貧窮的農人一夕致富的消息，很快傳到了國王的耳中，國王懷

<sup>64</sup> 《大莊嚴論經》卷6，CBETA,《大正藏》冊4, no. 201, p. 289。

疑農人的錢財來路不明，派人調查，果然是被偷的庫糧，便派人將他逮捕入獄。農夫在獄中悔恨地說：「世尊啊！阿難啊！這果然是毒蛇啊！」獄卒在旁聽了覺得奇怪，將事情稟告國王，於是國王命令獄卒將農夫押到宮裡詢問原委。農夫表示：「之前在田裡耕種時，正巧佛陀與阿難尊者到田邊，因為聽到他們說有毒蛇，便走過去探究，才發現是價值連城的黃金。起了貪念，落得這樣的下場，難怪佛陀和阿難會說黃金是毒蛇！」

## （二）功德天與黑闇女

迦葉！如有女人入於他舍，是女端正，顏貌瓌麗，以好瓔珞莊嚴其身。主人見已即便問言：「汝字何等？繫屬於誰？」女人答言：「我身即是功德大天。」主人問言：「汝所至處為何所作？」女人答言：「我所至處，能與種種金銀琉璃、頗梨真珠、珊瑚琥珀、車渠馬瑙、象馬車乘、奴婢僕使。」主人聞已，心生歡喜，踴躍無量：「我今福德，故令汝來至我舍宅。」即便燒香散花，供養恭敬禮拜。復於門外更見一女，其形醜陋，衣裳弊壞，多諸垢膩，皮膚皴裂，其色艾白。見已問言：「汝字何等？繫屬誰家？」女人答言：「我字黑闇。」復問：「何故名為黑闇？」女人答言：「我所行處，能令其家所有財寶一切衰耗。」主人聞已，即持利刀，作如是言：「汝若不去，當斷汝命。」女人答言：「汝甚愚癡，無有智慧。」主人問言：「何故名我癡無智慧？」女人答言：「汝舍中者，即是我姊。我常與姊，進止共俱，汝若驅我，亦當驅彼。」主人還入問功德天：「外有一女，云是汝妹。實為是不？」功德天言：「實是我妹，我與此妹，行住共俱，未曾相離。隨所住處，我常作好，彼常作惡，我常利益，彼常作衰。若愛我者，亦應愛彼，若見恭敬，亦應敬彼。」主人即言：「若有如是好惡事者，我俱不用，各隨意去。」是時二女，俱共相將還其所止。爾時主人見其還去，心生歡喜踴躍無量。是時二女復共相隨至一貧家。貧人見已，心生歡喜，即請之言：「從今已去，願汝二人，常住我家。」功德天言：「我等先以為他所驅，汝復何緣俱請我住？」貧人答言：「汝今念我，我以汝

故，復當敬彼，是故俱請令住我家。」<sup>65</sup>

迦葉阿！有一位相貌端正，裝扮華麗的女子到了一戶人家的家裡。這位女子十分美麗，身上穿戴著珠寶櫻珞，這家主人看到她，問她叫什麼名字？打哪兒來？這個女子回答主人：「我是功德天，所到之處都能帶來財寶與歡樂！」主人聽了喜上眉梢。便說：「今日因為我積福積德的緣故，所以才使得妳會來到我家。」主人便立即燒香，對功德天以鮮花供養，並恭敬禮拜。

不久，門外又來了一個女子。她相貌醜陋、衣衫襤褸、渾身污垢髒膩站在門外，主人對這女子問：「你是誰？打哪兒來？」女子回答主人：「我是黑闇天。」主人反問：「妳為什麼叫黑闇天？」女子答道：「因為我所到之處，會讓人散盡家財、衰敗不堪。」主人一聽，馬上拿出一把利刀，對黑闇天說：「妳若不離開，我馬上斷送妳的性命。」黑闇天回答：「你真愚癡，現在端坐你家的那位是我的姐姐。我與姐姐進出各地都是一起行動。您如果趕我走，就等於一併趕走她啦！」主人一聽，即轉入屋內問功德天：「外面有個醜陋的女子，自稱是妳的妹妹黑闇天，是真的嗎？」功德天說：「確實是我妹妹。我和她形影不離，無論到哪兒，我常行善，她常行壞；我帶給人利益，她則專門製造災難。你如果喜愛我的話，就應該喜愛她。恭敬我的同時也應該禮敬她。」主人馬上說：「像這樣好事惡事連在一起，我都不要，你們快走吧。」看這二女子走遠，主人心裡才自在，鬆了一口氣。

這時，功德天和黑闇天一前一後，來到一戶貧窮人家裡，窮人看見了二女，非常開心，隨即迎請入內，並對她們說：「希望妳們長住我家。」功德天說：「我們姐妹到處被人驅趕，為什麼你還請我們住在你這裡？」窮人回說：「今天妳來護念我，因妳的緣故，我心生恭敬。所以請妳們姐妹，一起住在我家吧。」

在這二則財富的譬喻故事背後，對於「財富」佛陀真正的本懷為何？在第一則故事為佛陀為阿難尊者所說，佛陀認為黃金是毒蛇；但就故事的情景，其表明在於

<sup>65</sup> 《大般涅槃經》卷 12，CBETA,《大正藏》冊 12, no. 374, p. 435。



農夫蒙受其害的關鍵並不在黃金本身，而於農夫發現黃金後產生不正見的想法，把黃金據為己有後恣意揮霍，自做自受招致入獄的惡果。因此說黃金變毒蛇，說明不義、非法的財富才是毒蛇。

第二則故事，佛陀藉此指出，世間眾生因為顛倒覆心，貪著面貌生相，沒有智慧的人，喜歡功德天，畏懼黑闇女。其實，佛陀藉由姐妹倆人雖然形貌殊異，但本體是無差別的，利用這樣譬喻來說明萬法的平等性，一切事物有好就有壞，有富就有貧，有多就有少，有來就有去。真正有智慧的人，對於功德天或黑闇天二者是不起分別的，唯有超越二者的分別，才能得到大自在。

面對當代西方物質文明的沖擊，資本主義社會造成人們對財富的價值觀異化。據有關新聞報導，在利益的驅動下，許多人以不義或非法手段謀取財富，諸如黑心食品事件、走私販毒牟取暴利、正府官員貪污等等，正是對金錢的貪婪致使他們墮落。所以，佛陀說的這二則故事，明確的點出了人之所以為金錢財富所苦的根本：內在原因為「貪」與「執著」。

對財富的執著，據有關報道，在 2000 年金融風暴，面對失去財產的痛苦，多少人因承受不了現實或者負債累累無法還清而走向崩潰自殺之路。在《雜阿含經》對人所擁有的錢財難以聚集，提到：「有八因緣，令人損減福利不增。何等為八？王所逼、賊所劫、火所焚、水所漂、藏自消滅、抵債不還、怨憎殘破、惡子費用，有是八種為錢財難聚。」<sup>66</sup>雖然擁有金錢財富，但是遇到一場水火天災、或是遇到盜賊強奪、國家的苛政與貪官污吏使民不聊生、甚至不肖子孫浪蕩家財，財富隨即轉眼成空。<sup>67</sup>因此，對金錢財富不能有貪著之心，了知財富的無常不定，從無常的角度來看，世間的財富都是因緣和合的結果。反而應該注意的是：我們如何智慧理財，做妥善的管理與運用，那我們就是財富的主人，才不會被金錢所奴役。

在《佛說善生子經》、《雜阿含經》等經典中，可看到佛陀除了教導世人以正當方式賺錢謀生，對財富的運用教導；換句話說，佛陀對於世間財富，視為讓人安身

<sup>66</sup> [劉宋] 求那跋陀羅譯：《雜阿含經》卷 32，CBETA,《大正藏》冊 2, no.99, p. 230。

<sup>67</sup> 星雲大師：〈經濟觀〉，《人間佛教語錄 中冊》，台北：香海文化出版社，2008 年，頁 158。

立命的資具。經證如下：

其一為

初當學技術，後求財物已，分別作四分。一分作飲食，一分作田業，一分舉藏置，急時赴所須，耕作商人給，一分出息利。<sup>68</sup>

其二為

若索以得財。常作四分。一分供衣食，二為本求利，藏一為儲貯，厄時可救之。<sup>69</sup>

其三為

彼天子說偈問佛：「云何人所作，智慧以求財，等攝受於財，若勝若復劣？」爾時，世尊說偈答言：「始學功巧業，方便集財物，得彼財物已，當應作四分，一分自食用，二分營生業，餘一分藏密，以擬於貧乏。」<sup>70</sup>

從三處的經文了知，佛陀教導將財富分為四分，一分為衣食、一分儲存、二分為營事業。依第三處經文佛陀對天人的談話來看，天人誦偈問佛陀：「人應如何有智慧地去求財物，且無論財物多少，都能做正確地處理？」世尊答說：「首先應學習各種的工巧技藝，得到財物後，應當把它分作四分：一分留作自己飲食之用，二分作為經營事業，其餘一分應儲存起來，以便於貧乏時之需。」現在引伸這個道理，以現代人的財務規劃而言，佛陀所教導的四分法可說是非常智慧的理財管理。

## 二、從物質財富到精神財富

現代社會中，所謂富有，大多是指物質金錢的富足。俗話說，有錢走遍天下，無錢，寸步難行，財富是滿足日常生活食衣住行所需的重要工具，沒有了錢，生活就無以為繼，這是世間生活的法則。佛教思想中，在家人為了營生，努力賺錢，除

<sup>68</sup> 《中阿含經》卷 33，CBETA,《大正藏》冊 1, no. 26 p. 642。

<sup>69</sup> 《善生子經》卷 1，CBETA,《大正藏》冊 1, no. 17 p.254。

<sup>70</sup> 《雜阿含經》卷 48，CBETA,《大正藏》冊 2, no. 99, p. 353。

了支付日常所需之外，儲蓄、投資、供養、布施，也是十分重要。出家人重在修行，原本不持金錢，直到工商業發達，社會型態改變，逐漸也有部分產生變化。財富固然可帶給人幸福，同時也能為禍世間。如何建立正確的觀念與行為，這對現代人的生活，是一個重要的課題。

賺大錢是資本主義社會的價值，但君子愛財，取之有道！愛財之心人人有之，但識財之理未必了解。星雲大師認為，現代人都在「向錢看」，但是，向錢看不等事實上的富有，因為經濟與政治、教育、道德、人心問題等有著密不可分的影響。諸如引爆金融風暴的安隆案、在台發生的力霸案、黑心油與食安問題，為多賺點錢而放棄對社會的道義，同時也顯見人心道德敗壞的現象，人生在世，必須有正當的事業。有鑑於此，大師的「佛教財富觀」提供給現代人更宏觀的財富觀念：

### （一）生財有道

星雲大師認為理財之道要如法，如《大寶積經》說：『在家菩薩，如法集聚錢財封邑，非不如法。』<sup>71</sup>而且有了財富以後要『給事父母妻子，奴婢諸作使者。以如法財而給施之』<sup>72</sup>意思是說，在家營生要積聚有道，要合乎八正道的正業與正命，如《雜阿含經》說：『營生之業者，田種行商賈，牧牛羊興息，邸舍以求利。』<sup>73</sup>只要能將本求利，勤勞賺取，無論是農牧收成，或是經商貿易、企業經營、投資生息所得等等，都是佛教所認可的經濟營生。」<sup>74</sup>星雲大師以佛經的教導為根據，告訴人們要合法追求財富。

大師舉以下違反世俗法律的取財之道，「如竊取他物、違法貪污、抵賴債券、吞沒寄存、欺罔共財、因便侵佔、藉勢苟得、經營非法、詐騙投機、放高利貸等，則為佛教所不許。」<sup>75</sup>星雲大師指明了這些行為是非法之求，為佛教所不認可的財富與

<sup>71</sup>〔唐〕菩提流志譯：《大寶積經》卷 82，CBETA，《大正藏》冊 11，no. 310，p. 473。

<sup>72</sup> 同註 71，頁 473。

<sup>73</sup> 同註 70，頁 353。

<sup>74</sup> 星雲大師：〈人間佛教的藍圖 上〉，《人間佛教論文集 下冊》，台北：香海文化出版社，2008 年，頁 363。

<sup>75</sup> 同註 74，頁 363。

求財之道。又以《中阿含經》「提到取財有六種非道，不可為之，即：(一) 種種戲求財務者為非道，如賭博、競勝、比武等皆是。(二) 非時行求財物者為非道，非時行是指晝夜顛倒，不顧家庭眷屬，如玩弄娼妓，不務正業，即世間的浪蕩子。(三) 飲酒放逸求財物者為非道，酒能亂性，飲酒的人必多放逸，不事生產。(四) 親近惡知識求財物為非道，指親近惡友不但不能得財，反而有傾家蕩產，甚至喪命的災禍。(五) 常喜妓樂求財物者為非道，指性好歌舞娼妓，任意浪費。(六) 懶惰求財物者為非道，指性好遊蕩，不喜作業，凡寒熱饑飽都有藉口，不肯做事。」<sup>76</sup>以上六種皆是消耗財物不能生產，不但現世勞神傷財，身敗名裂，而且來生墮苦趣，失人身，所以說是非道，亦即非人倫善道也。<sup>77</sup>

佛教裡講「因果法則」，星雲大師經濟觀持有如法求財的理念，他認為現實財富的來源要有正當性，要合於道德，對當代社會有積極的借鑒意義。

## (二) 另類財富的價值

什麼是財富？財富有狹義的財富，有廣義的財富；有有形的財富，有無形的財富；有現世的財富，有來世的財富；有個人的財富，有大眾的財富；有物質的財富，有精神的財富；有一時的財富，也有永久的財富。<sup>78</sup>星雲大師說到財富並非只向錢看，他提出世間其實有很多另類的財富，只是一般人不容易體會。財富的意義，不在金錢的堆砌，賬戶數字的增加。財富是為光亮生命的內涵，是為造福人類的工具。有錢是一種福報，懂得正確取得錢財、使用金錢，這才是一種智慧。<sup>79</sup>所以，星雲大師說：

一般人的歡喜大都建立在發財上，但財富的意義要擴大，因為財富不僅限於美金、鈔票而已，能與人結緣、行慈悲、發心、服務、給人一個親切的微笑、

<sup>76</sup> 《中阿含經》卷 33〈1 小品〉：「居士子！求財物者，當知有六非道。云何為六？一曰種種戲求財物者為非道。二曰非時行求財物者為非道。三曰飲酒放逸求財物者為非道。四曰親近惡知識求財物者為非道。五曰常喜妓樂求財物者為非道。六曰懶惰求財物者為非道。」CBETA,《大正藏》冊 1, no.26, p. 639。

<sup>77</sup> 同註 74，頁 364。

<sup>78</sup> 同註 74，頁 365。

<sup>79</sup> 星雲大師著：〈談空說有〉，《星雲日記 20》，台北，佛光文化事業有限公司，1994 年，頁 3。

點頭，說好話讚美人、對他人行善能生起隨喜的善心，所謂的「隱惡揚善」，口業的清淨，也能為我們積下人緣、福德的財富。

此外，願意喜捨自己的物品、金錢，接濟有需要的人，這是積極慈悲的內心財富。再者，健康的身體、事業順利、出入平安、交到真心朋友、心中有信仰，這都是我們的財富。又如：你建了大樓，我就可以在屋簷下躲雨；你建了公園，我可以在裡面散步；你買了電視，我可以站在旁邊看……這些不是我的，但我可以享用。所以，財富要從很多方面去發掘，而不要只限於「金錢」。

由此而知，世間上根本就沒有真正的窮人，每一個人都可以自我生產出無量的財富，如：腦生智慧的財富、心生歡喜的財富、雙手生勤勞的財富。一個擁有萬貫家產的人，若不歡喜，一樣很貧窮，擁有智慧、常懷歡喜心才是我們真正的財富。有限的財富總有用完的時候，天天跟著我們的腦、身、手、心的財富是永遠用不完。<sup>80</sup>

另一方面，佛教不但重視私有的財富，尤重公有的財富，例如：道路、公園、河川等公共設施，以及花草樹木、日月星辰、天地萬物的生態維護等；並且主張以「享有代替擁有」、以「智慧代替金錢」、以「滿足代替貪欲」、以「思想代替物質」，發揮普世的觀念，建設共有的胸懷。佛教講到財富為五家共有，財富不是指銀行裡的存款，也不一定指土地、房屋、黃金、白銀；五家：水災、火災、盜賊、惡王、不肖子。即：水、火天災、疾病人禍的災難，瞬間使傾家蕩產…，不孝兒女，揮霍財產等。縱使錢賺得再多，也無法預料無常意外何時會發生。人生唯有發展信仰、慈悲、發心、滿足、歡喜、慚愧、人緣、平安、健康、智慧等，才是人生真正的財富。<sup>81</sup>

財富金錢是人欲望的一種滿足，在星雲大師看來，世間的一切都是財富，如果

<sup>80</sup> 星雲大師現代詮釋財富，參閱人間福報電子報

<http://www.merit-times.com/newspage.aspx?unid=368997>（引用日期：2017年4月15日）。

<sup>81</sup> 同註 74，頁 365-366。

人人都能體會到另類的財富，則世界上沒有窮人，大家都是最富有的貴人。

## 小結

綜合以上所述，從過去到現代寺院經濟的演變來看，經濟力量雄厚有助於弘法利生。然而，現實生活一切非財莫辦乃屬事實，對於財富的取捨，《大莊嚴論經》中「金錢如毒蛇」之說，乃在於以「貪著心」而為金錢所困的過患，而非反對淨財的擁有。

社會上的人對於佛教印象多半是在深山裡，過著青燈伴古佛的生活，與世無爭，一簞食、一瓢飲，甚至有出家人不能拿手機、開房車的刻板觀念，這與民國初期中國佛教走入經懺、山林的佛教有關。然而，真正深入瞭解佛教便會發現，其實佛陀是十分關心民生問題的，畢竟我們現世在這個世界生活，現實的食衣住行問題還是很實際要面對的。因此，佛陀對僧團金錢管理有不同層次，依其身分背景而有不同，在家居士要營生，聚財有道，量入為出。出家人以修行為本務，為去貪著，不持銀錢戒。在科技經濟多元化的時代，佛教在弘揚要與時俱進。星雲大師提倡的人間佛教，謹遵著佛陀的教法而行，將佛教與人們的生活緊扣在一起，而且明白的表示，不必避諱金錢，有了這些金錢，才能發展弘法事業、才能利益更多的眾生，金錢不再只是金錢，而是「淨財」。

佛教對財富正確的看法應為：不要只看到有形的財富；無形的財富才是最貴的財富！水能載舟，亦能覆舟，金錢本身無好壞善惡，而是使用的人使它變成萬善之源或萬惡淵藪，所以我們在想要擁有眾多財富之前，應該要先思考我們是否具有用錢的智慧？能合理分配使用造福社會、利益他人？

### 第三章 星雲大師的財富觀

星雲大師對於「貧僧」<sup>82</sup>有一番新解，說明他一生「以無為有」為理念，與信眾往來的原則依法不共金錢，開創佛光山已邁入五十年，個人名下不積聚金錢，能成就許多的弘法事業，乃大眾所共有，認為人間佛教的志業，就是「共成十方事，同結萬人緣」，任何事都離不開眾人，成事之後也要回饋眾人。而今九十高齡的星雲大師，弘揚佛法遍及全球五大洲，其社會影響力亦隨其弘法事業規模而擴展，前面章節已針對佛教經濟發展脈絡下財富觀的演變作論述，本章節將進一步根據此基礎對星雲大師佛教經濟思維進行分析。

#### 第一節 以空為有的財富觀

佛光山弘法事業單位的管理理念，星雲大師對錢的主張「黃金非毒蛇，而是弘法修道的資糧」，只要是有益於國家民生、社會大眾、與幸福快樂生活的事業，都應該積極去做。但身為一個出家人，星雲大師認為出家人要錢做甚麼？守持「以十方來十方去」、「以無為有」的理念，如何具體在「公益信託星雲大師教育基金」中體現價值，以下將分成二點進一步論述。

##### 一、以般若展現行者禪心

行菩薩道者須發「菩提心」，對行六波羅蜜、實踐般若智慧者稱為「菩薩」。<sup>83</sup>《般若經》提出發菩提心是菩薩行首要條件。菩提心，又可稱為菩薩心，就是自覺覺他的心。星雲大師畢生以弘揚人間佛教為使命，在人間佛教基本思想，大師倡導「人間佛教」具有：「人間性」、「生活性」、「利他性」、「喜樂性」、「時代性」、「普濟性」

<sup>82</sup> 《貧僧有話要說》一書的出版，起源於 2015 年慈濟功德會，因台北內湖園區開發案引發爭議，造成媒體對佛教的撻伐，故於 2015 年 4 月 1 日起，於《人間福報》連載〈貧僧有話要說〉系列文章，集結成書。書中內容含括星雲大師述說了他七十年來的弘法過程、改革思想、生活修持、時事觀點等主題。星雲大師：《貧僧有話要說》，台北：福報文化，2015 年。

<sup>83</sup> 張作霖：《般若心經思想的形成》，台北：雅士出版社，頁 30。

六大特性。<sup>84</sup>佛陀一生從成道、教化皆完成在人間指出其「人間性」，其餘五種特性則是從教法特徵而來，並以示教利喜、令眾生離苦得樂。其中普濟性是菩薩精神「上求佛道、下化眾生的心」，即是發菩提心。星雲大師分解：佛教是以服務社會、奉獻人群為職志，因此能被社會所接受，這就是人間佛教。五乘<sup>85</sup>佛法以人天乘為基礎，能夠把「人」做好，進而發「菩提心」、實踐「菩薩道」，如此才能完成「佛道」。<sup>86</sup>

學者指出：「星雲大師對人間佛教的理念與作法，除了有從佛教教義本身汲取的義理依據之外，還有更多面對社會現實的具體事務，更有大師自我鍛煉的處事智慧。大師一生就是運用這些處世的智慧原則，鼓勵自己、教育子弟、教化信徒，這些心法智慧，正是大師從佛法的薰陶中以及他的自性中流露出來的，正是大師自創的人間佛教實踐心法。心法就是心理修養的工夫，從中國哲學方法論說，就是本體工夫，儒釋道三教都有本體工夫，唯佛教的本體工夫當然是以佛教的實相為蘄向，而般若智與菩提心正是大乘佛教的實相、本心、佛心、佛性，星雲大師的本體工夫心法，這些心法，根本上來自大師救渡眾生的菩提心，但是應世的智慧，卻須般若的空慧以為指導，大師所有的智慧創作，都是發自他內心的領悟與實踐的結果。」<sup>87</sup>

星雲大師於《般若心經的生活觀》說：「般若就是讓我們在這個人間更自在的法門。我不想講深奧的妙理，我只想傳達般若如何運用在我們的生活之中。般若可以改善我們的生活，提升我們的思想，淨化我們的人生境界。」<sup>88</sup>又言「般若」可從三個面向認識：文字般若、觀照般若、實相般若。<sup>89</sup>星雲大師如何以實相般若，運用智慧理財為弘法之用？

星雲大師對錢的看法，在聽到自己寫書版稅收入有三千多萬的存款時，為了讓這筆款項長久發揮福利國家民生之意義，將之悉數捐予成立公益信託教育基金；在

---

<sup>84</sup> 星雲大師：〈人間佛教的基本思想〉，《佛教叢書 10·人間佛教》，高雄：佛光文化，1997年，頁 183-184。

<sup>85</sup> 五乘是人、天、聲聞、緣覺、菩薩。強調人在佛法中的地位及其人間性，人天乘的佛教重於入世的，聲聞緣覺乘的佛教重於出世的。具有人天乘入世的精神，再有聲聞緣覺出世的思想，那就是菩薩道。

<sup>86</sup> 星雲大師：〈思想體系〉，《人間佛教語錄 下冊》，台北市：香海文化出版，2008年，頁 29。

<sup>87</sup> 引自杜保瑞：〈般若智與菩提心－星雲大師工夫心法研究〉，《2015 星雲大師人間佛教理論與實踐研究 上冊》，高雄：佛光出版社，2015年，頁 154-155。

<sup>88</sup> 星雲大師：《般若心經的生活觀》，台北：有鹿文化，2010年，頁 9-10。

<sup>89</sup> 同註 88，頁 29-36。



認知到自己的一筆字具有號招與影響力，他更積極的寫字結緣，為公益信託教育基金募集更多善款，因為做為一個以無為有的出家人，對於自己的生活雖然力求簡樸、享受清貧，但是對「公益信託星雲大師教育基金」這種為利益大眾的事業，星雲大師並不會為了符合社會對出家人清貧的期待而刻意與金錢劃清關係，就如他在「怎樣做個佛光人」第八講中所言的，「佛光人不以無求為清高」。<sup>90</sup>所以，星雲大師說：

在我八十五歲的時候，心中始終還掛念著：「我還能為國家、社會、大眾做些什麼事？」後來決定成立「公益信託教育基金」，同時也跟徒眾們宣布：「你們去發展佛光山，我要去成就社會公益了。」所以，我在台灣銀行成立公益基金帳戶，每個月寫書的版稅，點滴匯歸到銀行，做為公益信託教育基金。<sup>91</sup>

當擁有巨額的資金，管理就是一個重要的課題，如何讓金錢應用在該用的地方？如何讓金錢妥善、有效率的應用？如何防弊？如佛光山這樣具有全球性規模的事業單位，對於金錢的管理一直都是外界所關心的課題，對於金錢的管理與運用哲學，星雲大師認為，負責經濟的管理人要有「因果與常住」觀念，遵守「有錢是福報，會用錢是智慧」、「錢，用了才是自己的」、「管錢的人不能有權，有權的不能管錢」<sup>92</sup>等原則，「公益信託星雲大師教育基金」正是實際反應這些思維的實踐案例，當擁有金錢時，星雲大師思考的是如何運用智慧將這些金錢最大化的用於利益大眾，因此他將著書版稅收入全數無條件地捐出用以成立公益信託教育基金；委託人對於基金會的資金並無權動用，公益信託教育基金每一筆款項的運用，都需要經過受託人銀行申請審核，符合公益信託設立之目的方可使用。

公益信託教育基金設立的決定，在於星雲大師以無為有的性格，星雲大師曾經

---

<sup>90</sup> 星雲大師口述：〈我建佛光山的因緣〉，《百年佛緣 9·行佛篇 1》，高雄：佛光出版社，2013 年，頁 105。

<sup>91</sup> 星雲大師口述：〈我推展社會運動〉，《百年佛緣 11·行佛篇 1》，高雄：佛光出版社，2013 年，頁 208。

<sup>92</sup> 星雲大師：〈佛教對經濟的看法〉，《佛光教科書 6·實用佛教》，高雄：佛光出版社，1999 年，頁 32。

自言一生誓願不積聚金錢，「以無為有、以空為樂」，所以他不趕經懺替人念經，不出外化緣、不走政府，他沒有到過百貨公司、超市商店購買物品，願將所有的一切都歸公佛光山教團所有，對自己個人，甚至連享受貧窮也是一種快樂<sup>93</sup>。正因為以無為有，所以可以無條件捐出所有錢財，這與普世之中為求滿足自身慾望與利益而進行交換行為的經濟觀點背道而馳，但這樣的做法，卻成功創造出更巨大的社會效益。

對於錢財的用法，星雲大師在著書中，寫了一篇「錢，用了才是自己的」分享智慧理財的體會，他說：「錢，用了才是自己的」。星雲大師作為一個出家人，他說：從小在貧苦中長大，養成不購買及不積聚的習慣。這個習慣對他一生幫助很大，影響他一生的佛教事業都從這習慣而來。<sup>94</sup>因為沒有錢，他從不積聚錢，但沒有錢卻會用錢，星雲大師以這樣的「用錢原則」成就了佛光山的諸多事業。他回憶說：

1951年，我在台灣佛教講習會擔任教務主任，台灣省佛教會發給我新台幣五十元的月薪，對於一般人而言，這是一筆微乎其微的數目，但是，因為我從小在叢林中長大，養成不貪不聚的習慣，五十元對我來說，也算是很多了。我每個月拿這筆錢為教室校舍添置教學設備，為貧苦學生購買文具用品以後，幾乎身無分文，但是眼看莘莘學子在佛學上有所成長，能為教界所用，深深感到非常欣慰，這不也是一種寶貴的財富嗎？原來，「錢，用了才是自己的！」過了兩年，我到了宜蘭念佛會，每月有新台幣三百元的供養，我覺得自己實在是太富有了。當時，基督教十分盛行，於是，我拿出一百五十元購買銀質的「卍」字項鍊，與前來聽經聞法的青年佛子結緣，希望他們能掛在頸上，代表自己崇高的身份，好讓世人知道：不但有人佩戴十字架的項鍊，也有人以掛佛教的項鍊為榮。另外的一百五十元，我則用來訂購一百份《人生雜誌》供信徒閱讀。

1954年，每月的供養金提升為六百元，我就各拿出一百五十元補助張優理(慈

<sup>93</sup> 星雲大師口述：〈我還是以貧僧為名吧〉，《貧僧有話要說》一說，台北：福報文化，2015年，頁12-13。

<sup>94</sup> 星雲大師：〈錢，用了才是自己的〉，《往事百語1》，高雄：佛光出版社，1999年，頁8。

惠)、吳素真(慈容)等人到台中接受幼教師資訓練，其餘的一百五十元則用來資助演慈等就讀汐止佛學院。我每月如是，後來，隨我學佛的青年有增無減，閱讀《人生雜誌》的信徒跟著我到處傳教，學習幼教的女青年則回來幫我辦理佛教幼稚園，為寺院道場服務。我更進一步地了解到：「錢，用了才是自己的！」

回憶自 1953 年起，出外布教都在露天廣場，裝一盞臨時電燈要十二元，請一個人打鑼宣傳要十五元，還有其它的文宣、交通費用等，對於當時財源有限的我來說，實在是非常困難。然而，有感於弘法利生的重要，我無憚於捉襟見肘的日子，常常繫緊庫帶，餓著肚皮，到各處廣給法緣。我曾多次在台灣環島布教，我出錢在電台廣播，我第一個購買電視時間，讓法音宣流，十年如一日。如今台灣佛法普及，豈不是當年遍灑各地的菩提種子開花結果了嗎？我們不要怕花錢，因為，「錢，用了才是自己的」。<sup>95</sup>

在〈建設財富豐足的人間佛教〉一文中大師提到：錢是非善非惡，金錢是法財，為弘法之用時它才是寶，否則金錢正是貪慾的對象，再多都不夠。為了做有用的事，有錢是福報，但會做事而用錢才是智慧，這個智慧就是做事的本身，做大事用大錢，不只是福報，更是智慧。職是之故，星雲大師成立「公益信託星雲大師教育基金」，把自己稿費及版稅所得，全數捐出來辦理公益信託教育基金各類獎項，說明了他對金錢使用的智慧，完全以眾為我，比如有感台灣的報紙和媒體不好，辦理「星雲真善美傳播獎」，希望媒體能從好處報道，要報道真實，不要打口水戰。為推行三好運動淨化社會人心，舉辦「三好校園實踐學校」等等。

## 二、以無著深心成就妙有事業

大乘菩薩以無著深心<sup>96</sup>，不取、不著任何事物，因為他認識事物的本體，知道一

<sup>95</sup> 星雲大師：〈錢，用了才是自己的〉，《往事百語 1》，高雄：佛光出版社，1999 年，頁 8-13。

<sup>96</sup> 以佛教而言，「信」通常指的是信佛、信法、信僧、信因果。信心具足，在佛法上的信仰更能堅固，

切事物沒有本體，是空。人間佛教的本源發自於佛陀，佛教的最根本的思想就是「緣起性空」，大乘佛法的一切法空，不離緣起中道的根本立場。<sup>97</sup>佛陀在菩提樹下、金剛座上證悟「緣起性空」。佛教遍布世界兩千餘年，雖派別林立，包羅萬象，但其理論基礎都是緣起論。可以說緣起法是佛教獨特的世界觀，是佛教區別于其他宗教，哲學的根本特徵。「緣起」一詞的含義，是指現象界的一切存在都是由種種條件和合而成，而不是孤立的存在，「性空」是說眾緣合成的諸法，其性本空，無有真實的自體。

《般若心經的生活觀》星雲大師說什麼是空？緣起性空。《般若心經》裡說「照見五蘊皆空」，也就是照見我是空的、照見我是沒有的，用簡短的字來說就是「無我」。其中提到怎樣才能行六波羅蜜？大師說到要無我才能行六波羅蜜，有我就不能行六波羅蜜。並提及自己的人生觀：「以出世的精神作入世的事業。」並解釋出世的精神？就是空，就是無我；而什麼叫入世的事業？就是有，從空性上有，空中生妙有。舉例說，佛光山原本是個荒地，什麼都沒有、是空的，但由於「空」，真空裡面就能顯現妙有，倘若沒有「空」就不能現出「有」了。所謂「色即是空，空即是色」，佛法的特色就是空中生妙有，也是「以出世的精神做入世的事業。」<sup>98</sup>

許多人對佛光山多角化的弘法經營不以為然，星雲大師則認為：「佛教徒不是社會的逃兵，也不必仰賴社會養活，應以自己的能力換取所得。況且辦道修行，要先自己不虞匱乏，才能服務社會、貢獻人羣。佛教取諸社會，也應對社會有所回饋，這是佛光山要經營事業的基本原因。」<sup>99</sup>在佛光山開山以來的過程中，大師領導佛光山教團，設立宗務委員會並以集體創作，制度領導的理念，發展弘法事業，規劃四大宗旨<sup>100</sup>，透過弘法事業不讓人間佛教的思想只停留在理論的層面，邁向實踐。

大師在其弘化之歷程中，秉持入世的精神，面對時勢的潮流。本文另從「公益

---

內心自然生起精進向道的願心。《大乘起信論》卷1：「信成就發心者，發何等心？略說有三種。云何為三？一者、直心，正念真如法故。二者、深心，樂集一切諸善行故。三者、大悲心，欲拔一切眾生苦故。」CBETA, 《大正藏》冊32, no. 1666, p. 580。

<sup>97</sup> 釋印順：《空之探究》，台北：正聲出版社，1990年，頁2。

<sup>98</sup> 同註88，頁109-111。

<sup>99</sup> 符芝瑛：《傳燈》，台北：天下文化出版社，1995年，頁154。

<sup>100</sup> 佛光山全球資訊網 [https://www.fgs.org.tw/career/career\\_culture.aspx](https://www.fgs.org.tw/career/career_culture.aspx) (引用日期2016年8月9日)。

信託星雲大師教育基金」也同屬於四大事業單位之以文化弘揚佛法，在四大事業單位中，各舉一例來闡述大師提倡的「入世事業」的實踐層面，其展現之經濟理念，是為了落實佛法於人間生活上，下列將分別略述之：

### （一）以文化弘揚佛法：集眾緣成大事

星雲大師早在開山之前，於 1959 年已經創辦「佛教文化服務處」，開山後藉由各種文字、音樂、出版物、藝術、文教活動等方堅持文化弘揚佛法的道路。2016 年佛光山在文化宣傳方面的活動單位諸如：人間通訊社、人間文教基金會、人間衛視、雲水書坊、人間福報、人間佛教讀書會、佛光山文教基金會、佛光山電子大藏經、佛光文化、佛光緣美術館、世界佛教美術圖典、普門學報、如是我聞、香海文化、美國佛光出版社、香海旅行社、三好體育協會、滴水坊、公益信託星雲大師教育基金。近期更以最具代表性的佛陀紀念館為例，用建築來演說佛法，透過創辦文化事業不是以營利為目標，以弘揚佛法為目標，使廣大群眾接觸佛教、親近佛教。星雲大師提到：

興建佛陀紀念館費用龐大，由千家寺院、百萬人士共同成就，是南台灣最好的觀光朝拜景點，不收門票。每天百部遊覽車，千部小客車，還要租借土地，提供來者免費停車。所有藝術展覽，大陸珍貴寶物展出；海峽兩岸知名劇團、雜技團，供大家免費欣賞。<sup>101</sup>

許多人看到佛光山賣汽水、銷售紀念品，便詬病佛光山商業化。其實外人只看到佛光山要錢，卻沒有看到佛光山不要錢的地方。佛光山的一切收入，可說是非佛不作，不但用來弘揚佛教，還要供應三千名僧俗四眾食宿生活，乃至教育福利等費用，更要用來辦理其他各種佛教事業。其中，約有六百名佛學院學生「利用」這些收入學佛修道，近百名育幼院院童「利用」這些收入長養身心，佛光精舍、仁愛之家約二百餘名無依老人「利用」這些收入安養頤年，還有其

<sup>101</sup> 星雲大師：〈摘自《貧僧有話要說》四說佛陀紀念館的風雲錄〉，《人間福報》，2015 年 7 月 12 日，<http://www.merit-times.com.tw/epaper.aspx?Unid=%20407230>（引用日期：2016 年 8 月 9 日）。

他行政單位「利用」這筆收入辦理活動，淨化人心……。我們沒有恆產，卻能自給自足，應付這些龐大的開銷，可說是把十方的錢財高度「利用」，發揮了十方信施的「價值」。<sup>102</sup>

綜上，星雲大師為了給人方便、做有用的事，是一位不怕錢，敢賺錢、又敢用錢的出家人。但是，所有的淨財都用在推展佛教、有利眾生的用途上；星雲大師以佛教文化產業，使廣大的群眾透過各類出版品認識生活中的佛法，滿足心靈、精神的需求，淨化世道人心。

## （二）以教育培養人才：萬人施萬人捨，同結萬人緣

星雲大師多元化的弘法首重『教育』，大師：「我從小沒上過正規的學校，但我很喜歡辦學，因為佛教能幫助人的第一優先就是教育。」佛光山致力於以教育來培養人才，教育機構具「從僧伽的教育到社會的教育，從幼稚園的教育到大學的教育，從家庭的教育到社會的教育，從學校的教育到監獄的教育」。<sup>103</sup>分為僧伽教育、社會教育、信眾教育三類：

### 1、僧伽教育：

僧伽人才的培養，是佛教弘法的依止。教育院轄下除了各級僧伽教育、社會教育及信眾教育外，更重視佛教人才的培養、教學品質的提升、教育事業的推廣及教學教材的整編等，故設有：僧伽教育推廣小組、教材編彙小組、教學研究小組、師資培訓研究小組，以因應時代潮流弘法的需要，僧眾內學的養成以及多元技能的學習，讓初學者有次第的學習，教學方法朝多元開發，同時培養弘法師資人才。

### 2、社會教育：

星雲大師所首辦的社會教育，始於 1956 年宜蘭創辦「慈愛幼稚園」，並設立「光

<sup>102</sup> 星雲大師：〈給人利用才有價值〉，《往事百語 4》，高雄：佛光出版社，1999 年，頁 21-22。

<sup>103</sup> 釋永芸：《佛光山開山四十周年紀念特刊 3 僧信教育》，高雄：佛光文化，2007 年，頁 6。

華文理補習班」。之後陸續在高雄創辦普門中學、全球興辦中華學校，直至 1990 年興辦美國西來大學，為創辦高等教育的開始，多年來經由發起「百萬人興學」活動，陸續成立了嘉義南華、宜蘭佛光、澳洲南天、菲律賓光明等五所大學，為社會培育英才，興學辦教遍及全球五大洲。

### 3、信眾教育：

信眾教育是弘法不可或缺的一環，為讓信眾能依其性向循序漸進、修持佛法，本山於海內外世界各地推廣的信眾教育工作有：都市佛學院、電視佛學院、網路佛學院、中華學校、佛光人間大學、社區大學、世界佛學會考、短期出家修道會、五戒菩薩戒會、監獄佈教、三好運動，開辦電台、電視、報紙、弘法、興建佛光緣美術館，以及不定期舉辦信徒講習會、幹部講習會、義工講習會等，乃至念佛、打坐、禪修，以及講座、研討會、讀書會等，對淨化人心，端正社會風俗，具有潛移默化的功能。

大師的人間佛教經濟觀，以百萬人興學為例，以分期付款的概念，每月一百元，三年為期，讓普通的老百姓都可以參與為國家建立社會大學，時至今日，百萬人興學除了在家居士一起參與外，星雲大師主張：

僧眾要行腳人間，托鉢興學，帶動社會大眾認識佛教積極入世的精神，正如行腳托鉢的宗旨：「走出國家富強的道路、走出佛教興隆的道路、走出人間光明的道路，走出佛子正信的道路。」<sup>104</sup>

「百萬人興學」是「把大學留給社會，把智慧留給人間，把功德留給信徒，把成果留給時代」。<sup>105</sup>星雲大師以一百元的智慧做事，而不是金錢來堆積，以辦教育樹立大眾對佛教正面形象的認識，正是面對「社會的接引智慧」，建立社會上認同佛教

<sup>104</sup> 釋慈惠：〈一百元的智慧〉，《甲子慶星雲大師宜蘭弘法六十周年》，（高雄：佛光山宗委會 2014 年，頁 13。

<sup>105</sup> 星雲大師口述：〈我推展社會運動〉，《百年佛緣 11·行佛篇 1》，高雄：佛光出版社，2013 年，頁 207。

是積極關心社會的宗教。

### （三）以慈善福利社會：救急不救貧

星雲大師積極實踐自利利他菩薩道教義，創設「佛光山慈悲基金會」，提供各項免費服務，包括佛光診所、雲水醫院、老人福利、兒童福利、殘障福利、貧困病患醫療補助及舉辦義診、低收入戶之照顧、急難救助、僧伽病患醫療救助、貧困喪葬補助，乃至大慈育幼院、佛光精舍、萬壽園公墓、宜蘭仁愛之家、崧鶴樓等慈善事業。

但在辦慈善事業的同時，秉持「救急不救貧」為理念，以大樹水果節為例：高雄大樹區果農栽種荔枝，但不懂行銷包裝，亦無販售管道，透過盤商販售非但無法經濟平衡，甚至血本無歸。星雲大師發現此癥結，2012年起決定辦「國際水果節」幫助果農，由佛光山做為平台協助果農，將水果運銷全台，不收取任何費用，只希望農民能夠獲得更好的生活。佛光山開辦「高雄大樹國際水果節」，實踐人間佛教中「佛說的、人要的、淨化的、善美的」理念。

星雲大師「用錢的智慧」可從佛光山慈善福利社會不在於金錢、物質的濟助，而是由多方面的活動來改善其生活，並以佛法給予精神及心理的輔助。

### （四）以共修淨化人心：儲財於信眾

除了弘揚文化、教育、慈善以外，佛光山也不離佛教的弘傳，佛光山僧俗二眾在星雲大師的帶領之下，重視宗教修行，藉由集體的修持、共修的力量，堅定自己的信仰，增長宗教之情操，透過修持把佛教深入至社會各階層，將佛法與生活結合讓人接受，把佛法達到利益眾生之功效。星雲大師說：

我講述佛法時，總要讓大眾聽得懂；

書寫文章時，總要讓大眾能體會；

興建道場時，總要讓大眾用得上；

舉辦活動時，總要讓大眾能參與；



開辦法會時，總要讓大家能法喜；

海外弘法時，也會提供語文翻譯。<sup>106</sup>

除了禮拜、禪修、念佛等傳統修行方式，也辦了許多創新的相關活動，傳達佛教理念，包括本山暨分別院舉辦報恩法會、平安燈法會、供僧法會、短期出家、佛化婚禮、朝山團、信徒香會、禪淨密三修法會，以及各類型夏令營，其中以萬緣水陸法會為例：大師珍惜、重視信徒淨施的發心，其慈悲願力希望每人都有種福田的機會，從隨喜百元到百萬功德主，星雲大師在《貧僧有話要說二說－我對金錢取捨的態度》一文中，明確的提到與僧信之間的財富觀念：

- (一) 在我的思想裡主張「儲財於信眾」；
- (二) 興辦文教事業，要讓佛光山「窮」；
- (三) 珍惜信徒淨施的發心；
- (四) 布施要不自苦、不自惱。<sup>107</sup>

《長阿含經》卷第十一中說：「同利等彼己，所有與人共。」<sup>108</sup>以上，星雲大師對於金錢的使用，說明「錢用了才是自己的」，「要用智慧而非財富莊嚴世間」，大師的經濟思維不離「普遍利益、眾生平等」的概念，把淨財建設在各個弘法事業當中。

星雲大師全方位弘法事業，帶給佛教新氣象，以出世精神做入世事業，順應時代依眾生的需要，推動各種事業與活動，如他對弟子的開示說：「修行不是片面的個人解脫，而是全方位的弘法與利生。」<sup>109</sup>

過去原始佛教一些經典認為金錢是不潔淨的東西，如視金錢為毒蛇，一切的買

<sup>106</sup> 星雲大師：〈中國佛教階段性的發展芻議〉，《普門學報》第1期，高雄：佛光山文教基金會，2001年，頁56。

<sup>107</sup> 星雲大師口述：〈我對金錢的取捨態度〉，《貧僧有話要說》二說，台北：福報文化，2015年，頁26-29。

<sup>108</sup> 〔後秦〕佛陀耶舍共竺佛念譯：《長阿含經》卷11，CBETA，《大正藏》冊1，no. 1，p. 72。

<sup>109</sup> 釋滿義：《星雲模式的人間佛教》，台北：天下遠見，2005年，頁170。

賣、貿易、營利等商業活動都是不允許的。綜觀上述四大宗旨的理念與實踐，以經濟觀來說，並非以營利為目的，而是以弘揚佛法為目標。大師佛教經濟思維，對用錢原則，以「星雲模式」體現予當代佛教行者的經濟生活，扭轉佛教過去給人覺得出家人不事生產，是社會的「消費者」的負面形象，詮釋佛教從傳統不重財富、視黃金為毒蛇，到現代化弘法事業的經濟轉化與實踐。

## 第二節 以給為樂的布施觀

根據教育部重編國語辭典修訂版，公益的定義為「社會公共的利益」<sup>110</sup>，也就是說公益本質上即是社會普濟的性質，如上節所述，公益信託即是佛教「無我」「空觀」的具體呈現。深究「公益信託教育基金」的精神，這種無私奉獻的理念，源自於何種佛教教義的激發呢？星雲大師所提倡「給」的信念，與六度波羅蜜的「布施」相應，而再進一步地探究修行布施法門背後的驅動力，則可知一切驅動「給」的動能為佛法的根本：慈悲。

星雲大師「給」的理念已經透過「四給」（給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便），成為佛光山信眾的依循法則，上至待人接物、工作信條，下至各種活動的舉辦都是依據此原則<sup>111</sup>，可以想見的，公益信託的創辦，與「給」的理念也不無關係，甚至可以說「給」是其運作背後的主要原則。「給」是現代白話語言，在佛教的教義中，相當程度地與六度波羅蜜的「布施」相對應。六度波羅蜜是大乘佛教菩薩道傳統的修行法門，在菩薩道中，自利利他是菩薩修行的主要原則，而能驅使菩薩不畏眾生難度大無畏地邁入世間的關鍵動力，從許多經論中可發現，在於慈悲心。本節將從四無量心的角度切入慈悲的內涵，探討星雲大師經濟觀的精神內涵。

<sup>110</sup> 教育部重編國語辭典修訂網，（引用日期：2017年4月25日）。

<http://dict.revised.moe.edu.tw/cgi-bin/cbdic/gswweb.cgi?ccd=XudvXu&o=e0&sec=sec1&op=v&view=0-1>

<sup>111</sup> 星雲大師口述：〈我怎樣管理佛光山〉，《百年佛緣 11·行佛篇 1》，高雄：佛光出版社，2013年，頁 245-247。

## 一、四無量心的內涵

大乘菩薩道的精神以大悲心為主，其內容實際上即是佛教所說的『四無量心』(catvāry apramāṇi)—慈悲喜捨<sup>112</sup>。四無量心以現代的話來說，就是以無量的與樂心、拔苦心、歡喜心和包容心來廣度一切有情。<sup>113</sup>而建立「佛光淨土」的思想之一，即是四無量心。<sup>114</sup>分而言之，可分為慈悲與喜捨二大部分。而慈悲為行菩薩道的原則，而喜捨則可謂是落實慈悲的方法。

一九九二年五月十六日，於美國洛杉磯舉行國際佛光會世界總會成立暨第一次會員代表大會時，星雲大師為自己一生的寫照作偈云：「心懷度眾慈悲願，身似法海不繫舟。問我平生何功德？佛光普照五大洲。」<sup>115</sup>於〈行善與教化〉一文中，大師亦自述：從小就有慈悲的性格，老奶奶都說大師有慈悲心。<sup>116</sup>可見「慈悲」乃是大師的性格之一。基於本具的慈悲心，大師在創立佛光山之後，立定「佛光山四句偈」為佛光人的修持準則<sup>117</sup>及佛光人必修的功課<sup>118</sup>，並以之為日常定課於告誡佛光弟子應該「從處眾、和眾、愛眾、敬眾、助眾、利眾、容眾、領眾……當中，培養自己的慈心悲願。」<sup>119</sup>並期許佛光弟子應培養與生俱來的犧牲、奉獻、忍耐、慈悲、公正、無私、誠信、淳樸等的宗教

<sup>112</sup> 杜忠全：〈印順思想與人間佛教實踐論〉，《人間佛教與當代倫理》，香港：中華書局(香港)有限公司，2012年，頁264。

<sup>113</sup> 星雲大師：《佛教叢書1·教理》，高雄：佛光出版社，1998年二版，頁727。

<sup>114</sup> 同註113，頁607-608。

<sup>115</sup> 國際佛光會中華總會：〈國際佛光會創會緣起與精神內涵〉，《國際佛光會中華總會十週年特刊》台北市：國際佛光會中華總會，2001年，頁10。

<sup>116</sup> 星雲大師：《往事百語. 1：一半一半》，台北三重：佛光文化，1999年初版，頁231-232。

我從小就有慈悲的性格，見到一個窮苦的人，我會心生憐愍，恨不得將自己所有的東西掏出來給他；即使聽到山上一個老公公可憐的故事，我也當真地想盡辦法去救濟故事裡面的主人翁；對於小動物，如小貓、小狗、小鳥、小雞等等，我更是愛護有加，甚至經常為了牠們的飲食，自己都忘記了吃飯，家人中只有外婆讚美我，說我有慈悲心。

<sup>117</sup> 星雲大師：《佛光與教團. 佛光篇》，台北市：香海文化，2006年，初版，頁204。

誦念「佛光四句偈」，是佛光人必修的功課之一。其內容如下：「慈悲喜捨遍法界」，是奉行四攝妙法；「惜福結緣利人天」，是實踐廣大布施；「禪淨戒行平等忍」，是悟入諸佛密行；「慚愧感恩大願心」，是獲得無量聖財。

<sup>118</sup> 星雲大師：《佛光教科書. 9：佛教問題探討·修行》，台北三重：佛光文化事業有限公司，1999年初版，頁109。

<sup>119</sup> 星雲大師：〈怎樣做個佛光人第六講〉《佛光與教團. 佛光篇》，台北市：香海文化，2006年初版，頁70-72。

美德。<sup>120</sup>為令於人間能成就佛光淨土，星雲大師以「喜捨」呈現淨土。如辦理各級學校（含社會教育、僧伽教育等）、雲水書車…等。

## （一）慈心

佛教的根本是慈悲，據《法蘊足論》卷七〈無量品〉第十二的記載：所謂的慈心是指行者憐念眾生，願諸有情眾生均能得到最勝之快樂的一種心念。<sup>121</sup>而根據願心的大小，將慈心分有狹小與無量二種。<sup>122</sup>狹小慈心表現在對於親密的、有關係的親屬、朋友上，有條件、侷限地表現，希望對方能得到快樂的慈心。<sup>123</sup>相較於狹小慈心的有限性，無量慈心則是菩薩需要繼續修習的。無量慈心是在狹小慈心的基礎上，透過不斷的修習、調伏、持續地練習，使心能達到質直柔軟後，依定力將慈心擴及無量有情眾生。<sup>124</sup>

菩薩懷抱慈無量心，慈愛眾生，因此常求安穩樂事以饒益有情。<sup>125</sup>星雲大師一本菩薩之本懷，亦為利樂一切不特定之大眾的無量慈心，而成立各種文教事業及本公益信託基金。

## （二）悲心

關於悲，杜忠全認為四無量心的根本為「悲心」；「慈」、「喜」、「捨」三心皆是「悲心」的衍生<sup>126</sup>。依《法蘊足論》的記載：所謂的悲心是指行者憐念眾生，以智慧力觀察眾生的苦，發起要為眾生除滅痛苦的意念，願諸有情眾生均能得遠離痛苦

<sup>120</sup> 同註 119，頁 52-53。

<sup>121</sup> 〔唐〕玄奘譯：《阿毘達磨法蘊足論》卷 7：「云何為慈？謂有一類，作是思惟：『願諸有情皆得勝樂。』彼依出家、或依遠離，由思擇力內所發起色界定善諸慈性，名哀憐哀憐性、名愍念愍念性，總名為慈。」《大正藏》第 26 冊，第 1537 經，頁 485。

<sup>122</sup> 同註 121，頁 485。

<sup>123</sup> 〔唐〕玄奘譯：《阿毘達磨法蘊足論》卷 7：「於諸可愛可樂可熹可意有情，謂父母兄弟姊妹及餘隨一親屬朋友，彼於如是狹小有情，令狹小慈俱心住等住近住安住、調伏寂靜最極寂靜、一趣等持，願彼有情皆得勝樂。」同註 121，頁 485。

<sup>124</sup> 〔唐〕玄奘譯：《阿毘達磨法蘊足論》卷 7：「彼若爾時攝錄自心，令不散亂馳流餘境，能令一趣住念一緣，思惟無量諸有情相，而願無量有情得樂。如是思惟，發勤精進乃至勵意不息，是名無量慈心定加行，亦名入無量慈心定。」同註 121，頁 485。

<sup>125</sup> 星雲大師：《佛教叢書 1·教理》，高雄：佛光出版社，1998 年二版，頁 730。

<sup>126</sup> 杜忠全：〈印順思想與人間佛教實踐論〉，《人間佛教與當代倫理》，香港：中華書局(香港)有限公司，2012 年，頁 264。

的一種心念。<sup>127</sup>同慈心，悲心也分為狹小悲心與無量悲心，其分別與慈心相同，在於範圍的大小，這也是菩薩與聲聞緣覺的差別，杜忠全解釋：

自利為主與利他為先，即為聲聞與菩薩的分途。此中關鍵，即大悲心之有無。有了深徹的悲心，才能發起廣大的利他行。利他行與大悲心是二而一的。<sup>128</sup>

深徹的悲心即是無量悲心，驅策菩薩能不斷走入眾生的主要動力即是不忍眾生苦的大悲心。慈悲是弘法的根本，失去了度眾的慈悲，就沒有佛道可成；方便是弘法的應用，若不能巧妙運用方便，則不能圓成度眾的工作。<sup>129</sup>是故本信託基金的成立，亦本此大悲精神，而為方便設之事業單位。

### (三) 喜心

依《法蘊足論》，喜心的定義為：

云何為喜？謂有一類，作是思惟：「有情獲益深可欣慰。」彼依出家、或依遠離，由思擇力內所發起色界定善心欣極欣現前極欣欣性、欣類適意悅意喜性、喜類樂和合不別離、歡欣悅豫有堪任性、踊躍踊躍性、歡喜歡喜性，總名為喜。<sup>130</sup>

說明喜的特性為在心中升起對眾生獲得利益感到欣慰的一種心念。廖少華〈四無量心思想之研究—以早期說一切有部阿毘達磨為中心〉提到喜為「喜悅他人之享

<sup>127</sup>〔唐〕玄奘譯：《阿毘達磨法蘊足論》卷7：「云何為悲？謂有一類，作是思惟：「願諸有情皆得離苦。」彼依出家、或依遠離，由思擇力內所發起色界定善諸悲性、若惻愴愴性、若酸楚酸楚性，總名為悲。」同註121，頁486。

<sup>128</sup> 同註126，頁266。

<sup>129</sup> 星雲：〈佛光學的發展與方向〉，《佛光教科書. 11：佛光學》，台北三重：佛光文化事業，1999年，初版，頁31。

<sup>130</sup> 同註121，頁487。

有幸福，或自己喜悅。喜是看到別人解脫而產生喜悅之心<sup>131</sup>」，喜心的特性為看到他人獲得利益、成就或解脫而能隨喜的心。

#### (四) 捨心

依《法蘊足論》，捨心的定義為：

云何為捨？謂有一類，作是思惟：「應於有情住平等捨。」彼依出家、或依遠離，由思擇力內所發起色界定善心平等性、心正直性、心無警覺寂靜住性，總名為捨。<sup>132</sup>

說明捨的特性為對眾生保持著一種平等寂靜的一種心念。廖少華〈四無量心思想之研究—以早期說一切有部阿毘達磨為中心〉說明捨心是：

棄捨『願彼等無怨』等的(慈等三者的)所做而至於中立的狀態，捨棄一切冤親之差別相，而平等親之。捨是對於慈、悲、喜的種種好都能捨掉、放下，然後心住於平靜。<sup>133</sup>

星雲大師認為「捨」是行慈悲中最为重要的：

在佛教中，行慈悲的時候，以捨為最重要。捨的反面是取，取是堅持執著，如果在我們施捨的時候，有一種希望得到報酬的心，那即是取，而不是捨。我們在施捨的時候，要如太陽的光熱，無條件的照耀著大地上的萬物一樣，不這樣就不行。<sup>134</sup>

<sup>131</sup> 廖少華：〈四無量心思想之研究—以早期說一切有部阿毘達磨為中心〉，華梵大學東方人文思想研究所碩士論文，2008年，頁1。

<sup>132</sup> 同註121，頁487。

<sup>133</sup> 同註131，頁1。

<sup>134</sup> 森下大圓著、星雲大師譯：〈冥益〉，《觀世音菩薩普門品講話》，台北：佛光文化，1953年初版，

對星雲大師來說，慈悲當然是重要的，但是他更重視行慈悲時的心念要能全然的「捨」，心中沒有一絲一毫的求取之意，才是真正的慈悲。以「公益信託星雲大師教育基金」來看四無量心的運作，非營利組織在法律上即已規定非營利機構不得將利益或盈餘分配給特定之個人。姜博譯〈公益信託與公益目的之實踐〉一文對於非營利組織性質有精確的描述：

非營利組織(nonprofit organization)之定義為：一個團體並未分配其所得給其成員或股東，而將該所得運用於對社區或社會有幫助之工作。故區分非營利組織與營利組織並非以可否經營商業活動或是為營利行為，而在於非營利組織被禁止分配利益或盈餘給特定之個人（non-distribution constraint），包括控制該組織之個人或其成員、職員、董事或受託人，而被禁止分配之利益或盈餘係不包括支付人事費用、其他財物或服務提供之對價。<sup>135</sup>

上文提及的一個重點是，區分非營利組織與營利組織的關鍵在於非營利組織「被禁止分配利益或盈餘給特定之個人」，也就是說，對於「特定之個人」的否定是出於法律的平等原則，而這種平等原則正也是四無量心中「捨心」的精神。

簡略地探討四無量心的基本內涵後，接著探討星雲大師對四無量心的詮釋：

菩薩必須要具有四無量心，慈能與樂是慈無量，悲能拔苦是悲無量；行慈悲的時候，一定要知道，這不是別人叫我做的，也不是別人勉強我做的，而是我歡喜這樣做的，這是喜無量；如果帶有不願意或不高興的心情去與樂拔苦，那不叫做慈悲。在慈悲歡喜施捨的時候，沒有

---

2002年七月二版九刷，頁50-51。

<sup>135</sup> 姜博譯：〈公益信託與公益目的之實踐〉，國立台北大學法律研究所碩士論文，2002年，頁4。

要求報酬的心，這才叫捨無量。<sup>136</sup>

星雲大師認為四無量心是一個菩薩行者所必須具備的條件，行慈心時能夠給予快樂，是「慈無量」；行悲心時能夠拔除痛苦，是「悲無量」；行慈悲時要抱持著心甘情願的心念，不能有一絲勉強的心態，是「喜無量」；而在行慈悲的同時也不能有一絲一毫求償的心念，才能完成「捨無量」。

## 二、以四無量心廣行布施

「給」相當於佛法所說的布施。布施是六度波羅蜜的第一度，分為財施、法施、無畏施三種。王順民以現代社會福利觀念說明「布施」可以略分為以在家人為主的財施；和以出家人為主的法施和無畏施等三種。其中財施是屬於物質的；而法施與無畏施則是屬於精神上的教化布施。但是，基本上布施是一種由慈悲心(發菩提心)所導發的慈善行為。<sup>137</sup>菩薩廣行布施，要令一切眾生滿願，不是只有外在的錢財而已，最重要的是在於法上的教化，最終目的是願令一切眾生得解脫成就。

### (一) 布施的層次

布施有層次上的分別，關鍵在於心中對於布施有無求得回報的心，《大智度論》卷 32 提到布施的層次：

未離欲布施，生人中富貴，及六欲天中；若離欲心布施，生梵世天上乃至廣果天；若離色心布施，生無色天中；離三界布施為涅槃故，得聲聞道；布施時惡厭憤鬧，好樂閑靜，喜深智慧，得辟支佛；布施時起大悲心，欲度一切，

<sup>136</sup> 森下大圓著、星雲大師譯：〈冥益〉，《觀世音菩薩普門品講話》，台北：佛光文化，1953年初版，2002年七月二版九刷，頁51。

<sup>137</sup> 王順民：〈佛教的社會福利觀念〉，《宗教福利》，台北：亞太圖書出版社，1999年，頁34-35。



為第一甚深畢竟清淨智慧，得成佛道<sup>138</sup>。

未離欲布施是心未離欲界，心中對於接受布施的受者有所期望，不管是物質上的回報或是聲名，在層次上是屬於三界中最低階的欲界，僅能獲得人天福報。最高層次的布施是以大悲心布施，發大悲心行布施，能心懷無量眾生，因此是第一畢竟清淨智慧的布施，而達如此程度的布施能成就佛道。

## (二) 四無量心行布施

佛法的根本在於慈悲，以下以「公益信託星雲大師教育基金」的施行為例，分別以慈無量心、悲無量心、喜無量心、捨無量心行布施細述之。

慈無量心行布施：基於「願諸有情皆得勝樂」的心念，觀察到善美的文學作品、正直的新聞報導，典範的教師而升起希望大眾能閱讀真善美的文學作品、信賴公正的新聞報導、受良好的教育是出於「慈無量心」。

悲無量心行布施：基於「願諸有情皆得離苦」的心念，觀察到社會充斥不實的語言、偏頗的媒體資訊、低落的教育品質而發起希望能幫助眾人脫離這種環境的心念是「悲無量心」。

喜無量心行布施：基於「有情獲益深可欣慰」的心念，觀察到真善美的文學創作、新聞媒體報導、優良教師而內心歡喜踴躍，並設立「全球華文文學星雲獎」、「星雲真善美新聞傳播獎」、「Power 教師獎」、「星雲教育獎」等鼓勵措施，是為「喜無量心」。《大智度論》卷 32：「有人布施、持戒，修布施時，其心得樂，若施多，樂亦多」<sup>139</sup>，說明了以喜心行布施，布施越多，喜樂隨之增上。

捨無量心行布施：基於「應於有情住平等捨」的心念，設立的獎項不特別青睞任何一個人，不設立特定的資格，對受獎者沒有要求回報的心念，獲得了利益或盈餘也無關此公益信託星雲大師教育基金會的特定個人是「捨無量心」。

<sup>138</sup> 龍樹菩薩造，鳩摩羅什譯：《大智度論》卷 32，《大正藏》第 25 冊，第 1509 經，頁 301。

<sup>139</sup> 同註 138，頁 301。

### (三) 四無量心是人間淨土

《維摩詰所說經·佛國品第一》說到：「四無量心是菩薩淨土，菩薩成佛時，成就慈悲喜捨眾生來生其國」<sup>140</sup>，菩薩以四無量心接引眾生，能成就佛國淨土。星雲大師以四無量心創辦「公益信託星雲大師教育基金」，目的是為了藉由提倡真善美的文學、新聞媒體、教育，建設真善美的人間淨土。在《佛教叢書·教理》的〈佛教的淨土思想〉第三篇提到：

發四無量心是佛光淨土的思想：四無量心就是慈、悲、喜、捨。佛教要我們慈悲，因為慈悲能受到每個人的尊重，慈悲能降伏人心，讓大家心悅誠服；佛教富有喜樂的性格、歡喜的精神，在佛光淨土裡面，到處散佈著歡喜的種子，因此大家在佛法中過著幸福美滿的日子。另外，佛光淨土是講求犧牲和奉獻，因此利他的性格和慈悲喜捨的精神是佛光淨土的主要內容。<sup>141</sup>

慈、悲、喜、捨四無量心將菩薩的利他行發揮到極致，公益信託教育基金的創辦是星雲大師對於心中佛光淨土的實踐。

從四無量心的基礎發展的大悲心是大師創辦公益信託教育基金的精神，星雲大師經濟觀的根本精神是為慈悲。

#### 小結

依上述可知，星雲大師胸懷慈心悲願，從實際的事行中，去充實慈悲的內容，而不是空談理想而已，充實慈悲心的事行名「利他行」。

<sup>140</sup> 〔姚秦〕鳩摩羅什譯：《維摩詰所說經》卷1，CBETA，《大正藏》冊14，no. 475，p. 538。

<sup>141</sup> 星雲大師：〈佛教的淨土思想〉，《佛教叢書1·教理》，高雄：佛光山宗務委員會印行，1997年，頁607-608。

## 第四章 「公益信託星雲大師教育基金」的實踐

面對二十一世紀經濟、資訊蓬勃發展，現代佛教為經濟的發展應該提供怎樣的「宗教動力」？換言之，佛教應該在經濟全球化過程中充當什麼角色？身為人間佛教弘傳及實踐者的星雲大師，又是如何因應這個問題的？本文嘗試以「公益信託星雲大師教育基金」為入口，透過設立緣起主旨及其核心價值，淨化社會之實踐，時代意義及其影響幾個面向，爬梳出星雲大師的因應之道。

### 第一節 「公益信託教育基金」的設立緣起

面臨全球化，教界應以何形態體現宗教動力？本節首先論述經濟全球化—教界因應之道，其次為「公益信託星雲大師教育基金」之設立主旨及核心價值說明之。

#### 一、經濟全球化—教界因應之道

當代「全球化」<sup>142</sup>（Globalization）似乎是一股不可阻擋的潮流，這種全球化在經濟、金融、信息傳媒等領域發展尤為突出。由於全球化的影響，人們對生命主體性價值，也面臨了前所未有的挑戰。

台灣在 1987 年解嚴後，非營利組織日益成長茁壯。一般而言，提到非營利組織時，實際上涵蓋了：公益團體、慈善組織、志願組織、獨立部門、免稅部門、第三部門、基金會等，學者對於政府與企業之間的非營利部門，始終無法給予一致的名稱，對非營利組織的界定，是一個非政府、非商業性與獨立的部門，並以公益服務為主的組織，且符合公共行所強調之「公共性」特質，即依其性質可粗分為「非政

<sup>142</sup> 全球的意識（如「地球村」）、全球化現象的物質性展現，則在二十世紀中葉以後。近三十年來，由於新科技的興起，出現了所謂資訊化社會、後工業化社會，使全球化如火如荼。按照 J. N. Pieterse 的整理，不同的學者對於「全球化」開始的時間以及體現的形式有不同的看法。如 Marx 認為全球化是十五世紀便開始了，而以資本主義形式體現出來；Wallerstein 雖同意全球化是十五世紀便開始，但他進一步說明資本主義的世界體系才是其體現形式；Roberson 他認為全球化包括多個面向（文化屬性）；Giddens 的看法不同，他認為十八世紀後全球化才真正出現，而且是以「現代化」面向展現出來；Perlmutter 他認為全球化是東西方陣營衝突的結束，而產生的全球文明。詳見 J. N. Pieterse, 'Globalization as Hybridization' in M. Featherstone, S. Lash and Robertson, eds, *Global Modernities* (London: Polity, 1995), p 47。轉引自蔡維民〈全球化趨勢下台灣佛教之回應〉，魏澤民主編《全球化、宗教與生命教育》，台北：宗博出版社，2002 年，頁 32-33。

府組織」(Non-Government Organization, NGO)及「非營利組織」(Non-profit Organization, NPO)。一般企業則在創造利益注重利潤；而非營利組織不以營利為目的並以公益服務為使命與積極促進社會福祉。<sup>143</sup>

國內幾個著名且具規模的大型非營利組織皆屬於宗教型，受到社會大眾的高度信任，成為台灣社會發展重要的一部分。也因之，宗教型非營利組織則負有更多的社會責任。

在星雲大師的傳記《傳燈》中，符芝瑛描述了許多人對佛光山教團「企業化經營」的譏評，同時也表達了另一種肯定態度，指出宗教非營利組織有別企業事業：

財務來源方面，佛光山出家、在家眾共數千人，還要辦教育、做慈善、興寺院，自然背負龐大財務壓力，必須有一些自主性財源，以維持基本生存，因此開辦了佛教文物流通處、雜誌社、出版社、幼稚園、中學等。許多人對佛光山這種「多角化經營」不以為然，批評他們「做生意」。……多年來，不少傳播媒體報導佛光山，常形容它車水馬龍、不夠清靜；或販賣汽水、紀念品牟利；甚至說朝山會館有冷氣、地毯；出家人還乘汽車、打電話。…結論是佛光山「世俗化」、「商業化」；星雲則為「企業和尚」。

不可否認的，佛光山一無國家做後盾；二無財團當靠山，能開創這樣局面，經營上確有過人之處，包括開源及節流，均值得一般企業參考學習。……對於佛教界來說，佛光山建立了一個傳統與現代互濟，下扎深根、上有無窮潛能的僧團典範，意義非比尋常。對公民營企業決策管理者而言，如果星雲是他們的競爭對手，不少自命高桿的MBA也要小心應付了。<sup>144</sup>

以上這兩段引文，龔鵬程認為前者對佛教團體「企業化」充滿了疑慮與敵意，後者則甚為讚賞，認為佛教團體已能充分進行企業管理。這樣迥然異趣的評論，在

<sup>143</sup> 江明修：《非營利管理》，台北市：智勝文化，2002年，頁83、321-322。

<sup>144</sup> 符芝瑛：《傳燈》，台北：天下文化出版社，1995年，頁154-161。

我們社會上頗不罕見。<sup>145</sup>

綜上所見，外界對於宗教團體企業化的批評甚烈，但所謂的企業是以經濟活動為主的營利事業，因此在檢視此類型個案時，應先界定清楚該個案之經營目的，若以營利為主要目的者方可稱為企業、或歸為企業化之流，反之則為非營利事業組織，雖亦有組織化經營，透過管理以期更有效率達到組織目標，但相較企業，兩者在目的的本質上並不相同，不能混為一談。

現代化的弘法方式顯然是時代潮流所需，也是每個時代的佛教都必須面對的課題，在以人為本的社會中，唯有以適合人們需要的方式存在者，才能對當代做更大的服務和貢獻，這也是契理契機的具體示現。儘管佛教行事有組織、有規劃，但終究不同於民間的企業以營利為目的。因為佛教徒以佛法的智慧及奉獻的無我精神創造恢宏的利生事業，回饋社會。<sup>146</sup>現今各國除了政府主導的社會福利事業以外，也有很多公益事業團體，通常是由民間發起的各種基金會、社團、財團，乃至各個宗教團體所從事。公益事業的推動，所表現的其實就是人類互助合作的美德，也是人性善良面的發揮，在佛教來講，更是大乘佛教菩薩道的實踐。星雲大師提及，現今一般社會大眾的認知裡，還是以為佛教慈悲為懷，因此總將佛教侷限在慈善救濟的框框裡；殊不知佛教最大的功能，乃在於培養人才，並透過文化教育來傳播佛法，淨化人心，改善社會風氣，這才是佛教對社會人民的貢獻與職責所在。

職是之故，最好的慈善事業應該是與文教合而為一，因為文化可以淨化心靈，昇華人格；教育可以改變氣質，根除煩惱。大師希望，政府今後在鼓勵慈善救濟的同時，也能兼顧文化、教育，發揮宗教真正的意義和價值。如佛教所言「諸供養中，法供養第一」，我們要肯定「文教重於慈善，有道重於有財」，並也期盼政府的福利事業能從文化、教育方面來提升社會的道德水平，改善國民的生活品質，如此才是根本而究竟的福利事業。<sup>147</sup>星雲大師成立「公益信託教育基金」則是此概念具體呈

<sup>145</sup> 引自龔鵬程：〈共創人間淨土·佛教的非營利事業管理及其開展性〉，《人間淨土與現代社會》，台北：法鼓，1998年，頁328-330。

<sup>146</sup> 星雲大師：〈佛教與企業〉，《佛教叢書八·教用》，高雄：佛光山宗務委員會印行，1997年，頁340。

<sup>147</sup> 星雲大師：〈佛教對經濟問題的看法〉，《人間佛教當代問題座談會 上冊》，台北：香海文化出版社，2008年，頁232-235。

現之實例。

## 二、緣起及主旨

經濟全球化的不斷深化，物質文明成為人們生活快樂的基礎，但也相對造成人性的本質被逐漸異化，面對這樣的社會形態及環境下，2008年星雲大師將寫書所得版稅，約有三千萬元全部捐出，成立了「公益信託星雲大師教育基金」。後來發覺基金一年要給人的獎助都不夠，所以大師發心寫「一筆字」<sup>148</sup>，通過公益信託教育基金的這些獎項，建立回饋社會的新經濟模式，來落實「典範豈只在夙昔，典範更應存人間」的理想，為社會帶動正能量風潮。

然而，「公益信託」種類有許多類型，為何以文化、教育基金為主？星雲大師於《人間佛教當代座談會·〈佛教對經濟問題的看法〉》提及：

其實一個國家的盛衰，民族的興亡，往往有所謂的經濟問題、社會問題、教育問題、政治問題……。但是總歸一句，就是「人」的問題，如孟子說：「上下交征利，而國危矣！」人心不善，自私自利，世界就永無寧日。所以目前大家急需努力的是，國家的政治要清明、制度要健全，在位的官員要勤政愛民，清廉而不貪污；社會的士農工商要講信修睦，童叟無欺，人民要勤勞節儉，養成愛書讀書的習慣，並且做好事、說好話、存好心，全民都是「三好」的實踐者，共同建立一個通財好義、富而好禮的社會，讓國民有所謂「真善美」的生活，如此社會一片祥和、安樂，每個人內心一片寧靜、自在，這才是國家發展經濟雄厚而有力的資源。<sup>149</sup>

<sup>148</sup> 「一筆字」源由 2009 年星雲大師受糖尿病的影響，眼底完全鈣化，因為眼睛看不清楚，不能看書，那想做什麼事好呢？想到一些讀者、朋友、團體會要大師替他們簽署及寫字，於是開始寫字。由於眼睛看不到，在寫字時須算好字與字之間距離有多大的空間，一蘸墨就要一揮而就。如果一筆寫不完，第二筆要下在哪裡，就不知道要從什麼地方開始了，只能憑心裡的衡量，不管要寫的這句話有多少個字，都要一筆完成，而將它定名為「一筆字」。有徒眾建議：「師父，您寫了那麼多的一筆字可以義賣，作為公益信託基金的經費來源！」

<http://www.masterhsingyun.org/album/album.jsp>(佛光山全球資訊網，引用日期：2017年1月2日)。

<sup>149</sup> 星雲大師：〈佛教對經濟問題的看法〉，《人間佛教當代問題座談會 上冊》，台北：香海文化出版社，2008年，頁204-205。

佛教菩薩道的修行在於「上求佛道，下化眾生」，此為佛教修行之本懷，因此歷來佛教中的高僧大德們，無不以此目的善巧方便，依時代背景之所需，發展不同的入世教化事業，時至今日，星雲大師亦本著菩薩道精神，觀今日社會之所需，認為當今社會最需要的，在於社會人心之淨化，而淨化社會與人心，最根本當於文化與教育層面著手。目前「公益信託星雲大師教育基金」<sup>150</sup>設立之獎項及其主旨如下，並將列舉該獎項各一位得獎人獲獎原因，藉以說明其服務奉獻與專業貢獻：

1、「星雲真善美傳播獎」鼓勵優質的新聞從業人員揭示人間真善美的事蹟，讓人見賢思齊。推動「三好運動」，「說好話」就是「真」；「做好事」就是「善」；「存好心」就是「美」，希望藉由真善美三好精神，對於當今媒體喜於報導負面、腥羶色，能起化導清淨之風。此獎項的目標是，肯定在新聞傳播領域內對華人社會有重大貢獻或正面積極影響之人士，在其專業領域內傑出之成就及鼓勵年輕同業堅持理想，發揚社會公器責任。2009年至2016年已辦理八屆的頒獎。

表 1 「真善美新聞傳播獎」得獎人得獎摘錄

項目	得獎者	得獎原因
2009 第一屆星雲 真善美傳播獎	南方朔 (王杏慶)	在台灣媒體業界，長期從事新聞評論工作，積極發揮媒體第四權的功能，對淨化人心，匡正風氣，指引社會方向，有極為顯著之貢獻。 其評論旁徵博引，觀點精闢，文筆犀利，取材面向廣泛，而用字遣詞淺白易懂，為國內著名文化及文學評論寫作者，他為書籍所寫的導讀與評論已超過百篇，素有「最用功的民間學者」之美譽。
2010 第二屆星雲 真善美傳播獎	劉長樂	劉長樂先生領導的鳳凰衛視連續七年榮登世界品牌實驗室發布的「中國 500 最具價值品牌排行榜」，連續八年躋身《亞洲周刊》發布國際華商 500 強榜單；並連續八年獲頒「中國最受尊敬企業」稱號，成為唯一連續八年上榜的媒體，鳳凰衛視的品牌、欄目、主持人及評論員多次獲頒海內外權威獎項。 鳳凰衛視致力搭建兩岸溝通的橋樑，弘揚佛教文化，熱心慈善事業。其 1996 年創立的鳳凰衛視，如今已發

<sup>150</sup> 公益信託星雲大師教育基金 <http://www.vmhytrust.org.tw/origin>(引用日期：2017 年 1 月 6 日)。

		展成為擁有 5 個電視頻道、覆蓋全球 150 個國家和地區、超過 2.5 億觀眾，並同時發展互聯網、週刊、出版、廣播、教育和戶外電子大屏幕等多元化的媒體集團。領導鳳凰衛視在華人傳媒領域創造出的卓越成就獲得了海內外各界的廣泛贊許，有傳媒智者、中國大陸十大傳媒創新領軍人物、中華慈善人物之稱。
2011 第三屆星雲 真善美傳播獎	郭振羽	具國際影響力之學者，隻手打造新加坡唯一的一所傳播學院，造就亞洲第一本英文 SSCI 傳播學刊。結合兩岸四地的傳播學者，建構學術交流平台。曾獲新加坡公共服務獎章。
2012 第四屆星雲 真善美傳播獎	劉昌平	劉昌平自復旦大學新聞系畢業後，歷任記者、採訪主任、編輯主任、總編輯、社長及總管理處總經理等職，今 90 高齡仍擔任聯合報副董事長，堅守新聞崗位逾 65 年。他與聯合報創辦人王惕吾共同參與 10 多家報紙的創刊與營運，創造全球規模最大的華文民營報系，格局空前，在工作崗位人品清正、被後輩譽為「新聞界的君子」。
2013 第五屆星雲 真善美傳播獎	孫旭培	「文革」後期，孫旭培瞭解到當時的新聞就是宣傳，報喜不報憂，或多報喜少報憂，違背民意的言論通行無阻，決心研究中國的新聞自由問題。專志於新聞自由、新聞立法、新聞改革三大專題的學術研究。是中國大陸第一部新聞法草案的起草者；是中國大陸新聞體制改革的研究者；是大陸在海外出版新聞學術著作的領先者；更是大陸實際研究新聞自由的先驅者，對新聞教育和社會進步影響深遠。
2014 第六屆星雲 真善美傳播獎	李濤	李濤開創了台灣電視的 Call-in 節目，開創政治評論時代的李濤，目前再以 TVBS 關懷台灣文教基金會董事長的身分，投入公益並製播「善耕台灣」，發掘真善美的故事。 主持「2100 全民開講」的 19 年期間，李濤以「當個永遠的反對派」自許，而此一談話性新聞節目，從 1994 年播出以來，無論是 Call-in 模式、黨派對辯型態，乃至隨後開創的戶外開講、新聞現場連線等，都成為他台爭相仿效的目標，也形成電視 Call-in 政論性節目當家的現象。 2013 年 3 月卸下「2100 全民開講」主持棒，以 4 個月的時間走遍台灣挖掘真善美的故事，於 7 月份推出「善耕台灣」節目。揮別波瀾澎湃的怒潮，投入濁惡滌汙



		的清溪，李濤以 20 年的時間挑戰自我，也寫下了電視新聞性節目的新頁。
2015 第七屆星雲 真善美傳播獎	陳長文	理律法律事務所所長陳長文自 1972 年開始透過報章投書，至今累計 700 多篇；突破「新聞」傳播，以律師身分獲獎的陳長文長年撰文針砭時政，維護社會正義，在國際紅十字會台北分會董事長任內更致力人道救援，備受各界推崇。
2016 第八屆星雲 真善美傳播獎	李四端	新聞科班出身的李四端，是台灣電視新聞主播的佼佼者之一，從事媒體工作三十餘年間，發掘攸關大眾生活的重要事件，再以新聞專業能力，獨樹不依賴讀稿機，而是充分消化內容後的說新聞播報模式，建立起觀眾對他的信賴感，也贏得收視率。 多年位居電視台要職，他對提攜後進也展現識才能力，如拔擢優秀的主播，如張雅琴、方念華、吳恩文等人。 業界對他的公評是為人樂天隨和、熱誠篤實，復能秉持擇善固執、堅守公義的原則處理新聞，因而獲得同儕與後進的敬重。

資料來源：公益信託星雲大師教育基金 <http://www.vmhitrust.org.tw/origin>

2、「全球華文文學星雲獎」此獎項的目標是，為提倡現代文學閱讀與寫作風氣、發掘優秀作家及作品，獎勵在文學方面有卓越貢獻者，希望使文學之美善能有效發揮其淨化社會人心之功能。2011 年至 2016 年已辦理六屆的頒獎。

表 2 「全球華文文學星雲獎」得獎人得獎摘錄

項目	得獎者	得獎原因
2011 第一屆 文學星雲獎	林良	擅以自然的語言書寫生活情趣及人間百態，幽默又富哲理地道出家庭生活景象，風格清新，筆尖常帶「童趣」，被譽為兒童文學界的長青樹。 林良長期獻身國語教學及兒童文學創作，累積語文教學、兒童文學、散文創作超過百餘本，並長期擔任國立編譯館國小國語教科書編審委員，對國語教學、兒童文學及文壇的發展，貢獻良多。
2012 第二屆 文學星雲獎	王慶麟	王慶麟長期投入台灣文學之發展，從《幼獅文藝》到《聯合副刊》，他尊重前輩文人，提攜年輕作家，倡導極短篇，推動報導文學，促進台灣文學之發展；再者，他重視文獻，長期整理文學史料，撰寫《中國新詩研

		究》，編纂《聯副三十年文學大系》，有助文學史之整理；此外，他以序為評，剖情析采，出版《聚繖花序》，誠為台灣文學之知音。《深淵》今已成台灣現代詩的經典。
2013 第三屆 文學星雲獎	黃春明	黃春明關懷生活在社會底層的弱者，並特別關心老人和小孩。他用小說探索社會變遷中老人的處境；對於小孩，他更以實際的行動，通過兒童戲劇及其他可能的方式，啟發兒童的想像，培養他們面向未來人生的智能。 小說、戲劇之外，黃春明也寫散文和詩歌，並都有其情感的厚度；除了文學，他也能畫，充滿童稚之趣，尤以撕畫最為特別，在虛實之間呈現視覺美感。不僅醉心創作，他更長期投入鄉土文化建設，發揮他在文學之外對社會的具體貢獻。
2014 第四屆 文學星雲獎	張彥	長時間筆耕於報章、雜誌寫作各種專欄：童話專欄、電影專欄、閱讀專欄，還包括談畫、談音樂的專欄。張彥是一位全方位的香港作家，詩、散文、小說、劇本諸文類都備受稱揚。從一九六〇年代開始寫作以來，她始終堅持其女性、香港性與國際性的根本立場，從自我主體經驗、香港城市繁榮與滄桑、香港人的群體個性，乃至從此游離出去的足跡印記之書寫，傳達人物我和諧共生的普世價值，她告訴讀者，「當悲劇太多，而且都這樣寫，我就想寫得快樂些」。 在寫法上，張彥文學極富實驗精神，因題材而創造其多元寫作模式，特別是小說，著名學者暨文學評論家鄭樹森教授就說：她的小說「變化瑰奇」、「始終堅守前衛的第一線」、「最鏗而不捨的追求在於講故事的方式」。作為一位女性，從學生時代獲獎的《瑪麗亞》，到她膾炙人口的代表作《像我這樣的一個女子》、《哀悼乳房》，我們都看到一種聖潔的形象，一種健康面對自我生命的向上向善的力量。
2015 第五屆 文學星雲獎	白先勇	白先勇從 1950 年代起致力於小說創作，《台北人》、《孽子》已成經典；此外，他結合同道，創辦《現代文學》，成為台灣文學重鎮，對全球華文文學貢獻卓著；跨世紀以來，推廣崑曲不遺餘力，青春版《牡丹亭》、新版《玉簪記》，感動無數觀眾，造成巨大迴響，當代崑曲之復興，白先勇實為最有力之推手。近年寫其尊翁白崇熙將軍，移孝於國，忠於時代，有最深沉的歷史反

		思，令人動容，獲獎實至名歸。
2016 第六屆 文學星雲獎	李永平	<p>李永平從 1960 年代中期開始致力於小說創作，早期作品《婆羅洲之子》、《拉子婦》、《吉陵春秋》書寫婆羅洲；《海東青》、《朱鴿漫遊仙境》則記錄轉型期的台灣；2015 年《朱鴿書》的出版，完成了他夢想中的婆羅洲寫作「月河三部曲」（另二部為《兩雪霏霏》、《大河盡頭》），前後歷時 13 年，呈現出氣勢磅礴、幽婉動人的雨林故事。</p> <p>李永平出身外文系，獲比較文學博士學位，先後任教於中山、東吳、東華等大學，在東華大學任教期間參與創英所的經營，培養許多年輕作家；此外，李永平也是翻譯家，譯著 20 餘部，著名的如《上帝的指紋》、《紙牌的秘密》、《大河灣》、《幽默國度》等。</p>

資料來源：公益信託星雲大師教育基金 <http://www.vmhytrust.org.tw/origin>

3、「三好校園實踐學校」有鑒於現代價值觀念偏差，功利主義盛行，以致產生社會種種脫序現象，然教育乃百年大事、國之根本，希冀以「三好運動」深入校園，為校園的品德教育注入活水，再造和諧良善之德風。2011 年至 2016 年已辦理六屆的頒獎。

表 3 「三好校園實踐學校」得獎學校得獎摘錄

獎項	得獎學校	計畫理念與目標	實踐成果
2011 第一屆 三好校園	嘉義縣立布袋國民中學	<p>深知國中生的課業負擔沈重，加以學校並無獨立的品德課程，以致學生極易因分數的競爭，忽略為人處世之道，或者受同儕不當的影響，致沉淪、迷失自我。我們深刻明白品德教育是塑造校園優質文化的首要途徑，因此，結合課程、校園環境、各項校內外活動來推行</p>	<p>在實踐三好校園的這一年裡，學校規劃「典範人物講座」、「三好品德手工書製作」、「慈善機構校外參訪」、「家長與教師品德書籍閱讀與討論讀書會」、「班級校慶三好短劇演出」、「人間福報讀報」等活動。藉由上述這些活動的進行，讓三好精神逐漸融入並改善親師生的行為。例如，安排學生到台南仁愛之家敬老所參訪，透過與所裡的長輩相處，讓學生學習如何對長輩表達孝意。有些孩子在幫敬老所長輩搥背時，會聯想到未曾為家中的阿</p>

		<p>「做好事、說好話、存好心」之三好運動，希望藉由基礎品德的建立，導正青少年，並為民主社會盡到教育的責任，落實「你好、我好、大家好」的目標，達成「止於至善」的終極理想。</p>	<p>公阿嬤搥過背而感到慚愧。有許多孩子曾因單親、隔代教養感到自卑、憤怒，但透過三好運動的實踐，這些孩子逐漸能感恩長輩們對他們的付出，並對現狀感到幸福。</p>
<p>2012 第二屆 三好校園</p>	<p>國立宜蘭特殊教育學校</p>	<p>推行「宜特有品一二三」運動，一為日行一善、二為早晚問安、三為行三好-做好事、說好話、存好心，並設計有品一二三手勢，在每週朝會時校長會向老師同學們宣導，運用聲音、手勢提示師生要確實落實，推行到現在，大部份學生已對有品一二三的內容朗朗上口，無口語能力的學生也會使用手勢表達。</p>	<p>設計三好福田卡做為對學生的鼓勵，卡片上有 20~120 個空格，依照分組讓學生種福田，集滿可向教務處兌換獎勵，舉辦至今，已有 150 位學生至宜蘭傳藝中心、70 位學生至台北總統府、70 位學生至利澤簡焚化爐校外教學等，仍約有七成學生持續進行福田卡的累積。</p> <p>結合校園的節慶活動，加入三好元素，讓學生學習尊重、感恩、惜福、再造福，例如：教師節敬師活動、二手商品義賣活動、交通安全宣導、愛鄉服務等，並擴大辦理生命教育系列活動，表揚辛苦照料身障生的家長，當家長接受孩子們獻上感恩花束，往往感動落淚。</p>
<p>2013 第三屆 三好校園</p>	<p>國立臺北教育大學附設實驗國民小學</p>	<p>一個人的思考、想法、表現都是由心開始，因此本校的「三好運動」，首重從「心」開始，希望培養孩子一顆良善、體貼、為別人著想的心。</p> <p>另外重「新」開始，強調的是立即行動</p>	<p>(一) 北小好事三部曲：100 年 11 月 19 日北小校慶募集了 765 個鞋盒，每一個鞋盒置放文具、圖書、玩具等物品，捐給台東、南投及世界展望會弱勢兒童、100 年 12 月底舉辦柳丁蘋果義賣共募得 28 萬餘元，全數捐給台北市南區家扶中心，活動中並邀請總統夫人周美青女士共襄盛舉，101 年 1 月中旬舉辦愛心</p>

		<p>不遲疑、並持之以恆。</p> <p>我們知道世界正面臨許多的問題，自然環境的破壞、人際關係的冷漠、道德價值的淪喪等，但如果我們能夠從「心」開始、重「新」做起，一步一腳印，相信北小「三好運動」能夠發出亮光，讓這個世界因「我」更美好。</p>	<p>跳蚤市場義賣，積極宣導物品再利用、籌募仁愛基金捐助本校弱勢學生。</p> <p>(二) 城鄉交流展愛心：本校選出品德上表現優異的學生，成立『好品德少年訪問團』與苗栗縣武榮國小進行交流活動，活動中每人發下一個竹筒，並以 5 個月為期限，存下零用錢，並在 101 年 5 月 24 日到世界展望會將 52 個竹筒全數捐出，作為世界展望會幫助東南亞弱勢兒童之用。</p> <p>(三) 品德教育列車活動：積極在校推動品德講座、戲劇演出，和崇德基金會舉辦孝道活動，並將品德教育融入課程當中，同時將這股力量走出學校，擴及家長、社區共同參與。</p> <p>「做好事、做善事」已成為北小推動品德教育最大的共識及特色，相信經由做好事的舉動，自然會存好心、說好話，誠如計畫目標，積極、樂觀、利他的行動，讓這個世界因「我」更美好。</p>
<p>2014 第四屆 三好校園</p>	<p>中州科技 大學</p>	<p>三好校園實踐運動規劃以「情境教化」及「躬行實踐」兩大主軸加以落實。藉由淺入深-由近至遠-引導關懷，並透過做中學、學中做、學後回饋社會達成全人教育最終目的。階段 1：納入行政措施，節慶活動、講座、參訪，情境型塑。階段 2：結合班會提綱討論，節慶活動體驗，</p>	<p>「情境教化」獲得師生青睞，參與人數約 2,500 人次；躬行實踐與社會相關關懷協會合作，將宣傳觸角由學校出發，推及至家庭、鄰近小學、社區托育資源中心及鄰近社區辦理，參與人數 1,500 人次。</p> <p>最能引發共鳴之三好實踐活動：「蔬食減碳樂活救地球」活動，由餐廚系策畫三好運動-健康蔬食推廣，讓師生都能嘗到最健康養生的原味料理，也讓國人意識到吃食物不要吃食品的安全概念，在講記得美好的味道，</p>

		<p>服務性社團、系所特色之服務學習、偏鄉關懷、弱勢關懷。</p>	<p>傳遞給心愛的家人。「三好淨心成長營」以三好運動融入課程，透過一日淨心成長體驗，讓師生沐浴在善的環境，讓心靈沈澱，並獲得省思。「輪轉愛心角落圖書櫃」愛心換書活動，則與大眾愛心關懷協會共同舉辦，讓師生了解到協會的長期深耕付出，體會城鄉差距帶來的隱憂。利用角落圖書櫃的設置，讓知識悄悄植入偏鄉孩子及家長們生活中，是最直接也最自然的閱讀學習。</p> <p>「前進部落愛心不落」偏鄉服務列車活動，透過美髮社的活動有機會到各地參與義剪服務，在活動中，看到獨居長者及長期臥床等關懷戶，讓學生深深感覺到自己有多幸福。在學生回饋分享心得：了解別人是體諒之道，寬容別人是和睦之道；接納別人是群我之道，關懷別人是友愛之道。</p>
<p>2015 第五屆 三好校園</p>	<p>高雄市楠梓區莒光國小</p>	<p>一、建構友善校園環境：將三好運動落實於日常生活中，形塑友善校園環境。</p> <p>二、實踐三好校園理念：以學生為主體，以培養身心健康與基本學力為根基，三好運動融入學校整體教育，讓存好心、說好話、做好事由道德認知層次轉化為品格行動層次。</p> <p>三、整合課程活動設計：將校內原有推動之品格教育，融入三好理念，推展生命教</p>	<p>學校實施三好校園系列的活動：一、健康 Happy go：吃得健康、晨間慢跑活動「環島 papago」。二、交通安全：校內糾察小志工、交通安全宣導。三、無毒有我：愛護自己絕不碰觸毒品。四、好事連線：「好話回家說」活動、社區服務、社區講座及社區跳蚤市場義賣活動。五、生命美學：閱讀感受真實人生所散發的光和熱，並透過「有品說書人」活動讓善的種子發芽。六、有禮不亦樂乎：有禮貌運動，讓學生在日常生活中養成道早問好的習慣。七、清淨在源頭；隨手做環保的習慣。八、地球的孩子：課程中融入教學，</p>

		<p>育、閱讀教育、學生晨會主題分享、學習成果展等，深化品格核心價值。</p> <p>四、發揮整體資源效益：以三好實踐校園計畫為架構，整合校內各項資源與校外人力資源。</p> <p>五、推展家庭三好教育：利用學生對家庭的影響力，喚醒家長對學生日常生活表現的重視。</p>	<p>愛惜地球資源。九、三好報一報：社區及校園中的好人好事。</p> <p>十、讀好書說好話：把閱讀的善的心得與同學分享。</p> <p>十一、午餐教育：感恩惜福，珍惜盤中飧。</p> <p>本校教師分享：學生非常喜歡環島 PAPAGO 的活動，孩子們利用下課的時間呼朋引伴，為自己累計里程數，有訓練自己的肌耐力，班上同學有著共同的目標完成一件事，學習狀況較為穩定，同學間的關係和善相處。學校實施三好校園系列的活動，深耕說好話、存好心、做好事的品德教育，從生活中做起，讓我們的孩子一天一天的進步。</p>
<p>2016 第六屆 三好校園</p>	<p>臺北市立松山高級工農職業學校</p>	<p>「有品三好、深耕工農」計畫選定四項實施策略，「建構三好品德教育環境」、「深耕互動內容」、「辦理禮儀楷模表揚及競賽與關懷社會體驗活動」、「推廣社區服務」為三好校園實踐計畫主軸，推動校園各項活動，讓學生了解「三好精神-說好話、做好事、存好心」，並結合本校既有的特色活動，強化校園品德教育功能，創造友善和諧的三好校園。</p>	<p>臺北市立松山工農於 105 年獲選為「公益信託星雲大師教育基金」第六屆「三好校園實踐學校」，也是臺北市唯一獲得此殊榮的公立高職。本校持續透過校園特色活動-友善校園週、敬師活動、親山淨山、社區服務以及期末感恩等活動融入三好精神，此外今年新增辦理三好工農校園月刊、三好心靜時刻、三好 6KM 環校路跑等，藉此培養學生行善的美德、尊重他人、關懷生活環境的能力與人格，同時凝聚班級向心力，以及參與志工服務之意願與熱忱、培養個人毅力等。</p> <p>松山工農近年來積極推動學生以專業所學應用於服務學習活動當中，讓專業技術有實用感，引發學生學習興趣與成就，也讓服務學習更多元，進而透過專業服務學習培養學生關懷及服務</p>

			社會，提升自我品德教育，並將三好運動精神推廣至社區。
--	--	--	----------------------------

資料來源：公益信託星雲大師教育基金 <http://www.vmhytrust.org.tw/origin>

4、「星雲教育獎」弘揚師道，分別有二個獎項：其「終身教育典範獎」，肯定終身奉獻教育志業，堅守教育理想，全心致力教育品質提升，深受家長、學生肯定與感動社會的資深或退休教師，其貢獻足堪楷模並可樹立教師典範者；另「典範教師獎」鼓勵不畏環境或處境之困難，仍奮發向上發揮服務奉獻的精神與克服困難之毅力，能鏗而不捨的輔導學生學習與發展，而讓學生與家長感恩，肯定教師對國家及社會的貢獻，提升教育品質及對教育永久的熱忱。2012 年至 2016 年已辦理五屆的頒獎。

表 4 「星雲教育獎」得獎人得獎摘錄

項目	得獎者	得獎原因
2012 第一屆 星雲教育獎	洪綉美	服務於臺灣最南端偏遠地區的屏東縣佳冬農校 40 年，堅持「老師的職業是面對生命，必須用全部的生命，去貫注在孩子身上」的理念，四十年如一日，教育熱忱給終不減，投注一生心力奉獻教育。洪老師面對一群來自偏遠貧困家庭、隔代教養嚴重缺乏自信的學生。她挪出自宅部分空間做圖書館，成立「培英園」，濟助貧困學生免費住宿，給予生活關懷及課業輔導達 30 年之久，著實令人敬佩。佳農傑出校友張福祥校長說：「沒有當年的洪綉美老師，就沒有今天的張福祥！感謝老師培育，引領逆轉生命。」
2013 第二屆 星雲教育獎	蔡長啟	蔡長啟出任臺灣省立體育專科學校專任教師時，為了讓學生能專心課業、投入訓練，每個月一半以上的薪水都用在資助家境清寒或運動表現優異的學生。顧及班上韻律操選手練習時的安全問題，曾自掏腰包買海綿、漁網親手製作軟墊，讓學生感念在心。 民國 63 年接任教育部體育司副司長，民國 73 年升任體育司司長，76 年起擔任教育部督學；在教育部任職期間，負責國民體育季刊之編輯與發行，以及體育大辭典的編訂工作，並規劃設置教育部中正體育獎章、教育部國光體育獎章等。 民國 79 年接任臺灣省立體育專科學校校長，以校為



		<p>家，每天工作將近 20 小時，帶領全校師生一起努力衝刺，締造該校從大專院校運動會的「零金牌」，一舉躍升為連五年總冠軍的優異紀錄。</p> <p>蔡校長 85 年自甫改制之國立臺灣體育學院退休後不久，即獲教育部頒發一等教育文化獎章，表彰他對體育界的特殊貢獻，是繼國際奧會榮譽委員徐亨之後，國內體育界獲頒此榮譽獎章的第一人。而他退休後仍擔任財團法人駱駝教育基金會董事，持續的為教育作出貢獻。</p>
<p>2014 第三屆 星雲教育獎</p>	<p>李登福</p>	<p>有「餐旅教育之父」之稱的東方設計學院董事長李登福，除了開創出台灣餐旅教育的一片天之外，藉「三民主義教學」的「學中做，做中學」、「學徒制」、「勞作教育」等理念，為高雄餐旅大學推動創新學制最具口碑。李登福表示，50 年的教育工作，當 30 年的校長，培育無數人才，選擇教育為終身職業，是他人生正確的選擇。</p>
<p>2015 第四屆 星雲教育獎</p>	<p>蔡景仁</p>	<p>蔡老師長期以來致力於醫學教育之改革，為培育更符合社會需求的新世代醫師，他召集醫師與教授，參與籌劃並執行《習醫之道》課程多年，從選修課程發展成為必選課程，成為國內推動醫學教育與醫學人文課程之標竿，對協助學生進入臨床醫療工作有極大幫助。蔡老師在成大開始實施 醫學系新制課程之後，扮演成功一百課程改革專案之總工程師，提供基礎參考理論。</p>
<p>2016 第五屆 星雲教育獎</p>	<p>郭為藩</p>	<p>曾任台師大校長、被譽為「台灣特殊教育之父」的郭為藩，以關懷弱勢的人本精神，一生致力於提升身心障礙學生的受教權。在擔任教育部常務次長任期內，推動國家教育政策計畫性研究，奠定台灣教育行政專業化、科學化、現代化的發展基礎，並規劃「特殊教育五年計畫」，影響台灣特殊教育發展深遠。</p>

資料來源：公益信託星雲大師教育基金 <http://www.vmhytrust.org.tw/origin>

5、「好苗子計畫」2016 年成立，實施資助偏鄉或清寒弱勢優秀子女就學，使其自立自強，翻轉人生改變未來，落實達成人間佛教慈悲為懷的普世價值與理念。以及「三好之人」、「三好家庭」選拔活動等等，甚至體育、戲劇，只要是有益於推動社會「真善美」的各種活動，信託都樂於給資鼓勵。

當前人民在物質生活水準普遍豐裕下，社會整體瀰漫著價值混亂與人生觀膚淺的現象，以及由之而生的各種亂象。例如物欲橫流、不管他人只知追求利益、黑心食品及豆腐渣建築等，而不知何謂正義，社會整體之精神文化生活乃至道德秩序向下沈淪。根據行政院主計總處依循 OECD 調查，人民對生活的幸福度不高(2015 年我國國民幸福指數 24 項國際指標綜合指數為 6.76 分，較去(2014)年 6.93 分減少 0.17 分)。<sup>151</sup>生活於二十一世紀，科學技術迅速發展，人們在盡情享受高度物質文明帶來的豐碩的經濟價值的同時，社會文化和人類精神生活卻越見低落。如何面對物質上的追求應當是我們值得重視的問題。

由於社會型態的轉變，教育出現重科技、輕人文的現象，使得青少年道德觀念越來越薄弱，所以建立青少年道德觀念就更為重要。《天下》雜誌做了一項調查 - 考試作弊的行為與自己的道德有沒有關係？全國超過半數的國中生認為作弊與道德沒有關係。從這項調查顯示，青年學子對於人文道德觀念的認知並不健全。關於人文道德教育的問題令人省思，不是一味由老師教導、父母要求，而是要有自知之明。<sup>152</sup>

因此，在道德淪喪、暴力充斥之際，社會教化和淨化人心的公益事業日益重要。現今大部份的公益事業大多偏重於治標不治本，以救濟性質為主的社會服務。基於「救心」才能治本的理念，佛教除了推展救濟性質的公益事業外，更進一步，積極的扮演教化社會，淨化人心的角色。<sup>153</sup>是以，大師用公益信託模式成立「公益信託星雲大師教育基金」亦是佛教落實文化教育理念推行的新方式，可為社會發展帶來正面的影響力。

---

<sup>151</sup> 行政院主計總處依循 OECD(Organization for Economic Co-operation and Development 經濟合作暨發展組織)，2015 年美好生活指數 (Your Better Life Index, BLI) 架構及統計結果，彙編完成我國 2015 年國民幸福指數統計，<https://www.dgbas.gov.tw/ct.asp?xItem=38036&ctNode=5624> (引用日期：2017 年 1 月 6 日)。

<sup>152</sup> 星雲大師：〈佛教對青少年教育的看法〉，《人間佛教當代問題座談會 中冊》，台北：香海文化出版社，2008 年，頁 225-226。

<sup>153</sup> 星雲大師：〈佛教與公益事業〉，《佛光教科書 8·佛教與世學》，台北三重：佛光文化，1990 年，頁 203。

### 三、核心價值

「公益信託星雲大師教育基金」之主要獎項，大致可分為文化與教育兩大類，文化獎項，如「星雲真善美傳播獎」、「全球華文文學星雲獎」，其之主旨意涵在於透過此獎項宣導真善美之風氣，如上獎項主旨所述，此及分別對應三好運動之「說好話，做好事，存好心」精神；教育類獎項如「三好校園實踐學校」之核心精神從獎項名稱已不言而喻，「星雲教育獎」、「好苗子計畫」則是三好校園精神的延伸，透過鼓勵教師、栽培清寒背景之學生，希望從校園為原點，透過老師的教育、學生的潛移默化，將三好精神由校園帶入家庭，進而達到淨化社會之功效。

綜合上述，公益信託教育基金所有獎項之核心價值都緊緊環扣「三好運動」，以下將針對三好運動之實質內容進行介紹。

「三好運動」，於1998年(民國87年)4月11日在台北中正紀念堂舉辦「恭迎佛牙舍利顯密護國祈安法會」上，和當時的副總統連戰，帶領十萬民眾，共同宣誓奉行三好運動。由於社會功利主義掛帥，導致價值觀念嚴重偏差，造成種種脫序現象。故有淨化人心三好運動之發起，即佛教講身口意三業清淨，身多做好事一把侵犯傷害之惡行，換成利益大眾的佛行；口多說好話一把瞋恨嫉妒之惡口，換成柔軟讚嘆的佛口；意多存好心一把愚痴之邪心，換成慈悲智慧的佛心。奉行三好，讓社會充滿無限美好。<sup>154</sup>

「三好運動」背後的思想基礎，其實源自於佛教的身、口、意三業清淨的菩薩道修持，在佛教的思想中認為，罪業的來源，是從身口意三業而來；修行用功，也是從身口意三業修起。如《思益梵天所問經》所說：「若身淨無惡，口淨常實語，心淨常行慈，是菩薩遍行。」<sup>155</sup>三好運動原來是將其晦澀難懂的佛教經典，以現代人更容易理解的話語詮釋。其次，《維摩詰經·佛國品第一》若菩薩欲得淨土，當淨其心；隨其心淨，則佛土淨。可見三業清淨自然趨近心淨，心淨則佛土淨，正是人間佛教建設人間淨土的訴求。

<sup>154</sup> 星雲大師：〈人間佛教的社會運動〉，《佛光教科書11·實用佛教》，台北三重：佛光文化，1990年，頁153-155。

<sup>155</sup> 《思益梵天所問經》卷1〈分別品〉CBETA,《大正藏》冊15, no. 586, p. 37。

所謂做好事，是為修身。例如：不殺生、不偷盜、不邪淫、不為非作歹，而能做一些利益於人的善行、懿行、美行、利行，這就是做好事，也就是身行善。

所謂說好話，是為修口。也就是要我們不要妄語、不可兩舌、不說綺語、不能惡口；說話要說慈悲的話、明理的話、智慧的話、真實的話。所謂真語者、實語者、如語者、不異語者、不誑語者，是為說好話，也就是口行善。

所謂存好心，是為修心。例如：不要有疑心、嫉心、貪心、瞋心、惡心，而要懷著慈心、悲心、願心、善心、發心等，是為存好心，也就是意修善。

星雲大師認為「三好運動」的落實，對於個人的前途、乃至整個社會，影響甚巨，因為所謂社會風氣的好壞，是看國家人民身口意方向的去從，若能落實三好運動，於個人可從三業的淨化而達到六根的清淨，於社會則可收到淨化社會、改善社會風氣的效果。<sup>156</sup>由此可知，身口意行為將會影響人們的未來方向，而三好運動正是規範身口意最佳的品德教育。

由於時代因緣不一樣，社會組織的架構也都不一樣；相對現代社會人類的生存條件與以往有很大不同，今日民眾的平均水平已非滿足一般的吃住要求。佛教正面臨經濟全球化，科技資訊蓬勃發展的挑戰，弘法的型式自然亦要有所不同。「公益信託星雲大師教育基金」著重以教育、文化弘揚佛法，落實人間佛教的人文關懷，不斷參與社會公益、淨化人心。

## 第二節 淨化社會之實踐方法

佛教自成立以來在面對社會實施的各種教化中，最重視的是從思想上進行教化，也就是淨化人心、安定社會。那麼「公益信託星雲大師教育基金」以什麼來淨化人心呢？在此從設立的獎項對象講述幾點：

---

<sup>156</sup> 星雲大師：〈三好價值〉，《迷悟之間》，台北：香海文化出版社，2002年，頁198-200。

## 一、體現道德品格教育

道德的培育，家庭、學校、社會雖然都負有責任，但社會大眾都寄望於學校的教育上。為此每當社會風氣敗壞、青少年犯罪、暴力霸凌事件等不斷發生時，社會與媒體都會怪罪於教育的失敗。

現代知識發達、社會經濟猛進，然而目前的教育過於重視知識技術之灌輸，頗有忽略人文素養教育，例如：男大學生捷運隨機殺人事件<sup>157</sup>「暴露了年輕世代反社會、缺乏良知的危險心靈。」雖然物質經濟豐富，但仍感到人生的空虛，顯而易見生命呈現扭曲而不健全的情況。

目前我們社會犯罪者日益增加，且犯罪年齡遞減。因此，家庭教育、各級學校的德育，乃至整體社會的教育政策提倡「生命教育」關懷。生命教育是台灣教育部，積極推行的政策，也可以說，生命教育回歸教育目的不僅止於資訊與知識，更在於生活智慧的獲得。台灣沈清松教授提出：「人生需要智慧，更企求智慧；智慧的獲取，要從認識人開始，……從自我開始，到與他人相處，到貢獻社會，到實現理想價值，無處不充滿智慧。」<sup>158</sup>美國教育學者杜威說：「教育本身就是一種生活的歷程。」<sup>159</sup>星雲大師提及佛陀的教育是：首重言行舉止品德的修養，是為「戒學」；次重身心的調御，名為「定學」；進而重視真如自性的開發，即為「慧學」。又說：佛陀不但善於教化眾生，而且提倡「自我教育」，如《阿含經》說云：「自依止，法依止，莫異依止。」建立自我信心。更說明佛陀重視心性的調伏，例良馬見鞭影而馳，但兇狠不馴的野馬就必須經過調伏，調伏就是一種教育，因此《金剛經》一開始便指出「降伏其心」之道。<sup>160</sup>

---

<sup>157</sup> 2014年臺北捷運隨機殺人事件於5月21日下午發生在臺北捷運板南線的龍山寺站和江子翠站之間的列車上。該列車編號為222號列次，從南港展覽館站開往永寧站。嫌犯21歲的男大學生鄭捷，於16時22分至26分在編號2118和3118號、117與118編組的車廂內行兇，隨後於江子翠站遭員警和民眾制伏，事件共造成4死24傷。被逮捕的嫌犯是大學大二學生，教育部政務次長陳德華對此感到震驚和遺憾，也認為學校有責任出面說明，學生平常有沒有異常狀況，以及學校有沒有介入輔導。將透過學校及校安系統瞭解這名學生犯案原因，作為未來學生心理輔導的參考，未來也會提醒學校加強學生心理輔導，防範類似憾事再度發生。參閱：維基百科，2014年臺北捷運隨機殺人事件。

<sup>158</sup> 沈清松：〈自我、社會與價值觀〉，《追尋人生的意義》，台北：台灣書店，1996年，頁3。

<sup>159</sup> 黃光雄：《教育概論》，台北：師大書苑，1990年，頁32。

<sup>160</sup> 星雲大師：〈佛教與教育〉，《佛光教科書8·佛教與世學》，台北三重：佛光文化，1990年，頁47-48。

另外《金剛經》記載：「爾時，世尊食時著衣持鉢，入舍衛大城乞食，於其城中次第乞已，還至本處，飯食訖，收衣鉢，洗足已，敷座而坐。」佛陀以日常生活，說到修行即生活。但如果從「修行」二字的意義去看，修行就是修正行為，在日常生活中表現為修正錯誤的思想、語言、行為，使得符合道德規範，使之與道相應。

星雲大師多年在社會階層推行「做好事、說好話、存好心」的三好運動，同時於各級學校實踐「三好校園」之品德運動，其本身就是佛教重視身、口、意生活之如理作意的生命教育歷程。

從「三好校園」活動舉辦，參與學校繳交計畫，計畫內容以落實「三好」概念為主，其評分重點在於學校發揮之創意，及親師生共同參與之精神，並以五大指標做為審查標準如下：<sup>161</sup>

#### 一、三好理念

以學生為主體、重視人本與關懷，能將三好運動融注學校整體教育體系，包括行政實踐、制度常規、教學活動，及生活上的親師生互動等，使每個人都

#### 二、團隊參與

能融入家長及社區參與意識，親師生與社區攜手合作共同致力推動，並主動參與專業社群對話，重視經驗傳承與分享。

#### 三、環境型塑

能營造有利於學生表現品德行為的環境，以多樣化的學習活動帶動親師生落實推動，亦能關注學生適性需求與學校整體氛圍的營造。

#### 四、實踐策略

能具體規劃落實三好運動及與學校品德教育結合之策略，無論透過課程教學或活動設計，力求教材、教法、媒體與科技、實踐方案、推廣服務、評量方式等具有創新價值。

<sup>161</sup> 參閱三好校園入口網站 <http://nie.merit-times.com/apply.aspx>(引用日期：2017年3月18日)。

## 五、預期成效

所提出的策略能實際用於校園，具成效指標與評估方式，能深化學生品德行為與自省學習力，增進學生知識、技能與情意等層面的發展與成長，有效實踐計畫目標。

經過主辦單位委員會審核計畫書、教案，通過者提供各類獎助金。各校依照計畫書推動三好運動，並且鼓勵學生及學校將三好的實踐推廣至家庭與社區，具體落實佛教的理念運用在生活中。

從公益信託教育基金頒獎典禮手冊中，可以看到入選三好校園實踐學校，舉辦各式各樣品格教育活動，從三好教育之精神出發，在生活中實踐。且不難看出，各所校園所執行的三好運動，是全校上下執行。如致理技術學院表示：「全校師生的努力下，以生命教育結合品德教育，深化三好運動的核心價值。」<sup>162</sup>老師們看到學生從活動中改變，學習自重尊人；校園各角落實踐說好話行動，致理技術學院透過問卷調查，也具體顯示出三好校園推動之成果為正向發展。由上可知，三好運動不僅僅只是喊口號，而是連結了學校、師生、甚至家庭之間關係，從生活落實生命、品格教育。反觀現今社會價值以知識重於一切，三好運動恰恰是符合現在社會上，急需扶正之教育方向。

## 二、重視文學啟迪人心

文字是傳承文化的工具，在人類的文明演進中，有了文字的記載，才進入所謂的歷史時代。文字為人類所創造，人的思想透過文字被賦予意義，同時文字可以是知識的傳遞者，文字能綿綿延流傳，且文字的傳播是無遠弗屆的。

文字帶給人們的影響力甚深，榮獲「星雲教育獎·典範教師獎國中組」楊志朗老師在鹿鳴國中教學 18 年，他基於「用閱讀翻轉孩子的人生」的教育信念，每月固

---

<sup>162</sup> 第三屆星雲教育獎暨第四屆三好校園實踐學校，贈獎典禮手冊，台北：中茂分色製板印刷，2015 年，頁 60。

定拿出薪水的六分之一用來買書，並在家裡闢出三間書房，鼓勵弱勢學生到家吃飯、念書。舉出：教導過一位學生——大強（綽號），家長及學生都在抱怨大強的惡行惡狀，我決定以閱讀來引導他，半年下來，漸漸看到文字的力量啟迪他的心靈，藉著閱讀逐漸修正他的小惡小誤，讓大強透過閱讀書香「見賢思齊」。在其著《記得這堂閱讀課》書中提到：

我相信，當教室充滿濃濃書香味，老師談吐溫文儒雅，同學們琅琅讀書聲，父母親陪伴賞識共讀共學，一個孩子很難走偏，只會朝著康莊大道走去。<sup>163</sup>

由此可知，文字的力量，來自於它承載的意義，它比任何媒介更接近我們思考的語言，宛如無形流動的風。正因為文字的影響是如此深遠，所以文字是全人類責任，每個人都應該致力於成為了解文字力量的人。

星雲大師以「寫作」開啓弘法之路，深刻體會文字傳播對社會教化的力量，秉持關懷社會、提倡文化、教育的理念，更為因應民眾對於純淨報導的需求，特別於2000年創辦了《人間福報》，第一份由佛教團體創辦的綜合性日報。從新聞學的角度而言，有人直言：這是一個不懂新聞的外行人在辦報，是一種經營報業的瘋狂行為。因為，報紙最重要的版面是頭版，但《人間福報》卻以國內外的奇人妙事、好人好事的表揚、生活常識的提供、善美的教育、乃至科技新知等，作為報紙的頭版，讓媒體不僅是觸目驚心的發聲體，而是善美的教育家。時至今日，《人間福報》已邁入第十七年，堅持為社會注入清流，讓福報的發行為人間帶來祥和歡喜，具體實現「人間有福報，福報滿人間」的目標。<sup>164</sup>

星雲大師為了鼓勵文學、鼓勵更多人寫作，從過去在《覺世》旬刊、《普門》雜誌、《人間福報》舉辦徵文；2007年，馬來西亞東禪寺、《普門》雜誌與當地的《星洲日報》合辦「星雲文學獎」；接著，成立的「公益信託星雲大師教育基金」，從2011

<sup>163</sup> 楊志朗著：《記得這堂閱讀課：偏鄉教師楊志朗用閱讀翻轉孩子的人生》，台北：天下雜誌，2015年，頁80-87。

<sup>164</sup> 參閱人間福報電子報紙，<http://www.merit-times.com/about.aspx> (引用日期2017年4月10日)。



年開始，舉辦「全球華文文學星雲獎」，邀請台灣文學館的館長李瑞騰教授作審核的召集人。<sup>165</sup>文學家余光中說：「東方應有自己的文化標準和文學價值」，強調星雲文學獎是華文界諾貝爾獎。<sup>166</sup>獎項最終的目的，無非是希望透過文字的力量啓發社會、教化人心。文字力量不容小覷，千古流傳，若用字遣詞稍有不甚，則影響甚鉅。可見這個獎項之設立，無非為了鼓勵以筆耕流傳歷史文化及散播文字啟迪人心之力量。

### 三、淨化媒體社會和諧

21 世紀已進入電子傳播時代，媒體是社會公器，它對大眾的價值觀、信仰、道德觀等影響甚鉅。一些不正派的媒體，他們把優良的媒體本質掩蓋了，總是報壞不報好、報假不報真、報惡不報善等，為了取悅閱聽人，不顧社會風氣。評論家南方朔則說：「當媒體變成一種消費品，而不再是社會的公器，這時候，媒體只會將一個社會拖向平庸和無聊化的深淵。」<sup>167</sup>在現今資訊爆炸的時代裡，我們應具備媒體識讀能力，才能接收到正確有用的資訊。

高希均指出，台灣媒體民主政治與言論自由是大家所嚮往的；但台灣的媒體近年來也陷入「信任危機」之中。舉出：普立茲新聞獎三次得主《紐約時報》專欄作家佛里曼最近就沉痛地指出：當前的美國新聞媒體對美國社會產生了四個負面影響：

- 1、它強化了黨政之間的對立。
- 2、常在討好一部分的聽眾，強化他們既有的看法。
- 3、他們把新聞當娛樂；政治當運動。
- 4、提供大眾爭議性的題材，盡量挑起衝突，後果常是引起無休止的辯論，社會難以安寧，法案無法通過，政策難以推動。<sup>168</sup>

<sup>165</sup> 星雲大師口述：〈我與文學的關係〉，《百年佛緣 5·文教篇 1》，高雄：佛光出版社，2013 年，頁 70-71。

<sup>166</sup> 佛光公益季刊/創刊號，台北：公益信託星雲大師教育基金，2015 年，頁 47。

<sup>167</sup> 星雲大師口述：〈媒體可以救台灣〉，《貧僧有話要說》十五說，台北：福報文化，2015 年，頁 202。

<sup>168</sup> 同註 166，頁 22。

星雲大師感於媒體扮演著舉足輕重的角色，故而早在 1998 年創辦佛光衛視(現為人間衛視)。《人間衛視》節目形態多元，包含宗教、社教、兒童、生活、健康及公益服務等，重視社教文化甚於宗教生活資訊，其中以「電視佛學院」節目，讓忙碌的現代人，不受時間、空間的限制，在家即也可學習佛法，致力擔負起媒體對社會的教化功能。<sup>169</sup>

2002 年，《人間福報》即與《人間衛視》共同發起「媒體環保日·身心零汙染」活動，呼籲媒體做到「色情、暴力、扭曲」三不運動，繼而奉行「做好事·說好話·存好心」三好運動，希望媒體能多報導社會善美的好事，以提昇人性真善美的一面。當然，世界上每個人、每個團體，甚至每個國家，若要全部都能達到「真善美」，又談何容易？因此公益信託教育基金又發起「星雲真善美傳播獎」，希望鼓勵媒體人，無論報導任何新聞，舉心動念都能更好、更美，都能負起監督政府施政、促進社會和諧的角色。<sup>170</sup>

中央日報前社長姚朋在「星雲真善美傳播獎」得獎感言中提出，在獲獎時以胡適之先生所講述鸚鵡救世、捨身相報的寓言故事相譬喻，表示：「面對水深火熱的世界，媒體人要學習鸚鵡對須彌山大火灑水的情懷，對世界『未免有情，捨身相報』的精神，精誠所至，金石為開」。他更語重心長地說：「新聞傳播界競爭激烈，但新聞從業者，不能只想到利潤與收視率，還應有更大的目標及理想；而不論科技如何日新月異，最根本的傳播內容必須做好品質把關。」他的一番感言，提醒新聞記者，須承擔起新聞工作者的社會責任。<sup>171</sup>

透過「星雲真善美傳播獎」，為傳播界注入新氣象，媒體的表現方式，決定了傳播文化之走向，亦是傳播手段主要的公器，若能奉行三好運動，報導社會之真善美訊息，自然能達到淨化而和諧之傳播文化。

星雲大師以「公益信託星雲大師教育基金」回歸社會表明了佛教參與社會的人間取向，積極展現以文化弘揚佛法，因文化可以淨化心靈；以教育培養人才的弘化

<sup>169</sup> 參閱《人間衛視》入口網站 <http://www.blvtv.tv/about/>(引用日期 2017 年 4 月 11 日)。

<sup>170</sup> 同註 166，頁 30。

<sup>171</sup> 同註 166，頁 23。

模式，因為教育可以改變氣質，來建設、實踐人間淨土。

### 第三節 時代意義及其影響

從上述章節梳理「公益信託星雲大師教育基金」文獻看來，從設立之緣起、核心價值到各獎項成立，背後所蘊含之時代意義與影響，試從以下幾個角度來分析：

#### 一、從人間佛教角度：淨化社會人心的善美力量

欲從人間佛教的角度看「星雲大師公益信託教育基金」，應該回過頭來檢視，做為一個佛教所設立的非營利組織，公益信託教育基金是否符合人間佛教的精神。

在前面第二章中提到對於人間佛教的定義，星雲大師說人間佛教是「佛說的、人要的、淨化的、善美的」。探討公益信託教育基金之用與人間佛教思想精神不離佛法義理。公益信託教育基金設立各獎項，所推崇的三好運動(身做好事、口說好話、心存好意)，正是佛說的以清淨身、口、意三業為生活上的修行主旨；公益信託教育基金運用善款，給予公益支持與獎勵，則是人人要追求的幸福安樂的社會價值；淨化的，如新聞傳播獎等，倡導現今媒體以真善美之精神，承擔起淨化社會、人心的責任；善美的，如推動社會的各類善美文教活動，不斷為社會國家注入正向的能量。

何謂淨化？所謂的淨化，即是透過行為與教化，引導與改變某件事物，怎麼樣的改變呢？往善良的、美好的方向去改變；不論是「星雲真善美傳播獎」希望透過獎勵導正新聞傳播媒體的報導趨勢，不是一味追求刺激的、血腥的、暴力的、負面的新聞，甚至不去追求真實的報導，只因為被扭取事實的新聞版本更能引起社會群眾關注進而達到增加獲利的目的，本獎項鼓勵報導求真實、追求善良正面，希望能讓社會大眾多接觸善美的訊息，達到淨化社會人心的效果；「全球華文文學星雲獎」鼓勵創作，希望帶動文化創作，讓更多優秀的作品問世，達到啟迪人心思想的目的；「三好校園實踐學校」補助的目的，在校園中推行淨化身口意三業的三好運動，教導學生口說「真實」的好話、身做「善良」的好事、心存「美好」的心意，希望從

學生影響到家庭父母，進而影響到整個社會的真善美改革。從主要獎項中，都能明確的看出其設立的核心價值是善美的，目的正是在於淨化人心、淨化社會。

「公益信託星雲大師教育基金」設立不離人間佛教的特性：公益信託教育基金以文化、教育為主，參與社會發展的事業，是國家社會需要的，即是人間性、生活性；淨化人心改善社會、培育人才，即是利他性；各獎項之設立鼓舞他人，即是喜樂性；公益信託弘法模式即是時代性。人間佛教講大乘菩薩道精神，以出世思想做入世事業，進行教化。星雲大師說他一生的事業和金錢都是大眾成就的。成立公益信託教育基金只應他認為，身上的錢財來自十方大眾，應該回饋給社會公益。佛教講緣起，因緣的創造，牽起更多的緣分。猶如公益信託教育基金給人因緣，牽起善美的力量。

綜合上述，公益信託教育基以淨化社會為目標，展現積極入世的人間性，其獎項內涵、意義更皆緊扣著人間佛教淨化與善美之性質，它背後蘊含著菩薩布施、慈悲喜捨精神亦不離佛陀示教利喜之本懷，以人間佛教的四點定義「佛說的、人要的、淨化的、善美的」來看，基本上無疑是星雲大師人間佛教精神之具體呈現。

## 二、從社會參與角度：佛教是改良社會的道德家

佛教東傳中國初期，則以諸多實際行動來推行社會福利事業，例如北魏的祇粟與僧祇戶<sup>172</sup>，幫助政府解決了人民的飢饉、南北朝的寺庫<sup>173</sup>、唐代的無盡藏<sup>174</sup>，歷代許多佛教從事油坊當舖業等，都是繁榮經濟、便民利國的福利事業。然而明末清初時期開始，佛教成為山林佛教、趕經懺佛教，出家人給人不事生產，是社會的「消費者」的負面形象。

---

<sup>172</sup> 北朝時，由專理寺院的僧官機構僧曹所管理的人戶。當時佛教興盛。百姓逃避賦役，有的削髮為僧尼，有的投靠寺院為依附農民。曇曜奏議獲准，州鎮僧曹普遍擁有僧祇戶和僧祇粟，而僧祇粟以慈悲救濟為主。

<sup>173</sup> 南北朝開始，寺院設以資貸財務，供人民周轉之需的金融機構。《續高僧傳·僧稠傳》記載：北齊文宣王，敕送金錢和衣服與僧稠，使之供為寺中常費或其他。在隋、唐、宋朝時期，此寺庫的設置仍繼續流傳。及至元朝則稱為「解典庫」，即是將百姓拿來質押的典當品，保管納宇寺庫，類似今日的「當舖」。

<sup>174</sup> 性質類似與南北朝的寺庫，為唐朝化度寺信行禪師所創設，其設置的目的有三：救濟貧民、社會經濟的流通、寺院中修道資糧的儲備。

星雲大師在《人間佛教佛陀本懷》〈當代人間佛教的發展〉文中提及：

佛弟子常常在佛前發願「眾生無邊誓願度，煩惱無盡誓願斷，法門無量誓願學，佛道無上誓願成」，或者倡導六度四攝法門。然而，正如太虛大師所言，「中國佛教是大乘的思想，小乘的作為。」佛教在人間的建設，一直未能具體有所作為。

百年來的佛教，歷經廟產興學、戰爭等各種因素，致使衰敗不堪。有鑑於此，當代人間佛教的行者，力倡人生佛教、人間佛教，融合出世與入世，傳統與現代，文化、教育、弘法、慈善等各種方式，……將人間佛教普及於各行各業，如今人間佛教在世界各地已經逐漸開花結果。<sup>175</sup>

至清末民初時，太虛大師提出佛教改革運動，佛教不應只是躲在山林逃避，應積極入世，參與社會。足見，星雲大師主張人間佛教是出世間的精神來做入世的事業，以佛法的正見觀察社會問題，強調人間佛教是佛陀的本懷，因為佛陀生在人間，在人間修行、覺悟，是故佛道應該在人間求，佛陀的教法一定有解決現代社會，及人生所產生問題的方法。

在現今社會刻板印象中，認為佛教團體偏重慈善救濟事業，蔡維民指出台灣傳統佛教對社會參與層面至今多屬於福利、救濟等。<sup>176</sup>而公益信託基金不只是救濟的社會福利，其更重視教育、文化發展。星雲大師認為佛教應該要扮演起淨化人心、改善社會風氣、提升道德來回饋社會。

從「公益信託星雲大師教育基金」可了解，當代人間佛教對社會活動是積極參與。透過公益信託教育基金獎項推動，以社會關懷角度負起宗教動力之義務。

---

<sup>175</sup> 星雲大師：〈第五章 當代人間佛教的發展〉，《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光出版社，2016年，頁241。

<sup>176</sup> 蔡維民：〈全球化趨勢下台灣佛教之回應〉，《全球化、宗教與生命教育》，台北：宗博出版社，2002年，頁46。

### 三、從佛教經濟學角度：教育對社會經濟的正向發展

英國經濟學家E.F修馬克，提出佛教經濟學觀點，佛教與經濟學看似相矛盾之理論，佛教徒認為文明的真諦不在於需求增多，而在於人格純淨，故其主要旨義是簡樸及非暴力。就「公益信託星雲大師教育基金」而言，其非營利組織之目的在於以社會公益為使命，並積極參與社會義務，這不正是簡樸與非暴力之展現。

修馬克著作《小即是美》中提到，所有經濟發展的最重要因素就是人的大腦。所以修馬克提出，最偉大的資源就是教育。<sup>177</sup>星雲大師亦提到：「**社會亂象的革新方法，首重提倡正見與教育。**」<sup>178</sup>然而教育層次不應只局限知識，教育應傳達更深遠之價值意義。從「公益信託星雲大師教育基金」之獎項，可看出推動文化、教育之重要性。

以三好校園實踐為例，從 2011 年第一屆的 28 所到 2016 年第六屆的 143 所學校，申請學校數量以倍數增加（詳圖 5），具有什麼樣的意義？三好校園實踐核心目標之一，是鼓勵學生及學校將三好實踐至家庭與社區。就現階段台灣地區在學人口約 450 萬人而言，<sup>179</sup>若三好校園推動至全台各級學校，甚至推至社區，所影響之人數不可計數。連續三屆入選三好校園實踐學校之一的桃園縣楊梅是四維國小，校長胡火燈說：辦教育不能侷限於眼前所看到的，學生的品格教育更不能忽視。四維國小加入三好校園實踐後，從師生自認為是弱勢學校，轉變成為全校師生一起動起來合力打造校內外，成功營造三好校園環境。家長在此影響下組成了四維愛心服務隊，鄰近社區及高中聯盟加入三好實踐行列。四維國小更因此獲得教育部撥款項，協助校舍更新。<sup>180</sup>由此實例可知，參加三好校園活動目的，不只是獲得公益信託之獎助金，更重要是這背後衍伸的效應，如上述案例中四維國小的重生，帶動社區善的循環，這些都可視為三好校園實踐所產生之社會經濟效益。

<sup>177</sup> [英] F. Schumacher 原著、李華夏譯：《小即是美》，台北縣新店市：立緒文化，2000 年，頁 81。

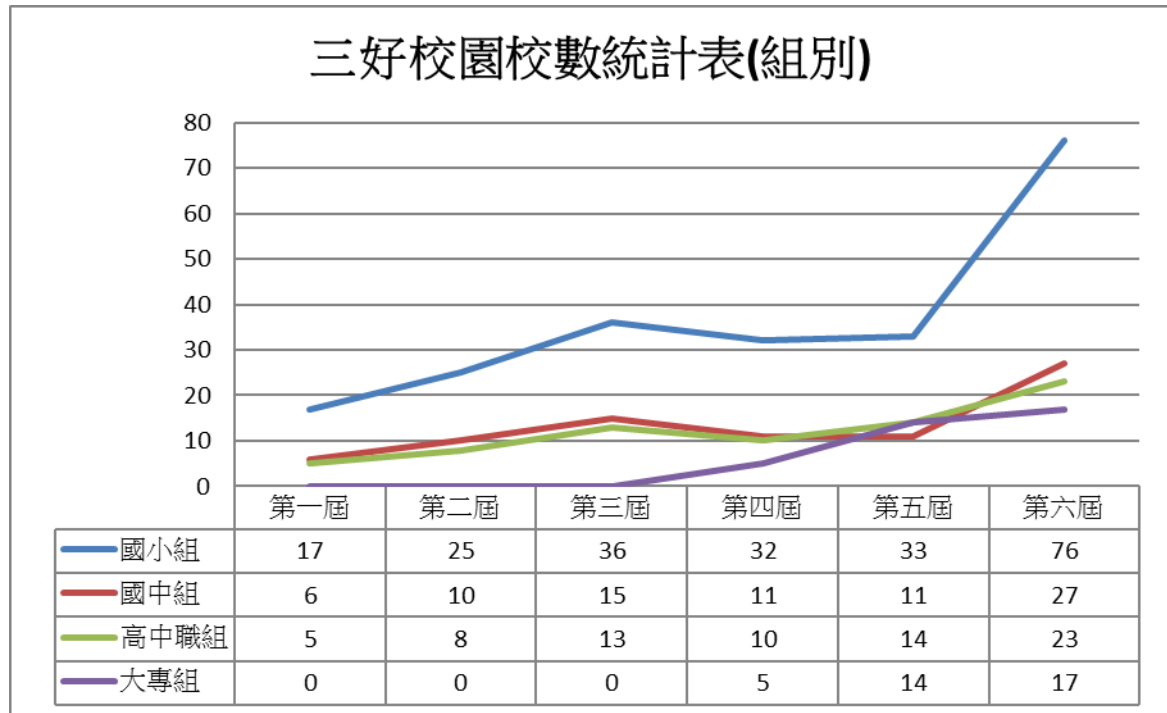
<sup>178</sup> 星雲大師著：《星雲日記 41》，台北，佛光文化事業有限公司，1997 年，頁 197。

<sup>179</sup> 參見行政院網站，

[http://www.ey.gov.tw/state/News\\_Content3.aspx?n=42A7D3EECD8AAAF3&sms=B2F097B8B70D4221&s=CCB96AACD01AD32D](http://www.ey.gov.tw/state/News_Content3.aspx?n=42A7D3EECD8AAAF3&sms=B2F097B8B70D4221&s=CCB96AACD01AD32D)(引用日期 2017 年 4 月 11 日)。

<sup>180</sup> 同註 166，頁 53。

表 5 三好校園校數統計表



資料來源：《佛光公益季刊》，研究者彙整。

## 小結

由上述觀點分析，來看「公益信託星雲大師教育基金」之時代意義與價值，既達到社會參與之義務，又不離人間佛教思想之實踐。雖然非營利組織不以創造利潤為目的，但並不能抹煞其對社會所產生之正向效益。以佛教經濟觀來看，主要主體是「以人為本」；而非商品，公益信託教育基金彰顯人文精神，以非佛不做為原則，進而影響社會人心。足見，星雲大師佛教的經濟思維與時俱進，在現實環境體現佛教為社會福利事業之張力。

社會隨著時代變遷，當前宗教發展，必須回歸社會，回歸人本。佛教團體對於弘法事業亦要與時俱進，以「公益信託星雲大師教育基金」為例，所謂「不離佛法為體，世法為用」，使佛法與現代社會相應，促進人心淨化、社會安樂。

## 第五章 結論

人類從原始走向文明的進程中，從以物易物的行為出現開始，所謂的經濟活動就一直伴隨在人類生活左右，並且其複雜度與規模也隨著社會發展而不斷成長，由此可以看出經濟與人類社會的密切關聯，進而隨著時代發展與背景，延展出許多不同的經濟觀、價值觀。

於第二章「佛教經濟發展脈絡下財富觀的演變」強調：佛教從最初僧團的成立，以印度當時的背景所訂定比丘以托鉢乞食維生，不捉持金銀的戒律，當流傳到中國，因應中國文化背景，發展出了僧侶躬耕，寺院農禪自給自足的經濟體系，發展出現農工並行；正顯示佛教的經濟隨著時代的演進而調整改變的基調，以期充分展現其弘法利生、福利社會之宗教動力。

直至近代繼古代「三武一宗」法難後，政府推行的「廟產與興學」運動，為佛教僧界帶來的危機，也對教界對傳統佛教進行反思，於太虛大師主張「教理革命」、「教制革命」、「教產革命」三大革命，而形成「人間佛教」肇始的契機，使佛教由山林佛教重回人間。

從十九世紀末到二十一世紀一百多年的人間佛教，經過長足的發展。星雲大師強烈的意識到：「佛教要有前途，必須發展事業。」故在實踐人間佛教的歷程中，特重佛教事業的發展，在諸多事業中又特重文化及教育二大環扣。是以主張：教界應以正當方式取得的錢財，而從事有助於社會的經濟活動，尤其是文教活動，以成就菩薩自利利他的道業。為了推展佛教，在人間建設淨土，今日佛教應該重視淨財，重視安和樂利的生活，重視現代化的設備與弘化方式，如此才不會被時代的潮流所淘汰。

本文於「佛教的財富觀」中，引證「黃金是毒蛇」譬喻故事的真義在於「不義」、「非法」的財富才是毒蛇，而黃金本身是無善惡的。「功德天與黑闇女」的譬喻故事則在說明萬法的平等性，一切事物有好就有壞，有富就有貧，有多就有少，有來就有去。真正有智慧的人，對於功德天或黑闇天二者是不起分別的，唯有超越二者的



分別，才能得到大自在。佛陀說的這二則故事，明確的點出了人之所以為金錢財富所苦的根本：內在原因為「貪」與「執著」。並提供三則經證顯示佛陀教給吾人理財之道的原則。

星雲大師更依此提出：生財有道，不非法取得財物（如竊取他物、違法貪污、抵賴債券、吞沒寄存、欺罔共財、因便侵佔、藉勢苟得、經營非法、詐騙投機、放高利貸等），以滿足物質的需求外，更須積聚無形的另類財富（如：與人結緣、行慈悲、發心、服務、給人一個親切的微笑等）。主張以「享有代替擁有」、以「智慧代替金錢」、以「滿足代替貪欲」、以「思想代替物質」，發揮普世的觀念，建設共有的胸懷。為現代人提供給更宏觀的財富觀。

在近代，資本主義思想的崛起與興盛，標榜著經濟自由，認為解除對於經濟活動的干涉與控制，才是最為公平與正義、才能創造人類社會價值的最大化，經濟體系與思想的鉅變，確實帶領人類社會掀起了一波社會發展進步的高潮，然而，在經濟突飛猛進的同時，隨之而來貧富差距、資源不均等情況日趨嚴重而衍伸出無數的社會問題，資本主義受到了挑戰與質疑，甚至開始有經濟社會學者提出「資本主義末路」的看法，人們終於開始回頭重視，在人類社會中，除了經濟，人性與道德層面的重要性。

第三章「星雲大師的財富觀」中強調：面對當今社會現象，星雲大師回應的是有別於傳統佛教的創新經濟觀，如同「君子愛財，取之有道」，大師對佛教教理有了重新詮釋，有別於傳統視金錢為毒蛇，大師認為「有錢是福報，會用錢是智慧」，金錢是弘法修道不可或缺的資糧，只要用於善的地方即為淨財，多多益善，為什麼要視如毒蛇呢？至於如何用之有道，其具體實踐即是「公益信託星雲大師教育基金」，除了自身無相的布施，甚至起到拋磚引玉、引領慈善福利社會的風潮，帶動更多人投入關心公益，且公益信託教育基金所有獎項皆用於文化教育，推動心靈淨化，進而善美社會，而正也回應了當前社會因為所謂「資本主義末路」所產生的社會問題，面對道德淪喪、人心迷失，唯有文化提升與品德教育的落實才是根本的挽回之道。大師以持「以十方來十方去」、「以無為有」的理念，以般若為導，展現禪者的慈心

悲願，以服務社會、奉獻人群為職志。星雲大師認為：負責經濟的管理人要有「因果與常住」觀念，遵守「有錢是福報，會用錢是智慧」、「錢，用了才是自己的」、「管錢的人不能有權，有權的不能管錢」等原則，「公益信託星雲大師教育基金」正是實際反應這些思維的實踐成果。另大師基於對「緣起性空」的體會，以「無著深心」成就妙有事業：如集眾緣成就「佛教文化服務處」、人間通訊社、人間文教基金會、人間衛視、雲水書坊、人間福報、人間佛教讀書會、佛光山電子大藏經、佛光文化、佛光緣美術館、普門學報……、公益信託星雲大師教育基金等文化事業，成就以文化弘揚佛法的宗旨。

又如：佛光山致力於以教育來培養人才，教育機構具「從僧伽的教育到社會的教育，從幼稚園的教育到大學的教育，從家庭的教育到社會的教育，從學校的教育到監獄的教育」。一本「救急不救貧」的理念，創設「佛光山慈悲基金會」，提供各項免費服務，包括佛光診所、雲水醫院、老人福利、兒童福利、殘障福利、貧困病患醫療補助及舉辦義診、低收入戶之照顧、急難救助、僧伽病患醫療救助、貧困喪葬補助，乃至大慈育幼院、佛光精舍、萬壽園公墓、宜蘭仁愛之家、崧鶴樓等慈善事業。以此達成以慈善福利社會的目的。除了弘揚文化、教育、慈善以外，佛光山也不離佛教的弘傳，佛光山僧俗二眾在星雲大師的帶領之下，重視宗教修行，藉由集體的修持、共修的力量，堅定自己的信仰，增長宗教之情操，透過修持把佛教深入至社會各階層，將佛法與生活結合讓人接受，把佛法達到利益眾生之功效。在般若空慧的指導原則下，將佛光山的四大宗旨，於人間成就。而成就行者禪心的具體實踐，即是四給精神，在四給精神下形成「以給為樂」的布施觀。四無量心的根本為悲心，因為悲心而展現慈、喜、捨三心。而「捨」又是行慈悲中最为重要的，而且要捨得歡喜。慈、悲、喜、捨四無量心將菩薩的利他行發揮到極致，公益信託教育基金的創辦是星雲大師對於心中佛光淨土的實踐。

第四章「公益信託星雲大師教育基金」的實踐為本章的重點，台灣在 1987 年解嚴後，宗教界為因應面臨經濟全球化的發展，多以「非營利組織」以解困境。

人間佛教的實踐者星雲大師一本「文教濟世」的原則，於 2008 年結集版稅、一

筆字及眾緣捐款等，成立「公益信託星雲大師教育基金」。星雲大師本著菩薩道精神，觀今日社會之所需，認為當今社會最需要的，在於社會人心之淨化，而淨化社會與人心，最根本當於文化與教育層面著手。是以「公益信託星雲大師教育基金」設立：「星雲真善美傳播獎」、「全球華文文學星雲獎」、「三好校園實踐學校」、「星雲教育獎—終身教育典範獎」、「星雲教育獎—典範教師獎」、「好苗子計畫」等獎項……，此不但為佛教落實文化教育理念之推行提供了新的方式，更為社會發展帶來正面的影響力。「公益信託星雲大師教育基金」的主旨意涵在於透過此獎項宣導真善美之風氣；而其核心價值即在「三好運動」的具體實踐，以各教育獎項為例，即希望從校園為原點，透過老師的教育、學生的潛移默化，將三好精神由校園帶入家庭，進而達到淨化社會之功效。

「公益信託星雲大師教育基金」實踐淨化社會的具體展現，具三大特點：其一為「體現道德品格教育」：一本佛教自覺教育之精神，在社會階層推行三好運動，於各級學校實踐「三好校園」之品德運動，其本身就是佛教重視身、口、意生活之如理作意的生命教育歷程。其二為「重視文學啟迪人心」：藉由文字般若啟迪人心。星雲大師深知文字傳播對社會教化的力量，於 2000 年創辦了《人間福報》，為民眾提供一份純淨的報刊，為社會注入一股清流，以體現「人間有福報，福報滿人間」的目標。2011 年開始，舉辦「全球華文文學星雲獎」，文學家余光中譽其為華文界諾貝爾獎。獎項最終的目的即在鼓勵以筆耕流傳歷史文化及散播文字，希望透過文字的力量，達到啟發社會、教化人心效用。其三為淨化媒體社會和諧：一本 2002 年，《人間福報》即與《人間衛視》共同發起「媒體環保日·身心零汙染」活動的精神，發起「星雲真善美傳播獎」，希望鼓勵媒體人，無論報導任何新聞，舉心動念都能更好、更美，都能負起監督政府施政、促進社會和諧的角色。期許所有新聞媒體人，承擔起新聞工作者的社會責任，為淨化社會人心供獻一己之力。透過「星雲真善美傳播獎」，為傳播界注入新氣象，媒體多多報導社會之真善美訊息，自然能達到淨化而和諧之傳播文化。

「公益信託星雲大師教育基金」的成立具有三大時代意義與影響：其一、從人

間佛教角度看，是一股淨化社會人心的善美力量：設立各獎項完全符合「佛說的、人要的、淨化的、善美的」人間佛教的基本精神，立於人本主義，以佛法的淨化三業，淨化人心，為社會國家注入真、善、美的正向能量。公益信託教育基金以淨化社會為目標，展現積極入世的人間性，其獎項內涵、意義更皆緊扣著人間佛教淨化與善美之性質，它背後蘊含著菩薩布施、慈悲喜捨精神亦不離佛陀示教利喜之本懷，以人間佛教的四點定義「佛說的、人要的、淨化的、善美的」來看，基本上無疑是星雲大師人間佛教精神之具體呈現。其二、從社會參與角度看，佛教是改良社會的道德家：公益信託基金不只是救濟的社會福利，其更重視教育、文化發展。星雲大師認為佛教應該要扮演起淨化人心、改善社會風氣、提升道德來回饋社會。當代人間佛教對社會活動是積極參與。透過公益信託教育基金獎項推動，以社會關懷角度負起宗教動力之義務。其三、從佛教經濟學角度看，教育對社會經濟有正向發展：正如英國經濟學家 E.F 修馬克所言：文明的真諦不在於需求增多，而在於人格純淨，故其主要旨義是簡樸及非暴力。「公益信託星雲大師教育基金」的設立，即在於以社會公益為使命，並積極參與社會義務，這正是簡樸與非暴力之展現。星雲大師主張：要革新社會亂象，首先著重於提倡正見與教育，而教育層次不應只局限知識，教育應傳達更深遠之價值意義。本此精神「公益信託星雲大師教育基金」所設立之獎項，無一不是為提倡正見與教育而設立。以三好校園為例四維國小的重生，帶動社區善的循環，這些都可視為三好校園實踐所產生之社會經濟效益。「公益信託星雲大師教育基金」之時代意義與價值，既達到社會參與之義務，又不離人間佛教思想之實踐。

總結上述，從「公益信託星雲大師教育基金」看星雲大師經濟觀的核心思想，整個公益信託教育基金所推行的一切活動，皆不離大乘佛教上弘下化、普利世人的菩薩精神，而其以無為有、慈悲喜捨的胸懷，充分展現了佛教緣起性空的般若智慧；在不同的時空背景下，佛教行者面對不同的社會環境，或以佛教的用語稱之為境界，並不僅僅只是單純的時代背景，也是其生命修持中的考驗，而其因應展現的弘法型態，則可視為其自身將佛法咀嚼與內化後凝煉出的答案，公益信託教育基金將佛教的事業「人間化」，能夠結合時代特點、適應、滿足社會需求之餘，不離「佛法化」，

秉持以人為本、非佛不做的信念，兼顧福利社會與推動佛教的發展，這正是星雲大師對於現今當代種種社會現象與問題所做的回答。

「公益信託星雲大師教育基金」體現出人間佛教的經濟觀內涵：一是符合佛教真理之精神價值；二是能夠結合時代特點、適應、滿足人們的需要；三是有助於推動佛教的向前發展。



## 參考書目

### 一、藏經（依年代排序）

- 〔印度〕馬鳴菩薩造，〔姚秦〕鳩摩羅什譯：《大莊嚴論經》，《大正藏》第4冊。
- 〔印度〕龍樹菩薩造，〔姚秦〕鳩摩羅什譯：《大智度論》，《大正藏》第25冊。
- 〔印度〕尊者大目乾連造，〔唐〕玄奘譯：《阿毘達磨法蘊足論》，《大正藏》第26冊。
- 〔東晉〕瞿曇僧伽提婆譯：《增壹阿含經》，《大正藏》第2冊。
- 〔東晉〕佛馱跋陀羅譯：《大方廣佛華嚴經》，《大正藏》第9冊。
- 〔後秦〕佛陀耶舍共竺佛念譯：《長阿含經》，《大正藏》第1冊。
- 〔劉宋〕求那跋陀羅譯：《央掘魔羅經》，《大正藏》第2冊。
- 〔劉宋〕求那跋陀羅譯：《雜阿含經》，《大正藏》第2冊。
- 〔吳〕維祇難等譯：《法句經》，《大正藏》第4冊。
- 〔姚秦〕鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經》，《大正藏》第9冊。
- 〔姚秦〕鳩摩羅什譯：《維摩詰所說經》，《大正藏》第14冊。
- 〔唐〕般刺蜜帝譯：《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》，《大正藏》第19冊。
- 〔唐〕玄奘譯：《大般若波羅蜜多經》，《大正藏》第6冊。
- 〔唐〕般若譯：《大乘本生心地觀經》，《大正藏》第3冊。
- 〔唐〕般若譯：《大乘理趣六波羅蜜多經》，《大正藏》第8冊。
- 〔唐〕玄奘譯：《大般若波羅蜜多經》，《大正藏》第77冊。
- 〔唐〕菩提流志譯：《大寶積經》，《大正藏》11冊。

### 二、星雲大師著作

- 星雲大師著：《星雲大師講演集》，高雄：佛光出版社，1991年。
- ：《星雲日記》，台北：佛光文化事業有限公司，1994年。
- ：《佛光學》，高雄：佛光山宗務委員會印行，1997年。
- ：《佛教叢書》全10冊，高雄：佛光山宗務委員會印行，1997年。
- ：《往事百語》全6冊，高雄：佛光出版社，1999年。
- ：《佛光教科書》全12冊，高雄：佛光出版社，1999年。

- ：《迷悟之間》全 12 冊，台北：香海文化出版社，2002 年。
- ：《人間與實踐 慧解篇》，台北：香海文化出版社，2005 年。
- ：《人間佛教的戒定慧》，台北：香海文化出版社，2007 年。
- ：《人間佛教語錄》上中下冊，台北：香海文化出版社，2008 年。
- ：《人間佛教論文集》上下冊，台北：香海文化出版社，2008 年。
- ：《人間佛教當代問題座談會》上中下冊，台北：香海文化出版社，2008 年。
- ：《般若心經的生活觀》，台北：有鹿文化，2010 年。
- ：《佛光山開山故事》，台北：佛光文化，2012 年。
- ：《人間佛教何處尋》，台北：天下遠見，2012 年。
- ：《人間佛教法要》，高雄：國際佛光會世界總會，2012 年。
- ：《百年佛緣》全 16 冊，高雄：佛光文化，2013 年。
- ：《貧僧有話要說》，高雄：佛光文化，2015 年。
- ：《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，2016 年。

### 三、專書（依姓氏筆畫排序）

- 王景琳著：《中國古代僧尼生活》，台北市：文津出版社，1992 年。
- 王順民著：《宗教福利》，台北：亞太圖書出版社，1999 年。
- 江明修著：《非營利管理》，台北市：智勝文化，2002 年。
- 佛光山宗委會：《甲子慶星雲大師宜蘭弘法六十周年》，高雄：佛光山宗委會 2014 年。
- 佛光公益季刊 / 創刊號，台北：公益信託星雲大師教育基金，2015 年。
- 沈清松著：《追尋人生的意義》，台北：台灣書店，1996 年。
- [英]E. F. Schumacher 原著、李華夏譯：《小即是美》，台北縣新店市：立緒文化，2000 年。
- 林清玄著：《浩瀚星雲》，台北市：圓神出版社，2001 年。
- 張曼濤主編：《佛教經濟研究論集》，台北：大乘文化出版社，1977 年。
- 張華著：《法藏文庫 42·太虛星雲的人間佛教與中國佛教的現代化》，高雄：佛光文化出版社，2004 年。
- 符芝瑛著：《雲水日月：星雲大師傳》上、下冊，台北：天下文化出版社，2006 年。

- 陳兵、鄧子美合著，《二十世紀中國佛教》，台北：現代禪出版社，2003年。
- [美]Michad RoAch 原著、項慧齡譯：《當和尚遇到鑽石》，台北：橡樹林出版社，2001年。
- 森下大圓著、星雲大師譯：《觀世音菩薩普門品講話》，台北：佛光文化，1953年初版，2002年七月二版九刷。
- 程恭讓著：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2014年。
- 黃光雄著：《教育概論》，台北：師大書苑，1990年。
- 黃敏枝著：《宋代佛教社會經濟史論集》，台北：臺灣學生書局，1989年。
- 黃運喜著：《中國佛教近代法難研究》，台北：法界出版社，2006年。
- 傅偉勳著：《從創造的詮釋學到大乘佛學—哲學與宗教四集》，台北：東大圖書公司出版，1990年。
- 楊志朗著：《記得這堂閱讀課：偏鄉教師楊志朗用閱讀翻轉孩子的人生》，台北：天下雜誌，2015年。
- 蔡耀明著：《佛學的研究方法與學術資料》，台北：法鼓文化出版社，2006年。
- 學愚著：《人間佛教：星雲大師如是說、如是行》，香港：中華書局，2011年。
- 賴永海主編：《中國佛教通史 14—明清民國》，高雄：佛光文化，2014年。
- 謝和耐著、耿昇譯：《中國五~十世紀的寺院經濟》，台北：商鼎文化出版社，1994年。
- 謝重光著：《漢唐佛教社會史論》，台北：國際文化事業公司，1990年。
- 藍吉富著：《二十世紀的中日佛教》，台北：新文豐出版公司，1991年。
- 釋印順著：《空之探究》，台北：正聲出版社，1990年。
- 釋印順著：《華雨集》全5冊，台北：正聞出版社，1993年。
- 釋滿義著：《星雲模式的人間佛教》，台北：天下文化出版社，2005年。
- 闕正宗著：《台灣佛教一百年》，台北：東大圖書公司，1999年。

#### 四、期刊論文、專書論文暨研討會論文（依日期排序）

- 龔鵬程著：〈共創人間淨土·佛教的非營利事業管理及其開展性〉，《人間淨土與現代社會》，台北：法鼓，1998年。
- 星雲大師著：〈中國佛教階段性的發展芻議〉，《普門學報》第1期，高雄：佛光山文教基金會，2001年。



- 蔡維民著：〈全球化趨勢下台灣佛教之回應〉，《全球化、宗教與生命教育》，台北：宗博出版社，2002年。
- 李虎群著：〈星雲大師的人間佛教思想〉，《普門學報》第40期，高雄：佛光山文教基金會，2007年。
- 黃運喜著：〈當代台灣寺院經濟與寺產問題〉，《玄奘佛學研究》第8期，新竹：玄奘大學，2007年。
- 黃建森著：〈達賴喇嘛禪思365中之經濟思維研究〉，信用合作社季刊，第96期，2008年。
- 杜忠全著：〈印順思想與人間佛教實踐論〉，《人間佛教與當代倫理》，香港：中華書局(香港)有限公司，2012年。
- 杜保瑞著：〈般若智與菩提心－星雲大師工夫心法研究〉，《2015星雲大師人間佛教理論與實踐研究 上冊》，高雄：佛光出版社，2015年。
- 人間佛教研究院主編：《2015星雲大師人間佛教理論與實踐研究》上、下冊，高雄：佛光出版社，2015年。
- 黃夏年著：〈中國佛教廟產問題沿革〉，《佛學研究》第25期，中國佛教文化研究所，2016年。

## 五、學位論文（依日期排序）

- 姜博譯：〈公益信託與公益目的之實踐〉，國立台北大學法律研究所碩士論文，2002年。
- 廖少華著：〈四無量心思想之研究－以早期說一切有部阿毘達磨為中心〉，華梵大學東方人文思想研究所碩士論文，2008年。
- 林平真著：〈佛教淨土五經財富思維之研究〉，台北：銘傳大學碩士論文，2009年。
- 蔡麗芬著：〈佛光山人間佛教的社會實踐－兼論與原始佛教之關涉〉，南華大學碩士論文，2013年。
- 朱文惠著：〈現代康區藏傳佛教寺院經濟研究〉，嘉義：國立中正大學博士論文，2013年。

## 六、工具書

佛光大辭典編修委員會：《佛光大辭典》增訂版，高雄市：佛光出版社，2014年。

CBETA 電子佛典集成，CBETA 中華電子佛典協會，Copyright ©1998-2014 CBETA。

藍吉富主編，《中華佛教百科全書》，台南縣永康市：中華佛教百科文獻基金會，1994年。

