

南華大學人文學院宗教學研究所

碩士論文

Graduate Institute of Religious Studies

College of Humanities

Nanhua University

Master Thesis

佛光山僧伽教育之研究

A Study on Sangha Education of Fo Guang Shan

嚴曉竺（釋知信）

Hsiao-Chu Yen (Zhi-Xin Shih)

指導教授：釋永本 教授級專業技術人員

李芝瑩 副教授

Advisor: Yung-Pen Shih, Prof. Rank Specialist

Chih-Ying Lee, A.P.

中華民國 107 年 7 月

July 2018

南 華 大 學

宗 教 學 研 究 所

碩 士 學 位 論 文

佛 光 山 僧 伽 教 育 之 研 究

A Study on Sangha Education of Fo Guang Shan

研 究 生：嚴曉竹 (釋知信)

經 考 試 合 格 特 此 證 明

口 試 委 員：

何建興

釋永本

李芝瑩

吳炳雄

指 導 教 授：釋永本

李芝瑩

系 主 任 (所 長)：黃國清

口 試 日 期：中 華 民 國 107 年 6 月 22 日

摘要

「佛教」即是佛陀對眾生的教育，其建立僧團、遊化四方，都是為了教導眾生，令其契入真理而得度。東傳後，僧侶譯經講說、弘揚佛法，寺院叢林隨之而起，八大宗派亦逐之成形。佛教至此發展蓬勃，建寺安僧、興學辦道、培育僧才，深深地影響中華文化的內涵與發展。隋唐之後，中國佛教歷經多番波折，逐漸成為世人眼中消極的、往生的佛教，榮景不再。

民國初年，中國佛教面臨廟產興學、外來宗教脅迫，加上僧侶素質參差不齊的內憂外患下，猶如風中殘燭。星雲大師隨著政局動盪，帶著復興佛教的使命落腳台灣。為續佛慧命，接引青年人才投入僧團、建立健全的僧伽教育制度是為要務。

佛光山僧伽教育自 1965 年星雲大師創辦壽山佛學院，至現今的佛光山叢林學院，歷經五十年仍辦學不綴，未曾間斷。在許多佛學院因招生不足、師資缺乏、經費拮据等種種問題，面臨被迫停辦，或是改以高額獎金吸引學生就讀，卻失去僧伽教育的本質與涵養之時，佛光山仍堅持興辦教育，使其培育的人才分布各地，讓佛法得以遍布全球五大洲。本文就佛光山僧伽教育永續經營之道以及大師的僧伽教育思想藍圖與辦學特點進行研究，解析僧伽教育的架構模式，期作為後續有心辦學者依循之圭臬。

經本文探討發現，佛光山僧伽教育以培育僧青年續佛慧命為目標，透過制度領導方式將教育思想落實於體制中，所依循的內涵不離佛陀教育本懷。除建構佛學院教育系統以重視僧格養成外，更注重畢業後的終身修持與學習，透過多元的弘法平台，令僧伽人才得以適才適所、學以致用，以發揮最大的弘法熱情與效益。

關鍵詞：僧伽教育、佛學院、佛光山、星雲大師、人間佛教

ABSTRACT

Buddhism is the Buddha's teachings to all sentient beings. The Buddha set up monastic orders and propagate the Dharma in different regions in order to educate and bring sentient beings to resonate with the ultimate truth. Since Buddhism came to China, monastics translated and explained the Dharma, various monasteries were established and the eight schools were developed. Till then, Buddhism had been developed prosperously. The construction of temples to settle monastics, the propagation of Buddhism through education, and the cultivation of Sangha talents, all of these have deeply influenced the core value and development of Chinese culture. After the Sui and Tang Dynasties, Chinese Buddhism experienced many upheavals, and gradually became a passive, death-focused Buddhism in the eyes of the world.

In the early years of the Republic of China, Chinese Buddhism faced the problems of temple deconstruction for education, foreign religious coercion, and the mixed quality of the monastics. With the political turmoil, Venerable Master Hsing Yun settled in Taiwan with the mission of reviving Buddhism. To propagate the Dharma, the most important goals are to attract young talents into the Sangha and to establish a complete sangha education system.

From Shoushan Buddhist College founded by Venerable Master Hsing Yun in 1965 to current FoGuangShan TsungLin University, FoGuangShan Sangha education has been running for 50 years without a break. The graduates are distributed at different corners of the world through whom the Dharma has been propagated across five continents. Meanwhile, many Buddhist Colleges, suffering from insufficient student enrollment and teachers as well as education funding, faced with being forced to close or use scholarship to boost enrollment, which was against the essence of Sangha education. This article focuses on the sustainability, the blueprint and the characteristics

of FoGuangShan Sangha education, architected by Venerable Master Hsing Yun. It analyzes the framework of Sangha education. All of these efforts are made to provide a guidance for potential educators.

Through the discussion of this article, it is found that FoGuangShan Sangha education aims at cultivating young people to continue dharma propagation. Through actualizing education objectives in institutional leadership, the core value of the education never stays away from the Buddha's original intention. In addition to establishing an education system of Buddhist Colleges that emphasize on cultivating monastic characteristics, FoGuangShan sangha education pays more attention to students' lifelong practice and study after graduation. Through the diversified platform of dharma propagation, talented monastics can be properly allocated and applied to the fullest.

Keywords: Sangha Education, Buddhist College, FoGuangShan, Venerable Master Hsing Yun, Humanistic Buddhism

目 錄

摘要	I
ABSTRACT	II
目錄	IV
圖目錄	V
表目錄	V
第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究方法	3
第三節 相關文獻探討	3
第四節 研究架構	7
第二章 台灣僧伽教育發展與現況.....	9
第一節 轉型過渡期（1945-1950 年）	10
第二節 辦學奠基期（1950-1970 年）	13
第三節 穩定發展期（1970-1990 年）	18
第四節 國際弘傳期（1990 年迄今）	20
第三章 星雲大師的僧伽教育理念.....	22
第一節 教育目標：續佛慧命	22
第二節 教育方法：制度領導	33
第三節 教育內涵：非佛不作	37
第四章 僧伽教育的實務與發展.....	44
第一節 開辦叢林學院	45
第二節 終身學習制度規劃	51
第三節 課程設計與落實	60
第五章 影響與展望.....	68
第一節 多元弘法事業開展	69
第二節 僧才遍及十方	72
第三節 推動國際化、本土化	78
第六章 結論	83
參考文獻	86

圖目錄

圖 3-1	星雲大師僧伽教育思想	22
圖 4-3-1	叢林學院 106 學年度一年級課程比重圖	63
圖 4-3-2	叢林學院 106 學年度二、三年級課程比重圖	64
圖 4-3-3	職事進修課程類別分布圖	66

表目錄

表 2-1	戰後台灣佛教發展時期脈絡演進	10
表 2-2-1	台灣佛學院開設一覽表	14
表 2-3-1	佛學研究所開設一覽表	20
表 3-1	「為僧之道」分析	23
表 4-1-1	叢林養成教育見聞與啟發	45
表 4-1-2	傳統與現代叢林規約比對	47
表 4-2-1	自我評鑑表	53
表 4-2-2	傳燈書院書信摘要	56
表 4-3-1	佛光山叢林學院課程設計表	61
表 4-3-2	職事進修課程設計表	65
表 5-2-1	叢林學院優秀校友彙整表	73
表 5-3-1	海外佛學院成立時間彙整表	79

第一章 緒論

第一節 研究動機與目的

佛陀於兩千五百多年前建立教團弘揚佛法，可以說「佛教」即是佛陀對眾生的教育，透過種種善巧方便法令眾生得以契入。佛陀是我們的老師，教育著我們宇宙間的真理，透過佛法的修持，成就無上菩提，從中也可以看出佛陀的弘化眾生的教育本懷。佛教傳入中國之後，譯經講說弘揚佛法，寺院叢林隨之而起，八大宗派逐漸成形，發展頗具規模，建寺安僧、興學辦道，培育僧才，深深地影響中華文化的內涵與發展；漢傳佛教於清末民初之際，處在一個變動的大時代，歷經山林佛教、日治時期、國共內戰、文化大革命...等時代演變，對兩岸佛教的發展產生極大的變化，隨著國民政府播遷，大陸的諸位佛教長老及僧青年相繼來台，法脈也得以延續至台灣，揹負著復興中國佛教的使命，也在台灣展開新的弘傳。民初在太虛大師的倡導下，佛教開始有了新的契機，強調透過教育，培養僧伽人才，並發表《整理僧伽制度論》，帶動了教界對於僧伽教育的關注。

台灣佛教的發展，起於光復前後興起辦教育培養人才的風氣，透過僧伽教育培育佛教人才，在教理、思想、行儀、學習方向奠定重要基礎，佛學院的養成教育是其中最為重要的階段。是逢時局動盪，台灣佛教多以齋教形式，亦無系統性的叢林僧伽教育培育人才，佛教也因此無法推展弘揚，因此許多自大陸來台的諸山長老有鑑於弘揚佛法責無旁貸，意識到人才培養的重要，紛紛投入辦學行列，期盼在教育弘化之下得以續佛慧命，但諸多因緣條件，包括師資、經濟等現實環境，佛學院辦學不易，可以維持至今不曾間斷的佛學院相當有限。

一路發展至今，在諸多教界長老的努力耕耘之下，仍培育出許多優秀的弘法人才，進而從台灣立足將佛教推廣至國際，但隨著社會逐漸安定富強，在資訊科技發達的世代，學習佛法的管道與方式日新月異，作為現代的僧伽，如何做好一個出家人？應該具備哪些條件？才能肩負起弘法利生的使命？僧伽教育不僅僅

是在佛學院學習教理教義、也不單單只是經懺佛事，而是出家修道的僧伽一輩子的修行與自覺的教育，因此本研究希望透過對僧伽教育的探討，能梳理現代僧伽學習的核心價值與目標，作為僧伽修道的依據。

佛光山僧伽教育創辦人星雲大師（以下簡稱大師）來台之初，台灣佛教的傳揚並不興盛，在當時適逢台灣佛教重整的時局背景，因而決定興辦佛學院，期透過僧伽教育的推展、青年人才的培育能為台灣佛教奠定基礎；學生來自不同國家、年齡層與專業背景的青年，透過佛學院的養成教育，培養弘化全球五大洲的僧青年，而僧伽人才培育如何養成？畢業後如何繼續自我充實，深入經教義理？透過何種課程加強宗門思想、培養能力，得以俱足弘法資糧將佛法傳揚五大洲？然叢林學院又為台灣佛教奠定怎麼樣的基礎？

當代僧伽教育如何在時代變化中契理契機、與時俱進，兼具佛教傳統內涵與時代弘法特色，是弘傳的挑戰與考驗。現代僧伽人才除了在佛教義理的深入，同時也要能有弘法的廣度及多元性，而僧伽教育的內涵與面向亦是相當重要的環節。因此本研究選定佛光山僧伽教育進行探討，有以下幾點依據：

- 一、而佛光山教團以教育起家，其中僧伽人才培育的搖籃—佛光山叢林學院，自 1965 年壽山佛學院（前身）辦學開始至今 53 年，是台灣目前唯一辦學不曾間斷，時間最悠久的佛學院，其永續經營之道，值得探究。
- 二、佛光山僧伽教育培育佛教青年五千多人，畢業後遍佈世界五大洲於各地弘揚佛法，具國際性的僧團，對於文化、語言、環境的差異，所建構之核心共識，值得探究。

故本研究所選定的「佛光山僧伽教育」為題材，其能針對以下幾點進行探討：

- （一）星雲大師僧伽教育思想的核心價值為何？對於僧伽教育的藍圖？。
- （二）分析佛光山僧伽永續經營之道？解析僧伽教育的架構模式，探究其中的核心價值，期作為後續有心辦學者依循之圭臬。
- （三）佛光山僧伽教育之發展、影響與展望。

第二節 研究方法

研究方法以「文獻研究法」、「歷史研究法」分析，透過史料收集，就現存檔案資料進行歸納、演繹等分析。文獻部分透過對台灣佛教歷史與台灣僧伽教育發展的相關文獻及專書著作中，歸納統合其時空背景，希望了解台灣僧伽教育現況，進而研究佛光山僧伽教育發展的因緣條件與走向以及當代僧伽教育所面臨的困境、挑戰與未來的方向。

由於目前針對佛光山僧伽教育之研究文獻資料有限，星雲大師的教育思想理念分布在不同的專書著作當中，本文將歷史資料的彙整蒐集，梳理脈絡與佛光山僧伽教育的發展方向做呼應。經由彙整探討星雲大師教育理念的脈絡，從中歸納出佛光山僧伽教育發展核心、特色與精神理念，包括佛學院與職事時期的教育，探討僧伽人才的培養，以具足弘化全球的資糧。

第三節 相關文獻探討

本文探討佛光山的僧伽教育，其研究領域範圍包括：台灣僧伽教育的發展概況、星雲大師僧伽教育思想研究、佛光山僧伽教育之發展，以下分為三個部分來探討相關的文獻：

一、台灣僧伽教育的發展概況之相關著書研究

台灣僧伽教育發展在戰後台灣有兩個面向，一為原始台灣的佛教寺院庵堂的發展，二為 1949 年前後隨政局動盪播遷來台的大陸僧侶將傳統中國佛教帶入台灣。因此透過台灣僧伽教育發展之相關著述，可對歷史的進程有更深入、確切的認識。

(一) 專書

1. 中華佛學研究所主編的《台灣佛學院所教育年鑑》第一輯¹，簡介臺灣 31 所佛學院，辦學的彙整，包括組織、課程、學制、設備、招生與大事記。方便

¹ 中華佛學研究所主編：《台灣佛學院所教育年鑑》第一輯，臺北：中華佛學研究所，2002 年。

快速理解各佛學院基本概要之參考書目，但資料只更新至 2002 年，因此部分引用需再作數據及內容的更新。

2. 周玉茹編撰之《臺灣佛教的僧伽教育：以佛學院為中心》²，本書的研究範圍是近六十年來的臺灣僧伽教育發展概況，作者以田野調查方式進行資料的蒐集，是近期較新的資料文獻，其中對於台灣佛學院所存在之問題有詳盡的分析與探討，同時提出對海外佛教的影響，具有國際性視角的參考文獻。
3. 惠空法師著述之《臺灣佛教發展脈絡與展望》³，自 1989-2013 年期間 19 篇論文著述、講演內容，於 2013 年重新彙整修訂出版，對於台灣佛教發展的歷史、教團、人物、特色，以及僧伽教育發展方向皆提出看法。檢視台灣佛教過去六十多年來發展的形態及瞻視未來可能面對的問題及趨勢。

以上著書皆對於戰後台灣時期，台灣僧伽教育與佛教的發展演進有不同面向的記載與詮釋，但就本文研究對象之一的星雲大師於同年所進行的活動重要或事紀並未完全收錄其中，因此在本研究歸納分析上述資料時，亦加入本文研究對象的相關資訊，以便彙整料可以更為全面。

（二）期刊論文

1. 聖嚴法師於 1980 年撰文〈今日的臺灣佛教及其面臨的問題〉⁴，針對當時台灣佛教發展現況，針對文化出版、教育辦學、教會傳戒與外道威脅等七點提出看法，點出發展的問題與期許。
2. 宏印法師於「台灣佛教學術研討會」的講演收錄於論文集〈台灣佛教的過去現在與未來〉⁵，本文對於台灣佛教發展的歷程提出看法，針對人才培育、組織制度、教團運作需要進行改革與突破，對於弘法方式的建議。

² 周玉茹編撰：《臺灣佛教的僧伽教育：以佛學院為中心》初版。臺中：太平慈光寺，2013 年。

³ 惠空法師著述：《臺灣佛教發展脈絡與展望》。臺中：太平慈光寺，2013 年。

⁴ 釋聖嚴，〈今日的臺灣佛教及其面臨的問題〉，《現代佛教學術叢刊》第 87 期，臺北市：大乘文化，1980 年。

⁵ 釋宏印：〈台灣佛教的過去現在與未來〉，《台灣佛教學術研討會論文集》，臺北：財團法人佛教青年文教基金會 1996 年。

3. 惠謙法師撰文〈僧伽教育概論與省思〉⁶，文中對於「僧伽教育」做了廣義與狹義的定義，並對教育的宗旨、學制與發展提出看法，同時提出十點省思問題，與八點建言，透過本文可對時下僧伽教育的推展有較為詳盡的認識。
4. 何綿山，〈方興未艾的臺灣僧教育—臺灣解嚴后佛學院所崛起原因初探〉⁷，此篇文章解析台灣僧伽教育在解嚴後的崛起與問題，對於每所佛學院開辦的年代與特色及成效做簡要彙總，並列出刊登於雜誌的佛教教育相關之著作，可做為比對分析之文獻資料。
5. 熊江寧，〈臺灣僧伽教育的現狀與反思〉⁸，從台灣僧伽教育的模式進行探討，包括系統化的佛學院教育、學院化教育結合僧團教育、傳統叢林教育的現代延伸，對於僧伽教育的型態差異進行說明。同時探討台灣僧伽教育的發展方向，並對於當前僧伽教育問題提出反思。

目前對於台灣僧伽教育發展的相關文獻，多發表於期刊雜誌或於研討會的論文中，針對台灣僧伽教育有諸多討論，對於僧伽教育所面臨的問題亦會「提出問題」與「呼籲改革」，然實際有能力條件辦學的單位有限，能改革與實踐的比例也不高。本文所研究之佛光山僧伽教育，具有實際辦學的條件，面對僧伽教育的發展與問題也有其因應的方式與調整，本文對於其研究主題的解析，期可對照過去文獻中所呈現的相關發展與問題，並提出探討，以檢視台灣僧伽教育的發展狀況與未來。

二、星雲大師僧伽教育思想之相關著書研究

1. 星雲大師 1952 年任職於台灣佛教講習會期間，編著《台灣佛教講習會第一

⁶ 惠謙法師：〈僧伽教育概論與省思〉，《佛藏》16 期，台中：佛藏雜誌社，2000 年。

⁷ 何綿山：〈方興未艾的臺灣僧教育—臺灣解嚴后佛學院所崛起原因初探〉，《福建省社會主義學院學報》。福建省福州：福建省社會主義學院，2007 年。

⁸ 熊江寧：〈臺灣僧伽教育的現狀與反思〉，《法音》4 期，北京：中國佛教協會，2013 年。

學期特刊》⁹，針對佛教教育撰寫〈創辦本省佛教教育應注意的幾點〉一文，提出影響佛教教育三大要素包括學生、師資與經濟三大要素，並提出建議看法，是大師最早針對僧伽教育提出的發表文獻。

2. 依仁法師著有《僧團制度之研究：印度、中國及現行臺灣三階段之比較》¹⁰ 針對僧團制度從印度、中國至台灣的演變，來探討制度發展的問題，其中對於僧團在臺灣的發展，除了承襲中國內陸的叢林清規制外，在僧團的統制上形成中國佛教會與獨立發展的寺庵僧團。而僧團的活動型態上，分有靜修的保守派與社會弘化的激進派。後者在僧團制度的運作上，更具有突破性，其制度的革新與使命感。

三、佛光山僧伽教育發展之相關著書研究

1. 張華民：《中國佛教教育事業現代化之研究—以星雲大師發展佛光山為案例》¹¹，此篇碩士論文探討佛光山整體教育事業發展，其中探討僧伽教育區塊僅以佛光山叢林學院之發展做一段闡述，並未對僧伽教育的特色思想進行研究論述。
2. 黃素霞：《當代台灣佛學院課程規劃之探討》¹²，以佛學院課程規劃為研究主題，將中華、法光、圓光、福嚴、香光尼眾、佛光山等六家佛學院為研究對象進行比較探討。
3. 許仟：《佛光山與教育》¹³對於佛光山教育體系進行探討，然內容主題含括社會教育、信眾教育與僧伽教育，然對於僧伽教育部分的闡述其組織架構、課

⁹ 星雲法師編著：〈創辦本省佛教教育應注意的幾點〉，《台灣佛教講習會第一學期特刊》新竹縣，青草湖靈隱寺，1952年。

¹⁰ 釋依仁：《僧團制度之研究：印度、中國及現行臺灣三階段之比較》，中國文化大學印度文化研究所碩士論文，1985年。

¹¹ 張華民：《中國佛教教育事業現代化之研究—以星雲大師發展佛光山為案例》，香港新亞研究所史學組碩士論文，1997年。

¹² 黃素霞：《當代台灣佛學院課程規劃之探討》，南華大學宗教學研究所碩士論文，2008年。

¹³ 許仟：《佛光山與教育》初版，臺北市：台灣學生，2012年。

程規劃與學制等。

4. 金小方：〈星雲大師的青年教育思想〉¹⁴，探討星雲大師對於青年的重視與教育，透過各種善巧方便的法門接引青年，並以僧伽教育的立場點出大師對佛教僧青年的期許與重視。
5. 闕正宗：〈無聲唱書百年病—民國佛教與青年星雲(1939-1949)的「人間僧伽教育」觀〉¹⁵，從大師青年時期的著作《無聲息的歌唱》，切入當時僧青年無法學以致用，有志難伸的困境，推展至星雲大師「以教育培養人才」的僧伽教育觀。然經本研究分析星雲大師僧伽教育觀除了重視青年教育、培養人才外，尚有其他重要思想內涵，將會再做星雲大師僧伽教育思想的解析。
6. 吳光正：〈《海天遊蹤》與星雲大師的宗教性格〉¹⁶，此文提到星雲大師的教育性格，在大師前往海外參學後拓展視野，成就佛光山教育藍圖，也更為堅定辦學的信心。

佛光山僧伽教育的研究，在本文廣義定義為僧伽的終身教育，然截至目前為止，針對此主題進行的研究資料相當罕見，從以上列舉之相關文獻可發現，多屬於針對佛光山叢林學院或是其課程、學制等進行探討；而對於創辦人 星雲大師的僧伽教育思想，也僅有闕正宗教授與吳光正教授近期的論文發表中略為剖析闡述。本文欲從星雲大師僧伽教育思想與發展方向乃至於佛光山叢林學院以及僧伽終身教育的落實進行探討，是為本研究之核心價值所在。

第四節 研究架構

本文共分為六章，架構如下：

第一章緒論，共分為四節，第一節講述論文的研究動機與目的，從佛陀成道

¹⁴ 金小方：〈星雲大師的青年教育思想〉，《2015 星雲大師人間佛教理論實踐研究》上冊，高雄市：佛光文化，2016年。

¹⁵ 闕正宗：〈無聲唱書百年病—民國佛教與青年星雲(1939-1949)的「人間僧伽教育」觀〉，《2015 星雲大師人間佛教理論與實踐研究》上冊，高雄市：佛光，2016年。

¹⁶ 吳光正：〈《海天遊蹤》與星雲大師的宗教性格〉，《宗教實踐與星雲大師的早期文學創作》高雄市：佛光文化，2017年。

後以教育本懷弘化四方，到台灣僧伽教育發展的脈絡，闡述本文欲研究動機與目的；第二節是文獻探討，針對學者專書、現在著作、期刊論文為主的研究成果作回顧，探討與本文相關的研究主題。第三節介紹本論文的研究方法，包含文獻學研究法與歷史研究法，自相關文獻及專書著作中，歸納統合其時空背景。第四節全文架構說明論文主題的研究方向及各章節大意。

第二章、台灣僧伽教育發展與現況：近代台灣佛教日漸蓬勃，本章透過對台灣僧伽教育自戰後時期（1945年）國民政府播遷來台後的發展，直至今近七十年的演變與現況進行探討歸納，分成四個時期分析：轉型過渡期 1945-1950年、辦學奠基期 1950-1970年、穩定發展期 1970-1990年、法脈傳承期 1990年迄今，就現代發展方向、影響，同時研究佛光山僧伽教育在其中扮演的角色與地位。

第三章、星雲大師的僧伽教育理念：大師對於僧伽教育的理念源於自身歷程、見聞、實踐所累積的想法與經驗，隨著時代的變遷不斷調整，但本章希望透過對大師僧伽教育理念的研究，梳理其核心要點與原則，探究推動佛光山教團僧伽教育發展的依循準則，分析整合其僧伽教育的目標、方法與內涵。

第四章、僧伽教育的實務與發展：本章透過開設叢林學院的革新與實踐、終身學習制度的規劃、課程設計與落實，探討有著歷史最為悠久，辦學從不間斷的佛光山叢林學院，開辦 53 年，世界五大洲共 16 所海外佛學院的辦學內涵與特色、興辦佛學院的要點與方向。然僧伽教育為終身教育，大師如何規劃指導，亦是本章探討的要點之一。然所有的理念實踐於課程規畫之中，本章透過課程結構的分析，對應星雲大師理念的實務發展。

第五章、佛光山僧伽教育的成果與影響：佛光山開山至今五十三年，所孕育出的成果以及帶動佛教發展的影響，以立足台灣、放眼全球為中心思想，為佛教造就的人才與成就，以及所奠定的基礎進行歸納探討。

第六章、結論，依據各章節的分析探討，統合研究之結論，呼應本文育研究的動機與目的，簡述研究成果。

第二章 台灣僧伽教育發展與現況

台灣佛教傳入的時期，從文獻來說，佛教傳入台灣的確實年代雖不能確認¹⁷，溯源至 1661 年鄭氏治台時期，曾有彌陀寺建於東安坊¹⁸，今雖不復存在，但仍有多份文獻記載了該寺的存在，三百多年的台灣佛教歷史，直至戰後時期，處在社會、環境變動的大時代，歷經日本治台時期、國共內戰國民政府播遷來台、文化大革命...等時代演變，中國佛教歷經清末山林佛教的包袱與政治變化，民初新思潮的崛起¹⁹，如：太虛大師的倡導，佛教開始有了新的契機，強調透過教育，培養僧伽人才，並發表《整理僧伽制度論》，帶動了教界對於佛教教育的關注，對兩岸佛教的發展有著關鍵性的影響；隨著國民政府播遷，大陸的諸位佛教長老及僧青年相繼來台，中國佛教的法脈也得以延續至台灣，在揹負著復興中國佛教的使命中展開新的弘傳。

本章將探討戰後時期(1945 年)國民政府播遷來台後，對於台灣佛教的影響以及台灣僧伽教育的發展直至今近七十年的演變與現況，依年代與發展脈絡，概略分為以下四個時期：

¹⁷ 佛教傳入台灣的確切年代，可從文獻說及推論說兩方面來作探討。從文獻來說，佛教傳入台灣的確實年代雖不能確認，但是在永曆十五年（1661）十二月鄭成功驅逐荷蘭人之後，福建省泉州、漳州、福州及廣東省惠州、潮州兩地人民大量移居台灣，閩粵一帶的佛教也隨之傳入，在明鄭時代先後有了竹溪寺、彌陀寺、龍湖巖三座名剎，聳立於南台灣的史實，[7]可以作探討。參閱 釋慧嚴：《中華佛學學報第 08 期 (p273-314)》，臺北：中華佛學研究所，1995 年，頁 275。

¹⁸ 據連雅堂通史記載云：「東寧初建，制度漸完。延平郡王經，以承天府之內，尚無叢林，建彌陀寺於東安坊，延僧主之。」由此可知彌陀寺即為台灣最早之佛寺。參閱 匡宇：〈台灣佛教史〉，《現代佛教學術叢刊：中國佛教史論集（八）－臺灣佛教篇》，臺北：大乘文化，1978 年，頁 11。

¹⁹ 清朝中葉鴉片戰爭以來，中國王室昏昧，整個民族、國家衰敗，受到西方軍事、文化、經濟的侵入，老百姓辛苦。志士仁人有維新、革命、民主之風潮，佛教亦有僧眾發起人間佛教運動。在接受西方文化思想與制度的影響下，僧眾教育制度也有了改變，一些長老德呼籲辦學，如太虛大師、轉蓬老和尚、圓瑛法師等等，一時西方學堂式學院如雨後春筍成立。參閱 釋惠空：〈省視台灣佛教六十年來發展脈絡〉，《台灣佛教發展脈絡與展望》，臺中：太平慈光寺，2013 年，頁 18。

表 2-1 戰後台灣佛教發展時期脈絡演進²⁰

年代	台灣佛教發展脈絡	意義與價值
轉型過渡期 1945-1950	中國佛教會在台復會、台灣佛教的轉型發展	教團維繫之平台、推動台灣佛教之轉型
辦學奠基期 1950-1970	傳戒、僧伽教育發展、禪法弘傳	注重佛教本質內涵、僧伽人才的培育
穩定發展期 1970-1990	弘法活動多元化，致力青年運動、文化、慈善事業	台灣經濟起飛帶動寺院轉型、教育改革、人間佛教的應世發展
國際弘傳期 1990 年迄今	台灣解嚴、兩岸改革開放、走向國際海外交流發展、佛教傳播電子化	台灣佛教走向世界

第一節 轉型過渡期（1945-1950 年）

1945 年台灣光復，是日本政權退出、台灣佛教重建的過渡時期，時局動盪，寺廟本身的生存就有很大的困難，加上四大法脈開山者圓寂無後繼者，諸多時局因緣，使得戰後台灣佛教發展有段停滯不前的過度時期。國民政府播遷來台，大批出家僧侶隨之落腳台灣，但對於台灣佛教當時的狀態，轉型是非常迫切的發展，受到清末的山林佛教與日治時期寺廟整理運動和皇民化運動的影響，台灣佛教的發展和具有傳統叢林制度與佛教戒律的中國佛教有段很大的落差，包括受肉食妻帶，僧俗難辨、齋教附佛失去主體性格...等。當時，從大陸來台的第一代長老法師，如慈航、妙果、印順、白聖、東初、道安、南亭、智光等長老及李炳南老居士等，站在中國佛教的立場，對台灣佛教的印象即為佛道不分、佛教僧侶素質普遍低落、不重律儀、行儀不合乎佛制而衍生僧俗無別的現象等；東初法師在走過

²⁰ 參閱 周玉茹編撰：《臺灣佛教的僧伽教育：以佛學院為中心》初版。臺中：太平慈光寺，2013 年及闕正宗：《臺灣佛教一百年》，臺北：東大，1999 年彙整。

台灣中南部各地，曾撰文〈了解臺灣佛教的線索〉，當中提出幾種不健全的因素：

臺灣佛教有個基本的缺點，就是佛教徒生活制度沒有嚴格合乎佛制的規定。在家與出家也沒有顯明的界線。出家不需要削髮受戒一指一般齋姑而言，甚至龍華派齋堂允許娶妻吃葷。因為出家的條件很寬，一般生活無着的齋姑都混進了佛門，甚至利用佛教的招牌添設齋堂來爭取信徒添香添油。這雖說是佛門廣大，但給予社會群眾一個腐化的影響²¹。

然面對台灣佛教的諸多問題，與東初法師有著相同見解的僧侶，為了扭轉質變的佛教，改善大眾對佛教的印象，開始為僧伽教育奔走，組織教團、培育人才。他們先是成立了台灣省佛教會、佛學院，雖然困難重重，效果不彰，辦學也因經費、人事、場地與政治環境因素等，無法長久持續，但仍是邁開光復後台灣僧伽教育的第一步，後中國佛教會 1949 年於台灣復會，加上國民黨的節節敗退，大量大陸僧侶開始跟著軍隊來到台灣，亦將中國佛教傳統叢林的制度帶入，欲落實僧俗教育、傳戒等制度，建立佛教組織是當務之急，亦是台灣佛教轉型的重要關鍵。惠空法師在〈省視台灣佛教六十年來發展脈絡〉一文提及：

在二次世界大戰後，台灣光復，民國 34 年 (1945) 從日據回歸祖國，之後 (1949) 國民政府撤退來台，隨之而來的大批大陸出家人，開創出當代台灣佛教新生命。台灣佛教從滿清末年傳統中國佛教，到日據時代之日本佛教，又從日本佛教轉到新生的漢傳佛教形態。在清末人間佛教思想及傳統中國佛教思想交會下，再加上西方的民主政治、新時代的經濟、文化、教育、都市化制度、社會潮流制度下，蘊育新的佛教生命、生態與文化現象。台灣佛教可以說在二十世紀末、廿一世紀初，

²¹ 釋東初，張曼濤主編：〈了解臺灣佛教的線索〉，《中國佛教史論集·台灣佛教篇》，臺北：大乘文化，1978 年。

是全世界佛教晦暗生命中，一顆光燦的明珠²²。

由此可見，這些因時局動盪而渡海來台的僧侶，將中國佛教的叢林文化以及改革思想，帶入正值佛道不分，急需正本清源的台灣佛教注入一劑強心針。

1949 年台灣進入戒嚴時期，為防止共產黨的滲入，行動都有多所的限制；1948 年在妙果法師的邀請下，由慈航法師協助成立了「台灣佛學院」，六個月的試辦期圓滿，由於經費、理念等問題，在諸多考量下決定停辦，慈航法師帶領十幾位學僧準備往新竹靈隱寺，卻因「匪諜」嫌疑被捕入獄二十多天，所幸有孫張清揚女士等人的四處奔走，才得以獲救出獄，但也讓台灣佛教開始進入白色恐怖時期。

當時教界的「白色恐怖」成因有幾種說法：1.1950 年春，為了防止「匪諜」滲入，一度限制僧侶入境。2.國府對抵台的難民特別注意，怕共產黨潛伏在難民中趁機作亂。3.慈航法師被誣訟、告發。4.大陸來台出家人被歸為三教九流的無業遊民。5.1949 年 5、6 月間，謠傳中共冒充僧尼混入台灣。6.當時的新竹(中壢?)警察局長是共產黨，利用機會在各處貼標語入罪於僧侶²³。

慈航法師對於來台僧青年的收容照顧不遺餘力，開辦佛學院收容僧青年，包括幻生、星雲、淨良、印海、心悟、能果等數十人都受過幫助，演培法師提及：「當時從大陸到臺有錢有寺的大德，可說不在少數，但就沒有一位肯收留一個僧青年，...可是兩手空空的慈老，雖沒有自己的道場，卻能做到來者不拒。」²⁴

²² 釋惠空：〈省視台灣佛教六十年來發展脈絡〉，《台灣佛教發展脈絡與展望》，臺中：太平慈光寺，2013 年，頁 18。

²³ 闕正宗：《重讀台灣佛教.戰後台灣佛教（正編）：改革、自省與衝突下的佛教面向》，臺北：大千，2004 年，頁 105-106。

²⁴ 演培：〈禮敬悲增上的慈航菩薩〉，《菩提樹》第 348 期，臺中：菩提樹雜誌社，1981 年，頁 27。

第二節 辦學奠基期（1950-1970 年）

戰後這二十年間，雖值台灣戒嚴時期，台灣佛教正嘗試重建與推展中國佛教階段，在大陸來台的長老法師與各界人士積極推動下，包括傳授出家眾之三壇大戒、在家五戒、菩薩戒戒法、興辦佛學院、佛教文化事業之雜誌發行、佛教出版書籍以及慈善事業等，使得戰後台灣佛教的各項事業皆蓬勃發展。

一、推動傳戒

1953 年中國佛教會於大仙寺傳授三壇大戒，是光復後的第一次傳戒，對台灣佛教而言，是非常重要的奠基。光復前的台灣佛教，對受戒的方式不論是在大陸或台灣，都有「寄戒」所衍生的弊病，重新建立傳戒模式，是復興中國佛教形式上重要的基礎，此次戒會由白聖法師任開堂和尚，為樹立律儀，白聖法師訂下七條戒壇規矩：

1. 必須捨家離俗，具足僧像，方可受比丘大戒。
2. 出家者，不得穿俗裝，如無僧服，限三日內做成，否則退受居士戒。
3. 無論出家在家，須一律投拜僧寶為師，方許受戒；如有拜在家人為師者，須速改之，否則一律不准受戒。
4. 凡受居士戒者，絕對不准收徒。
5. 不准寄戒，一律取消。
6. 異道前來受戒者，必須宣誓改邪歸正。
7. 自受戒日起，絕對禁止煙、酒、茹葷²⁵。

自大仙寺傳受三壇大戒之後，教界開始年年傳戒，中國佛教會為防止三壇大戒的濫傳，自四十九年開始，限定一年一寺輪流舉辦，凡想傳戒的寺院，可以向中佛會登記，而傳戒會中三師、戒師等人事，均由負責傳戒的寺院自行禮聘。台灣佛教在歷經一連串傳戒會的洗禮之後，漸從「日本式」、「齋教式」的佛教型態，轉型成中國傳統叢林清規的型態，僧侶須嚴持素食、不婚嫁等戒律。

然而對於推動傳戒的方式，教界也有不同的回應，如聖嚴法師在〈今日的臺

²⁵ 釋見暉：《走過臺灣佛教轉型期的比丘尼：釋天乙》，臺北：中天，1999 年，頁 21-22。

灣佛教及其面臨的問題〉中提出：

為什麼有如此殊勝的傳戒寺院？最初，確是為了成就戒法，弘揚律制，用續僧統，到後來，卻是全部變質，有的大德自己尚不知戒律為何物，竟也熱中於傳戒，為的是能藉傳戒大法會的因緣，來莊嚴道場，翻修殿堂或增建寶塔。這種目的自也未可厚非，把錢用在三寶門中，總是值得鼓勵的好事²⁶。

登壇受戒納受清淨戒法，對僧侶在佛道上能否如法如儀極為關鍵。民國初年的佛教，因為濫傳戒法，致使僧侶素質參差不齊，僧格淪喪，因此推動傳戒，整肅僧伽人員，對日後佛教發展影響甚深，亦是推動僧伽教育的先決條件。

二、重視僧伽教育

1950 年代起，台灣佛教發展模式開始重視僧伽教育，各地寺院道場紛紛興辦佛學院，如下表²⁷：

表 2-2-1 台灣佛學院開設一覽表

西元	大事記
1951	無上法師與大醒法師於新竹靈隱寺創辦「台灣佛教講習會」。
1952	眼淨法師於台南開元寺成立「台南佛學院」。
1953	達心、玄光法師於汐止靜修禪院設立「靜修女眾佛學研究班」。 會性法師於新竹獅頭山元光寺設立「元光寺佛學院」。
1954	國強法師於台中寶覺寺設立「台中佛學院」。
1955	智性法師於台中寶覺寺設立「台中佛學書院」。

²⁶ 釋聖嚴：〈今日的臺灣佛教及其面臨的問題〉，張曼濤主編：《中國佛教史論集·台灣佛教篇》，臺北：大乘文化，1978 年。

²⁷ 表格依據周玉茹編撰：《臺灣佛教的僧伽教育：以佛學院為中心》初版。臺中：太平慈光寺，2013 年及闕正宗：《臺灣佛教一百年》，臺北：東大，1999 年為底本，重新編輯統整。

1957	<p>白聖法師於台北十普寺設立「中國佛教三藏學院」。</p> <p>福嚴精舍印順法師與壹同寺玄深法師合辦「新竹女眾佛學院」，設於新竹壹同寺，由印順法師擔任院長。</p> <p>無上法師於新竹靈隱寺創辦「靈隱佛學院」，招收男眾。由續明法師主辦。</p>
1958	<p>玄妙法師於台北圓覺寺設立「圓覺寺佛學專修班」。</p> <p>妙然法師於台中佛教會館設立「台中佛教會館佛學研究班」。</p> <p>台中靈山寺設立「靈山學苑」聘懺雲法師擔任苑長，招收尼僧二十名。</p>
1959	<p>靈源法師於基隆十方大覺寺設立「大覺學佛院」，聘惠光法師主講。</p> <p>賢頓法師與白聖法師於台北圓山臨濟寺合辦「中國佛教研究院」、「中國律學院」。</p> <p>眼淨法師於台南開元寺創辦「開元佛學院」。</p> <p>屏東東山寺開辦佛學講習班，由圓融法師主持。</p>
1960	<p>台灣大學學生於 4 月間成立「慈光學社」以研習佛學。此後各大專院校紛紛成立課外之佛學社團。</p>
1961	<p>象山佛學研究社成立於慈航中學。導師有道安、演培法師、周邦道、周宜德教授等人。</p> <p>續明法師於新竹福嚴精舍成立「福嚴學舍」，為男眾中級僧伽教育機構。</p>
1962	<p>眼淨法師於台南竹溪寺設立「竹溪寺男眾佛學院」。</p> <p>台中聖印法師創辦「慈明佛學院」。</p>
1963	<p>禪德法師與廣化法師於台中市北屯區合辦「南普陀佛學院」。</p> <p>圓融法師於屏東東山寺創辦「東山佛學院」，培育女眾人才。</p>
1964	<p>普欽法師於基隆靈泉禪寺成立「正覺學苑」。</p> <p>賢頓法師於台北圓山臨濟寺設立「戒光佛學院」。</p>

1965	<p>基隆靈泉寺設立「正覺學苑」，院長由脩嚴法師擔任。</p> <p>中國文化學院中華學術研究院在校內附設「佛學研究所」，先後有周邦道、張澄基、張曼濤教授、聖嚴法師出任所長。</p> <p>悟明法師於台北縣樹林海明寺設立「海明佛學院」。(後設玄奘學術研究院。)</p> <p>印順法師應聘在中國文化學院講授「佛學概論」及「般若學」。</p> <p>聖印法師於台中縣霧峰鄉慈明寺設立「慈明佛學院」。</p> <p>星雲法師於高雄壽山寺設立「壽山佛學院」，培植女性佛學人才。</p>
1967	<p>台北慧日講堂印海法師與北投法藏寺聯合興辦「太虛佛學院」於慧日講堂，由演培法師擔任院長，印順法師擔任導師。</p> <p>淨心法師於高雄縣阿蓮鄉光德寺設立「淨覺佛學院」。</p> <p>中國文化學院中華學術院設立「佛教文化研究所」由曉雲法師擔任所長。</p>
1968	<p>妙然法師於苗栗法雲禪寺開設「法雲佛學院」，為尼眾佛學院。</p> <p>高雄「壽山佛學院」移至佛光山，更名為「東方佛教學院」。</p>
1969	<p>「太虛佛學院」停辦。轉入新竹福嚴精舍創辦之「福嚴佛學院」就讀。</p> <p>常覺、印海法師於福嚴精舍興辦「福嚴佛學院」，於 10 月間開學。由演培法師擔任院長、印順法師擔任導師。</p> <p>了中法師與北投法藏寺慧光法師將「太虛佛學院」改名為「法藏佛學院」，設於北投法藏寺，由了中法師擔任院長。</p> <p>如學禪師於南投碧山巖寺創辦「南光女眾佛學院」。</p> <p>善超、依道、圓一法師於中壢元化院創設「中壢佛學院」，悟一法師擔任院長。</p>
1970	<p>修慧法師於新竹菩提寺創辦「菩提女眾佛學院」。</p> <p>曉雲法師於陽明山永明寺創設「蓮華學佛園」。</p>

不論開辦時間長短，於此年代掀起了一波對培養僧伽人才的重視，平均一年就有兩所佛學院設立，在實際執行的過程，會碰到經費、師資、招生及學僧程度的問題；雖是如此，但這個時期的興學仍可看出教界開始對僧伽教育的重視。

三、文教事業的發展

佛教出版刊物在這此時期相當盛行，質與量上都相當可觀，戰後台灣佛教的發展基礎，有一大部分是奠基在文字弘法上，而文字弘法最主要的呈現就是各種期刊的創辦，光期刊雜誌約有二十多種，包括《台灣佛教》月刊（1947）、《海潮音》月刊（1949）、《人生》月刊（1949）、《覺群》、《覺生》（1950）、《菩提樹》月刊（1952）、《中國佛教》月刊（1956）、《今日佛教》（1957）、《覺世》旬刊（1957）、《獅子吼》月刊（1961）、《慧炬》月刊（1961）、《慈聲》月刊（1964）、《寶筏》月刊（1970）、《慈雲》雜誌（1971）、《因明》雜誌（1977）、《普門》雜誌（1979）等²⁸，戰後台灣佛教是站在「人間佛教」的面向上開展出來的，因此特別注意文字的弘法，其主要目的是釐清神佛之分、法義之辯，所以佛教的雜誌、期刊就如雨後春筍般地紛紛創辦。故利用相關期刊進行研究，是其中最重要的²⁹。

1955 年東初法師發起大藏經全台環島宣傳活動，幾次會議後由南亭法師任團長，另聘星雲、煮雲、廣慈法師及林松年、李決和居士等五人為宣傳委員，此行前後四十天，出動歌詠隊、弘法隊一同環島弘法。

在這二十年間，周宣德居士推動大專青年學佛的熱潮，積極於廣播弘法節目中引導大專青年參與，同時以期刊雜誌代為廣告贈送給大專青年推動讀經撰寫心得報告有機會獲得獎金等，吸引青年參加，同時讓其文章有機會刊登於期刊雜誌中，在獲得迴響之後，標榜「學術研究」的大專佛學社團陸續成立，1970 年以前已經 40 多所大專佛學社團成立，形成一股校園潮流，佛教也因青年的加入，更

²⁸ 參閱 闕正宗：《臺灣佛教一百年》，臺北：東大，1999 年，頁 212。

²⁹ 闕正宗：〈戰後台灣佛教史料的查找與運用〉，《佛教圖書館館訊》第 39 期，2004 年，<http://www.gaya.org.tw/journal/m39/39-main2.htm>（引用時間：2018 年 5 月 29 日）

為活潑朝氣。各道場也陸續開辦佛學講座、青年齋戒會、大專青年佛學夏令營等，讓青年能重新認識佛學的面貌。

台灣佛教在此時期發展出一個全新的趨勢，摩迦³⁰刊登於《人生》雜誌的一篇文章中提到 1950 年代初期的六年：

- 1.從神化到佛化：充滿神話色彩的佛教寺院及齋教齋堂轉為純正佛教。
- 2.從經懺到教育：由慈航法師主持「台灣佛學院」之後，寺院興學的風氣就大盛。
- 3.從緘默到宣傳：講經說法位為風氣期刊、電台弘法陸續開展。
- 4.從無戒到開戒：1953 年的白河大仙寺傳戒掃除日式佛教不重戒律的遺風。
- 5.從僧眾到信眾：在家眾與出家眾各自擔任弘法工作。
- 6.從寺廟到社會：各縣市佛教支會各種講經弘法。
- 7.從無經到有經：各種印經事業及藏經的流通推廣。
- 8.從自修到共修：各地念佛會佈教所得成立。
- 9.從香讚到歌曲：各教團歌詠隊、音樂隊、聖樂團的成立。
- 10.從日化到國化：語言、服飾、戒律見脫日本色彩。³¹

文字的力量無遠弗屆，這句話在這個時期的佛教得到驗證，透過文字宣揚正信佛教，收到的效益是帶動青年學子學佛，而這批青年更是日後成為僧伽的主力軍，為佛教的傳承帶來一片希望。

第三節 穩定發展期（1970-1990 年）

1970 年代，適逢台灣經濟發展起飛之際，台灣社會型態漸漸從農業走向工商業社會，同時國民教育水準也在不斷提升，隨著整體經濟教育發展的趨勢，寺院型態也從傳統經懺、香火，向文教事業轉型³²，台灣佛教的資源與佈教方式也

³⁰ 星雲大師筆名。

³¹ 摩迦：〈六年來台灣佛教的趨勢〉，《人生》第 6 卷第 11、12 期合刊，臺北：法鼓文化，1954 年，頁 311-316。

³² 周玉茹編撰：《臺灣佛教的僧伽教育：以佛學院為中心》初版。台中：太平慈光寺，2013 年，頁 206。

越來越多元，1980 年代後開設的佛學院在學制上也較前期有很大的進步，大多數佛學院都設置了可以不段提升的學制，儘管各自的名稱並不統一，設置大學階段學程已是普遍趨勢³³。

一、大專青年學佛運動的推進

前一節提及 1960 年代開始，各大專院校開始成立佛學社團，教界也積極推動青年學佛的相關活動，直至 1980 年代，曾參與大專青年佛學活動的青年們進入僧團，如：惠敏法師、惠空法師、法藏法師、厚觀法師、大航法師、昭慧法師、依空法師等³⁴，受過高等教育的青年，將現代思想融合於弘法佈教當中，為台灣佛教注入一股新力量，青年學僧的加入，也致使僧伽教育在學制、課程、師資等方面都更加完備。

二、佛學研究所的設立

隨著國民教育水平的提升，教育法規也隨社會型態轉變做調整，僧伽教育的學制與型態也有所轉變，從 1974 年所頒布的教育部主要是根據 63 年《私立學校法》第八條：「私立學校不得以宗教科目為必修科目。宗教團體設立之學校內如有宗教儀式，不得強迫學生參加。」不准設立宗教的專業學校，也不准大學設宗教的相關系所。讓僧伽教育始終沒有辦法在正規教育體制下培養人才；直至 1984 年《私立學校法》第八條做了修正：「私立大學或學院經教育部核准，得設立宗教學系或系所，其課程應依教育部之規定。私立學校不得強迫學生參加任何宗教儀式。」在《施行細則》第二條之一云：「依本法第八條第一項所設立之宗教學院或系所，應以宗教學術研究為目的，不得以特定宗教或培養特定宗教之神職人員為教育目的。」以明文的方式，嚴禁宗教研修機構進入正式的學校體系之中。對於教育法規的突破，教界相繼把握可以設置宗教學系（所）的因緣，申請佛學研究所³⁵，包括：

³³ 同上註，頁 335。

³⁴ 同上註，頁 207。

³⁵ 資料彙整來源：李志夫：〈台灣佛教教育之回溯、檢討與展望〉，《佛教文化與當代世界：慶祝印順導師百歲嵩壽學術論文集 / 現代佛教學會編輯》，臺北：文津，2005 年。

表 2-3-1 佛學研究所開設一覽表

名稱	創辦人	教育部立案	辦學特色
華梵佛學研究所	曉雲法師	1976 年成立 1980 年立案	禪學及佛教藝術為教育中心。 出版《原泉》雜誌。
中華佛學研究所	聖嚴法師	1987 年立案	注重佛教古典語文與現代國際語文之訓練。 每二至三年召開中華佛學國際會議。
圓光佛學研究所	如悟法師	1987 年成立 1989 年立案	前身為「台灣佛學院」。
法光佛教文化研究所	如學法師	1989 年成立 1990 年立案	出版《法光學壇》、《法光新誌》。

佛學研究所的設立，除了是人才培育，也拓展了佛學研究勳修的領域，透過國際學術交流會議和學者的交流，思維落差的撞擊，更具邏輯脈絡得以梳理佛法精要，也能夠擴及佛學在學術領域度眾的廣度。

第四節 國際弘傳期（1990 年迄今）

1970 年後的 20 年，台灣佛教有了較為穩定的發展，知識青年也逐漸加入僧團的行列，第二代弟子也陸續接棒傳承，弘法佈教的方式與傳播配合當代科技的電子化發展同步改變，佛教教育、弘法、社會化、國際化的程度都有一定的發展。1987 年台灣政府解嚴，進一步開放大陸探親，使得兩岸教界的交流越趨頻繁，大陸經過文化大革命，中華傳統文化遭受嚴重破壞，佛教亦受到很大的衝擊，自大陸來台的僧侶，將佛教發揚於台灣，但歷史的傳承仍須復興，兩岸佛教的交流更進一步能促進和平的發展。

台灣僧伽教育在六十多年長老法師們歷盡艱辛、篳路藍縷的開創下，第一代與第二代的接棒傳承，台灣佛教僧伽人才至世界各地弘揚佛法、辦學者也開始產生影響力。以佛光山為例，1985 年星雲大師退位，交棒給弟子心平和尚，同時也展開國際弘法的新頁，1988 年海外第一間道場美國西來寺開光落成，1992 年創

建國際佛光會，2003 年獲聯合國正式邀請成為聯合國經濟暨社會理事會非政府組織（NGO）會員，陸續在瑞士日內瓦、南美洲智利、亞洲泰國及美國紐約曼哈頓設立駐聯合國辦事處。主旨在於把佛法生活化以及把歡喜的種子遍灑人間，將融和的理念佈滿世界。

另外如法鼓山，1989 年開山，但因有東初法師農禪寺的基礎，以及聖嚴法師將禪法帶入美國的經歷，開山後的發展快速的邁入國際，亦經常舉辦國際性的學術研討會、交流會，國際性的弘法活動。

就地緣關係而論，東南亞佛教和台灣佛教也有相當密切的關係，圓瑛法師、太虛大師等都曾前去訪問，台灣的佛學院所招收的外籍生當中，東南亞地區占了重要的比例，圓光佛學院、能仁佛學院、蓮華學佛園...等都有不少來自該區的學生³⁶。以佛光山叢林學院來說，在院學生約來自 12 個不同的國家，猶如小聯合國，相互協助學習。

³⁶ 周玉茹編撰：《臺灣佛教的僧伽教育：以佛學院為中心》初版。台中：太平慈光寺，2013 年，頁 457-458。

第三章 星雲大師的僧伽教育理念

佛光山教團的成立起源於僧伽教育的理想實踐，創辦人 星雲大師的僧伽教育理念引導著佛光山僧伽教育發展的方向，為台灣開創歷史最悠久、辦學 53 年從未間斷的佛學院，培育 5000 多位弘法人才遍布全球五大洲，成立近 1300 位出家弟子的僧團，對佛教發展推動有著堅定的基礎，何以造就如此成就是本研究所欲探究的動機之一。

大師對於僧伽教育的理念源於自身歷程、見聞所累積的想法與經驗，推動與實踐的過程隨著時代變遷，因應眾生的根機不斷調整。本章希望透過對大師僧伽教育理念的研究，梳理其核心要點與原則，探究推動佛光山教團僧伽教育發展的依循準則，本章透過歷史資料、大師開示、講演與著作等分析整合其僧伽教育的目標、方法與內涵，探究大師僧伽教育理念，架構如下：



圖 3-1 星雲大師僧伽教育理念

第一節 教育目標：續佛慧命

僧伽教育為了續佛慧命培養人才，是佛教發展的重要根基，重視青年的培養與發展，是佛光山僧伽教育的核心思想。大師 1977 年為當時 120 位發心出家的

青年，著作「剃度法語」³⁷（2015年更名「為僧之道」）將其出家40年的醞釀與體悟，從傳統叢林參學的薰陶與養成、弘法之路所累積的經驗、面對的困難與挑戰，對於出家僧眾應如何自我修學，以及所應具備的正知見與修道弘法之態度，在文中加以融合闡述，期許僧眾得以認識出家的真義，在修道路上有依循準則，為佛教傳承、續佛慧命的基礎。

如下表3-1「為僧之道」分析可得知，傳統叢林注重在僧伽養成教育的重點意涵與其深化的重要性，青年是佛教傳承的指標與弘法根基，而僧伽修道要點，以忍辱持戒含括六波羅蜜³⁸、根本的修持善護身、口、意三業清淨。以出世思想做入世事業，對物質、生活無欲無求、超然物外，並在入世的生活中心，時時自我提醒，明瞭因果是非，精進佛法義理，以四無量心包容異己，得以自我健全，在修道的法門中體證安住身心之要。上述修道意涵可見大師對於培養僧青年的殷切與期盼，本節將以為僧之道內容為基礎，延伸大師為續佛慧命接引青年的目標，從青年對佛教的重要性、青年對佛教的需要以及未來進行研究，探討青年能為佛教做什麼？青年對佛教的需要是什麼？佛教青年的未來在哪裡？。

表 3-1 「為僧之道」分析

為僧之道	修道意涵
佛光山上喜氣洋，開山以來應萬方； 好因好緣多好事，青年入佛教爭光。	青年的佛教
發心出家最吉祥，割愛辭親離故鄉； 天龍八部齊誇讚，求證慧命萬古長。	佛教的傳承
落髮僧裝貌堂堂，忍辱持戒不可忘； 時時記住弘佛法，莫叫初心意徬徨。	出家修道要點： 持戒、忍辱、弘法、安住
為僧之道要正常，不鬧情緒不頹唐； 勤勞作務為常住，恭敬謙和出妙香。	善護身、口、意三業清淨
清茶淡飯要自強，粗布衣單有何妨； 生活不必求享受，超然物外見真章。	出世的思想： 無欲無求、超然物外

³⁷ 星雲大師：《星雲日記》冊30，高雄：佛光文化，1997年，頁30。

³⁸ 六度謂布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧。全稱六波羅蜜多。乃大乘佛教中菩薩欲成佛道所實踐之六種德目。參見《佛光大辭典》，頁1273。

善惡因果記心房，人我是非要能忘； 深研義理明罪福，慈悲喜捨道自昌。	人世的生活：因果是非、 深研義理、四無量心
朝暮課誦莫廢荒，念經拜佛禮法王； 無錢無緣由他去，只求佛法作慈航。	思想重頌：精進修持、 無欲無求、四依止
十年之內莫遊方，安住身心細思量； 任他天下叢林好，我居一處樂無疆。	安住身心、四念處

一、佛教需要青年

「青年」被喻為是未來與希望的象徵，充滿熱忱、夢想與活力，有學習力與承擔力，不論國家、社會、組織團體，發展皆以青年作為指標。民國初年，在焦山佛學院求學的大師，深受太虛大師影響，其推動佛教革新運動的思想，帶給大師許多震撼，也奠定心中「若要復興佛教，就需要培育僧伽人才」的基礎觀念。

從「為僧之道」一文開始的內容：「佛光山上喜氣洋，開山以來應萬方；好因好緣多好事，青年入佛教爭光。發心出家最吉祥，割愛辭親離故鄉；天龍八部齊誇讚，求證慧命萬古長。落髮僧裝貌堂堂，忍辱持戒不可忘；時時記住弘佛法，莫叫初心意徬徨。」³⁹可得知大師對於佛教發展的方向與定位確立佛教必定是青年的佛教，透過種種因緣接引青年，使其能體解佛法並發心向道，青年的發心出家，是延續佛法慧命的重要關鍵，肩負著續佛慧命的重要使命。大師曾言：「1940年代我還在中國大陸的時候，就注意到佛教青年的重要；只是那個時候我人微言輕，沒有地位，除了自己在佛教革新聲中扮演一種溫和進取的角色，但也沒有什麼成就。」⁴⁰正值青年的大師，歷經政局動盪時期，早就將復興佛教的使命作為自己弘法的目標，並積極努力地透過各項因緣實踐，也是現今人間佛教發展重視青年接引、創辦僧伽教育培養人才的理念起源。

接引青年，可以說是人間佛教發展最重要的工作之一。有了這樣的覺

³⁹ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：〈我的管理模式〉，《貧僧有話要說》，臺北：福報文化，2015年，頁298。

⁴⁰ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：〈我與青年的因緣〉，《百年佛緣》冊11，高雄：佛光文化，2013年，頁52-53。

醒，因此如前面所述，大家紛紛共同來辦佛教教育。其中，佛光山叢林學院至今辦學不輟，已經有五十多年的歷史，前後畢業的學生就有五千多人，恐怕也是佛教歷史上一個紀錄⁴¹。

然接引青年的首先要能確立青年能為佛教做什麼？佛陀 35 歲成就佛道、惠能大師 26 歲悟道、玄奘大師 29 歲西行求法等，是發心立願為佛教的傳承與弘揚努力所成就；以復興佛教為使命的大師，對青年的重視源於自身經歷及使命感，同樣正值青年時期的大師處在政局紛亂動盪的時代，面對佛教的衰微，與同學和智勇法師一同創辦《怒濤月刊》號召青年投身佛教行動，積極筆耕創辦月刊、主編雜誌，透過「文字」發聲，希望藉助文字力量來改革佛教腐舊的陋習，要為新佛教的理想大發獅子吼，每次發行五百份，雖然在出刊二十多期之後，因戰火生存困難而結束，但也為僧青年改革的實踐往前邁進一步。

原來以為這份油印的雜誌，應該不會引起人的注意，再者，裡面的文章立論激烈，可能會引起佛教界的反感，結果，第一期出刊之後，就得到素有佛教雜誌權威的《海潮音》替我們刊登一個義務廣告說：「我們又多了一支生力軍！」這個鼓勵，給我們很大的力量。原本以為家師志開上人也會怪我興風作浪，沒想到，他不但沒有怪我，還寄了五百令的紙贊助我們，這又給我們無比的鼓勵⁴²。

從上文可知，當時環境下，認同復興佛教，願為佛教改革盡一份心力的僧侶大有人在。相同地，在看見台灣佛教老化以及種種問題的危機後，更加堅定大師續佛慧命、接引青年的思想。透過文字般若，試著對青年發聲，在雜誌刊物中發表護教文章，希望傳遞正信佛法來教育大眾，例如：〈中國佛教與佛教青年〉、〈佛教青年臨到時代的考驗〉、〈給佛教青年的六封信〉、〈六年來台灣佛教的趨勢〉……

⁴¹ 星雲大師口述，妙廣法師等紀錄：〈當代人間佛教的發展〉，《人間佛教佛陀本懷》，高雄市：佛光文化，2016年，頁260。

⁴² 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等紀錄：〈我的文字編寫因緣〉，《百年佛緣》冊5，高雄：佛光文化，2013年，頁15-16。

等。大師期許讓更多人有機會接觸正信佛教，並強調佛教是青年的、朝氣蓬勃的宗教；同樣地，青年可以為佛教帶來未來與希望，讓佛教從山林走向社會，從老年走向青年，而非只是閉關於山林中清修，亦或只從事經懺而被認定為老人的、暮氣沉沉的宗教⁴³。

現在，佛教革新的浪潮已在呼嘯，時代的狂飈已在咆嘯，時代和佛教又來考驗佛教青年了，考驗今日的青年有沒有堅貞的信仰？有沒有衛教的決心？能不能團結？能不能吃苦？敬愛的佛教青年們！這個大時代中的佛教歷史，就是要靠我們這一代青年寫下一頁輝煌的詩篇了⁴⁴！

除了熱忱與為教的發心，除了讓青年能投入弘法行列，以文字鼓勵、號召有志一同的青年認識、接觸佛教外，大師在〈我對四年來佛教教育的感想〉提到：「我認為要興隆佛教，唯有把佛教教育辦好才有希望，不然，空開了很多的支票，沒有住持佛教推進佛教的人才，說得再多些也都是些空花水月。」⁴⁵要有良好的僧伽教育環境與機構培養僧伽人才，提升素質，才能有足夠的弘法資糧續佛慧命，為此奠定了「以教育培養人才」的重要基礎。

如同在〈為僧之道〉所述，「開山以來應萬方」，培育青年人才的目的就是為了因應十方大眾對於佛法信仰的渴求，需要僧伽人才的投入，大師在〈佛教青年的歌聲〉一曲的歌詞內容為佛教需要青年做了完整的闡述：「聽啊！真理在呼喚，光明在照耀，這是佛教青年的興教歌聲，響徹雲霄，青年為教的熱忱，掀起了復興佛教的巨浪狂潮，成功的一日，就要來到。」⁴⁶期許佛教青年懷抱熱忱，朝著真理與光明為復興佛教與傳承的使命努力，為教爭光。然希望接引青年投入，也必須要能提供青年願意接觸的因緣，佛教能給予青年什麼？青年為何需要佛教？

⁴³ 參閱 星雲大師：〈佛教對「青少年教育」的看法〉，《普門學報》第 29 期，高雄：佛光文化，2005 年，頁 247。

⁴⁴ 摩迦：〈佛教青年臨到時代的考驗〉，《人生》4-1，1952 年，頁 2。

⁴⁵ 摩迦：〈我對四年來佛教教育的感想〉，《人生》5-1，1953 年，頁 6。

⁴⁶ 旭初：〈佛教青年的歌聲〉，《佛教聖歌集》，宜蘭：宜蘭念佛會，1956 年，頁 39-40。

二、青年需要佛教

「青年」是具有熱情、夢想、確認自己未來發展方向與前途的時期，很多價值觀、資訊與因緣，會在此時期建立、認識，同時也會面臨很多的嚐試與衝撞，學習獨立、成長與成熟進而成就自己；然在接引青年的過程，透過佛法信仰，具備正確的價值觀念與對生命的態度，建立開闊的視野與思想，使其能產生依靠與力量，是佛教給予青年的重要資糧，亦是佛陀度化眾生教育的本懷。

但對於信仰未曾接觸與建立關係的前提下，加上傳統對於佛教的既定印象定位，一般青年其實難以契入，所謂「先以欲勾牽，後令人佛智」⁴⁷大師接引青年方式並非積極要青年信教，若是不能先了解青年的需要，觀機逗教，青年也不易契入佛法；如同觀世音菩薩度化眾生亦是應以何身得度者，即現何身而為說法，因此，大師特別重視善巧方便、契理契機，例如：對高等教育的知識青年，為其介紹著名學者教授的著作，梁啟超的《佛學研究十八篇》、胡適之的《中國禪宗史》、王小徐的《佛法與科學之比較》等，透過科學家、哲學家、史學家的佛教觀點，引起青年們的興趣共同聚會⁴⁸：知道青年人愛唱歌、好交友，因而組織歌詠隊，作詞讓青年唱誦佛曲；為青年學子開設課程，國文導讀、古今文選，並設立「光華文理補習班」等，也會帶青年郊遊參學、下鄉弘法，一些優秀的年輕人不約而來，參與弘法活動。

我知道當時的年輕人，是沒有辦法叫他們拜佛誦經的，我只是想，讓青年最感到趣味的就是郊遊。當時，台灣的交通還不是很方便，也不知道有什麼旅遊景點，不過那個時代，大家也接受現實的社會，就地取材，

⁴⁷ 灌頂述：《妙法蓮華經玄義》，《大正藏》冊 33，頁 687 下。

⁴⁸ 一九五五年左右，我想組織青年辦一些活動，於是邀約了台灣大學的張尚德、王尚義，師範大學的吳怡等數十名青年在善導寺集會。會議上，我提倡大家要參與佛教青年活動，大家都同意。我特別向他們介紹一些學者教授的著作，像梁啟超的《佛學研究十八篇》、譚嗣同的《人學》、胡適之的《中國禪宗史》、羅家倫的《新人生觀》、王小徐的《佛法與科學之比較》、尤智表的《佛教科學觀》等等。這許多科學家、哲學家、史學家，大家聽了很熱絡，也想向他們看齊，於是就有了這樣的集會。參閱 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：〈我與青年的因緣〉，《百年佛緣》冊 11，高雄：佛光文化，2013 年，頁 53。

各取所用⁴⁹。

現任佛光大學董事長，素有「佛教界才女」之稱的慈惠法師，也是當時的青年之一，於〈隨侍翻譯二十年〉一文提及：

當年師父領導宜蘭念佛會，有各種接引青年人的活動，但他的「佛經講座」、「定期共修」，都使我感到乏味而卻步不前，甚至想盡辦法藉故缺席，唯一能攀上緣的是唱歌、郊遊和《古今文選》的課。在這些活動中，師父高雅的談吐、睿智的思想、廣博的學識，給我無限的震撼，無比的感受。我們把他當做父母，當做老師，忘記了他是和我們有著隔閡的方外人，也忘記了自己心中曾經有過對佛教的成見和拒絕⁵⁰。

透過各種不同接引的弘法活動，大師心中秉持著非佛不作的原則，廣開各種善巧方便，包括：青年歌詠隊、大專青年佛學夏令營、青年寺院生活體驗營、短期出家修道會...等；每當青年朋友來參與活動，大師都親自搬凳子、倒茶水，用同理心接引、感化青年接觸佛教。

青年人初入佛門，你必須要有一些世間的情誼來接待，但是進了門以後，你就需要用佛法來影響他們。他有了佛法，就會產生慈悲心，提高忍耐的力量，增加道德的用心，他就把佛教看作自己的家事一樣，就能與佛法合流。有了信仰，他就願意為佛教奉獻，甚至為佛教犧牲⁵¹。

讓青年可以有接觸、認識佛教的因緣，透過種種善巧方便的接引法門，但在青年進門便需要用佛法影響，讓青年得以從中開啟探索自我生命價值的契機。佛陀的教育是希望能夠開發每個人的自我般若本性，透過種種與佛教關聯的活動參與，青年從參與中可以建立自我認同與自信，也會從中發現自我的不足與所需調

⁴⁹ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：〈我與青年的因緣〉，《百年佛緣》冊 11，高雄：佛光文化，2013 年，頁 53。

⁵⁰ 慈惠：〈隨侍翻譯二十年〉，《星雲大師講演集〔一〕》再版，高雄縣：佛光，1993 年，頁 886。

⁵¹ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：〈我與青年的因緣〉，《百年佛緣》冊 11，高雄：佛光文化，2013 年，頁 58。

整的問題，而透過法師的協助與引導，與佛學的教育及課程，開始建立對佛學的認知與觀念。

青年在學校所學習的多為知識教育，而佛法提供給眾生的是生命的教育、思想的教育「佛教是個非常重視教育的宗教，所謂『人成即佛成』，佛教就是要完成人格教育。」⁵²因此大師透過與青年對話、講演、著書和青年朋友分享，引導青年建立正確的價值觀與人生規劃，在〈佛教青年的生涯規劃〉⁵³一文當中，大師曾以印度的修道者一生四個時期的規劃、佛教青年的六種生涯規劃，包括：以年齡、生命四期、理論觀念、性格志向、美學意境、發心立願提供青年發展的方向，大師表示：「『凡事豫則立，不豫則廢。』行事要有規劃，才有依循的方向及目標。」⁵⁴大師希望青年透過佛法的薰陶學習之中，可以樹立自身的目標與願景，在將其應用於日常生活當中，對於信仰生起信心，健全人格的教育。

佛教教育跟一般社會教育不同，在社會接受教育是為了學得一技之長，以便將來謀生之用，或者是為了取得一張文憑，找一份好工作。而佛教的教育卻包含了慈心悲願，為了自利利他而肩負重責大任。佛教教育大致上分寺務行政和義理研究兩種，尤其重視生活教育與思想教育。所謂生活教育，就是行住坐臥、待人處事、威儀等各方面的訓練。所謂思想教育，則先要具備四不壞信：一、對三寶要有信心；二、對常住要有忠心；三、對眾生要有慈心；四、對持戒要有肯定⁵⁵。

因此在佛教教育的範疇，也就是世間生活的各種面向。大師在為僧之道期勉僧青年的修道精神：「為僧之道要正常，不鬧情緒不頹唐；勤勞作務為常住，恭敬謙和出妙香。」⁵⁶善護身口意三業的修行，在日常生活中觀照每個當下的起心

⁵² 星雲大師：〈佛教興學的往事與未來〉，《人間佛教論文集》下冊，臺北：香海文化，2008年，頁97-98。

⁵³ 星雲：〈佛教青年的生涯規劃〉，《佛教與青年》，高雄：佛光文化，1993年。

⁵⁴ 星雲：〈佛教青年的生涯規劃〉，《佛教與青年》，臺北：香海文化，2005年，頁374。

⁵⁵ 星雲：〈生活應用篇 教育觀〉，《人間佛教語錄》，臺北：香海文化，2008年，頁137。

⁵⁶ 星雲大師：《星雲日記》冊30，高雄：佛光文化，1997年，頁30。

動念與言行舉止，是僧伽人才的修行基準。「清茶淡飯要自強，粗布衣單有何妨；生活不必求享受，超然物外見真章。善惡因果記心房，人我是非要能忘；深研義理明罪福，慈悲喜捨道自昌。」⁵⁷以出世的精神做入世的事業，減少貪嗔癡三毒的欲求，用佛法的因果觀念待人接物，充實自我學識涵養，即便是在世間的生活，也能自在無礙。

三、佛教青年的未來

縱觀大師一生就是「為了佛教」，其心中對佛教青年的未來觀，自然也是為了佛教、弘法利生。然要有弘法利生的未來，自我健全是很重要的。「朝暮課誦莫廢荒，念經拜佛禮法王；無錢無緣由他去，只求佛法作慈航。十年之內莫遊方，安住身心細思量；任他天下叢林好，我居一處樂無疆。」⁵⁸若能不忘弘法的初心，以戒為師來健全僧格，方可成為弘法生力軍。

重視僧青年在佛教的未來發展以及給予未來弘法舞台的理念，來自於大師自身的歷程與體悟，青年時期充滿抱負為佛教革新運動努力的大師，經歷初到台灣時壯志難伸、在當時保守的佛教風氣中，被認定太年輕，思想太新潮而不被認同的過程，但大師不忘復興佛教的初心。因為大師的弘法熱忱與努力，雖有著時不我與的感慨，但仍有許多長老愛護著青年，讓大師銘感五內，如：慈航法師、妙果法師、無上法師等，都影響著大師日後對青年的愛護和給的思想：

慈航法師來到善導寺，我們沒有經過主辦者同意，就請他講話。他很歡喜，跟著就語重心長的講了這麼一段很感性的話，他說：「現在大陸的這許多青年僧寶，流浪到台灣，他們都是未來佛教『正法久住』的希望所在，但是現在他們流浪在台灣，前途飄渺，到處飄蕩，無家可歸……。」那個時候不只是我，信徒們聽了他的講話，都情不自禁的眼淚直流。他憂心佛教，他愛護青年，他的話不只講到我們的處境，簡直是講進了我

⁵⁷ 星雲大師：《星雲日記》冊 30，高雄：佛光文化，1997 年，頁 30。

⁵⁸ 星雲大師：《星雲日記》冊 30，高雄：佛光文化，1997 年，頁 30。

們的內心深處，因此深深觸動了我們⁵⁹。

以復興佛教、接引青年為使命的大師，將這許多的過程與感悟作為資糧，草擬著弘法度眾的藍圖，因此對於佛教青年的發展未來，規劃佛教事業的開展，一方面期許能夠以各種不同的面向擴大佛法弘法度眾的觸角，另一方面就是希望能讓僧伽人才能夠適才適所，在不同領域發揮長才，弘揚佛法，讓僧伽人才學以致用，安住身心，期勉能不忘初心，時時記住弘法要務，才不會徬徨不知出家所謂何事。

我們有感於僧俗青年在佛教裡沒有什麼可做，所以不覺大聲疾呼：希望佛教長老們，你們要愛護青年，請你們多創辦些佛教事業吧！例如學校、醫院、工廠、農場、公司等，給青年們能有服務的機會，佛教人才固然不會外流，社會有用之才，將會紛紛走進佛教大門⁶⁰！

大師僧伽教育思想以續佛慧命為目標，以接引青年、培養僧伽人才為要務，透過「以出世精神，作入世事業」的理念，讓理論與實踐得以在修道路上相輔相成。此外，「做中學」亦是佛光山僧伽教育的一大特點，而佛教事業的開展，更是僧伽教育實踐階段的平台。

此外，為了給佛教青年寬廣的未來，從在家青年開始，大師即透過各項活動的舉辦，提供各式舞台給青年發展，他也教育弟子，應給青年多一點活動的空間和舞台。例如他在宜蘭弘法期間，曾組織青年會，善用青年的活力與熱忱，前往鄉間弘法，甚至環島布教，「青年進了佛教，要給他們有路可以走進來並留下來，人生要看到未來，看到我們的希望，看到佛教的希望。」⁶¹此外，大師也運用每位青年的專業與長才，注入弘法佈教以外的元素，在音樂、宣傳、翻譯等分工合作，各自發揮，亦是最早集體創作的展現，青年也從中獲得自信與鼓勵，進而對

⁵⁹ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：〈大陸僧侶在台灣〉，《百年佛緣》冊 7，高雄：佛光文化，2013 年，頁 189。

⁶⁰ 星雲大師：〈做什麼〉，《覺世論叢》，高雄縣：佛光，1991 年，頁 113。

⁶¹ 陳昱臻：〈佛學院校友 50 年重聚 大師歡喜話從前〉，《人間通訊社》，2016 年，<https://bit.ly/2sJMHcd>（引用時間：2018 年 5 月 29 日）

佛教產生情感與信心，也引以為傲。

在宜蘭最初幾年弘法下來，青年會愈來愈擴大，應該有數百人之多，因為沒有地方集會，人多也難以管理，我就依他們的年齡、學歷、興趣，分別把他們組織起來。有的參加歌詠隊，有的參加弘法團，有的叫學生會，有的叫青年團，有的加入文藝營，有的參與幼稚園，有的是監獄布教組，有的是電台廣播組等等。我這個時候才知道組織的力量非常有用，因為各組、各隊，都不要我一個人來統領他們，他們各自都懂得分頭努力。這些青年們同我也有了共同的感情和理念，為了佛教，為了信仰，不惜一切，「但願眾生得離苦，不為自己求安樂」。青年也都好像辛亥革命時期的黃花崗烈士們一樣，慷慨激昂，個個都說：我要為佛教轟轟烈烈地做一番事業⁶²。

宜蘭弘法期間的播種，為佛光山僧伽教育奠定的良好的基礎，第一代弟子及目前負責佛光山許多重要單位的開山長老法師，幾乎都是宜蘭人；男眾法師有已圓寂的第二任住持心平和尚、慧龍、慧傳；女眾法師如：慈莊、慈嘉、慈惠、慈容、依空等，建構了佛光山的重要決策核心。

佛光山自開山以來，秉持大師復興佛教、續佛慧命的目標，因應萬方眾生需求，諸如聽經聞法、參禪念佛、法會共修、吃齋拜佛、座談論道、發心義工等，弘化工作因此是多元化的，只要是信徒需要的、與佛法有關的，決不輕易捨棄一法。然「人能弘道，非道弘人」，也因此積極培養優秀佛教人才，投入弘法行列，逐漸擴展弘法事業版圖。

大師的僧伽教育理念，不外乎僧伽人才的自我健全，以及弘法面向，歸納以下幾點結論：

其一：為了續佛慧命，弘揚佛法，應該舉辦各式活動，以接引青年才俊，透過教育，培養佛教青年人才，盼其有因緣投入僧團，是為第一要務。

⁶² 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：〈我與青年的因緣〉，《百年佛緣》冊 11，高雄：佛光文化，2013年，頁 62-63。

其二：期許發心荷擔如來家業的僧伽人才，割愛辭親，要能自許在佛法大海中，找到對佛法的熱忱與使命，精進用功體證佛法於生活中的實踐，長養自身的法身慧命。

其三：人間佛教的弘化強調「弘法為家務、利生為事業」，出家修道並非僅是自我閉關修持，僧伽人才要能以忍辱持戒為自我修持，安住身心，繫念佛教的發展；人才培育不易，要能讓僧青年學以致用、適才適所的發揮弘法長才，方能以出世精神來作入世事業，不為八風所動搖，實踐續佛慧命的弘法目標。而確立目標，又是以什麼方式推動規劃，其教育的方法理念是重要關鍵。

第二節 教育方法：制度領導

前一節提到大師僧伽教育理念的目標是為續佛慧命，特別重視青年人才的接引與培養，確立目標後該如以何種方式規劃實踐，本節就教育的方法進行研究探討。所謂「戒住則僧住，僧住則法住」出家修道要能依循制度、持守戒律、精進修持、唯法所依；戒律有防非止惡的作用，規範身、口、意不造作惡業，戒為無上菩提本，保持三業清淨才易與菩提心相應；而現代佛教推動的過程需透過組織制度、規約的建立，是協助大眾能有依法修道的的基本準則。佛陀制戒成立六和僧團，使其可以和合共住、安心辦道；佛教傳入中國，祖師大德制定清規，得以清淨無諍，然組織、規約在不離佛陀本懷的前提之下，仍須因地制宜，因此，建立健全的組織與制度，出世不離人間，協助僧伽人才在學習與修道的過程能有所依準。

一、因地制宜

佛陀創立僧團，為使大眾能清淨修行、和合無諍，而觀其因緣制定戒法，並為隨犯隨制，有不善行發生，才制定相應的戒律，以及佛陀當時所處的印度社會環境與文化背景，也影響戒律的內容。《五分律》卷 22，佛陀曾說：「雖是我所制，而於餘方不以為清淨者，皆不應用；雖非我所制，而於餘方必應行者，皆不得不

行。」⁶³此稱「隨方毘尼」，在不同的地域、時空環境之下，應當以尊重當地的風俗習慣及法律為原則，戒律如果滯礙難行，僧團決議後應行當行，應捨當捨。佛法傳入中國，在祖師大德們的智慧中，樹立清規門風，令正法久住至今。

大師深感於叢林學習時所見聞的陋習⁶⁴，對於需要改革之處也開始有所醞釀，對於佛教發展的人間性、在弘傳過程中的角色定位、要帶給世間的是什麼樣的佛教等，有著深刻的感受與思維，例如：閱讀明代高僧憨山大師一段關於趕經懺給人的觀感，遂使發願「寧在蒲團靜坐死，不做人間應赴僧」的公案⁶⁵，重視佛教的教育文化的觀念就此因應而生：

雖然經懺有它正面的功能，但是如果不從事弘法利生的事業，就會失去宗教化世的力量！所以，講經說法、教育徒眾是最重要的，這是我特別重視文教的原因。即使不能不做經懺，做經懺時也要說法；即使不能不朝山，朝山時也要講經⁶⁶。

因此在大師弘法的歷程中，不以經懺為志，而是以教育為核心，提升信徒的信仰水平，所有法會共修的修持更強調「說法佈教」，透過法會中的開示弘講，給參與法會的信徒正確的佛教知見，也特別重視佛教弘法教材的編撰，期許徒眾⁶⁷可以透過教材研讀，深研義理，將正確的佛法弘傳，強調佛教的人間性、利他性是重要的思想目標。

大師強調制度領導，針對與時代不相符的制度進行改革與創新，訂定因應現代僧團的制度，期盼能讓僧團的組織架構更趨完備周全；唯有健全的組織，出家

⁶³ 佛陀什、竺道生等譯：《彌沙塞部和醯五分律》卷 22，《大正藏》冊 22，頁 153 上。

⁶⁴ 叢林裡也有許多不好的東西，例如落伍的、守舊、不合人情的觀念；僵化的、無法變通的形式。更大問題是，深山古剎裡的修習系統，總認為寺廟裡統統是好的，社會上都是洪水猛獸，是不好的。林清玄：《浩瀚星雲》，臺北：圓神，2001 年，頁 327。

⁶⁵ 明代高僧憨山大師的著作，他談到自己年輕時也常做經懺，有一天放完焰口歸寺途中，走路的聲音驚動了一戶人家屋子裡的老夫婦。老太婆說：『奇怪！三更半夜還有什麼人呢？』老頭兒回答：『半夜三更走路的，不是賊骨頭，就是經懺鬼神』憨山大師聽了，覺得有辱法師的尊嚴，從此發願『寧在蒲團靜坐死，不做人間應赴僧』。參閱 林清玄：《浩瀚星雲》，臺北：圓神，2001 年，頁 353。

⁶⁶ 林清玄：《浩瀚星雲》，臺北：圓神，2001 年，頁 327。

⁶⁷ 「徒眾」一詞之於佛光山意旨禮星雲大師出家之出家僧眾。

修道的僧伽才能有安定的環境與身心用功，因此制度上除了組織章程、清規作息等制度，更成立宗務委員會⁶⁸，透過更民主與集體創作的方式，決策佛光山的重要政策方針。並成立傳燈會，負責為徒眾訂定職事進修課程及福利辦法，諸如舉辦各項講習會、獎勵徒眾留學辦法等，關心徒眾在各單位弘法狀態。建立序級、調職制度，讓徒眾得以在不同的環境與工作內容中諸多學習。這樣的思想建立源自於大師所歷經的時代環境背景發展的演變，奠定重視制度建立與改革的因素。

我在開山之初，也恪遵佛制，根據六和敬、戒律和叢林清規，著手為佛光山訂定各項組織章程，建立各種制度，例如人事管理訂定：「序列有等級、獎懲有制度、職務有調動」；以及「集體創作、制度領導、非佛不作、唯法所依」等寺務運作的準則⁶⁹。

隨著時代演進，社會經濟發展等各項條件日趨進步，僧團的弘法方式與組織也需與時俱進，強調國際化、現代化來推展弘法工作，大師也對組織分工提出看法：「佛教要健全組織，在行政及社會活動方面要讓在家教團來發心，法務及教務則以寺院為主，由出家法師來負責，如此分工合作，不僅能健全佛教組織，更可維護佛教制度與宗風。」⁷⁰透過組織健全、制度領導，讓僧團運作得以永續經營。

二、健全僧伽教育組織

對於僧伽教育組織與制度的發展，更是大師最為重視的環節，僧青年的養成教育，需要次第性的學習規劃，也需要佛學院作為轉屬教育機構，健全養成教育的組織發展，包括學制、課綱、師資、僧源、未來發展等，以傳統叢林教育內涵

⁶⁸ 佛光山改良過去寺廟舊規，宗委會成員皆經過公平公正的民主選舉產生，選舉人須具備學士二級以上，要對佛光山有所了解，才具有投票權，絕不會盲投瞎選。被選舉人序級則須學士五級以上，有一定資歷與修養。僧團重視戒臘，即使被選上的宗委資歷較淺，大眾也會尊重制度，護持領導。宗委會的選舉制度，為佛教樹立了很好的典範。參閱《人間福報》2016年5月15日A6開山50周年專刊。

⁶⁹ 星雲大師：〈人間佛教的戒定慧（上）－戒學〉，《人間佛教論文集》上冊，臺北市：香海文化，2008年，頁27。

⁷⁰ 星雲大師：《星雲日記》冊10，高雄：佛光文化，1994年，頁135。

為本，現代為用，透過多元化方便接引的方式，讓僧伽人才在畢業後可以學以致用，適才適所。

對於辦理僧伽教育的看法，大師首次發表於所編著的《台灣佛教講習會第一學期特刊》中，撰文〈創辦本省佛教教育應注意的幾點〉⁷¹提出對於當時台灣佛教教育的看法，透過外在與內在條件進行分析，外在條件包括：師資、招生與經濟是主要的三個重要關鍵；師資的佛學涵養與教學熱忱是否願意發心傳授？年輕學僧是否願意精進用功？或是否能有求學讀書的因緣、辦學的資金可否能順利募集，讓捐贈的信徒對於教育大業生起信心願意護持？佛教會是否願意支持？都是台灣佛教教育能否順利辦學的問題點。內在條件則是辦學的目標與方法，包括課程規劃是否能讓學僧學以致用、學制能否達到教學目標與成效，也與上述三點有著相輔相成的關係。

過去本省辦的佛教教育，成績之所以不太好的，就是因為時間太短促。

區區幾個月，能造就什麼人才？而且一年半載的教育也不易招生，學生以為一年半載學不到什麼，也就免了來回的跋涉了。此次台省佛教分會擬辦三年，實是明智之舉。我們更希望三年、十年、二十年...的繼續辦下去，那麼，聞成就也就自然具備了⁷²。

而傳統叢林佛學院培育之僧才多為該寺院僧源，青年投身佛教卻沒有發展，佛學院畢業後寺務運作除了經懺化緣、課誦灑掃，沒有接續的發展性也造成佛教留不住人才的問題，故大師對於僧伽人才的學習層次、未來發展的面向曾提出包括層級、教師、教材、留學深造等十點建言，希望教界能共同參考：

1. 為佛學院訂定高、中、初各級層次。
2. 為各級佛學院考試評定合格教師。
3. 為佛學院訂定各級標準教材。
4. 訂定佛學院設備標準。
5. 加強培養佛教教育行政人員，給予認定。
6. 佛教教育應共同組織一領導中心。

⁷¹ 星雲法師編著：《台灣佛教講習會第一學期特刊》新竹縣，青草湖靈隱寺，1952年。

⁷² 星雲法師編著：《台灣佛教講習會第一學期特刊》新竹縣，青草湖靈隱寺，1952年。

7. 學生畢業後，優秀者應協助其繼續深造，或出國留學。
8. 各佛教學院學生應有院際間的共同活動，如論文、講演、梵唄、書法等各種競賽。
9. 規定佈教師、住持、監院等應由佛學院畢業學生充任⁷³。

曾就讀於當年時素有「佛教界北大」美譽的焦山佛學院的大師，別於先前在傳統叢林較為保守的學風，課程的學習多元豐富，開拓大師對僧伽教育的視野與體證，如：世間學的國英數、生物等科目；同時也開始學習寫作、投稿、辦活動。許多師長們受教於太虛大師，閱讀其文章、書籍，啟發革新思想；這段歷程影響大師對於僧伽教育方向的奠定。《六祖壇經》：「佛法在世間，不離世間覺。」⁷⁴，僧伽教育須以傳統叢林教育的精神內涵為本，固定修學年限、課程內容注重佛學專業與涵養，強調修道的基本態度（五堂功課、出坡作務等）；要以世學為用，除基礎佛學課程外，開設語言、寺院實務應用等課程，使僧伽人才畢業後可學以致用。

大師參與推動佛教革新，追本溯源，強調人間佛教就是佛陀之教，是佛陀專為『人』而說法的宗教。人間佛教重在對整個世間的教化。佛教是原始佛教具足人間性的宗教，不在山林、經懺，定義為「佛說的、人要的、淨化的、善美的」，因此推動人間佛教的僧伽教育思想亦不可離開佛陀的教育本懷。

第三節 教育內涵：非佛不作

僧伽教育的主要目標為續佛慧命，佛教僧伽是人天師範，要做大眾的老師，因此，能認知佛陀本懷，就能體認佛教應走的方向，依循的佛陀本懷去實踐。透過佛教義理，協助世間眾生解決煩惱並認識世間實相，幫助人們能明瞭生命本質而感到幸福安樂，進而圓滿生命的意義：

佛教是個非常重視教育的宗教，所謂「人成即佛成」，佛教就是要完成

⁷³ 星雲大師：〈佛教的前途在那裏 第二講〉，《佛教叢書》冊 10，高雄：佛光，1998 年，頁 536。

⁷⁴ 宗寶編：《六祖大師法寶壇經》，《大正藏》冊 48，頁 351 中。

人格教育；又說「諸供養中，法供養第一」，透過佛教義理的弘揚，幫助世人解答生死的迷惑、認識世間的實相、掌握人生的方向、圓滿生命的意義，這種人本的生命教育，是源自佛教教主釋迦牟尼佛，二千五百多年來，師徒一脈相承，一以貫之⁷⁵。

承襲佛陀教法，為弘法利生，大師強調佛光山是一個教團，不論所言所行要以大眾第一、自己第二，出家人依止一個常住，好好安心辦道，心中有「大我」的觀念，時時憶念佛法，如理思惟；不論有多少好的地方，在常住與大眾依共同法則、制度，共同所信、所依，共同的自由，作為行事的準則，這就是所謂集體創作、制度領導、非佛不作、唯法所依⁷⁶。

隨著時代演進，資訊傳遞日新月異、社會經濟條件進步、價值觀轉變，弘法方式隨之與時俱進，相較於傳統叢林較為缺乏的物質生活與嚴謹保守的型態，現代僧伽教育有較多的便利性，但也帶來更多傳統與現代融合的考驗；面對這許多差異的考驗，大師堅持的信念即為「非佛不作」，叮囑徒眾要謹記佛陀本懷，將佛陀所教導的佛法真義運用於日常生活當中。

對於初學佛的人，師長都鼓勵他要發菩提心。所謂「菩提心」，就是「上求下化」；對上，要「上求佛道」，對下，要「下化眾生」。上求也好，下化也好，總有作不完的佛事，因為這是一個五趣雜居的世間，這是一個聖凡相融的地方，稍有不慎，修行、作務、信仰都會走了樣，因此我們為佛光人定出「非佛不作」的信念⁷⁷。

然推動僧伽教育的過程，大師為因應青年的喜好需求，具備創見與革新的思潮，但並非標新立異，且始終不離開佛陀的教育本懷，「從傳統佛學院走到都市

⁷⁵ 星雲大師：〈佛教興學的往事與未來〉，《人間佛教論文集》下冊，臺北市：初版，香海文化，2008年，頁97-98。

⁷⁶ 參閱 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：〈我的管理模式〉，《貧僧有話要說》，臺北：福報文化，2015年，頁301。

⁷⁷ 星雲大師：〈佛光人第十五講〉，《佛光與教團—佛光篇》，臺北：香海文化，2005年，頁158。

佛學院，以及因應時代需求的多媒體教學和培訓班，僧信教育隨著社會變動轉型，但並不離開佛法，不離開接引青年入佛門。」⁷⁸並以佛法中的教育思想與方法，作為教育的指南，亦是佛光山僧伽教育的內涵，強調自覺的教育、擅於觀機逗教、秉持有教無類的平等原則，推動僧伽教育的法輪。

一、自覺教育

傳統叢林的禪門教育，許多道理意涵並不說破，而是運用方法使自己思惟，去參究當中的真義，大師的教育方法依循佛陀的「自覺教育」，讓僧伽人才在學習的過程中以「自我解決、自我改革、自我更新、自我觀照」⁷⁹為主要修學目標。

在佛教裡面，對教育有更進一步的闡述。如佛陀教育的步驟，先要自覺，再能覺他，這樣覺悟之道才能圓滿。所謂自覺，在學習之初是非常重要的，如果自己不自我覺察、不自我覺醒，講者諄諄、聽者藐藐，再好的良言善語，你也沒有受用啊。所以，我最早的教育，都告訴每個人要依照佛陀的「自覺教育」。惠能大師所說「佛法在世間，不離世間覺」，對世間的自我覺悟、自我實踐，才能規範他人⁸⁰。

「佛陀」二字翻譯之義其實就是「自覺」、「覺他」而後使之「覺行圓滿」，佛陀不是神仙，是一位覺者、覺悟的人，成道住世四十九年，廣宣教化、示教利喜的目的，是因每個人都有本自具足的佛性，佛陀以健全的組織和完整的制度建立僧團，教導弟子以自我發心、自我約束、自我覺察為原則，而制度管理的目的，則使僧團能和合發展，令正法得以久住。

佛陀不但善於教化眾生，而且提倡「自我教育」，如《阿含經》說：「自

⁷⁸ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：〈佛教叢林學院的發展與成就〉，《百年佛緣》冊5，高雄：佛光文化，2013年，頁187。

⁷⁹ 參閱 星雲大師：〈禪門的自覺教育〉，《人間佛教論文集》上冊，臺北市：初版，香海文化，2008年，頁469。

⁸⁰ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：〈我訂定佛教新戒條〉，《貧僧有話要說》，臺北：福報文化，2015年，頁418。

依止，法依止，莫異依止。」⁸¹建立自我信心。佛陀重視心性的調伏，譬若良馬見鞭影而馳，但兇狠不馴的野馬就必須經過調伏，調伏就是一種教育，因此《金剛經》一開始便指出「降伏其心」之道⁸²。

教育的歷程，是透過外境產生提醒、覺察的作用，讓自身養成自我檢視的覺照習慣，進而找到最好的方式面對、解決問題，而可謂之為「自覺教育」。「每個人人生來都是一塊寶。教育的目的，無非是教導他認識自己，開展他的人生，實現他的生命光輝。」⁸³透過教育，讓自己知道所犯的錯和不明白之處，有了自覺，才會知道要改進、去明白，倘若都不覺自己錯了，就是沒有覺悟。教育的責任是啟發學生的自覺能力，禪門「不說破」的方式，表達鼓勵關懷，激發對自我負責、自覺的意識。透過佛學院養成教育的期間，奠定自覺教育的理念基礎，僧伽人才在畢業後投入弘法行列之時，也才足以具備自覺的力量，面對種種弘法過程的挑戰。

出家一甲子，辦學四十年以來，我一向主張叢林教育的精神，不是口頭上的談玄說妙，而是要於日常生活中去體驗。所以，叢林的教育法又可謂「搬柴運水的生活教育、因材施教的啟示教育、無情無理的棒喝教育、福慧雙修的力行教育。」⁸⁴

大師的教育的歷程，沒有進過正式學校、領過畢業證書，但在作務時，都思索著生命的意義，向生活學習，也因此體悟著佛陀的自覺教育，也延續至僧伽教育辦學的方式。

二、觀機逗教

佛光山教團有近一千三百位出家僧伽，常有人問大師如何管理？每位法師來自於不同的國家、有著不同的文化與成長背景，大師雖總是回答：「不管理。」

⁸¹ 《雜阿含經》，《大正藏》冊 2，頁 8 上。

⁸² 星雲大師主編：〈佛教與教育〉，《佛光教科書》冊 8，高雄：佛光文化，1999 年，頁 48。

⁸³ 鄭石岩，〈覺·教導的智慧〉，臺北：遠流，2010 年，頁 24。

⁸⁴ 星雲大師：〈《叢林所思》—生命不空過〉，《人間佛教序文選》，臺北：香海文化，2008 年，頁 731。

但可從大師的僧伽教育推展，梳理出大師擅用佛陀觀機逗教的方式，擴大僧伽教育的接引層面，並教育不同根器徒眾的特點。佛陀的教育方法多元變化，善用譬喻、本生故事，也會根據說法的對象，觀機逗教，予以適宜的內容教化，例如：

佛陀說長者法，即舉出「長者十德」；說兒童法，則提出「四小不可輕」；

說朋友法，則說明「友有四品」；說夫妻法，則譬喻「夫妻如共命鳥」。

佛陀在《善生經》、《優婆塞戒經》等諸經典中，對於親子之道、主僕之道，都有很好的教示。⁸⁵

《妙法蓮華經》卷三〈藥草喻品〉：「如來觀知一切諸法之所歸趣，亦知一切眾生深心所行，通達無礙；又於諸法究盡明了，示諸眾生一切智慧。……如彼大雲，雨於一切卉木叢林及諸藥草。如其種性，具足蒙潤，各得生長。」⁸⁶除了依據說法對象闡述不同的法門外，講述方式也有相當多元的，時而問答、時而討論，會對個人說法，也會運用團體輔導。

《雜阿含經》卷十五描述佛陀因為能：1、善知眾病真情。2、善知病源。

3、善知對治諸病的法藥。4、善知病治好後，如何永不復發。所以他能

對症下藥而成為「大德醫王」。不同的學生問同樣的問題，佛陀非但視

其性向而給予不同的答覆，同樣一個學生在不同時間提出同樣的問題，

佛陀也會酌量當時的情況來作答⁸⁷。

如同觀世音菩薩應以何身得度者，即現何身而為說法，廈門大學哲學系劉澤亮教授曾在文章中提到：「多元化、多功能的弘化，依大家的根機需要，實踐佛陀的『觀機逗教』。」⁸⁸，如：佛學院開設不同科系，提供同學不同的學習方向，以契入不同根機，對於研讀經典、學術研究領域有興趣的同學，可選擇經論教理系；在法務、道場寺務領域較有興趣的可選擇寺院行政系、語言專長的同學則可

⁸⁵ 星雲大師主編：〈佛教與教育〉，《佛光教科書》冊 8，高雄：佛光文化，1999 年，頁 48。

⁸⁶ 《妙法蓮華經》，《大正藏》冊 9，頁 19 上。

⁸⁷ 星雲大師：〈佛陀教育思想的本質-無限的教育愛和靈活巧妙的啟發〉，《普門學報》第 51 期，高雄：佛光文化，2009 年，頁 388-389。

⁸⁸ 星雲大師：〈當代問題座談紀實-佛教對「修行問題」的看法〉，《普門學報》第 20 期，高雄：佛光文化，2004 年，頁 122。

進入英日文佛學系；各項佛教事業的開展也期許能讓僧伽人才在畢業之後，能夠適才適所，依照專長興趣，能有弘法發展的舞台，給予徒眾不同的挑戰使命。

三、有教無類

佛陀為破除印度階級不平等的種姓制度，僧團教育不分貧富貴賤，不擇智愚利鈍，強調平等、有教無類，開創平民教育的先河，成立六和敬的僧團。佛陀的三藏十二部經典就是希望能夠廣度一切眾生，為說一切善法。佛陀弟子有著不同的社會階級，然體悟世間眾生佛性平等，並無差別，其中較具代表性的如優婆離的出家：首陀羅族中的理髮匠優婆離，出身賤族，曾為佛陀理髮入定，隨阿那律七王子想出家，緣遇佛陀大弟子舍利弗，告知佛法是慈悲平等，帶他前往皈依佛陀，且比七王子先受剃度為師兄，被受七王子尊敬禮待。一個被人認為下賤的傭人，出家名次竟在他服侍過的王子前，後來在佛陀的十大弟子中被奉為持戒第一；摩登伽女是首陀羅族中的一名賤女，她為了愛戀阿難的美貌，後受佛陀的感化而即刻證得阿羅漢果，在當時的社會制度，皆是破天荒的大事，但卻是佛陀僧團中沒有四姓差別的真平等。

佛陀所教化的對象，則不分貴賤貧富、種族信仰等，例如度拜火教外道優樓頻羅迦葉三兄弟，以及外道領袖舍利弗、目犍連皈依佛教。佛陀的弟子有頻婆娑羅王、波斯匿王等各國國王，及王妃韋提希夫人、末利夫人，也有低下階層的蓮花色、摩登伽等。佛陀度阿那律、難陀、阿難陀諸王子出家，也不捨棄理髮匠優波離及擔糞的尼提。總而言之，佛陀的弘化是以慈攝眾，以法領眾，以智教眾，以法養眾⁸⁹。

大師推動僧伽教育，以佛陀有教無類的平等觀作為奉行準則，不論來自哪個國家、種族，或是友寺道場的學生，只要能認同人間佛教的推展，並發心為佛教的傳承努力，在佛學院皆是平等的養成與學習。故，現今叢林學院的學生，就有

⁸⁹ 星雲大師主編：〈婆世界教主釋迦牟尼佛〉，《佛光教科書》冊 1，高雄：佛光文化，1999 年，頁 49。

來自越南、緬甸、日本、新加坡、菲律賓、印度……等十餘個國家的青年來就讀。

佛光山僧伽教育推動的掌舵者便是創辦人 星雲大師，本章透過大師對於教育的目標、方法與內涵進行探討，可以發現大師的教育思想並非單一思維，是以宏觀、長遠的視野反思所需要的目標、方向與執行方法，因此在教育思想的區塊，可看見大師以為了續佛慧命、復興佛教為基準點，進而開展教育事業，然僧伽教育更是在之中最為重要的環節。



第四章 僧伽教育的實務與發展

繼前述章節彙整出佛光山僧伽教育創辦人 星雲大師的思想後，本章將從實踐面進行，探討其思想理念在落實後所形成的型態與模式。佛光山僧伽教育辦學的宗旨係為培育僧伽人才，期許為復興佛教有所貢獻。然寬闊的視野與沒有門派的限制，讓培育僧伽人才的領域不設限，接引許多青年學子學習正法，「當初創辦壽山佛學院的時候，打破傳統佛學院不成文的規定，讓在家眾可以入學，即使不出家，也可以學習佛法。因此，佛教學院的許多人才，更能普被於社會。」⁹⁰ 認同人間佛教的青年學子，在學習過程中得到佛法薰陶，啟發菩提善心，紛紛在大師座下出家，成為佛門龍象，逐漸形成佛光山僧團的規模。然除了僧團人才的培育外，友寺道場能認同佛光山宗風思想者，亦會將其子弟送往叢林學院求學，重視佛教人才培育的大師，亦給予一視同仁的栽培；其寬大的格局與遠見，造就僧伽人才弘化五大洲各地的榮景，共同為佛教的復興與傳承努力。此外，大師認為僧伽教育不僅僅只是佛學院的養成教育，而進一步將其定調為僧伽終身學習的僧格教育。

佛光山僧伽教育發展致力於「傳統為本，現代為用」，注重制度領導；教團的發展在大師的改革與創新思想下，亦秉持「法治重於人治」的原則，以戒為師，依循著傳統叢林系統，注重清規、門規，鐘板訊號不斷，寺務運作規律；此外，亦融合傳統與現在所需來制定規約，讓組織行事著重制度領導、集體創作、僧團立法等；僧伽人力配置注重職務輪調、序列等級，依循傳統佛教原則的現代管理準則。

本章針對佛光山僧伽教育的落實，從以下三個面向進行探討：

一、開辦叢林學院：探討台灣佛學院辦學歷史最為悠久，53 年來從未間斷的佛光山叢林學院，以及遍佈世界五大洲共計 16 所之海內外佛學院等，其辦學目

⁹⁰ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：〈佛教叢林學院的發展與成就〉，《百年佛緣》冊 5，高雄：佛光文化，2013 年，頁 186。

標、內涵與特色。

二、終身學習制度：佛學院是僧伽教育的養成階段，如何規劃與指導，提供畢業後僧伽完整且持續的培育計畫，達成僧伽的終身教育。

三、課程設計與落實：理念的落實在實踐，透過課程設計的研究分析，探究佛光山僧伽教育的實務發展，全面性與多元化發展歷程，期可作為現代僧伽修行的參考基準。

第一節 開辦叢林學院

1965 年壽山佛學院的創立，是佛光山僧伽教育的起點，由於大師沒有台灣佛教派別師承的歸屬，在當時社會只有出家僧伽才得以進入佛學院就讀，然在大師的想法中，學佛不一定要出家，但僧伽人才一定要受過佛學院的教育，因此許多想學佛卻不得其門而入的在家青年，紛紛慕名而來，成就了佛光山僧團建構的基礎。

本文發現，從大師自身所受的十年叢林養成教育中，其所見所聞，以及種種冶煉與經歷，也啟發他開展佛光山叢林學院建構的藍圖：

表 4-1-1 叢林養成教育見聞與啟發

	經歷見聞	影響啟發
叢林優點	叢林養成教育對思想觀念建構：培養出家性格、自覺教育，包括善惡因果、忍辱持戒、恭敬謙和等。	佛教要傳承，必須注重僧伽養成教育，興辦佛學院，培育更多僧伽青年人才。
	出坡作務的體認學習，解行並重。	
叢林問題	過於僵化無法與時俱進，過於側重深山古剎自我修持的傳統，不能深入人間生活、推展弘傳。	重視佛教因地制宜與本土化的推展，重視制度建立與改革，屏除陋習。
	注重經懺佛事，無法深研義理。	

佛光山僧伽教育的推展，傳承襲自中國佛教傳統叢林制度，然原始佛教佛陀

時代，以「六和敬」⁹¹維持僧團和合以及共住的根本生活準則，「制戒攝僧」，因地制宜、隨犯隨制，所謂「戒住則僧住，僧住則法住」⁹²；傳入中國後，因地域環境、生活、文化、風俗的差異，加上在中國乞食托鉢的困難等因素，始有「馬祖建叢林，百丈立清規」之創舉，是中國佛教的首度改革，使得僧團在系統化、重規矩並規律的寺務運作中，健全組織、走向制度化、和合的僧伽生活。由此可知，健全的制度對僧團發展的必要性與重要性。

有鑑於時代的演進，大師以佛教弘傳的永續經營為理念，隨時代重新檢視，以不違背根本大戒與思想原則，革新傳統叢林的學制、規約、僧源；在教育的原則與方法上秉持佛陀自覺、平等的觀念，讓同學能全方位學習，形成佛光山叢林學院辦學的特色：

一、學制分級

佛光山僧伽教育乃是以積極培養續佛慧命、中興佛教之僧伽人才為宗旨。大師 1965-1987 年任職院長期間，累積歷年經營與發展的經驗，並且為了配合時代的需要，與學生個別差異以及學習性向，不斷調整。1967 年壽山佛學院更名東方佛教學院、1973 年更名叢林大學、1977 更名中國佛教研究院。後於 1987 年、1989 年分別於佛光山與美國西來寺召開教育委員會議。1989 學制改革，設置「僧伽教育研究委員會」，其下含括僧伽教育推展小組、教材編纂小組、教學研究小組、師資培訓研究小組⁹³。

學制設立分為研究部、大學部與先修部三個層級，研究部為第一級「中國佛

⁹¹ 指六種和同愛敬。又作六慰勞法、六可□法、六和。即求菩提、修梵行之人須互相友愛、敬重之六種事；亦即大乘佛教所稱，菩薩與眾生有六種和同愛敬：(一)身和敬，指同禮拜等之身業和敬。(二)口和敬，指同讚詠等之口業和敬。(三)意和敬，指同信心等之意業和敬。(四)戒和敬，指同戒法之和敬。(五)見和敬，指同聖智之見解和敬。(六)利和敬，指同衣食等之利益和敬。又作行和敬、學和敬，即指同修行之和敬。或又作施和敬，即指同布施之行法和敬。參見《佛光大辭典》，頁 1269。

⁹² 星雲大師：〈人間佛教的戒學〉，《人間佛教論文集》上冊，臺北市：初版，香海文化，2008 年，頁 20。

⁹³ 參閱 妙傑：〈佛光山叢林學院 僧伽教育的搖籃〉，《人間福報》，2016 年 5 月 17 日，2 版。

教研究院」，研究所碩士班以上的程度，旨在培養佛教師資及高深佛學研究人才；專修部及國際學部為第二級「佛光山叢林學院」屬大學級教育，旨在培養佛教文化、教育、慈善、弘法等專業人才；，國際學部分為英文、日文佛學班，專為培養國際弘法及翻譯人才設置；專修部分為經論教理系、寺院行政系；先修部為第三級「東方佛教學院」為外籍學生先修學習，為初中至高中程度，旨在鼓勵青少年學佛，以培養高尚品格、端正身心、變化氣質⁹⁴。

除此之外另有全球五大洲，共計十六所佛學院分部培育僧伽人才。佛學院畢業後，可依志願、學系分派至各弘法事業單位服務，透過弘法實踐再教育；而佛學院成績優異者，可申請至國內、外大學繼續深造、攻讀博士學位。2015 年開始開辦為期四個月的短期佛學院，提青年能有更多學佛的選擇因緣。

二、規約革新

沒有規矩不成方圓，叢林制度的建立，是僧格的養成，也是未來推動弘法事業的起點，下表針對星雲大師所改革的規約進行傳統與現代叢林的比對分析⁹⁵：

表 4-1-2 傳統與現代叢林規約比對

傳統叢林	問題	現代叢林
傳統叢林三點起床，晚上六點休息，當時環境因為沒有燈也無其他弘法工作，日出而作、日落而息，作息依此訂定。	作息時間	因應現代弘法需求，早課時間與程序的調整，改為五點半起床，晚上十點安板休息。現代學習與弘法度眾工作忙碌，睡眠不夠，亦無法精進用功，休息也是四種精進力 ⁹⁶ 中的一種。
早課誦持楞嚴咒、晚課彌陀經、懺悔文等程序，法會課誦時間較長。	課誦程序	配合作息時間的調整，對於課誦程序隨之調整，縮短時間也讓大眾專注力可更為集中。
對於僧服的樣式、顏色不統	威儀行持	服裝整齊清潔，顏色、樣式要

⁹⁴ 參閱 佛光山叢林學院網站 http://tsunglin.fgs.org.tw/intro_01.html。

⁹⁵ 彙編自 星雲大師：〈規約中的問題〉，《隨堂開示錄》冊 6，《星雲大師全集》冊 120，臺北：古今人文協會，2017 年，頁 101-105。

⁹⁶ 即勝解力、堅固力、歡喜力、休息力。參閱 釋印順：《成佛之道》，《妙雲集》中編之五，臺北，正聞，1991 年，頁 311。

一，剃頭時間也沒有固定，使大眾對佛教整體觀感不一致。		統一，衣衫、鞋襪穿戴整齊，僧團剃頭時間統一，樹立佛教僧伽莊重形象。
佛制半月誦戒	誦戒問題	除半月誦戒外，叢林學院每週週會讀誦院規，院規是佛學院學生生活的依循準則，要能在每個當下善護自己的身口意業，是持戒的基本條件。
徒眾與師父間本來是和好相處的，但是徒眾間的短視、淺見，常常就會釀成是非、誤解，最後造成分裂的不良後果。	私收徒眾	徒眾是佛教的，雖有師徒的名分，但三分師徒、七分道友。不要把徒眾看成是自己私人的財產，對徒眾只有教育、養育、提攜的責任，而不應有私人的要求。
江蘇寶華山律宗道場，因燒小鍋而燒出毛病，不出房門因此課誦也荒廢了，齋堂也不隨眾，公益也不會熱心，如此下去，一個團體便失去紀律。	私造飲食	過分好吃，在一個大團體裡面就會產生許多問題。應該隨眾作息，隨眾過堂，不得私造飲食。
學道之人，金錢、供養、美貌，往往都是障道因緣。但傳統叢林僅勸勉修道人應少欲知足，並沒有特立規約。	私蓄金錢	借貸、標會、和人共營買賣，都是不應該的。平時不得私收紅包，信徒供養應繳回常住作為僧伽基金，利合同均。

三、生活與思想教育

佛學院的教育特別重視生活教育與思想教育，星雲大師曾表示：「生活教育也不容忽視，好比出家人要嚴守自我的戒律，行住坐臥皆須有威儀；在思想教育上，則要以自由放鬆的方式讓現代年輕人展現自我創見、成長與進步，未來才能為國、為民、為社會服務。」⁹⁷讓同學們明因識果，具足對信仰、對世間實相正確的認識，透過規約、戒律的持守，便能培養「自覺」的習慣；在生活教育的實踐，著重自覺教育，被動式的學習包括院內設立「肅靜牌」、「自修課不得開關抽屜」、「行進間不得奔走跑跳」、「排班不得任意張望」……等規約，無非是期許同

⁹⁷ 劉瓊珠：〈星雲大師：自覺教育 造就莫言〉，《人間福報》，2013年10月3日，覺世版。

學們在學習過程中，自我要求不擾眾，寧動千江水、勿擾道人心；透過糾察與師長的要求，將這些教育內容深植於心，時時自我提醒；在佛學院教育同學犯錯後，不是處罰，而是透過布薩懺悔等方式，訓練同學反省的自我覺察力，糾察功用只在提醒，當下一次可能犯錯之際，即能提起正念，反思戒律，自我要求，時刻自我反省，觀照自己的起心動念，願意自我了解才能有所改變，便可以防非止惡，達到自覺的自我教育。而主動式的自覺教育學習，例如各項活動、工作開牌公告要同學們主動前往關心查看、沒有店員的因果福利社等，因此，在僧團當中，因有組織制度，大家會依循規約準則，完成自己的本分事，透過持戒，便得以無為而治。

四、平等教育

叢林學院招收對象有別於一般傳統叢林僅出家眾才能就讀佛學院之規定，未欲發心出家者亦不能讀書學佛，大師認為，佛陀為打破印度種姓階級制度的改革，主張四姓皆可出家修道，然培育青年人才，學佛不一定要出家，著重培養青年對佛教的正知正見，日後對於佛教的推展也相當重要，透過僧伽教育，播下善法種子，必定也能成就佛門龍象，僧信二眾為弘法共同努力，但也強調出家僧伽必定需經過佛學院的養成教育培養，以奠定僧格。

《金剛經》云：「是法平等，無有高下。」⁹⁸學院的學生來自全球五大洲 23 個不同的國家，無論在社會上的文憑學歷高低、年紀大小、家世背景，進到佛學院就是「從零」的開始，依循佛門倫理，透過「學長制」，先進佛門為師兄的概念，所有同學可以在平等的學習環境中相互砥礪成長，亦培養「佛法在恭敬中求」之概念。大師曾開示，沙彌學院成立之初，有些家長將家中智能較低無法管教的孩子送來，本著佛法不捨一人，有教無類的概念收容下來，拿文章讓孩子們抄寫，並給予愛語鼓勵，幾年過去，孩子們已能投稿《覺世旬刊》，也有的在做事中找到專長，成為優秀的水電技工。也曾有非洲出家的徒眾問大師：「膚色無法改變，

⁹⁸ 鳩摩羅什譯：《金剛般若波羅蜜經》，《大正藏》冊 8，頁 751 下。

擔心黑人的心不夠柔軟，不易接受善法，該如何改變？」大師回答：「在非洲，要倡導種族平等，才能使大家從戰爭的痛苦中走出來，顏色不用改變，要改變內心，黑人很善良單純，甚至有時其他膚色的人都不如，要用慈悲平等弘揚佛法令大眾發心，這就是改心。」⁹⁹有教無類的平等概念也延伸落實到全球兩百多間道場，弘法工作從兒童、青年、壯年到老年，開設各項合適的社教課程活動，讓大眾得以從中選擇參與。

五、集體創作放眼國際

叢林學院每年透過短期出家修道會、中英文青年寺院生活體驗營的承辦，接引青年認識、體驗寺院生活，這些活動在師長的指導下，由同學們親自規劃、執行、集體創作，從中訓練思考邏輯即相互共事的溝通協調能力，也能體會每個活動背後所需付出的時間與心力，能更具足感恩之心；然透過活動與青年的交流亦是弘法實習的第一步，從中將學院所學實際運用，也能明白自己尚且不足之處，和青年朋友具有同事攝的立場，能更貼近地分享在佛學院的清淨生活。每次活動的承辦皆是學院同學相當重要的行門課程。

叢林學院的招生面向全世界，除了總本山叢林學院總部外，於全球五大洲設立共計有十六所分部，包括馬來西亞東禪佛教學院、香港佛學院、美國西來英文佛學院、巴西如來佛學院、澳洲南天佛學院、印度佛學院等。總本山設置國際學部，儲備國際弘法人才，國際化的分部在當地接引、培育青年，透過短期的通識教育，銜接回總本山叢林學院課程，學成後返回當地落實佛教本土化，大師曾提出「全球道場皆是佛學院」的概念，不論是青年或是當地服務的法師們，都是教育與學習，亦形成僧伽教育傳承的善循環。

大師認為，分屬在每個國家的別分院住持主管，應當由本地人來出任，才能契合當地眾生的需求，弘法的方式，亦需隨著民情風俗有所調整，例如過堂的三菜一湯一飯，到了巴西，飯菜可能換成了咖啡、漢堡；南菲南華寺的三寶佛造像，

⁹⁹ 參閱 星雲大師：〈黑人白心〉，《佛教叢書》冊 10，高雄，佛光，1995 年，頁 661-662。

膚色黝黑，使當地居民見了心生歡喜，倍感親切等。大師教育弟子，要有如此的變通能力，在具有國際觀的同時，更要了解每個地方的特色與需求，切忌不可墨守成規，以求佛法能夠在各地本土化，成為居民生活的一部份。

總括上述分析，佛光山叢林學院的發展強調以傳統為本、現代為用的原則發展，注重生活教育與思想教育，日常生活依循傳統的五堂功課作息、行門修持、鐘板訊號等；思想教育強調解行並重，學制規劃設置中國佛教研究院（研究部兩年制）、叢林學院（大學部三年制）與東方佛教學院兩年制的三級學部；課程規劃注重佛學與世學比例，透過科系類別孕育專才，目前設置有寺院行政系、經論教理系、英文佛學系；畢業後，依性向、所學，投入佛教文化、教育、慈善、弘法等事業中，使之發揮所學，服務、奉獻，在弘法的實踐中「做中學」，養成全方位的弘法面向。大師在〈佛光山未來發展〉一文提到：「唯有重視教育，佛光山才有未來。我們要培養全方位的弘法人才，配合時代需求，重視國際弘法，接引當地人士學佛，讓佛法本土化，讓當地人去弘揚佛法。」¹⁰⁰由本章節歸納分析可得知，佛光山叢林學院的辦學即依循大師「培養全方位的弘法人才」、「重視國際弘法使佛法本土化」的目標前進。

第二節 終身學習制度規劃

佛光山僧伽教育除了僧伽人才需經過三年佛學院養成教育的薰陶學習，畢業依常住的弘法工作需求，至各事業、道場單位領職，畢業後職事部分仍有其教育規劃與發展，以僧伽的學業、事業與道業為核心，建構終身學習制度的方向。透過工作的實踐與經教理論得以相互應證，讓僧伽教育更趨完整。

有的人會讀書，也有的人不會讀書，其實這些並不重要，要緊的是心中有沒有慈悲，待人是不是誠懇，會不會將佛法運用在生活之中，現在課堂上所學習的知識只有五分之一，將來踏出校門後才是真正的學習。

¹⁰⁰ 星雲大師：〈佛光山未來展望〉，《人間福報》，2016年5月15日，A1開山50周年專刊。

我一生可以說沒有在課堂上得到什麼知識，只有在生活中接受打罵、欺負、挫折、毀謗等等，讀的是社會大學。讀書不光是在學校裡才算讀書，讀書是一生的、是永遠的¹⁰¹。

終身學習規劃包括創建序級制度做為自評考核基準，護念學業、事業與道業；辦理傳燈學院、編列弘法教材與徒眾論文發表會；規劃安排職事進修課程、各類短期培訓班、講習會等。

一、創建序級制度

傳統叢林以四十八單¹⁰²做為人事組織管理制度，一寺之中以住持為全寺諸堂之首，住持之下，有序職、列職的分別；佛光山亦依此叢林傳統制度的精神，創建「序級制度」，透過序級分層，依照出家人道徒眾的學業、事業與道業設置考評標準，每年進行自我評鑑與常住核定，讓僧伽人才得以適才適所，並得以自我督促於修行道上，不斷精進提升。

1. 序職：(個人資歷，每年依學業、事業、道業三業評量考核序級。)

(1) 僧眾共分五等十九級	(2) 教士、師姑 ¹⁰³ 共分三等十二級
*1 清淨士共六級，每級一年	*1 清淨士共六級，每級一—三年
*2 學士共六級，每級二～三年	*2 學士共三級，每級三—六年
*3 修士共三級，每級三～六年	*3 修士共三級，每級五—八年

¹⁰¹ 星雲大師：《星雲日記》冊 22，高雄：佛光文化，1997 年，頁 73。。

¹⁰² 「單」，即單位，指僧堂內各人的座位，各單前長六尺、寬三尺的空間。亦即各人坐臥、飲食的座席。在叢林中，「單」即代表「人」。在大陸叢林，殿堂有東單、西單之分，人事有序職、列職之別。殿堂的東、西兩單如左：西單：為十方雲水僧、各堂口職事、念佛堂等。東單：為重要團體，例如：佛學院、禪堂之僧眾。叢林的一切作息活動，都有賴於職事來維持，職事人員的多寡，各依其規模建制大小而定。一寺之中以住持為全寺諸堂之首，住持之下，有序職、列職的分別。1.序職：大都是以老成持重，有德學者任。有位無職。如：首座(座元)、西堂、後堂、堂主、書記、悅眾等。2.列職：序職後，有辦事能力，領一職務者，即是列職。如：都監、副寺、維那、知客、藏主、莊主、庫頭、湯藥、侍者、殿主、行堂頭、參頭、寮元、照客等。參閱星雲大師：〈寺院巡禮篇〉，《佛教叢書》冊 7，高雄：佛光文化，1998 年，頁 95-98。

¹⁰³ 佛光山的制度裡，便有設立一個教士、師姑入道(帶髮修行)的制度，其中男眾稱作「教士」，或者稱作「淨士」，女眾稱做「師姑」，比照式叉摩那樣，是為學習佛法的預備。一個人入道者，就必須有戒律的受持、教團生活的規矩要求等等，要比一般在家信眾嚴厲得多，但退休制度與保障，和出家人都是一樣的。參閱星雲大師：〈出家戒法第十七講·式叉摩那〉，《僧事百講》冊 2，高雄：佛光文化，2012 年，頁 338。

*4 開士共三級，每級五～十年	
*5 大師（長老）	

所謂清淨士、學士、修士、開士，隨著序級階位的逐漸提升，也就能做院長、執行長、總幹事、分別院的住持、當家、監院，或是禪堂的維那、糾察。

2. 列職：(職務分類)

依各人在佛光山及相關事業中擔任的行政職位而定。一方面尊重資深者，保持佛門倫理；一方面鼓勵後進者，提振組織的朝氣，將人力資源作彈性運用。也就是說一個入門不久的人可以因表現良好、貢獻卓越，被賦予較重要的職務；而謹守本分者，也可以經由年資累積，在團體中受到應有的尊重。

註：*1 都監院、教育院、教化院、長老院、傳燈會……等各院會的院會長。

*2 寺務、信眾、慈善、福利、工程、典制、福田等各監院。

*3 各別分院住持、當家。

*4 總務、知客、館長……等¹⁰⁴。

序級晉升的依據標準每一年依據學業、道業與事業進行評鑑，自我評鑑後交由單位主管再做覆核評審，內容項目包括：學業是否有論文發表、著書出版，勤於研究、開示講學、積極參與常住講習、課程；事業部分注重責任、能力與貢獻的核定，除盡心在本份工作的承擔，也重視自我充實增上的學習；道業部分注重僧團門規持守與個人修持密行，以和合無諍的清淨僧團為指導目標。

表 4-2-1 自我評鑑表

學業	論文發表、著書出版，勤於研究
	開示講學，樂說無礙
	常住出版書籍，勤於研究
	常住講習、課程，積極參與
事業	不遲到、早退、缺席，工作認真
	遵守上司指示，並準時完成任務
	精通職務內容，具備處理事務的能力
	嚴守報告、請示、聯絡、協商的規則
	可以承擔新的工作

¹⁰⁴ 星雲大師：〈寺院巡禮篇〉，《佛教叢書》冊 7，高雄：佛光文化，1998 年，頁 97-98。

道業	具有策劃執行的能力
	具備溝通協調的能力
	做事具體，有成效
	積極充實自我工作能力
	不將單位內人事及工作情況對外傳播
	恪遵佛光山十二條門規，不傷害常住
	外出必請假，並隨時報告去向
	早晚課誦及三餐正常
	寮房寮區定時打掃、保持整潔
	處眾和諧，沒有紛爭
威儀莊重，合乎戒規	

依據考評結果，進行序級調整，作為出家人道徒眾每年自我檢視與增上的自覺教育，「叢林寺院管理的原則，重視自我發心、自我檢討、自我規束，其目的是要創造一個和合的僧團，使正法得以久住。」¹⁰⁵如菩薩五十一階位，雖有程度差別，但都能平等在僧團中學習成長。大師也曾於星雲日記表述對徒眾的掛念：

尚在佛學院就讀的徒眾，因過的是團體生活，起居飲食五堂功課，除了有老師、監學、糾察們在督促外，同學間彼此也會互勉。常住很體恤職事們平時公務辛勞並尊重其自修生活，在共修上就不像對學生那麼嚴格要求，但不能因此懈怠、竄寮、輕易下山、荒廢梵修功課，要懂得自愛、自我要求、自我約束！在生活中一遇到挫折、罣礙、計較的事就起煩惱，而不能安然自在，主要是因為有我想、我要、我見、我喜歡的「我」在作祟，「我」是自私的，「我」是煩惱的根源，凡事少講我，並時常提起正念¹⁰⁶。

因此大師以「佛光山每個別分院道場即是佛學院」的概念，重視徒眾在學業和道業上的教育與學習；學業部分編纂有佛光教科書、佛光叢書等教材、設立傳燈學院與舉辦學術研討會、並設置各類短期培訓班與講習會，提供職事們在弘法事業推動的同時，也能夠充實自我內在涵養與學識；道業上，不論在哪個單位領職，出家僧伽基本的五堂功課、出坡作務、組織規約都需要自我管理，也因此透

¹⁰⁵ 星雲大師：〈佛教的管理學〉，《佛教叢書》冊 8，高雄：佛光文化，1998 年，頁 720。

¹⁰⁶ 星雲大師：《星雲日記》冊 22，高雄：佛光文化，1997 年，頁 73。

過考評，協助每位僧眾每一年都能自省檢討的機會，檢視自己一年來在各方面的學習與成長、缺失與改進之處，期能讓僧眾有自我改革、自我成長的因緣。事業部分，依循傳統叢林「期頭與期尾」的「請職、圓職」制度，為令大眾有多方學習和全面參與的機會，接受「調派」為徒眾之基本義務；任職期滿提出「請調」，為徒眾之基本權利。常住工作在派令發布之後，職務任期為三年，任期末滿，不得請調。在同一單位任職，以不超過六年為原則；凡於六年中未經調動者，須接受「派調」。經宗務委員會特別任命者，不在此限¹⁰⁷。

為了在弘法方面更有效益，佛光山將各種職務具體分為：學（深造進修）、行（辦事當家）、弘（弘法講學）、修（苦行修行）四個方面，雖說職務不同，但四法平等，無有高下，功德也是一樣。僧信二眾可依個人性向專長，在文化社教、教學研究、寺務行政等類別選擇一項職務，安住辦道，開拓自己的前途¹⁰⁸。

序級制度訂定下，讓出家僧伽可以有更為系統、組織的學習、自我檢視與依循目標；傳統叢林制度的革新，並非標新立異，而是順應時代調整，制定完備周全的依循方向，「教義是傳統的，方法是現代的；思想是出世的，事業是入世的；生活是保守的，弘法是進步的；戒律是原始的，對社會入世是現代的」，是為傳統與現代融和的原則¹⁰⁹。大師曾說：「我並非佛教的改良者，只是將傳統佛教與現代融和，並給予制度化、現代化、國際化。也就是說，弘法度眾的方法可以順應眾生的根器，但對佛法的義理定律是無法改變的。」¹¹⁰令佛教從散漫的佛教到制度的佛教亦是佛光山對弘揚佛教融合傳統與現代的重要貢獻之一。

¹⁰⁷ 釋滿耕：〈星雲大師與當代「人間佛教」(五之三)〉，《普門學報》第33期，高雄：佛光文化，2006年，頁5。

¹⁰⁸ 釋滿耕：〈星雲大師與當代「人間佛教」(五之三)〉，《普門學報》第33期，高雄：佛光文化，2006年，頁3。

¹⁰⁹ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：〈我推動人間佛教〉，《百年佛緣》冊12，高雄：佛光文化，2013年，頁298。

¹¹⁰ 釋慈容：〈佛教史上的改革創建大師(下)〉，《普門學報》第8期，高雄：佛光文化，2002年，頁54-55。

二、傳燈學院與學術研討

僧伽終身教育的制度規劃，亦重視教材、師資與課程，1992-1994 年大師為徒眾開辦「傳燈學院」，以信件函授的方式進行，每月寄出一份當月教材與大師寫的一封信，在學業研讀與道業修持上，給予導引。

設立「佛光山傳燈學院」目的：1.每月定期以書面教學、2.傳為入室弟子指導道業、學業、事業進修、3.師徒間接心論道的橋樑。期許：不論學習能力與進度成績，皆用心詳研教材，專心撰寫作業心得，老實學習，真誠受教，以期僧格之健全，佛道之完成¹¹¹。

從「傳燈學院」的教材與大師書信的內容可分析，每月的書信的內容主要從宗門思想、讀書方法、掛念期許、分享交流等四個方面和徒眾勉勵，對於佛學院畢業後的自我進修以及佛學涵養的持續精進相當重視與掛念。

表 4-2-2 傳燈書院書信摘要¹¹²

日期	標題	摘要
1992/1/1	度眾需有願力	◎一封掛念你們待人處事、行道修持而寫的信。
		◎度眾弘法是神聖艱辛的工作，需有的觀念。
		◎設立「佛光山傳燈學院」目的與期許。
1992/2/26	再忙都要讀書	◎掛念教材的難易與徒眾的運用。
		◎期勉徒眾是佛教的工讀生，一面為眾服務，一面讀書自修，將自己的學業、道業、事業完成。
		◎以春節的努力鼓勵大眾繼續發心。
		◎指導讀書方法與教材閱讀運用方式。
1992/3/25	善用時間用功	◎分享世界五大洲徒眾們的弘法近況。
		◎指導讀書方法與時間管理。
		◎分享徒眾對傳燈學院的心得。
1992/4/26	成就歸於大眾	◎分享佛光山的過去現在和未來。
		◎指導開山精神，期勉決策要集體創作。。
		◎指導主管領種方針。
		◎對佛光山傳承的期許與未來發展的共同信念。

¹¹¹ 星雲大師：〈度眾須有願力〉，《人間佛教書信選》，臺北，香海文化，2008年，頁437。

¹¹² 彙整自 星雲大師：《人間佛教書信選》，臺北，香海文化，2008年。

1992/5/22	鍛鍊磨出實力	◎指導讀書方法。 ◎指導修學者受學的態度。
1992/6/26	佛教走向國際	◎分享近期海外弘法：印尼、巴黎、倫敦、南美洲、紐約、洛杉磯。 ◎推動佛教國際化，語言的重要。 ◎以國際佛光會大會主題「歡喜與融和」期勉徒眾。
1992/7/23	堅固信心堤防	◎從山上經歷風雨的歷程期勉徒眾的發心，鼓勵大家要能培養了對常住的共識認同，大家以做佛門的砂石自許，彼此誓願如水泥混凝般，為常住、佛教獻出一切。 ◎掛念徒眾在未來修道的路上，信心的堤防，是否禁得起各種逆境風暴的考驗，是否有圓融的智慧，化解各種的困難。
1992/8/23	功德是無量壽	◎從對生日的看法期勉徒眾對「壽命」應有的認識與創造。
1992/9/23	佛光世紀的來臨	◎因求真理登淨域，為學佛法入寶山。指導修學的正確認知。 ◎指導正信的重要。
1992/10/21	挑戰壓力的勇氣	◎指導宗門思想。 ◎指導佛光人應具備的觀念。
1992/11/20	接受的智慧	◎從觀察徒眾的缺點，提出看法期勉大眾能接受改進。
1992/12/22	修行是自他受用	◎指導徒眾在弘法度眾需有的調整與改進。
1993/1/20	用恭敬心求法	◎針對傳燈學院所提供的教材類別做分項總說明及弘法運用方式。 ◎編列教材的目的是希望透過各種角度，能把握佛法、佛教、佛學的要義，同時熟知資料的所在處，以便各位治學和弘法時所用，而不致措手不及或苦無教材。 ◎各科作業的目的是評量各位資料查尋、運用的能力，同時引導思考問題，反省自我。 ◎就徒眾作業的作答情形，在此提出六點供各位繼續努力或改進的方向。
1993/3/20	散發觀音的熱力	◎以觀世音菩薩為典範榜樣，期勉徒眾學習菩薩的精神為弘法度眾努力。
1993/4/23	佛法人間化	◎提醒徒眾除了自修更要正視世間社會人群的脈動。 ◎以佛光山的「四化」為徒眾說明指導：國際化、人間化、生活化、藝文化。
1993/5/27	共生的地球人	◎指導徒眾如何做自己得生涯規劃。

1993/6/27	要不斷求進步	◎說明佛光山弘法度眾的成就：現代教團的建立、國際佛教的推展、人間佛教的實踐、兩岸佛教的交流。 ◎期勉徒眾要有和佛光山榮辱與共，生死一體的精神與肯定。
1993/9/30	養成聽話的習慣	◎敘述對佛光弟子的掛念。 ◎希望大家都能有常住的觀念、宗教的情操，切實奉行佛光人給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便的四大信條！
1993/10/25	熱忱傳播佛法	◎與徒眾分享國際佛光會的十大成就與箇中的榮耀和法喜。
1993/11/26	處處是道場	◎指導徒眾在待人接物的態度與觀念。 ◎指導擔任住持主管的徒眾領導的要點。
1993/12/25	反省才能成長	◎以自己五十年來的修行經驗，指導求取進步的方法。
1994/1/31	有規矩成方圓	◎掛念徒眾的共識、思想，從問題中提出指導。

傳燈學院教材類別分成月份數學 17 篇、佛學問答 15 篇、佛門法語 9 篇、經典表解 9 篇、佛學譬喻 7 篇，內容範疇含括：基礎佛學、佛教常識、佛學名相、宗派介紹、經論、詩偈吟誦、修持法門等；並設置作業，作為評量資料查尋、運用的能力，同時引導思考問題，反省自我，期能培養自學能力。大師也透過書信指導教材的研讀方式與弘法佈教時的運用方法。

「月份數學」要理解，再多收集一些相關的名相數學，可以作為道場隨堂開示的材料；「佛學問答」要學習講說，這都是一些基本的佛學，你通達了以後，可作為弘法時佛學講座的專題，「佛經介紹」要查看原典，把整部經書翻閱一遍，撰寫心得；「佛教詩偈」要會背記唱誦，甚至學會一種樂器，如手風琴、或小型電子琴等，以便將來配合偈語教學¹¹³。

學術研修部分，每年定期舉辦「徒眾論文發表會」，鼓勵徒眾每年可撰寫一萬五千字至兩萬字的小論文，深入經藏進行研修。若徒眾有意願進修碩博士學位或有學術研究領域的能力，希望朝學術研究發展，亦可依佛光山典制辦法規定向傳燈會提出申請研修。

¹¹³ 星雲大師：〈再忙都要讀書〉，《人間佛教書信選》，臺北，香海文化，2008 年，頁 440-441。

三、短期培訓班與講習會

終身學習的規畫除了是自我研讀的自學教育，弘法者必須與時俱進建立共識，依弘法需求開辦短期培訓班與以及各類講習會，作為徒眾選擇進修的管道。短期培訓班有其開設時間與條件：

（一） 禪修教學師資培訓班¹¹⁴：

佛光山法脈傳承於臨濟宗，雖開山宗旨八宗兼弘，禪修部分仍有一套佛光禪系統，海內外別分院道場亦開設禪修課程供信眾參與修持，對於禪修教學師資相當重視，為培養海內外弘揚佛光人間生活禪及禪修教學之師資，深入紮實禪修基本功夫。師資培訓由佛光山禪學堂主辦，一年開辦四梯次，一次為期兩周，培訓資格需為佛光山徒眾，並曾經討單進禪堂修者與具有禪修教學能力者並發心於培訓後帶領各項禪修教學者才能參與培訓。課程除行門、解門基礎課程外，著重禪修教學課程設計、編寫範例與禪修教學實習。

（二） 人間佛教短期研究班¹¹⁵：

佛光山推動人間佛教，徒眾於各道場或單位領職後，每年應回總本山深入研究宗門思想，研讀佛陀教法、《星雲大師全集》或本山歷史、思想、發展等，使佛學素養更為增上及深入人間佛教之思想。由佛光山人間佛教研究院主辦，一年開辦四期，時間兩周至一個月不等。培訓對象包括：佛光山宗務委員、領職滿五年或主管推薦者可參與研究。課程除了宗門思想、人間佛教相關研究，亦開設佛教文獻學、研究方法論等。凡申請研究者，需繳交研究報告一篇。

（三） 翻譯人才與英文弘講培訓：

佛光山弘法遍及全球五大洲，為使佛法弘揚可以本土化，佛光山國

¹¹⁴ 資料來源：佛光山禪修師資培訓班

¹¹⁵ 資料來源：人間佛教短期研究班

際中心不定期舉辦海外翻譯人才與英文弘講培訓，為期一週。海外別分院道場職事以及具備翻譯與英文弘講能力者可參與培訓。課程注重本土化需求，包括翻譯、禪修帶領以及法會唱誦本土化等，以工作坊形式進行課程培訓。目標期望能將佛法的推展更貼近海外民眾。

培訓班著重課程與師資，為目標性導向的學習。各類講習會則注重共識建立，以探討議題、交流分享為主。最主要的講習即為每年八、九月間舉辦在佛光山總本山的「海內外徒眾講習會」，於五大洲各地弘法的徒眾集合回到佛光山，進行為期一周的講習會課程。

對於徒眾的進修，我也非常重視，每年舉辦的徒眾講習會，全世界各地的徒眾都要回到佛光山充電學習，進而再次出發，承擔如來家業。而定期舉辦的職事進修課程、全球同步佛學會考，更是提供大家充實佛學涵養的機會¹¹⁶。

徒眾講習會課程多元，各大洲弘法報告交流，得以了解全球弘法脈動、大師於師徒接心時間授課，指導大眾所提出的問題或發展方向，建立宗門思想與觀念、師兄長時間禮請長老分享，傳授經驗、分組座談針對弘法問題做分項談討、專題講演禮請專業師資授課，一週的密集課程除了是思想共識、弘法經驗分享交流、發展目標方向的確認，讓世界各地弘法的僧伽人才有所依循的方針。

除了年度的徒眾講習會，為因應當地弘法需求，世界各地亦會召開弘法講習課程，協議共識，針對近期常住推動之政策進行商討或閱讀。不定期也會舉辦弘講人才培訓講習、住持主管講習、寺院行政講習等。

第三節 課程設計與落實

教育乃百年大計，如何為所需人才量身打造相關課程，是為首重要務。本研究發現，星雲大師的僧伽教育理念，實踐於佛學院等相關單位之課程設計，故本

¹¹⁶ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：〈佛教叢林學院的發展與成就〉，《百年佛緣》冊 5，高雄：佛光文化，2013 年，頁 186-187。。

節將針對屬於僧伽養成教育的佛光山叢林學院正規課程，以及終身教育的職事進修課程設計進行分析，探討大師教育理念的落實概況。

一、佛光山叢林學院課程設計

佛光山叢林學院是僧伽人才培育的搖籃，其能在五十年來不曾間斷，孕育無數國際弘法人才，都歸功於與時俱進的教育制度與課程設計。先前在本章第一節已針對學院的學制、規約與生活、思想教育進行分析，在此將獨立探討課程之設計。以下將採用 104 學年度至 106 學年度，為期三年的課程作為材料，經彙整分析後總表如下：

表 4-3-1 佛光山叢林學院課程設計表¹¹⁷

課程類別	課程內容		
	一年級	寺院行政系	經論教理系
基礎佛學	佛法概論、中印佛教史、學佛行儀、高僧行誼、佛門儀制、禪林寶訓	宗派、印度佛教思想史、叢林學	宗派、佛教邏輯
法務行政	五堂功課	法務行政、佛事懺儀、法務專題	佛事懺儀
經論選要	佛經概說、大乘百法名門論、八識規矩頌	維摩詰經、華嚴經、大般若經、大智度論、十二門論、法華思想史	龍樹中論研究、唯識思想、大乘起信論、唯識三十論頌、法華思想史、佛典英譯導讀
人間佛教	著作選讀《貧僧有話要說》、《人間佛教佛陀本懷》、《佛法真義》		
論文指導/寫作	-	-	論文寫作方法指導、論文寫作實務、研究方法
弘法應用	-	僧事實務、佈教學、佛教藝術的弘法應用、佛教應用美學、社會應用學	佈教學、佛教藝術的弘法應用、媒體弘法傳播、

¹¹⁷ 資料來源：佛光山叢林學院提供，筆者彙整。

專題	宗門思想、認識各單位	人間佛教生活禪	當代佛教傳記研究及生命教育、教相判釋專題、人間佛教生活禪
實習	-	法務／寺務／單位實習	-
語文課程	佛學英文、通用英文、日文初級、日文中級		
行門課程	出坡作務、修持（禪修／念佛／抄經／朝山）、典座		
社團	書法社、文字編寫社、多媒體傳播社、典座社		
英文佛學院	實用英文、英文閱讀與理解、佛典英譯導讀、英文佛法概論、英文中國佛教史、英文翻譯技巧、英文佛學名相、英文專題、英文密集課程。		
東院先修班	百喻經學中文、印度佛教史話、成語故事、閱讀與寫作、中文朗讀與正音、實用視聽華語、佛陀傳、佛光山的故事。		

叢林學院目前設有三年學制與四個月的短期佛學院，經分析發現，課程設計重視解行並重，適才適用，學生入學後進行為期一年的通識教育，二年級後開始依其志向、興趣分系就讀，目前設有寺院行政系、經論教理系與英文佛學院，平均每周課程時數約 20-25 小時。此外，對於外籍同學仍須修學中文者，開設有東方佛教學院為專科部的先修班，重視語言學習與適應。透過上表，另歸納出以下幾點特色：

（一）各系重點課程不同

一年級的通識教育中，基礎佛學課程比重佔有最高的比例（如下圖 4-3-1），為同學奠定健全的佛學基礎，其中特別安排有「認識各單位」課程，佛光山除全球近三百間別分院道場外，在總本山設有不同院會與事業單位，透過該課程讓同學能對佛教弘法事業有更全面的認識，也可為自我未來於弘法事業的規劃提早做準備。

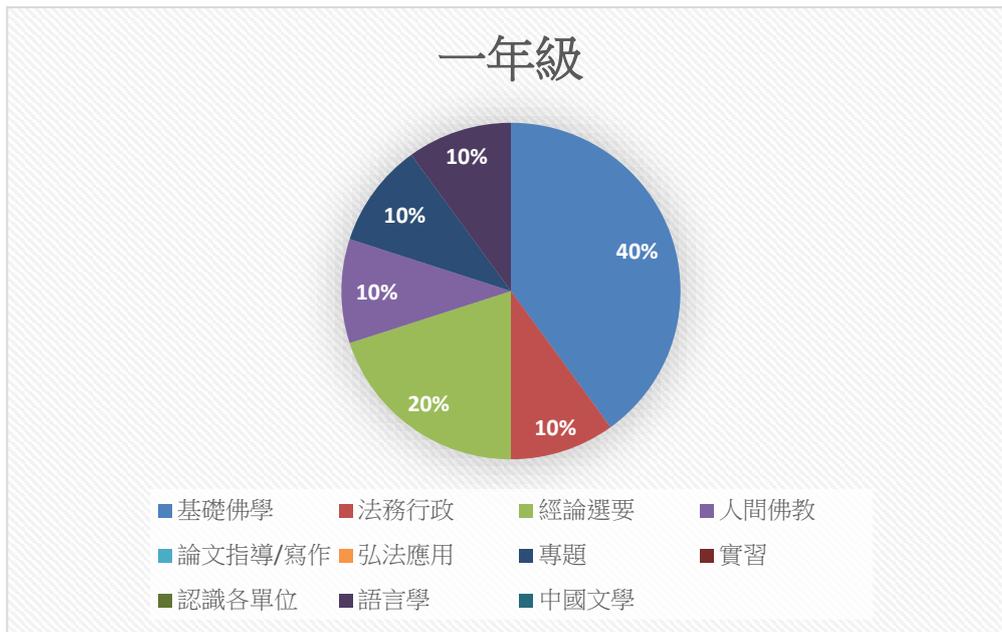


圖 4-3-1 叢林學院 106 學年度一年級課程比重圖

寺院行政系主要以道場寺務、法務與行政為主要學習重點，但寺務運作範圍寬廣，該系學生須具備多方位發展條件，因此該系著重實習課程，透過實務學習，從做中學中累積經驗與能力，與畢業後的領職工作得以有所銜接。

經論教理系著重學術研究與佈教弘講，結合南華大學宗教研究所碩士學分班，給予學生更完整的成果導向式¹¹⁸學習。重點課程注重論文寫作指導與研究方法，以及各類專題課程，提供學生多元思惟觀點。

¹¹⁸ 佛光山叢林學院與南華大學宗教學研究所合作之碩士學分班，以成果導向為目的，希望培養學生具備更紮實的理論與學術研究能力。可參閱 李坤崇：〈成果導向的人間佛教課程設計〉，《二〇一五人間佛教高峰論壇》，高雄，佛光文化，2016年，頁144-153。

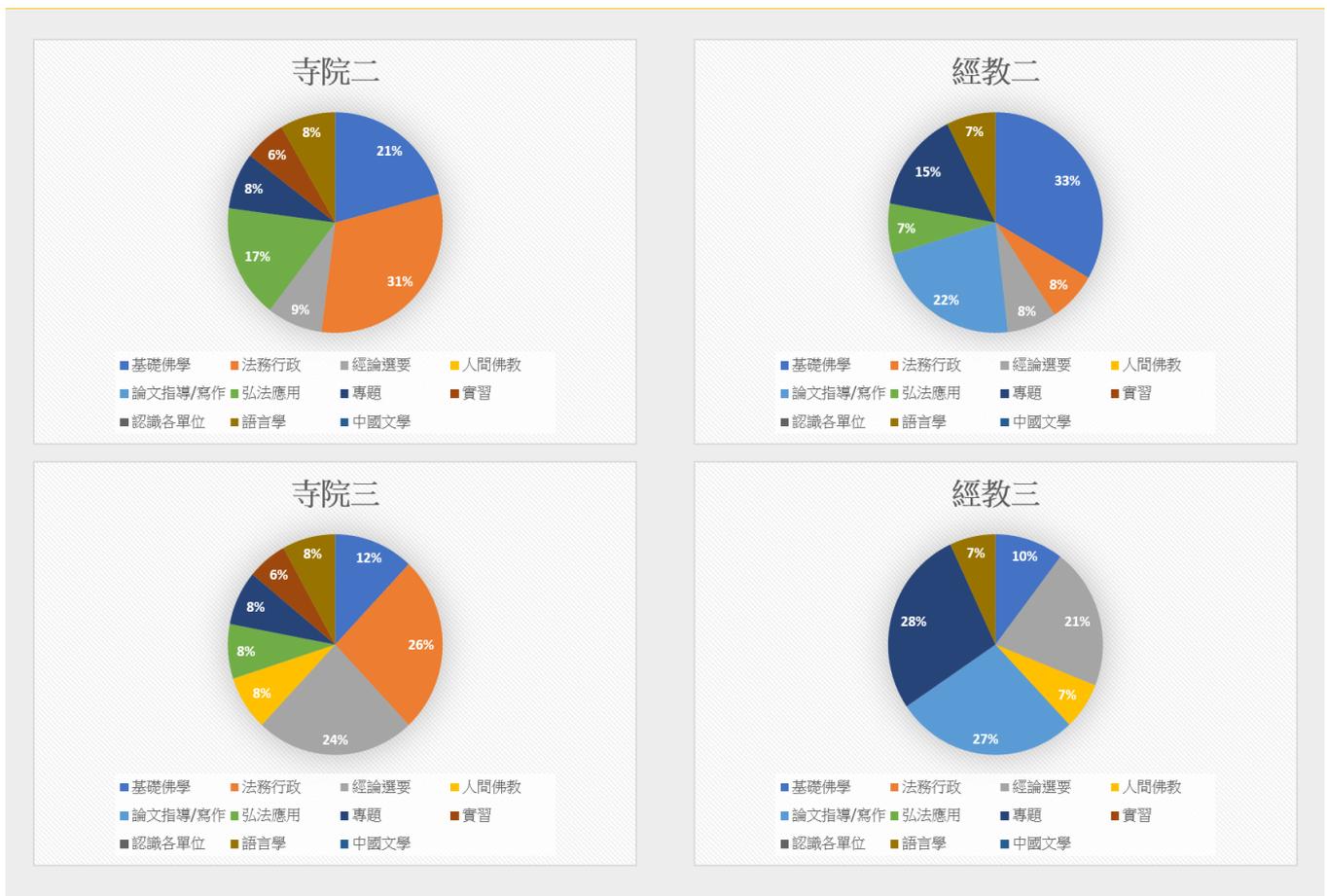


圖 4-3-2 叢林學院 106 學年度二、三年級課程比重圖

(二) 語文課程

語言文字乃弘法的重要工具，因此佛學院同學在院期間，每周固定有 2-3 小時的語言課程，依照語言程度與興趣開立有佛學英文、通用英文、日文初級、日文中級，作為國際弘法的起點站，因此語言的培訓是課程設置的要點。

(三) 行門課程

「解在一切佛法，行在禪淨共修。」叢林學院講求解行並重，每日安排固定的出坡作務與清潔打掃時間，期望同學從中學習發心服務、團隊合作，以及對於工作不撿擇和認真負責的態度，都是教學的目標。另外，每學期亦安排有禪七或是佛七及抄經的修持課程，也有不定期的朝山修持，旨在培養同學的謙卑與願力。

(四) 社團

除了正規課程規劃外，佛學院設有社團時間，為課程增添色彩的同時，也

培養學生才藝，佛學院學風也隨之開放，轉化緊湊的學院生活的步調，透過社團的參與，也可開發不同的潛能。

普門品云：「應以何身得度者，觀世音菩薩即現何身而為說法。」菩薩為度一切眾，而廣修一切法，佛光山叢林學院的課程安排與考量，目的就是為了培養全方位的弘法人才，其雖有方便度眾而分設的科系分別，但追根究柢終究為僧伽僧格養成教育，因此在多元發展的同時，仍可異中求同，即是僧伽最基礎的行門修持、解門經論皆不可少，是為其課程設計的要點。

二、 職事進修課程設計：

大師 1985 年退位後，於 1988 年設立「傳燈會」，協助徒眾所有事宜，同時為徒眾訂定一系列教育培訓及福利辦法。此外，亦在傳燈會組織中設立「教育培訓組」，安排規劃職事進修課程，並依屬性，將課程區分為「進修課程」與「修持課程」兩大類。

表 4-3-2 職事進修課程設計表

類別	時間	必選修	課程內容	
進修課程	一季三個月， 共計 12 堂課。 春季班：3-6 月 秋季班：9-12 月	部分必修	法務	佛事懺儀、維那、鈴鼓教學等。
		選修	經論選要	《法華經》、《善財童子 53 參》、 《維摩詰經》、《觀無量壽經》、 《華嚴節義》、《六祖壇經》等。
		出家五年內 徒眾必修	典座	叢林菜、便當十菜等。
		選修	語言	英文佛學、基礎日韓語、西班牙 語。
		選修	才藝	佛畫班、水墨畫、電腦班、插花 班、鋼琴班、國樂班（二胡、古 琴、笛子）、書法班、漫畫創意等。

		選修	其他	羽球課、讀書運用班、影片欣賞。
修持課程	一季三個月， 每月一次。	必修	禪修、念佛、抄經、讀經	

進修課程內容依照出家僧伽所需具備的基礎能力為規劃，近三年課程分布如下圖 4-3-1。如佛事懺儀、典座皆是出家五年內僧伽的必修課程，經論選要則以各自研修方向選修。才藝課程為使現代僧伽能具備多元弘法能力，以文化弘揚佛法而設置，如電腦課程為現代文書處理的基礎具備能力、樂器學習可作為說唱佈教之用、佛畫、插花、書法也可提供僧伽能有調治身心、提升文化涵養的選擇管道。每年為其舉辦「佛光山僧眾才藝聯合展」，提供平台讓僧眾發揮。

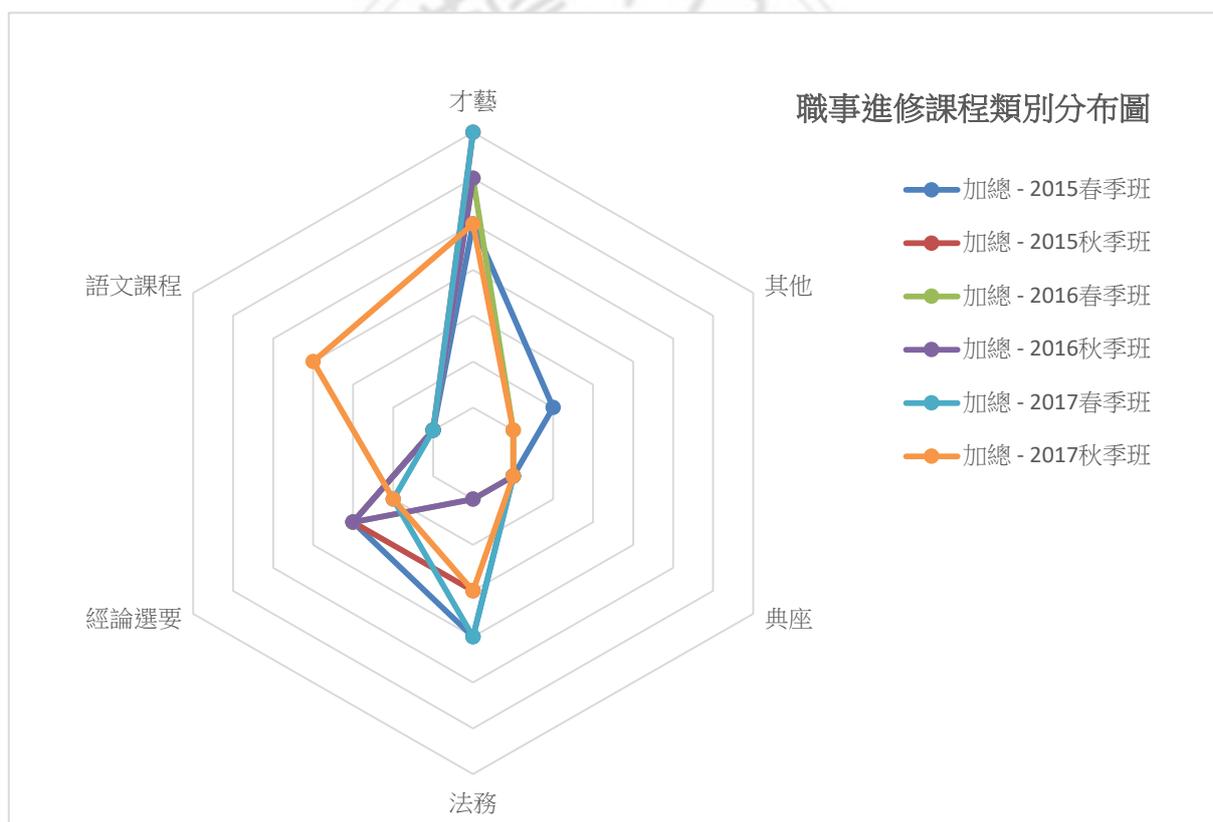


圖 4-3-3 職事進修課程類別分布圖

星雲大師認為，一個稱職的出家人，除了傳統的三刀六槌，還要具備各種能力，例如典座、法務、經論等。透過分布圖，可以發現大師的思想得到具體實踐，成為職事進修課程開課的重點。不僅如此，近三年來開始重視語文課程的安排，

更是為了落實國際弘法而開設。除此之外，每個月定期的一日修持是必修課程，課程規劃安排讓忙碌弘法工作之餘，能有精進用功的學習管道，禪修、念佛、抄經、讀經四種修持法門讓徒眾能自由選擇，透過一日修持沉澱身心。

綜合以上所論，星雲大師的僧伽教育理念，在佛光山相關組織的規畫與努力之下，無論是相關制度還是課程設計，都已得到具體實踐。在可以確定在大師心中，優秀的弘法人才，在三業，即佛學經論等之「學業」、弘法度眾相關之「事業」、自身修持之「道業」上都不可荒廢，不僅具備各項才能，自身的佛學基底與修持更為重要。因此，佛光山為徒眾設了序級制度，正向鼓勵徒眾奮發向上；傳燈學院等相關進修課程，都為徒眾準備了完整的教材。可以說，只要願意，在佛光山都能找到適合自己的進修方法與平台。

此外，佛光山以文教起家，為了落實「以文化弘揚佛法」，「以教育培養人才」的宗旨，星雲大師推動寺院學校化，在佛光山全球道場中設有各種社教課程，徒眾除了日常的弘法職責，同時也需承擔起社教的師資。為此，佛光山的僧伽，自叢林學院所受的養成教育，乃至於畢業後的職事進修，都同時肩負學生與教師的角色，在自身進修的同時，也將所學用在開設課程上，可說是學以致用的典範。

第五章 影響與展望

大師培養人才的 50 年發展計劃中¹¹⁹，第一個十年在大師親自帶領下，專心一意培養寺院住持、當家、知客等人才，從自身教下、門下、律下的完備叢林學習，將各宗各派的規矩傾囊相授給學生；第二個十年，讓具有專才的學生出國留學、拓展視野；第三個十年，有鑑於國際化弘法人才的重要，將青年學子送往歐美國家學習並成立國際學部培養專才；第四個十年，早期在各地寺院承擔要職的人才回到佛學院教書，讓留學海外的後起之秀前往全世界承擔住持、當家，薪火相傳；第五個十年讓人才學有所用，成立各項教育相關事業體系，致力於各國當地本土化，落實教育傳承。

佛光山開山至今五十三年，所孕育出的成果以及帶動佛教發展的影響，以立足台灣、放眼全球為中心思想，大師曾於《百年佛緣》一書中提及〈佛教叢林學院的發展與成就〉如下：

- 1、人才培養的成就。
- 2、僧信教育的普及。
- 3、青年參與的活躍。
- 4、藝文布教的影響。
- 5、佛教音樂的提倡。
- 6、文化出版的發展。
- 7、慈善事業的推動。
- 8、道場度眾的弘揚。
- 9、義工菩薩的發心。
- 10、公益弘法的進行¹²⁰。

僧伽人才遍布全球五大洲，於各國展開當地弘法，力求佛教本土化，能接引當地信徒，並以培養當地青年人才為目標，大師更提出「全球道場皆是佛學院」的概念，不論是青年或是當地服務的法師們，都是教育與學習，亦形成僧伽教育傳承的善循環，而這樣的發展帶來的成果與影響將在下面章節進行探討。

¹¹⁹ 星雲大師：〈職業（下）〉，《人間福報》，2016 年 2 月 28 日，B1 人間佛教學報·藝文綜合版。

¹²⁰ 參閱 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：〈佛教叢林學院的發展與成就〉，《百年佛緣》冊 5，高雄：佛光文化，2013 年。

第一節 多元弘法事業開展

在上個章節之中曾探討，大師觀察佛教的發展，發現僧青年需要弘法平台才不會淪於漫無目標不知為何投入僧團的現象，因此，大師開展佛教事業，期勉僧伽人才要能「做中學」，透過實踐體證佛法，與經典義理相契。

從佛教的發展演變來看，佛陀的說法弘化亦是教育事業的一環，《大方廣十輪經》：「已於過去諸佛如來在大眾前。數數開示佛法因果。說六波羅蜜修行正道。說佛法僧三寶聖種。數數顯現一切業報。示教利喜而將導之。令諸邪見悉得解脫。及與四眾亦皆解脫。」¹²¹佛陀以示教利喜，為令眾生得以解脫而降誕人間，透過各地行腳、於精舍講學、以及自身的身教、言教來教育弟子，面對不同根器的學生也施以不同的教法，觀機逗教。佛教傳入中國之後，傳統叢林寺院也如學校般，供給十方青年學子學佛進修，星雲大師曾在〈佛教興學的往事與未來〉文中提到：

每一個叢林都是一所職業學校，他們造就了無數的知客、行政、法務、典座等各項技能的人才。至少林寺的寺僧，個個身懷武藝，不但保護寺院，也維護社會的安寧，堪稱是現在的警察學校。寶華山的律宗大學，每年傳戒，所訓練的人才散播到全國當戒師，猶如軍事學校的專家，培訓種子部隊，所以律宗到處訓練佛門子弟，居功厥偉。若從這層意義上再進一步來看，千百年來中國佛教大學所培養出來的無數僧俗人才，這些傑出的高僧、學者，也都在各個領域裡對佛教做出許多的貢獻，兩者相互輝映，相得益彰¹²²。

在佛學院學習畢業之後，除了日常自我修持密行、深入經藏研讀義理外，要能在各項佛教事業實踐，正所謂「弘法為家務，利生是事業」，佛陀時代也有所謂的五明，即工巧明、醫方明等等，這些，是度眾的善巧方便法門之一。為了廣度一切眾生，在佛光山僧教團背後，也有著不同領域、多元化的弘法事業，例

¹²¹ 失譯：《大方廣十輪經》卷2，《大正藏》冊13，頁690上。

¹²² 星雲大師：〈佛教興學的往事與未來〉，《人間佛教論文集》下冊，臺北市：香海文化，2008年，頁116。

如《人間福報》、《人間衛視》、國際佛光會、佛光文化出版社、慈悲基金會、雲水醫院、滴水坊……等，乃至於分布全球五大洲的百餘間道場。這些單位，都是佛光子弟在佛學院學習告一段落後，所投入的弘法平台。為了承擔弘法工作，大師教誨徒眾，要懂得「做中學」，佛學院的教育只會是啟蒙，畢業後的自我學習之路，才正要開始。然而這些林林總總的弘法事業，與世俗的公司行號相比，最大的差異在於「非佛不做」、「唯法所依」，是為佛光山僧團弘法的準則，其所發展出來的事業，自然是弘法，而非營利。

大師的初衷是希望能透過這些佛教事業能讓徒眾從中磨練、成長、學習，就外相上是積極於弘法利生的事業，接引更多信眾，但內在意涵其實是教育徒眾的一種方式。佛光山僧團的僧伽人才來自全球五大洲，有著不同的家庭背景與文化，因此如何適才適用放對職務，另其得以安心辦道、精進用功，是相當重要的，對此大師也提出指導：

職務上的分配：秉持人盡其才之理念，力求開發僧眾之潛能，職務上分配原則如下：1.長於口才、思想靈敏者：可從事文教事業。例如：講主、教授、教師、弘講師、編輯、寫作等職務。2.慈悲增上、柔和親切者：可委於知客、湯藥、醫療賑濟、養老育幼等慈善工作。3.勤勞耐煩、組織力強者：可勝任住持、監院、副寺、會務秘書、行政助理等職務。4.明因識果、通曉財務者：可承擔司庫、主計、會計以及出納等福田工作。5.威儀端莊、具備身教者：可任引禮、法務、司儀、悅眾等職務，發揮所長¹²³。

大師教導弟子，出家人要學習能大能小，能進能退，必要時，向前要能上台說法，向後則要能進得了大寮（廚房）。學習不是單行道，而要有深度與廣度，同時要依著不同的職務性質，學習自己的心態調整。沒有做不來的工作，只有不肯做、不肯學。在佛學院眾多畢業生中，時常能聽到他們分享著：「畢業後，通

¹²³ 星雲大師主編：〈佛光教團的組織系統〉，《佛光教科書》冊 11，高雄：佛光文化，1999 年，頁 132-133。

常你最不想去的哪幾個單位，你就一定會到那些單位去。」這樣一句幽默的話語，其實帶有極大的禪機，以及大師對弟子的用心良苦。古德有云：「熱往熱去，冷往冷去」，這就是修行、自我教育的機會。

相比佛學院，弘法事業單位的學習，更加的全方位與開放，也需要更多的自覺與自修。在這樣的前提下，身為主管，如何做到統理大眾一切無礙；做為下屬，如何接受他人領導，讓主管放心、安心；在以戒為師的規範下，如何所做皆辦，具諸佛法，不為八風所動。勇於面對陌生、不熟悉的職務，從中不斷地自我挑戰、進步，這正是徒眾們在踏出佛學院之後，極重要的學習環節。

秉持佛陀戒、定、慧三學的教育法¹²⁴，因應時代潮流契理契機，星雲大師對佛光山僧伽教育除了佛學院的僧伽養成教育，期許佛光山所培育的僧伽人才是能有終身學習的教育機會。星雲大師的教育理念下將佛光山建設成為學校化的十方叢林，重視孩童至老年、僧眾與信眾，大師曾說：「佛教是佛陀的教育法，既是教育，就必須透過各種方法、管道來弘揚佛法，而不能只是安居一處，深入研究佛學。」¹²⁵因此大師創辦許多佛教事業進行推展，不論是文化、教育、慈善與共修，透過各項事業廣結善緣，接引大眾，同時也讓佛光山僧伽人才得以在弘法的過程中，透過不同的平台實踐，做中學體悟佛法要義，大師圓融的思想，使佛光山的僧伽教育不單停留佛學院、教室。重視僧伽養成教育，建立對佛法的正信、深入教理教義、宗風的養成，重視解行並重的全方位發展，更包括徒眾畢業後於出家修道歷程的教育，透過僧團制度的制定僧眾序級考核以及開辦各項在職進修課程、講習會，以協助僧伽人才在道業、學業、事業三方面的發展，讓出家僧伽的教育得以延續，不斷提升以健全僧團。

由上述引證歸納可以得知，依循上一章所研究之星雲大師的僧伽教育思想，

¹²⁴ 佛陀的教育，首重言行舉止品德的修養，是為「法治學」（戒學）；次重身心的調御，名為「生命學」（定學）；進而重視真如自性的開發，即為「論理學」（慧學）。從「三學」演繹開來，佛陀又開設了許多的學科。參閱〈佛教興學的往事與未來〉，《人間佛教論文集》下冊，頁100。

¹²⁵ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：〈我推動人間佛教〉，《百年佛緣》冊12，高雄：佛光文化，2013年，頁312-313。

到實際落實的發展，青年的接引到培育，是佛光山僧團發展的重要基礎與目標，所產生的人力資源循環體系，也是得以建構現今全球五大洲弘法系統的重要關鍵；而制度領導的原則中，革新許多傳統叢林舊有的制度，訂定更為符合現代化弘法需求的規約；國際化的各項弘法事業，除了接引大眾，更讓僧伽人才得以終身學習，是佛光山教團得以在五十年間有如此發展的重要關鍵。

第二節 僧才遍及十方

佛光山僧伽教育開辦五十多年來，培育的僧伽人才近五千多人，遍布全球五大洲，在各個不同的弘法事業中為佛教的傳揚努力，包括文化、教育、慈善及各地道場之住持當家，各項佛教事業的發展不遺餘力，如：美國德州佛教副會長宏意法師、十方禪林的方丈首愚法師、中華比丘尼協進會理事長普暉法師、正聞出版社主編性濚法師等人，都是完成叢林僧伽養成教育之後，各自弘化一方的僧才。佛光山教團的徒眾分布於文化、教育、慈善等事業單位發展，且於全球五大洲近三百間分別院道場，為接引信眾舉辦各種佛學課程、社教課程、法會共修、專題講座、社區活動；文化事業單位於佛光文化、香海文化、大藏經編修委員會、佛光緣美術館、美國佛光出版社、國際翻譯中心等；教育單位包括僧伽教育 16 所佛學院、社會教育設置有佛光山系統大學¹²⁶、三所中小學與五所幼稚園、以及為信眾教育開辦的人間大學；慈善單位服務秉持大師「救急不救貧」¹²⁷的理念，重視慈善事業要與教育合而為一，有國際急難救援小組、雲水醫療義診、護智團隊、慈悲基金會、冬令賑濟、急難救助、友愛服務隊(義工組織)、社會教化處(監獄佈

¹²⁶ 佛光山系統大學是台灣第一所跨國際的系統大學，坐落 4 個國家，包括台灣宜蘭佛光大學、嘉義南華大學、美國西來大學、澳洲南天大學和菲律賓光明大學。強化資源整合與共享，朝國際化邁進，推動五校學術合作計畫與聯合進軍國際高教體系，以期提升系統大學學術聲譽與國際知名度。

¹²⁷ 人間佛教的慈善，救急不救貧；人間佛教的慈善，就是弘法，救濟人心才是最大的慈善，而不是只有物質、金錢的提供。所以真的慈善，其內容、精神是很深的。因為錢財、物資的慈善布施會有用盡、用壞的一天；以佛法布施他人，卻能讓他今生今世受用無盡，甚至來生還是可以受用。參閱 星雲大師口述，妙廣法師等紀錄：〈當代人間佛教的發展〉，《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，2016 年，頁 292。

教)等，關懷社會所需。各弘法平台讓僧伽人才遍地開花，透過實踐教育，自立利他。

新竹蓮華佛學院院長悟證、智光商職校長慧哲、臺中慎齋堂普暉、花蓮慈善寺紹溼、頭份廣修院真悟、臺北竹林禪院性悟、馬來西亞佛教青年會祕書陳愛珠、佛學院老師陳亞鳳、嘉義圓福寺住持依嚴、另外還有道觀、慧潤、性光、會鍾、性溼、慧嚴、禪慧、修慈、依戒、普現、圓一，以及主編《佛光大辭典》的慈怡、佛光山叢林學院最叫座的老師慈嘉、心如，曾在壽山佛學院擔任訓導和教務的慈莊、慈惠、糾察慈容、達和等法師，其弘法足跡已遍及全世界。這些僧才的培育，都歸於壽山寺的貢獻¹²⁸。

本研究將傑出校友略做彙整，由下表分析得知，叢林學院的僧才畢業後，弘法舞台並非單一，在基本三年一調的職務輪調制度中，每位同學都可能橫跨文化與教育事業，亦或是在道場寺院運作與慈善事業推廣結合，其廣度與視野可發現，佛光山僧伽教育所培育的人才可全面、多元的運用所學，在不同的領域中發展學習，荷擔如來家業（基於文字敘述之所限，未能一一詳述，僅列出部分代表性而介紹）：

表 5-2-1 叢林學院優秀校友彙整表

No	弘法領域	畢業生	經歷與現況
1	文化事業	釋慈怡	曾完成四部十六冊《阿含藏》的編修，開啟經典現代化的先河，主編《佛光大辭典》榮獲「圖書出版金鼎獎」，出版《佛教史年表》。也曾任《普門》雜誌主編、佛光山文化堂堂主、大阪佛光山寺住持等職。
2		釋性溼	現任正聞出版社社長。
3		釋依恆	曾任普門中學人事室主任、佛學院訓導主任、紐約道場、北卡及佛羅里達州禪淨中心、基隆極樂寺住持等職。現任編藏處聲聞藏主編。

¹²⁸ 星雲大師：《星雲日記》冊 22，高雄：佛光文化，1997 年，頁 14。

4	教育事業	釋永本	研究學習天台教法，曾受學於教界長老、天台門人慧岳老法師之指導，致力於佛光山文教事業。曾任佛光山文教基金會副執行長、佛光山叢林學院女眾學部主任、均頭中小學董事會執行董事。現任佛光山電子大藏經主任、佛光山叢林學院專任教師、南華大學宗教學研究所兼任教授。
5		釋永芸	擅長於文學寫作，著有《夢回天台遠》等書，曾任普門雜誌社、人間福報社社長。
6		釋滿紀	山東大學宗教科學與社會問題研究所博士後研究員、四川大學宗教學研究所哲學博士。專長於唯識研究。曾任佛光山叢林學院教務長、佛光大藏經唯識藏主編，現任佛光大藏經華嚴藏主編，佛光山叢林學院專任教師、南華大學兼任副教授。
7		釋覺念	現任人間衛視總經理。
8		釋如常	佛光大學藝術研究所碩士。專長於藝文弘揚佛法，曾任世界佛教美術圖說大辭典主編，現任佛光山佛陀紀念館館長、佛光山文教基金會執行長、全球佛光緣美術館總館長、南華大學宗教學研究所兼任副教授。
9		釋妙熙	現任人間福報總編輯。
10		釋妙開	曾任人間福報社長、人間通訊社社長。現任馬來西亞佛光文化編輯執行長。
11		黃美華	曾任慈悲基金會執行長、松鶴樓主任。現任佛光山文化發行部執行長。
12		釋慧開	美國天普大學宗教學博士。曾任佛光山叢林學院院長、南華大學副校長。現任南華大學生死學系教授。
13		釋慧寬	曾任佛光山都監院、叢林學院院長。專長於心理諮商與情緒管理，曾于臺灣六百餘所小學、中學及大專院校舉行校園講座。曾榮獲高雄市十大傑出青年及 2006 年全國好人好事代表。現任北京光中文教館執行長。
14		釋慧思	現任佛光山宗務委員會辦公室主任、叢林學院男眾學部主任。
15	釋慧顯	曾任馬來西亞佛光山總住持。現任佛光山德里文教中心主任及沙彌學園院長。	
16	釋慧知	曾任佛光山都監院頭單書記。現任佛光山宗務委員、佛光山淨土文教基金會執行長、佛光山三好體育協會執行長。	
17	釋依昱	曾任佛光山大藏經編輯、台北女子佛學院教務主任，並應邀至各地講演。現任叢林學院專任教師及義守、成功、高雄大學等兼任教授。	
18	釋永東	西來大學宗教哲學博士。曾任佛光大學佛教學系院長。現任佛光大學宗教學研究所教授。	

19		釋永有	英國倫敦大學亞非學院宗教學研究所博士，學術專長宗教生死學、佛學、心理諮商與心理治療等研究。現任南華大學生死學系副教授。	
20		釋覺軒	南華大學非營利事業管理所碩士。曾任佛光山教育院辦公室主任、佛光山叢林學院教務長、佛光山巴西如來寺副住持。現任佛光山叢林學院副院長。	
21		釋妙凡	曾任圓福寺住持、國際佛光會中華總會副秘書長、中華佛光青年總團執行長。現任佛光山宗務委員、人間佛教研究院院長。	
22		釋妙南	曾任佛光山教育院辦公室主任、佛光山叢林學院教務長、佛光山人間佛教研究院行政中心執行長。現任佛光山叢林學院院長。	
23	住持當家	國內	釋心保	曾任美國西來大學董事、美國西來寺住持。現任佛光山寺住持。
24			釋慧傳	曾任佛光山西來寺住持、國際佛光會世界總會副秘書長、佛光山美洲諮議委員。現任佛光山寺常務副住持、都監院院長。
25			釋首愚	曾閉關專修般舟三昧，曾任美國佛教協會副會長、紐約大覺寺及莊嚴寺方丈、十方叢林書院總務主任並兼訓導副主任現任十方禪林開山方丈。
26			釋普暉	現任慎齋堂董事長兼住持、世界佛教比丘尼協會會長、中華佛教比丘尼協進會理事長、台中慎齋小學創辦人兼董事長。
27			釋永平	曾任職美國西來大學、日本大阪道場住持等職。現任北道場住持、北區功德主會會長。
28			釋永嚴	專於佛事儀軌、唱頌。曾任佛光山普門寺、桃園講堂住持。現任佛光山屏東講堂住持、佛光山叢林學院專任教師、南華大學宗研所兼任助理教授。
29			釋滿醞	叢林學院任教經歷十四年。曾任佛光山叢林學院女眾學部學務主任、台南福國寺住持、板橋講堂住持、潮洲講堂監寺。現任彰化福山寺住持
30			釋覺元	曾任佛光山南台別院住持、台南講堂住持、台北道場住持、公益信託星雲大師教育基金執行長。現任佛光山藏經樓堂主、佛光山宗務委員、佛光大學執行董事。
31			釋覺居	現任佛光山宗務委員、佛光山中區道場總住持、均頭中小學董事長。
32			釋妙樂	佛光大學宗教研究所碩士。曾任佛光山叢林學院學務老師、佛光山屏東講堂監寺。現任佛光山南屏別院住持，推動社區發展，南屏別院連續兩年榮獲內政部頒發「績優宗教團體」表揚。
33			、海	釋心定

34		釋宏意	曾任任東方佛教學院佛學講師與屏東里港普照寺住持。現任美國德州佛教會副會長、玉佛寺監院方丈，美洲菩提中心住持。	
35		釋永光	菲律賓弘法十四年，在天主教國家走出人間佛教的一條路。曾任佛光山教育院院長、佛光山傳燈會執行長、佛光山叢林學院院長、佛光山普門寺、蘭陽別院住持、佛光大學執行董事。現任菲律賓佛光山總住持，致力於菲律賓光明大學興辦工程。	
36		釋永固	擅長文教弘法，經常鼓勵信眾成立讀書會，帶動閱讀風氣，為世界日報的專欄作家，並注重青年培育。曾任佛光山叢林學院院長。現任多倫多佛光山住持。	
37		釋印堅	歷任妙智精舍住持、香港賽明中學教師及宗教主任、香港考試局佛學部委員。現任美國拉斯維加蓮華寺監院。	
38		釋滿謙	2011 年代表佛教參加在梵蒂岡舉行的世界宗教論壇，是在場唯一的女性宗教領袖人物代表。曾任佛光山叢林學院院長、佛光山國際佛教促進會會長、佛光山澳洲南天寺、墨爾本佛光山、紐西蘭南島、北島佛光山住持。現任佛光山海外都監院院長、佛光山歐洲地區總住持、佛光山台北道場住持。	
39		釋滿可	致力於第一所由華人創辦的南天大學興辦工程。曾任新加坡佛光山住持。現任佛光山澳紐總住持、星雲大師教育基金會董事長。	
40		釋滿信	紐西蘭皇家警察學校第一位佛教比丘尼輔導師。現任紐西蘭南島暨北島佛光山住持。	
41		釋覺誠	建立南美洲第一大如來寺，並創辦巴西「如來之子」教育中心，並且組織足球隊，改變貧民窟孩子的命運。曾任巴西如來寺住持，現任新馬泰印教區總住持。	
42		釋妙士	西來大學宗教所碩士。曾任國際佛光會中華總會副秘書長、永和學舍住持、上海普門經舍社長、美國西來寺監院、西來中文學校校長。現任佛光山宗務委員、星雲文化教育公益基金會理事長、佛光山大陸地區都監。	
43		慈善事業	釋慧哲	歷任智光中學校長、彰化紫雲寺住持、普門慈幼慈善會理事長及雜誌發行人等職。熱心於文化教育工作礮為教界比丘尼佼佼者。現任萬佛寺中華佛教學院教師台中仁愛醫院緩和病房及中國醫藥學院附設醫院美德安寧病房宗教師。
44			釋依融	曾獲民國七十年『全國好人好事代表』。曾任蘭陽仁愛之家主任、宜蘭縣政府宗教諮詢委員、中國佛教會常務監事、理事兼法制委員會委員、台灣省佛教會理事等職。現任宜蘭縣佛教會名譽理事長。

45		陳愛珠	馬佛青年策劃接引青年學佛的活動，曾任馬佛青總會執行秘書、慈愛贈醫施藥隊執行秘書、慈愛福利功德會執行秘書、馬來西亞華文高校總舍監。
----	--	-----	--

佛光山畢業的校友們各克盡職責，依照自己的所長，不論文化、教育、慈善、共修等各種社會服務，或是領導信徒，鼓勵義工等，皆成就了上述種種的善行美事。

2017 年正值佛光山開山五十周年，首次邀請叢林學院畢業校友回山共同參與「校友話說佛光山」活動，也表達他們心中對佛學院教育的懷念與感謝。第一屆畢業的世界佛教比丘尼協會會長、中華佛教比丘尼協進會理事長普暉法師表示：「自己雖然不太愛讀書，但畢業後很認真本分地為佛教默默耕耘。」；第二屆畢業的正聞出版社社長性澄法師，回憶大師的開示令所有學生終生難忘的教誨：「面對當時政治社會觀感，佛教界重重障礙，大師堅持，不要問佛教給我什麼，而是問我能為佛教做什麼？」第一屆畢業生慈怡法師當年因讀大師《釋迦牟尼佛傳》結下佛緣，回憶起為編藏昏天暗地到榮獲金鼎獎後歡天喜地的日子，歸功於大師苦口婆心教導及佛學院奠定良好基礎，也勉勵大眾要繼續投入經典編纂、不忘為教發展而努力¹²⁹。

「從大師身上，我看到『堅持』兩字怎麼寫。」承遠寺住持俊仁法師說起當年佛學院生活是邊念書，邊挑土幫忙創建佛光山，雖辛苦但也磨練出過人心志。宜蘭縣佛教會名譽理事長依融法師談到，大師不只指引他要往善方向學習，更教導要懂得「給」的精神。靈鷲山開山心道法師委任徒弟讀信給大家聽，欽佩大師一生弘法利生、對教育披星戴月，對當代佛教的貢獻無人能及，其弘法身教更是典範指標，至誠感恩大師對他的栽培¹³⁰。

¹²⁹ 羅佑純：〈永遠院長上課 重溫昔日師生誼 佛學院校友話說佛光山〉，《人間福報》，2016 年 5 月 18 日，覺世版。

¹³⁰ 人間福報編輯部：〈回顧篇 3 佛學院校友話說佛光山〉，《喬達摩》第 68 期，2016 年，<http://www.fgsbmc.org.tw/GauD.aspx?PNO=2016090006>（引用時間：2018 年 5 月 30 日）

曾任壽山佛學院訓導主任的慈惠法師，看到昔日的學生，如今在世界各地弘法有成，感到高興的表示：「很高興看到他們把在學院受到的教育，落實在弘法上。」¹³¹校友與在校生的互動，是佛光山僧伽教育傳承的里程碑。星雲大師也在勉勵開示中提及佛教未來的希望在「中華佛教聯合總會」，是佛教集體創作為傳承的重要組織，鼓勵校友們互持加入，為佛教的慧命延續共同努力。

第三節 推動國際化、本土化

佛光山僧伽養成教育的國際化開展，在星雲大師 1985 年宣布退位之後，是年 60 歲退位卻沒有退休，開始規劃弘法被朝向國際發展，希望能將佛法傳遍世界，也促使日後世界五大洲共開辦 16 所佛學院。佛光山叢林學院的學生來自 20 多個國家，培養的僧伽人才不分國家種族，帶動全球青年學佛的風氣。國際化推動成果源始於星雲大師將佛教推向國際的思想：

我立志發願要把佛法傳播到全世界，這種「國際化」佛教的推動，應該是繼我推動「人間佛教」之後，又把佛教推向另一個新的里程碑，同時也應該是我人生中另一個具有重大意義的關鍵時刻了。所以當初我從佛光山退位後，雖然兩袖清風，口袋裡除了裝些衛生紙，再有的就是一身芒鞋、袈裟，我靠著徒眾為我購買飛機票，開始了雲遊世界，到處講經說法，展開推動國際佛教的生涯¹³²。

然國際化思想的醞釀，秉持著「人間佛教，是把寺院走入各個社會階層，重視自他安樂的修持。切念：『如有一人未度，切莫自己逃了！』」¹³³的信念逐漸萌芽，推動國際化大師強調佛光山僧團須關注世間社會人群的脈動，因此在僧伽教與開辦十年之際，1976 年設置「英語佛學中心」，1983 年擴大為「佛光山國際學部」，設有英文佛學班、英文佛學院、日文佛學院，面向國際，並於 1994 年針

¹³¹ 星雲大師：〈自覺與行佛〉，《當代人心思潮》，臺北：香海文化，2006 年，頁 184。

¹³² 星雲大師：〈關鍵時刻〉，《合掌人生》冊 2，臺北：香海文化，2011 年，頁 191-192。

¹³³ 星雲大師：〈傳燈學院·佛法人間化〉，《人間佛教書信選》，臺北，香海文化，2008 年，頁 510。

對外籍學子設立「外籍生研修班」，期能因材施教，培育人才。國際化的步伐自1989年成立海外第一個叢林學院分部開始，於美國設立西來英文佛學院，開學典禮上開示道：

在美國的教育很發達，什麼學系、什麼科目、什麼職業訓練班都有，唯獨沒有『佛教學院』，故佛光山叢林學院西來分部的開學，在全美是第一個佛教學院，雖僅有三十名學生，但想想佛陀開始度眾時，也只有五比丘而已，我們已比五比丘多了好多，只要學生不懈怠，辦學者不灰心，有開始就會有未來¹³⁴。

從中我們可以發現，海外弘法有其重要性與困難度，其中存在著語言、文化背景、政令法律、當地信仰等差異的問題，但憑藉著弘揚佛法的決心，從當地興辦佛學院，藉以接引青年，拉近上述問題中的距離，透過種種善巧方便，讓更多人得以有接觸佛法的因緣。

人間佛教在世界各地的傳播，除了要適應不同的政令、文化之外，就是和基督教、天主教、回教等信仰的互動了。因此，我在海外傳教，因為當地多信仰天主教、基督教，因此鼓勵他們可以有二種信仰。就如同我們在學校念書，喜歡文學的同時，還可以選修哲學的道理一樣¹³⁵。

美洲經驗的奠定，隨著弘法腳步，逐漸走向五大洲，依循著因緣條件，開展各地辦學的使命，逐漸建構僧伽培育的藍圖，各地佛學院的成立，透過短期、初階的佛學基礎訓練，具備基礎，若有意願回到台灣總本山深造的青年，得以有一定的基礎。以下為佛光山海外佛學院設立時間：

表 5-3-1 海外佛學院成立時間彙整表

No	名稱	現任院長	設立年度
1	美國西來英文佛學院 (佛光西來佛教書苑)	慧東法師	1989年 (第一個海外分部)

¹³⁴ 星雲大師：《星雲日記》冊1，高雄：佛光文化，1994年，頁124-125。

¹³⁵ 星雲大師口述，妙廣法師等紀錄：〈當代人間佛教的發展〉，《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，2016年，頁303。

2	非洲佛學院	慧昉法師	1994 年
3	馬來西亞東禪佛教學院	覺誠法師	1996 年
4	澳洲南天佛學院	滿可法師	1996 年
5	香港佛教學院	李焯芬教授	1999 年
6	印度佛學院	妙軒法師	1999 年
7	巴西如來佛教學院	妙遠法師	2004 年 (拉丁美洲第一所佛教學院)
8	宜興大覺寺 大覺文化培訓班	妙士法師	2009 年
9	印度德里沙彌學園	慧顯法師	2010 年
10	菲律賓佛學院	妙淨法師	2011 年

國際化弘揚的同時，面對語言、文化與習慣等差異，遂使大師思考著世界佛教需要「本土化」，讓佛法能夠真正的在當地生根，而非以一種「外來的」文化層面思考：

什麼是本土化？本土化是奉獻的、是友好的，大家依照各地的文化思想、地理環境、風俗民情的不同，發展出各自的特色。「本土化」不是「去」，而是「給」，希望透過佛教，給當地人帶來更充實的精神生活，這正是人間佛教秉持回歸佛陀本懷的精神，才能給人接受¹³⁶。

如同佛教源自印度，傳入中國，當時印度僧人迦葉摩騰、竺法蘭，進入中原，學習語言、翻譯經典，讓經典可以廣為流傳，之後融合儒家「仁愛」、道家「清淨無為」等思想，形成具本土特色的中國佛教，而本土化的過程，運用善巧方便，入境隨俗，尊重包容，才能同體共生，也才能真正為當地民眾所接受，而不是造成種族與信仰的對立。

¹³⁶ 星雲大師口述，妙廣法師等紀錄：〈當代人間佛教的發展〉，《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，2016年，頁303。

有一次在美國康乃爾大學講演。會後有一位約翰麥克雷教授跟我說：

「你來美國弘法可以，但是不能老是拿中華文化來壓迫美國人，開口閉口都是中華文化，好像是來征服美國文化的。」當時我聽了心中就有一個覺悟：我應該要尊重別人的文化，我們來只是為了奉獻、服務，如同佛教徒以香花供養諸佛菩薩一樣。所以對於不同的國家、文化，大家要互相尊重，要容許不同的存在¹³⁷。

因此在各地佛學院的基礎學習中，早晚課誦的程序以當地語言進行、經典的翻譯建構教材、課程也會依當地歷史文化與佛教的背景關係進行教授，皆因應本土化需求進行微調，欲使讓前來學習的學子們得以用最短的時間逐漸適應佛門的學習。其中本土化的落實，例如：印度佛學院實行「大樹下的課堂」專案計畫，在佛學院求學的學生，將所學習的佛法融入三好四給較為淺顯易懂的理念，透過創意教案的設計，帶領鄰近周邊的孩童學習，佛學院同學們也透過教學的過程將佛法內化、體證，透過本土化的帶領，達到弘法實踐的目標。然星雲大師本土化的最終目標是期許：「能把在國外的道場交給當地的外國法師主持，例如非洲的寺院交給非洲人、歐洲的寺院交給歐洲人。」¹³⁸依據這樣的目標，當地弘法的法師們也著手規劃實習、培訓課程，以西來寺為例，設定三個十年的教育計劃，第一個十年進行課程培訓，培養本土人士學習法務行政、知客對談等基本寺務運作知識，需實習並通過考核；第二個十年為領職的職事實習，承擔寺院職事工作，在實踐中學習；第三個十年選任住持、當家人選，經過長時間的培育與實踐，本土人才得承擔單住持主管職¹³⁹。目前由當地人才回到原國家進行弘法工作的包括：新馬印泰教區總住持覺誠法師、新馬寺副住持如彬法師、印度佛學院如繼法師、如有法師、非洲剛果慧然法師、慧澈法師等。

由以上資料彙整可得知，五大洲所設立的海外佛學院，啟動僧伽教育的善循

¹³⁷ 星雲大師：〈自覺與行佛〉，《當代人心思潮》，臺北：香海文化，2006年，頁184。

¹³⁸ 林清玄：〈從國際化到本土化〉，《浩瀚星雲》，臺北：圓神，2001年，頁286。

¹³⁹ 參閱 釋妙益：〈從佛光山美國西來寺看佛教本土化〉，《普門學報》第24期，高雄：佛光文化，2004年，頁352-353。

環機制，各地道場弘法的僧伽人才，在總本山叢林學院的養成教育以及教團制度的建立，學生畢業後依常住派令至各道場領職，對於母校目標與思想已有建構，因此會將招生與接引青年是為弘法使命之一，在各個弘法平台接觸、努力，甚至較有能力的別分院道場可設立書院或佛學院，進行基礎佛學教育培育當地人才，做為銜接佛學院的前行；結業後提供有意願與可深造者，回到總本山深入學習的機會，總本山就讀修學期滿，亦可回到當地弘法；世界五大洲皆有各自的種族與文化，透過本土化的出家僧伽人才再回到當地弘法，其思想特質也會較趨近，落實本土化，作為弘法工作的優勢；而這樣的循環可促使佛學院的招生，有基本的支持廣度與學生來源，讓接引的廣度可以拓展，傳承延續；大師說：「國際化是佛教必然的趨勢，現代化是佛教進步的關鍵，僧伽教育是佛教萬年的基業，淨化人心是佛教向來的目標。」¹⁴⁰

在前面兩小節的研究中，可以歸納當僧伽人才透過佛學院養成教育的學習後，具備基本佛學學理與僧伽的性格，但真正的學習從畢業踏出佛學院起，隨著弘法的實踐，在每個因緣經歷中體證，面對不同的弘法方式、對象、內容進行自我修正與調整，因此星雲大師曾說，僧伽的教育，應是以「**全球道場都是佛學院**」的概念推展，修行的慧命對僧伽來說是一輩子的學習，也唯有時刻修正自我、調整觀念與步伐，自我教育的教室即為各項弘法活動，而自我教育的試煉與學習，雖是實踐弘法度眾的事業，但過程是自我修持的六度萬行，先能自覺後能覺他，能自受益、方能利益眾生。換言之，弘法的平台看似為接引大眾、廣度眾生而設置，但實質功能卻也是為僧伽人才的教育做延續；然在國際化的道場中，由於僧伽人才都肩負著弘揚佛法的使命，也有著青年事佛教未來希望的共識，因此會繼續為接引青年努力，從世界各地再接引青年回到總本山，透過教育栽培人才，再返回各地弘法，啟動永續發展的齒輪，為續佛慧命的目標努力，亦是佛光山僧伽教育的未來與展望。

¹⁴⁰ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：〈我和南傳佛教的往來〉，《百年佛緣》冊 10，高雄：佛光文化，2013 年，頁 338。

第六章 結論

佛教的傳揚至今已有兩千五百多年的歷史，台灣是個宗教自由的地方，從台灣光復至今，社會環境與條件也日趨繁榮穩定，民眾對於信仰也有所需要，而信仰的弘化需要佈教師與傳承，本研究選定目前為擁有台灣佛學院目前唯一辦學不曾間斷，時間最悠久的佛學院，辦學 53 年培育佛教青年五千多人，超越國家、個人背景經歷、年齡等各項條件差異，只為弘揚佛法而就讀、進修，僧青年畢業後也遍佈世界五大洲，於各地弘揚佛法，希望透過對於佛光山僧伽教育的研究，能解析其思想理念與實踐的模式，其可做為僧伽教育的基本參考雛形。

佛光山僧伽教育創辦人 星雲大師，叢林古剎參學十年時間，經歷完整的僧伽教育。對於復興佛教、續佛慧命有著堅韌的使命，也為此大師一生投注極大心力於教育上，本文探究其僧伽教育思想內涵，並剖析佛光山僧伽教育秉持大師的理念的開展情況，從上述幾個章節的研究，本文歸納出幾項要點。

一、星雲大師僧伽教育理念的目標、方法與內涵

（一）目標：續佛慧命

若要「佛光永普照，法水永流長」，勢必需要更多青年加入，並且接受完整的僧伽教育，健全僧格，進而成為具有弘法熱忱與朝氣的僧青年，方可共同投入弘法工作。在大師的思想中，唯有培養具有法度眾能力的僧伽，才能使佛教薪火相傳，燈燈相續。為此，舉辦各種活動，拓展青年學佛人數，再進一步從中接引有志向道的青年人才投入僧團，是僧伽教育思想的重要目標。

（二）方法：制度領導

戰亂時期受到中國佛教復興的思潮及與多教界長老的改革思想洗禮，深刻體認唯有培養青年僧伽投入，才有因緣條件整頓佛教的時局，同時必須樹立叢林制度、建立僧團秩序，為復興佛教與改革而努力，大師一生提倡人間佛教，試圖改革佛教因「法久生弊」的垢病，然他的改革結合傳統與現代，以符合現當下眾生

根機，即「現代而不離傳統，傳統而不墨守成規」。同時，也將傳統叢林四十八單革新為佛光山獨有的序級制度，訂定等級，再從學業、道業、事業三個面向自我評鑑，以做為自我期勉的檢核依據。

（三）內涵：非佛不作

大師參與推動佛教革新，追本溯源，強調人間佛教就是佛陀之教，是佛陀專為『人』而說法的宗教。因此推動人間佛教的僧伽教育思想亦不可離開佛陀的教育本懷。天人師佛陀，其對弟子的教育法，是有教無類、觀機逗教，經典記載佛陀採用眾多法門，依每位弟子的根機及得度的因緣等，分別給予棒呵或是愛語來循循善誘，而後為說佛法，使其得度。大師也依循佛陀的慈悲與智慧，如用罰睡覺來教導貪睡的沙彌等，這些都是大師僧伽教育思想中，不離佛陀教育本懷的展現。

二、佛光山僧伽教育的目標與特色

（一）培養全方位的弘法人才

大師在二十三歲，孑然一身來到台灣，語言的不通，帶給他諸多磨難，使他認知若要弘法，語言絕對是先決條件。宜蘭弘法時期，為了突破種種弘法困境，不僅寫作弘法，也率先採用幻燈片、歌唱、花車遊行等創新方式，成功達到接引民眾學佛的目的。雖然為此曾受教界保守派長老的排擠，視他為教界的災星，但大師心中著實明白，多元弘法，勢必是佛教未來的趨勢。這樣的認知，促成了佛光山僧伽教育的課程，除了佛學亦安排有各種世間學，如繪畫、歌唱、典座等，目的就是讓弟子在佛學之餘，也能具備各種弘法方式，以接引十方不同屬性的眾生。

（二）重視國際弘法使佛法本土化

國際化與本土化，是佛光教團在開山五十年來弘法路上所著重的目標與方向。大師認為，分屬在每個國家的別分院住持主管，應當由本地人來出任，才能契合當地眾生的需求，弘法的方式，亦需隨著民情風俗有所調整，例如過堂的三菜一

湯一飯，到了巴西，飯菜可能換成了咖啡、漢堡；南菲南華寺的三寶佛造像，膚色黝黑，使當地居民見了心生歡喜，倍感親切等。大師教育弟子，要有如此的變通能力，在具有國際觀的同時，更要了解每個地方的特色與需求，切忌不可墨守成規，以求佛法能夠在各地本土化，成為居民生活的一部份。

（三）多元弘法事業平台

僧青年投入僧團後，大師的初衷是希望能讓大家可以適才適所，學以致用，才能從中安住身心、體悟佛法真義，透過這些佛教事業能讓徒眾從中磨練、成長、學習，就外相上是積極於弘法利生的事業，接引更多信眾，但內在意涵其實是教育徒眾的一種方式。佛光山僧團的僧伽人才來自全球五大洲，有著不同的家庭背景與文化，因此如何適才適用放對職務，另其得以安心辦道、精進用功，是相當重要的。

三、佛光山僧伽教育的未來展望

- （一） 全球五大洲都有佛學院接引當地學佛青年，讓佛法弘傳到世界每個角落，落實寺院即是佛學院的概念。
- （二） 透過佛學院的設立，培養具正知正見的佛教徒，並提昇僧伽的素質。
- （三） 希望未來所有佛教團體寺院的負責人，都經過佛學院訓練畢業的學生擔任，以提昇佛教界素質及佛教寺院學術思想的內涵。

大師有其初步的辦學思想，透過邊做邊調整的歷程，發展至今天僧伽人才遍佈世界的規模，然而為了僧伽教育發展的永續經營不致偏頗，透過研究梳理出辦學的核心思想，作為傳承的基石，因應時代轉變再做細部的調整與改變。而推論回去的核心思想便是本文的價值所在。

參考文獻

一、專書

1. 星雲大師：《星雲大師講演集》冊 2，高雄：佛光，1982 年。
2. 佛光山宗務委員會編：《佛光山開山廿週年紀念特刊》，高雄：佛光文化，1987 年。
3. 星雲大師：《覺世論叢》，高雄：佛光文化，1991 年。
4. 符芝瑛：《傳燈 星雲大師傳》，臺北：天下文化，1995 年。
5. 釋悟因總纂、釋見重撰述：《台灣佛學院志·貳·圓光佛學院志》，嘉義：香光書鄉，1995 年。
6. 臺灣佛學院志編纂組纂修：《臺灣佛學院志》，嘉義：香光書鄉，1997 年。
7. 佛光山宗務委員會編：《佛光山開山 30 週年紀念特刊》，高雄：佛光文化，1997 年。
8. 星雲大師：《合掌人生》，臺北：講義堂，1998 年。
9. 闕正宗：《臺灣佛教一百年》，臺北：東大，1999 年。
10. 星雲大師：《往事百語》冊 1，臺北：佛光文化，1999 年。
11. 林清玄：《浩瀚星雲》，臺北：圓神，2001 年。
12. 中華佛學研究所主編：《台灣佛學院所教育年鑑·第一輯》，臺北：中華佛學研究所，2002 年。
13. 闕正宗：《重讀台灣佛教戰後台灣佛教（正編）：改革、自省與衝突下的佛教面向》，臺北：大千，2004 年。
14. 星雲大師：《人間佛教論文集》，臺北：香海文化，2008 年。
15. 學愚：《人間佛教—星雲大師如是說、如是行》，香港：中華書局，2011 年。
16. 許仟：《佛光山與教育》，臺北：台灣學生，2012 年。
17. 周玉茹編撰：《臺灣佛教的僧伽教育：以佛學院為中心》，臺中：太平慈光寺，2013 年。
18. 佛光山宗務委員會編：《佛光山開山 47 週年年鑑》，高雄：佛光文化，

2014 年。

19. 星雲大師口述，佛光山法堂書記是妙廣法師等紀錄：《人間佛教佛陀本懷》高雄：初版，佛光文化，2016 年。
20. 吳光正：〈《十大弟子傳》與星雲大師的僧團理念〉，《宗教實踐與星雲大師的早期文學創作》高雄市：佛光文化，2017 年。

二、博、碩士論文

1. 釋依仁：《僧團制度之研究：印度、中國及現行臺灣三階段之比較》，中國文化大學印度文化研究所碩士論文，1985 年。
2. 張華民：《中國佛教教育事業現代化之研究—以星雲大師發展佛光山為案例》，香港新亞研究所史學組碩士論文，1997 年。
3. 黃素霞：《當代台灣佛學院課程規劃之探討》，南華大學宗教學研究所碩士論文，2008 年。
4. 郭育誠：《太虛與僧伽制度之研究》，佛光大學生命與宗教學系碩士論文，2010 年。

三、期刊論文

1. 惠謙法師：〈僧伽教育概論與省思〉，《佛藏》16 期，臺中：佛藏雜誌社，2000 年。
2. 林郁芝：《鑑往知來：兩岸佛學教育研究現況與發展研討會論文專集》，臺北：中華佛學研究所，2002 年。
3. 釋常慧：〈聖嚴法師佛教教育理論與實踐〉，《中華佛學研究所論叢；40》，臺北：法鼓文化，2004 年。
4. 李志夫：〈台灣佛教教育之回溯、檢討與展望〉，《佛教文化與當代世界：慶祝印順導師百歲嵩壽學術論文集：佛教文化與當代世界學術研討會》，臺北：文津，2005 年。
5. 蔡伯郎：〈台灣現今有關佛教辦學理念之現況與前瞻〉，《兩岸佛學教育研究現況與發展研討會論文專集 -- 承先啟後》。臺北：中華佛學研究所，2005 年。
6. 何綿山：〈方興未艾的臺灣僧教育——臺灣解嚴后佛學院所崛起原因初探〉，《福建省社會主義學院學報》。福建省福州：福建省社會主義學

院，2007年

7. 釋慧嚴：〈一九四五年前台灣尼僧教育實況〉，《比丘尼年的天空：2009 佛教僧伽教育國際研討會論文集》嘉義市：香光書鄉，2009年。
8. 釋永本：〈佛光山尼眾教育的現況與展望〉，《比丘尼年的天空：2009 佛教僧伽教育國際研討會論文集》嘉義市：香光書鄉，2009年。
9. 香光尼僧團史料室主編：《我看香光：香光尼僧團研究文獻(1980-2010)》，嘉義市：香光書鄉，2011年。
10. 惠空法師：《臺灣佛教發展脈絡與展望》，臺中市：太平慈光寺，2013年。
11. 程恭讓：〈星雲大師青年時期人間佛教思想的幾個核心理念〉，《佛光學報》新一卷·第一期：佛光大學佛教研究中心，2015年。
12. 闕正宗：〈無聲唱書百年病—民國佛教與青年星雲(1939-1949)的「人間僧伽教育」觀〉，《2015 星雲大師人間佛教理論與實踐研究》上冊，高雄市：佛光，2016年。
13. 吳光正：〈《海天遊蹤》與星雲大師的宗教性格〉，《宗教實踐與星雲大師的早期文學創作》高雄市：佛光文化，2017年。

五、雜誌

1. 何綿山：〈臺灣佛學院所辦學特點初探〉，《人海燈》第3期。廣東省潮州市：《人海燈》編輯部，2005年
2. 熊江寧：〈臺灣僧伽教育的現狀與反思〉，《法音》4期。北京：中國佛教協會，2013年。
3. 心悟：〈宜蘭之行〉，《人生》5-11，1953年，頁15。《人生》月刊
4. 摩迦：〈六年來台灣佛教的趨勢〉，《人生》第6卷第11、12期合刊，1954年，頁311-316。
5. 摩迦：〈佛教青年臨到時代的考驗〉，《人生》4-1，1952年，頁2。
6. 摩迦：〈我對四年來佛教教育的感想〉，《人生》5-1，1953年，頁6。