

南 華 大 學

國際事務與企業學系亞太研究碩士班

碩士論文

九天玄女信徒入教原因及影響：以中華九天玄女文化推
廣協會會員為例

**The Reason and Impact of Believing in Jiutian
Xuannü: A Case Study of Members of the
Chinese Jiutian Xuannü Culture Promotion
Association**

研 究 生：紀慈芬

指 導 教 授：張子揚

中 華 民 國 1 0 6 年 6 月 2 2 日

南 華 大 學
國際事務與企業學系亞太研究碩士班
碩 士 學 位 論 文

九天玄女信徒入教原因及影響：以中華九天玄女文化推廣協會會員為例

The Reason and Impact of Believing in Jiutian Xuannü: A Case Study of Members of the Chinese Jiutian Xuannü Culture Promotion Association

研究生：紀慈芬

經考試合格特此證明

口試委員：

蘇嘉宏
胡聲平
張子揚

指導教授：

張子揚

系主任(所長)：

張子揚

口試日期：中華民國 106 年 6 月 22 日

謝 誌

這本論文可以完成要感謝我的指導教授 張子揚教授，在研究過程中，不斷的給予我指導，提供了研究中不同的方向，讓我能夠順利完成研究；也要感謝胡聲平教授和蘇嘉宏兩位口試委員，給予更多不同的觀點及意見，讓我的論文能夠更加完善，也感恩學校眾位師長，提供許多搜尋資料的方法，及其他作研究的方式，都讓我受益匪淺。

另外，還要感謝中華九天玄女文化推廣協會的會員們，熱心的給予我研究上的支持，從中華九天玄女文化推廣協會的相關資訊到訪談中提供自己切身的經驗，讓我能順利完成。最後，還要感謝我的同儕好友這段時間的幫助及鼓勵，讓我的求學過程相當順利、圓滿。所以，此論文能夠完成，衷心的感謝指導教授、各位師長、中華九天玄女文化推廣協會的會員及各位同學，感恩！

中文摘要

中華九天玄女文化推廣協會成立於民國九十九年，由創會長陳雙法先生所發起，會員們共襄盛舉，而本研究主要是要探討會員信仰九天玄女的原因及其對自身的影響，因此運用質性研究的方法，訪談七位當初支持成立中華九天玄女文化推廣協會的會員，探討了他們當初為何會接觸到陳雙法老師及接觸的途徑，可以發現他們當初會接觸的原因可以分為以下幾點，一是追求人生的意義，二是對於異度空間的好奇心，三是個人或家人身體健康出現了狀況，四是本身或家人具有敏感體質，但卻又無法解決；而當初接觸的途徑是經由網路資料蒐尋、書籍結緣或身旁的親朋好友介紹。會員們會支持成立的原因可以分為三個層面，一是心靈的感受，二是認知的改變，三是團體的氣氛，讓會員支持成立中華九天玄女文化推廣協會。信仰後對會員們在生死的觀念、對生活的態度、家庭的氣氛、人際間關係、工作領域上、身體的狀況、心理的狀況的影響，愈來愈正面成長，且又在信仰過程中，他們都有深刻的感應與印證。

關鍵字：九天玄女、信仰、中華九天玄女文化推廣協會、新興宗教

Abstract

Chinese Jiutian Xuannü Culture Promotion Association was founded by Mr. Shuangfa Chen in 2010. Members bring much participation. The purpose of this study is to explore the reasons why members chose to have faith in Jiutian Xuannü and to explore the impacts of their participation. Qualitative research methods have been adopted in this study. Seven founder members were interviewed to explore how they met Mr. Shuangfa Chen. The reasons why they met Mr. Shuangfa Chen are as follows : first, the search for the meaning of life ; secondly, the curiosity towards different dimensions ; thirdly, personal or family's health problems ; finally, personal or family's psychic abilities. The founder members met Mr. Shuangfa Chen via internet, books or friends of theirs. The reasons why members supported the establishment of Chinese Jiutian- Xuannu Culture Promotion Association are as follows : first, the feeling of heart; secondly, cognitive change; thirdly, group atmosphere. Belief in Jiutian- Xuannu has a more positive influence on members' life and death view, attitude toward life, family atmosphere, interpersonal relationship, job performance, health condition and mental state. During the process of faith, they demonstrate strong telepathy and confirmation.

keyword:

Chinese Jiutian Xuannü Culture Promotion Association members 、 Jiutian Xuannü 、
New Religious Movement 、 faith

目 錄

謝 誌.....	I
中文摘要.....	III
ABSTRACT.....	V
目 錄.....	VII
圖目錄.....	IX
表目錄.....	X
第一章 緒論.....	1
第一節 研究背景與動機.....	1
第二節 研究目的.....	4
第三節 名詞解釋.....	5
第四節 研究架構.....	7
第五節 研究範圍與限制.....	10
第二章 文獻探討與研究方法.....	13
第一節 新興宗教.....	13
第二節 信仰理論.....	17
第三節 九天玄女.....	20
第四節 研究方法.....	26
第三章 中華九天玄女文化推廣協會之成立與發展.....	35
第一節 中華九天玄女文化推廣協會之成立.....	35
第二節 中華九天玄女文化推廣協會之發展現況與教義.....	37
第三節 中華九天玄女文化推廣協會之未來推廣方針.....	51
第四章 會員信奉九天玄女之途徑與影響.....	53
第一節 會員接觸中華九天玄女文化推廣協會的途徑及原因.....	53
第二節 會員決定加入中華九天玄女文化推廣協會的原因.....	58
第三節 會員信仰九天玄女後的影響.....	62
第五章 結論與建議.....	79
第一節 結論.....	79
第二節 建議.....	83
參考文獻.....	85
附錄一.....	87

圖目錄

圖一：研究架構圖	8
圖二：研究流程圖	9



表目錄

表一：訪談內容整理問題試答.....	29
表二：受訪者基本資料.....	33
表三：中華九天玄女文化推廣協會組織架構表.....	49



第一章 緒論

本論文的目的是為探討「中華九天玄女文化推廣協會」的修行內容及組織架構，並透過個案訪談「中華九天玄女文化推廣協會」的會員們為何要加入信仰九天玄女娘娘的協會，及加入「中華九天玄女文化推廣協會」後，對於自身的工作、家庭、自身又有何影響及改變。本章分為五節，第一節為研究背景與動機；第二節為研究目的；第三節為名詞解釋；第四節為研究架構；第五節為研究範圍與限制。

第一節 研究背景與動機

自古以來，宗教的力量不曾在生活中消失過，不論東方文化或西方文化，宗教傳承至今，已深深的影響著我們的身心靈，讓身心靈能夠快樂，尤其面臨現在快速變遷的社會中，隨之而來的壓力及生活習慣快速的改變，往往造成人心裡的壓力及不安，而宗教可以帶給人安全感及方向感，且在台灣這個多元文化能夠共存的社會，政府更是立法，信仰宗教是屬於自由的基本人權，不論何種宗教，人們都有自由選擇的權利，於是中華民國內政部所轄民政司設立了全國宗教資訊網，提及了宗教自由屬基本人權，國家不得以任何名義進行干預，惟倘出於防止妨礙他人自由、避免緊急危難、維持社會秩序，或增進公共利益所必要者，仍可基於憲法第 23 條之規定以法律限制之（全國法規資料庫，2016 年 11 月 8 日）。因此台灣的各種宗教皆能多元接納，因此許多的宗教也因此能夠在台灣蓬勃發展，包含現在不同的學者們所定義的新興宗教，也是在台灣自由的氛圍中，被廣大的信徒及民眾所接受。

中華民族文化自古而今，據史記記載，在上古時期，黃帝開始算起，已流傳了五千多年，中華民族可說是黃帝的後人，黃帝與蚩尤大戰之時，天降玄女教戰於黃帝，因此自古就有九天玄女娘娘的傳說，而在中華民國內政部所轄民政司設立了全國宗教資訊網中，收錄宗教之神祇，從一炁宗主、九天玄女到盤古公等神

祇之介紹(全國宗教資訊網, 2016年11月15)。可見九天玄女在台灣宗教信仰中, 佔據相當大的份量; 九天玄女娘娘出現在道教諸經籍中, 其全稱為:「九天玄女仁慈救世賜福赦罪大慈尊」、「九玄女慈悲救世大慈尊」、「九天玄女仁慈教世大慈尊」、「太上九天紫府玄祖至尊」、「玄珠妙道玄女娘娘仁慈救苦救難度世大慈尊」、「大悲大願大聖大慈九天玄女護國佑民救世大慈尊」、「大慈大願大聖大慈無極無上九天玄女救苦救難大慈尊」, 但九天玄女娘娘降下仙示, 其全稱應稱為:「太上無極至聖九天玄女元君救苦救難教化度世元道大天尊。」九天玄女娘娘出現於道教諸多典籍時, 其尊稱各有不同, 可見九天玄女娘娘在道教中之地位(陳雙法, 2016: 22-23)。

九天玄女不僅是一位先天真神, 在道教的地位中, 是位僅次於西王母的女天神(何宜儒, 2002: 2)。而九天玄女娘娘在雲笈七籤中也有記載:「九天玄女原是皇帝之師, 聖母元君之弟子也(陳雙法, 2006: 29-30)。」因此自古而今, 九天玄女娘娘是許多人心中重要的宗教信仰之主神, 但雖都供奉為主神, 其儀規卻都已不大相同, 雖九天玄女娘娘是屬於道教的先天女神, 但多數的廟宇皆結合了當地的風俗習慣, 形成了特有的宗教信仰文化。

中國春秋戰國時期, 百家學說各自興起, 但到漢武帝時則獨尊儒術, 罷黜百家, 因此由儒家作為主體, 至魏晉南北朝時, 道教興起, 因此玄學興起, 隋唐朝代, 佛教傳入興盛, 所以中華文化已是由儒家、道家、佛家思想融合, 而形成現今的中華文化, 因此自古以來, 佛、道、儒家的思想, 已深深影響我們的宗教及精神, 最常可見的是宮廟中多見於道教所供奉的神與佛教的佛, 供奉於同處, 若要以神佛來區分佛道教, 則許多地區、廟宇, 已經無法區分了。

而在世界各地中, 許多新興宗教層出不窮, 在全球化的時代以前, 新興宗教的內容與形態的塑造, 來自領導人的冥契經驗及在地文化(釋昭慧, 2011: 55)。這些新興宗教的領導人物根據自己的想法或自創或更改舊有的宗教教義、經典、儀式……, 以期滿足部份信徒在信仰上的需求, 所以有了新興宗教的興起運動。而據學者戴康生所界定, 新興宗教可以分為本土型及外來型, 本土型在內容上多

數會與中國民間宗教或傳統文化釋家、儒家或道家學說的思想觀念息息相關，因此九天玄女文化推廣協會在此定義下，將是新興宗教本土類的展現。

「中華九天玄女文化推廣協會」，供奉九天玄女娘娘為主神，成立的目的是為了弘揚九天玄女娘娘度世濟人的精神，發揚釋儒道之學，以期能夠協助淨化人心。其供奉之神尊，除了九天玄女娘娘外，也供奉了輪意輪觀音、濟公禪師、諸天總執法玄華大天尊、胡宜大天尊、關聖帝君，而為了讓忙碌的現代社會人士，能夠有一個最簡便的修行之法，於是上天傳下了這個新的方便之門，若人有大因緣接觸的這個新的法門，則可找到點靈師，請點靈師為其找到上師，亦即為天上的老師，因來到世間後，忘卻原本來自於何處，也與上師失去的聯繫，因此點靈師會將其與上師連上線，並依照所教的功法，在家中即可修練相應法（陳雙法，2005；29—37）。並且將修行直接落實於生活中，此協會認為修行的道場不在於有形的物體，而是在生活之中，將生活禪落實於生活。但如作者所述，九天玄女娘娘的廟宇在台灣也是有許多地方供奉，但為何中華九天玄女文化推廣協會這樣新興的修行方法，可以讓人接受並成立一個協會推廣之，這是作者想要探討的部分，此為作者研究動機之一。

作者阿姨與創會長陳雙法先生、副創會長楊美珠女士是多年朋友，因此經過介紹，認識陳雙法老師，因此購買陳雙法老師所著作之書籍後，作者與家人也點靈了，之後尊稱陳雙法先生為老師，副創會長楊美珠女士為師母，作者依照法門之方法修行，將修行落實於生活中，因此影響作者本身相當的深，對於一位修行者而言，我們應該要有的正確觀念、正確的行為、如何覺察自己的心性等。並於修行的過程中，作者本身及家人屢獲感應，而其他接觸的信眾亦是有其感應，因此信眾決定將這個法門推廣於世人所知，於是在民國九十九年四月份，先藉由網路，成立了「穿越神佛世界濟世網」，在同年的九月份正式向內政部提出申請，十月十日正式成立成為內政部核可的社團，期望能夠將九天玄女娘娘的濟世度人的精神及中華傳統文化推廣出去，期能夠淨化人心（穿越神佛世界濟世網，2016/11/15），但信眾的感應又有哪些呢？這是作者想要探討的動機之二。

在中華九天玄女文化推廣協會成立後，作者亦是將學習階段將做了一個段落，因此就常到協會去參與各項的活動，協會每個月約第三個禮拜會進行上課或活動，其課堂的內容包含會員們的修行心得分享、靈界制度的介紹、九天玄女娘娘的文化考據、風水地理、端午節解冤釋結的法會等等，課堂內容相當廣泛，而在修行心得的分享中，更是常可聽見分享者在台上講解自己修行前後的改變，未修行前自己的觀念或想法，造就出什麼樣的行為結果，而修行後在家庭中、人際上、工作中其觀念的不同，將自身的經驗與大眾分享，分享時總能引起大家的共鳴，大家將自己過去與現在的不同與他人分享，分享著自己生活中的點滴，是如何改變，因何原因而改變，事情的處理上又有了哪些的不同？這是作者想要探討的動機之三。

基於上述之因，堅定了作者以「信仰中華九天玄女文化推廣協會原因及影響」為研究議題，透過深入訪談中華九天玄女文化推廣協會的會員，探討他們為何信奉九天玄女娘娘的廟宇和信徒也是如此之多，卻還要成立或加入此協會之原因？為何會加入信仰此法門，與其自身的修行的理念為何？在修行後對於自己的身心靈有什麼樣的改變，對於修行者或會員者自身、個性、工作、家庭各方面種種的影響？以期讓更多尚未了解或接觸「中華九天玄女文化推廣協會」的社會大眾，對「中華九天玄女文化推廣協會」有更多的認識，並裨益日後有心對九天玄女娘娘文化做研究之作者有所助益。

第二節 研究目的

人以何原因會想要信仰宗教，其原因不外乎是遇到了困難，且這個困難又是造成我們煩惱的、感到痛苦的，如：身體正遭受著疾病的折磨、家庭經濟不佳、家人間感情不和、工作不順利、人際關係不佳等等，感到自己的命運相當不平順，因而想要改變現在所遇到問題，因此信仰宗教，希望宗教可以為自己解決問題，帶來新的希望，由其帶給我們安定感及方向感，因此本論文採用三種研究方法，一是文獻分析法，分析中華九天玄女文化推廣協會之內部書籍，來認識九天玄女

娘娘之事蹟、地位、源流等等；二是採用參與觀察法，實際參與於中華九天玄女文化推廣協會，了解其內部組織架構，及實際參與推廣方式；最後採用半結構方式進行個別訪談，訪談其內部會員，了解他們對於自己修行後，自身曾經發生過什麼樣的感應，及自身身心靈的改變對於生活的影響。

本研究將要探討的問題為下：

- 一、透過研讀「中華九天玄女文化推廣協會」內部書籍，了解其法門、教義、經典書籍、傳播方式、組織結構為何？
- 二、透過個案訪談，了解其會員加入中華九天玄女文化推廣協會之途徑？
- 三、透過個案訪談，了解會員們接觸中華九天玄女文化推廣協會後，決定加入修行的原因？
- 四、透過個案訪談，了解會員修行中華九天玄女文化推廣協會的法門後，對自身的生理、心理方面的變化，及對自身、家庭、工作、人際關係等種種影響？

第三節 名詞解釋

壹、中華九天玄女文化推廣協會

中華九天玄女文化推廣協會由創會者陳雙法先生、副創會者楊美珠女士及其他會員共同發心成立，於民國九十九年內政部核可，正式頒下全國性的社團法人證明，其宗旨為弘揚九天玄女娘娘度世濟人的精神，發揚釋儒道之學，以期能夠協助淨化人心；其任務分為五點：一、弘揚九天玄女中華傳統文化，淨化人心，促進世界宗教文化交流。二、舉辦各項活動，培養人心與智慧，精進身心修為。三、尊聖崇賢，提倡社會倫理與道德。四、積極參與公益，利益人群，促進社會之祥和。五、遵守中華民國憲法、法律之法規與規章。

目前理事長由廖新民先生所擔任，固定召集會員們主動承辦每月第三個禮拜的各項活動，有室內上課、回鑾活動、戶外活動、節慶活動、端午節解冤釋結法會、會員大會等活動。並於每年十月會員大會之時，會印製新一年度的農民曆，其內容除了公定版外，另外內頁更加上各項活動照片，點靈修行之花絮及會員們

的修行心得等，讓協會會員能夠閱讀或放置於其他友宮，與其他信眾們結緣，藉此推廣中華九天玄女文化推廣協會，另外每個月固定更新穿越神佛世界濟世網，藉由網路的力量，將資訊提供給有緣的人。

貳、會員

分為以下幾種，個人會員、團體會員、贊助會員，其中個人會員又分為永久會員、年度會員及功德會員；團體會員分為永久會員、年度會員，且團體會員應推派一人做為代表；贊助會原則是贊助中華九天玄女文化推廣協會工作的團體或人。

在經由點靈後，認同中華九天玄女文化推廣協會之法門，購買陳雙法老師所撰述的一套書籍，因其內容包含靈界制度、九天玄女演示宇宙三大重劫天地成壞秘密經、九天玄女救世真經、快速成佛法 1、快速成佛法之觀音法門上下等等。並依照點靈師所傳授的功法實行者，並且加入中華九天玄女文化推廣協會者，寫上申請書，並繳交一千兩百元，成為常年會員，亦或可以繳交一萬元成為永久會員。

參、感應

感應是指眾生有善根感動之機緣，佛應之而來，謂之感應。感屬於眾生，應屬於佛。玄義六上曰：「經中機語緣語，並是感之異目，悉語眾生。（中略）應是赴義。」三藏法數三十七曰：「感即眾生，應即佛也。謂眾生能以圓機感佛，佛即以妙應應之。如水不上升，月不下降，而一月普現眾水。」正法華經一曰：「無數世界，廣說經法，世尊所為感應如是。」大日經疏一曰：「妙感妙應，不出阿字門。」金光明文句六曰：「淨土三昧經云：眾生亦度佛，若無機感，佛不出世，亦不能得成三菩提。」同記曰：「今從圓說始究經意，良以自他性本不二，方有能感及有能資。」因是台宗立四機四應。

在佛學辭典中，感應之詞分別字意解釋，感是感召，應是應現，謂我對佛菩薩有甚麼要求，如果心意至誠，便可以感召佛菩薩來應現，以滿我之所願（佛光

大辭典，2016/11/12）。

又有解釋是以在修行過程中，自身察覺事情的發展在冥冥中自有天助之感，有或為本身屬敏感體質而能夠感受或能與另度空間所溝通之意，也有解釋為有別於日常經驗，係因宗教信仰而得到心靈感應之事。如：往生淨土、臨終瑞相、治療疾病、延長壽命、臨危就急、得生貴子、考試及地等內。令舉凡患病、思念亡人、遇鬼難等挫折，消災解厄、貴人相助、求子嗣、姻緣等果報，藉由佛菩薩之靈驗，為信眾在生活當中帶來利益或解決困難而言（李憶容，2015，4—5）。

綜合以上所述，文中的感應是指自身能夠感受到神佛的應現，包含心靈改變、生活平常自己認定感受的到神蹟事跡、接受靈界的資訊、心中有願而能夠滿足等。

第四節 研究架構

壹、章節安排

本研究架構分為五章，第一章緒論，第二章為文獻探討，第三章是「中華九天玄女文化推廣協會」的發展，第四章則是研究結果分析與發現，第五章結論與建議。

一、緒論

分為五節，分別是第一節研究背景與動機，第二節研究目的，第三節名詞解釋，第四節研究架構，第五節是研究範圍與限制。

二、文獻探討

共分為四節，第一節是新興宗教的相關論述；第二節是信仰的相關討論；第三節是九天玄女娘娘相關研究文獻，第四節是研究方法，以質性研究中的個別訪談、觀察研究及文件分析為主。

三、「中華九天玄女文化推廣協會」的發展

此章分為三節，第一節為「中華九天玄女文化推廣協會」之成立；第二節為「中華九天玄女文化推廣協會」的發展概況及教義；第三節為「中華九天玄女文化推廣協會」的未來推廣的方向。

四、研究結果分析與發現

此章節將分為三節，是將訪談的第一手資料做整理成逐字稿，並將其歸納統整，希望從訪談的結果了解他們信仰後的改變及加入的途徑，第一節為受訪者接觸「中華九天玄女文化推廣協會」的途徑，第二節為受訪者信仰「中華九天玄女文化推廣協會」的原因，第三節為接觸「中華九天玄女文化推廣協會」對自身行為、人際關係、工作、家庭等的影響。

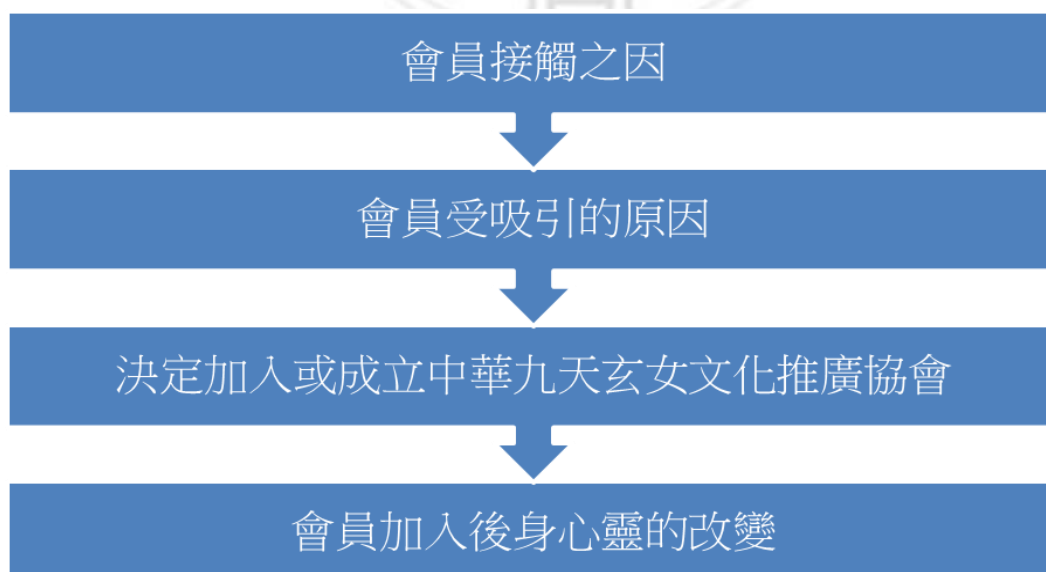
五、結論與建議

此章分為二節，藉由前四章各單元的討論，提出本研究的結論與建議，第一節為研究結論；第二節為研究討論。

貳、研究架構

本研究計畫是以研究「中華九天玄女文化推廣協會」之會員為探討，了解他們為何會加入協會，並且吸引他們參加及信仰的原因是什麼，以及加入後對自己的身心靈的幫助，對自己的工作、家庭、人際、觀念等又有何影響。以下為本研究的研究架構圖：

圖一：研究架構圖



資料來源：作者製作

參、研究流程

本研究的研究流程是作者先和指導教授討論，決定研究的論文題目，並收集網路及書籍中「九天玄女娘娘」的相關資料，及「中華九天玄女文化推廣協會」所出之專書與農民曆，並且擬定採取質性研究中的個案訪談及田野調查中的參與觀察著手進行本研究。以預先和教授討論，以半結構的訪談方式，先擬定好研究問題再進行訪談，對「中華九天玄女文化推廣協會」的會員，共計採取 7 位，逐一安排受訪時間，進行一對一的個案訪談錄音，為期二個月。並將所有訪談紀錄之錄音檔逐一謄打成逐字稿，待逐字稿整理後，將進行資料分析。分析歸納出會員接觸「中華九天玄女文化推廣協會」的原因、途徑、信仰後對自身的影響，最後針對所得的結果，撰寫研究結論與建議。將研究流程繪製成下面研究流程圖。

圖二：研究流程圖





資料來源：研究者製作

第五節 研究範圍與限制

壹、研究範圍

「中華九天玄女文化推廣協會」是一個全國性的且經內政部核可的組織，成立不過六年時間，會員人數不多，但在信仰九天玄女娘娘的大小廟宇在全台各地都有，信徒相當廣泛，且多數的宮廟會有訓乩、會靈山等的形式展現，而中華九

天玄女文化推廣協會所建議的修行方法將不以此為主要的方式，因有不同的修行方法及教義，所以成立了中華九天玄女文化推廣協會，而樣本的選取，將採已共同發起成立「中華九天玄女文化推廣協會」的會員為選擇的條件。

「中華九天玄女文化推廣協會」的會員們，許多都是由網路上的資訊搜尋而來，剛開始未有硬體設備，因此多數是經由網路及電話預約，藉由清水壽德宮或某些會員的家、可供談天說話的公共場所等為場地，因此會使用網路預約的人，相較之下都是會使用電腦設備的青年人為主。為了增加本研究的可信度，作者受訪者在選擇時刻意選擇不同年齡層的會員，而信徒的分布也因時間及地緣的因素，無法全臺分佈平均，主要以台中、彰化、桃園，共選擇 7 人為訪談對象。

貳、研究限制

研究的對象及其範圍，因限於作者的交通工具為機車，無法到達外縣市，因此將藉由與受訪者相約至清水的協會場所為主，再因中華九天玄女文化推廣協會是一個成立不久的宗教團體，因此在人數的研究及範圍上，有其困難，難以類推到其他的宗教上，這是較為不足之處。

對於研究中將會提及異度空間、能量、磁場等等相關的名詞，在我所研究的對象的經典中所提及，但名詞的定義與物理上的定義不同，而是來自於中華九天玄女文化推廣協會所使用的名詞，因此本研究將以中華九天玄女文化推廣協會應用的語詞來解釋，這是研究上的限制。

第二章 文獻探討與研究方法

本章將從新興宗教談起，新興宗教的定義雖在學術界逐漸形成共識，但台灣是個特殊的環境，因此新興宗教的標準一就不同，因此將以此為探討；第二節則是探討信仰理論；第三章將收集九天玄女娘娘的相關資料，了解其起緣及相關書籍中的紀錄；第四章則是質性研究探討。

第一節 新興宗教

鄭志明研究指出，雖然新興宗教在學術界中已逐漸形成共識，用來指稱近代新興起的宗教團體，但還是存有不同的意見或雜音。且對於宗教的定義與內涵也致相當具有紛爭，在學界或社會上對於宗教的認知，實際上是百家爭鳴，各自有著先入為主的詮釋觀念。因此導致判定新興宗教的標準也各有不同（1996：9-10）。另有一位學者李亦園認為，歷史上每個時代都有新興宗教的出現，基本上新興宗教是對原有宗教的反動，是一種社會快速變遷下，對無法規範現狀的舊有規範、秩序不滿或對不公平體制的反動等；例如：馬丁路德則為反抗當時舊教教會的腐敗才另創新教（袁亦霆，2002：2）。

相對於新興宗教而言的是傳統宗教，傳統宗教的定義在一般人界定上是以具有悠久歷史的傳統性或傳播性的宗教，如：東方傳統的佛教、道教；西方傳統的基督教、天主教、回教等。但對於台灣而言，這樣的分類導致了兩種困擾，一、在這些宗教之外，有無其他傳統宗教的存在？比如漢人的民間宗教與少數民族或臺灣原住民的民族宗教，能否視為另一種形態的傳統宗教？第二、大戰後傳入的伊斯蘭教（回教），在臺灣算是傳統宗教呢？還是新興宗教呢？對傳統宗教的認知是否也要考慮到區域性的問題(鄭志明，1995：11)？因此下列為個學者的分類類型。

壹、戴康生分類

因而在學者戴康生論述台灣的新興宗教可以分為外來型和本土型兩類。外來型只從外國傳入台灣的，本土型則指地地道道在中國本土包括在台灣當地產生

的。又可分為三類：一是二戰後由大陸原有信眾帶到台灣的；二是創教者從頭創立的；三是由民俗信仰經理念和組織整合升格而成的。

從數量上看，本土型無論在實體數目上還是在信眾信仰人數上都占新興宗教中絕對優勢；從內容上看，本土型新興宗教幾乎都與歷史上自成一體的中國民間宗教或儒釋道三教合一的思想觀念息息相關，有的應該說就是中國新興宗教發軔期創生的一系列民間宗教的後裔，只是越到後來，理論和型態上的混雜兼容特點越為突出（戴康生，1999：380）。

因此整理了台灣宗教共有 12 種，即：佛教、道教、基督教（新教）、天主教、伊斯蘭教、理教、天理教、軒轅教、巴哈伊教、天帝教、一貫道、天德教。除了前五種是傳統宗教外，後七種都是新興宗教。其中，天理教、巴哈教屬於外來型，理教、一貫道、天德教屬於從大陸帶入的本土型；軒轅教、天帝教屬於在台灣創立的本土型。這些本土型新興宗教雖然各有屬於自己的傳承譜系、神明系統和教義詮釋架構，但具有一個共同的特點，就是無不強調自身道統源遠流長，以中華古老文化大傳統的接續者相標榜，從而給自己批上正統文化代表資格至真理代表資格的外衣（戴康生，1999：382）。

貳、丁仁傑分類

據丁仁傑所述在台灣，1945 年以後，自大陸而來的國民黨，統治結構部分承襲了傳統中國的統治模式：適度保留了地方宗教活動的自主性，並對其中有助於政權正當性維繫的部分予以承認，這種做法，在地方層次提供了傳統華人宗教文化繼續得以保持活絡的環境。

而國民黨統治結構在 1970 年代以後開始鬆動，原本受到監控的教派團體逐漸開始大幅成長，新的教派團體也陸續出現，傳統民間信仰亦出現由地方到全國性的發展。

1980 年代初期開始，新興的宗教發展趨勢，在教派方面有一貫道、天德教、天帝教、弘化院、太原靈教、軒轅教等的發展；在民間信仰方面有十八王公廟的熱潮；介於教派與民間信仰之間的則有行天宮、慈惠堂和鸞堂的蓬勃發展等等；

此外基督教方面亦開始出現如新約教會和聚會所等本土性教會的發展（丁仁傑，2014：4—6）。

參、董芳苑分類

在台灣較早界定臺灣新興宗教定義的是董芳苑牧師，在〈臺灣新興宗教概觀〉一文中提出三個範圍說，即將新興宗教分成三個類型，因為新興宗教的界定是「新興宗教」一語不是純由「新興」的語意所構成的普通詞彙，已是一個特殊的專有名詞，有著特定的指稱含意，在使用這個詞彙之前就必須先進行概念的界定。雖然海外學術界對新興宗教的討論已有相當豐富的理論與成就，可是在概念的界定上其意見還是有所分歧不一，且未必符合臺灣本土界定上的需求，還是有必要重新加以界說，因此他將分別作不同的定義。

第一個範圍是戰後為迎合臺灣民眾心理需求及寄託而在本地創立的新教門，第二個範圍是在戰後來自中國大陸及國外的教門與近代宗教，第三個範圍：戰後發生於傳統宗教的新現象。界說的優點是不將新興宗教現象單一化，指出其多元分化的現象，來源各自不一，彼此間的形式與內容上也就大有差異，不適宜混在一起來作界說。三種範圍說是站在臺灣立場來討論新興宗教，以「戰後」作為判定新舊的時間，如此掌握到臺灣地區的主體性，在時間上也有明確的界定，以戰後作為時間的分水嶺，凡是有別於戰前已有的宗教，新傳入或新成立的宗教都可視為新興宗教（鄭志明，1995：14—15）。

肆、瞿海源的分類

瞿海源教授從事社會學的研究，關心 1945 年後新興的宗教現象其「新興宗教」的語意常等同於「新興宗教現象」一詞，如此「新興宗教」一詞就較為空泛，連寺廟神壇只要有新興的宗教現象，也稱為「新興宗教」。這樣的界定模糊了新興宗教的宗教屬性，及其特殊的宗教性格。瞿海源企圖從宗教現象的基本特徵作界定的補救，觸及到新興宗教的內容與本質問題，如云：「幾乎沒有一個新興宗教是全新的，絕大部分是再創或復振性的，亦即多以既存的不同宗教或文化理念為根基，予以創新改革或重組如此的界定有助於對新興宗教內涵的理解，即新興宗

教不是建立出一個全新的宗教，而是一種針對傳統宗教進行改革或重組的宗教團體，故新興宗教嚴格來說，不是新的「宗教」，而是新的「宗教團體」，在教義與儀式上進行新的組合與改革，形成了有異於傳統宗教的宗教形式，這些新形式的宗教組織或團體，雖然有的自立為新的宗教，依舊與各種傳統宗教有親密的關係，其所以與傳統宗教團體互不相容的主要原因，在於超出了傳統宗教在操作形式上可以包括的極限，遂自行形成一個新的宗教團體(鄭志明，1995：15－16)。

瞿海源比較關心的是這些宗教團體其改革與重組的發展趨勢，及其宗教本質上的基本特徵，提出了七點重要特性來作補充說明，這七種特性分別是全區域及都市性、悸動性、靈驗性、傳播性、信徒取向、入世性、再創性與復振性等。以上七點特性的說明，幾乎已經掌握到新興宗教外顯的基本特徵，凸顯了其共通的特質，大多數新興宗教的發展形態符合這七點的特性標準。問題是符合這七點特性的團體，未必就算是新興宗教，也有不少傳統宗教為了適應時代的變遷，也進行「新興化」的自我調整，「新興宗教」與「傳統宗教新興化」應該是兩種不同的宗教團體與宗教現象(鄭志明，1995：16)。

「新興宗教團體」如果純就語意來說，只要是新興的宗教團體就應該包含進去，可是由於對「宗教」的認知，牽涉到特殊的文化背景與意識形態，這個詞彙就含有著兩個意義，一個是相當於傳統宗教的「新興宗教」，一個是在傳統宗教裡的「新興化團體」。所謂「新興宗教」一詞有其特定的對象，大致上是不包含傳統宗教的新興化團體，問題是「新興宗教」與「新興化團體」有時在分辨上不是很容易的，比如有些新興宗教團體還是打著傳統宗教的招牌，有些被視為傳統宗教的新興團體其組織與運動方向愈來愈與新興宗教相似。日本由於「新興宗教」與「新宗教」一詞很早就被使用，自1802年如來教的創立以後，到1940年到達了高峰，有數以千計新興教團的產生，也被日本政府所承認，其所謂「新宗教」一詞包含了所有新興設立的宗教團體，日本對「新宗教」的定義有其特殊的文化背景，未必適用於其他地區，主要原因是日本經過了漫長的時間消融了傳統宗教與新興宗教的文化對立問題。而對其他地區來說，傳統宗教與新興宗教往往還是處

在對立的情境，彼此間有時還是互不相容，甚至不被官方所認同(鄭志明，1995：16—17)。

所謂傳統宗教新興化團體，是指在教義與儀式上大致上還是承續了傳統宗教的作法，只是在組織與發展的形態上隨著時代的潮流作了某些相應的改變而已。至於新興宗教團體其改變的部分比較多，且涉及到教義與儀式的改造，其形態主要有二類：一類是從傳統宗教中進行教義或儀式的改革或轉化，並且積極地加以推動與宣揚；一類消化或整個各種傳統宗教理念，進行新的詮釋與改造，建構出一個新的宗教形成(鄭志明，1995：17)。

伍、劉怡君分類

又根據社會學者的觀察，對於新興宗教的起因與性質大約有幾種看法：一、認為這是宗教世俗化的後果，二、認為是現代人對傳統社群的嚮往與尋覓，三、認為由社會規範崩解所造成，四、認為這是現代人為了重件各人整全性所做的努力。而新興宗教的主要型態有二大類，第一類是衍自傳統宗教，但在教義及儀式上有所變革的新興化團體，多半是認為自己才能真正保留原宗教的精髓，但往往被原宗教視為異端；第二種則是整合了不同的傳統宗教元素加以改造與詮釋，而產生出新的宗教形式。當新興宗教發展到一定的規模時，往往也會成為另一種新的傳統宗教。一般來說，新興宗教的彈性較大、較有活力、變化也較快，因此往往具有強烈運動傾向，較能積極的帶動信徒參與意願，並促成教團的快速成長（劉怡君，全國宗教資訊網，2016/11/15）。

第二節 信仰理論

據大同法師所述，大凡一個主義的成立，或一個宗教的成立，必基於人民的信仰，有了信仰的人民，才能發生力量。所以有許多宗教，已經在世界上有了幾千年的歷史，至今仍能存在的原因，就是因為能得到人民的信仰，所以宗教的維持，全靠信仰，有了信仰，宗教才能存在（1998：89）。因此在佛教中我們可以常見其信仰的行為，我們稱之為皈依，所而本理論與皈依又因其翻譯可稱為皈信。

而依佛學辭典的解釋，信仰是信三寶不疑而欽仰之也。唐華嚴經十四曰：「人天等類同信仰。」唐僧傳（慧璉傳）曰：「親欣其信仰。」（佛學大辭典，2017/3/15）

信徒信仰態度與行為特徵在瞿海源《臺灣新興宗教信徒之態度與行為特徵》一文中提到一份問卷調查研究的結論，指出「臺灣新興宗教現象與相關問題研究」主題計畫研究人員針對臺灣部份宗教信徒做了一份問卷調查研究，其研究的核心議題，是宗教信仰類別和宗教態度和行為間的關係（瞿海源，2002：190）。

（一）個人身份背景：個人宗教態度和行為是促成個人皈依某類宗教的重要因素，個人信仰某一類宗教，尤其是皈依新興宗教，受到個人身份背景影響很大。新興宗教主要以高教育程度或都會地區的民眾為傳播對象。在新興宗教的組織形成過程中，信徒的特定背景也對此宗教做了相當重要的貢獻。

（二）不確定感：新興宗教的信徒應該有重要的心理因素催化。研究中假設不確定感是促成人們接受新興宗教的重要動力。臺灣社會變遷極為快速，尤其是解嚴後，不論政治、經濟和社會結構不確定的狀況愈來愈多。這類的結構不確定性如果持續，就會造成民眾的不確定感。當人們希望藉由世俗的乃至理性的方式，試圖擺脫不確定感卻無效時，新興宗教就提供了有效的解除或削減辦法及管道。再加上個人也常有一些不是結構因素造成的不確定感發生在事業、婚姻乃至家庭關係中，當個人無法用世俗方式消除這類不確定感時，就增加了以宗教或術數方式處理因應的機會。

（三）知覺人生無常苦樂：當人們知覺到人生無常苦樂的時候，很可能需要一種強烈的力量來支撐，來抑止或解決消極厭世的心理。因此，苦樂無常和感知會促成人們皈依宗教、相信術數的根本原因。換言之，苦樂無常使得人心不得安頓，在皈依宗教後就可能得到有效的安頓（瞿海源，2002：190—191）。

而宗教社會學者從社會學的角度分析華人民間信仰的特徵，認為具有凝聚地方社會的力量、強調靈驗性、具有功利性的本質、祈求神助，但也強調人本身的努力等特徵（瞿海源，2006：63—68）。

在謝富彬其研究中，他採取Rambo的皈依理論，將各人的信仰改變情況可以分

成五種的狀況，一是從有宗教信仰到無宗教信仰；二是在同一個宗教中，自身家深信仰的理念；三是從無宗教信仰到接受宗教信仰；四是在同一個宗教中，改變成與原先不同的教派；五是從甲宗教改變到乙宗教（2010：13）。

其皈信理論的模型可分為幾個時期，第一個時期是環境時期，包含皈信過程中的生態學，環境時期是各個時期中一個最廣泛的時期，也是皈信發生一個充滿活力的領域，環境包含了進入和轉變的許多模式，也為皈信的許多方法和模型作準備，環境時期同時也包含了阻力的來源；第二個時期是危機時期，這個時期是改變的催化劑，危機迫使個人或團體去面對他們自己的極限，並能夠刺激一個探索，以便去解決衝突或填滿空虛，對新環境做出調整，或者發現改變後的選擇；第三個時期是探索時期，這時會主動的追尋，也就是說準皈信者，就如同其他人一樣，可能也會有受離苦得樂的欲望所驅使，或是因為想保有一個價值體系、提升自尊心、建立滿意的人際關係，或是為獲得權力和追求卓越的感受等動機，而去行動；第四個時期是會遇時期，這是傳教者和潛在皈信者接觸，這時傳教者會想盡辦法去引起潛在皈信者的興趣，企圖能對後者更加的了解，並能與他們做更好的溝通，準皈信者，就像是主動的代理商，他們會很有技巧地找出他們所需要的，而拒絕他們不想要的；第五個互動時期，則是改變的基礎，這某些案例中，建立一個新的人際關係足以促成一個基礎或平台，就是新生活方式得以發展的平台，藉由隔離技巧塑造一個具影響力的領域，在新的領域中，新的、存在的人際關係網絡得以完成、宗教儀式得以制定、新的語彙得以學成而新的角色得以展現；第六個投身時期，是轉變到鞏固和完成，這是皈信過程的重點，在於皈信者傳記回憶的改造，以及生活不同領域中新體系歸屬感的部屬，皈信者經由加入儀式成為新團體中一個全然的成員；最後一個時期是結果時期，是許多改變信仰過程的結果，當皈信者神聖地發展他們自己，他們的理解就更加廣闊，而成為見多識廣的人，同時他們也會回顧、重新解釋並重新他們的經歷（2010：28—32）。

另一位學者Lofland的皈信過程模式，大致可分為兩個時期，第一個時期是先前的情況，這又分成三個過程，第一個過程是明顯且持續的緊張，也就是說在這

種緊張是被描述成潛在的皈依者，覺得現實環境在某些想像、理想的事務狀態的差異性；第二個過程是以宗教的觀點來解決問題，當潛在皈依者以宗教觀點來尋求問題的解決時，這時才露出他會服從宗教團體的信息；第三個過程是對宗教理念的追尋，就是對現有宗教有所不滿或認為現有世界觀是不適當的，認定自己是真理的追尋者，試著尋求更好的理念，當找到的觀點跟他的一致時，準皈依者就很有可能成為實際的皈依者。第二個時期是情境中的偶發事件，第一個過程是在生命中轉捩點，在生命發生如遷徙、失業、休學、大學畢業或被開除等事情等，遇到宗教有關的人；第二個過程是緊密的新異教感情關係，以統一教為例，利用網路上的友誼網路，促進網絡成員加入統一教；第三個過程是教會外情感關係的衰微，當一個人離開家庭、離鄉背井或對家庭不滿，有種孤立無援、疏離感或寂寞感時，這時他會比擁有溫馨家庭或朋友者，更需要感情的支持；第四個過程是密集的互動，密集的互動提供一種統一感與一體感，信眾就會積極地想要相近這種意識形態，感覺到對領袖的敬畏感，並想維護這個教團的價值觀（2010：39—43）。

第三節 九天玄女

作者試圖在碩博士論文及期刊中，搜尋有關九天玄女娘娘的期刊及各專書中蒐集九天玄女娘娘相關來源，但所得資料不多，因此只能就現有資料整理如下。

壹、九天玄女娘娘起緣

九天玄女娘娘的起緣有三種說法，一為玄鳥說，二為女魃說，三為女神說。

一、玄鳥說

在《詩經·商頌·玄鳥》中記載，天命玄鳥，降而生商，宅殷土芒芒，古帝命湯武，正域後四方。玄鳥為商朝之始祖，也代表了商朝的圖騰印記(滕志賢注議，2001：1061)。又在《史記正義·五帝本紀·殷本紀》說玄鳥正是玄女的化身(陳雙法，2006：23)。

從隋朝的《黃帝問玄女兵法》，詳載九天玄女助黃帝戰勝蚩尤之事。作序引言

說：「玄女，九天妃也。黃帝與蚩尤久戰不勝，歸於太山，三日三夜，天霧冥，遇一婦人，人首鳥形，黃帝稽首禮拜，伏不敢起。婦人曰：「吾，玄女也。汝欲何問？」黃帝曰：「小子欲萬戰萬勝，萬隱萬匿，首當何起乎？」遂傳黃帝驅役六神符籙、印綬、三官、五意陰陽之略、太乙奇門遁甲、六壬步斗及玄女戰法之數。」(陳雙法，2006：23)。

又據《雲笈七籤·軒轅本紀》載曰：黃帝與蚩尤大戰於涿鹿之野。帝未克敵，蚩尤作百里大霧彌三日，帝之軍人皆迷惑。乃命風后斗機作指南車，以別四方。帝乃戰，未勝，歸泰山之阿，慘然而寐。夢見西王母遣道人披玄狐之衣，以符授帝曰：「太一在前，天一在後，得之者勝，戰則剋矣。」帝覺而思之，未悉其意，即召風后告之。后曰：「此天應也，戰必剋矣！置壇祈之。」帝依以設壇，稽首再拜，果得符，廣三寸，長一尺，以血為文，即配之。仰天歎所未捷，以精思之，感天大霧冥冥三日三夜。天降一婦人，人首鳥身，帝見稽首，再拜而伏。婦人曰：「吾玄女也，有疑問之。」帝曰：「蚩尤暴人殘物，小人欲萬戰萬勝也。」玄女教帝三宮秘略五音權謀陰陽之術。玄女傳陰符經三百言。帝觀十旬，討符蚩尤。授帝靈寶五符真文及兵信符。帝服佩之，以滅蚩尤。(陳雙法，2006：23)。

據《黃帝內傳》中記載，帝伐蚩尤，玄女為帝製夔牛（傳說中的吉祥獸）鼓八十面，一震五百里，連震三千八百里（陳雙法，2006：23）。

另在《史紀正義·五帝本紀》載曰「《龍魚河圖》云：黃帝攝政，有蚩尤兄弟八十一人，並獸身人語，銅頭鐵臂，食砂石子，造立兵仗刀戟大弩，威震天下，誅殺無道，不慈仁。萬民欲令黃帝行天子事，黃帝以仁義不能禁止蚩尤，乃仰天而嘆。天譴玄女授黃帝兵信神符，制伏蚩尤，帝因使之主兵，以制八方。蚩尤沒後，天下復擾亂，黃帝遂畫蚩尤形象以威天下，天下咸謂蚩尤不死，八方萬邦皆為弭服。」(陳雙法，2006：23)。

據《正統道藏·墉城集仙錄》的西王母傳中，也載有九天玄女娘娘住戰之功勳，書中記載：「黃帝討蚩尤之暴，威所未禁，而蚩尤變化多端，徵風召雨，炊煙噴霧，師眾大迷，帝歸息於太山之阿，昏然擾寢。王母遣使者，披玄狐之裘，以

符授帝曰：「太以在前，天一在後，得之者勝，戰則克矣。」符廣三寸，長一尺，青瑩如玉，丹血為文。佩符既畢，王母乃命一婦人，人首鳥形，謂帝曰：「吾九天玄女也。」受帝以三官五意陰陽之略，太一盾甲六壬步斗之數，陰符之機，靈寶五符五勝之文。遂克蚩尤於中冀，剪神農之後，誅榆罔於阪泉，天下大定，都於上谷之涿鹿。又數年，王母遣使白虎之神，乘白鹿，集於帝庭，授於地圖。其後舜虞攝位，王母遣使授舜白玉環。舜即位，又授以地圖，遂廣黃帝之九州為十有二州。」(陳雙法，2006：23)。

又從《墉城集仙錄·九天玄女傳》中，「九天玄女，黃帝之師，聖母元君弟子也。」黃帝在昔為有熊之國君，佐神農之孫。榆罔即衰，諸侯相伐，干戈相尋，各據方色，自稱五行之號。太皞之後，自為青帝。榆罔，神農之後，自稱赤帝。共工之後，自稱白帝。葛天氏之後，自稱黑帝。帝起有熊之墟，自稱黃帝。帝乃恭己下士，側身修德，在位二十一年。而蚩尤肆虐，弟兄八十一人，獸身人語，銅頭鐵額，噉砂吞石，不食五穀，作五虎之形，以害黎庶。鑄兵於葛鑪之山，不用帝命。帝欲征之，博求賢能，以為己助。得風后於海隅。得力牧於大澤。以大鴻為佐，天老為師。置三公以象三台，風后為上台，天老為中台，五聖為下台。始獲寶鼎，不爨而食，迎日推策。以封胡為將，以夫人費修之子為太子。若張若、隰朋、力牧、容光、龍行、倉頡、容成、大撓、奢龍眾臣以為輔翼。戰蚩尤於涿鹿，帝師不勝。蚩尤作大霧三日，內外皆迷。風后法斗機作大軍，以杓指南，以正四方。帝用憂憤，齋於太山之下，王母遣使，披玄狐之裘，以符授帝曰：「精思告天，必有太山之應。」居數日，大霧冥冥，晝晦，玄女降焉。乘丹鳳，御景雲，服九色彩翠之衣，集於帝前。帝再拜授命，玄女曰：「吾以太上之教，有疑可問。」帝稽首曰：「蚩尤暴橫，毒害烝黎，四海嗷嗷，莫保性命，欲萬戰萬勝之術，與人除害，可乎？」玄女即授帝六甲六壬兵信之符，靈寶五符策使鬼神之書，制祆通靈五明之印，五陰五陽遁甲之式，太一十精四神勝負握機之圖，五嶽河圖策精之訣，九光玉節，十絕靈幡，命魔之劍，霞冠火珮，戰戟霓旂。翠輦綠駟，虬驂虎騎，千花之蓋，八鸞之輿，羽籥玄竿，虹旌玉鉞，神仙之物。五龍之印，九明之

珠，九天之節，以為兵信，五色之幡，以辨方位（陳雙法，2006：23）。

綜合上面所述，玄鳥說中的九天玄女娘娘都是在黃帝大戰蚩尤之時，因久戰不勝而九天玄女娘娘教戰黃帝如何戰勝蚩尤。

二、女魃說

據《山海經·大荒北經》中有女魃助黃帝戰勝蚩尤事：有人衣青衣，名曰黃帝女魃。蚩尤作兵伐黃帝。黃帝乃命應龍攻之冀州之野，應龍蓄水。蚩尤請風伯雨師，縱大風雨。黃帝乃下天女曰魃，雨止，遂殺蚩尤。魃不得復上，所居不雨。胡萬川先生將玄女和女魃聯繫起來：九天玄女是由黃帝蚩尤之戰神話中天女魃所演變出來的女神，原來大概是屬於旱魃之神，可是後來一變就變成了人首鳥形的玄女。其實這是一種誤解。由於女魃被稱為天女，與玄女同為女神，女魃所衣青衣之青，意即為黑色，有與玄女之玄，意即為黑而赤色相似；以及更重要的是：女魃與玄女都被認為幫助黃帝戰勝蚩尤的女神，於是很容易產生玄女即女魃的聯想。但如將文中的女魃與前引文獻中的玄女相較，便可看出兩者的差異（刑東田，2017/1/15）。

第一，女魃是遵從黃帝所命來對付蚩尤的大風雨，玄女則是上天派遣或主動降臨來為正在一籌莫展的黃帝出謀策劃、教戰的。第二，女魃是黃帝乃下，須聽從黃帝指揮，而玄女的地位遠遠高於黃帝，以置於黃帝對其稽首再拜，伏不敢起。第三，女魃受黃帝之命直接參戰，以旱止雨，玄女則向黃帝傳授兵法神符。二者地位如此懸殊，很難將她們強拉衣起。此外，女魃為所居不雨的旱災之神，也與作為天神的玄女不同，顧雖有學者提出女魃說，但女魃說很難成立（刑東田，2017/1/15）。

三、女神說

據何怡儒中提及孫紹先所提出，認為玄女乃是中國上古天神，起源於古人對天的崇拜，亦與對女性的生殖崇拜有關。「玄女」之玄，本義為天色《易·坤卦》，有天玄而地黃之語，在《康熙字典》解釋玄為天色，《說文解字》玄為幽遠。當是玄字的第一引申義，故玄女即是天女神之意。詹石窗在《道教與女性》一書中，

對於女性崇拜有詳細的論述。女性崇拜指的是宗教或神話意義上對女性的推崇、景仰，而女性崇拜的由來雖已不可考知，但從考古資料所得已證明，遠在舊石器時代，就有作為崇拜偶像的女性塑像的產生，且以新石器時代的紅山文化遺址來看，其為女神廟，祭把女神塑像，可見當時女性崇拜的表現方式乃是女神崇拜。而女神崇拜的起源，則又與生殖崇拜密不可分。出於動物繁衍本能和要求，人類一開始便十分重視生育問題，但對於這一生命現象卻又感到難以理解，因而對真有生育能力的器官感到神都和敬慕，而這又為女性所獨有，這是女性崇拜的心理基礎。然而，從另一方面來看，女性崇拜通常是與生長萬物的土地聯想為一，《說文解字》解釋「也」為女陰，而「地」字從「也」則是女陰的擴大化，土地即地母。因此孫紹先先生所論，玄女起源於天神崇拜與女性生殖崇拜的結合，則是相當特殊的例子，但並非完全不可能，因為在初民社會裏，原本就存在著自然崇拜，崇拜的對象包括了天地、山川、草木等廣大的範圍，而在先民的想像裏，極有可能將這些崇拜的對象加以結合和渲染，而有了「天女神」的產生（2002：5、6）。

據《九天玄女娘娘聖傳·九天玄女演示宇宙三大重劫天地成壞秘密經》載，九天玄女娘娘為萬神萬佛之母，因在第二重劫之時，創造了新弗，而新弗波羅元祇又造了許多新弗，就在二重劫劫末之時，許多仙佛藉由逃生艙必過了大劫，來到第三重劫，因此被稱為萬神萬佛之母（陳雙法，2006：23）。因而九天玄女娘娘本身即是一位先天的女神。

另在《現代封神榜 1》記載，玉皇上帝大天尊與王母娘娘，共有子女二十一位，分別是九陽玄女娘娘、九陰玄女娘娘、九天玄女娘娘、九地玄女娘娘、九輪玄女娘娘、九常玄女娘娘、九鎮玄女娘娘、九罡玄女娘娘、九官玄女娘娘、九寶玄女娘娘、九州玄女娘娘、九轉玄女娘娘、九如玄女娘娘、九意玄女娘娘、九佛玄女娘娘、九力玄女娘娘、九神玄女娘娘、九合玄女娘娘、九彩玄女娘娘、九法玄女娘娘、九宗玄女娘娘。而為玉皇大帝的第三個女兒，其姊妹另有二十位（陳雙法，2006：28-30）。

綜合以上所說，九天玄女娘娘是一為先天女神，但因教戰黃帝所示現的法相，

有了人首鳥形之紀錄，因而有了玄鳥說，但玄鳥是商朝的圖騰，與玄女並無太大的關連，另在女魃說中，女魃為受黃帝的命來抵抗蚩尤的風伯雨師，因此九天玄女娘娘更不可能為女魃，而據九天玄女娘娘聖傳·九天玄女演示宇宙三大重劫天的成壞秘密經中可見，九天玄女娘娘本身即為一位先天女神。

貳、九天玄女娘娘的神職

依照上述所說，九天玄女娘娘因為教戰黃帝，因此民間描述其神職，皆與上古時期的來源有關，所以九天玄女娘娘之神職，可從教戰黃帝的過程中，可見九天玄女娘娘為戰神、鼓神、舞神、勝利之神、兵法之神、車神、術數神、火藥神、地理神、丹藥神。

各項職稱來源為：

鼓神：教戰黃帝與蚩尤作戰之時，九天玄女娘娘為黃帝製作夔牛鼓八十面，因而稱為鼓神，但又因發音不準確及歷史久遠，因此又有職稱舞神（陳雙法，2006：23）。

車神：教戰黃帝過程中，發明指南車，使黃帝在大霧之中能有正確的位置，因而打敗蚩尤（陳雙法，2006：23）。

兵法之神、戰神、勝利之神：皆因為在黃帝戰蚩尤中，教導黃帝運用戰術打敗蚩尤，且還取得勝利（陳雙法，2006：23）。

術數神：九天玄女娘娘傳授黃帝六壬、六乙神術、其門遁甲、占星等術（陳雙法，2006：23）。

火藥神：九天玄女娘娘授黃帝霞冠火珮（陳雙法，2006：23）。

地理神：九天玄女娘娘授與黃帝五嶽河圖經策之訣（陳雙法，2006：23）。

丹藥神：因古時候道士們在修煉金丹之時，擇一僻靜之處，準備好修煉物品後，修煉前會先祭拜太乙、玄女、太上老君等神明，虔誠祝禱希望神明能夠來煉丹場所鑒察與護佑，因而九天玄女娘娘又有其神職為丹藥之神（陳雙法，2006：23）。這此，可以知道九天玄女娘娘身職多種神職，是以英雄神格為主，母神神格為輔的神祇。

第四節 研究方法

壹、質性研究的意義與特點

一、質性研究的意義

質性研究的目的是在探索某一事件或現象的本質與意義，因此在探討於某些事件、現象或個人的「想法」、「程度」、「過程」等。且因是針對特定事件，進行深入的分析探討，目的不在於做廣泛性的推論。過程中著重的是「注重細微之處」與「經驗的本質」，再藉由收集這些特質詳細的資料，在完成整體性的描述。綜而言之，質性研究是指在自然的情境下，以長期的觀察、深入的訪談或分析文件，以探討某一事件或問題，所以過程強調「現象」的主觀性，且唯有貼近此事件或問題，方能體會與了解事件或經驗的本質（黃寶園，2006：468）。

二、質性研究的特點

質性研究的研究有其共通性，在研究情境中，多是以自然情境之下進行資料的收集；而所收集的資料是文字、圖像而非數字；對於結果與過程，具有相同的重視之感；歸納的方式，以分析資料為主，不事先擬定假設，且不對整體進行結論；其重點多在於對生活的解釋；以統整的觀點進行研究；研究者的立場，是以客觀立場進行研究；以研究對象而言，每個研究對象將是獨特的個案；研究中強調研究者與參與研究者間的平等和諧的關係（黃寶園，2006：478—479）。

從上述可知，研究時，研究對象是由研究者主觀的認識與界定，因此常用的選樣方式為立意抽樣或便利抽樣；研究的目的而言，重視對現象的描述與詮釋，因此針對人、事、物，進行深入、長期性的觀察與探索，進而分析與詮釋；研究的角度上，從整體的觀點加以分析，因研究對象是整體的，無法分割，各部分的總和與整體是不相等的，若著重細部看法將會割裂整體的觀點；在研究者的角色上，需包含的參與、開放、互動等特性，因當與研究參與者進行良好的互動，並以開放的態度進行資料蒐集，使研究結果能夠得到較無偏差的結果；質性研究的功能不強調外在效度，不追求研究的推論性，而是針對研季的獨立、特意性加以

分析（黃寶園，2006：479—480）。

貳、質性的資料收集與分析

中華九天玄女文化推廣協會是一個全國性的社團，而創會的地點在臺中市，因其地緣關係，所以當初創會的會員們多數是中部的會員，而導致作者在抽取訪談樣本時，會有較多的受訪者是屬於居住在中部的會員。訪談的問題將是以 Rambo 及 L ofland 的理論為模組，進行設計，Rambo 及 L ofland 分別敘述皈依過程的八個時期和兩大時期六個過程，大約可以分為危機時期，就是在接觸前的環境、明顯緊張、危機、與理想相距的情況；又可進入到探索、會遇、尋求宗教的時期，會主動探索資訊，可能隨時都會成為準皈依者；接著成為實際皈依者，會有互動、投入行為，並重新檢視自己的經歷等等，因此將以這三大部分，設計了以下的問題。

由問題一設計是在確認能夠進行訪談時，提問的其中個案的選擇條件之一，自問題二至十四是以 Rambo 及 L ofland 整理後的內容，因此危機時期的內容，即是訪談題目二，探索尋求宗教時期即是問題三、四、五，成為實際皈依者，則設計了六至十四題。

一、訪談題目

- （一）、請問您是何時接觸到或知道陳雙法老師？
- （二）、請問您是因為什麼因緣讓你點靈？（是藉由什麼樣的管道？）
- （三）、請問您是為什麼會加入或支持成立中華九天玄女文化推廣協會？
- （四）、請問您覺得中華九天玄女文化推廣協會的法門與其他法門不同的地方在哪裡？
- （五）、請問您覺得中華九天玄女文化推廣協會的法門與其他法門相同的地方是什麼？
- （六）、請問您信仰後，對於中華九天玄女文化推廣協會，您的參與情形是如何？

(七)、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於生死這方面，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的看法？

(八)、請問您接觸到中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的生活，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？

(九)、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的家庭，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？

(十)、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的人際關係，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？

(十一)、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於您的工作，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？

(十二)、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於您的身體狀況，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？

(十三)、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的心理狀況，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？

(十四)、請問自從您信仰後，您印象最深刻的印證或感應是什麼？

二、半結構性訪談

半結構式訪談的方式是介於結構式訪談及非結構式訪談之間，其訪談內容與問題一部分在訪談之前已設定完畢，另一部分則視訪談的過程中參與研究者的臨場反應，隨時調整而隨機加入訪談內容（黃寶園，2006：488），然後為作深入探究起見，採用開放性問題，希望獲致受訪者所表述的第一手完整資料。半結構式的訪談可讓受訪者採取較開放的態度，當受訪者在訪談的過程中受到較少限制時，會採取較開放的態度來反思自己的經驗，如當作者深入了解個人生活經驗或將訪談資料進行比較時，半結構式訪談亦彈性空間較大，過程中使用錄音筆錄音紀錄。其後作者依據訪談錄音檔繕打成逐字稿。本研究所取得的受訪者之資料（文本、錄音檔），在徵得受訪者之同意下，僅供學術保存及發表之用，不做其他用途。

（葉姿麟，2015：28－29）

三、資料分析

本研究資料將以半結構方式進行訪談，並將所得的內容謄寫成逐字稿，且地用編碼的方式進行資料的整理，將把十位受訪者分別編碼為 A 至 G 來標示，例如：編碼 A、編碼 B 等等。而對於 A 受訪者的訪談問題的第一題，將以編碼 A-1 作為文字謄打的處理；對於同樣為 A 受訪者的訪談問題中的第二題回答，將以編碼 A-2 為處理方式，以此類推為到訪談题目的第十四題回答。若其中一大堤的回答內容，有不同的方向或屬性，將再細分為 (1)、(2)、(3) 等，例如：A-1-(1)、A-1-(2) 的編碼方式。且整理為逐字稿號，再將各大題答案相近的內容加以分類，從群聚中找出共同的特質形成次級主題名稱，最後將次級主題加以歸類而形成核心主題。

表一：訪談內容整理問題試答

1、請問您是何時接觸到或知道陳雙法老師？	B-1 民國 95 年
2、請問您是因為什麼因緣讓你點靈？ (是藉由什麼樣的管道？)	B-2-(1) 那時候老師不一定在某一個固定的地方點靈，所以那個時候是在某一位師兄姐家一起點靈的。 (2) 是因為媽媽要點靈，所以想說也跟著點靈。
3、請問您是為什麼會加入或支持成立中華九天玄女文化推廣協會？	B-3 當初會支持成立中華九天玄女文化推廣協會，是因為老師說要將協會的法門給推廣出去，因此就決定加入九天玄女文化推廣協會了，再加上也覺得仙佛的世界相當的好玩，所以就覺得成立協會很好。

<p>4、請問您覺得中華九天玄女文化推廣協會的法門與其他法門不同的地方在哪裡？</p>	<p>B-4 加入修行後，覺得自己越來越快樂，因為以前家人也有接觸不同的宗教，但是那個時候不覺的修行是一件好快樂的事情，反而覺得修行是一個很繁瑣的事情，不覺得修行很快樂而且很輕鬆。</p>
<p>5、請問您覺得中華九天玄女文化推廣協會的法門與其他法門相同的地方是什麼？</p>	<p>B-5 相同的地方是都是勸人為善，教人多做好事，多說好話。</p>
<p>6、請問您信仰後，對於中華九天玄女文化推廣協會，您的參與情形是如何？</p>	<p>B-6 在成立中華九天玄女文化推廣協會後，剛開始有安排上課時，是有時間就來，但隨著時間的了解，因此後來就每個禮拜六日如果有空就都會到協會坐坐，聊聊天。而且後來在每次上課的時候都一定會報名參加活動。</p>
<p>7、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於生死這方面，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的看法？</p>	<p>B-7 接觸後對於生跟死就沒有很大的忌諱，未參加前，對於死有很大的忌諱，也會覺得很害怕，但接觸協會後，因為我知道自己從哪裡來，也知道如果死了以後要往哪裡去，不會覺得害怕，而且覺得自己可以不用活的太長沒有關係，因為如果死掉回去了，可以回到天上的親人身邊，所以生死可以比較不會那麼在意了。</p>

<p>8、請問您接觸到中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的生活，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>B-8 接觸後因為學習到轉念與放下，所以覺得自己的生活是越來越順遂，而且越來越快樂。而且覺得自己越來越幸運，感覺就是不管做什麼事情都很順利，如果中間有較不如預期的事，但最後會發現那時的狀況，反而是導致現在這樣更好狀況的好事。</p>
<p>9、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的家庭，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>B-9 在家庭的氣氛有了很大的改變，因為自己的個性改了很多，所以家庭的氣氛也越來越和諧，越來越融洽。</p>
<p>10、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的人際關係，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>B-10 在協會中學習到很多與人相處的技巧，而且對於事情比較不那麼執著，個性也比較不會那麼固執，在跟人溝通的時候，也會用比較圓滑的方式溝通，所以覺得自己的人際關係可以處理得更好。</p>
<p>11、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於您的工作，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>B-11 在工作上覺得自己在未接觸前，是想要賺很多錢，但接觸後知道錢是要賺，但是在年輕的時候，可以多接觸其他人，讓自己有更多的經驗，所以工作上別人若是推給我做的，以前可能會覺得這個不屬於我的職責範圍，但現在我可以把它想成是多學習，所以就覺得工作比較不會不</p>

	開心。
12、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於您的身體狀況，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？	B-12 在接觸後因為仙佛會為我們加持，所以覺得自己正能量會越來越多，也覺得自己的身體越來越健康。而且在接觸以後，心裡經常都感覺是開心的、快樂的，所以覺得自己心理影響生理，也覺得自己的身體越來越健康。
13、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的心理狀況，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？	B-13 在接觸協會以後，覺得自己的思想越來越正面，以前是比較負面的人，遇到問題就會想要逃避面對，現在雖然有時候也是會有這樣的狀況，但現在都會告訴自己用正面的觀點去看事情，會讓自己過得比較快樂一點。
14、請問自從您信仰後，您印象最深刻的印證或感應是什麼？	B-14 因為仙佛看得都很遠，因此只要聽仙佛的話，好好的修行，就會越來越快樂，所以覺得自己的生活過得是越來越好，不管做任何事情都覺得自己是越來越順遂。

資料來源：作者整理

參、研究概念

本研究先藉由參與觀察了解中華九天玄女文化的各項活動及認識受訪者，並再透過和信仰中華九天玄女文化推廣協會的受訪者深入訪談後，將訪談內容以錄音方式處理，並將內容繕打成逐字稿。除此之外，尚蒐集中華九天玄女文化推廣

協會印製的農民曆及陳雙法老師所著作的相關經典書籍，了解中華九天玄女文化推廣協會，並以文本分析法來分析資料，了解其宗旨、教義、修行方式。

肆、受訪者背景

自中華九天玄女文化推廣協會於民國九十九年成立後，作者因學習階段已告一段落，因此有空時，常與家人共同到中華九天玄女文化推廣協會的道場，因此與協會的會員及師兄姐們，互動較為頻繁，在一次室內上課之時，於公開的場合告訴師兄姐們將作中華九天玄女文化推廣協會的論文研究，因此將邀請他們進行訪談，大家都相當支持，因此將與師兄姐們約時間，在方便的時候來到協會，進行訪談。

由於協會成立不過短短幾年的時間，大家加入中華九天玄女文化推廣協會的時間不一，但作者將以當初成立中華九天玄女文化推廣協會的會員為主，根據性別、年齡、教育程度、職業為條件，點靈時間進行七位受訪者的訪談。

表二：受訪者基本資料

編號	性別	學歷	年齡層	從事職業	點靈時間
A	男	大學	30-40	消防員	99年
B	女	大學	30-40	助理秘書	95年
C	女	高中	60-70	五金行	98年
D	女	大專	40-50	保母	99年
E	女	高中	50-60	中櫃職員	95年
F	男	大學	30-40	鐵製品加工	98年
G	女	國小	50-60	工	95年

資料來源：作者整理

伍、研究者背景

研究者本身於民國 95 年就與陳雙法老師結緣，由於當時還在求學階段且當時陳雙法老師還在隨機度化的階段，沒有固定的場所，因此對於法門的認識，僅限於在陳雙法老師所出的出書籍中。直到民國 99 年 4 月，陳雙法老師成立穿越神佛世界濟世網後，在網路上指點許多師兄姐後，因為大家對法門皆有所感應，因此共同發心於民國 99 年 10 月 10 日成立中華九天玄女文化推廣協會，而在此時，研究者也剛好學業完成一段落，因此，從每個月的上課及周六周日有空時間，到清水的道場學習，聆聽教誨開示，也認識許多的會員及師兄姐。

陸、研究倫理

在研究倫理中，參與研究者有權隨時退出研究，且需要受到研究者的保護，使不致侵犯其隱私。在研究時，研究者需要表明其研究目的與方法，已徵得參與研究者的同意。另外若參與的研究者是屬於某一機構成員，則另需獲取該機構的同意（黃寶園，2006：487）。

一旦進入研究階段，研究者必須與參與研究者維持良好和諧的關係，因為唯有兩者相互配合，研究者才能獲取參與研究者最大訊息。因此，在研究過程中，當參與觀察者有任何不舒服或排斥的現象產生時，研究者均需要相當謹慎的處理，所以在研究過程中若有錄音或錄影，一定需要參與研究者的同意，否則所收集的資料可能將會有相當大的誤差（黃寶園，2006：487）。

第三章 中華九天玄女文化推廣協會之成立與發展

「中華九天玄女文化推廣協會」是一個什麼樣的宗教呢？若以九天玄女為觀點，可說是以道教為主神的宗教，文化推廣又是要推廣什麼呢？這是本章主要要探討的重點，本章將從為成立「中華九天玄女文化推廣協會」時談起，當時只先創立了一個網站，網站名稱為「穿越神佛世界濟世網」，而主要的負責人是創會長陳雙法先生，後來許多人有共同的修行理念，因而成立了中華九天玄女文化推廣協會，並希望推廣之，最後將談到「中華九天玄女文化推廣協會」的未來推動方向。主要是要讓讀者透過本研究，了解「中華九天玄女文化推廣協會」的種種概況，進而認識「中華九天玄女文化推廣協會」的修行理念。本章共分為三節，第一節為中華九天玄女文化推廣協會之成立；第二節為中華九天玄女文化推廣協會的發展及概況；第三節為中華九天玄女文化推廣協會的未來推廣的方向。

第一節 中華九天玄女文化推廣協會之成立

壹、穿越神佛世界濟世網的創立

創會長陳雙法先生原本傳教的方式是隨機度化，沒有固定場所和時間，但因現已面臨賢劫末期，已是收圓的階段，也就是說佛的教化工作，到目前為止已經快進尾聲了，所有的眾生，都必須要接受來自上天的考核，來做為決定個（群）體未來命運走向的參考依據。凡經考試及格者，即可搭乘上天所安排的般若船，趕在宇宙毀滅前，預先到達佛淨土（陳雙法，2011：20）。

因此為了要推廣法門，讓更多的佛子能夠接觸佛法，因此於民國 98 年 4 月份成立穿越神佛世界濟世網，在網路中提供諮詢的服務，其服務項目是點靈與修行，希望有緣的佛子能夠接觸到這個法門。

貳、中華九天玄女文化推廣協會的成立

許多人經由不同管道，認識陳雙法老師及認同法門的情況下，了解修行的目的及方法，有的共同的理念，就是為了將法門推展給眾生所知，因此於民國 99 年

10月10日成立中華九天玄女文化推廣協會，由創會長陳雙法先生、副創會長楊美珠女士及其他有共同理念的學員共同發起。

參、中華九天玄女文化推廣協會所供奉的神尊

中華九天玄女文化推廣協會供奉的神尊有萬神萬佛之母—九天玄女娘娘、密教六觀音—如意輪觀音、濟公禪師、諸天總執法玄華大天尊、胡宜大天尊、關聖帝君，雖只有六尊神佛的神像，但在中華九天玄女文化推廣協會除了這六尊的神像外，在會員們及信徒的心中，靈界的萬神萬佛都是我們要誠心禮敬的，因此不論到何處，不論我們是到我們所區分的佛教、道教、基督教等，皆是用誠敬的心，禮敬仙佛。

肆、中華九天玄女文化推廣協會的重要經典書籍

中華九天玄女文化推廣協會的經典書籍，其經典書籍是由仙佛降駕於創會長陳雙法先生身上，由不同尊仙佛所書寫下來，根據身具敏感體質的會員所見到，因為成書的因緣不同，因此是由不同尊仙佛所述，就是為了能夠讓有緣的佛子能夠從經典中了解靈界的相關制度、內容、修行的方法。

九天玄女娘娘聖傳：對九天玄女娘娘的考證，九天玄女娘娘演示宇宙三大重劫天地成壞秘密經。

快速成佛法 1：求道修行的寶典，助人找回前世主。

快速成佛法 2 觀音法門上下集：求道修行的寶典，助人找回前世主。

赤松子傳奇：赤松子之考證及前世今生。

財神趙公明：財神爺之考證，佛道所傳之求才致富各種祕密經典和招財法；全省各地主祀財神趙公明之廟宇。

歷史因果記：述說中國歷史個朝代名人因果輪迴，及書中所述之歷史人物在現今社會一一出現。

談天說地：陳雙法老師親身經歷之各種靈異現象。

現代封神榜 1：介紹九天玄女娘娘家族神譜，及玄華大天尊步入天機啟動封神

榜。

現代封神榜 2：奉旨平妖，促成日後多佛轉世。

現代封神榜 3：因果輪迴絲毫不爽。

現代封神榜 4：宇宙化育聖賢，王母娘娘修道。

現代封神榜 5：九天玄女娘娘率軍，玄華大天尊靈光附母體。

現代封神榜 6：霞光聖王母娘娘轉法輪，王母娘娘成道。

現代封神榜 7：眾玄女娘娘笑談婚姻大事，鳳王巧計迎美眷，孔雀明王危機。

現代封神榜 8：夏陀計破石月國，天軍大戰赤魔軍，玄華大天尊率軍破赤魔。

天命天機 1：因果論及佛子修行感應。

第二節 中華九天玄女文化推廣協會之發展現況與教義

壹、成立的宗旨

根據「中華九天玄女文化推廣協會」的章程，總則的第二條：「本會為依法設立、非以營利為目的之社會團體。」宗旨是推廣中華文化及九天玄女濟世度人的精神，發揚釋、儒、道家之學，協助改善社會風氣。又根據章程第五條：「期望能夠弘揚九天玄女中華傳統文化、淨化人心、促進世界宗教文化交流；並且舉辦各種活動，培養人心與智慧，精進身心修為；尊聖崇賢，提倡社會倫理與道德；積極參與公益，利益人群，促進社會之祥和；遵守中華民國的憲法、法律之法規與規章。」

貳、教義

一、修行最終目標：歸返本位

我們都有其源頭，但現今不論何因，都已來到了地球，在這之中造了善惡業，使我們依隨著業力，在六道之中輪轉，天、人、阿修羅、地獄、惡鬼、畜生道，永在苦中流轉無法得到解脫及快樂，因此信仰九天玄女娘娘及諸神佛所傳下這個新的秘密法門後，會員及信徒找到上師時，將以回歸到我們天上原本的位子為目標進行修行。

二、自覺、覺人、覺行圓滿

自覺是自開覺而成妙道，超越凡夫者；覺人是既覺而運無緣之慈，廣說諸法超越二乘，開悟一切眾生者；覺行圓滿是自覺和覺他功德圓滿，超越菩薩之意。而中華九天玄女文化推廣協會的會員們對於人生的苦以知而信仰修行，因此除了自己能夠信仰修行外，也希望能夠將此法門推廣給眾生所知，因此除了自覺外，將身體力行於覺人的工作，希望能夠覺行圓滿，並以此為目標進行。

三、讓生活越來越圓滿、快樂

多數的人因為生活中面臨的困難，不論何種方面的困難，也都感到人生的苦，因此許多人都想求得未來的解脫，但除了求未來解脫外，也希望現在就可以能夠解除苦，因此加入協會修行可以讓人生更加的圓滿、快樂、美滿，因從本身去改變自身的觀念思想，多學習以佛的角度、智慧看待自己周遭的事物，因此夠讓生活有所改變。

參、靈界制度

一、「靈」與「主」

宇宙萬物皆有其「源」，源即源頭、本源、根源之義。有人問這萬物生靈係從何而來？據陳雙法著作《九天玄女娘娘聖傳》中所載：

宇宙未形成之前，天地本是一片混沌，至精所感，於幽原中而生一氣，此為混元之始。此氣運行，一分為二，成為混元二氣〔光和氣〕。此二氣化生之後，三度相合，依序化生玄、元、太三氣應化而統理三寶。其中太〔極〕氣應運而動，化生太極、太元二老祖，二老祖自身之元素互補，再化下八聖祖（中華九天玄女文化推廣協會，2011：23）。

八聖祖遂開闢玄關，運推數極，因而締造天機，導運御世，無中生有，虛生自然。於是「萬化稟生」〔降下陰陽二儀，以為相應，始有天地，承載萬物〕。在《太始經》、《靈寶經》、《開天經》、等道書中，亦提及生命的起源，係始於光和氣。光氣相合，進而化生萬物生靈。此乃根源之所在，我們稱此根源為：「神靈」、

「元靈」、「先天靈」、「神格靈」。是最初、最原始的「靈」。也就是說，眾生一開始的時候，是用一組光和氣所組合而成的原素而化下的，稱之為「靈」。各居住在不同的時空裡〔靈界，又稱為異次元空間〕。而最初化生我們萬物的靈，靈界稱他為「祖」或「主」。係對創始者的一種尊稱。「祖」是對總源頭的稱呼。一般對生我的，教育我的，都稱為「主」。凡被生、化者，皆稱「佛子」、「靈子」「主」因對「靈子」負有生育、教化之責，自然對其被生、化者，具有特殊的情感，而加以守護。然萬物生靈本居住天界〔靈界〕但由於某種原因，而來到了凡間。有的是在天上沒有修好〔現五衰相〕，被降格到凡塵重新修煉精進〔重新考核、試煉〕的。有的是觸犯天條，受貶〔降級〕下凡來消除受業〔接受懲罰〕的。有的是帶天命〔領受「主」神佛的旨令〕，下凡到人間，造福蒼生或圓滿、成就某項特殊使命的。有的是志願來到凡間歷煉，或乘願來度化某一特定對象、或一時興起而來遊戲人間的。不過，這類的「靈」並不多（中華九天玄女文化推廣協會，2011：24-25）。

但無論如何，當你來到人間，因有了肉身，這時候你的元靈，自然就會被降格成為凡靈〔帶天命者除外〕，而且被暫時封存在「泥丸宮」〔大腦〕中，呈半夢半醒狀態，直到被「點醒」。有著肉身的元靈，因大氣壓力與地極磁場、星系引力的關係，「主」與「靈子」之間的心電感應，受到嚴重的干擾暫時失去聯繫。漸而迷失「原」來的「靈」性。導致迷途未歸〔不能回到原來在天上的職位上〕。不但如此，更慘的是無法與天上的「主」神佛連線，佛性漸失，能量大量消耗，或因業障的干擾，不能通過人間的試煉，始終無法脫離靈界所設定的輪迴機制，生生世世淪落在凡間受苦。「凡靈」依照靈界的機制，必須經過考核和評選，來作為升或降的依據。凡在有生之年，積有大功德者就可以回到「起點」。也就是你當初從天上來到人間的出發地〔道家稱之為歸返本位〕。這時的靈，又升回「先天靈」。如果沒有累積功德，也沒修行，但在人間表現較好，仍然可以投胎做人。這叫退回到「原點」。這時候的靈，仍然屬於「凡靈」資格。必須經過六道輪迴。假如在世上沒有善業也無惡業，表現普普通通，按機制，判為「魂鬼」，同屬「凡

靈」之一。但必須長期受到監管。如果沒有後人祭祀，就得自己設法「搵食」。有時落得三餐不繼，苦不堪言。在人間大過不犯，小過不斷的凡靈，或作奸犯科者，依情節輕重，判入「地獄道」或「餓鬼道」，甚至打入「畜生道」，貶入畜生道後，凡靈此時，就會經過輪迴盤，將普通靈轉換成「畜生靈」，畜生靈又名為「禽獸靈」，受盡血塗、刀塗、火塗等之苦楚。這三道，佛家稱為「三惡道」。道家稱「下三品」。是懲罰表現較差的凡靈，叫著「降格」，也即淪落到「更低層次」。在世間不但累積有大功德，卻又能在「主」引導下，進行修行者，死後，其靈就會受到獎勵，不但由凡靈升格為先天靈，還端視其能力，提升其元靈為「神格靈」，前往比他原來在天上位子上「更高層次」空間，永不再受輪迴之苦（中華九天玄女文化推廣協會，2011：26—27）。

二、靈界因果循環制度與化解方法

「因」是種因，「果」是結果，因此因而得此果，是因果義。因是所作者，果是所受者，「種善因必得善果，種惡因必得惡果。」這是靈界所制定的「因果循環」律法，對善與惡所做的獎懲定律。靈界的執法機制區分為天〔陽〕界和冥〔陰〕界二者。「元靈」〔先天靈〕由天界的機制來考核和判定。「普通靈」和「動物靈」則由冥界的機制來進行審察和判決。宇宙的眾生〔包括天人在內〕，每隔一段時間，都要接受靈界的考驗，以定「因果」（穿越神佛世界濟世網，2017/1/15）。

所以眾生必須時刻心存善念，多行善事，以增進本身的能量，才不致於墮落於「更低層次」。故佛家有天人「現五衰相」而墮落輪迴之說。所謂的五衰相即頭上花萎；就是其頭上所戴之花冠漸漸枯萎。衣裳垢膩。身上臭穢；即身上的光芒，不但消失，而且流出臭汗。腋下汗下；即兩腋下流出臭汗，產生狐臭味。不樂本座；對自己的寶座產生厭惡感。而其它凡靈若不能精進，則難脫六道輪迴之苦（穿越神佛世界濟世網，2017/1/15）。

眾生的「元靈」，無論在那一度時空，對其所作的一切行為，皆會接受考核和評審，然後作為定其因果的依據。曾有多位讀者來電表示，陳老師所著之《穿越神佛世界》一系列作品中，提到天人在天界往往由於一句戲謔的話，在千年或萬

年，甚至百萬年之後，因此兌現，原因何在？其道理就在天人不可隨意「起心動念」，念由心起，起而成因，這成因即「種因」之意。所以將來一定會得到「結果」（穿越神佛世界濟世網，2017/1/15）。

天人如此，更何況身為凡人的我們。所以每個人來到凡塵，前世必定有他所種下來的「因」，故有今生之「果」。有因才有果，有果必有因。也就是說：今生一切的阻礙，必與前世有所關聯。只要找到前世的「種因」，而加以「化解」，必能使你的人生從此步入坦途。團隊奉神佛旨意，成立「穿越神佛世界濟世網」，最大的目的，是要幫助有緣人尋回前世「主」，化解你累世所種下的因。讓你的生活品質有所改善。並冀望能助你順利歸返天上原來的本職上。免於六道輪迴之苦（穿越神佛世界濟世網，2017/1/15）。

三、喚醒

當來到人間之時，因有了肉身，這時候元靈，自然就會被降格成為凡靈〔帶天命者除外〕，而且被暫時封存在「泥丸宮」〔大腦〕中，呈半夢半醒狀態，因我們不論用什麼方式來到凡間，當與肉體結合的那一瞬間，會因個人的因果關係，啟動自我保護機制，直到被「點醒」。要如何喚醒靈又因因果關係可以區分為「自然力的喚醒」、「加持力的喚醒」、「壓迫力的喚醒」；因靈有了肉體後，靈累世的記憶晶體，會嵌入大腦內部。具有較高能量而銜天命下凡的「先天靈」，這時的記憶訊息是成全開放式的，在母體著床期間，一邊是應環境和學習，一邊隨時接收來自「天界」的訊息，與主保持聯繫。此時期，我們稱為「待機狀態」（陳雙法，2011：108—109）。

至於普通靈及動物靈，因受到懲罰而來轉世的，他的記憶狀態是成半開放式的。雖然在母體胎盤中，也同樣在適應新環境和學習，可是因為能量不足，很難與天界溝通，尤其是動物靈，根本無法發射求救訊號和接收任何靈界傳來的消息。當靈一旦脫離母體之時，探出頭來的那一剎那，因大地極地磁場和大氣壓力的關係，嵌在腦部的記憶晶體，會自然反應，迅即啟動自我保護系統，將記憶體緊緊裹住，緊縮深藏在於腦部最內層。累世的記憶從此受到嚴密保護，而暫時封閉。

這就是現代人所說的「潛藏在腦中的生命意識基因體」，簡稱為「深層」或「潛」意識，佛家稱它為「第八識」。累世記憶體雖深藏在腦部內頁，但是不久，它卻會自動伸出「觸角」來紀錄新的事物。我們稱它為「淺層記憶意識容量體」，簡稱為「淺意識」或「表層意識」。它與淺意是只隔了一層薄膜。開啟這層薄膜，使之表裡相通，謂之「喚醒」（陳雙法，2011：109—112）。

（一）自然力的喚醒

一般來說，人在嬰兒時期比較容易接受到靈界傳來的訊息，因為這個時候他們的天靈蓋，尚未完全封閉，只是降生到一個完全陌生的新環境，語言上的隔閡，是阻礙溝通最大的主因，他們無法將接收到的訊息，適時的明講出來，只好把它植入記憶內層，或想用肢體語言來表達其意思，大人往往疏忽了這一點。有時候嬰兒的一個眨眼或一個抽搐動作，都有其表示行為的意思。有的是想把收到靈界的訊息，傳達出來，可是對他們來講，時空環境不同，語言上自然會有所差異，所以，無法正確表達其意思，只好設法重新學習。有的嬰兒因無法表示其意思而顯得十分煩燥，不停的哭鬧，但也有的嬰兒因「時差」的關係，白天睡得特別香甜，而晚上反而顯得精力特別充沛。這使得大人們相當頭疼，認為這是反常動作，將來必定「歹腰市」〔難養育〕。其實這嬰兒是跨越另一度時空，來到這個凡界的異度時空，形成了正逆差，一時無法適應所造成的短暫現象。這種情形，就像是我們剛到美國或南美洲地區，兩地之間有所謂的「時差」困擾是一模一樣的（陳雙法，2011：112）。

隨著歲月的成長，天靈蓋逐漸堅固穩定，前世的記憶雖然已經內縮深藏，但新的「觸角」，仍然能斷斷續續的接收到靈界發出的訊號，直到肉體成長到某一個程度，因受繁瑣的凡塵俗事所干擾，而斷訊。但也有一些較為特殊的例子，這就要視個人前世修持的能量強與弱而定了。也就是說端看此人靈格的成就而言了。通常來講，能保有第三隻眼〔俗稱陰陽眼，或天眼〕的人具多，而能保持與靈界溝通的較少。保有前世記憶，又能接收到靈界訊息與之溝通者，相對的，更是少之又少。這些保有較強能量的人，他的靈格，大部份屬於「先天靈格」的（陳雙

法，2011：113-114)。

在嬰兒時期，他們的腦波頻率是呈半封閉式的，所以能源源不絕地接收來自靈界發出的各種訊息，只是語言上的隔閡，無法轉譯出來，而暫時儲存在腦中的記憶晶體之中，伺機而動。這種現象，會持續到就學前後，尤其是在剛學會母語之後，他們的表現，往往會令人感到既驚訝又頭疼。這些人，我們通稱他為「通靈人士」，簡稱為「通靈人」或「靈媒」。通靈人，通常自嬰兒時期就保有與靈界互通訊息的特殊管道，這是靈子與他的「前世主」，以及本身之前在天界的成就而賦予的「特異功能」。對於前世記憶的開啟，謂之「自然力所喚醒」，其乃「自然成就」之意（陳雙法，2011：114）。

這些通靈人士，因有了特殊的能量，便可以藉此能量經由肉體內的靈，與靈界溝通，而從靈界獲得各種訊息，所以通靈人的靈，比一般人的靈，能量較強，也比較靈活。只要獲得天〔靈〕界的授權或許可。就可以將獲知的訊息，直接轉達或翻譯出來。來為人指點迷津或從事濟世度人的工作。

若未獲得同意，而轉譯者，則會被視為「洩露天機」而遭受到懲罰，這就是許多人，與生具有靈通能力，長大後，一生的所遭遇的挫折，比常人來得多的道理。甚至更有通靈人，前程充滿了荊棘，處處碰壁（陳雙法，2011：114-115）。

（二）加持力的喚醒

經由加持力所喚醒前世記憶的人，其本人不一定是與生具來就有了靈通力的「先天靈格」的。普通靈也可以辦得到。只是比通靈人來得辛苦。不但要靠本身的不斷努力精進，更重要的是要有上師的指點迷津，或是前世主的關照。在顯教來講，所謂的「加持」，就是要加強持誦經文和咒語，來增加自身的功夫，以期進入某一高層的境界。在密教中，除了勤加持誦經咒以外，還必須經過上師的傳承和指點，才能進入「天人合一」的最高境界。道教則認為不但需要明師的指點和傳授，也要靠本身不斷的努力修行，以及得到神佛的關愛，才能增強功力。這些都是所謂的加持力（陳雙法，2011：115-116）。

但無論你是自修或經上師、靈界的加持，來增進本身的能量，進而開啟前世

記憶，或能與靈界產生互動，獲知各種訊息，因是藉由加強修行而得來的結果，所以皆統稱為「加持力所喚醒」（陳雙法，2011：117）。

（三）壓迫力的喚醒

人類的潛在意識是不容小覷的，它一旦被激發出來，會產生令人不可思議的能量。這種能量，因為是受到刺激而被誘發的，我們稱它為「壓迫力式的喚醒」。這種喚醒前世記憶的方式，大都是在極短暫間被強大的能量，強制貫通的，所以也可叫做「頓然醒悟」，這與佛教所說的聞法即悟〔即頓悟〕的意思，有異曲同工之妙。〔頓悟，即無師獨悟，為禪宗六祖慧能所提倡〕《六祖壇經》記載說：六祖未出家前，生活清苦，以賣柴為生。有一天，客人買柴，使令送至客店。慧能拿到了錢，正要走出店門，見一客正在誦經，當聽到『不應住色生心，應無所住而生其心』時，隨即觸動心弦，當下立刻有所開悟。六祖慧能因誦經聲，而觸動他的靈力，喚醒其腦海中沉睡已久的潛意識，因此打開前世記憶，明白了累世因果，深覺過去世，必有大因緣，於是下定決心，前往黃梅東禪寺向五祖弘忍大師求法。圓滿成就為一代宗師（陳雙法，2011：117）。

這是音波頻率刺激腦波，「觸角」受此壓迫，造成震動，迫使隔膜強制貫穿，而啟動連線機制所造成的超自然現象。這種現象往往發生在先天靈格帶有天命的人身上。如《快速成佛法》首集中，陳老師曾經提到的精進辯和德樂正兩位尊者。精進辯已修成阿羅漢果位，其弟德樂正仍然無法突破。為了幫助他，便運用神力，把自己變成一隻蜜蜂王，鑽進德樂正腹下，惡狠狠地螫他一下。受此刺激，果然致使其弟翩然醒悟，得以修成正果（陳雙法，2011：117-118）。

在《快速成佛法》四大菩薩中，陳老師引述《雲笈七籤》卷一百一十七「道教靈驗記」，說：太乙救苦大天尊，為了度化文殊菩薩，引他到泉台邊，令他窺井照之。文殊因見井中映出虎頭人身，大吃一驚，頓生悔悟之心。智慧大開，瞬間觀照了宇宙眾生的生滅變化之理，洞見一切有情三世因果，遂入道門，雲遊四海，救人疾苦，後乃得道而去。文殊菩薩先天靈格乃大智慧者，所以透過影像的傳輸，激盪其神格靈，迫使其前世記憶，頓時開啟。而德樂正尊者則是因為其兄精進辯

化成的蜜蜂王所螫，體膚上的傷痛，直接壓迫腦中中樞神經，強迫喚醒累世記憶。這種據醫學記載，有許多人在發生重大車禍，或經歷過一場大災難，生命遭到嚴重威脅，或在危急存亡，生死攸關之際，先天靈受到此刺激，強大的壓力，立即貫穿隔閡薄膜，而本靈為了避開劫難，會迅速反應，釋放出某種能量，然後伺機逃離肉體，這個時候前世今生的記憶，立即聯通，快速地自我檢視自己今生的一切功與過，等候靈界使者的到來（陳雙法，2011：118-120）。

許多從死亡邊沿重返人間的人，會因此成為通靈人，這就是所謂的因「壓迫力而喚醒前世記憶」。但不是人人如此，而是要看他先天靈格的能量而定（陳雙法，2011：121）。

肆、修行的方法—快速成佛法

一、相應法

（一）點靈

意指透過有靈界授權的點靈師，了解前世因緣，並與前世主連線，運用正確的修行方式，達到修行的目的。

（二）信心要堅定

人人本具佛性，因我們本來也是天上的一尊佛或菩薩，只因為某種緣故，降下凡間，暫時迷失原本具有的慧根，只要堅定自己一心想回歸天界，不受凡間貪愛的誘惑。堅持「我即為佛，佛即為我」或「我即菩薩，菩薩即我」，不受認何動搖即可（陳雙法，2006：21—22）。

（三）選擇修行的場地和時間

信心堅定後，接下來要注意的就是我們修行的場所及時間了。修行的時間，最好選在每天的子，午，卯，辰四個時辰，這四個時辰任選其一即可。

因為以上四個時辰是天地交泰的時間，地球的氣場及磁力場是最為穩定。頻率較能夠迅速而無誤地發射出去。

修行的場所，只要是一個乾淨、清幽，不會受到干擾，或者突然的驚嚇。最

好是一間小房間，面對是一面白色或素色的牆壁即可，但若有小佛堂更佳（陳雙法，2006：22－23）。

（四）修行姿勢與注意事項

八萬四千法門中，每個宗教有每個宗教的修行方式，而中華九天玄女文化推廣協會所修行的方法是修習相應法，修習相應法，必須先經過點靈師點靈，因點靈師經由靈界認可，將找到我們原本在天上的老師，每個人的上師不盡相同，因此要藉由點靈師幫我們正確找到上師（陳雙法，2006：23－24）。

在修習相應法的時候，我們的穿著應是保持乾淨寬鬆。最好脫去鞋襪、帽子、腰帶、眼鏡等物。修持時，採取的姿勢是以靜坐為佳，站立亦可，全身自然放鬆，但不能俯臥、仰臥或側臥，姿勢要端正，身子不可歪斜（陳雙法，2006：23－24）。

修行前先叩齒三通、調整呼吸，使身體保持平衡，氣息均勻。呼吸的方法，頸要直、下顎微向後收。吸氣的時候，緊閉雙唇，舌頭抵住上顎。吐氣時，微微開啟上唇，舌頭換成抵住下顎。不斷地重複，能使口腔內，自然生出津液，而源源不絕（陳雙法，2006：23－24）。

（五）請護法神—披甲護身法

請護法神的用是為了要護住我們的元神，不受其他靈界不明的干擾。這是修持前，最重要的事項，千萬不可偷懶。請護法的儀式很簡單，稱為「披甲護身法」。所謂的「披甲」就是穿著甲冑。甲冑乃古代將士所穿的盔甲，現代人則稱為「防彈衣」（陳雙法，2006：25）。

「披甲護身法」及保護身體，不容易受傷害之意。合稱起來，則是「披上盔甲，保護肉體，不受傷害」之義（陳雙法，2006：25）。

（六）相應法

當點靈師為我們尋找到上師後，便會教導我們結印契及真言後，觀想我們欲溝通的神佛菩薩，即上師，緩緩降臨面前，全身放光，威儀十方，妙相莊嚴。接著觀想該尊神佛菩薩，逐漸縮小至米粒般大小，光芒不斷，盤旋於腦門頂上，然後穿入腦門，進入丹田或心田（陳雙法，2006：26－27）。

接著觀想米粒般大小的該尊神佛，作於丹田或心間蓮花座上，逐漸放大，致全身充滿為止。接著觀想自身即是該尊神佛，該尊神佛即是自己（陳雙法，2006：27）。

此際，完全進入天人合一狀態，全身此時開始啟動能量，產生靈動，會有頭暈、作嘔、顫抖、灼熱、發麻，甚至口吐梵語或其他天人的方言，如果無法適應，可以在心中觀想或默念，恭送該尊仙佛離去（陳雙法，2006：27）。

亦即觀想其身縮小至米粒般大小，坐於丹田或心田。從此二處，沿著中脈急射而出腦門。口送恭送某尊仙佛，雙手合十作禮（陳雙法，2006：27）。

二、佛道密三者合一

- （一）佛：看佛經陶冶自己的心性，使自己能夠將心清淨，而能夠產生智慧。
- （二）道：其涵義有禮敬仙佛之意外，另就是要將倫理道德觀念建立起來。
- （三）密：藉由身口意三密，手結各種印契，是為身密；口誦真言（咒）是為語密；心做種種觀想，是為意密，藉由三密修行，即能即身成佛，並且快速成佛。

三、生活禪－轉念與放下

（一）修行

一為現世為第三重劫，前世為第二重劫，此劫宇宙毀於非自然的磁地風暴，只有一萬餘佛倖免於難，但由於宇宙大爆炸時所產生之巨大磁塵壓力，生命體遭受嚴重扭曲破壞而變形，功力淺者，成為低等動物；心智喪失者，成為外道始祖。故所有宗教皆倡導研修，修者修護也。變形的身軀喚回失去的智慧，以恢復宇宙大爆炸前，原有的美好形相和能量。這次的大爆炸，令所有逃離此劫的生命體，至今仍然心有餘悸，在他們潛意識中，仍有光和火；對所有生命體造成如此巨大災難的陰霾，依舊揮之不去（陳雙法，2005：123—124）。因此修行就是將自己修護為原本的佛性。

二是修行依字面解釋為修正行為，修正自身行為，就能夠讓自己不再造業，從省思自己改變自己做起，讓我們從心開始改變。

（二）生活禪

作者參與於活動中，聽聞到師母的所說，整理了修行的方法就是要落實在生活中，生活處處是禪機，因此處處是道場，事事皆考題，端看我們智慧如何去處理及從中悟出人生的真理，因此，心中有佛，隨處是道場。生活中的點點滴滴，如：與家人相處、工作上的問題等等，皆是在考驗我們智慧，因此禪機就在日常生活中，斷看我們如何去參透，所以，中華九天玄女文化推廣協會強調將修行落實在生活中，以不脫離平常的生活為的，並學習用出世的觀點去看待世間法。

（三）轉念與放下

作者於民國 106 年 1 月 20 日了解到，在這個修行中，強調轉念是修行的基本功，面臨問題要如何去轉念，萬般帶不走，唯有業隨身，因此既然已是帶不走的關係，那麼要學會放下。知道人世間的一切皆是借我們用的而已，早晚有一天都會消失，因此生活中所面臨的事情，學習到轉念，一切轉為正念，境隨心轉，心化萬物，因此轉念成正面的，自然煩惱就少了。

（四）去除五毒

作者於民國 106 年 1 月 20 日聽見，業力的產生來自貪嗔癡慢疑，我們心念所產生出來得言行舉止，都代表著我們未來要承受的果，不想要未來得到苦果，現在就不要造業，業如何來，由我們五毒來，因此要去除五毒，才能讓生活越來越快樂。

伍、組織架構

社團法人中華九天玄女文化推廣協會，依照協會章程的第十五條：「本會置理事十五人、監事三人，由會員（會員代表）選舉之，分別成立理事會、監事會。並依計票情形得同時選出候補理事三人，候補監事一人，遇理事、監事出缺時，分別依序遞補之。」再依協會章程第十七條：「理事會置常務理事 5 人，由理事互選之，並由理事就常務理事中選舉一人為理事長。」因此設有理事長一名，常務理事四名，常務監事一名，監事兩名，理事十名，秘書長一名，已維持中華九天玄女文化推廣協會之各項活動。

依社團法人中華九天玄女文化推廣協會，第二十條：「理事、監事均為無給職，

任期四年，連選得連任。理事長之連任，以一次為限。」

表三：中華九天玄女文化推廣協會組織架構表

職稱	工作內容
理事長	理事長對內綜理督導會務，對外代表本會，並擔任會員大會、理事會主席。
常務理事	理事長因事不能執行職務時，應指定常務理事一人代理之，未指定或不能指定時，由常務理事互推一人代理之。
常務監事	監事會置常務監事一人，由監事互選之，監察日常會務，並擔任監事會主席。
理事	配合理事長及常務監事，進行計畫討論
監事	常務監事因事不能執行職務時，應指定監事一人代理之，未指定或不能指定時，由監事互推一人代理之。
秘書長	承理事長之命處理本會事務，其他工作人員若干人，由理事長提名經理事會通過聘免之

資料來源：作者自製

陸、活動與推廣

一、室內上課

年度活動排定中，分別訂下幾次的室內上課活動，此活動主要目的是要提升會員們心靈上的成長及練習，修行除了度己外，已要能夠學會度人，而在室內上課中，安排會員們能夠上台分享心得，將自己所學、所悟、所面臨的事情如何用智慧去處理，讓其他人也能夠從中學習。

二、戶外活動

戶外活動即是到外地去觀賞、欣賞各地的文化或遊覽各地的風景名勝，也藉

由此機會到各地的宮廟去拜訪交流，了解各個寺宇、宮廟的文化及儀軌。藉由這樣的活動，也可以促進會員、師兄姐之間、家人間情感上的交流，讓氣氛越來越

三、端午節解冤釋結法會

此活動是「中華九天玄女文化推廣協會」每年所舉辦的唯一一場法會，此活動的目的，是希望讓佛子們在修行上能夠更加的順利，因人隨著業力在六道中的流轉，在過去當中，我們曾造業、結冤，而仙佛慈悲，每年為佛子舉辦解冤釋結法會，自佛子報名後，東獄大帝尊和佛子的上師會就開始調閱佛子們累世的冤親債主資料，邀請他們從各宇宙（星球），來參加法會，讓佛子能夠在修行的路上更加的順利。

四、會員大會

每年 10 月 10 日為會員大會舉辦的日期，這天邀請所有的會員來到中華九天玄女文化推廣協會，四年唯一任期，每四年即選出新一任的理事長及理事、監事人員；每年皆在會員大會討論提案，對於協會的各項應改善的建議，以期協會運作能夠日益完善。

五、九天玄女娘娘、諸天總執法玄華大天尊、胡宜大天尊回鑾遶境

九天玄女娘娘為道教之神，因此每年農曆元月 24 日將至台中市龍井區的朝奉宮進行祝壽，並在祝壽後回鑾遶境至中華九天玄女文化推廣協會，從中讓學員們學習到道教禮敬仙佛之儀規，在活動過程中，參與的信眾們一路播放消災吉祥神咒，主要是祈求仙佛護佑境內及參與的信眾們消災又吉祥。路途中信眾們誠心禮敬九天玄女娘娘、諸天總執法玄華大天尊、胡宜大天尊駐駕，祈求仙佛護佑境內風調雨順、國泰民安，場面非常熱鬧、殊勝。此項活動，除了具有宗教意義外，也同時有安撫心靈、淨化人心的作用，進而改善社會風氣。

六、過年初五開工活動

農曆正月 5，協會佛子會齊聚中華九天玄女文化推廣協會，恭請諸天眾財神齊降臨，祈求協會業務推展順利、道務昌盛，與會會員開工大吉、生意興隆、事業大展、家道昌榮、富貴平安。

七、諸天總執法玄華大天尊、胡宜大天尊開光紀念慶典

創會長陳雙法老師，自民國一百年歸返本位，佛子為了感念老師的教導之恩，因此藉由有敏感體質的師兄姐，幫忙描述諸天總執法玄華大天尊之法相，讓雕刻神尊的師傅能夠順利完成老師的法相。而民國一百年擇吉時開光，並於每年舉行開光紀念慶典。

第三節 中華九天玄女文化推廣協會之未來推廣方針

壹、淨化人心

科技的進步，讓我們從小的物欲生活基本上不虞匱乏，但在精神上，我們許多人是相當缺乏的，且社會上倫理道德觀念已不在那麼的被強調與看見，可見現在許多時候亂象叢生，許多喪失倫理道德之事，期望能以佛學美化人生，以佛法淨化人間，能讓身邊周遭的人都能有快樂，正面的想法，讓社會能夠越來越祥和。

貳、正確觀念培養從小開始

十年樹木，百年樹人，育人工作相當重要，社會的安定與祥和是需靠大家的努力，但從小就有正確的待人處事觀念，能夠讓我們的社會愈加的安定與祥和。中華九天玄女文化推廣協會籌募資金，希望能夠建立一個硬體外，就是以創立一個可以教導幼童的地方，其教育的目標，非讓孩子能夠學習學校所教的學習科目，亦不是教導孩子學習才藝，而是希望讓孩子們從小就有正確倫理道德觀念，學習適宜的人際應對關係，學習用正面的觀點去看待每一件事情，讓社會減少紛亂，而有更多祥和，能夠樂觀積極的面對任何問題。

參、籌建文化會館

「中華九天玄女文化推廣協會」目前的會址是由副創會長楊美珠女士，也就是老師和師母的舊家，他們無償提供出來給協會會員共同聚會、學習的固定場所，因此目前以籌建文化會館為其中一個發展目標，歡迎想要為自己累積福慧資糧的善信大德，贊助中華九天玄女文化推廣協會，希望能夠早日籌建完成，因此希望

各界善信大德共同發心與護持。為感謝善信大德的捐款護持，中華九天玄女文化推廣協會對於凡捐款拾萬元以上者，將頒發協會感謝狀一只及收據一份。



第四章 會員信奉九天玄女之途徑與影響

根據對七位受訪者的訪問，將針對他們的答案，進行三節的回答，第一節為會員們加入中華九天玄女文化推廣協會的途徑及原因；第二節為會員支持加入中華九天玄女文化推廣協會的原因；第三節為會員們加入中華九天玄女文化推廣協會，其身心靈變化後對自身工作、家庭、人際等各方面的影響。

第一節 會員接觸中華九天玄女文化推廣協會的途徑及原因

人生不如意之事，十之八九。每個人在人生的路途中會感到不平順，遇到許多問題，可人為何會遇到不平順的事情呢？我們會取尋找解決的方法，我們一般也會聽到一命、二運、三風水，因此尋求各種的方式，可能算命、改運、看風水，但這樣真的能夠解決方法嗎？許多人就是因為試了之後，個人的感受不同，或許沒有改善、或許覺得沒有用，這應該要怎麼辦呢？遇到困難我們除了這些方法外，有許多人更是會找家人、朋友談天，傾吐心事，尋求他人的建議，又或者會戶外運動、室內靜態活動、信仰宗教等等，因此「中華九天玄女文化推廣協會」有這樣的說法，告訴我們當人不平順之時，就是上天在警告我們了，告訴我們修行時間到了，而且修行可以在家修就好，但需要先點靈了解前世因果及找到上師，找到修行的訣竅，讓自己早日的明心見性，才會使我們的問題解決，使人生的道路走得更加順遂。

壹、接觸途徑

一、網站資訊

隨著時代的進步，網路上資訊快速流通，在網路上可以找到各式各樣的資訊，甚至於是解答，因此許多人在人生遇到困難、心中有疑惑時，會上網搜尋，尋求解答，於是有許多人找到穿越神佛世界濟世網，並從了解部落格中的各項資訊，再至留言板提問問題，並與陳雙法老師預約時間，進行點靈。

我想要找到人生的真理，尋求心靈上的提升，總是感覺這個世界不是我

應該呆的地方，因此上網去搜尋相關的資訊，結果就找到了穿越神佛世界濟世網，所以在部落格上留言跟老師預約點靈。【編號 A-2】

當初我是想了解自己是否帶有天命或任務，而上網尋找相關資料，因此又到奇摩部落格去提問了問題後，並且觀察了八、九個月奇摩網站後，初步的接觸了穿越神佛世界濟世網，後來還很榮幸參加八八水災及種桃樹祈福活動，就在參加完後，就決定到台中清水找老師為我點靈。【編號 F-2】

二、書籍結緣

在穿越神佛世界濟世網及中華九天玄女文化推廣協會還未成立之時，推廣法門的方式則是以書籍為主要的媒介，於是陳雙法老師已先出版了一系列的書籍，有快速成佛法 1、快速成佛法—觀音法門上下冊、九天玄女娘娘聖傳、現代封神榜 1、2、3 冊，到各宮廟放置書籍，在協會成立後，亦是將這些書籍再加上後來所出版的其他書籍，及每年協會所製作的農民曆，至全台宮廟放置，以其與人結緣。

我的兒子在當兵前很正常，但在當兵回來後就不正常了，一張嘴不斷的講出牛頭不對馬嘴的話，沒有辦法控制自己的行為，我也到處去找尋方法，到宮廟參加活動等等的方式，但效果都不大，直到有個朋友向我介紹了老師，得知陳雙法老師去買了老師的書籍，研究完書籍，我才跟他一起點了靈，成為老師的弟子。【編號 G-2】

三、親友介紹

（一）家人介紹

因為家人也先進入或接觸了法門及老師，自身因為改變及認知到法門的好處，因此引介家人來找陳雙法老師點靈或進入到中華九天玄女文化推廣協會。

那時候老師不一定在某一個固定的地方點靈，所以那個時候是在某一位師兄姐家一起點靈的，是媽媽先經由阿姨介紹才認識老師。而我那時跟著媽媽，是因為媽媽要點靈，所以想說也跟著點靈。【編號 B-2-（1）】

當時大兒子在穿越神佛世界濟世網語老師認識點靈後，隔不久在他的邀

約下，小兒子也請老師點靈，在跟孩子們某一次聊天中，了解他們現在正在跟陳雙法老師修行，後來就再清水的壽德宮與老師結緣，並且在幾次的接觸下，就決定點靈了。【編號 C-2】

(二) 朋友介紹

平時因為有接觸宗教，且本身或身邊的人，有其一般科學無法解釋的原因，所以尋求宗教的力量，因此就在朋友知到其狀況後，向自己介紹陳雙法老師，因而才了解這個法門，進而加入修行。

我的兒子在當兵前很正常，但在當兵回來後就不正常了，一張嘴不斷的講出牛頭不對馬嘴的話，沒有辦法控制自己的行為，我也到處去找尋方法，到宮廟參加活動等等的方式，但效果都不大，直到有個朋友向我介紹了老師，得知陳雙法老師去買了老師的書籍，研究完書籍，我才跟他一起點了靈，成為老師的弟子。【編號 G-2】

在很早之前我就想修行了，所以常和朋友聊到這方面的內容，談論中也提及了自己對於一般的宮廟、教別等都無法讓自己信任及放心，因此不斷的尋尋覓覓中，其中一位朋友因為剛好也因為他朋友的關係，認識了陳雙法老師，他發現這個法門修行的方法，符合我的需求，可在家修持不用到外面去且又可以兼顧家庭，不怕被外人騙，因此久未見面的朋友就專程來訪，介紹他對這個法門的認知，聽完朋友的介紹後，當下我馬上答應並預約時間點靈，真正開始我想要的修行。【編號 D-2】

經由朋友的介紹，接觸到陳雙法老師，才讓我能夠對我們敏感體質有了更多了解，甚至能夠不再為了敏感體質看的道到靈界朋友而困擾。【編號 E-2】

【小結】會員之中，以青壯年因對於資訊軟體使用就為方便，多是以網路資訊為主，接觸到陳雙法老師；而中老年人則多是因家人朋友進而認識陳雙法老師，並且再藉由觀看書籍深入了解法門或者是因為家人朋友詳細的介紹下，才預約點靈，與陳雙法老師有較為密切的接觸，進而認識法門教義。

貳、接觸原因

一、追求人生意義

人生的真理是許多人窮其一生想要去探求的，尤其在資訊快速更新的社會下，人心靈的空虛更甚以往，因此許多人對於人的一生應該如何面對於迷茫，因此心中總有一股念頭來尋求人生的意義。

我想要找到人生的真理，尋求心靈上的提升，總是感覺這個世界不是我應該呆的地方，因此上網去搜尋相關的資訊，結果就找到了穿越神佛世界濟世網，所以在部落格上留言跟老師預約點靈。【編號 A-2】

當初我是想了解自己是否帶有天命或任務，而上網尋找相關資料。【編號 F-2】

在很早之前我就想修行了，所以常和朋友聊到這方面的內容，談論中也提及了自己對於一般的宮廟、教別等都無法讓自己信任及放心，因此不斷的尋尋覓覓中，其中一位朋友因為剛好也因為他朋友的關係，認識了陳雙法老師，他發現這個法門修行的方法，符合我的需求，可在家修持不用到外面去且又可以兼顧家庭，不怕被外人騙，因此久未見面的朋友就專程來訪，介紹他對這個法門的認知，聽完朋友的介紹後，當下我馬上答應並預約時間點靈，真正開始我想要的修行。【編號 D-2】

二、異度空間

現在有許多事情依舊無法使用科學來解釋，或者是用科學來證明，尤其是異度空間的事情，因此，對於異度的空間充滿著好奇心，想要去探究異度空間的一切，因此好奇心的驅使下，而接觸了法門

我當初是因為媽媽要點靈，也想知道自己的上師是哪尊仙佛，所以也就跟著點靈。【編號 B-2-（2）】

三、身體健康

身體的健康是人人都想要有的，但一個家庭中，不管是自己身體的不舒服，又或者是家人的不舒服，都會造成自己和家庭中每個份子的煩惱，因此，希望身體皆是健健康康的狀態，在如此之下，家人及自己身體的不舒服，無法如期治癒甚至隨時發作，許多醫療科學無法根治的病痛，更是困擾著我們，因此皆會向外尋求支援，希望能夠徹底解除身體的痛苦。

(一) 家人身體狀況

二十年前開始，我為了孩子的健康問題，幾乎每個禮拜都到宮廟求神問卜，甚至還要幫孩子摘艾草、花心洗身，曾經我為了孩子的氣喘，在加護病房急救時，孤獨無助的跪在醫院大門口，雙手合十，祈求各神佛救我孩子一命，一夜無眠的等待孩子醒過來，心靈十分的無助。【編號 C-3- (1)】

有一次又為了老公要開刀而六神無主，早上四點跑遍梧棲各宮廟，求神明保佑老公手術順利、平安無事，等手術返家後才到宮廟中還願。【編號 C-3- (2)】

(二) 個人身體狀況

平時只要天氣一變化，孩子稍有感冒或咳嗽，我都會繃緊神經，勸孩子掛急診，這二十年中，我上急診急救的次數不下數十次，最悲慘的是家中的氣喘藥都不曾停過。【編號 C-3- (3)】

我自己平常出去運動的時候，走路時都還會感到偷暈目眩，甚至還感覺到自己快要站不穩而要倒下，再加上我本人右腳底痠痛有三年之久，腰骨痠痛三十年之久，也曾經痛到沒有辦法走路，不論孩子、老公、還是自己的身體狀況，總是讓我忙得焦頭爛額，直到跟老師結緣後才有所改善。【編號 C-3- (4)】

四、敏感體質

敏感體質就是能夠與異度空間互相作為溝通，也就是一般人所說的具有陰陽

眼，能夠看到好兄弟，但一般人而言對於異度空間是看不見的，因此對於異度空間充滿著恐懼、害怕之情，但只要找到方法，就能夠解決此困擾，不會因為看的到靈界的朋友，而有恐懼之感。

我從小到大都跟一般的人一樣，沒有特別特殊的地方，而且我們全家那時都是基督教徒，但在我二十歲時，那時外公去世，突然間我就看到了外公，因此後來又都看得見，但是我看得見後，家人以為我神經上有錯亂，因此我去看身心科醫生，還得到憂鬱症，也在身上刺青，想要藉此來解決我的問題，但都沒有辦法，後來是因為經由朋友的介紹，接觸到陳雙法老師，才讓我能夠對我們敏感體質有了更多了解，甚至能夠不再為了敏感體質看的道到靈界朋友而困擾。【編號 E-2】

我的兒子在當兵前很正常，但在當兵回來後就不正常了，一張嘴不斷的講出牛頭不對馬嘴的話，沒有辦法控制自己的行為，我也到處去找尋方法，到宮廟參加活動等等的方式，但效果都不大，直到有個朋友向我介紹了老師，得知陳雙法老師去買了老師的書籍，研究完書籍，我才跟他一起點了靈，成為老師的弟子。【編號 G-2】

【小結】人的一生起起伏伏，會遇到許多的問題，會員們所遇見的問題可以分為找尋人生的意義、對於另度空間的好奇、家人和自己身體的健康及敏感體質無法解決的問題，就只有在人生最無助、自己無法解決所面臨的問題時，才尋找方法，因此才接觸到陳雙法老師，因此利用網路搜尋資訊，試圖找到答案；為親友解決問題，找到處理的方法；透過書籍內容先了解，是否為自己所認同的。

雖說每個人會接觸的原因皆不盡相同，但皆是因為感到人生的苦，遇到的問題無法解決排除，因此，找尋解脫之法，才會來到中華九天玄女文化推廣協會。

第二節 會員決定加入中華九天玄女文化推廣協會的原因

自接觸到陳雙法老師後，是何原因讓會員能夠共同發心成立這個協會的成

立，是從心靈的快樂，陳雙法老師個人人格魅力，還是對於靈界及法門的認知等等，因此整理了會員們的回答後，可以歸納出以下幾點。

壹、心靈的感受

一、心靈快樂

因為感受到協會充滿正能量，所修行的方法也是真實有益的，可以提升自己的心靈，去除惡業。【編號A-3】

加入修行後，覺得自己越來越快樂，因為以前家人也有接觸不同的宗教，但是那個時候不覺的修行是一件好快樂的事情，反而覺得修行是一個很繁瑣的事情，不覺得修行很快樂而且很輕鬆。【編號B-4】

【小結】心靈的快樂是最多的金錢也買不到的，會員們先前因為各式各樣的原因，讓自己的心情感到不快樂，但就在接觸中華九天玄女文化推廣協會後，而有了心靈上的改變，因此，時常感受到快樂，也希望能夠就快樂帶給他人，因此，決定加入成立中華九天玄女文化推廣協會。

二、心靈安定

別的法門都是一視同仁的授課，不會特別針對個人缺失去指點他們，而且大部分人都是依照儀軌去信仰，沒有探討到心靈的層面，所教授的仍是在六道輪迴，所以有問題詢問時，常無法得不到真正的解答，而本法門是從自身的安定開始教起，從修正自己不好的習性、改正自己的缺失、心性等，進而影響家人，周遭朋友，最終回歸本位。【編號D-4】

我覺得協會與其他的法門最不同的是著重於心靈方面的提升，且用我們在日常生活遇見的事情及問題來教導我如何面對，並如何運用我們的智慧去處理，將處理不好的問題做改善，讓自己能夠越來越有智慧。【編號F-4】

【小結】當我們有煩惱時，思緒是不斷的紛雜的轉動著，因此心靈如何感道安定，只有將煩惱給止息了，才能夠感道安定，我們的煩惱如何來，是來自我們的習性與脾氣，因為自己不好的脾氣和習性，使得我們在處理事情上有所偏頗，因此，

無法用較圓滿的方式處理，而有了不圓滿的結果，而這樣的結果又是自己本身不想要的，因此要讓我們自己的心靈安定，就是要修正自己，讓自己能夠將煩惱消除，而讓心感到安定，這個方法有用且以讓會員感受到他的益處。

三、感動

老師有著特異的能力，來為眾生拔除苦業，破除重生的諸多業障，老師心懷慈悲、濟世度人的精神，讓我生起感動的心，而發心加入支持。【編號 C-3-(4)】

點靈到上課的這段時間中，又找了時間與老師又見面，請老師幫我解決了事情，這些事情是關於靈界的部分，我自己無法處理，但就在處理完後，老師也沒有收費，只告訴我要好好修行，那時覺得老師非常得不一樣。【編號 D-3-(1)】

【小結】會員D對於自己的問題相當的困擾，因此也接觸過其他的宮廟，希望尋求解套方式，但一般的宮廟在處理完問題後，基本上都是需要收費的，而會員C、D因為接觸了陳雙法老師，無私的奉獻與幫忙後，只有希望他們能夠好好修行，因此深受感動，對於成立中華九天玄女文化推廣協會也相當具有信心。

貳、認知的改變

一、協會認知

協會在要成立時，提倡的理念有別於其他的宗教團體，所以我就決定共同發起成立中華九天玄女文化推廣協會。【編號 F-3】

之前曾經有接觸到其他的宮廟，但都沒有加入其中，但了解協會後覺得與一般的宮廟很不一樣，對於協會的宗旨相當認同，要有濟世度人的精神，淨化人心，精進身心修為。【編號 G-3】

【小結】會員F、G對於協會成立的宗旨相當認同，認為這個協會的成立並非與一般宮廟相同，是一個研究文化的協會，且以濟世渡人、淨化人心為目的，與一般道較不相同，認同了協會的宗旨，因此這是決定會員為何會支持成立協會的原

因。

二、法門認知

其他的法門無法明確解釋靈界的事物，且某些法門都是依人不依法修行，而不是佛陀所傳的依法不依人的修行方法。【編號A-4】

當初會支持成立中華九天玄女文化推廣協會，是因為老師說要將協會的法門給推廣出去，因此就決定加入九天玄女文化推廣協會了，再加上也覺得仙佛的世界相當的好玩，所以就覺得成立協會很好。【編號B-3】

中華九天玄女文化推廣協會的法門事能夠快速成佛、可回歸本位不再受六道輪迴之苦、勤做法門能夠調息、具足本身的能量、遇到事情可請護法神來保護我們，讓我們能夠出入平安。【編號C-4】

點靈到上課的這段時間中，又找了時間與老師又見面，請老師幫我解決了事情，這些事情是關於靈界的部分，我自己無法處理，但就在處理完後，老師也沒有收費，只告訴我要好好修行，那時覺得老師非常得不一樣。【編號D-3-（1）】

協會的法門是快速成佛，能夠以最快的方式幫助我們成佛，不再受六道輪迴之苦，其他的法門雖然也可以，但協會修行的方式可以更加快速。【編號G-4】

【小結】會員們對於法門的修行方法及靈界的制度做深入的了解，並且對於靈界的制度能夠做一個有邏輯性的說法，而受到會員們的認同，並且也有所感受。

參、團體的氣氛

一、氣氛

就在上課當天，看到了許多師兄姐圍繞在老師旁邊詢問著問題，老師都和顏悅色、不厭其煩的為大家解答，還不時傳出笑聲，讓我覺得這個團體，充滿歡樂、可信，因此讓我決定加入。【編號D-3-（2）】

【小結】氣氛和諧正向，可以讓人充滿喜悅之感，並且會員之間會互相提點與幫

忙，這是中華九天玄女文化推廣協會所提倡的，因此會員們彼此之間互稱師兄姐，不論加入中華九天玄女文化推廣協會的先後，因每個人都有需要改進及能夠讓人學習的地方，讓人來到這裡可以感受到熱情與尊重。

二、相同點

都是勸人為善，提升我們的身心靈。【編號A-5】

相同的地方是都是勸人為善，教人多做好事，多說好話。【編號B-5】

每個法門皆是以助人為快樂之本，有著相同的理念，多幫助需要幫助的人。【編號C-5】

我認為相同的地方都是勸人為善，佈施，並且說因果制度。【編號D-5】

我認為相同的地方就事都在勸人為善，口出蓮花。【編號F-5】

【小結】中華九天玄女文化推廣協會也是如此提倡，要勸人多行善事，讓這個社會可以越來越美好，因此，這是中華九天玄女文化推廣協會可以讓人馬上接受的原因，因為協會所提倡的，也是勸導人多行善事，多做好事等等，除了自己做以外，也應該多多勸導他人，這是所有的宗教都在做的事情。

會員們加入成立中華九天玄女文化推廣協會可分為心靈層次、認知層次、團體層次，因在心靈上感到快樂、安定及感動，而在心靈得到滿足，因此想要成立協會；且在這個團體中所闡述的協會宗旨及法門內容，受到會員們的認同，相信只要依照法門做，可以讓世界更好，且只要依照法門修行，即可達到我們的目的；另外，在團體上，會員認為所有的宗教都是勸人為善的，所以與其他宗教相同，並不會教導人做壞事，這個部分無虛懷疑，且也與其他法門相同而讓人可以馬上接受，再加上團體的氣氛相當和諧正向，是個充滿正面能量且溫暖的團體，因此綜合上述原因，而支持成立中華九天玄女文化推廣協會。

第三節 會員信仰九天玄女後的影響

會員們信仰中華九天玄女文化推廣協會後，有了在生死觀念的轉變、生活、人際關係、家庭、工作、生理上等等的改變，加上會員個人特殊的感應，且會員

又能夠自我察覺到信仰後對自己本身的正面的影響。

壹、生死觀念

中國傳統的觀念中，對於生死充滿著敬畏，只要談到生死就會伴隨著神秘、恐懼之感，但在中華九天玄女文化推廣協會中，經常談論著生死之問題，我們了解生從何來，既知自己生從何來，那麼我們死從何去就可知了，因此對於生死的問題經常探討，而經常探討之下，對於生死觀念又有何轉變。

一、感到無常

中華九天玄女文化推廣協會提倡的內容中，告訴會員們人生是無常的，沒有什麼事情是能夠永恆存在這個空間中，所謂生不帶來，死不帶去，因此要學到以何種心態面對人生的無常。

接觸前對生死感到迷惑，接觸後了解了這是人間無常，每個人都必須要面對的，因此而沒有了畏懼感。【編號A-7】

我還未接觸到協會的時候，認為生與死這個話題是一個禁忌，所以很少的提及這些事，這是一個令人忌諱的話題，但在接觸之後，我改變了觀念，現在認為生死其實就是人的一生成已不可避免過的事情。【編號F-7】

之前沒有接觸時，說快一點就是貪生怕死，但在接觸之後，就逐漸將生死看淡了。【編號G-7】

【小結】會員們對於人生生老病死的狀態，在認知上已是認為那是人生必經的過程，而且對於生死已對自己做了心理的建設，因此，了解到人生了人生的無常，就算是害怕死亡的到來，也是無法改變的事實，因此轉變自己的觀念，以活在當下，對於將來需要遇到的死亡問題，將無再看的那個恐懼及害怕。

二、歸回本位

會員們信仰後，以歸回本位為最主要的目的，會員們都知道只要自己好好修行，當生命來到臨終之時，將是我們脫離六道的時候，就可以回上師的身邊，因

此死亡就是讓我們可以脫離這個色身，回到天上家的方法。

接觸後對於生跟死就沒有很大的忌諱，未參加前，對於死有很大的忌諱，也會覺得很害怕，但接觸協會後，因為我知道自己從哪裡來，也知道如果死了以後要往哪裡去，不會覺得害怕，而且覺得自己可以不用活的太長沒有關係，因為如果死掉回去了，可以回到天上的親人身邊，所以生死可以比較不會那麼在意了。【編號B－7】

【小結】會員因為知道自己生從何來，死後將往何方，知道自己只要好好修行死後將回可以回歸本位，且對於靈界有了相當的了解，因此對於自己死後的世界沒有以前的畏懼感，因此覺的死亡並不是一件恐怖的事情，而將生死觀念給改變了。

三、了解因果

在為接觸協會之前何為因果，對生死都抱持著恐懼不安的心，甚至是排斥不敢參與親友的喪事，與協會接觸之後，了解了因果，對生死能夠坦然勇敢面對，並且多助人。【編號C－7】

因為從小有記憶開始，生活就很苦，而且又連續多年看著家人接連的生病死亡，離開人間，所以對生死沒有多大的感覺，不會不捨，反而認為死亡是最好的解脫；加入協會後，經由仙佛的指導，得知凡事皆由因果而來，無法強求，因此反而更坦然得面對與接受生死。【編號D－7】

【小結】因果輪迴是不變的定律，會員對於人生會面對的事情，皆是因為前世所造之因，因此這一世有這樣的果，因此，生死之事已注定，那麼只有坦然得面對生死，並且現在多多助人，才能夠造未來的果。

會員們的生死觀念在未接觸中華九天玄女文化推廣協會之前，對於生死是有很大的忌諱、害怕、恐懼，甚至是對於喪事皆是避而遠之，但因為接觸後，了解因果輪迴的道理，因此生死之間皆由業力所決定，因此對於生死必須要坦然面對；且在人生之中，更是感受到人間世事無常，既然沒有長久永恆存在，色身總有一天會毀壞，因此不如坦然面對；且在結束這一生之後，了解自己將往何處，更是

不會感到迷惘，且對於靈界的空間有了概念，因此，更是感到靈界更好，因此，會員們後來對於生死之事，將不會看待的相當嚴肅，而是以更加輕鬆的態度去面對及接受。

貳、生活態度

我們的生活的態度，影響著我們的生活品質，每天一睜眼就有許多的事情要面對，會員們在信仰中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的生活態度的影響，是用何觀念去面對。

一、自我覺察

接觸前我的生活和一般人相同，過一天算一天，接觸後則是懂得如何自省並且改進，只要將自身的缺點給修正的，個性改了，就能讓人生更加圓滿。

【編號 A-8】

我因個性的關係，對自我要求甚高，凡事都想要求完美，好要更好，因從小家裡貧窮，總希望能盡快脫離窮苦的生活，不斷的要求，自己要更努力提升自己，但接觸協會之後，知道這些皆是因為自己的貪念而起，不管能否得到，最後也只有業隨身，其他什麼也沒有，因此讓我領悟了，沒有什麼事一定要有的，現在只要過得去，讓自己與家人生活都過得很快樂，那才是最重要的。【編號 D-8】

【小結】會員 A、D 自我覺察時，發現自己個性上的缺點進而改善，使得他們的生活態度產生改變，從生活中的每件事情來反省自己，並且從自我的覺察中體會到生活的快樂，使得人生能夠變得更加的圓滿。

二、相信是最好的安排

接觸後因為學習到轉念與放下，所以覺得自己的生活是越來越順遂，而且越來越快樂。而且覺得自己越來越幸運，感覺就是不管做什麼事情都很順利，如果中間有較不如預期的事，但最後會發現那時的狀況，反而是導致現在這樣更好狀況的好事。【編號 B-8】

【小結】會員 B 表示在經過多次的事件發生後，發現到了最後整個事件結束時，回想之前所發生的每個小事件，察覺到原來中間的每個小事件雖然沒有符合自己的心意，但到整件事件結束後，會發現原來這樣一路走來，那些事是最好的安排與結束。因此會員 B 認為，只要好好修行，就算是生活中遇到的問題，皆已是最好的安排，要用快樂的心去接受當下任何的結果。

三、正能量

在未與協會接觸之前，心靈是空虛、無助、無奈、盲從，遇到事情就會怨天尤人，接觸後心靈提升有歸屬、安定的感覺、生活相當充實，勇於挑戰新的事物，心中充滿正能量，時時抱持著精進的心，吸收更多佛學修行知識，廣結善緣、美化自己的人生。【編號 C-8】

生活改變了很多，從先前感到生活很苦，到後來生活逐漸的改善。【編號 G-8】

【小結】正能量能夠帶給我們正面的、快樂的氛圍，所以會員 C、G 對於正面能量所帶來的利益，進而改變了對人生的態度，讓自己的人生可以過得更加美好、豐富，並且改善了對生活所感受的苦。

四、有目標

我還未接觸前對於為何我會來到人間感到迷惘，我不知道我的未來將去哪裡；但在接觸後，我就不再感到困惑，且心理平靜後也不感到迷惘。【編號 F-8】

【小結】生活態度造就出不一樣的人生，會員們在信仰中華九天玄女文化推廣協會後，讓自己的生活態度產生了正面、積極、樂觀的想法，因為他們對於生活有了目標、對自我能夠覺察、信仰後產生的正面能量、相信所遭遇的一切皆是對我們最好的安排，這些觀念是信仰中華九天玄女文化推廣協會後，對他們有的正面影響。

參、家庭氣氛

家是我們人生中不可或缺的一部分，在家庭中我們學習成長，家也是我們的避風港，所以家庭的氣氛、家庭的教育等等，都默默的影響著我們，因此，如何營造一個圓滿、快樂的家庭，是中華九天玄女文化推廣協會強調得一個部分，要來到協會學習、修行，要先將家庭給安頓好，因為家庭也是一個道場，他也是我們落實生活禪的地方。

一、學會表達意見

接觸前常與家人產生不同的意見與摩擦，接觸後學習溝通，因此就能夠將意見表達得更完整。【編號 A-9】

二、改變自我

在家庭的氣氛有了很大的改變，因為自己的個性改了很多，所以家庭的氣氛也越來越和諧，越來越融洽。【編號 B-9】

以前的家庭會要求照著自己的要求生活模式走，不但自己有壓力，家人更感到不悅，那時總是認為自己這樣才對，因此產生了許多誤解跟隔閡，爭吵不斷，接觸協會之後，經由仙佛指導一切皆因自己我執太重，不願放下，才會造成如此痛苦，於是慢慢的改變自己的心性、態度與溝通方式，修正自己，現在家人已能感受，除了改變我自己，也改變了家人，雖還是偶有爭吵，但已能快速化解，家庭感到和樂氣氛。【編號 D-9】

自從接觸後，我們家庭的氣氛比未接觸前還要和樂。【編號 F-9】

三、改變磁場

在為接觸協會之前家中大小事、身體不好、常生病嚴重時，孩子也曾住到加護病房去急救，家人互動不良，常為了一些芝麻綠豆的小事情吵架、夫妻相處不和睦，爭議不斷，接觸後勤習功法，家中磁場改善、提升，夫妻同修後，我們互敬、互諒、互補，家庭更加溫馨和諧快樂，現在事業家皆變得較為圓滿了。【編號 C-9】

我修行後，我的家庭越來越美滿，而且小兒子也變得越來越乖，越來越懂事，而大兒子雖然沒有辦法跟正常人一樣，但他只要平安健康就好，這就是我在加入協會後才有的改變。【編號 G-9】

編號 G 會員因為他的兒子無法控制自己與靈界對話，且認為之前所居住的地方為民國初期的墓地，因此，也影響了他的兒子，而他的兒子因為會與靈界對話，且行為無法控制，而無法正常工作，但就在他接觸協會修行後，雖說他的兒子沒有完全回復正常，但已能夠簡單幫忙他做一些家事，因此對他來說，磁場的改善使得他的家庭越來越和樂。

【小結】會員們在接觸中華九天玄女文化推廣協會後，在家庭相處上，皆感覺到家庭越來越和樂，這與中華九天玄女文化推廣協會其修行的方式有關，修行就是要落實於生活之中，因此會員們提及因為在協會中學會表達與溝通、改正自己不好的個性及家中磁場的改變，使得家中氣氛越來越和諧，也使得他們感道修行所得的利益，將其落實於生活中，可以使自己的家庭越來越圓滿。

肆、人際關係

人是群居的動物，我們必定和其他人有所互動，有所交集，因此人際之間的關係應該要如何處理，再再得都在考驗我們的智慧，所以人際之間尺寸如拿捏，如何相處，這就是我們需要多多學習的地方了。

一、改正個性

接觸前個性相當的急躁，與人相處常有摩擦，因為了解要廣結善緣，因此學習改善自己的缺點，而使我的人際關係變好許多。【編號 A-10】

我以前因為講話口氣都不太好，自以為是，談吐給人厭煩的感覺，所以經過仙佛、老師及師母的開示之下，還有許多善知識，我漸漸的改變，所以講話就沒有那麼大聲跟口氣不好，我都有自己在控制跟注意。【編號 G-10】

在為與協會接觸前，我與人相處互動較為冷淡，處事也較為不積極，生

活散漫沒有目標，心靈相當空洞，修行後對於人生有了不同的看法和理念，
今以佛學美化人生，以佛法淨化人間為目標前進【編號 C-10】

【小結】人際溝通是一門相當大的學問，加入中華九天玄女文化推廣協會後，會員能夠反觀自省，發現自己的個性缺失，進而改善自己的缺點，而讓自己的人際關係有了正向的改變。

二、學習相處技巧

在協會中學習到很多與人相處的技巧，而且對於事情比較不那麼執著，
個性也比較不會那麼固執，在跟人溝通的時候，也會用比較圓融的方式溝通，
所以覺得自己的人際關係可以處理得更好。【編號 B-10】

因為我自己的個性屬於安靜沉默的，不喜歡吵雜，所以身邊並沒有什麼朋友，人際關係普普通通，接觸協會之後，看到協會師兄姐都像家人一樣熱絡，讓自己也慢慢打開心門，融入這個大家庭，並且主動對外也開始多與人互動，心境較為開朗了，即使沒空出門也常會有朋友來訪，人際關係明顯變好。【編號 D-10】

在我還未接觸前，認為自己不管什麼事情都可以自己處理，但在接觸後，知道自己所欠缺的部分，同時也學會許多事情可以和別人合作一起完成，就像是協會辦活動時，學習和其他的師兄姐一起動手完成任何活動，而非我自己單打獨鬥，這樣可以使事情做得更快更圓滿。【編號 F-10】

【小結】中華九天玄女文化推廣協會在推動業務上，需要會員們之間的彼此合作，從活動中學習與他人相處的技巧與機會，這可以經由練習而來，因此在協會活動中所練習、學習到與人相處的技巧，將協會當作是一個練習的場所，就可以應用於會員其他日常生活之中，進而改善了人際的關係。

伍、工作領域

信仰中華九天玄女文化推廣協會的會員們，都是在家修行的人，為了要維持

我們的生活，大家都必須外出打拼、工作賺錢，大家各司其職，從事不同的行業，信仰了中華九天玄女文化推廣協會後，會員們在各自的工作領域上，發揮自己所長，影響自己、影響他人。

一、訓練學習

我最大的改變是我的口條表現及台風，因為我從事的是消防工作，有時出勤需要良好表達才能讓任務完成，也多虧因為在協會的訓練，才能讓我在工作表現上越來越順利。【編號 A-11】

【小結】協會需要上台與大家分享自己的修行的心得，在會員們的注目之下，可以練習台風及口條，讓自己表達的更完整，而協會這樣的機會，使得會員能夠運用於工作表現上，因此表現越來越自然大方，工作上也就越來越順利。

二、轉念

（一）減少摩擦

我在台中貨櫃場工作，經常會接觸到貨櫃車司機，因有些貨櫃車司機不聽從指揮，而我的個性也是屬於較為衝動的人，因此常常與司機們三字經來，三字經去，但自從加入後，我漸漸發現自己這樣子也沒有把事情解決掉，因此逐漸的改變我的三字經習慣，在工作上也與司機們減少了許多衝突。【編號 E-11】

在我還未接觸協會之前，與家人同事的互動是以剛硬強勢的態度來處理事情，但現在較會換個角度，站在對方的立場著想，減少了許多的摩擦與爭執。【編號 F-11】

（二）感到快樂

在工作上覺得自己在未接觸前，是想要賺很多錢，但接觸後知道錢是要賺，但是在年輕的時候，可以多接觸其他人，讓自己有更多的經驗，所以工作上別人若是推給我做的，以前可能會覺得這個不屬於我的職責範圍，但現在我可以把它想成是多學習，所以就覺得工作比較不會不開心。【編號 B-11】

將職場當坐世修行的道場，把握當下、珍惜現在，待顧客如朋友，不論何種的顧客，皆是我生命中的貴人，以禮相待，自利利人。【編號 C-11】

因為自己個性關係，在工作上要求也很高，總是不斷鞭策自己需要更有效率，別人若無法與自己配合，就常有負面的情緒上來，甚至是找人出氣。但接觸協會之後，知道自己的缺點，漫漫的去改變自己的脾氣，放棄我執，加上與人的溝通，已不再任性，有時負面情緒一來，也會馬上告訴自己要冷靜，心平氣和，事情反而順利，工作上也較愉快。【編號 D-11】

我現在做得這份工作的其中有一個同事，因為他講話慢，做事上也比較跟不上速度一點，裡面其他的同事對他都不是很客氣，但我覺得這個人很善良，我都會多提點他，所以在這個工作上我覺得做得很快樂。所以本來的我會會計較工作得多少，但接觸後就變得較為包容，與人相處也較為和氣了。【編號 G-11】

【小結】在工作中常需要與其他人有所互動，當會員的發掘自己的個性是比較衝動之時，因為協會常說要口出蓮花及廣結善緣，因此轉念之下，會讓自己的逐漸學習控制，並且減少與他人摩擦；而進一步來說，當摩擦減少時，轉變自己的觀念時，當然處理事情上就會用另外一種方式來處理，自然就會讓工作變得較為順利，在工作上也會越來越快樂。

陸、身體狀況

每個人的身體狀況皆是不同，但大家都想要有一個良好、健康的身體，而身體的健康與否往往也牽扯到許多的問題，而會員們是如何看待身體的健康，他們在信仰後，觀念上又有何改變。

一、因果業力

我的身體在修行後都有明顯的改善，有時一般醫院治療不好的部分，修行後才發現，是因為業力所產生的，這才導致身體的不適，了解原因後就寬

心的接受他，自然慢慢的都有所改善了。【編號 A—12】

高中畢業後，我的身體就亮起了紅燈，不斷的看醫生吃藥，我花了許多時間和金錢，但仍無法擺脫吃藥過日子，導致我每天的心情沉重，臉上少有笑容；自接觸協會後，知道原來我的身體狀況皆是因為因果業障而來的，所以我聽從仙佛的指導，認真學習修行，不斷的改變自我，就在無形中擺脫了藥物過日，心境也跟著開朗起來，壓力也漸漸消除了，雖沒有完全痊癒，但也已改善非常的多。【編號 D—12】

【小結】會員 A、D 對於身體的健康狀態，認為與我們的因果業力有相當大的關係，而會員 D 認為自己就是一個典型的狀況，他時常在看病，但是病怎麼看也無法根除，讓他產生相當大的壓力，他從中了解到自己疾病的產生，除了現在環境因素以外，就是他自己前世所造的因，因此他改變心態來面對業力所帶來的病痛，將心情給放鬆，疾病也就慢慢的改善。

二、仙佛加持

在接觸後因為仙佛會為我們加持，所以覺得自己正能量會越來越多，也覺得自己的身體越來越健康。而且在接觸以後，心裡經常都感覺是開心的、快樂的，所以覺得自己心理影響生理，也覺得自己的身體越來越健康。【編號 B—12】

接觸協會前體弱多病，敏感體質，因此忌諱喪事，但就在接觸協會後，提升的本身的能量後，體質也改善了，又加上仙佛的護佑，加上再協會學到的修行觀念運用在生活上，因此就能靜下心來處理事情，並且較沒有煩惱及罣礙，只求自己盡心盡責的付出，盡量將每件事情處理的圓滿，因此身體狀況改善了許多。【編號 C—12】

我在以前一餐需要吃二、三十顆的藥，因為我本身有憂鬱症、糖尿病、乾眼症等等病症，可以說全身壞光光，但自從接觸到協會修行後，我的憂鬱

症竟然好了，其他的病症也都逐漸改善，所以後來我所減至一天只需五顆藥就可以了。【編號 E-12】

自從接觸後，我的身體狀況較為穩定，較不容易感冒。【編號 F-12】

自修行後精神都很飽滿，且因心念的改變，看待事情的不同，煩惱漸少，常以正面樂觀的態度，所以心寬體胖了，且身體狀況相當健康。【編號 G-12】

【小結】會員信仰中華九天玄女文化推廣協會以後，可以感受到協會的正能量，讓心情保持得快樂，於是免疫系統也增加了，而每天做法或到協會可以感受到仙佛的加持與護佑，因此，會員們都認為能有健康的身體與信仰中華九天玄女文化推廣協會有相當大的關係。

柒、心理狀況

心理活動是一個複雜的狀態，對於同一件事情的發生，我們可能用正面看待、可能負面思考，我們也可能跳脫主觀，就是為了能夠讓事情能夠順利解決，中華九天玄女文化推廣協會宗旨就是希望能夠淨化人心，讓人心可以充滿正念、快樂，好讓會員能更加有智慧處理事情。

一、正面思考

以前我的個性較為衝動，脾氣也不太好，想法也不周密，但在接觸後，因為了解自我還有許多的缺點，心理想法上越來越正面樂觀，漸漸改過後，我認為自己較穩重起來，且思緒上也更加的成熟。【編號 A-13】

在接觸協會以後，覺得自己的思想越來越正面，以前是比較負面的人，遇到問題就會想要逃避面對，現在雖然有時候也是會有這樣的狀況，但現在都會告訴自己用正面的觀點去看事情，會讓自己過得比較快樂一點。【編號 B-13】

心變得比較樂觀、正面，且能夠轉念放下，感到世間一切沒有什麼好比較的，所以面對問題就正面的心念去面對，心理越來越快樂。【編號 G-13】

在還未來到協會之前，我經常是處在一個負面的心境中，即使多麼的認真努力，仍然無法擺脫這樣的心境，一關又一關的考驗，不斷地出現在我的生活裡，整個人充滿著無力感，像在海裡載浮載沉，無法掙脫，難以呼吸；但接觸協會之後，開始認真學習，仙佛的指引，嘗試的改變自身，事情仍然不斷的考驗著我，一件件事物還是來到我的面前，但在不斷的轉念放下中，心中的罣礙漸漸去除，已能用正面的態度面對一切。【編號 D-13】

【小結】會員 A、B、D、G 信仰中華九天玄女文化推廣協會後，每次協會有活動必定參加，在協會中學習到對任何事情正面的思考，因此會員 A、B、D、G 從正面思考中，使得心理狀況越來越健康，感到自己變得更加穩重，並且得到快樂。

二、活在當下

當我們心無邪思、意無邪念時，則能夠常感到自在，因此我的心裡都是存著時時存好心、並存正念的想法，所以覺得任何時間都是吉祥的，因為心是萬法的根源，人能轉變的重心最重要的是心靈的轉化，所以我勤修戒定慧，關照當下，用心的生活，因而常感到福至心靈，生活處處皆由禪意，讓自己可以活出精彩的人生。【編號 C-13】

在接觸後，我的心理較為平穩，因為不再對人生感到迷惘，且對於物質上的追求不再汲汲營營的，反而覺得現在我就是活在當下，夠用就好了。【編號 F-13】

【小結】會員 C、F 在心理認為，自己只要能夠活在當下，不需要煩惱還未發生的事情，不用去後悔曾經發生過的事情，只要當下發生的事情處理就好，減少許多的煩惱，減少負面的思維，就可以讓人生過得簡單、快樂，且心理就不會迷惘。

三、正確觀念

因為我自從可以看到靈界的朋友以後，心裡總是覺得不舒服，也不知道要如何解決，而且非常得害怕，經常有去卡到，後來經過心理建設及對靈界

有正確的觀念後，只要我自己不起心動念，心態是正確的，漸漸得這樣的狀況就不再有了。【編號 E-13】

【小節】會員 E 因為看的到異度的空間，因此心理狀況經常是害怕、煩惱，甚至是感到煩躁、憂鬱，而且常常會有一般人所說的卡到狀況，因為他對於時常看到靈界的朋友，會有出言不遜的狀況，但在信仰中華九天玄女文化推廣協會後，他異度空間的朋友，會與我們的空間互相重疊，所以他只要有尊重他們的心，多注意自己的心念，自然就可以不會有卡到的狀況了。

捌、印證及感應

信仰中華九天玄女文化推廣協會後，每個人都有著不同的感應經歷，而這些的感應經歷，讓會員們覺得神奇、不可思議，但卻又真實經歷過，這些感應更是加深了他們對中華九天玄女文化推廣協會的信力。

一、生活順遂

因為仙佛看得都很遠，因此只要聽仙佛的話，好好的修行，就會越來越快樂，所以覺得自己的生活過得是越來越好，不管做任何事情都覺得自己是越來越順遂。【編號 B-14】

我的大兒子承蒙諸天仙佛、上師大日如來、玄華大天尊的加持護佑，今年國考考上了律師，現在家庭圓滿幸福，感恩。【編號 C-14-（3）】

【小結】會員 B、C 在信仰中華九天玄女文化推廣協會後，發現自己的家庭與生活是越來越順遂，越來越快樂，這是信仰後所得的真實利益，對他們來說，生活要圓滿快樂是源自於仙佛的護佑及依照法門好好修行就可以達到。

二、神蹟顯現

（一）因果印證

就在點靈完後，老師跟我開示我和大兒子的前世因果之事，在幾天後的電視上竟然就播出了這一件事，前世的我和兒子就是因為這樣的情況，所以才有了這樣的家庭，所以我必須要好好的修行，才能改變。【編號 G-14-（1）】

【小結】當會員G點靈時，陳雙法老師為他開示了他與他大兒子、丈夫三人間的因果關係，但就在講完後的隔幾天，電視上就播出了，當他前世之時，他的與他的大兒子因為做官不公正，因而害慘了一個家族，所以他今世所面臨的狀況，就是他們前世所造之因，而就在老師開示過後的隔幾天，電視上就播出了這個事件，也就是他們的前世，因此會員G了解到，他必須要放下並且好好修行，才能夠改變他現在的處境。

（二）親身感應

有時法會現場可以感應到許多的神蹟，有滿滿的正能量加持著在場所有與會的人員。【編號A-14】

就在最近我的婆婆與世長辭，就在辦理喪事的過程中相當殊勝，因為感覺到喪禮氣氛是一片祥和，但當我們在辦理法會之時，當下是一陣傾盆大雨，當出殯回謝貴賓之時，雨就停了，且車子行進順暢，但在搭車的路途到火葬場的途中，雨又開始下了，等車隊到火葬場，就在下車之時，又竟然停了，真的非常的神奇。【編號C-14-（2）】

每當協會舉辦每個月個各項活動時，原本氣象報告預告活動當天可能會有一天候不佳的狀況，但當到了活動當天時，當日的天氣都是風和日麗的情況，完全不同於氣象預報的狀況，真的非常神奇。【編號F-14】

【小結】本身的體驗無法向外人所說道，如人飲水，冷暖自知，因此有許多事情，如仙佛的加持，依照個人體質的不同，可能親身的感應所不同。而會員F認為，但對於天氣的狀況，若一次、二次可以說是巧合，每次舉辦活動時，皆是風和日麗的天氣，是非常的神奇。且會員C對於每次需要下車及可能要淋雨的時候，皆是雨停之時，但他們在車上之時，卻又是下著雨，這樣一路上的順遂，讓他認為這是神蹟的顯現。

（三）親眼見證

我是因為大、小兒子的關係，而接觸到協會，記得有一次小兒子用念力能量至杭州雷峰塔，自天井中將法海救出，而當時孩子在協會描述其中的過程，經由老師的印證下，得知那是真實的，並且法海也來到協會道謝之實。【編號 C-14-（1）】

我最深刻的印證是在接觸協會前，多年來只要到了農曆年節，如清明、中元、重陽等節日，每當這些節日來臨前的幾日，我就會開始產生頭暈，暈到讓我只能躺在床上休息，無法做任何事，看了醫生想要找出原因，但依舊沒有用處，總是要等到過完節日後才會好，但就在我加入協會後，開始學習修行，在老師的指導及處理下，已不再有此困擾了。【編號 D-14-（1）】

每年協會都會在端午節時，舉辦端午解冤釋結法會，而我的小女兒每次都會來參加，但是參加時，當開始念解冤咒時，身體就會不舒服，幾乎到快暈倒的地步，但在這幾年下來，現在已不再有此現象發生了。【編號 D-14-（2）】

記得有一次曾跟老師到桃園中壢，當場有一位師兄是小兒麻痺患者，行動極為不方便。當時老師一看完他，便請家屬拿一臉盆的水，裡面放一條毛巾，然後讓我跪下來幫他洗腳，重複洗了三次，老師用佛印蓋上清淨符處理，等了約五分鐘的時間，即請這位師兄站起來，那時在場有十幾個人都在看，大家瞪大雙眼，見證到了這個神奇的一刻，那位師兄真的站了起來，還在場走了三圈，我當時比家屬還要興奮、高興。【編號 E-14】

有次小孩去的台中市，因為被冤親債主給蒙蔽，總是在路上打轉，無法正確的找到路回家，從早上到下午，讓我急得團團轉，直到我跟仙佛和老師求救後，後來孩子就神奇的自己的坐了計程車搭車回來。【編號 G-14-（2）】

【小結】會員親眼見證於自己的親人或是不認識的陌生人身上，親眼見證到神蹟的發生，這些事情無法用現在的科學來解釋，但卻又真實的發生於會員們的眼前，

並且印象深刻，這是他們親眼所見、親耳所聞之事，無法用任何事情來解釋，而神蹟的印證，讓他們更加堅定於信仰中華九天玄女文化推廣協會的信力。



第五章 結論與建議

第一節 結論

壹、會員接觸加入中華九天玄女文化推廣協會的途徑及原因

會員加入中華九天玄女文化推廣協會的途徑有三，一是經由網路資料蒐尋得來，二是藉由書籍結緣而來，三是由身旁的親朋好友介紹。

而會員會信仰接觸中華九天玄女文化推廣協會的原因有四，一是追求人生的意義，二是對於異度空間的好奇心，三是個人或家人身體健康出現了狀況，四是本身或家人具有敏感體質，但卻又無法解決。

貳、會員接觸中華九天玄女文化推廣協會後，決定加入修行的原因

會員在接觸中華九天玄女文化推廣協會後，決定加入修行並成立中華九天玄女文化推廣協會的原因有三，一是心靈的感受，二是認知的改變，三是團體的氣氛。

一、在心靈的感受又可以分為心靈感到快樂、心靈感到安定、受到感動。

（一）心靈快樂：會員們先前因為各式各樣的原因，讓自己的心情感到不快樂，但就在接觸中華九天玄女文化推廣協會後，而有了心靈上的改變，學習將困難事情用不同的視野去詮釋，也可以說多學習用佛的角度去看待事情，因此，觀點不同，處理不同，心態也不同，而可以時常感受到快樂，也希望能夠就快樂帶給他人。

（二）心靈安定：受訪者表示心靈要如何感道安定，唯有將煩惱給止息了，才能夠有安定感，探討煩惱來源來自於本身的習性與脾氣，使得在處理事情上有所偏頗，因此，無法用較圓滿的方式處理，而有了不圓滿的結果，而這樣的結果又是自己本身不想要的，因此要讓我們自己的心靈安定，就是要修正自己，讓自己能夠將煩惱消除，而讓心感到安定，這個方法有用且以讓會員感受到他的益處。

（三）感動：中國宗教之中，道教是我們生活文化的一部分，每個人或多或少

少的都到過全省各大小廟宇去祭祀過，也曾看過宮廟幫人處理事情，但這些處理事情皆需要收費，且有些特殊狀況之下還需要一大筆的金額才能夠完成，而受訪者受到陳雙法老師無私的幫助與奉獻後，心中深受感動，一個這樣無私奉獻的人，他的精神感動了受訪者，因此信仰了這個法門。

二、認知的改變可以分為對協會的認知及法門的認知。

（一）協會認知：對於協會成立的宗旨相當認同，認為這個協會的成立並非與一般宮廟相同，是一個研究文化的協會，且以濟世渡人、淨化人心為目的，與一般道較不相同，認同了協會的宗旨，因此這是決定會員為何會支持成立協會的原因。

（二）法門認知：會員們對於法門的修行方法及靈界的制度做深入的了解，並且對於靈界的制度能夠做一個有邏輯性的說法，而受到會員們的認同，並且也有所感受。

三、團體的氣氛可以分為對團體氛圍的感受、和其他團體的相同點。

（一）團體氛圍：氣氛和諧正向，可以讓人充滿喜悅之感，並且會員之間會互相提點與幫忙，這是中華九天玄女文化推廣協會所提倡的，因此會員們彼此之間互稱師兄姐，不論加入中華九天玄女文化推廣協會的先後，因每個人都有需要改進及能夠讓人學習的地方，讓人來到這裡可以感受到熱情與尊重。

（二）相同點：中華九天玄女文化推廣協會也是如此提倡，要勸人多行善事，讓這個社會可以越來越美好，因此，這是中華九天玄女文化推廣協會可以讓人馬上接受的原因，因為協會所提倡的，也是勸導人多行善事，多做好事等等，除了自己做以外，也應該多多勸導他人，這是所有的宗教都在做的事情。

會員們加入成立中華九天玄女文化推廣協會可分為心靈層次、認知層次、團體層次，因在心靈上感到快樂、安定及感動，而在心靈得到滿足，因此想要成立協會；且在這個團體中所闡述的協會宗旨及法門內容，受到會員們的認同，相信只要依照法門做，可以讓世界更好，且只要依照法門修行，即可達到修行的目的；另外，在團體上，會員認為所有的宗教都是勸人為善的，所以與其他宗教相同，

並不會教導人做壞事，這個部分無虛懷疑，且也與其他法門相同而讓人可以馬上接受，再加上團體的氣氛相當和諧正向，是個充滿正面能量且溫暖的團體，因此綜合上述原因，而支持成立中華九天玄女文化推廣協會。

參、會員修行中華九天玄女文化推廣協會的法門後，對自身在各方面的影響

會員信仰中華九天玄女文化推廣協會後，對於他們生死的觀念、對生活的態度、家庭的氣氛、人際間關係、工作領域上、身體的狀況、心理的狀況的影響，且在信仰過程中，他們深刻的感應與印證。

一、生死觀念：人生的無常、歸回本位、了解因果。

總結受訪者的答案後，發現他們在接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於生死之事因為感到人生是無常的道理，且又知道自己死後將歸回本位，對於靈界制度有了相當的認知，再加上了解因果輪迴的道理，而生死已是注定的事情，只有現在將因種好，將來才會有好的果實，因此對於生死之事坦然已對，並且現在以活在當下為目標。

二、生活態度：可以分為自我察覺、相信都是最好的安排、有了正能量、對生活有了目標。

受訪者對於生活的態度，其態度多事變得積極正面。因為自我覺察到自己個性問題，想要改變目前的生活只有先改變自己的個性和態度，因此以先改變自己的個性和態度，使得生活態度積極，且有些是相信所遇到的事情是最好的安排，再加上接觸後都有了正能量的補充，快樂的心情影響了生活的品質，所以在生活的態度上，多是學到正面樂觀的看法。

三、家庭氣氛：分為學會表達意見、改變自我、改變磁場

受訪者在家庭相處上，皆感覺到家庭越來越和樂，這與中華九天玄女文化推廣協會其修行的方式有關，修行就是要落實於生活之中，因此會員們提及因為在協會中學會表達與溝通、改正自己不好的個性及家中磁場的改變，使得家中氣氛

越來越和諧，也使得他們感道修行所得的利益，將其落實於生活中，可以使自己的家庭越來越圓滿。

四、人際關係：改正個性、學習相處技巧

受訪者加入中華九天玄女文化推廣協會後，增加了自己的人際相處的機會，且在協會中每個月的活動中，會與其他人共事、相處，從活動中學習與他人相處的技巧與機會，這可以經由練習而來，因此在協會活動中所練習、學習到與人相處的技巧；且在協會中有一個相當重要的部分是因為大家都是想要修行，也會熱心的告訴會員們對方個性上的缺點，及事情如何學習的技巧，但在這樣的過程中，也是需要講話的技巧，這其中的學習及改正，就可以應用於會員其他日常生活中，進而改善了人際的關係。

五、工作領域：訓練學習、轉念

受訪者在工作時，常需要與其他人有所互動，當會員的發掘自己的個性是比較衝動之時，因為協會常說要口出蓮花及廣結善緣，因此轉念之下，會讓自己的逐漸學習控制，並且減少與他人摩擦；而進一步來說，當摩擦減少時，轉變自己的觀念時，當然處理事情上就會用另外一種方式來處理，自然就會讓工作變得較為順利，在工作上也會越來越快樂。再加上因為協會會有上客分享心得及講課的部分，因此也有受訪者從中學習到如何口條的表達，並將所學應用在工作場域上。

六、身體狀況：因果業力、仙佛加持

身體的健康狀況影響著我們的日常生活、心理狀態，受訪者們認為我們為何會有這樣的身體，原因在於因果業力的關係，因為業力重，所以身體的狀況才會如此，因此改變心態面對自己的身體狀況，身體反而有所改善；而另一群的受訪者則是發現接觸協會後因為仙佛的加持護佑，使得身體越來越健康。

七、心理狀況：正面思考、活在當下、正確觀念

受訪者們發現自己在接觸後，學習到轉念放下，所以他們會以正面的方式來思考事情，每件事情有好也有壞，所以他們以多看好的那一面來告訴自己，生活其實可以很快樂的；且他們認為該來就會來，不該來的也不會來，所以只要把當

下的事情做好、處理好，未來會發生什麼事情，無須提前來煩惱；心理只要有正確的觀念，那麼有許多事情就可以以圓滿的方式處理，就如同具有敏感體質的受訪者，因為正確觀念，讓他的心理不再恐懼、害怕，因此現在可以相當快樂的與靈界朋友和平共處。

八、印證及感應：生活順遂、神蹟顯現

受訪者們在信仰後，發現自己本身或家人的生活越來越順遂，且他們也感應及印證到神蹟的顯現，使得他們能夠更加劇他們對於中華九天玄女文化推廣協會法門的信仰。

第二節 建議

一、透過文獻分析資料整理出有關中華九天玄女文化推廣協會的發展、教義、修行方法、組織的架構、推廣的活動、未來推動的方向，希望能夠讓未來想研究此一宗教團體的學者有參考的依據。

二、本研究採質性研究，其結果無法類推於母群體，因此建議後續對於此議題有興趣的作者，可採量化研究。

三、本研究主要是研究了信徒們在信仰九天玄女娘娘的過程中，其接觸途徑、原因以及對個人的影響，這是因為中華九天玄女文化推廣協會至今不過成立短短幾年的時間，因為對於社會的影響還未能有顯著的社會有所影響，因此建議後面有想要研究此一宗教團體的學者，能夠往中華九天玄女文化推廣協會對社會的貢獻方向進行研究。

參考文獻

- 丁仁傑，2014年，〈當代台灣新興宗教的信仰體系及其「可信性」：五個新興宗教團體的考察〉，《新世紀宗教研究》，第十二卷第三期，頁1-36。
- 內政部，〈九天玄女〉，全國宗教資訊網，
<http://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=228>，2016年11月15日。
- 大同法師，1998年，《宗教與信仰》，台北：天華出版事業股份有限公司。
- 中華九天玄女文化推廣協會，2002年，《壬辰年農民曆》，台中：中華九天玄女文化推廣協會。
- 中華九天玄女文化推廣協會，2014年，《甲午年農民曆》，台中：中華九天玄女文化推廣協會。
- 中華九天玄女文化推廣協會，2016年，《丙申年農民曆》，台中：中華九天玄女文化推廣協會。
- 中華九天玄女文化推廣協會，2014年，《中華九天玄女文化推廣協會第二屆第一次理監事會資料》，台中：中華九天玄女文化推廣協會。
- 中華九天玄女文化推廣協會，2015年，《第六屆會員大會手冊》，台中：中華九天玄女文化推廣協會。
- 佛光山，〈感應〉，佛光大辭典，https://www.fgs.org.tw/fgs_book/fgs_drser.aspx，2016年11月12日。
- 李憶容，佛教疾病療癒感應案例之生命轉化歷程探討，（嘉義：南華大學生死學系，2015年）。
- 林本炫，2004年，〈新興宗教運動的意義及其社會學意涵〉，《世界宗教學刊》，第三期（6月），頁1—26。
- 法務部全國法規資料庫工作小組，〈憲法第23條〉，全國法規資料庫，2016年11月8日，<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=A0000001&FLNO=23>。
- 陳雙法，2016年，《九天玄女娘娘聖傳》，台北：祥瑞出版社。
- 陳雙法，2005年，《快速成佛法1》，台北：祥瑞出版社。

- 陳雙法，2006年，《現代封神榜 1》，台北：祥瑞出版社。
- 陳雙法，2006年，《現代封神榜 2》，台北：祥瑞出版社。
- 陳雙法，2006年，《現代封神榜 3》，台北：祥瑞出版社。
- 陳雙法，2012年，《天命天機 1》，新北：多識界圖書文化有限公司。
- 陳雙法，〈成立宗旨〉，穿越神佛世界濟世網，<http://crossworld.pixnet.net/blog>，2016年11月15日。
- 張家麟，2013年，〈典範的建構與挑戰—從科學哲學論華人宗教研究〉，《宗教哲學季刊》，第65-66期（12月），頁193-216。
- 黃寶園，2006年，《心理與教育研究方法》，新北：華立圖書。
- 葉姿麟，2015年，《生長之家》，嘉義：南華大學亞太研究所。
- 滕志賢注議，2001年，《新譯詩經讀本下冊》，台北：三民書局。
- 鄭志明，1996年，《當代新興宗教》，台北：文津出版社有限公司。
- 鄭志明，1995年，〈臺灣「新興宗教」的現象商議〉，《宗教哲學季刊》，第一卷第四期（10月），頁2-5。
- 劉怡君，〈新興宗教〉，全國宗教資訊網，
<http://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=475>，2016年11月15日。
- 謝富彬，2010年，《Lewis Rambo 皈信理論在東方宗教的適用性—以台灣佛教徒的宗教行為為例》，新竹，玄奘大學宗教學系。
- 簡秀帆，2013年，《宜蘭壯圍女媧廟—補天宮之研究》，宜蘭，佛光大學樂活與生命文化學系。
- 瞿海源，2006年，《宗教、術數與社會變遷（一）》，台北：桂冠出版社。
- 戴康生，1999年，《當代新興宗教》，台北：東方出版社。
- 釋昭慧，2011年，〈新興宗教與全球化—世界新興宗教研究中心 2011 國際年會開幕辭〉，《弘誓》，112期（8月），頁55。

參與研究同意書

親愛的受訪者您好：

我是南華大學國際事務與企業學系亞太研究所的研究生紀慈芬，指導教授為張子揚博士，目前正進行論文研究，研究的主題為「信仰中華九天玄女文化推廣協會的原因及影響」，希望身為「中華九天玄女文化推廣協會」會員的您能提供個人想法及經驗協助本研究，俾利其他有意了解「中華九天玄女文化推廣協會」的人，能有更多的認識，亦期能有助於未來學術界的相關研究與發展。

本研究訪談過程中會錄音，您的基本資料，將匿名以確保您的隱私，請您放心。最後，再次感謝並誠摯邀請您協助本研究。敬祝平安快樂

() 本人同意接受訪談

() 本人同意接受錄音

受訪者： (簽名)

研究單位：南華大學國際事務與企業學系亞太研究所

指導教授：張子揚博士 研究生：紀慈芬

中華民國 年 月 日

附錄二

論文訪談題目及受訪者回答紀錄

問題	受訪者回答
一、請問您是何時接觸到或知道陳雙法老師？	A-1 民國九十九年
二、請問您是因為什麼因緣讓你點靈？（是藉由什麼樣的管道？）	A-2 我想要找到人生的真理，尋求心靈上的提升，總是感覺這個世界不是我應該呆的地方，因此上網去搜尋相關的資訊，結果就找到了穿越神佛世界濟世網，所以在部落格上留言跟老師預約點靈。
三、請問您是為什麼會加入或支持成立中華九天玄女文化推廣協會？	A-3 因為感受到協會充滿正能量，所修行的方法也是真實有益的，可以提升自己的心靈，去除惡業。
四、請問您覺得中華九天玄女文化推廣協會的法門與其他法門不同的地方在哪裡？	A-4 其他的法門無法明確解釋靈界的事物，且某些法門都是依人不依法修行，而不是佛陀所傳的依法不依人的修行方法。
五、請問您覺得中華九天玄女文化推廣協會的法門與其他法門相同的地方是什麼？	A-5 都是勸人為善，提升我們的身心靈。
六、請問您信仰後，對於中華九天玄女文化推廣協會，您的參與情形是如何？	A-6 我有時間就會去協會參加活動，並且只要我可以幫忙的就義不容辭。
七、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於生死這方面，在接觸前與接觸後有了	A-7 接觸前對生死感到迷惑，接觸後了解了這是人間無常，每個人都必須要面對的，因此而沒有了畏懼感。

什麼樣不一樣的看法？	
八、請問您接觸到中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的生活，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？	A-8 接觸前我的生活和一般人相同，過一天算一天，接觸後則是懂得如何自省並且改進，只要將自身的缺點給修正的，個性改了，就能讓人生更加圓滿。
九、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的家庭，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？	A-9 接觸前常與家人產生不同的意見與摩擦，接觸後學習溝通，因此就能夠將意見表達得更完整。
十、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的人際關係，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？	A-10 接觸前個性相當的急躁，與人相處常有摩擦，因為了解要廣結善緣，因此學習改善自己的缺點，而使我的人際關係變好許多。
十一、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於您的工作，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？	A-11 我最大的改變是我的口條表現及台風，因為我從事的是消防工作，有時出勤需要良好表達才能讓任務完成，也多虧因為在協會的訓練，才能讓我在工作表現上越來越順利。
十二、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於您的身體狀況，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？	A-12 我的身體在修行後都有明顯的改善，有時一般醫院治療不好的部分，修行後才發現，是因為業力所產生的，這才導致身體的不適，了解原因後就寬心的接受他，自然慢慢的都有所改善了。
十三、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的心理狀況，在接觸前與接觸	A-13 以前我的個性較為衝動，脾氣也不太好，想法也不周密，但在接觸後，因為了解自我還有許多的缺點，心理想法上越來越正面樂觀，漸漸

後有了什麼樣不一樣的改變？	改過後，我認為自己較穩重起來，且思緒上也更加的成熟。
十四、請問自從您信仰後，您印象最深刻的印證或感應是什麼？	A-14 有時法會現場可以感應到許多的神蹟，有滿滿的正能量加持著在場所有與會的人員。

問題	受訪者回答
一、請問您是何時接觸到或知道陳雙法老師？	B-1 民國95年
二、請問您是因為什麼因緣讓你點靈？（是藉由什麼樣的管道？）	B-2-（1）那時候老師不一定在某一個固定的地方點靈，所以那個時候是在某一位師兄姐家一起點靈的。 （2）我當初是因為媽媽要點靈，也想知道自己的上師是哪尊仙佛，所以也就跟著點靈。
三、請問您是為什麼會加入或支持成立中華九天玄女文化推廣協會？	B-3 當初會支持成立中華九天玄女文化推廣協會，是因為老師說要將協會的法門給推廣出去，因此就決定加入九天玄女文化推廣協會了，再加上也覺得仙佛的世界相當的好玩，所以就覺得成立協會很好。
四、請問您覺得中華九天玄女文化推廣協會的法門與其他法門不同的地方在哪裡？	B-4 加入修行後，覺得自己越來越快樂，因為以前家人也有接觸不同的宗教，但是那個時候不覺的修行是一件好快樂的事情，反而覺得修行是一個很繁瑣的事情，不覺得修行很快樂而且很輕鬆。
五、請問您覺得中華九天玄女	B-5 相同的地方是都是勸人為善，教人多做好

<p>文化推廣協會的法門與其他法門相同的地方是什麼？</p>	<p>事，多說好話。</p>
<p>六、請問您信仰後，對於中華九天玄女文化推廣協會，您的參與情形是如何？</p>	<p>B-6 在成立中華九天玄女文化推廣協會後，剛開始有安排上課時，是有時間就來，但隨著時間的了解，因此後來就每個禮拜六日如果有空就都會到協會坐坐，聊聊天。而且後來在每次上課的時候都一定會報名參加活動。</p>
<p>七、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於生死這方面，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的看法？</p>	<p>B-7 接觸後對於生跟死就沒有很大的忌諱，未參加前，對於死有很大的忌諱，也會覺得很害怕，但接觸協會後，因為我知道自己從哪裡來，也知道如果死了以後要往哪裡去，不會覺得害怕，而且覺得自己可以不用活的太長沒有關係，因為如果死掉回去了，可以回到天上的親人身邊，所以生死可以比較不會那麼在意了。</p>
<p>八、請問您接觸到中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的生活，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>B-8 接觸後因為學習到轉念與放下，所以覺得自己的生活是越來越順遂，而且越來越快樂。而且覺得自己越來越幸運，感覺就是不管做什麼事情都很順利，如果中間有較不如預期的事，但最後會發現那時的狀況，反而是導致現在這樣更好狀況的好事。</p>
<p>九、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的家庭，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>B-9 在家庭的氣氛有了很大的改變，因為自己的個性改了很多，所以家庭的氣氛也越來越和諧，越來越融洽。</p>
<p>十、請問您接觸中華九天玄女</p>	<p>B-10 在協會中學習到很多與人相處的技巧，而</p>

<p>文化推廣協會後，對於自己的人際關係，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>且對於事情比較不那麼執著，個性也比較不會那麼固執，在跟人溝通的時候，也會用比較圓滑的方式溝通，所以覺得自己的人際關係可以處理得更好。</p>
<p>十一、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於您的工作，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>B-11 在工作上覺得自己在未接觸前，是想要賺很多錢，但接觸後知道錢是要賺，但是在年輕的時候，可以多接觸其他人，讓自己有更多的經驗，所以工作上別人若是推給我做的，以前可能會覺得這個不屬於我的職責範圍，但現在我可以把它想成是多學習，所以就覺得工作比較不會不開心。</p>
<p>十二、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於您的身體狀況，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>B-12 在接觸後因為仙佛會為我們加持，所以覺得自己正能量會越來越多，也覺得自己的身體越來越健康。而且在接觸以後，心裡經常都感覺是開心的、快樂的，所以覺得自己心理影響生理，也覺得自己的身體越來越健康。</p>
<p>十三、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的心理狀況，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>B-13 在接觸協會以後，覺得自己的思想越來越正面，以前是比較負面的人，遇到問題就會想要逃避面對，現在雖然有時候也是會有這樣的狀況，但現在都會告訴自己用正面的觀點去看事情，會讓自己過得比較快樂一點。</p>
<p>十四、請問自從您信仰後，您印象最深刻的印證或感應是什麼？</p>	<p>B-14 因為仙佛看得都很遠，因此只要聽仙佛的話，好好的修行，就會越來越快樂，所以覺得自己的生活過得是越來越好，不管做任何事情都覺得自己是越來越順遂。</p>

問題	受訪者回答
一、請問您是何時接觸到或知道陳雙法老師？	C-1 我於民國98年6月與陳雙法老師相識結緣。
二、請問您是因為什麼因緣讓你點靈？（是藉由什麼樣的管道？）	C-2 當時大兒子在穿越神佛世界濟世網與老師認識點靈後，隔不久在他的邀約下，小兒子也請老師點靈，在跟孩子們某一次聊天中，了解他們現在正在跟陳雙法老師修行，後來就再清水的壽德宮與老師結緣，並且在幾次的接觸下，就決定點靈了。
三、請問您是為什麼會加入或支持成立中華九天玄女文化推廣協會？	<p>C-3-（1）二十年前開始，我為了孩子的健康問題，幾乎每個禮拜都到宮廟求神問卜，甚至還要幫孩子摘艾草、花心洗身，曾經我為了孩子的氣喘，在加護病房急救時，孤獨無助的跪在醫院大門口，雙手合十，祈求各神佛救我孩子一命，一夜無眠的等待孩子醒過來，心靈十分的無助。有一次又為了老公要開刀而六神無主，早上四點跑遍梧棲各宮廟，求神明保佑老公手術順利、平安無事，等手術返家後才到宮廟中還願。</p> <p>（2）平時只要天氣一變化，孩子稍有感冒或咳嗽，我都會繃緊神經，勸孩子掛急診，這二十年中，我上急診急救的次數不下數十次，最悲慘的是家中的氣喘藥都不曾停過。</p> <p>（3）我自己平常出去運動的時候，走路時都還會感到偷暈目眩，甚至還感覺到自己快要站不穩</p>

	<p>而要倒下，再加上我本人右腳底痠痛有三年之久，腰骨痠痛三十年之久，也曾經痛到沒有辦法走路，不論孩子、老公、還是自己的身體狀況，總是讓我忙得焦頭爛額，直到跟老師結緣後才有所改善。</p> <p>（4）老師有著特異的能力，來為眾生拔除苦業，破除重生的諸多業障，老師心懷慈悲、濟世度人的精神，讓我生起感動的心，而發心加入支持。</p>
<p>四、請問您覺得中華九天玄女文化推廣協會的法門與其他法門不同的地方在哪裡？</p>	<p>C-4 中華九天玄女文化推廣協會的法門事能夠快速成佛、可回歸本位不再受六道輪迴之苦、勤做法能夠調息、具足本身的能量、遇到事情可請護法神來保護我們，讓我們能夠出入平安。</p>
<p>五、請問您覺得中華九天玄女文化推廣協會的法門與其他法門相同的地方是什麼？</p>	<p>C-5 每個法門皆是以助人為快樂之本，有著相同的理念，多幫助需要幫助的人。</p>
<p>六、請問您信仰後，對於中華九天玄女文化推廣協會，您的參與情形是如何？</p>	<p>C-6 修行生活禪，是將修行落實在生活中，所已修行、修心、修口就是生活中的課題，因此在日常中，多與人結善緣，學習度人、度眾生。而在協會每次的活動皆會參與，學習提升自己，在周末有空的時間，皆會到協會與大家共同學習。</p>
<p>七、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於生死這方面，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的看法？</p>	<p>C-7 在為接觸協會之前何為因果，對生死都抱持著恐懼不安的心，甚至是排斥不敢參與親友的喪事，語協會接觸之後，了解了因果，對生死能夠坦然勇敢面對，並且多助人。</p>

<p>八、請問您接觸到中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的生活，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>C-8 在為與協會接觸之前，心靈是空虛、無助、無奈、盲從，遇到事情就會怨天尤人，接觸後心靈提升有歸屬、安定的感覺、生活相當充實，勇於挑戰新的事物，心中充滿正能量，時時抱持著精進的心，吸收更多佛學修行知識，廣結善緣、美化自己的人生。</p>
<p>九、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的家庭，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>C-9 在為接觸協會之前家中大小事、身體不好、常生病嚴重時，孩子也曾住到加護病房去急救，家人互動不良，常為了一些芝麻綠豆的小事情吵架、夫妻相處不和睦，爭議不斷，接觸後勤習功法，家中磁場改善、提升，夫妻同修後，我們互敬、互諒、互補，家庭更加溫馨和諧快樂，現在事業家皆變得較為圓滿了。</p>
<p>十、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的人際關係，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>C-10 在為與協會接觸前，我與人相處互動較為冷淡，處事也較為不積極，生活散漫沒有目標，心靈相當空洞，修行後對於人生有了不同的看法和理念，今以佛學美化人生，以佛法淨化人間為目標前進。</p>
<p>十一、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於您的工作，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>C-11 將職場當坐世修行的道場，把握當下、珍惜現在，待顧客如朋友，不論何種的顧客，皆是我生命中的貴人，以禮相待，自利利人。</p>
<p>十二、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於您的身體狀況，在接觸前與接觸後</p>	<p>C-12 接觸協會前體弱多病，敏感體質，因此忌諱喪事，但就在接觸協會後，提升的本身的能量後，體質也改善了，又加上仙佛的護佑，加上再</p>

<p>有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>協會學到的修行觀念運用在生活上，因此就能靜下心來處理事情，並且較沒有煩惱及罣礙，只求自己盡心盡責的付出，盡量將每件事情處理的圓滿，因此身體狀況改善了許多。</p>
<p>十三、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的心理狀況，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>C-13 當我們心無邪思、意無邪念時，則能夠常感到自在，因此我的心裡都是存著時時存好心、並存正念的想法，所以覺得任何時間都是吉祥的，因為心是萬法的根源，人能轉變的重心最重要的是心靈的轉化，所以我勤修戒定慧，關照當下，用心的生活，因而常感到福至心靈，生活處處皆由禪意，讓自己可以活出精彩的人生。</p>
<p>十四、請問自從您信仰後，您印象最深刻的印證或感應是什麼？</p>	<p>C-14 我是因為大小兒子的關係，而接觸到協會，記得有一次小兒子用念力能量至杭州雷峰塔，自天井中將法海救出，而當時孩子在協會描述其中的過程，經由老師的印證下，得知那是真實的，並且法海也來到協會到謝之實。</p> <p>就在最近我的婆婆與世長辭，就在辦理喪事的過程中相當殊勝，因為感覺到喪禮氣氛是一片祥和，但當我們在辦理法會之時，當下是一陣傾盆大雨，當出殯回謝貴賓之時，雨就停了，且車子行進順暢，但在搭車的路途到火葬場的途中，雨又開始下了，等車隊到火葬場，就在下車之時，又竟然停了，真的非常的神奇。</p> <p>我的大兒子承蒙諸天仙佛、上師大日如來、玄華大天尊的加持護佑，今年國考考上了律師，現在</p>

	家庭圓滿幸福，感恩。
--	------------

問題	受訪者回答
一、請問您是何時接觸到或知道陳雙法老師？	D-1 我是在民國99年的三月份經由朋友介紹認識了陳雙法老師的。
二、請問您是因為什麼因緣讓你點靈？（是藉由什麼樣的管道？）	D-2 在很早之前我就想修行了，所以常和朋友聊到這方面的內容，談論中也提及了自己對於一般的宮廟、教別等都無法讓自己信任及放心，因此不斷的尋尋覓覓中，其中一位朋友因為剛好也因為他朋友的關係，認識了陳雙法老師，他發現這個法門修行的方法，符合我的需求，可在家修持不用到外面去且又可以兼顧家庭，不怕被外人騙，因此就未見面的朋友就專程來訪，介紹他對這個法門的認知，聽完朋友的介紹後，當下我馬上答應並預約時間點靈，真正開始我想要的修行。
三、請問您是為什麼會加入或支持成立中華九天玄女文化推廣協會？	D-3-（1）點靈的當天，老師當下就邀請我參加四月份的上課，而且就在點靈到上課的這段時間中，又找了時間與老師又見面，請老師幫我解決了事情，這些事情是關於靈界的部分，我自己無法處理，但就在處理完後，老師也沒有收費，只告訴我要好好修行，那時覺得老師非常得不一樣。 （2）就在上課當天，看到了許多師兄姐圍繞在老師旁邊詢問著問題，老師都和顏悅色、不厭其

	煩的為大家解答，還不時傳出笑聲，讓我覺得這個團體，充滿歡樂、可信，因此讓我決定加入。
四、請問您覺得中華九天玄女文化推廣協會的法門與其他法門不同的地方在哪裡？	D-4 別的法門我接觸的不多，所以了解並不多，就我自己所了解的部分是，別的法門都是一視同仁的授課，不會特別針對個人缺失去指點他們，而且大部分人都是依照儀軌去信仰，沒有探討到心靈的層面，所教授的仍是在六道輪迴，所以有問題詢問時，常無法得不到真正的解答，而本法門是從自身的安定開始教起，從修正自己不好的習性、改正自己的缺失、心性等，進而影響家人，周遭朋友，最終回歸本位。
五、請問您覺得中華九天玄女文化推廣協會的法門與其他法門相同的地方是什麼？	D-5 因接觸不多，所以我認為相同的地方都是勸人為善，佈施，並且說因果制度。
六、請問您信仰後，對於中華九天玄女文化推廣協會，您的參與情形是如何？	D-6 剛開始因家庭的關係，並未能常常參與活動，但因家庭環境慢慢的有所改善，所以後來可以有更多的時間可以接觸了解協會之後，現在是只要有空的時間許可我就會參加。
七、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於生死這方面，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的看法？	D-7 因為從小有記憶開始，生活就很苦，而且又連續多年看著家人接連的生病死亡，離開人間，所以對生死沒有多大的感覺，不會不捨，反而認為死亡是最好的解多；加入協會後，經由仙佛的指導，得知凡事皆由因果而來，無法強求，因此反而更坦然得面對與接受生死。
八、請問您接觸到中華九天玄	D-8 我因個性的關係，對自我要求甚高，凡事

<p>女文化推廣協會後，對於自己的生活，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>都想要完美，好要更好，因從小家裡貧窮，總希望能盡快脫離窮苦的生活，不斷的要求，自己要更努力提升自己，但接觸協會之後，知道這些皆是因為自己的貪念而起，不管能否得到，最後也只有業隨身，其他什麼也沒有，因此讓我領悟了，沒有什麼事一定要有的，現在只要過得去，讓自己與家人生活都過得很快樂，那才是最重要的。</p>
<p>九、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的家庭，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>D-9 以前的家庭會要求照著自己的要求生活模式走，不但自己有壓力，家人更感到不悅，那時總是認為自己這樣才對，因此產生了許多誤解跟隔閡，爭吵不斷，接觸協會之後，經由仙佛指導一切皆因自己我執太重，不願放下，才會造成如此痛苦，於是慢慢的改變自己的心性、態度與溝通方式，修正自己，現在家人已能感受，除了改變我自己，也改變了，雖還是偶有爭吵，但已能快速化解，家庭感到和樂氣氛。</p>
<p>十、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的人際關係，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>D-10 因為我自己的個性屬於安靜沉默的，不喜歡吵雜，所以身邊並沒有什麼朋友，人際關係普普通通，接觸協會之後，看到協會師兄姐都像家人一樣熱絡，讓自己也慢慢打開心門，融入這個大家庭，並且主動對外也開始多與人互動，心境較為開朗了，即使沒空出門也常會有朋友來訪，人際關係明顯變好。</p>
<p>十一、請問您接觸中華九天玄</p>	<p>D-11 因為自己個性關係，在工作上要求也很</p>

<p>女文化推廣協會後，對於您的工作，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>高，總是不斷鞭策自己需要更有效率，別人若無法與自己配合，就常有負面的情緒上來，甚至是找人出氣。但接觸協會之後，知道自己的缺點，漫漫的去改變自己的脾氣，放棄我執，加上與人的溝通，已不再任性，有時負面情緒一來，也會馬上告訴自己要冷靜，心平氣和，事情反而順利，工作上也較愉快。</p>
<p>十二、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於您的身體狀況，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>D-12 高中畢業後，我的身體就亮起了紅燈，不斷的看醫生吃藥，我花了許多時間和金錢，但仍無法擺脫吃藥過日子，導致我每天的心情沉重，臉上少有笑容；自接觸協會後，知道原來我的身體狀況皆是因為因果業障而來的，所以我聽從仙佛的指導，認真學習修行，不斷的改變自我，就在無形中擺脫了藥物過日，心境也跟著開朗起來，壓力也漸漸消除了，雖沒有完全痊癒，但也已改善非常的多。</p>
<p>十三、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的心理狀況，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>D-13 在還未來到協會之前，我經常是處在一個負面的心境中，即使多麼的認真努力，仍然無法擺脫這樣的心境，一關又一關的考驗，不斷地出現在我的生活裡，整個人充滿著無力感，像在海裡載浮載沉，無法掙脫，難以呼吸；但接觸協會之後，開始認真學習，仙佛的指引，嘗試的改變自身，事情仍然不斷的考驗著我，一件件事情還是來到我的面前，但在不斷的轉念放下中，心中的罣礙漸漸去除，已能用正面的態度面對一</p>

	切。
十四、請問自從您信仰後，您印象最深刻的印證或感應是什麼？	<p>D-14-(1) 我最深刻的印證是在接觸協會前，多年來只要到了農曆年節，如清明、中元、重陽等節日，每當這些節日來臨前的幾日，我就會開始產生頭暈，暈到讓我只能躺在床上休息，無法做任何事，看了醫生想要找出原因，但依舊沒有用處，總是要等到過完節日後才會好，但就在我加入協會後，開始學習修行，在老師的指導及處理下，已不再有此困擾了。</p> <p>(2) 每年協會都會在端午節時，舉辦端午解冤釋結法會，而我的小女兒每次都會來參加，但是參加時，當開始念解冤咒時，身體就會不舒服，幾乎到快暈倒的地步，但在這幾年下來，現在已不再有此現象發生了。</p>

問題	受訪者回答
一、請問您是何時接觸到或知道陳雙法老師？	E-1 民國 95 年
二、請問您是因為什麼因緣讓你點靈？（是藉由什麼樣的管道？）	E-2 我從小到大都跟一般的人一樣，沒有特別特殊的地方，而且我們全家那時都是基督教徒，但在我二十歲時，那時外公去世，突然間我就看到了外公，因此後來又都看得見，但是我看得見後，家人以為我神經上有錯亂，因此我去看身心科醫生，還得到憂鬱症，也在身上刺青，想要藉此來解決我的問題，但都沒有辦法，後來是因為

	<p>經由朋友的介紹，接觸到陳雙法老師，才讓我能夠對我們敏感體質有了更多了解，甚至能夠不再為了敏感體質看的道到靈界朋友而困擾。</p>
<p>三、請問您是為什麼會加入或支持成立中華九天玄女文化推廣協會？</p>	<p>E-3 當初還未認識陳雙法老師時，我會酗酒，因此在第一次本來要點靈的時候，還因為宿醉而還在夢鄉中，錯失了第一次的見面機會，第二次我總算是起床了，但人也還在宿醉當中，可見我酗酒的習慣是相當嚴重，但就在有一次當中，我與朋友喝酒時，耳中傳來一個溫柔慈藹的女聲，那聲音就像慈母一樣，告訴我不不要在喝酒了，就因為那個聲音，我當下立即跟朋友說，自此之後，我封杯不在喝酒，就是因為我自身的改變，讓我對法門有十足的信心，因此協會成立後我立即加入，希望能讓協會有更好的發展。</p>
<p>四、請問您覺得中華九天玄女文化推廣協會的法門與其他法門不同的地方在哪裡？</p>	<p>E-4 我的家庭中是一個傳統的基督教家庭，雖然我沒有信仰，但是就在我看得到後，我也是到處去尋求方法，但都沒有辦法解決，直到我來到這裡，了解看得到其實沒有什麼，只要我自己心態正確就可以了，他就像是鼻子過敏、皮膚過敏一般，不像一般的說法可能就是說看得到就要辦事，只要我可以用正確的心態去面對這件事，一切自然迎刃而解，這是其他的法門沒有辦法幫我的。</p>
<p>五、請問您覺得中華九天玄女文化推廣協會的法門與其他法</p>	<p>E-5 我覺得相同就是勸人為善。</p>

門相同的地方是什麼？	
六、請問您信仰後，對於中華九天玄女文化推廣協會，您的參與情形是如何？	E-6 自從協會開始辦活動後，我每次活動基本上都會參加，除非無法避免的工作或其他事情。
七、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於生死這方面，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的看法？	E-7 因為我自己從小到大身體不好，再加上後來又看得到，知道人死後並不是一個結束，所以對於自己的生死之事，看得很淡。
八、請問您接觸到中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的生活，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？	E-8 在沒有接觸前，我的生活就是受到靈界相當大的影響，尤其我常常看到後，都會嚇一跳，嚇一跳之後就會罵髒話，所以會帶許多生活上的困擾，但在接觸後，我知道他們與我們生活的空間重疊，因此對於這樣的狀況就減少許多，生活也越來步入正常的軌道。
九、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的家庭，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？	E-9 接觸前我的脾氣相當暴躁，且對於父母可能也不是很孝順，但接觸後，我知道自己這樣的狀況要改，所以後來脾氣收斂許多，讓家庭的氣氛越來越和樂。
十、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的人際關係，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？	E-10 在人際關係上，與人相處是越來越好，因為在協會學習很多講話的邏輯與技巧，再加上大家都會提醒我，而且在協會也相當開心，所以我就把我的開心帶到其他的情況，因此人際關係也越來越好。
十一、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於您的	E-11 我在台中貨櫃場工作，經常會接觸到貨櫃車司機，因有些貨櫃車司機不聽從指揮，而我的

<p>工作，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>個性也是屬於較為衝動的人，因此常常與司機們三字經，三字經去，但自從加入後，我漸漸發現自己這樣子也沒有把事情解決掉，因此逐漸的改變我的三字經習慣，在工作上也與司機們減少了許多衝突。</p>
<p>十二、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於您的身體狀況，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>E-12 我在以前一餐需要吃二、三十顆的藥，因為我本身有憂鬱症、糖尿病、乾眼症等等病症，可以說全身壞光光，但自從接觸到協會修行後，我的憂鬱症竟然好了，其他的病症也都逐漸改善，所以後來我所減至一天只需十幾顆就可以了。</p>
<p>十三、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的心理狀況，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>E-13 因為我自從可以看到靈界的朋友以後，心裡總是覺得不舒服，也不知道要如何解決，而且非常得害怕，經常有去卡到，後來經過心理建設及對靈界有正確的觀念後，只要我自己不起心動念，心態是正確的，漸漸得這樣的狀況就不再有了。</p>
<p>十四、請問自從您信仰後，您印象最深刻的印證或感應是什麼？</p>	<p>E-14 記得有一次曾跟老師到桃園中壢，當場有一位師兄是小兒麻痺患者，行動極為不方便。當時老師一看完他，便請家屬拿一臉盆的水，裡面放一條毛巾，然後讓我跪下來幫他洗腳，重複洗了三次，老師用佛印蓋上清淨符處理，等了約五分鐘的時間，即請這位師兄站起來，那時在場有十幾個人都在看，大家瞪大雙眼，見證到了這個神奇的一刻，那位師兄真的站了起來，請在場走</p>

	了三圈，我當時比家屬還要興奮、高興。
--	--------------------

問題	受訪者回答
一、請問您是何時接觸到或知道陳雙法老師？	F-1 我是在民國九十八年年初時，瀏覽到雅虎奇摩部落格接觸到的。
二、請問您是因為什麼因緣讓你點靈？（是藉由什麼樣的管道？）	F-2 當初我是想了解自己是否帶有一天命或任務，而上網尋找相關資料，因此又到奇摩部落格去提問了問題後，並且觀察了八、九個月後，初步的接觸了穿越神佛世界濟世網，後來還很榮幸參加八八水災及種桃樹祈福活動，就在參加完後，就決定到台中清水找老師為我點靈。
三、請問您是為什麼會加入或支持成立中華九天玄女文化推廣協會？	F-3 因為協會在要成立時，提倡的理念有別於其他的宗教團體，所以我就決定共同發起成立中華九天玄女文化推廣協會。
四、請問您覺得中華九天玄女文化推廣協會的法門與其他法門不同的地方在哪裡？	F-4 我覺得協會與其他的法門最不同的是著重於心靈方面的提升，且用我們在日常生活遇見的事情及問題來教導我如何面對，並如何運用我們的智慧去處理，將處理不好的問題做改善，讓自己能夠越來越有智慧。
五、請問您覺得中華九天玄女文化推廣協會的法門與其他法門相同的地方是什麼？	F-5 我認為相同的地方就事都在勸人為善，口出蓮花。
六、請問您信仰後，對於中華九天玄女文化推廣協會，您的參與情形是如何？	F-6 每週的六、日，只要有空的時間，我都到協會去。

<p>七、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於生死這方面，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的看法？</p>	<p>F- 7 我還未接觸到協會的時候，認為生與死這個話題是一個禁忌，所以很少的提及這些事，這是一個令人忌諱的話題，但在接觸之後，我改變了觀念，現在認為生死其時就是人的一生就已不可避免過的事情。</p>
<p>八、請問您接觸到中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的生活，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>F- 8 我還未接觸前對於為何我會來到人間感到迷惘，我不知道我的未來將去哪裡；但在接觸後，我就不再感到困惑，且心理平靜後也不感到迷惘。</p>
<p>九、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的家庭，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>F- 9 自從接觸後，我們家庭的氣氛比未接觸前還要和樂。</p>
<p>十、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的人際關係，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>F- 1 0 在我還未接觸前，認為自己不管什麼事情都可以自己處理，但在接觸後，知道自己所欠缺的部分，同時也學會許多事情可以和別人合作一起完成，就像是協會辦活動時，學習和其他的師兄姐一起動手完成任何活動，而非我自己單打獨鬥，這樣可以使事情做得更快更圓滿。</p>
<p>十一、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於您的工作，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>F- 1 1 在我還未接觸協會之前，與家人同事的互動是以剛硬強勢的態度來處理事情，但現在較會換個角度，站在對方的立場著想，減少了許多的摩擦與爭執。</p>
<p>十二、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於您的</p>	<p>F- 1 2 自從接觸後，我的身體狀況較為穩定，較不容易感冒。</p>

身體狀況，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？	
十三、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的心理狀況，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？	F-1 3 在接觸後，我的心理較為平穩，因為不再對人生感到迷惘，且對於物質上的追求不再汲汲營營的，反而覺得現在我就是活在當下，夠用就好了。
十四、請問自從您信仰後，您印象最深刻的印證或感應是什麼？	F-1 4 每當協會舉辦每個月個各項活動時，原本氣象報告預告活動當天可能會有天候不佳的狀況，但當到了活動當天時，當日的天氣都是風和日麗的情況，完全不同於氣象預報的狀況，真的非常神奇。

問題	受訪者回答
一、請問您是何時接觸到或知道陳雙法老師？	G-1 民國 95 年得知陳雙法老師去買了老師的書籍。
二、請問您是因為什麼因緣讓你點靈？（是藉由什麼樣的管道？）	G-2 我的兒子在當兵前很正常，但在當兵回來後就不正常了，一張嘴不斷的講出牛頭不對馬嘴的話，沒有辦法控制自己的行為，我也到處去找尋方法，到宮廟參加活動等等的方式，但效果都不大，直到有個朋友向我介紹了老師，得知陳雙法老師去買了老師的書籍，研究完書籍，我才跟他一起點了靈，成為老師的弟子。
三、請問您是為什麼會加入或支持成立中華九天玄女文化推廣協會？	G-3 之前曾經有接觸到其他的宮廟，但都沒有加入其中，但了解協會後覺得與一般的宮廟很不一樣，對於協會的宗旨相當認同，要有濟世度人

	的精神，淨化人心，精進身心修為。
四、請問您覺得中華九天玄女文化推廣協會的法門與其他法門不同的地方在哪裡？	G-4 協會的法門是快速成佛，能夠以最快的方式幫助我們成佛，不再受六道輪迴之苦，其他的法門雖然也可以，但協會修行的方式可以更加快速。
五、請問您覺得中華九天玄女文化推廣協會的法門與其他法門相同的地方是什麼？	G-5 都要修行身口意。
六、請問您信仰後，對於中華九天玄女文化推廣協會，您的參與情形是如何？	G-6 每次協會的任何活動都會參加，且盡量每個禮拜都抽出時間到協會學習，除了家裡有要緊的事。
七、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於生死這方面，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的看法？	G-7 之前沒有接觸時，說快一點就是貪生怕死，但在接觸之後，就逐漸將生死看淡了。
八、請問您接觸到中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的生活，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？	G-8 生活改變了很多，從先前感到生活很苦，到後來生活逐漸的改善。
九、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的家庭，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？	G-9 我修行後，我的家庭越來越美滿，而且小兒子也變得越來越乖，越來越懂事，而大兒子雖然沒有辦法跟正常人一樣，但他只要平安健康就好，這就是我在加入協會後才有的改變。
十、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的	G-10 我以前因為講話口氣都不太好，自以為是，談吐給人厭煩的感覺，所以經過仙佛、老師

<p>人際關係，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>及師母的開示之下，還有許多善知識，我漸漸的改變，所以講話就沒有那麼大聲跟口氣不好，我都有自己在控制跟注意。</p>
<p>十一、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於您的工作，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>G-11 我現在做得這份工作的其中有一個同事，因為他講話慢，做事上也比較跟不上速度一點，裡面其他的同事對他都不是很客氣，但我覺得這個人很善良，我都會多提點他，所以在這個工作上我覺得做得很快樂。所以本來的我會計較工作得多少，但接觸後就變得較為包容，與人相處也較為和氣了。</p>
<p>十二、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於您的身體狀況，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>G-12 自修行後精神都很飽滿，且因心念的改變，看待事情的不同，煩惱漸少，常以正面樂觀的態度，所以心寬體胖了，且身體狀況相當健康。</p>
<p>十三、請問您接觸中華九天玄女文化推廣協會後，對於自己的心理狀況，在接觸前與接觸後有了什麼樣不一樣的改變？</p>	<p>G-13 心變得比較樂觀、正面，且能夠轉念放下，感到世間一切沒有什麼好計較的，所以面對問題就正面的心念去面對，心理越來越快樂。</p>
<p>十四、請問自從您信仰後，您印象最深刻的印證或感應是什麼？</p>	<p>G-14 就在點靈完後，老師跟我開示我和大兒子的前世因果之事，在幾天後的電視上竟然就播出了這一件事，前世的我和兒子就是因為這樣的情況，所以才有了這樣的家庭，所以我必須要好好的修行，才能改變。</p> <p>有次小孩去的台中市，因為被冤親債主給蒙蔽，總是在路上打轉，無法正確的找到路回家，從早</p>

	<p>上到下午，讓我急得團團轉，直到我跟仙佛和老師求救後，後來孩子就神奇的自己的坐了計程車搭車回來。</p>
--	--

