

# 南華大學 109 學年度 寒假轉學考 招生考試試題卷

系所組別： 各學系(不含運動學程)/二、三年級

科目編號： C1

科 目： 國文

試題紙第\_1\_頁共\_2\_頁

## 一、單選題 60%

- 下列各組選項「 」中的字，讀音兩兩相同的是：  
(A) 「抨」擊權奸/「怦」然心動 (B) 「悖」禮犯義/「勃」然大怒  
(C) 奉「敕」撰寫/暗中行「刺」 (D) 迭生「齟」齬/人為刀「俎」
- 中國文字中常以兩個意義相近的字合為一詞，如「馳騁」二字皆有策馬奔騰的意思。下列何者也屬於此類複詞？(A) 新聞 (B) 編纂 (C) 如意 (D) 高雅
- 請問以下哪一詩句最能表現出徐志摩對康橋的愛戀及不捨？  
(A) 輕輕的我走了，正如我輕輕的來 (B) 在康河的柔波裡，我甘心做一條水草  
(C) 尋夢？撐一支長篙，向青草更青處漫溯 (D) 夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋
- 詞評家言李清照的「此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭」之句乃有所承襲，下列何者最可能為此句所脫胎處？  
(A) 輪到相思沒處辭，眉間露一絲 (B) 都來此事，眉間心上，無計相迴避  
(C) 鄉夢有時生枕上，客情終日在眉頭 (D) 惟將終夜長開眼，報答平生未展眉
- 林語堂說：「中國人身上流著兩種血液，一是儒家，一是道家；得意時做儒家，失意時做道家。」這句話點出了道家思想的何種作用？  
(A) 提供反敗為勝的謀略 (B) 提供心靈豁達舒坦之道  
(C) 告誡人「勝不驕敗不餒」的道理 (D) 提醒人類當精益求精，才能有所進步
- 「日本有位佐賀的超級阿嬤轟動一時，臺灣也有位水蜜桃阿嬤江秋玲女士的故事令人動容，即使是如此困頓的生命，她們始終選擇認真面對且□□□□，因為水蜜桃阿嬤曾說：『好吃的水蜜桃一定要經過冬天的霜雪，春天的雷與夏天的日照。』由此觀照人的一生，不也是必經一番寒徹骨，方得梅花撲鼻香嗎？」下列選項之成語雖皆適用於上述□內，但其中何者意思之層次與其他三項不盡相同？  
(A) 甘之如飴 (B) 處之泰然 (C) 安之若素 (D) 安常處順
- 詞在內容上不外乎抒情與寫景，通常在一闋雙調的詞中，往往先從景物寫起，然後自然歸結到抒情，下列作品中，哪一首採取了「上片寫景，下片抒情」的寫法？  
(A) 小徑紅稀，芳郊綠遍，高臺樹色陰陰見。春風不解禁楊花，濛濛亂撲行人面。  
翠葉藏鶯，朱簾隔燕，鑪香靜逐游絲轉。一場愁夢酒醒時，斜陽卻照深深院。  
(B) 碧雲天，黃葉地，秋色連波，波上寒煙翠。山映斜陽天接水，芳草無情，更在斜陽外。  
黯鄉魂，追旅思，夜夜除非，好夢留人睡。明月樓高休獨倚，酒入愁腸，化作相思淚。  
(C) 金鎖重門荒苑靜，綺窗愁對秋空。翠華一去寂無蹤，玉樓歌吹，聲斷已隨風。  
煙月不知人事改，夜闌還照深宮。藕花相向野塘中，暗傷亡國，清露泣香紅。  
(D) 候館梅殘，溪橋柳細，草薰風暖搖征轡。離愁漸遠漸無窮，迢迢不斷如春水。  
寸寸柔腸，盈盈粉淚，樓高莫近危欄倚。平蕪盡處是春山，行人更在春山外。
- (甲) 歷經「地折天崩」的震災浩劫，他們一家老小僥倖地「虎口餘生」，驚魂甫定，馬上發揮「人飢己飢，人溺己溺」的精神，投入救難及重整家園的工作；(乙) 在批判社會的取材與說理上，他的作品展現出「氣勢磅礴」的評論形式；但受制於現實環境，這股批判力量並沒有「慰然成風」轉化成改造的動力，令他頗有「書空咄咄」之慨；(丙) 由於這個團隊始終有人喜歡「興風作浪」、「從中作梗」，造成很多企劃半途夭折「胎死腹中」，令人扼腕。請選出上列句中成語運用妥貼且用字正確者：  
(A) 甲乙丙 (B) 甲 (C) 乙 (D) 丙

# 南華大學 109 學年度 寒假轉學考 招生考試試題卷

系所組別：各學系(不含運動學程)/二、三年級

科目編號：C1

科目：國文

試題紙第\_2\_頁共\_2\_頁

9. 下列成語，何者不是對女子美貌的形容？  
(A) 首如飛蓬 (B) 螭首蛾眉 (C) 領如蝤蛸 (D) 天生尤物
10. (甲) 鱓鱓情深；(乙) 舉岸齊眉；(丙) 抗儷情深；(丁) 白頭諧老 (戊) 鳳凰于飛；(己) 百年好合。上列關於夫妻的成語，共有幾個錯字？  
(A) 五個 (B) 四個 (C) 三個 (D) 二個
11. 下列關於植物及其象徵意義，何者有誤？  
(A) 萱草：愛情 (B) 紅豆：相思 (C) 柳樹：離情 (D) 桃樹：長壽
12. 下列哪一個句子描繪了「柳的姿態」？  
(A) 柳是詩人的樹、情人的樹 (B) 柳，是疏落的結繩記事  
(C) 柳如是，明末秦淮八艷之一 (D) 柳，適用於霸陵的折柳送別
13. 成語經常運用誇飾修辭，下列各組成語不是運用誇飾修辭的選項有：  
(A) 一言九鼎/一言喪邦 (B) 一瀉千里/一塵不染  
(C) 一目十行/一日三秋 (D) 一馬當先/一清二白
14. 下列文句何者出現錯別字？  
(A) 墨子不滿儒家的繁文縟節和喪禮上的靡財害事，故提倡大禹刻苦儉樸的精神  
(B) 墨子厭惡戰爭，反對強凌弱、眾暴寡，倡導兼愛與非攻  
(C) 墨子的文字，體現出墨家尚賢的特色；其內容則反應了墨子的思想  
(D) 墨家在先秦百家爭鳴中獨樹一幟，在社會上產生了很大的影響
15. 寫景文字中，常以聽覺、視覺、嗅覺等知覺對事物加以形容摹寫，下列文句中，何者兼具「視覺及嗅覺」兩種摹寫技巧？  
(A) 浮光躍金，靜影沉璧，漁歌互答，此樂何極  
(B) 野芳發而幽香，佳木秀而繁蔭  
(C) 商旅不行，檣傾楫摧，薄暮冥冥，虎嘯猿啼  
(D) 稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片

## 二、非選題

(一) 短文寫作：請以周夢蝶〈寂寞〉闡發己見。30%

寂寞躡手躡腳地

尾著黃昏

悄悄打我背後裡來，裡來

缺月孤懸天中

又返照於荇藻交橫的溪底

溪面如鏡晶澈

只偶爾有幾瓣白雲冉冉

幾點飛鳥輕噪著渡影掠水過……

(二) 請問您參加本次轉學考試前，曾就讀過哪幾所大專院校？為何要轉學？10%