

教育部教學實踐研究計畫成果報告  
Project Report for MOE Teaching Practice Research Program

計畫編號/Project Number：PSK1080112

學門專案分類/Division：技術實作

執行期間/Funding Period：108 年 8 月 1 日至 109 年 7 月 31 日

以就業為導向建構殯葬司儀實作技術教學計畫/ Employment-Oriented Construction of  
the Funeral Emcee Performance-Technique Instruction  
殯葬司儀/Memorial Emcee

計畫主持人(Principal Investigator)：李慧仁

共同主持人(Co-Principal Investigator)：歐陽克言

執行機構及系所(Institution/Department/Program)：南華大學

成果報告公開日期：2020 年 10 月 1 日

立即公開 延後公開(統一於 2022 年 9 月 20 日公開)

繳交報告日期(Report Submission Date)：2020 年 9 月 20 日

## 中文摘要

本計畫為達成學用合一的教育目標，提升學生學習動機與成效，協助其畢業即就業，進而解決產業界殯葬司儀人才不足的困境，改善殯葬文化，維護國人死亡尊嚴，所以與殯葬產業界合作，先以課程開設前的研究，針對殯葬司儀的角色定位進行探討，配合參與觀察及實地訪談服務人員後，羅整研究所得加以分析後設計問卷，再採取德懷術(Delphi Technique)研究法，經兩回合的問卷調查達收斂標準後，再做探討及分析，規劃出以就業導向的殯葬司儀實作技術的教學教材與教案，共有12章殯葬司儀實作技術教學教材與教案、6部數位教學影片、12個輔助教學用的簡報檔、12份學習單、1套殯葬司儀認證制度含考題。經融入實際教學課程，透過業師參與觀察及學生訪談結果，並統計比較先前開設同一門課程學生出缺勤狀況與學習成果進行分析，發現全班修課同學學期平均成績約提高到84分、學生及格比率為93.1%、期末教學滿意度平均分數約提高為4.61、通過殯葬司儀認證的同學為91%。

**關鍵字：**教學實踐研究、實作技術教材、殯葬司儀、學用合一

# 以就業為導向建構殯葬司儀實作技術教學計畫/ Employment-Oriented Construction of the Funeral Emcee Performance-Technique Instruction

## 一. 報告內文

### 1. 研究動機與目的(Research Motive and Purpose)

過去社會避之唯恐不及的殯葬行業，在媒體報導百萬年薪的帶動下，讓南華大學生死學系殯葬組即使在少子化的情況下，歷年來的招生仍然是校內各系所中的亮點，吸引不少學生趨之若鶩。但身為生死學系殯葬組專任教師的一員，雖恪盡職責完成每學期每堂課的教授工作，但是在輔導學生畢業求職時，獲悉校友任職後雇主滿意度的表現調查結果時，不禁反省與檢核，目前所教授的課程主題，能滿足學生就業應備之職能嗎？設計規劃的課程內容，合乎當今產業界的實際現況嗎？南華生死學系培養出的殯葬專業人才與其他專科生命關懷事業科學生同時進入職場時，能具備競爭力與團隊互補的效果嗎？這是筆者在課程教學現場覺察並試圖欲解決之問題。

數十年來，國內因為安寧療護的推動、生死教育的耕耘，以及受到意見領袖以身示範的影響，國人死亡品質已經躋身世界排名中極為優良的名次。但是當人們能夠分辨積極性治療與緩和照護適用的時機時，進而捍衛個人生死尊嚴時，卻在死亡發生後，因為不瞭解喪禮而由殯葬業者擺布。加上因為受到華人根深蒂固觀念，認為盡心為父母親養生送死方為孝順，所以，在當代的社會，表象上看來，喪親的民眾雖是行禮如儀，但在其內心深處，是否能與親人好好地說再見？透過儀式完成了悲傷任務嗎？經由喪禮彰顯亡者的生命意義與價值嗎？尤其是在最重要的家公奠禮儀式舉行時，負責主持的殯葬司儀規劃流程，營造氛圍與突顯亡者生命意義，其所影響的不僅僅是亡者的靈安與其喪親者的心安，也關係著所有參與親友們面對生命的體悟。故有鑑於殯葬司儀是每場喪禮的靈魂人物，也關係著當下社會生死兩安的重要課題，本計畫即以殯葬司儀課程進行以就業為導向的實作技術之教學內容進行探究，試圖拉近教學現場與業界實務的距離，以協助學生畢業即能順利就業的目標。

依據《殯葬管理條例》第 46 條可以了解：具有禮儀師資格者，得執行一、殯葬禮儀之規劃及諮詢。二、殯葬會場之規劃及設計。三、指導喪葬文書之設計及撰寫。四、指導或擔任出殯奠儀會場司儀。五、臨終關懷及悲傷輔導。六、其他經中央主管機關核定之業務項目。可見殯葬司儀確實是禮儀師的專業職能的核心，但目前因為受到民眾依舊偏好擇吉日舉行喪禮的習慣，因此每逢適合出殯與安葬的旺日，業者因現有稱職的司儀人才有限，加上經常因

告別儀式的時間集中在白天，奠禮會場地又分散在各殯儀館或民宅，因此中華民國葬儀商業同業公會全國聯合會秘書長歐陽克言先生便主動洽詢本校，提出協助業界培訓殯葬司儀的需求。另外筆者因已累積多年擔任殯葬司儀課程授課老師的經驗，目前也仍然於課餘時間受聘於各大殯葬禮儀公司支援司儀主持工作，並且自 2012 年至今擔任勞動部技能檢定中心喪禮服務乙級測試殯葬司儀職能的命製委員。所以，本計畫由筆者與歐陽克言先生共同就如何加強殯葬司儀課程技術實作面向進行研究，藉以滿足業界需求，同時促進學生就業競爭力的多重目標下，擬定本計畫。

本計畫為了培養專業人才，由學校單位與產業界合作，共同為提升學生專業職能與實務技術，也在解決業界殯葬司儀人才不足的困境，再者因殯葬司儀身為改良殯葬文化、促進生死兩安的關鍵地位，故針對課程規畫與運用教材進行探究與實踐確有其必要性，如此也能為臺灣民眾的死亡品質再添佳績。所以，本計畫與中華民國葬儀商業同業公會全國聯合會秘書長歐陽克言先生共同規劃以就業導向的殯葬司儀實作技術教學教材與教案，之後，再實際融入教學課程，當中透過針對學生出缺勤狀況與學習成果進行分析，也透過業師的參與觀察及訪談了解本計畫之成效。

## 2. 文獻探討(Literature Review)

依據本計畫研究目的，故就殯葬禮儀師、殯葬司儀、工作情境與能力等進行下列相關研究文獻的探討。

### (1) 殯葬禮儀師

依據《中華民國職業分類典》記載，所謂「禮儀師」係指：「規劃設計整個喪禮如何進行與負責完成的人員」(行政院勞工委員會職業訓練局，2000)。由此定義得知：禮儀師係殯葬業務活動的規劃者與管理者，同時也是殯葬禮儀的指導者。

《中華民國職業分類典》描述禮儀師之執業內容，包括：1. 從臨終前的關懷到死亡後的接體；2. 與喪家協商整個喪禮的安排。包括參與喪事人員的決定；入殮、出殯時間的選定；訃聞的設計印製；靈禮堂的佈置；儀式的選擇；葬法的決定；埋葬地點的選定；價格的估算與收取；社會資源的尋求等等；3. 在喪禮完成之後，繼續提供作七、做旬、作百日、作對年、做三年的服務，以及家屬的悲傷輔導(行政院勞工委員會職業訓練局，2000)。

至於「殯葬管理條例」在第 46 條明定禮儀師得執行業務包括：1. 殯葬禮儀之規劃與諮詢；2. 殯殮葬會場之規劃與設計；3. 指導喪葬文書之設計與撰寫；4. 指導或擔任出殯奠儀會

場司儀；5. 臨終關懷及悲傷輔導；6. 其他經主管機關核定之業務項目。

由前述執業內容來看，禮儀師除了規劃與管理殯葬業務活動、協助喪親家屬為過世親人規劃適宜的喪禮流程外，也必須在治喪期間引導亡者家人、親戚、朋友等人除了在奠儀會場以及出殯前的靈堂場域中行禮如儀，一方面表達哀思、盡孝也彰顯亡者生命的意義與價值。

## (2) 殯葬司儀

行政院勞工委員會職業訓練局(2000)認為殯葬司儀是為安排與朗讀家奠與公奠流程，並使之順利進行人員，從事的工作項目包含 1. 訂定家奠與公奠之時間及進程序；2. 朗讀流程項目並引導參加者進與退的相關動作；3. 朗讀奠文及哀章等；4. 管理家奠與公奠的秩序與時間。

根據鄭志明(2012)的看法：殯葬司儀是在告別奠禮中發號司令與主持禮儀程序者，所以她/他是喪禮祭祀中的核心人物，也就是主導者及殯葬專業知識與技能的傳承者，不但要能夠理解喪禮流程中的各項儀節，還須具備臨場隨機應變的反應能力，並且是以語言的表述創造奠禮的莊嚴性。因此，殯葬司儀必須具備豐富的禮儀知識與技能，包含對於儀式主持的口令與引導言詞必須有完整性的瞭解及掌握運用，所以，上場前的充分準備、演練是非常重要的，另外在流程上時間的分配控制必須全程掌握，同時清楚家族中親屬關係及稱謂，以及公奠禮時的政治倫理。

歐尚柏(2015)透過研究發現：殯葬司儀的角色定位包含：1. 祭文撰述者；2. 喪禮主持者；3. 儀節指導者；4. 氣氛營造者；5. 秩序掌控者；6. 溝通協調者；7. 孝道維護者；8. 儀節改良者；9. 悲傷撫慰者；10. 吉祥話弘揚者；11. 現場突發狀況化解者。至於就殯葬司儀的養成教育課程則歸納為：殯葬文書、殯葬禮俗、奠禮流程、各宗教奠禮流程與生死觀、語文能力與口語表達能力、溝通協調、美姿美儀、司儀實作課程、經驗傳承等，可見課程的內容必須多元豐富，也跟實務作業有所連結。同時他也發現目前殯葬司儀的課程多數只能在教室的虛擬空間進行演練，加上學生眾多，每個人輪流上台學習的機會更是有限，因此，如何在有限的空間與時間中，讓教學課內容與實務結合，是當今殯葬司儀養成教育課程中最為急迫的項目。

## (3) 情境、能力與教學

因為受限於課程上的時間與空間，但是又為了必須建構以就業為導向的實作技術課程，所以，在課程規劃之前，教學者必須了解殯葬司儀的工作情境，再從中分析出對應具備的能力，而藉此研擬出教學策略。

### A. 「情境」(Situation)

是指與事件相關的狀態或環境，也可以是某個時間點上所有事件的組合狀態（Webster，2003）。強調情境教學的學者認為：知識基植於情境脈絡，知識若脫離情境使用，學習便成了抽象符號的遊戲（邱貴發，1996），因此透過在真實情境脈絡中進行學習，才能有效的建構個人的知識能力，成為實際問題解決的工具。因此為探討殯葬司儀之執業能力，必須先了解喪禮主持工作之情境。

## B. 能力（competency）

根據韋氏字典的定義，能力是指在特定的行業中必須具備的或足夠的能力（ability）或品質（Lyon & Boland，2002）。

能力包括知識、技能、態度，以及能達到職場所要求的標準。所以能力包括三大特色：

1. 從外顯的知識技巧轉向後設能力；2. 從一般共通性能力轉向工作獨特性能力；3. 從文件證明具合法能力轉向能真正執行工作的能力。（Ramritu and Barnard，2001）

能力指的是特定職業的工作者，在特定的角色或情境下，能整合所需的知識、技能和態度而執行專業所賦與的業務，它是有效執行工作所需具備的知識、技能和態度（李隆盛，2001）。

知識必須在情境脈絡中學習而產生，可見執業能力與工作情境息息相關。以情境為基礎建構執業能力類別，不僅可以讓學習者有效獲得在該情境下應具備的能力，並可以據此發展能力評量的標準，來確認是否具備該情境所要求的執業能力（郭鳳霞，2004）。就殯葬司儀之工作特性，尊重每位逝者的獨特性，以及面臨複雜與多元的工作情境而執業，透過工作情境，探討殯葬司儀執業能力是可行之道。

## C. 能力與就業模組教學

「能力取向」是目前各行各業招募新人的關鍵要素，在人力資源管理上亦將提升員工執行職務所應具備的專業知能列為核心工作。就殯葬司儀的就業市場需求，其養成教育應以培養職場能力作為課程設計的導向，讓學生修課後具有執業能力及就業競爭力。有鑑於此，將能力本位教育方法應用在職業教育上，培養未來能勝任工作的人才，學習的內容應包含職場所需的知識、技能和態度，以循序漸進的方式，讓學習者具備從事專業工作的能力（康自立，1994）。

能力本位學習的教學模式是以精熟學習的理念進行模組化教學（洪榮昭，1998），透過工作情境與執業能力的分析結果，建立能力項目及標準，設計「教學單元」，每項能力單元學習結束後，必須通過測驗才能進入下一能力單元的學習，以培養學生精熟職場所所需的各項技能標準，使其達到預定能力的一種教育訓練系統（周談輝，1984；吳育昇，2000；康自立，1994，1997）。因此在課程設計上，將設定培養某一特定專業能力為目標的課程規劃成數個完整獨立

的「單元」，各單元之間又可互相連結，最後組成一個完整的課程，而這些獨立的小單元即稱為「模組」(module or modular)。

喪禮服務若要設計合宜的能力本位教學課程，必須先完成能力分析，以了解殯葬司儀在專業上所需的能力項目及標準。因此，本研究進行告別奠禮情境分析，再探究執業能力內容，提供後續課程模組設計的依據及參考。

### 3. 研究問題(Research Question)

依據本計畫的目的在於突破現有由授課老師憑藉個人學術經驗的教學模式，同時也希望掌握現今殯葬產業界急需殯葬司儀人才的機會，故在課程開設前進行研究，對於殯葬司儀的角色定位加以探討，先以參與觀察及實地訪談喪禮服務人員後，羅整所得加以分析後設計問卷，再採取德懷術(Delphi Technique)研究法，進行實證及分析後，規劃以就業導向的殯葬司儀實作技術教學教材與教案，之後，再融入實際的教學，並統計比較先前開設同一門課程學生出缺勤狀況與學習成果進行分析，亦對照業師的參與觀察及訪談學生資料，了解掌握本計畫之成效。

因此本計畫設定探討的研究問題在於以下幾個面向：

- A. 以殯葬司儀的工作場域進行研究，是否有助於掌握殯葬司儀人才必須具備的專業知識與實務技能。
- B. 探討殯葬產業界對於殯葬司儀人才的期待與要求。
- C. 建構出能有效提升學生殯葬實作技術能力的教材、教案與評量方法。

### 4. 研究設計與方法(Research Methodology)

本研究分成兩個階段，首先從了解告別奠禮之情境脈絡，以及在此情境脈絡下需具備那些執業能力才能勝任殯葬司儀的角色任務後，擬定教材、教案與評量方法。第一階段的研究方法主要採取德懷術(Delphi Technique)為主軸，並藉由參與式觀察、文獻查證及訪談法修正之。德懷術(Delphi Technique)又稱德爾菲法，屬於專家預測法，以科學的方法彙整專家們最後一致的意見後，再提供給主事者進行決策時的參考，或者用在預測某一事件的發展趨勢。德懷術用在對未來趨勢的調查，容易獲得明確的結果，而且意見來回分析嚴謹，缺點則是時間較長與經費花費較高(江文雄等人，1999:P. 2)，研究流程設計如圖 1。第二階段

則將前一部分研究所得的教材、教案與評量方法具體落實於殯葬司儀的教學場域中，對於學生學習前後的測試，以及訪談業界專家代表後，確認並檢討教學實踐計劃的效益是否合乎目標的設定。

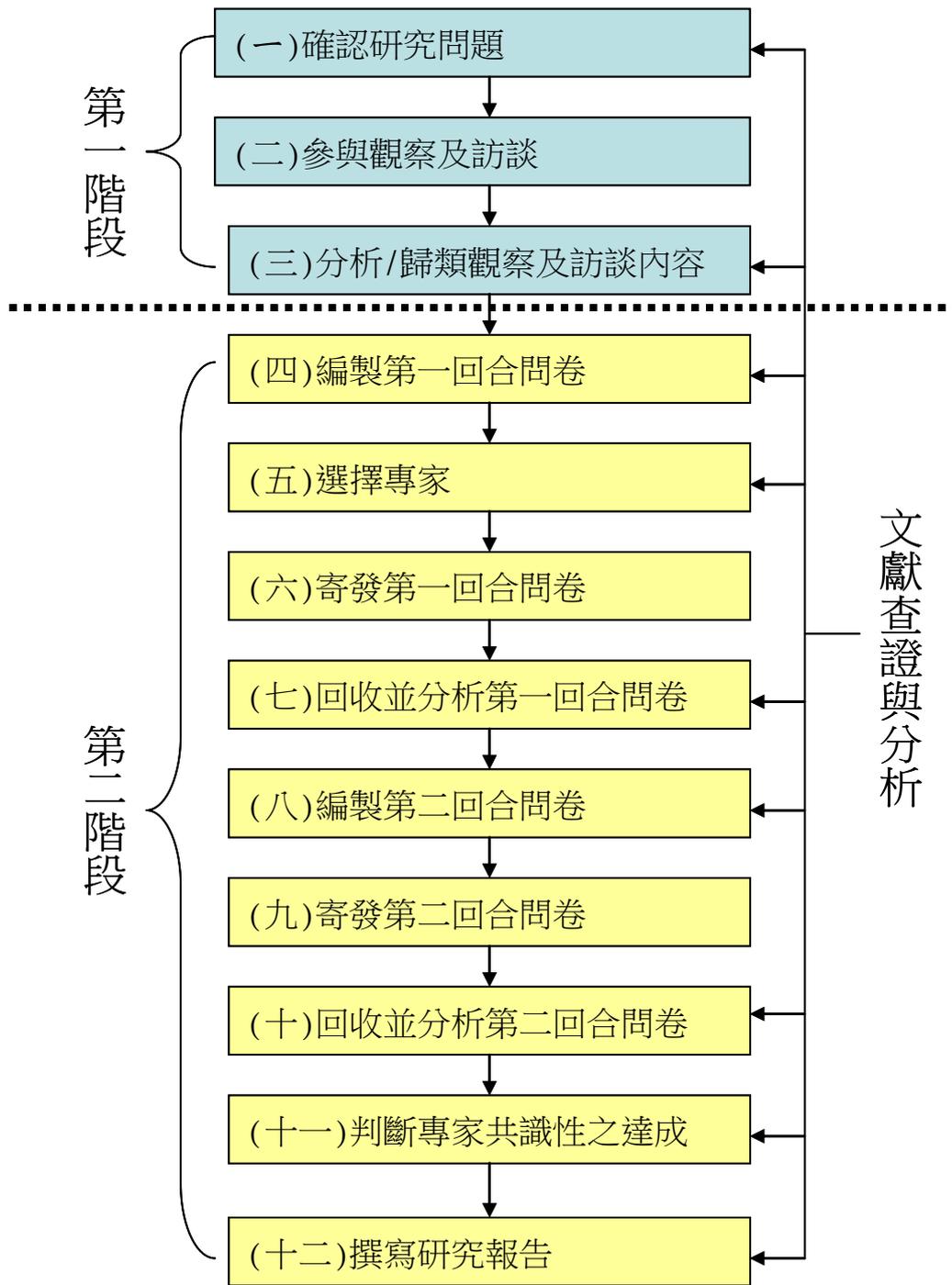


圖 1 研究流程設計

## (1) 研究流程

第一階段研究流程區分為兩個步驟：第一步驟是從確認研究問題、參與觀察告別奠禮及訪談相關人員；第二步驟編製第一回合問卷、選擇專家，進行第一回合問卷調查，再依第一次問卷之意見編製第二回合問卷，後續當判斷專家意見已有共識時，則進行研究報告之撰寫。然第一階段完成後再進入第二階段的課程實施。

## (2) 研究對象

本計畫第一部分的研究對象為實務界的殯葬司儀為主，在於探討其工作情境，以及相對應的執業能力，再從此研究資料分析彙整出第二部分加以納入運用的教材、教案與評量方法。第二部分的研究對象則是南華大學生死學系殯葬組三年級選修殯葬司儀課程的學生，基本上該組同學未來都是以投入殯葬產業界服務為就業目標，然而依據該屆學生的學習地圖，在其選讀殯葬司儀程之前，已經完成殯葬禮俗、殯葬文書、殯葬商品認識與評價、殯葬生死觀、口語傳播與表達能力、方言訓練、人際關係與溝通技巧等偏向學理的殯葬專業基礎課程。

## (3) 研究範圍

因應計畫將把第一部分的研究所得運用於殯葬司儀課程之實作技術教學，因此研究範圍將包含課程範疇、教材編定、業師協同教學的教學資源應用以及擬定評量方式的實踐規劃。

## (4) 選擇專家

在第一階段將挑選專家之條件如右。1. 專業知識與經驗：選定具有經驗及具權威性之專家，故選擇具備殯葬司儀相關工作專業知識和五年以上實務經驗者。2. 呈現不同觀點：殯葬服務實務界，區分為傳統公司（員工數在 10 人以下者）以及財團型態（員工數在 10 人以上者），分別選擇不同組織型態之代表；另考量南、北地域、觀念及文化背景之差異性，為獲得更多元更豐富之訊息，所以分別挑選北、中、南區域不同之專家。並就職位部份選擇資深人員及管理階層，廣納不同之觀點。3. 具溝通表達能力：選擇學歷至少為專科層級以上，且具有教學指導經驗者。4. 參與熱誠：關心喪禮服務專業與養成教育訓練者，願意配合多次問卷調查者。

本研究挑選專家之條件如下文，專家之人數分布如表 1，專家的教育程度分析如表 2，專家特性分析如表 3。

表1 本研究德懷專家人數

等級 區域	傳統公司		財團型態		合計
	資深人員	管理階層	資深人員	管理階層	
北部	1	1	1	1	4
中部	1	1	1	1	4
南部	1	1	1	1	4
合計	3	3	3	3	12

表2 本研究德懷專家教育程度

學歷別	人數	百分比
專科	3	25%
學士	6	50%
碩士	3	25%
合計	12	100%

表3 本研究德懷專家特性分析

類別	喪禮服務工作年資	年齡
分析值		
最大值	25年	52歲
最小值	7年	34歲
平均值	16年	43歲

## (5) 參與觀察與訪談

第一階段的問卷來自於到殯葬設施進行參與式觀察與訪談，進行2件服務個案之跟案觀察與訪談，首先就殯葬司儀服務個案之工作內容彙整如表4，依此了解喪禮主持服務的情境脈絡，搜集喪禮主持工作情境類資料作為編製德懷問卷之參考依據。再者接續編製問卷，並進行施測。

表4 殯葬司儀服務個案之工作內容

流程	司儀工作內容
奠禮前一日	確定亡者背景、儀式時間、儀式類別、服務地點，以及是否需要執行生平事略介紹、哀章與祭文撰寫等特定任務。
奠禮前一日	確定路線後決定出發時間
奠禮當日	於家奠禮開始前至少提早1小時抵達指定地點
抵達會場後	分別與主責禮儀人員、主責家屬、樂隊指揮、法事人員、外燴、襄儀人員等進行溝通確認，再統整所有流程。

儀式開始前	確定流程主軸，包含家屬穿戴孝服、移靈、宗教儀式、家奠、公奠、出殯發引與用餐
儀式開始前	依據流程確認儀式動線、設備測試並與襄儀人員討論致奠禮器、用品。
家奠禮開始前	引導孝眷穿戴孝服、親友配戴頭白巾或會葬花
家奠禮開始前	集合家屬確定參與者身分、宗教信仰、身體狀況，之後說明流程與行禮注意事項後，通知樂隊、法事人員、禮儀人員進行移靈禮。
家奠禮開始前	協助遺體處理及入殮之入棺儀式
家奠前世俗禮	集結家屬於會場內，負責主持迎請外家或主持、協助法事人員進行辭生、放手尾的世俗禮儀式。
宗教儀式	集結家屬於祭桌前排隊，迎請法事人員進行靈前誦經儀式。
家奠禮	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據訃聞家屬成員名單對照實際出席狀況，並且依據現場溝通結果，負責主持家奠禮流程，當中要顧及家族倫理的奠拜順序，同時兼顧各家屬、親戚之個人是否有特別儀式、宗教信仰、哀章篇數、獻唱、助念、特殊追思方式等。</li> <li>2. 同時兼顧家屬答禮的位置與方式。</li> </ol>
公奠禮開始前	依情況串場，引導家屬就適當位置，協助工作人員完成追思光碟的播放。
公奠禮開始前	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 宣布公奠開始時間，並提醒公奠與自由拈香者之身分區隔，及應注意事項。</li> <li>2. 進行亡者的生平介紹，並帶領家屬致答謝詞。</li> </ol>
公奠禮開始前	臨時應變或依溝通取得家屬同意下，安排公奠前誦經、獻供、點主或其他特殊儀式。
公奠禮	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 若有治喪委員會先行安排公奠</li> <li>2. 依狀況主持覆旗禮儀式</li> <li>3. 依照政治倫理安排公奠禮流程</li> <li>4. 依照機關體之非營利與營利類別安排公奠儀式</li> </ol>
拈香禮	主持個別來賓拈香儀式，或安排獻花或點燈或以追思卡祝福等。
瞻仰遺容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導親友、來賓到靈柩區進行瞻仰遺容，隨時注意參與者的身心與情緒狀況。</li> <li>2. 帶領家屬向亡者進行告別的流程，並注意其身心與情緒變化。</li> </ol>
大殮蓋棺	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主持大殮蓋棺儀式</li> <li>2. 配合法事人員與服務人員進行封釘儀式</li> </ol>
出殯發引	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 集結家屬排列成出殯隊伍</li> <li>2. 主持出殯(啟靈)發引儀式</li> </ol>

	3. 引導辭外家與辭客(跪謝)儀式 4. 引導家屬搭乘交通工具前往火化場或墓地。 5. 提醒不前往火化場或墓地之家屬、親友脫除孝服、頭白巾或會葬花。
火化告別禮	依情況陪同至火化場主持火化告別儀式與靈柩進火化爐之儀式。

## (6) 編制問卷

依循研究目的，彙整文獻、參與觀察與訪談擬定如圖 2 之五大類之殯葬司儀工作情境脈絡與執業能力，並依此編制納含殯葬司儀工作情境及執業能力內容問卷。

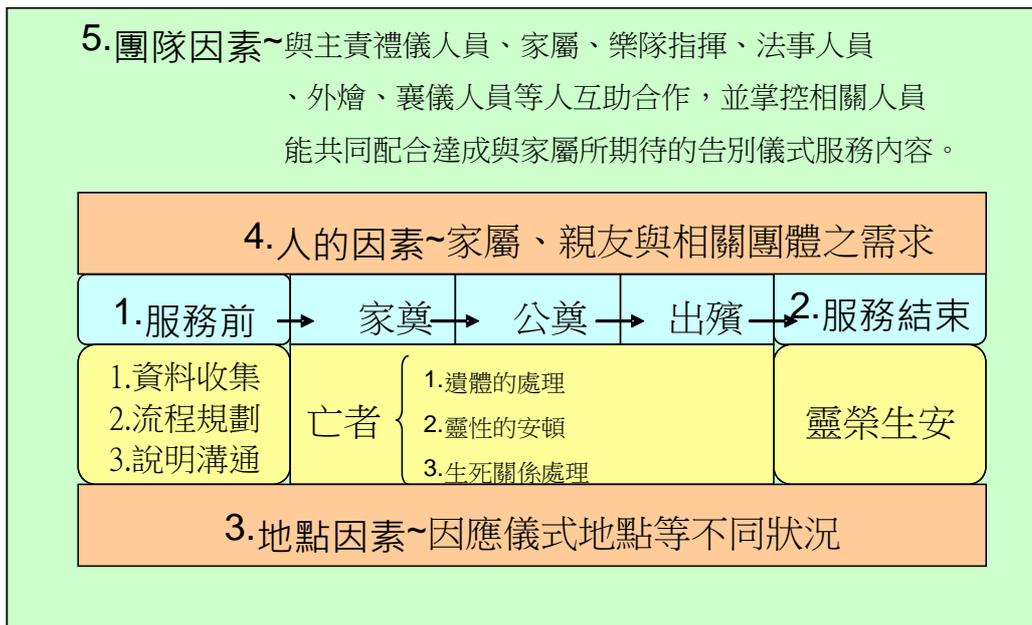


圖 2 殯葬司儀服務之工作情境脈絡

## (7) 問卷施測

藉由第一回合 70%有效問卷回收，彙整專家建議，進行質性分析，另針對問項進行眾數、平均數、標準差與四分位數分析後，將相關結果載記於第二回合問卷。第二回問卷回收率 100%，再次進行質性分析與量的分析後，確認整份問卷收斂標準已達 75%以上，故完成問卷調查。

## (8) 資料分析

### A. 質性分析

以內容分析方式，彙整專家意見，將每個類別及定義作逐字的分析修正、新增與刪除，並將項目作分析與歸類。

### B. 量化分析

包含 a. 眾數：出現次數最多的數值，可看出多數專家贊同之意見集中在那個評量尺度上，以瞭解專家們對此議題意見的集中性。b. 平均數：代表專家對於各項工作情境與執業能力項目重要性、常見性程度之意見的平均態度，越高代表專家對此議題之共識性愈好，故相對的常見性、重要性程度也愈高。c. 平均標準差：表示離差，計算專家意見之離散程度，呈現專家對於情境項目之差異性，平均標準差愈小愈好，當平均標準差愈小時表示結論之共識愈好，當此回合標準差小於或等於前一回之標準差時即達收斂度，收斂度依 Lindeman (1975)、Salmond (1994) 的研究以 75% 為收斂度的切點，當收斂項目達全體總項目的 75% 則可代表專家群意見已達一致性。4. 四分位差：將專家意見劃分為 25%、50%、75% 三個切點，而第三個四分位數 (Q3) 與第一個四分位數 (Q1) 之差的一半，即  $Q = (Q3 - Q1) / 2$ ，主要用以瞭解專家群意見之一致性，避免極端值之干擾。分析結果四分位差若小於 0.6，則具有高度一致性；若介於 0.6~1.0 間者具中度一致性；若四分位差大於 1.0，則未達意見的一致性 (Faherty, 1979)。5. 重要性、常見性交叉分析，如表 5。

表5 重要性、常見性交叉分析

類別		常見性		
		高度 (M ≥ 6)	中度 (3 ≤ M ≤ 6)	低度 (M < 3)
重要性	高度 (M ≥ 6)	重要性高度 常見性高度	重要性高度 常見性中度	重要性高度 常見性低度
	中度 (3 ≤ M ≤ 6)	重要性中度 常見性高度	重要性中度 常見性中度	重要性中度 常見性低度
	低度 (M < 3)	重要性低度 常見性高度	重要性低度 常見性中度	重要性低度 常見性低度

## 5. 教學暨研究成果 (Teaching and Research Outcomes)

### (1) 教學過程與成果

#### A. 技術實作教材的制定

因應計畫把第一部分的研究所得運用於殯葬司儀課程之實作技術教學，因此在教學前依據實地訪查與問卷調查所得之分析確認殯葬司儀服務工作情境 63 項 (如表 6) 後，釐清出 1 表 7 的殯葬司儀應具備的職業能力項目 95 項，接續調整課程範疇、教材編定、業師協同教學的教學資源應用以及擬定評量方式的實踐規劃。

表6 殯葬司儀工作情境類別、項目與定義

類別	工作情境名稱 (項目數)	各類工作情境之定義
第一類	服務前 1.資料收集、2.流程規劃、 3.說明溝通 (11)	確定亡者背景、儀式時間、儀式類別、服務地點，以及是否需要執行生平事略介紹、哀章與祭文撰寫等特定任務。
第二類	地點因素 (13)	因應告別儀式舉行之場所不同，必需評估與注意的情況。
第三類	人的因素 (19)	蒐集逝者背景、生平行誼與心願，面對各個家屬與親友的不同想法與需求，彙整、組織轉換成告別儀式的整體規劃。
第四類	團隊因素 (14)	必須與主責禮儀人員、家屬、宗教人士、樂隊、襄儀和殯葬設施主管單位人員互助合作，並掌控相關人員能共同配合完成家屬理想中的告別儀式。
第五類	服務結束~靈榮生安 (6)	指整體儀式能呈現亡者的生命價值與意義，對於生者來說，也能從參與告別儀式中完成悲傷任務而得心安。
合計	五類 (63項)	

表7 殯葬司儀執業能力類別、項目與定義

類別	類別 (項目數)	各類執業能力之定義
第一類	服務前 1.資料收集、2.流程規劃、 3.說明溝通 (16)	指承接案件，開始主持告別儀式之前，能夠確定亡者背景、儀式時間、儀式類別、服務地點，以及是否需要執行生平事略介紹、哀章與祭文撰寫等特定任務的知識、技能與態度。
第二類	地點因素 (13)	因應告別儀式舉行之場所不同而需評估與注意的知識、技能與態度。
第三類	人的因素 (31)	蒐集亡者背景、生平行誼與心願，面對各個家屬與親友的不同想法與需求，彙整、組織轉換成告別儀式規劃的能力。
第四類	團隊因素 (27)	必須與主責禮儀人員、家屬、親友、樂隊指揮、法事人員、外燴、襄儀人員互助合作，並掌控相關人員能共同配合達成與家屬達成共識之告別儀式內容的知識、技能與態度。

類別	類別 (項目數)	各類執業能力之定義
第五類	服務結束~靈榮生安(8)	指能讓整體儀式呈現亡者的生命價值與意義得以體現,對於生者也從告別儀式中進行悲傷任務而得心安的知识、技能與態度。
合計	五類 (95項)	

## B. 教學實施過程

依據上述的實證及分析後，因掌握了殯葬司儀工作情境脈絡，確認其應具備的職業能力，為了滿足以就業為導向教學目標，因此規劃如表 8 中 12 章的殯葬司儀實作技術教學教材與教案，也衍生產出 6 部數位教學影片(表 9)、12 個輔助教學用的簡報檔案、12 份學習單、1 套殯葬司儀認證制度含考題。然實際實施課程的進度與內容羅列如表 10。

表8 殯葬司儀實作技術教學教材與教案

項次	主題	教材類型
第一章	殯葬司儀的工作場域	■講義■簡報檔■學習單
第二章	殯葬司儀應備之職能	■講義■簡報檔■學習單
第三章	殯葬司儀之溝通協調	■講義■簡報檔■學習單
第四章	殯葬司儀之應用文書	■講義■簡報檔■測驗卷
第五章	口語表達之技巧與演練	■講義■教學影片■學習單
第六章	禮生引導之技巧與演練	■講義■教學影片■學習單
第七章	告別奠禮流程與空間規劃	■講義■教學影片■學習單
第八章	家奠禮流程規劃與設計	■講義■簡報檔■測驗卷
第九章	公奠禮流程規劃與設計	■講義■教學影片■測驗卷
第十章	世俗禮儀式主持與演練	■講義■簡報檔■線上測試
第十一章	個性化與因應宗教別之規劃	■講義■簡報檔■學習單
第十二章	規劃與實作演練	■教學影片■殯葬司儀認證

表9 殯葬司儀數位教學影片

單元序號	單元名稱	簡述單元內容	與其他單元之關聯性
1	喪親家屬篇	說明示範在喪禮應有之禮節，包含服裝儀容與行禮的注意事項。	基礎單元
2	親友禮節篇	說明示範親友參加喪禮進行弔唁應有之禮節，包含服裝儀容與行禮的注意事項。	基礎單元
3	奠禮會場布置篇	說明並示範告別奠禮會場應有的布置及動線安排，以及奠祭品擺放注意事項。	基礎單元

4	禮生篇	說明並示範奠禮會場中禮生要搭配何種服裝及引導動作才能展現專業。	依據單元1、單元2、單元3的運用篇
5	司儀篇	說明並示範奠禮會場中司儀要搭配何種服裝及引導動作才能展現專業。	依據單元1、單元2、單元3的運用篇
6	奠禮主持	說明並示範奠禮會場中司儀與禮生要搭配，實際上主持的實況與注意事項。	總結以上單元展現學習最終成效之單元

表 10 教學實際過程

週	日期	單元名稱與內容	教學策略	運用教材/教案
1	109/02/27	課程簡介與破冰暖身	集合授課	研究參與者同意書
2	109/03/05	殯葬司儀的工作場域	集合授課	教材第一章
3	109/03/12	殯葬司儀概說	集合授課	教材第二章
4	109/03/19	奠禮流程規劃的準備	分組學習	教材第三章
5	109/03/26	殯葬語言與文書(一)	集合授課	教材第四章
6	109/04/02	殯葬語言與文書(二)	演練與施測	教材第四章
7	109/04/09	口語表達與技巧(一)	分組學習	教材第五章
8	109/04/16	口語表達與技巧(二)	演練、施測與檢討	教材第五章
9	109/04/23	期中考(流程規劃)	紙筆測驗與檢討	殯葬司儀認證(一)
10	109/04/30	禮生職責與技能	集合授課與分組演練	教材第六章
11	109/05/07	奠禮流程規劃實務(一)	集合授課與分組演練	教材第七章
12	109/05/14	奠禮流程規劃實務(二)	集合授課與分組演練	教材第八章 教材第九章
13	109/05/20	葬禮流程實務演練	業師帶領示範與實務演練	教材第八章 教材第九章 教材第十章
14	109/05/28	個性化奠禮流程規劃與管理	全班授課與分組共同學習	教材第十一章
15	109/06/04	個性化與因應宗教別之規劃	分組共同學習	小組師父帶領
16	109/06/11	殯葬司儀主持術科認證(1)	施測、檢討	教材第十二章
17	109/06/18	殯葬司儀主持術科認證(2)	施測、檢討	教材第十二章
18	109/06/25	期末成果發表	表揚、檢討與省思	期末成果發表

### C. 教學成果

本計畫實踐完成教學計畫後，經檢討統整，所得的教學成果將安排在教師社群中分享，把研究所得，即以就業為導向為目標時，如何依據工作情境而分析出職業能力再制訂教材、教案的經驗，提供給其他老師作為實務課程的教學選擇。同時在此計畫執行、反省、檢討與調整後

的殯葬司儀教材，除了將積極促成一件產學合作案外，目前也正在彙整排版，預定提供國內開設殯葬專業領域學制的科系做為教科書。

然經由研究者於教學場域進行的實地研究，並將所得轉換為實際行動進行教育措施後，對照先前所提的研究假設發現：

- a. 全班修課同學的平均曠課請假比例比過往 107 學年度開設同課程的節數增加，原因在於本學期受到因受新冠肺炎的影響，另外也因為異質分組的上課模式未落實。
- b. 全班修課同學的學期平均成績 84 分比上一學年進修學士班同一課程學期平均成績 77.5 分還高。
- c. 期末成果驗收學生及格比率達 93.1%，有 4 位學生不及格。
- d. 修課同學於期末就教學滿意度量化平均值 4.61。
- e. 通過殯葬司儀認證的同學佔比為 91%。

總結，本計畫的介入有助過往開設「殯葬司儀」課程學成績的表現，但學生出席率部分因受到新冠肺炎影響，同學只要有體溫量測高於攝氏 37.5 度，或是有呼吸道症狀即允許期請假不到課，再加上，本學期因課程實施於日間部，雖有落實分組學習，但是因學生背景類似，無法產出 107 學年度教學實踐計畫所進行的合作學習結合認知學徒制的成效，因此學生上課請假比率較上期同課程平均高出約 5 倍；另因殯葬司儀認證制度的制定與實施，則輔導 91%的修課學生完成資格認證。

## (2) 教師教學反思

本計畫的實施，源於教學者在教學中發現到的問題，進而透過研究，以科學客觀的方式，確認問題後再依據研究方法藉以提出對應可行的解決方案。本次研究者有別於過往只是依憑個人經驗與知識來進行教學大綱的規劃與教材的編撰，而是走入殯葬司儀工作場域中進行觀察、紀錄、彙整與分析，再依此擬訂問卷，透過實務界專家的填答後，再以量化統計，篩選意見一制性的項目，從工作情境與執業能力的對照分析中，確認教學大綱與教材必須包含的內容，透過科學的方式，果然在課程實施後，確實有效提升學生學習的動機、與學習態度，因此曠課缺課率明顯下降，學期學習及格率與平均成績相較於過往相同課程的數據明顯提高，學生對於教師的教學滿意度平均分數達 4.61，最終通過殯葬司儀能力認證者也達 90%。然透過此次計畫執行與教學實踐歷程，身為授課教師的筆者深刻體悟的重點有二：

### A. 教學實踐研究是為師者的職責

會到身為大學院校中的教師，除了教學之外，研究工作也是必備的能力之一，更具體地來說，所謂的學無止境，並不局限於學生，對於老師來說，為了讓學生能夠成功學習，也在於促

成相關專業的發展，以及提升學術的內涵，持續地進行教學的實踐研究實有其必要，也是該盡的責任與義務。所以，筆者從產業界獲悉目前實務界中足以擔當的真的少之又少，這對於告別奠禮不能 NG 重來，也可能因為疏失而讓喪親家屬痛上加痛造成第二次傷害的風險，培育養成業界能安心聘僱的殯葬司儀便成了殯葬專業教育體系應負的責任，因此，筆者自教學的舒適圈中挺起扛責，重回殯葬司儀工作場域，透過客觀的觀察紀錄在經由業界專家的協助下，釐清奠禮主持者應具備的執業能力後，打破多年來規劃的教學大綱，重新彙整教材，同時透過課餘時間帶領學生運用校內 e 化設備拍攝數位教學影片，另外直接策畫告別儀式劇情在校園中讓學生們如臨實境，期末制定實施殯葬司儀能力認證制度驗收教學成果，雖然，這樣的模式耗費研究者三分之一的工作時間，但是當看到學生的成績進步、口頭表達未來想挑戰司儀工作，加上因此吸引業界針對司儀職缺提出徵才需求，暑假中已有南投縣邀請協助進行司儀培訓，這些透過研究所產生的效益，實為對於大學教師最具體的回饋與肯定，因此，讓筆者不禁反省本次計畫運用於「殯葬司儀」課程確實達到效益，然而對於其他類似偏向於實作的課程也應一一透過研究檢覈而調整。

## B. 學用合一的關鍵在於教材創新

大學教育尊重學術自主，教學大綱由授課老師規劃，教材也由教授者依據教學目標而安排選用。然而在有限的學習時間安排下，要如何讓學習者達到學習的效益，課程的安排以及主要依據的教材便成了核心的關鍵。因此，以「殯葬司儀」此門課程，應當讓相關科系學生在校期間，能夠對於殯葬司儀的專業知識與技能有一定的認識與掌握，然業者比較關心的即是學生所學是否能合乎其所用？是否聘僱後還要另外花費長時間的培訓才能上場？所以，整個課程規劃與設計便是重點，所以，此次的計畫透過產業界專家與學界的合作，互相貢獻發揮所長，使得研究者有機會檢核原有的教學大綱與教材，也透過問卷分析，重新調整課程比例與內容，也接受專家建議新增多元的教材、設計認證的制度與試題，在課程執行中又有業師進入教室的參與授課、觀察與回饋等，目前已經獲得中華民國葬儀公會全國聯合會的青睞，肯定課程的學用合一，然而回歸最為具體與關鍵的產出便是教材的創新。

### (3) 學生學習回饋

然而透過計畫與教學實踐的過程，也透過學生學習的實質表現、業師及教學助理的觀察所得，以及透過教學滿意度質性的調查、學生訪談等方式，彙整出學生學習回饋中值得探討的面相如：

## A. 就業職場的現實面向與機會

大學除了教學之外也有輔導學生就業的責任，但是透過本研究訪談學生時發現：輔導就業的機制不能等到學生大四即將畢業之際，而是要提早在平日的課堂當中，這樣的做法，不僅有助於引起學生的學習動機，也能提升學習效益，再者也能增加未來的就業機會。經調查，本系殯葬服務組大部分的學生入學的目的基本上都希望能透過所學而進行就業，過去因課程並沒有將實務工作情境做比較深入的連結，另外針對殯葬服務業的各種職務當中，上課前，同學們也只曉得禮儀助理或遺體處理的範疇，並不清楚在當今殯葬專業的發展中，還有殯葬司儀、商品開發、行銷企劃等多元的職務，所以，透過本次的計畫實施，學生們在學習中，是先從殯葬司儀的工作情境脈絡進行了解，在一一學習基本知識及技能，再透過模擬演練後整合執業應備的能力，這樣的做法，雖然都在校園中執行，但是卻打開了修課同學們的視角，亦讓他們體會到未來工作場域中的情境，深刻感受到殯葬服務乃是透過團隊互助合作而共同完成的特性，所以，學生們提到原來殯葬服務的專業工作其實很多元與豐富，有些原本害怕接觸遺體的同學，體會到不直接碰觸亡者也能從事實務工作，譬如擔任殯葬司儀，或是發揮自己的美術天份鑽研會場布置，也有同學想要重拾樂器演奏的專長，未來斜槓人生再多一份樂師的工作，從上得見，修課學生透過課程的參與，除了明白了學習的目的與重要性之外，其實從中也接受了就業的輔導，未來這批學生的就業方向與留任率其實值得繼續再追蹤及觀察。

## B. 學習將各課程融會貫通

相較於筆者筆者教授「殯葬司儀」的課程近十年來，每學期的備課已經不需要花太多的時間，運用的講義修改的內容也不多，每次上課信手拈來便能輕鬆地上足每週兩小時的課程，但是在期中考完成筆試後，便發現學生及格率不到二分之一，因此總是得啟動補救教學，而私底下訪談學生了解成績不理想的理由，通常回應的都是：「太難了!」「很複雜!」「上課時我都聽得懂，回去也有複習，但是面對考題中的情況題要進行規劃時，我又腦筋一片空白。」當身為教師的研究者詢問學生：「殯葬文書不是上過了?」「這是殯葬禮俗的基本知識，再回想看看，流程上該如何安排?」但是修課同學卻仍然是一片茫然，於是匆匆一學期 18 堂課 36 小時過去後，基本上學生大概得到的心得是：「擔任司儀好難，畢業後跳過這個職位就好。」本次參與課程計畫的同學們認為本次課程以就業為導向為學習目標，所以課程中因為業界專家的加入與帶領，讓他們得以了解殯葬司儀的工作情境，體會奠禮主持者應具備的知識、技能與態度後，有助於提升其學習動機，大部分修課同學因此恍然大悟，原來殯葬司儀雖然必須面對不同的個案對象，但是在服務前、主持中與服務後，只要遵循一定的流程便能掌握到重點，剩下的就是熟能生巧與臨機應變的能力。再者，學生們也因為了解了殯葬司儀的工作情境與必須執行的任務後，覺

察到在課程中之所以要學習口語表達技巧、演練殯葬文書撰寫、搞懂輩分與稱謂、懂得政治倫理，甚至系上所安排的其他殯葬禮俗、悲傷輔導、殯葬生死觀等課程，都是殯葬司儀的基本功，等到就業時，遇到各類不同的亡者與喪家，都得藉以做為基礎，加以運用發揮，如此一來，確實引領學生明白了學習的目的與必要性。

## 6. 建議與省思(Recommendations and Reflections)

本研究以就業為導向為目標進而建構並運用實作教材為目標，然而為了打破由授課老師憑藉個人學術經驗的限制，透過對殯葬司儀的角色定位進行探討，配合參與觀察及實地訪談喪禮服務人員後，羅整研究所得加以分析後設計問卷，再採取德懷術(Delphi Technique)研究法，進行實證及分析，規劃以就業導向的殯葬司儀實作技術教學教材與教案，之後，再融入實際的教學課程，並透過針對學生學習成果的表現，再參照業師的參與觀察及訪談結果，了解到教材的制定實為教學目標衍伸與具體化，但是就以大學學生就業的需求，教學內容與工作場域的連結實有其必要性，再加上修課的學生尚未接觸過告別奠禮，更遑論在一個學期的18堂課中，必須能夠掌握殯葬司儀必須具備的執業能力，並在畢業後加以運用實有其難度，因此透過本計畫的實施後，發現即使在新冠肺炎爆發期間，透過專家與業師的協助，也能透過實作教材的制定，讓同學們超前佈署與掌握殯葬司儀所處情境與應備能力，雖然在校園中學習，但也是善用各類e化設備及教具下，每位同學都累積了一定的實務操作經驗，也挑戰了殯葬司儀認證測試，因此也開拓了業者招聘本校生死學系學生為禮生實習生，未來以培養殯葬司儀的需求。

教育是百年樹人的計畫，本次的運用雖已有正向的效益產出，但是後續這些學生在109學年度第2學期進入到殯葬產業界實習時的表現是否有別於先前的學生？以及他們在畢業後能有多同學會投入殯葬司儀的工作，以及真正投入後的表現是否稱職都值得繼續追蹤與探討，但是，值得欣慰的是透過本計畫拉近了產業與學術界的距離，促成了合作與共好的效果，再者也讓身為大學教師的筆者體會研究雖是職責，但是除了關注個人學術專長面向的探討之外，當下如何將個人專業灌注融入於教學中更是不能忽略的面向，因此，此次透過教學精進的計畫實施研究，最大受益者除了學生、業者之外，對於筆者更是體會到研究的意義與價值，為了實踐個人的生命與貢獻，教學者也應致力於教學實踐之研究，方無愧對於韓愈所言之「師者，所以傳道、受業、解惑也」也就是在教學中，解決學生的困惑前，也應透過研究解決個人之惑後，才能成為一位稱職的傳道、授業者。

## 二. 參考文獻(References)

- 內政部 (2008)。殯葬管理法令彙編。
- 行政院勞工委員會。(2007) 技能檢定規範之 20300 喪禮服務。
- 行政院勞工委員會職業訓練局(2000)。中華民國職業分類典。台北：行政院勞工委員會職業訓練局。
- 宋文娟和藍忠孚 (1997)。健保時期台灣地區醫師人力供需及其專科結構之政策研究。未出版之碩士論文，國立陽明大學醫務管理研究所，台北市。
- 歐尚柏 (2016)。喪禮司儀角色定位及其養成教育之研究。未出版之碩士論文，南華大學生死學研究所，嘉義縣。
- 江文雄、田振榮、林炎旦、張宗憲 (1999)。技職校院學生能力標準建構與能力分析式之規劃。技術及職業教育雙月刊，(54)，2-8。
- 吳育昇 (2000)。能力本位訓練的特色。人力培訓專刊，(2)，25-32。
- 吳清山、林天佑 (2001)。德懷術。教育研究月刊，92，127。
- 李隆盛 (2004)。工程與技術學院學生的核心能力。2004 年大專校院工程及技術學院院長會議：台北。
- 周談輝 (1984)。職業訓練實施能力本位教學之探討。中美技術季刊，29 (4)，35-53。
- 邱貴發 (1996)。情境學習理念與電腦輔助學習—學習社群理念探討。台北：師大書苑。
- 洪榮昭 (1998)。探究式模組化教學設計。泰山職訓學報，1，35-42。
- 康自立 (1994)。職業訓練教材的能力分析。就業與訓練，12 (3)，84-90。
- 曾煥棠等 (2007)。喪葬教育與考照，台北：五南出版社。
- 楊國柱、鄭志明 (2003)。民俗、殯葬與宗教專論。台北：韋伯文化。
- 楊國柱 (2005)。禮儀師養成教育課程規劃之研究，生命禮儀—喪葬教育研討會 (2005 年 10 月 28 日)，台北：國立台北護理學院。
- 鄭志明 (2005)。台灣殯葬學術教育的現況與省思，生命禮儀—喪葬教育研討會 (2005 年 10 月 28 日)，台北：國立台北護理學院。
- 鄭志明(2012)。當代殯葬學綜論。台北：文津出版社有限公司。
- Coase, R.H. (1960). The Problem of Social Cost. *Journal of Law and Economics*, 3, 1-44.
- Dahlman, C.J. (1979). The Problem of Externality. *Journal of Law and Economics*, 22, 41-62.
- Faherty, V. (1979). Continuing Social Work Education: results of a Delphi Survey. *Journal of Education for Social Work*, 15(1),12-19.

- The Illinois General Assembly [Online]. Professions and Occupations (225 ILCS 41/) *Funeral Directors and Embalmers Licensing Code*. December 15, 2009, from the World Wide Web: <http://ilga.gov/legislation/ilcs/ilcs2.asp?ChapterID=24>.
- Kasper, W. & Streit, M.E. (1998). *Institutional Economics. Social Order and Public Policy*, Cheltenham :Edward Elgar.
- Linderman, C.A. (1975). Delphi survey of priorities in clinical research. *Nursing Research*, 24(6),434-449.
- Lyon, B. L., & Boland., D.L. (2002). Demonstration of Continued Competence : A Complex Challenge. *Clinical Nurse Specialist*,16(3),155-156.
- Ramiritu, P.L., & Barnard, A. (2001). New nurse graduates ‘understanding of competence, *International Nursing Review*,48(1),47.
- Salmond., S. W. (1994). Orthopaedic nursing research priorities: a Delphi study, *Orthopaedic Nursing* ,13(2). 31-45.

### 三. 附件(Appendix)

#### 附件1 德懷問卷

#### 工作情境

作答時請您就殯葬司儀是否會面臨的工作情境進行作答

#### 第一類：服務前

確定亡者背景、儀式時間、儀式類別、服務地點，以及是否需要執行生平事略介紹、哀章與祭文撰寫等特定任務。

情境項目	評量尺度							重要性							常見性							意見欄
	7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	
1-1 蒐集逝者與家屬應有的資料。																						
1-2 生平事略的撰寫																						
1-3 哀章的撰寫																						
1-4 面對家屬成員與親友，甚至是宗教人士不同的需求與意見																						
1-5 面對主責禮儀人員提供不完整的資訊																						
1-6 面對家屬慌亂與哭泣的情緒反應																						
1-7 面對家屬對殯葬司儀專業的質疑																						
1-8 面對家屬無法完整說出亡者生平的狀況																						
1-9 面對家屬意見分歧																						
1-10 面對家屬群龍無首或相互推託的情況																						
1-11 遭遇家屬拒絕接觸與溝通																						
1-12																						
1-13																						
1-14																						

情境類別意見：

其他建議事項：

## 執業能力

以您認為殯葬司儀應具備該能力的程度做進行作答

### 第一類：服務前

指承接案件，開始主持告別儀式之前，能夠確定亡者背景、儀式時間、儀式類別、服務地點，以及是否需要執行生平事略介紹、哀章與祭文撰寫等特定任務的知識、技能與態度。

情境項目	評量尺度							重要性							常見性							意見欄
	7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	
1-1 能夠掌握亡者的一生最重要的成就與未竟事宜、遺憾																						
1-2 掌握亡者與其家庭的禁忌與不可說的秘密																						
1-3 能安撫家屬慌亂與哭泣的情緒反應																						
1-4 能維護亡者應有的尊嚴																						
1-5 了解因遺體處置不同的情況而規劃不同的儀式																						
1-6 採訪與高效益的資料收集能力																						
1-7 面對不同死因，知道如何彰顯亡者生命的意義與尊嚴																						
1-8 運用溝通技巧與原則																						
1-9 能呈現專業的談吐與外表																						
1-10 能整合家屬意見紛歧的能力																						
1-11 能判斷亡者與家屬的宗教信仰，正確提供相關禮器或儀式滿足其靈性的需求																						
1-12 能有限時間中取得家屬信任並委託																						
1-13 能提出足以說服家屬的服務品質保證																						
1-14 能在有限時間內對亡者或家屬背景與需求，規劃建議初提出合理適當的告別儀式流程																						
1-15 溝通與談判技巧																						
1-16 危機處理的能力																						

能力類別意見：

其他建議事項：

**工作情境**

作答時請您就殯葬司儀是否會面臨的工作情境作答

第二類 地點因素

因應告別儀式舉行之場所不同，必需評估與注意的情況。

情境項目	評量尺度							重要 性							常見 性							意見欄
	7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1								
2-1 合法使用殯葬設施的相關知識																						
2-2 儀式進行的動線與空間																						
2-3 兼顧個人與公共衛生利益的狀況 下，避免空氣與噪音的汙染																						
2-4 因應不同地區與場所，規劃與執 行世俗禮																						
2-5 禮與俗之間做抉擇																						
2-6 出殯發引時間與場地安排																						
2-7 考量家屬參與的便利與安全考量																						
2-8 家屬與親友位置之安排與引導																						
2-9 儀式隊伍的形式與引導																						
2-10 遵守殯葬相關法規規範																						
2-11 選擇適宜入殮、出殯與安葬之 吉日時辰																						
2-12 承接國外死亡遺體或骨灰回國 治喪																						
2-13 協助選擇或安排辭客的地點。																						

情境類別意見：

其他意見事項：

## 執業能力

以您認為殯葬司儀應具備該能力的程度作答

### 第二類 地點因素

因應告別儀式舉行之場所不同而需評估與注意的知識、技能與態度。

情境項目	評量尺度							重要性							常見性							意見欄
	7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	
2-1 合法使用殯葬設施的相關知識																						
2-2 了解各種宗教法事人員舉行儀式需要的動線與空間																						
2-3 能在兼顧個人與公共衛生利益的狀況下，避免空氣與噪音的汙染																						
2-4 因應不同地區與場所，規劃與執行世俗禮																						
2-5 能夠帶領或協助法事人員執行世俗禮儀式																						
2-6 了解一般殯葬的禮儀與風俗																						
2-7 能因應宗教別不同執行儀式主持																						
2-8 能就以殯儀館、自有住宅、宗教聚會所不同知道進行如何不同的告別奠禮儀式																						
2-9 知道如何安排告別儀式的流程及場地的佈置與安排																						
2-10 能以主責禮儀師與客戶的期盼時間內，完成所有參與者的致奠、追思儀式																						
2-11 瞭解殯葬相關法規規範，並能確實遵守																						
2-12 知道如何掌控入殮、出殯與安葬之吉日良辰																						
2-13 能規劃與主持火化後所舉辦的告別儀式。																						

評量尺度 情境項目	重要性							常見性							意見欄	
	7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1		
2-14																
2-15																
2-16																
2-17																
2-18																
2-19																
2-20																
2-21																
2-22																

能力類別意見：

其他意見事項：

## 工作情境

作答時請您就之殯葬司儀是否會面臨的工作情境作答

### 第三類 人的因素

蒐集亡者背景、生平行誼與心願，面對各個家屬與親友的不同想法與需求，彙整、組織轉換成告別儀式的整體規劃。

情境項目	評量尺度								重要性								常見性								意見欄
	7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1				
3-1 在有限的時間內掌握逝者的背景、生命歷程、成就、喜好、心願與禁忌																									
3-2 面對家屬成員或親友悲傷反應																									
3-3 面對家屬成員與親友的補償心理																									
3-4 面臨家屬與逝者之間，或是家屬彼此之間，以及家屬與親友間的利益衝突																									
3-5 面臨家屬彼此之間，以及家屬與親友間的人際關係衝突																									
3-6 面臨家屬、親友對告別儀式流程的誤解																									
3-7 面臨家屬與逝者之間，或是家屬彼此之間，以及家屬與親友間的宗教信仰衝突。																									
3-8 面臨家屬對告別儀式流程與預期的有落差																									
3-9 面對家屬原期待的殯葬服務內容與實際呈現的有落差																									
3-10 逝者或家屬期待的殯葬流程違反善良風俗																									
3-11 逝者或家屬期待的殯葬流程與殯葬司儀的信仰或價值觀衝突																									
3-12 儀式與流程內容無法讓家屬在執行前充分了解																									
3-13 面臨家屬對於儀式內容拿不定主意，或是決定後反悔。																									
3-14 遭遇家屬或親友拒絕配合流程																									

評量尺度 情境項目	重要性							常見性							意見欄
	7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	
3-15 必須面對家屬期待與時間、空間的衝突															
3-16 家屬要求殯葬司儀全方位與萬能之仰賴															
3-17 引導家屬、親友悲傷情緒的抒發															
3-18協助家屬體重整家族與社會關係															
3-19協助家屬體重整家族與社會關係															
3-20															

情境類別意見：

其他意見事項：



評量尺度 情境項目	重要性							常見性							意見欄
	7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	
3-21 能了解運用於不同儀式與宗教的禮器、布置差異。															
3-22 口語表達技巧															
3-23 了解殯葬職業倫理之內涵															
3-24 能做合乎職業倫理之判斷															
3-25 有效的時間管理															
3-26 能進行具效益的勤務行程安排															
3-27 能依禮俗提供家屬與親友身分穿著或配戴之喪服															
3-28 引導家屬與親友在治喪期間呈現合乎社會期待的言行與表現															
3-29 客戶服務的原理與技能															
3-30 客戶抱怨的處理技能															
3.31 瞭解各年齡層的生命任務															

能力類別意見：

其他意見事項：

## 工作情境

作答時請您就之殯葬司儀是否會面臨的工作情境作答

### 第四類 團隊因素

必須與主責禮儀人員、家屬、宗教人士、樂隊、襄儀和殯葬設施主管單位人員互助合作，並掌控相關人員能共同配合達成與家屬達成共識之告別儀式。

情境項目	評量尺度							重要性							常見性							意見欄	
	7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1		
4-1 必須與主責禮儀人員、家屬、宗教人士、樂隊、襄儀和殯葬設施主管單位人員互助合作																							
4-2 公司同仁、業務人員、協力廠商、供應商、宗教人士和殯葬設施主管單位人員對於個案的殯葬禮儀服務規劃期望達成的目標不清楚																							
4-3 與主責禮儀人員、家屬、宗教人士、樂隊、襄儀和殯葬設施主管單位人員彼此間的角色或利益衝突																							
4-4 必須有效要求主責禮儀人員、家屬、宗教人士、樂隊、襄儀和殯葬設施主管單位人員共同達成殯葬禮儀服務之效益目標																							
4-5 承擔承擔氛圍之營造，達成原定之殯葬禮儀服務內容																							
4-6 引導襄儀呈現應有的基本服務品質																							
4-7 達成主責禮儀師與家屬期待之告別奠禮服務內容																							
4-8 解答客戶有關沖煞之問題																							
4-9 滿足客戶對於時辰良吉與沖煞閃避之需求																							
4-10 必須了解各種宗教殯葬儀軌的如法性並確保滿足逝者與家屬在靈性上之需求																							

評量尺度 情境項目	重要性							常見性							意見欄
	7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	
4-11 必須了解各種宗教殯葬儀軌的如法性並確保滿足逝者與家屬在靈性上之需求															
4-12 承擔負責司儀、禮生殯葬禮儀專業的呈現品質，合乎原定殯葬禮儀服務效益															
4-13 監督樂隊表現水平，以合乎已與家屬溝通確認的告別儀式氛圍。															
4-14 能取得殯葬設施主管單位人員的協助完成原定之告別儀式規劃															
4-15															
4-16															
4-17															
4-18															
4-19															
4-20															
4-21															
4-22															

情境類別意見：

其他意見事項：



評量尺度 情境項目	重要性							常見性							意見欄
	7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	
4-27 知道殯葬服務團隊中彼此的關係與權責、義務															
4-29															
4-30															
4-31															
4-32															
4-33															

能力類別意見：

其他意見事項：

## 工作情境

作答時請您就殯葬司儀是否會面臨的工作情境作答

### 第五類 服務結束

指能讓整體儀式呈現亡者的生命價值與意義得以體現，對於生者也從告別儀式中進行悲傷任務而得心安的知識、技能與態度。

評量尺度 情境項目	重要性							常見性							意見欄
	7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	
5-1 家屬詢問與親友之間接觸、對應的相關問題															
5-2 家屬求助生理、心理或生活上的困擾，要求協助															
5-3 家屬、親友、來賓希望能夠避開沖煞之提醒															
5-4 家屬抱怨服務瑕疵要求賠償															
5-5 家屬因民間禁忌考量，放棄送別的機會															
5-6 家屬因面子問題，要求陣頭與出殯隊伍妨害交通或違法之情事。															
5-7															
5-8															
5-9															
5-10															
5-11															
5-12															
5-13															
5-14															

情境類別意見：

其他建議事項：

## 執業能力

以您認為殯葬禮司儀應具備該能力的程度作答

### 第五類 服務結束

指整體儀式能讓亡者的生命價值與意義得以體現，對於生者也從告別儀式中進行悲傷任務而得心安。

評量尺度 情境項目	重要性							常見性							意見欄
	7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	
5-1 掌握因性別與籍貫不同而舉行的除服及洗淨儀式。															
5-2 後續追思的相關知識															
5-3 悲傷任務之知識															
5-4 社會資源與福利之協尋與轉介															
5-5 引導出殯發引相關的知識與做法															
5-6 客戶抱怨的處理															
5-7 遺物處理															
5-8 後續不主動聯繫家屬的倫理態度															
5-9															
5-10															
5-11															
5-12															
5-13															
5-14															

情境類別意見：

其他建議事項：

**作答完畢~感謝您!辛苦了!**

殯葬司儀各類別工作情境之項目常見性與重要性之分析表

類別		常見性	
		高度 (M≥6)	
重要性	高度 (M≥6)	(一) 高度重要與高度常見 1-1 蒐集逝者與家屬應有的資料。 1-2 生平事略的撰寫。 1-3 哀章的撰寫。 2-2 儀式進行的動線與空間。 2-5 禮與俗之間做抉擇。 2-6 出殯發引時間與場地安排。 2-8 家屬與親友位置之安排與引導。 2-9 儀式隊伍的形式與引導。 2-10 遵守殯葬相關法規規範。 2-11 選擇適宜入殮、出殯與安葬之吉日時辰。 3-7 面臨家屬與逝者之間，或是家屬彼此之間，以及家屬與親友間的宗教信仰衝突。 3-17 引導家屬、親友悲傷情緒的抒發。 3-18 協助家屬體重整家族與社會關係。 3-19 配合服務人員或協力廠商其他勤務安排的需求調整。 4-1 必須主責禮儀人員、家屬、宗教人士、樂隊、襄儀和殯葬設施主管單位人員互助合作。 4-5 承擔氛圍之營造，達成原定之殯葬禮儀服務內容。 4.6 引導襄儀呈現應有的基本服務品質。 4-7 達成主責禮儀師與家屬期待之告別奠禮服務內容。 4.9 滿足客戶對於時辰良吉與沖煞閃避之需求。 4-10 必須了解各種宗教殯葬儀軌的如法性，並確保滿足逝者與家屬在靈性上之需求。 4-11 必須了解各種宗教殯葬儀軌的如法性，並確保滿足逝者與家屬在靈性上之需求。 4-13 監督樂隊表現水平，以合乎已與家屬溝通確認的告別儀式氛圍。 4-14 能取得殯葬設施主管單位人員的協助完成原定之告別儀式規劃。 4-15 能得到團隊同仁即時與有效的協助。 5-3 家屬、親友、來賓希望能夠避開沖煞之提醒。	
	中度 (3≤M≤6)	(二) 中度重要且高度常見 0 項 2-1 合法使用殯葬設施的相關知識 2-4 因應不同地區與場所，規劃與執行世俗禮	
	低度 (M<3)	(三) 低度重要且高度常見 0 項	
類別		常見性	
		中度 (3≤M≤6)	
重要性	高度 (M≥6)	(四) 高度重要與中度常見 1-4 面對家屬成員與親友，甚至是宗教人士不同的需求與意見。 1-6 面對家屬慌亂與哭泣的情緒反應。	

		<p>1-7 面對家屬對殯葬司儀專業的質疑。</p> <p>1-8 面對家屬無法完整說出亡者生平的狀況。</p> <p>1-9 面對家屬群龍無首或相互推託的情況。</p> <p>1-10 面對亡者與家屬不同的宗教（靈性）上的衝突。</p> <p>2-7 考量家屬參與的便利與安全考量。</p> <p>3-1 在有限的時間內掌握逝者的背景、生命歷程、成就、喜好、心願與禁忌。</p> <p>3-15 必須面對家屬期待與時間、空間的衝突。</p> <p>3-16 家屬要求殯葬司儀全方位與萬能之仰賴。</p> <p>4-3 與主責禮儀人員、家屬、宗教人士、樂隊、襄儀和殯葬設施主管單位人員彼此間的角色或利益衝突。</p> <p>4-4 必須有效要求主責禮儀人員、家屬、宗教人士、樂隊、襄儀和殯葬設施主管單位人員共同達成殯葬禮儀服務之效益目標。</p> <p>5-1 家屬詢問與親友之間接觸、對應的相關問題。</p> <p>5-5 家屬因民間禁忌考量，放棄送別的機會。</p>
	<p>中度 (<math>3 \leq M \leq 6</math>)</p>	<p>(五) 中度重要且中度常見</p> <p>1-11 遭遇家屬拒絕接觸與溝通。</p> <p>2-3 能在兼顧個人與公共衛生利益的狀況下，避免空氣與噪音的汙染</p> <p>2-13 協助選擇或安排辭客的地點。</p> <p>3-2 面對家屬成員或親友悲傷反應。</p> <p>3-3 面對家屬成員與親友的補償心理。</p> <p>3-4 面臨家屬與逝者之間，或是家屬彼此間，以及家屬與親友間的利益衝突。</p> <p>3-5 面臨家屬彼此之間，以及家屬與親友間的人際關係衝突。</p> <p>3-6 面臨家屬、親友對告別儀式流程的誤解。</p> <p>3-8 面臨家屬對告別儀式流程與預期的有落差。</p> <p>4-8 解答客戶有關沖煞之問題。</p> <p>5-6 家屬因面子問題，要求陣頭與出殯隊伍妨害交通或違法之情事。</p>
	<p>低度 (<math>M &lt; 3</math>)</p>	<p>(六) 低度重要且至中度常見</p> <p>1-5 面對主責禮儀人員提供不完整的資訊。</p>
<b>類別</b>	<b>常見性</b>	
	<b>低度 (<math>M &lt; 3</math>)</b>	
<b>重要性</b>	<p>高度 (<math>M \geq 6</math>)</p>	<p>(七) 高度重要與低度常見</p> <p>2-12 承接國外死亡遺體或骨灰回國治喪。</p> <p>3-10 逝者或家屬期待的儀式違反善良風俗。</p> <p>3-12 儀式與流程內容無法讓家屬在執行前充分了解。</p> <p>3-13 面臨家屬對於儀式內容拿不定主意，或是決定後反悔。</p> <p>5-4 家屬抱怨服務瑕疵要求賠償。</p>
	<p>中度 (<math>3 \leq M \leq 6</math>)</p>	<p>(八) 中度重要但低度常見</p> <p>3-9 面對家屬原期待的儀式內容與實際呈現的有落差。</p> <p>3-11 逝者或家屬期待的流程與殯葬司儀的信仰或價值觀衝突。</p> <p>3-14 遭遇家屬或親友拒絕配合流程。</p> <p>5-2 主責禮儀人員、家屬、宗教人士、樂隊、襄儀和殯葬設施主管單位人員對於個案的流程規劃不清楚。</p> <p>4-2 家屬因生理、心理或生活上的困擾，要求協助。</p>

低度 (M<3)	(九) 低度重要且至低度常見 0 項
-------------	--------------------

殯葬司儀各類別執業能力之項目常見性與重要性之分析表

類別		常見性
		高度 (M≥6)
重要性	高度 (M≥6)	(一) 高度重要與常見
		1-6 採訪與高效益的資料收集能力。 1-9 能呈現專業的談吐與外表。 1-14 能在有限時間內對亡者或家屬背景與需求，規劃建議出合理適當的告別儀式流程。 1-16 危機處理。 2-1 合法使用殯葬設施的相關知識。 2-2 了解各種宗教法事人員舉行儀式需要的動線與空間。 2-3 能在兼顧個人與公共衛生利益的狀況下，避免空氣與噪音的汙染。 2-4 因應不同地區與場所，規劃與執行世俗禮。 2-5 能夠帶領或協助法事人員執行世俗禮儀式。 2-6 了解一般殯葬的禮儀與風俗。 2-7 能因應宗教別不同執行儀式主持。 2-8 能就以殯儀館、自有住宅、宗教聚會所不同知道進行如何不同的告別奠禮儀式。 2-9 知道如何安排告別儀式的流程及場地的佈置與安排。 2-10 能以主責禮儀師與客戶的期盼時間內，完成所有參與者的致奠、追思儀式。 2-11 瞭解殯葬相關法規規範，並能確實遵守。 2-12 知道如何掌控入殮、出殯與安葬之吉日良辰。 3-5 能運用悲傷輔導技巧於告別儀式主持中。 3-6 了解家人與親屬間的對應稱謂與祭拜順序、禮節。 3-7 了解如何運用人際溝通與衝突管理。 3-10 能製作提出告別奠禮流程規劃。 3-11 掌握政治倫理的生態與知識。 3-12 了解喪親家屬的心理。 3-13 了解如何在告別儀式中規劃呈現生命的意義與價值。 3-17 能確實掌控流程之執行效率成效。 3-18 能與家屬溝通與確認，並能隨時調告別儀式流程。 3-19 能建議或協助家屬在儀式中執行悲傷任務。 3-23 了解殯葬職業倫理之內涵。 3-24 能做合乎職業倫理之判斷。 3-26 最進行具效益的勤務行程安排。 3-27 能依禮俗提供家屬與親友身分穿著或配戴之喪服。 3-28 引導家屬與親友在治喪期間呈現合乎社會期待的言行與表現。 3-29 客戶服務的原理與技能。 3-30 客戶抱怨的處理技能。 3.31 瞭解各年齡層的生命任務。 4-2 能夠進行專案流程與管理。 4-3 具備溝通與談判技巧。 4-4 懂得時間管理。

		<p>4-5 對於團隊成員的激勵。</p> <p>4-7 殯葬文書撰寫技能。</p> <p>4-10 具備殯葬司儀主持的技能。</p> <p>4-11 會場設計規劃之能力。</p> <p>4-12 會場氛圍營造的技能。</p> <p>4-13 音樂氛圍營造的技能。</p> <p>4-15 殯葬用品之驗收能力。</p> <p>4-16 政府單位行政法令之基本認知。</p> <p>4-17.知道殯葬設施申請與使用規範。</p> <p>4-18 了解各種宗教的儀軌內涵與做法。</p> <p>4-19 了解各宗教的生死觀。</p> <p>4-20 了解各種殯葬用品的緣由與功能。</p> <p>4.21 了解各種殯葬用品或儀式被取代的可行性。</p> <p>4-22 具備儀式創新開發的能力。</p> <p>4.23 個性化儀式主持的規劃設計能力。</p> <p>4.24 知道評估殯葬服務品質的方法。</p> <p>4-25 能夠進行危機處理。</p> <p>4.26 針對服務缺失能夠啟動再發防止的方案。</p> <p>4-27 知道殯葬服務團隊中彼此的關係與權責、義務</p> <p>5-5 引導出殯發引相關的知識與做法。</p>
	<p>中度 (<math>3 \leq M \leq 6</math>)</p>	<p>(二) 中度重要且高度常見</p> <p>3-21 能了解運用於不同儀式與宗教的禮器、布置差異。</p>
	<p>低度 (<math>M &lt; 3</math>)</p>	<p>(三) 低度重要且高度常見 0 項</p>
	<b>類別</b>	<p><b>常見性</b></p> <p><b>中度 (<math>3 \leq M \leq 6</math>)</b></p>
<b>重要性</b>	<p>高度 (<math>M \geq 6</math>)</p>	<p>(四) 高度重要與中度常見</p> <p>1-1 能夠掌握亡者的一生最重要的成就與未竟事宜、遺憾。</p> <p>1-2 掌握亡者與其家庭的禁忌與不可說的秘密。</p> <p>1-3 能安撫家屬慌亂與哭泣的情緒反應。</p> <p>1-4 能維護亡者應有的尊嚴。</p> <p>1-5 了解因應遺體處置不同的情況而規劃不同的儀式。</p> <p>1-7 面對不同死因，知道如何彰顯亡者生命的意義與尊嚴。</p> <p>1-8 運用溝通技巧與原則。</p> <p>1-10 能整合家屬意見紛歧的能力。</p> <p>1-11 能判斷亡者與家屬的宗教信仰，正確引導相關儀式滿足其靈性的需求。</p> <p>1-12 能在有限時間中取得家屬信任並委託。</p> <p>1-13 能提出足以說服家屬的服務品質保證。</p> <p>1-15 溝通與談判技巧。</p> <p>2-13 能規劃與主持火化後所舉辦的告別儀式。</p> <p>3-1 生命傳記的採訪技巧。</p> <p>3-2 訊息歸納與分析的能力。</p>

		<p>3-3 了解告別儀式的功能與目標。</p> <p>3-4 了解並能辨識失落與悲傷的反應。</p> <p>3-8 了解如何運用談判與溝通技巧。</p> <p>3-9 具備告別儀式規劃與設計能力。</p> <p>3-14 了解如何與家屬確定服務需求與內容。</p> <p>3-15 了解消費者的權益。</p> <p>3-16 能主動與積極滿足消費者知的權利</p> <p>3-20 了解因應不同身分之家屬、親友告別的需求與內容。</p> <p>3-22 口語表達技巧。</p> <p>3-25 有效的時間管理。</p> <p>4-1 具備團隊領導能力。</p> <p>4.6 殯葬文書知識。</p> <p>4-8 花藝設計的相關知識。</p> <p>4.9 花藝商品的運用。</p> <p>4-14 燈光氛圍營造的知識。</p> <p>5-2 後續追思的相關知識。</p> <p>5-3 悲傷任務之知識。</p> <p>5-6 客戶抱怨的處理。</p>
重要性	中度 ( $3 \leq M \leq 6$ )	(五) 中度重要且中度常見 5-8 後續不主動聯繫家屬的職業倫理。
	低度 ( $M < 3$ )	(六) 低度重要且至中度常見 5-1 掌握因性別與籍貫不同而舉行的除服及洗淨儀式。。
類別		常見性 低度 ( $M < 3$ )
重要性	高度 ( $M \geq 6$ )	(七) 高度重要與低度常見 5-4 社會資源與福利之協尋與轉介。
	中度 ( $3 \leq M \leq 6$ )	(八) 中度重要但低度常見 5-7 遺物處理。
	低度 ( $M < 3$ )	(九) 低度重要且至低度常見 0 項

附件4

# 殯葬司儀實作技術書



李慧仁助理教授 編撰

南華大學生死學系

# 殯葬司儀實作技術書

## 目 錄

第壹章	殯葬司儀的工作場域.....	1
第貳章	殯葬司儀應備之職能.....	15
第參章	殯葬司儀之溝通協調.....	23
第肆章	殯葬司儀之應用文書.....	42
第伍章	口語表達之技巧與演練.....	65
第陸章	禮生引導之技巧與演練.....	76
第柒章	告別奠禮流程與空間規劃.....	82
第捌章	家奠禮流程規劃與設計.....	94
第玖章	公奠禮流程規劃與設計.....	103
第壹拾章	世俗禮儀式主持與演練.....	112
第壹拾壹章	個性化與因應宗教別之規劃	156
第壹拾貳章	規劃與實作演練.....	186

# 第壹章 殯葬司儀的工作場域

## 第一節 前言

### 一、殯葬禮儀師

依據《中華民國職業分類典》記載，所謂「禮儀師」係指：「規劃設計整個喪禮如何進行與負責完成的人員」（行政院勞工委員會職業訓練局，2000）。由此定義得知：禮儀師係殯葬業務活動的規劃者與管理者，同時也是殯葬禮儀的指導者。

《中華民國職業分類典》描述禮儀師之執業內容，包括：1. 從臨終前的關懷到死亡後的接體；2. 與喪家協商整個喪禮的安排。包括參與喪事人員的決定；入殮、出殯時間的選定；訃聞的設計印製；靈禮堂的佈置；儀式的選擇；葬法的決定；埋葬地點的選定；價格的估算與收取；社會資源的尋求等等；3. 在喪禮完成之後，繼續提供作七、做旬、作百日、作對年、做三年的服務，以及家屬的悲傷輔導（行政院勞工委員會職業訓練局，2000）。

至於「殯葬管理條例」在第 46 條明定禮儀師得執行業務包括：1. 殯葬禮儀之規劃與諮詢；2. 殯殮葬會場之規劃與設計；3. 指導喪葬文書之設計與撰寫；4. 指導或擔任出殯奠儀會場司儀；5. 臨終關懷及悲傷輔導；6. 其他經主管機關核定之業務項目。

由前述執業內容來看，禮儀師除了規劃與管理殯葬業務活動、協助喪親家屬為過世親人規劃適宜的喪禮流程外，也必須在治喪期間引導亡者家人、親戚、朋友等人除了在奠儀會場以及出殯前的靈堂場域中行禮如儀，一方面表達哀思、盡孝也彰顯亡者生命的意義與價值。

### 二、殯葬司儀

行政院勞工委員會職業訓練局(2000)認為殯葬司儀是為安排與朗讀家奠與

公奠流程，並使之順利進行的人員，從事的工作項目包含 1. 訂定家奠與公奠之時間及進程序；2. 朗讀流程項目並引導參加者進與退的相關動作；3. 朗讀奠文及哀章等；4. 管理家奠與公奠的秩序與時間。

根據鄭志明(2012)的看法：殯葬司儀是在告別奠禮中發號司令與主持禮儀程序者，所以她/他是喪禮祭祀中的核心人物，也就是主導者及殯葬專業知識與技能的傳承者，不但要能夠理解喪禮流程中的各項儀節，還須具備臨場隨機應變的反應能力，並且是以語言的表述創造奠禮的莊嚴性。因此，殯葬司儀必須具備豐富的禮儀知識與技能，包含對於儀式主持的口令與引導言詞必須有完整性的瞭解及掌握運用，所以，上場前的充分準備、演練是非常重要的，另外在流程上時間的分配控制必須全程掌握，同時清楚家族中親屬關係及稱謂，以及公奠禮時的政治倫理。

歐尚柏(2015)透過研究發現：殯葬司儀的角色定位包含：1. 祭文撰述者；2. 喪禮主持者；3. 儀節指導者；4. 氣氛營造者；5. 秩序掌控者；6. 溝通協調者；7. 孝道維護者；8. 儀節改良者；9. 悲傷撫慰者；10. 吉祥話弘揚者；11. 現場突發狀況化解者。至於就殯葬司儀的養成教育課程則歸納為：殯葬文書、殯葬禮俗、奠禮流程、各宗教奠禮流程與生死觀、語文能力與口語表達能力、溝通協調、美姿美儀、司儀實作課程、經驗傳承等，可見課程的內容必須多元豐富，也跟實務作業有所連結。同時他也發現目前殯葬司儀的課程多數只能在教室的虛擬空間進行演練，加上學生眾多，每個人輪流上台學習的機會更是有限，因此，如何在有限的空間與時間中，讓教學課內容與實務結合，是當今殯葬司儀養成教育課程中最為急迫的項目。

### 三、殯葬司儀服務工作情境

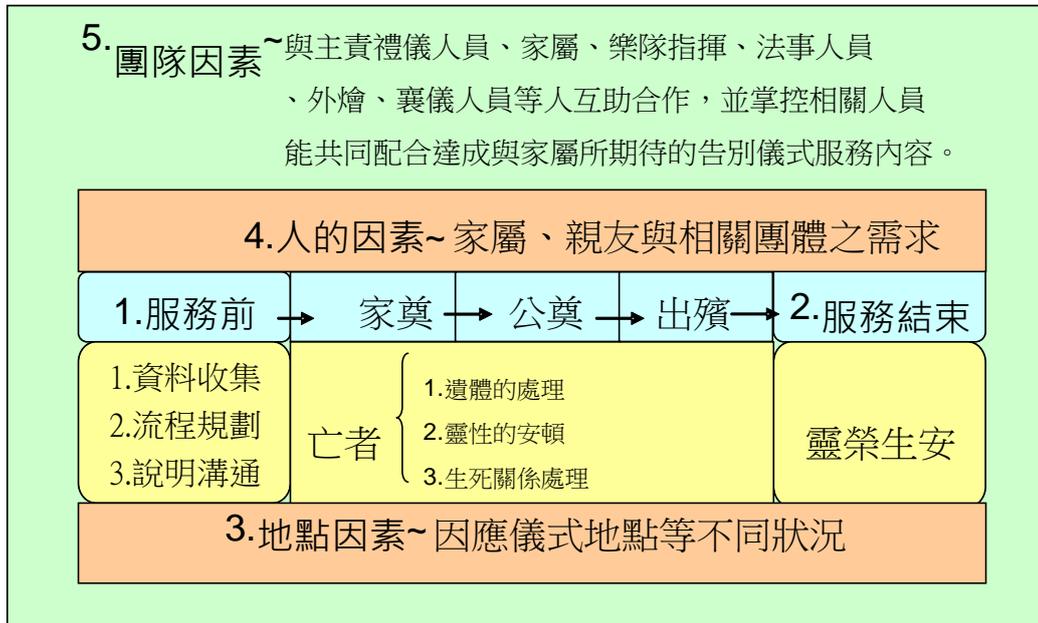


圖 1 殯葬司儀服務之工作情境脈絡

殯葬司儀服務個案之工作內容彙整如表 1，依此了解喪禮主持服務的情境脈絡及工作情境。

表 1 殯葬司儀服務個案之工作內容

流程	司儀工作內容
奠禮前一日	確定亡者背景、儀式時間、儀式類別、服務地點，以及是否需要執行生平事略介紹、哀章與祭文撰寫等特定任務。
奠禮前一日	確定路線後決定出發時間
奠禮當日	於家奠禮開始前至少提早 1 小時抵達指定地點
抵達會場後	分別與主責禮儀人員、主責家屬、樂隊指揮、法事人員、外燴、襄儀人員等進行溝通確認，再統整所有流程。
儀式開始前	確定流程主軸，包含家屬穿戴孝服、移靈、宗教儀式、家奠、公奠、出殯發引與用餐
儀式開始前	依據流程確認儀式動線、設備測試並與襄儀人員討論致奠禮器、用品。
家奠禮開始前	引導孝眷穿戴孝服、親友配戴頭白巾或會葬花

家奠禮開始前	集合家屬確定參與者身分、宗教信仰、身體狀況，之後說明流程與行禮注意事項後，通知樂隊、法事人員、禮儀人員進行移靈禮。
家奠禮開始前	協助遺體處理及入殮之入棺儀式
家奠前世俗禮	集結家屬於會場內，負責主持迎請外家或主持、協助法事人員進行辭生、放手尾的世俗禮儀式。
宗教儀式	集結家屬於祭桌前排隊，迎請法事人員進行靈前誦經儀式。
家奠禮	1.依據訃聞家屬成員名單對照實際出席狀況，並且依據現場溝通結果，負責主持家奠禮流程，當中要顧及家族倫理的奠拜順序，同時兼顧各家屬、親戚之個人是否有特別儀式、宗教信仰、哀章篇數、獻唱、助念、特殊追思方式等。 2.同時兼顧家屬答禮的位置與方式。
公奠禮開始前	依情況串場，引導家屬就適當位置，協助工作人員完成追思光碟的播放。
公奠禮開始前	1.宣布公奠開始時間，並提醒公奠與自由拈香者之身分區隔，及應注意事項。 2.進行亡者的生平介紹，並帶領家屬致答謝詞。
公奠禮開始前	臨時應變或依溝通取得家屬同意下，安排公奠前誦經、獻供、點主或其他特殊儀式。
公奠禮	1.若有治喪委員會先行安排公奠 2.依狀況主持覆旗禮儀式 3.依照政治倫理安排公奠禮流程 4.依照機關體之非營利與營利類別安排公奠儀式
拈香禮	主持個別來賓拈香儀式，或安排獻花或點燈或以追思卡祝福等。
瞻仰遺容	3.引導親友、來賓到靈柩區進行瞻仰遺容，隨時注意參與者的身心與情緒狀況。 4.帶領家屬向亡者進行告別的流程，並注意其身心與情緒變化。
大殮蓋棺	1.主持大殮蓋棺儀式 2.配合法事人員與服務人員進行封釘儀式
出殯發引	1.集結家屬排列成出殯隊伍 2.主持(啟靈)出殯發引儀式 3.引導辭外家與辭客(跪謝)儀式 4.引導家屬搭乘交通工具前往火化場或墓地。 5.提醒不前往火化場或墓地之家屬、親友脫除孝服、頭白巾或會葬花。
火化告別禮	依情況陪同至火化場主持火化告別儀式與靈柩進火化爐之儀式。



# 殯葬司儀實作技術書

108 年度教育部教學實踐研究計畫成果交流-技術實作成果  
南華大學生死學系 李慧仁助理教授編著

# ABSTRACT

This project is to achieve the educational goal of knowledge-action Integration, enhance students' learning motivation and effectiveness, and assist them in obtaining employment after graduation, thereby solving the manpower shortage of the master of funeral ceremonies in the industry, and improving the funeral culture and safeguarding the dignity of the dead. Therefore, this project adopts the method of cooperation with the funeral industry. In the course planning stage, the role of the funeral master of ceremonies is discussed first, and a questionnaire is designed in accordance with field observations and interview data. Then with the Delphi Technique research method, after two rounds of questionnaire surveys reached the convergence standard, the employment-oriented teaching materials and teaching plans of the funeral and ceremonial practice techniques were developed. including 12 chapters of funeral practice textbook, 6 digital videos, 12 briefing files for teaching aids, 12 study sheets, 1 set of funeral and interment master certification system including examination questions. The teaching activities are carried out according to the course content adjusted by the research opinions, the opinions of industry experts and students are collected through interviews, and then the learning conditions of the students who have taken the same course in the previous academic year are compared and analyzed, it is found that the semester average score of students increased to about 84, the passing rate of the whole class increased to about 93.1%, and the average score of teaching satisfaction at the end of the semester increased to about 4.61. In addition, 91% of students passed the funeral and funeral master certification.

**Keywords : Teaching Practice Research, Teaching Materials of the Practical Technology, Memorial Emcee, Knowledge-Action Integration**