

南華大學人文學院宗教學研究所

碩士論文

Graduate Institute of Religious Studies

College of Humanities

Nanhua University

Master Thesis

佛光山佛法語與《人生 108 事》之當代價值

A Comparative Study of the Contemporary Value

between Great Buddha Dharma Words of

Fo Guang Shan and *the 108 Tips for Life*

楊宜樺（釋知誼）

Yi-Hua Yang (Zhi-Yi Shih)

指導教授：釋永東 博士

Advisor: Yung-Dong Shih, Ph.D.

中華民國 108 年 6 月

June 2019

南華大學  
宗教學研究所  
碩士學位論文

佛光山太佛法語與《人生108事》之當代價值  
A Comparative Study of the Contemporary Value between  
Great Buddha Dharma Words of Fo Guang Shan and  
*the 108 Tips for Life*

研究生：楊宜樺(釋知誼)

經考試合格特此證明

口試委員：釋依昱  
釋永春  
釋永東

指導教授：釋永東

系主任(所長)：黃國清

口試日期：中華民國 108 年 6 月 21 日

## 摘要

本研究以佛光大佛法語和《人生 108 事》為主要研究對象，先梳理民間信仰的籤詩、佛光大佛法語和《人生 108 事》之起源並歸納出三者之異同處。接著，藉由文獻分析法、哲學研究法、參與觀察法分析大佛法語和《人生 108 事》，歸納整理出大佛法語和《人生 108 事》的外在形式，具有文學趣味性，甚至融合中華文化，秉持著給人懂的精神，更貼近現實生活。而內在意涵，以六波羅蜜詮釋，解決人的問題，也藉此提醒大眾，成功之道，亙古不變的秘訣是自覺、忍辱、精進。依實踐面來看，順應時代，跟上國際化與科技化的腳步，創造大佛法語和《人生 108 事》人間性、現代性、大眾性之價值。

關鍵字：大佛法語、《人生 108 事》、六波羅蜜



## Abstract

The subject of this research are Great Buddha Dharma Words and *the 108 Tips of Life* by Venerable Master Hsing Yun. First, the origins of fortune slip of folk belief, Great Buddha Dharma Words and *the 108 Tips of Life* were explored and comparisons among the three were made. Then, the external structure of Great Buddha Dharma Words and *the 108 Tips of Life* were asserted by means of Document Analysis, Philosophical Research Methods, and Participant Observation. Both materials possess literarily qualities and integrated with Chinese culture; furthermore, they are intended to be readable and relatable to people's lives. The internal implication of Great Buddha Dharma Words and *the 108 Tips of Life* is that human problems can be solved by practicing the Six Perfections; also to remind everybody that the eternal secret to success is self-awareness, patience and perseverance. From a practical perspective, Great Buddha Dharma Words and *the 108 Tips of Life* adapt to modern society, globalization, and industrialization, which creates values including humanistic, modernity, and prevalence.

Keywords: Great Buddha Dharma Words, *the 108 Tips of Life*, Six Perfections

# 目錄

摘要.....	I
Abstract.....	II
目錄.....	III
圖目錄.....	IV
表目錄.....	V
第一章 緒論.....	1
第一節 研究動機與目的.....	1
第二節 研究方法、架構與名詞釋義.....	2
第三節 文獻探討.....	3
第二章 籤詩、大佛法語、《人生 108 事》之起源與三者比較.....	9
第一節 籤詩之起源.....	9
第二節 大佛法語之起源.....	12
第三節 《人生 108 事》之起源.....	15
第四節 籤詩、大佛法語、《人生 108 事》之異同.....	16
第三章 大佛法語與《人生 108 事》之特色分析.....	21
第一節 大佛法語的內容分析.....	21
第二節 《人生 108 事》的內容分析.....	37
第三節 大佛法語與《人生 108 事》的福德門.....	45
第四節 大佛法語與《人生 108 事》的智慧門.....	52
第四章 大佛法語與《人生 108 事》之教育性與運用.....	57
第一節 大佛法語與《人生 108 事》的教育意涵.....	57
第二節 大佛法語與《人生 108 事》的推廣與運用.....	62
第三節 從大佛法語與《人生 108 事》看人間佛教的弘法方式.....	68
第五章 結論.....	75
參考書目.....	79
附錄.....	87

## 圖目錄

圖 1：「心中疑難事，法語可告知」之標語和英文版法語箱.....	14
圖 2：《人生 108 事》牌卡.....	15
圖 3：《人生 108 事》加上星雲大師一筆字及英文翻譯.....	16
圖 4：佛光山蘭陽別院——甲子紀念館設置「人生卜事」法語區.....	63



## 表目錄

表 1：籤詩、大佛法語、《人生 108 事》之差異處一覽表.....	20
表 2：大佛法語之作者朝代與身分統計表.....	23
表 3：大佛法語闡明義理方式之整理表.....	28
表 4：《人生 108 事》與中華文化融合之整理表.....	40
表 5：大佛法語和《人生 108 事》與六度福慧門之關係總表.....	46
表 6：大佛法語和《人生 108 事》手機應用程式之求法語畫面及評分評論表..	67
表 7：大佛法語與六度波羅蜜之關係表.....	87
表 8：《人生 108 事》與六度波羅蜜之關係表.....	94



# 第一章 緒論

本章包括本論文的研究動機與目的、研究方法與步驟、研究架構與範圍，以及文獻探討等四節，分述如下：

## 第一節 研究動機與目的

當世間上的人們，對人生感到迷惘、困惑之時，總會希望神明或高人能為自己指點迷津，又或者心中早有想法，只為尋找一份可靠且合理化的背書。所以在一般民間信仰中，人們會到神廟求籤卜卦、擲筊問神，但是在正信佛教道場中，強調命運掌控在自己手中，而非靠神祇、他力來幫我們解決問題。然而凡夫俗子們面對煩惱困惑時，有時卻沒有足夠的智慧和方法化煩惱為菩提。

因此，佛光山設有權巧方便之法，以大佛法語取代抽籤問卜。大佛法語有別於一般民間信仰的抽籤問卜，在大佛法語中沒有大吉、大凶的分類，都是佛陀所宣說的法義，或祖師大德的開示，以此偈頌作為求法者的指引和參考方向。

後來更因應現代人崇尚快速、簡單，而延伸出淺顯易懂的《人生 108 事》，以牌卡的方式呈現，不僅以白話文的文字敘述，更加上英文的對照，讓普羅大眾能作為人生的座右銘以茲勉勵，也帶給大家正面思考的指引，在此三者間有何差異?引起研究者研究之興趣。

而本研究聚焦於佛光山如何透過大佛法語和《人生 108 事》，傳遞佛法真理讓現代人接受且受用。故此，研究者由三個面向探討：一、從大佛法語和《人生 108 事》的外在形式，以及內在意涵詮釋出兩者之特色。二、梳理出大佛法語和《人生 108 事》欲傳遞世人的教育意涵。三、面對時代的遷流變化，大佛法語和《人生 108 事》在推廣及運用上與時代的關係，甚至從中探究出人間佛教的弘法特質。藉由上述之研究目的，爬梳出大佛法語和《人生 108 事》具有現代的適應性與實用性。



## 第二節 研究方法、架構與名詞釋義

### 一、 研究方法

本文將運用「文獻分析法」，透過閱讀相關籤詩的文獻資料，考證一般民間信仰的籤詩與佛光大佛法語及《人生 108 事》，有何異同之處。並採用「哲學研究法」，藉由剖析每一則大佛法語及《人生 108 事》，將其歸納整理，緊扣法語之重要思想。目前使用中的大佛法語，有九成被收錄於《星雲說偈》，因此藉由仔細閱讀此書，釐清文句之內涵，乃至其背景資料等，嘗試解讀星雲大師如何詮釋每一則法語，透過文本的閱讀連貫其重要思想，做出有條理、有深度的詮釋，也對此做出系統性且具有全面性的論證。

此外，也藉由田野調查法中的「參與觀察法」，探究因應時代變遷、弘法方式的轉化，乃至接引非教徒的權巧方便，如何將佛陀所說的教法、祖師大德留下的智慧，以及星雲大師的慈心悲願所施設的方便法門，做出各項延伸的運用與變化。本研究於 108 年 4 月 9 日到星雲大師的發跡地——宜蘭，在佛光山蘭陽別院的甲子紀念館設有法語區，從中觀察其如何操作，如何透過法語弘化人間佛教，以及對於社會大眾生命實踐有何價值。

### 二、 研究架構

本文內容架構分三段進行研究：首先，將大佛法語、《人生 108 事》以及民間信仰中的籤詩，針對其起源與發展狀況做爬梳與整理，並且比較其異同之處。

其次，是大佛法語和《人生 108 事》之特色分析，用大乘佛教中修習菩薩道的六種實踐方式--六波羅蜜<sup>1</sup>，將兩者進行分類歸納。六波羅蜜不僅是佛教徒修習佛法的，成就佛果的方針，對於非佛教徒倘若將此落實於日常生活中，必

---

<sup>1</sup>參見慈怡法師《佛光大辭典》：全稱六波羅蜜多。譯作六度、六度無極、六到彼岸。波羅蜜譯為度，為到彼岸之意。即為達成理想、完成之意。乃大乘佛教中菩薩欲成佛道所實踐之六種德目。即(一)布施波羅蜜，又作施波羅蜜、檀那波羅蜜、布施度無極。有財施、法施（教以真理）、無畏施（除去眾生恐怖，使其安心）三種，能對治慳貪，消除貧窮。(二)持戒波羅蜜，又作戒波羅蜜、尸羅波羅蜜、戒度無極。持守戒律，並常自省，能對治惡業，使身心清涼。(三)忍辱波羅蜜，又作忍波羅蜜、羼提波羅蜜、忍辱度無極。忍耐迫害，能對治瞋恚，使心安住。(四)精進波羅蜜，又作進波羅蜜、毘梨耶波羅蜜、精進度無極。實踐其他五德目時，上進不懈，不屈不撓，能對治懈怠，生長善法。(五)禪定波羅蜜，又作禪波羅蜜、禪那波羅蜜、禪度無極。修習禪定，能對治亂意，使心安定。(六)智慧波羅蜜，又作慧波羅蜜、般若波羅蜜、明度無極。能對治愚癡，開真實之智慧，即可把握生命之真諦。

定也能達到人人所追求的「順遂人生」。藉此之歸納整理，尋找出其關聯性和系統性，對於佛教徒在修道路上有何引導，而對非教徒是否能賦予他們在日常生活中的幫助，進而加以論述。藉此詮釋出大佛法語和《人生 108 事》之思想，爬梳出其散播出的真善美，以及帶給世人的教育意涵與價值，作為論述。

最後，秉持佛光山的目標：「弘揚人間佛教，開創人間淨土」，佛光山所倡導的人間佛教「就是要讓佛教落實在人間、讓佛教落實在我們生活中、讓佛教落實在我們每個人的心靈上」<sup>2</sup>，因此將大佛法語和《人生 108 事》靈活善巧的延伸運用，賦予佛教徒在修行上的圭臬與方針，乃至對於非佛教徒也提供予人生目標的方向與指引，其延伸運用及蘊含的當代價值是本段落所要探討之重點。

然而，目前學術界相關之研究，關於佛光大佛法語之學術論文，僅有一篇：《佛光大佛法語的教育意涵與應用探討》，而有關《人生 108 事》也僅有兩篇，為佛光山徒眾在山門內所發表之「佛光山研究—佛光山徒眾論文」，在學術界上大多是民間信仰之籤詩研究，因此更能增加本研究之研創性。本研究將依循上述與大佛法語和《人生 108 事》之相關可供參考之資料，加上籤詩相關學術論文，作為研究參考依據，試圖研究出一套有架構符合邏輯之理論，提供後續深入研究之基礎。

### 三、 名詞釋義

本研究以大佛法語和《人生 108 事》為研究對象，在此作解釋與界定：

(一) 大佛法語：星雲大師希望來山的人，能入寶山不空手而歸，因此於佛光大佛城，設置此法語區，所提供的法語稱之「大佛法語」。目前供給大眾求取的共有八十則，取材於《星雲說偈》中收錄的古德詩偈。

(二) 《人生 108 事》：原名為《人生卜事》，內容是星雲大師口述之一百零八句之法語。有別於一般書籍，呈現的方式為一百零八張如紙牌大小的牌卡，不僅是白話文，更有英文翻譯，因此在國內外皆被廣泛運用。

## 第三節 文獻探討

籤詩，一直是東南亞地區民眾求神問卜的工具之一，而佛光山也權巧設大

---

<sup>2</sup>星雲大師：《佛教叢書 10•人間佛教》，高雄：佛光出版社，1998 年，頁 201。

佛法語及《人生 108 事》，提供普羅大眾一個解惑的途徑。本研究探討一般民間信仰的求籤問卜和大佛法語、《人生 108 事》的異同處，乃至延伸運用後，所帶給當代世人的價值。藉由參考學者的相關著作及研究成果，針對此篇論文，文獻回顧如下：

#### 一、 籤詩相關研究

此類相關文獻計有七篇，都是近二十年來陸續面世的學術研究，依年代先後回顧如下：

(一) 方百壽：〈從寺廟籤詩看民間求籤者心理〉，1997 年。

本文於針對閩東、閩西一帶近二十座廟宇，其求籤問卜這項重要的宗教儀式，從求籤者的心理需求，探討其籤詩文化和求籤的內涵與功能。證得出三種心理狀態：

1. 屬於自我實現狀態，在諸多不確定的因緣條件變化下，希望尋求一個安全感。
2. 對於正在發展中的事情，希望祈求神祉給予一個好的結果。
3. 面對已經變壞的情景，請求神祇指點迷津達到緩和焦慮、挫折的心情，得以寬心。

因此求籤是他們的行動指南和心靈安慰，憑藉此功能求籤者人數有不斷增加的趨勢。<sup>3</sup>

(二) 謝金良：〈《周易》與籤詩的關係初探〉，1997 年。

本論文從易學的角度深入探討研究，結合文學、史學、民俗學、占卜術等跨領域知識，從不同面向追溯籤詩的發展，朔本求源，退去籤詩的神秘外衣，探求其根本為何。從語言文學、占卜方式、思想內涵三個特點中，梳理出《周易》與籤詩的關係，嘗試讓籤詩不再與迷信畫上等號，而證實籤詩是在易經和占卜術下，發展出且產生變異的產物，不僅讓人民心靈精神上有所寄託，更為中華文化添加風采。<sup>4</sup>

<sup>3</sup>方百壽：〈從寺廟籤詩看民間求籤者心理〉，《臺灣源流》第 5 卷，1997 年 3 月，頁 102-108。

<sup>4</sup>謝金良：〈《周易》與籤詩的關係初探〉，《世界宗教研究》，1997 年第 4 期，頁 117 - 126。

(三) 陳彥汝：《籤詩故事在運籤中的核心價值研究--以關帝百首籤詩為例》，2006年。

本論文以《關帝百首籤詩》為主要研究對象，探討籤詩中的故事價值與其背後意涵。分析歸納每首籤詩中，不同版本的故事及其中心思想，並整理出籤詩的故事與籤詩的內文，它們之間的邏輯性和契合度。透過籤詩的故事，有助於對籤詩的解讀，且透過古人古事的人生際遇，使求籤者比照自身境遇做出最正向抉擇。<sup>5</sup>

(四) 高弘毅：《觀世音靈籤探源—以板橋市接雲寺為例》，2009年。

本論文以研究觀音信仰與觀音籤詩之文學為主，先是探討觀音信仰的發展源流，然後梳理觀音籤詩的發展演變和結構，其中以儒、釋、道之思想研究，探究觀音籤詩對現代人的心理影響。研究者也運用田野調查，從五十份有效問卷中推斷，有一半的人是心中是理性的，知道籤詩是神喻，神明提供的意見可以參考，但是仍須靠自身努力，方可成功。<sup>6</sup>

(五) 薛皓文：《臺灣艋舺龍山寺籤詩及其文學性研究》，2008年。

本論文以《龍山寺百首籤詩》為其研究對象，探究其歷史源流、文學性質及典故來源出處。以中國文學的角度探究籤詩，藉由種種分析，賦予籤詩文學價值的肯定。以詩歌為載體，作為占卜吉凶之用的籤詩，讓人從中體會民間文學與中國傳統文化融合的成果。<sup>7</sup>

(六) 林大山：《台灣民間宗教籤詩療癒經驗之研究—以台中市南屯區萬和宮媽祖籤信仰者為例》，2012年。

本論文以社會大眾求籤經驗的探討為主。對求籤者做深度訪談以及田野的參與觀察，所取得的文本資料，進行綜合分析，運用詮釋學之方式論述。研究結果說明，求籤者在生活中遭逢徬徨挫折時，則向神明祈求指點迷津，透過分析進行經驗層面的深度描寫與詮釋，以此呈現求籤者對此宗教療癒經驗之具體

---

<sup>5</sup>陳彥汝：〈籤詩故事在運籤中的核心價值研究--以關帝百首籤詩為例〉，國立高雄師範大學國文教學碩士班碩士論文，2006年。

<sup>6</sup>高弘毅：《觀世音靈籤探源—以板橋市接雲寺為例》，華梵大學東方人文思想研究所碩士論文，2009年。

<sup>7</sup>薛皓文：《臺灣艋舺龍山寺籤詩及其文學性研究》，國立臺灣師範大學國文學系碩士論文，2008年。

意涵。<sup>8</sup>

(七) 周瑞興：《探討科技融合對宗教求籤態度的影響》，2016 年。

在科技的日新月異下，本論文探討將科技導入傳統的求籤儀式中，民眾對於科技融合在傳統求籤上的態度影響。藉由結構方程模式衡量各變數間的因果關係，結果發現：

1. 「宗教信念」對於「求籤態度」有顯著影響。
2. 「求籤態度」對於「有用性」有顯著影響。
3. 「有用性」對於「使用者態度」、「行為意圖」有顯著影響。
4. 「使用者態度」對於「行為意圖」有顯著負向影響。<sup>9</sup>

上述為 1997 年迄 2016 年七篇籤詩相關研究，由最早探討求籤者心理，到溯源與《周易》之關係及分別探討觀音籤、關帝籤等，近年來則朝向籤詩療癒與科技的求籤態度和影響，可見籤詩隨著時代流變亦在轉型。

## 二、佛光大佛法語、《人生 108 事》相關研究

此類相關文獻僅有一篇學位論文，回顧如下：

(一) 楊貴媛：《佛光大佛法語的教育意涵與應用探討》，2008 年。

本碩士學位論文以《星雲說偈》為底本，梳理出大佛法語之作者、年代、教育意涵等，所帶給世人之價值。得知其中以唐、宋兩朝代之詩偈收入最多，且大部分為臨濟宗之作。思想義理上，以「修心」居多，其次為「隨緣」，此外還有各項對人生道理之提醒，主要思想脈絡為即心即佛。

接著透過社會科學研究方法，以質性研究為主，量化研究為輔，採取隨機抽樣問卷調查，共計 378 位信徒為研究樣本，分析研究所得重要結論如下：

1. 70.4%的信眾認為大佛法語能解決心中所困擾的問題；86.5%的信眾對於大佛法語抽籤功用給予肯定。
2. 85.9%的信眾支持繼續實施；更有 86.2%的信眾認為可以擴大向社會推廣讓其普及化。

---

<sup>8</sup>林大山：《台灣民間宗教籤詩療癒經驗之研究—以台中市南屯區萬和宮媽祖籤信仰者為例》，南華大學生死學系碩士論文，2012 年。

<sup>9</sup>周瑞興：《探討科技融合對宗教求籤態度的影響》，國立暨南國際大學資訊管理學系碩士論文，2016 年。

佛光大佛法語未來發展建議上，信眾希望籤詩加上白話文譯、注釋等等以助了解禪意，在教育推廣上，可以多舉辦活動、架設專屬網路並設計摺頁冊，以供日常生活閱讀，並讓更多大眾有機會得以接觸學習。

最後，研究者設計了國小佛法語學習單，並實際運用到國小教育課程上，透過詩偈教唱<sup>10</sup>的方式，證實能增進學生良好品德。<sup>11</sup>

尚有兩篇有關《人生 108 事》之期刊論文和佛光山山門內自行研究發表之徒眾論文，回顧如下：

(一) 釋知悅：《從《人生卜事》探討人間佛教的信仰觀》，2014 年。

本期刊論文以英文撰寫，從《人生卜事》(即《人生 108 事》)的外相設計和名稱上使用看來，容易讓人家誤會有算命的迷信色彩之角度去探討，然而卻將佛法義理包裝在裡面，以佛陀當初在古印度弘法時為例，如何善用當時文化背景、人文習慣，施設權巧方便，將佛法讓人更容易理解來解釋。本文旨在引導人類具有正確的信仰觀念。<sup>12</sup>

(二) 釋永海：《星雲大師《人生卜事》的理論與實踐》，2014 年。

本論文為佛光山山門內自行研究發表之徒眾論文，梳理出《人生卜事》是以佛教「八正道」為基礎，可用來檢視自己的起心動念和創造積極人生觀的創作。並歸納出其實踐要點：要生信心、要做觀想、要養德行、要有正見，最後整理出《人生 108 事》能指引世人從正念規劃日常取捨、從正道發揮行為效應、從正法開展善緣好運、從正見發揮心靈力量四點來規劃未來之前途。<sup>13</sup>

### 三、 小結

綜合上述之文獻爬梳，求籤不僅是宗教儀式之一，也是中國文化的產物，在不識己心時，對世間萬物迷茫時，會想到寺廟請神祇指示，透過前人的田野調查和問卷結果，求籤有安撫內心不安，給予人生方向的作用，即便改以科技

<sup>10</sup>星雲大師：「我個人從背誦佛教詩偈中獲益良多，而記憶詩偈的最佳方法之一便是唱誦。唱誦詩偈不但能勾起興趣，不致索然無味，還能在反覆吟詠中體會其深義。其實唱誦佛教詩偈可以一直追溯到原始佛教時期，佛經裏的孤起頌和重頌，就是將教義用詩歌的方式寫出的偈語。」《星雲大師全集·星雲日記 8》，高雄：佛光出版社，2017 年 5 月 16 日初版，頁 213。

<sup>11</sup>楊貴媛：《佛光大佛法語的教育意涵與應用探討》，佛光大學宗教學系碩士論文，2008 年。

<sup>12</sup>釋知悅：〈從《人生卜事》探討人間佛教的信仰觀〉，《2014 星雲大師人間佛教理論實踐學術研討會》，2014 年。

<sup>13</sup>釋永海：〈星雲大師《人生卜事》的理論與實踐〉，《佛光山研究—2014 年徒眾論文發表會第一冊》，頁 206-222。

方式求籤，其效果並不減。在現在生活步調快速、生活壓力緊張的時代下，大佛法語和《人生 108 事》必定有其存在價值，也藉由上述的文獻回顧，更擴大研究且補足其不足之處，故本論文有繼續深入探討之必要性和價值性。



## 第二章 籤詩、大佛法語、《人生 108 事》之起源與三者比較

台灣初期的佛教信仰，在歷經歷史時代的遷流變化下，具有豐富的多樣色彩，從明清時期，閩粵地區傳入的中國佛教、日治時期傳入的日本佛教，還有一群帶髮修行的齋姑們所主持的齋教信仰，以及本土化的媽祖、王爺民間信仰……，使得初期在台灣佛教神佛不分<sup>14</sup>，甚至許多人誤以為拿香拜拜，或是拜觀音就是佛教徒。直到第二次世界大戰後，1949 年國民政府來台，一批中國大陸的僧侶及正統佛教徒也跟著大量來台，如：東初、煮雲、印順、聖嚴、星雲等法師們<sup>15</sup>，皆是近期的一代高僧，改革了當時的佛教，導入正確的佛教思想，積極的進入社會各個階層，從事各項融合現代化的弘法事業，希望佛法能帶給社會正向的影響力。其中佛光山開山星雲大師權巧的運用當時民眾所習慣和需要的宗教形式，來接引大眾認識正信的佛教，將傳統廟宇的求籤轉化成佛教的法語<sup>16</sup>，提供來山的人們有機會接觸到佛教的義理，因此本章節究著佛光山方便度眾的大佛法語、《人生 108 事》以及民間信仰的籤詩之起源，做概略性的爬梳，接著梳理出三者之異同處，分述如下：

### 第一節 籤詩之起源

籤詩，乃是透過籤占而獲得的詩歌偈頌，而籤占即是以細長的貌似竹籤的物品來占卜的一種占卜術，普遍的流傳於華人地區。由史以來，由於人們對未知感到惶恐、不確定性，甚至面對人生抉擇時難以決定，便希冀透過占卜來找尋神意做為彌補心靈的害怕，增加踏實感的依靠。

最早的占卜源自於殷商的甲骨占卜，將烏龜的殼經過處理拿去用火烤，巫師依據龜殼的裂痕、紋路，來判斷事情的吉凶，在當時從達官顯要到平民百姓，舉凡婚喪喜慶、食衣住行、國家大事，一切生殺大權皆掌握在占卜術上。甚至在《詩經》、《左傳》、《尚書》中，還有占星、占夢……等豐富的占卜

<sup>14</sup>楊惠南：《「新興宗教現象研討會」論文集》〈解嚴後台灣新興佛教的現象與特質——以「人間佛教」為中心的一個考察〉，台北：中央研究院社會學研究所，2002 年 3 月，頁 189-238。

<sup>15</sup>丁敏：《中華佛學學報》第 12 期〈煮雲法師的佛教經驗與佛教事業——1949 年大陸來臺青年僧侶個案研究〉，中華佛學研究所發行，1999 年 7 月出版，頁 276。

<sup>16</sup>江燦騰：《台灣當代佛教》，台北：南天書局有限公司，1997 年 1 月初版，頁 24。



術記載。<sup>17</sup>可以見得，從古至今的人們，面對未來的不確定性時，會希望透過神的旨意來下決定。

後來占卜的工具除了龜殼、動物骨之外，還衍伸出更為簡單方便的占具，如：《周易》使用著草、《靈棋經》使用十二顆棋子、還有至今大家熟悉的籤。在東漢和許慎所著的《說文解字》裡說明籤即：「驗也。一曰銳也，貫也。从竹籤聲。」<sup>18</sup>有應驗之意。而在現今教育部重編國語辭典修訂本中，其中一項對籤的解釋為：「一種占卜用具。用來求神問佛、占卜吉凶的細長竹條。」<sup>19</sup>可見籤與占卜術有密不可分的关系。

在占卜術的流傳過程中，最早使用籤占是什麼時候呢？有一部清代學者趙翼所撰寫的讀書筆記——《陔餘叢書》，其中的卷三十三〈神前設籤〉中記載到：

顧仲恭《竹籤傳》載神前設籤之始曰：入唐為陳武烈太祝，附帝意作韻語；入宋又避江東神幕，關壯繆侯之改諡武安王也，倚勢辟之；明興，為王立廟京師正陽門外，命籤典謁。然則神前設籤，起于唐世也。又《夷堅志》：建昌大寺塔中置泗州僧伽像，甚靈，張彥文尚書與其子元晉初預鄉薦，皆禱之，同得一吉籤，遂登第去。《癸辛雜識》：有岳武穆王祠，並祀銀瓶娘子，其籤文與天竺同。<sup>20</sup>

從此筆記內容得知，在神廟裡提供抽籤的服務開始於唐代。同時也記錄了宋代的張尚書，曾經在遼寧建昌求得一支好籤，以及在杭州的岳飛廟也有籤占的設置提供給需要的民眾。

另外，在北宋僧人釋文瑩所著的野史筆記——《玉壺清話》裡，其中的卷三也記錄著：

盧多遜相，生曹南，方幼，其父攜就雲陽道觀小學。時與群兒誦書，廢

<sup>17</sup>林國平：《籤占與中國社會文化》，北京：人民出版社，2004年10月第一版，頁33-34。

<sup>18</sup>《說文解字》<http://www.shuowen.org/view/2969>，參考日期：2018年12月25日。

<sup>19</sup>教育部《國語辭典簡編本》之網站，

<https://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail/?title=%E7%B1%A4>，參考日期：2018年12月25日。

<sup>20</sup>《陔餘叢書》[http://hant.wen.incasedo.cn/d\\_1\\_19741\\_1](http://hant.wen.incasedo.cn/d_1_19741_1)，參考日期：2018年12月25日。

壇上有古籤一筒，競往抽取為戲。時多遜尚未識字，得一籤，歸示其父，詞曰：「身出中書堂，須因天水白。登仙五十二，終為蓬海客。」父見頗喜，以為吉籤，留籤於家。迨後作相，及其敗也，始因遣堂吏趙白，陰與秦王廷美連謀，事暴，遂南竄，年五十二，卒於朱崖。籤中之語，一字不差。<sup>21</sup>

這本軼事小說中提及的盧多遜，是五代時期的一位宰相，出生於唐代末年期間，曾經在小時候抽了一支籤，往後的人生也一一應證如籤上所云。因此，根據上述兩則引文推斷，從唐代開始，便運用細長的竹籤作為向神祇溝通的工具。

在林國平《籤占與中國社會文化》的書中提到，籤占起初刻寫的是卦辭，到唐代時，正逢詩歌創作的全盛時期，才開始將富有韻文且易背誦的詩歌，刻寫在竹籤上，而有籤詩的出現。到了兩宋時期，籤占更廣為流傳，就連當時的文人蘇東坡、王安石、陸游等著名詩人也經常抽籤占卜，乃至加註解、圖畫等，到了明清又增加了典故、釋義、上中下籤的判斷語等。<sup>22</sup>由此可見，越來越多善男信女們，依賴籤詩的預言與警示，也為了不偏頗神明的意旨，在籤詩上加上許多元素，這不僅增加了籤詩的內容，更豐富了籤詩的趣味性。

至於籤詩的種類可分為三種，分別是運籤、年籤、藥籤。運籤又稱作靈籤、聖籤、神籤，用來請示神明未來運勢，或針對內心困惑尋找解答協助的籤詩，也是大家普遍所知道的。年籤，又稱四季籤，針對一個村莊、縣市乃至國家，祈求神明指示一整年的運勢如何，國運籤就屬此類。藥籤，不難推斷，籤上寫的並非籤詩，而是藥方。

在容肇祖的《占卜的源流》一書提到：

從《易》占的變化，又產生籤占的一種方法，這法到現在也很通行。削竹為籤，盛以竹筒，在神前搖出一支，按其號次，檢取籤詩。<sup>23</sup>

<sup>21</sup>《玉壺清話》卷三 <https://www.binhuo.com/book/2/2960/147116.html>，參考日期：2018年12月25日。

<sup>22</sup>林國平：《籤占與中國社會文化》，北京：人民出版社，2004年10月第一版，頁56-88。

<sup>23</sup>容肇祖：《占卜的源流》，北京：海豚出版社，2010年10月第一版，頁64。

求籤從古流傳至今依舊存在，必定有其價值和一套屬於它的程序和方法。首先，在求籤問事前，必須先參拜焚香祭神。然後在神明面前簡單自我介紹後，訴說自己想請示的問題或所遇到的困境，詢問神明是否願意賜籤指示，接著需要另一樣占卜工具——筊杯，透過擲筊杯獲得三次聖杯（即一正一反），才能到籤筒前抽出一支籤，再次使用筊杯向神明確認抽出的這支籤，是否就是祂想指引的內容，待擲三次聖杯後，方可依照籤上的號次去取籤詩，倘若沒有得到聖杯，則需重新抽籤。最後，便可透過籤詩的內容文字，判斷凶吉，看神明的神意為何。

然而，因為籤詩中有典故、民間故事、雙關語等，所以廟方都有解籤人，作為神明與求籤者之間的橋樑，解釋籤詩的背後文字和故事意涵，讓神明的旨意能如實的給予求籤者意見。

## 第二節 大佛法語之起源

高雄佛光山於 1973 年興建台灣首座戶外立佛一接引大佛，於 1975 年落成開光。星雲大師善用大佛底下的空間，仿造敦煌石窟的概念，在四周牆上刻畫佛菩薩形象，環繞周圍讓來到此處的人，猶如被萬佛圍繞著，藉此設計理念，表達諸佛菩薩無所不在，諸佛菩薩就在大家的心中。<sup>24</sup>而在此萬佛還繞的佛光山大佛城中設有「大佛法語」，佛光山開山星雲大師說：

因為一般信徒上了佛光山，不容易遇到講經說法的時候；到了大雄寶殿禮佛，佛祖沒有跟他講話，出家人也沒有跟他說法，往往讓他感到入了寶山卻空手而歸，心裡總會留下一些遺憾。於是我就想，應該要有個方法可以指引來山的人，比如可以利用民間求籤的方式。但是佛教不講求籤，因為求籤是為人斷吉凶，要說好、壞，說可、不可，說能、不能。<sup>25</sup>

所以大佛法語被賦予一個「無聲的法師」之身分，背負著隨緣說法的使命。面對來山的遊客或是信徒等，有可能沒有遇見一位法師跟他說法，抑或心

<sup>24</sup>星雲大師：《佛光山開山故事：荒山化為寶殿的傳奇》，台北：佛光文化事業有限公司，2012 年 12 月 25 日第二版，頁 32-38。

<sup>25</sup>星雲大師：《佛光山開山故事：荒山化為寶殿的傳奇》，台北：佛光文化事業有限公司，2012 年 12 月 25 日第二版，頁 40。

中有疑問想尋求答案，卻不好意思找法師或他人訴說，此時大佛法語就是最好的對象，這是一個與佛菩薩交流接心的機會，藉此從佛法大海中，找到有益於日常生活之思想與方針。

更重要的是，大佛法語不為人斷吉凶，星雲大師認為：

世間沒有什麼絕對可、不可；也沒有絕對能、不能；可，有可的緣由；不可，也有不可的理由；能或不能都有前因後果，不是單純的好或不好。<sup>26</sup>

正信佛教傳遞的是，正確因果觀念、緣起思想，自己的人生命運不應該寄託在他人或是任何神祇上，所謂「種瓜得瓜，種豆得豆」，如果人類凡事以神靈的旨意為主，那麼人類的自由意志及思考判斷也被神權所控制住，無形之中人類的尊嚴是否也會漸漸的減少消失？因此人類要超越神權、擺脫迷信，佛教所提倡的因果法則本是世間真理，透過大佛法語讓求法語者，能釐清當時迷惘的心，激勵自我信心，這才不離佛陀的教法，大佛法語的本意。

大佛法語的取材，來自於經典中古德的開示，共有八十條。《景德傳燈錄》云：「先賢古德，碩學高人，博達古今，洞明教網。」<sup>27</sup>因此藉由祖師大德的開悟偈誦、應機開示，句句皆是古德的生活智慧、修行體證、生命精華，如同佛陀法音的圓現，倘若能理解其內在涵義，透過大佛法語淨化提升自己的思想，做為生活的準則，那這一期的生命必定能過的更有意義與價值。因此大佛法語可以說是，提供給求法語者最甚深無價法寶。例如：大家耳熟能詳，宋代無門慧開禪師所做的：「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪；若無閒事掛心頭，便是人間好時節。」<sup>28</sup>一首用大自然的四季變化的景致，提醒著大家能有「平常心是道」的生活態度，享受一年四季的風光明媚，不被困在自己的妄想狂風之中，要知道一切都是最好的安排，「心中有事世間小，心中無事一床

<sup>26</sup>星雲大師：《佛光山開山故事：荒山化為寶殿的傳奇》，台北：佛光文化事業有限公司，2012年12月25日第二版，頁40。

<sup>27</sup>《景德傳燈錄》卷28〈諸方廣語一十二人見錄〉：CBETA，T51，No.2076，頁444，b09

<sup>28</sup>《禪宗無門關》：CBETA，T48，No.2005，頁295，b22。

寬」，不必無中生有，無事生非的替自己找麻煩。<sup>29</sup>不去癡心妄想著未來，抑或總在悔不當初中度過，安住在每一個當下，不論喜怒哀樂、悲歡離合，都能從中體驗學習，方能日日是好日、時時是好時。

大佛法語不僅在佛光山佛城設置，佛光山海內外各分別院也有部分道場，善用大佛法語作為接引社會大眾的方便法之一。其中，於 2011 年落成，座落於佛光山旁的佛陀紀念館，一年進館千萬人次的國際博物館，在其本館中的金佛殿也設置有「古德法語箱」，內容和佛光山佛城的大佛法語相同，並有一句標語「心中疑難事，法語可告知」，更特別的是，其中一個法語箱是英文版的（如圖 1），讓不少外籍人士，也能得到佛陀的指引、法語的真理。然而，這一切設計的本意仍不離當初星雲大師設立大佛法語之初衷，希望透過法語的力量給無助的人一個方向，利用法語的法布施，協助社會大眾找尋到人生正確目標。



圖 1：「心中疑難事，法語可告知」之標語和英文版法語箱

在祈求大佛法語的步驟時，首先至誠懇切地跪在佛前，誠心合掌的默念「南無阿彌陀佛」三遍，接著向佛菩薩表白內心的訴求與祈願，祈請佛菩薩加持給予開示，然後伸入法語箱裡求取一則大佛法語，那便是佛菩薩給予求法語者的呼應。如上所述，法語皆為古德所創之詩偈，均為文言文，因此不論在佛光山佛城或佛陀紀念館，都有法師能協助解說法語，幫助求法語者能夠正確且如實的理解法語的內容，不昧佛法真理，發揮大佛法語之最高效用。

<sup>29</sup>星雲大師：《千江映月－星雲說偈 1》，台北：佛光文化事業有限公司，2014 年 4 月再版四刷，頁 70-71。

### 第三節 《人生 108 事》之起源

在 2013 年佛光文化出版了《人生 108 事》(原名為《人生卜事》)，它是一套由星雲大師口述的法語，期許能帶給社會大眾正面思考及廣大的正能量。有別於一般的書籍，特別將此設計成撲克牌大小般的牌卡，每一句法語便是一張牌卡，共 108 張成一套。(如圖 2) 因應現代人生活緊



圖 2：《人生 108 事》牌卡

湊、忙碌，不見得有時間能坐下來看完一本書，故設計成一張張牌卡，方便使用者隨時隨地可抽取一張，獲得一句話作為當日的座右銘，抑或讓周遭的親朋好友抽一張作為法布施的結緣。在其封底的部分寫到：

人在心中有疑惑時，經常希望能獲得一句話，求得一個解答；星雲大師在弘法數十年中，也經常有人向他要求給一句話作為勉勵；大師以他的生命經驗口述一零八則，希望這百句話帶給大家正念，自己做自己的主人，自業自受，一切都由自己決定。<sup>30</sup>

所謂：「良言一句三冬暖，話不投機六月寒。」<sup>31</sup> 一句話若能振奮人心，激發人們向上、向善，那何樂而不為呢？經常有人向星雲大師要一句當座右銘，而星雲大師也總是希望滿大家的願，他總認為，若這句話能讓對方受用，不也是美事一樁，就如同當初六祖慧能大師原本只是一位樵夫，但因為聽見《金剛經》中的中一句「應無所住而生其心」，而有所領悟。<sup>32</sup> 而星雲大師本身也因為經常將師長們的一句話謹記於心，乃至在自身的修行道路上悟出了許多一句話，將此運用於日常生活中，才有今日大家所見的弘法版圖與道業上的成就。

<sup>30</sup>星雲大師：《人生 108 事》，台北：佛光文化事業有限公司。

<sup>31</sup>《名賢集》，中國哲學書電子化計劃之網站 <https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=828654>，參考日期：2018 年 12 月 25 日。

<sup>32</sup>星雲大師：《往事百語》，台北：佛光文化事業有限公司，1999 年 10 月 2 日第二版，頁 1-2。

《人生 108 事》一開始的名稱為《人生卜事》。由於內容簡潔扼要，讓人清楚明白，因此它的推出廣受好評，受到大家喜愛，不僅自己愛不釋手，甚至將它帶到讀書會上分享使用，或是做為接觸初入門的佛教徒們，乃至非佛教徒們的最佳敲門磚。不久之後，牌卡在設計上更加用心的重新排版，加上星雲大師的一筆字元素，以及英文的翻譯，將此張牌卡的價值最大化，讓牌卡上不但有星雲大師一句話的智慧精華，還有一筆字的祝福與叮嚀。(如圖 3)



圖 3：《人生 108 事》加上星雲大師一筆字及英文翻譯

在《中論》中有提及：「若不依俗諦，不得第一義」<sup>33</sup>，順應資訊爆炸的時代，社會大眾對佛教的需求可以說是有增無減，因此在傳播佛法之際，更要洞察社會做出相應的調整，所以《人生 108 事》還設計成籤筒的造型，無非就是希冀吸引更多的人能從中獲益，透過一句話的力量，能夠增添生命的光明，改變人生並且淨化人間。

#### 第四節 籤詩、大佛法語、《人生 108 事》之異同

我們常說人生苦短，佛教經典《大般涅槃經》中也記載六道眾生有八苦<sup>34</sup>，

<sup>33</sup> 《中論》卷 4：CBETA, T30, No.1564, 頁 32, c20。

<sup>34</sup> 參見慈怡法師《佛光大辭典》：乃眾生輪迴六道所受之八種苦果，為四諦中苦諦之主要內容。即：(一)生苦，有五種，即：(1)受胎，謂識託母胎之時，在母腹中窄隘不淨。(2)種子，謂識託父母遺體，其識種子隨母氣息出入，不得自在。(3)增長，謂在母腹中，經十月日，內熱煎煮，身形漸成，住在生臟之下，熟臟之上，間夾如獄。(4)出胎，謂初生下，有冷風、熱風吹身及衣服等物觸體，肌膚柔嫩，如被物刺。(5)種類，謂人品有富貴貧賤，相貌有殘缺妍醜等。(二)老苦，有二種，即：(1)增長，謂從少至壯，從壯至衰，氣力羸少，動止不寧。(2)滅壞，謂盛去衰來，精神耗減，其命日促，漸至朽壞。(三)病苦，有二種，即：(1)身病，謂四大不調，疾病交攻。如地大不調，舉身沉重；風大不調，舉身僵硬；水大不調，舉身胖腫；火大不調，舉身蒸熱。(2)心病，謂心懷苦惱，憂切悲哀。(四)死苦，有二種，即：(1)病死，謂因疾病壽盡而死。(2)外緣，謂或遇惡緣或遭水火等難而死。(五)愛別離苦，謂常所親愛之人，乖違離散不得共處。(六)怨憎會苦，謂常所怨仇憎惡之人，本求遠離，而反集聚。(七)求不得苦，謂世間一切事物，心所愛樂者，求之而不能得。(八)五陰盛苦，五陰，即色受想行識。陰，蓋覆之義，謂能蓋覆真性，不令顯發。盛，熾盛、容受等義，謂前生老病死等眾苦聚集，故稱五陰盛苦。

正因如此，人世間有太多的苦楚、太多的無明煩惱，導致民間中有「抽靈籤，卜八卦」之風俗民情。據此，本節延續上述，對大佛法語、《人生 108 事》以及民間信仰的籤詩的起源爬梳，針對三者之異同處作歸納與比較。

### 一、三者之相同處

不論是民間信仰中的籤詩，或是佛光大佛法語、《人生 108 事》皆有為迷茫者指點迷津之功能，當細讀完虔誠祈求來的籤詩或法語時，絕大多數人會會心一笑，接著直呼「好準喔！」這也是一般凡夫俗子所追求的「感應」。

「感應」的意思即：「感即眾生，應即佛也。謂眾生能以圓機感佛，佛即以妙應應之。如水不上升，月不下降，而一月普現眾水。」<sup>35</sup>星雲大師亦以「千江有水千江月，萬里無雲萬里天。」詮釋感應一說，說明水面若混濁不清，無法顯現明月。<sup>36</sup>也就是說，求法語或求籤者須具備至誠懇切的態度，在祈求者的虔誠的祈願祝禱下，佛菩薩或神祇給予一個相對的回應，契合祈求者的問題，方稱「感應道交」。

除此之外，星雲大師對於感應提出四個要點：要重視因果、要立功發願、要由衷懺悔、要虔誠回向。強調感應並非強求而來的，需要在因緣俱足條件下，且具有正確的因果觀念，檢視自己立下的願、所求的事，以一顆正確、清淨的心，一心頂禮、一心稱名的祈求，天地萬物、宇宙眾生才可能與祈求者互動、呼應。<sup>37</sup>

而瑞士心理學家丁爾·榮格曾提出「同時性(synchronicity)」之理論，指的是兩件事情「有意義的巧合」，一項是內在心靈的事件，另一項則是外在物理的事件，而且這個巧合僅對當事人產生意義。<sup>38</sup>用此理論詮釋「感應」，就好像在求法語或求籤時，同樣一則法語或籤詩之內容，被兩個不同人抽中，而這兩位所訴求、祈願的內容也不同，但兩位都認為也認同，這是佛菩薩或神明與他們的對話。

據此，當求法語或求籤者，虔誠跪在佛菩薩乃至神明面前，誠心地祈求訴

<sup>35</sup>《三藏法數》：CBETA, B22, No.117, 頁 522, a8。

<sup>36</sup>星雲大師：《星雲大師全集·佛法真義 1》，〈感應〉，高雄：佛光出版社，2017 年 5 月 16 日初版，頁 257。

<sup>37</sup>星雲大師：《星雲法語 1·修行在人間——幸福之道》，〈求感應之道〉，台北：香海文化事業有限公司，2009 年 1 月初版二刷，頁 419-421。

<sup>38</sup>Murray Stein 著，朱侃如譯：《榮格心靈地圖》，台北：立緒文化事業有限公司，2003 年 7 月初版五刷，頁 288。



說內心的煩惱或願望時，只要祈求的內容和心態符合上述星雲大師所提出的四點，自然頻率與佛菩薩、神明接通，產生對祈求者「有意義的巧合」，因此對於所獲得的法語和籤詩，能產生共鳴與呼應，有感則應，心誠則靈，這是籤詩、大佛法語、《人生 108 事》之相同處。

## 二、 三者之差異處

可分為下列三點來說明：

### (一) 斷吉凶

在國家教育研究院的教育部《國語辭典簡編本》中記載，「卜」有泛指一般預測吉凶的方法之意思<sup>39</sup>，然而星雲大師認為占卜只是提供人們參考的原則，最終仍需回歸到因果法則，如同封底所標註著，「自業自受，一切都由自己決定。」甚至在《佛垂般涅槃略說教誡經》中，佛陀也告誡弟子們：

不得斬伐草木、墾土掘地，合和湯藥、占相吉凶、仰觀星宿推步盈虛曆數算計，皆所不應。<sup>40</sup>

因此，佛光山佛法語和《人生 108 事》與籤詩最大的差異處就是，不為求法語者斷吉凶、論好壞，法語僅提供方向作為參考，而解決內心的困惑與問題最終仍回歸到自己身上，無人可取代。星雲大師告訴我們：

這一種求籤問卜的行為，在一般常識裡，應該是非常危險的；因為世間上的因果，善惡好壞，不是定型的，不是神明可以指示。自己的業報自己承當，對於自己的未來、吉凶、好壞，都有自己的因果，不能把自己的生命、思想、人生的前程，都交給神鬼來決斷，難道你自己都沒有智慧來辨別嗎？自己都沒有文化的、古人的、往事的、歷史的明鑑嗎？要問自己的前程、自己的未來，所謂「悟已往之不諫，知來者之可追」。<sup>41</sup>

<sup>39</sup>教育部《國語辭典簡編本》之網站，<http://dict.concised.moe.edu.tw/cgi-bin/jbdic/gsweb.cgi?o=djbdic&searchid=W00000001864>，參閱日期：2018 年 9 月 17 日。

<sup>40</sup>《佛垂般涅槃略說教誡經》：CBETA, T12, No.389, 頁 1110, c17。

<sup>41</sup>星雲大師：《星雲大師全集·佛法真義 2》，〈求籤和法語〉，高雄：佛光出版社，2017 年 5 月 16 日初版，頁 196-197。

讓法語就像暗處的一盞明燈，照亮前方的道路，至於走往哪一條路最終仍歸咎於自己的選擇，所以大佛法語和《人生 108 事》提供需要幫助、沒有力量的人一盞明燈，讓求法語者可依循法語的內容，獲得啟發和參考依據，分析事情的前因後果，利害得失，而做出較好的合理選擇。然而，籤詩會直接告訴求籤者吉凶，假使求籤者原本想做的是善事，就因為抽到一支「下下籤」的籤詩而放棄了，那不就錯失一個結善緣做好事的機會了？<sup>42</sup>

## （二） 解法語、解籤的人

接著就三者的內容語言來說，因為時代背景的關係，《人生 108 事》的取材來自民國的星雲大師，與現在人們能理解的語言文字較相近，故《人生 108 事》的內容敘述是淺顯易懂的白話文，因此不一定需要有人幫忙解說，自己便能清楚明白其意涵，然而還是有些獲得《人生 108 事》法語的人，仍會希望有人解說。相較之下，大佛法語取材於祖師大德之語錄或詩偈，在這些法語中，可考查的作者有一半來自唐、宋、明、清的高僧大德，另外一部分是古德所創，作者不詳，但仍確定的是與現今年代有所距離，這樣的文字敘述在當時雖然是白話文，是古德們當時的口語，但流傳至今對當今二十一世紀的人們來說，卻已經是文言文了，需要有點國文造詣的人方可馬上理解。至於籤詩的取材更多元，有取自戲曲、《二十四孝》、《三國演義》、《西遊記》等小說、民間傳奇故事或宋人話本等，因此其內容語言也是文言文，背後所蘊藏的道理更難馬上通透理解，再者，在流傳過程中，可能因印刷遭到增刪或文字脫落，造成籤詩內容有所差異，馴致窒礙難通的現象，因而在籤詩文句上出現不少錯字，例如：「病中若得若（苦）心勞」、「虎落平洋（陽）被犬欺」<sup>43</sup>。由於上述之原因，大佛法語和籤詩都需要有人能協助解說其內容，提供求法語（籤）者，更正確無誤的明瞭其寓意，如實了知諸佛菩薩或神明給予的指導而不偏頗，發揮大佛法語與籤詩之效益。

## （三） 求法語、求籤之程序

再者，因應時代的進步與變遷，加上現代人講求速成，所以 2013 年佛光山出版《人生 108 事》以牌卡的形式，符合現代人流行之文創商品設計，也使用

<sup>42</sup>星雲大師：《星雲大師全集·佛法真義 2》，〈求籤和法語〉，高雄：佛光出版社，2017 年 5 月 16 日初版，頁 195。

<sup>43</sup>林明德：《人間福報》〈人間百年筆陣-籤詩，是人神互動的符碼〉，2018 年 7 月 10 日國際/兩岸版。

現代人能懂得口語白話文，解決上述兩者文言文之問題，更重要的是《人生 108 事》方便攜帶，亦沒有時間、空間的限制，不需要像大佛法語特地到佛光山或佛陀紀念館，也不需要像籤詩來到廟宇求取。反之，正因為沒有時間、空間的限制，在抽取《人生 108 事》法語時，就不一定像抽大佛法語和籤詩一樣，有一套程序或儀式需完成，即便有也相對簡化許多，因此《人生 108 事》在任何時間、地點就能抽取一張作解惑和勉勵，可以給當今生活壓力較大的人們一個指南。

綜合上述，就客觀存在的事實來看，宗教在今日仍然吸引無數傑出的心靈，也安頓無數虔誠的百姓<sup>44</sup>，因此讓「人有誠心，佛有感應」的大佛法語、《人生 108 事》、籤詩，此類的宗教行為，有存在之必要性，能讓人們面對生命中總總的疑惑與苦難，尋找到向上、向善的態度與價值，是三者的共通處。而差異處，雖然在形式上乍看之下，讓人誤解佛道不分，但事實不然，針對其差異性整理如下表 1：

表 1：籤詩、大佛法語、《人生 108 事》之差異處一覽表

項目	內容語言	斷吉凶	求法語、求籤程序	解法語、解籤
大佛法語	文言文	無	有	有
《人生 108 事》	白話文	無	可有可無	可有可無
籤詩	文言文	有	有	有

大佛法語與《人生 108 事》沒有上上籤、下下籤等第之分別，秉持佛陀的教法，教導迷惘者正確的因果觀念，脫離神權的支配與掌控，做自己的主人，「依法不依人、依智不依識、依義不依語、依了義不依不了義」<sup>45</sup>的四依止原則，導正民間信仰的迷信觀念。更因應時代的激烈競爭、腳步的快速，開發《人生 108 事》的牌卡，更能拓大其功能與效用，沒有時間、空間之限制，也因為是白話文自己能讀懂明白，不需要有人解說，且依舊具備賦予人生指南之藥方功用，讓人們能擁有正確的價值觀，健全自己的人格，擁有好的生活品質與經驗。

<sup>44</sup>傅佩榮：〈人與超越界的適當關係〉，《哲學雜誌》季刊第 3 期，台北：聯合發行中心，1993 年 1 月出版，頁 41。

<sup>45</sup>《大般涅槃經》卷 6：CBETA, T12, No.374, 頁 401, b25。

### 第三章 大佛法語與《人生 108 事》之特色分析

如前所言，大佛法語都選自古德祖師之語錄，其中更以禪宗的詩偈為主，透過禪無處不在的活潑，讓人學會以解脫自在面對人間萬物，培養瀟灑的信格來面對世間種種的考驗。<sup>46</sup> 乃至於 2013 年出版的《人生 108 事》，以牌卡的形象呈現，內容為白話文並附有英文翻譯，讓更多人更有因緣，因為一句正向的話語，而產生力量，豁然開朗。本章節針對大佛法語和《人生 108 事》之特色，依其外在形式和內在意涵作分析與探討，梳理出星雲大師挑選這些法語，所冀望帶給世人的法藥和教育意義。

#### 第一節 大佛法語的內容分析

目前提供大家求取的法語共有八十則，其中有六十五則同時被收錄於《星雲說偈》一書中，本節研究者以八十則大佛法語為對象，藉由《星雲說偈》為底本，針對其外在形式分析歸納，剖析這些詩詞偈頌的文學意涵，以及所蘊含之佛理禪趣，揭示其既有宗教意涵，又富有文化價值的法語之潛在意義。

##### 一、 詩偈

在大佛法語的八十則詩偈中，究竟是「詩」？還是「偈」？

佛教自西漢傳入中國後，與中國文化並進且相互滲透，而佛教的僧人發現詩歌在當時生活中，有著不可輕忽的影響力，因此也就由詩的體裁作為弘法傳道之方式。特別到了唐代，中國抒情詩進入黃金時代，佛教同時也進入蓬勃發展的時期，造就許多有名的僧人在詩歌創作之成就，並留名於文學史上，例如：寒山、拾得、皎然等。<sup>47</sup>

這些詩僧或文人在創作時，必然將個人對佛教的義理與認識，呈現在詩句中。在六朝之前，詩歌的內容多為議論感慨，顯少說理，甚至談玄說妙，在詩

<sup>46</sup>星雲大師：《星雲大師全集·佛法真義 1》，〈禪定〉，高雄：佛光出版社，2017 年 5 月 16 日初版，頁 57。

<sup>47</sup>張宏生：《中國佛教百科叢書——詩偈卷》，台北：佛光文化事業有限公司，1999 年 6 月初版，頁 1-2。

壇上無法延續傳承。加入佛教元素之後，因為佛教根本關心人生問題，因此所寫出來的詩詞不僅表現出佛教義理，也富有體驗與哲理的趣味。乃至於唐宋之後，許多禪師透過詩詞的方式，寫出自身開悟之經驗或開示之內容，更有全篇展現出詩境，卻完全不用禪語的。進而演變出許多人寫詩，雖然不是直接寫佛教義理，但卻有其意涵蘊藏在其中，在詩句之深處，孕育著宇宙真理、世間實相，唯有跳脫字面上之意義，才能體會其中妙藥，這有也就是禪師們藉詩明禪的方式。<sup>48</sup>

偈頌，是佛教中十二分教<sup>49</sup>之一。佛陀宣說之教法浩瀚無邊，傳播的地域也相當廣泛，佛陀允許弟子們使用當地的方言宣揚佛法義理，也有其一套表述之方式。然而，依照當時的習慣，大家憑藉所聽聞之記憶，口耳相傳，採用偈頌的方式最為合宜，因為偈頌形式，精簡且有韻律，便於口誦和牢記。<sup>50</sup>偈又可分為「別偈」與「通偈」：別偈，乃以四句而組成，四言、五言、六言、七言皆可；通偈，則是依照梵文之三十二音節所構成，不論長行與偈頌，只要滿三十二字便可稱為一偈。<sup>51</sup>

其中，與詩歌較為相近的是別偈，因此隨著文化融合，偈頌漸而詩歌化，詩歌中也可見偈頌的雛型，如唐代著名的詩僧一拾得和尚說過：「我詩也是詩，有人喚作偈。詩偈總一般，讀時須仔細。」<sup>52</sup>又例如宋代有一句口頭語：「學詩渾似學參禪。」<sup>53</sup>

可以見得，佛教的詩偈與民間的詩歌結合，不僅為文學史留下豐碩的果實，也達到宣揚佛法之目的。

<sup>48</sup>孫昌武：《佛教與中國文學》，台北：東華書局股份有限公司，1989年12月初版，頁252-255。

<sup>49</sup>參見慈怡法師《佛光大辭典》：乃佛陀所說法，依其敘述形式與內容分成之十二類。即：(一)契經，又作長行。以散文直接記載佛陀之教說，即一般所說之經。(二)應頌，與契經相應，即以偈頌重覆闡釋契經所說之教法，故亦稱重頌。(三)記別，又作授記。本為教義之解說，後來特指佛陀對眾弟子之未來所作之證言。(四)諷頌，又作孤起。全部皆以偈頌來記載佛陀之教說。與應頌不同者，應頌是重述長行文中之義，此則以頌文頌出教義，故稱孤起。(五)自說，佛陀未待他人問法，而自行開示教說。(六)因緣，記載佛說法教化之因緣，如諸經之序品。(七)譬喻，以譬喻宣說法義。(八)本事，載本生譚以外之佛陀與弟子前生之行誼。或開卷語有「佛如是說」之經亦屬此。(九)本生，載佛陀前生修行之種種大悲行。(十)方廣，宣說廣大深奧之教義。(十一)希法，又作未曾有法。載佛陀及諸弟子希有之事。(十二)論議，載佛論議抉擇諸法體性，分別明瞭其義。此十二部，大小乘共通。

<sup>50</sup>呂澂：《印度佛學源流略論》，台北：大千出版社，2010年9月二版二刷，頁24-25。

<sup>51</sup>《百論疏》卷1：CBETA, T42, No.1827, 頁238, a28。

<sup>52</sup>項楚：《寒山詩注（附拾得詩注）》，北京：中華書局，2010年12月三刷，頁844。

<sup>53</sup>孫昌武：《佛教與中國文學》，台北：東華書局股份有限公司，1989年12月初版，頁254。

而在大佛法語中的八十則詩偈，可分為四言四句和七言四句。四言四句僅六則，又被稱為「法語之王」。其中兩則出自《維摩詰所說經》，用來描摹、讚嘆維摩居士的修行與德行，另外兩則分別選自《法句經》和《優婆夷淨行法門經》，還有兩則是三祖僧璨禪師和四祖道信禪師的示法偈，也可以說是修行的體證。

七言四句的有七十四則，在遍載詔書和詩賦的《陳書》裡，第二十七卷江總的列傳中提及：「好學，能屬文，於五言七言尤善。」<sup>54</sup>由此可知，透過七言的句式，能夠曲盡其妙的表達出作者想說的話，而對於閱讀者也較能心領神會的明白，因此研究者推斷由於此特質，大佛法語中有九成為七言四句之偈頌的主要原因。

## 二、 作者

在這八十則大佛法語中，從隋代的禪宗三祖僧璨大師、四祖道信大師，乃至到近代參究念佛是誰的來果禪師，和一身兼具五宗法脈的虛雲老和尚，都是這祖師大德隨順當時弘化的因緣，隨機開示的句句珠璣，也有從經典中節錄出的法語。除此之外，大佛法語不僅收錄出家僧人的語錄，對於在家居士生命體驗所感悟的詩偈，或是文人雅士受到佛教影響之作品，也是大佛法語的內容之一。關於大佛法語之作者朝代與身分整理如下表 2：

表 2：大佛法語之作者朝代與身分統計表

朝代	作者	身分	則數	小計
隋	僧璨	出家眾	1	1
	道信	出家眾	1	1
唐	布袋	出家眾	2	5
	寒山	出家眾	2	
	黃檗希運	出家眾	1	
宋	無門慧開	出家眾	1	11
	張無盡	在家居士	1	
	蘇東坡	在家居士	3	
	慈受懷深	出家眾	2	

<sup>54</sup>姚思廉：《陳書·列傳第二十一江總 姚察》卷 27，中國哲學書電子化計劃之網站 <https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=323478>，參考日期：2018 年 12 月 25 日。

	石頭懷志	出家眾	1	
	性空妙普	出家眾	1	
	法演	出家眾	1	
	瞎堂慧遠	出家眾	1	
元	耶律楚材	在家居士	1	1
明	憨山德清	出家眾	15	18
	劉伯溫	在家居士	1	
	羅狀元(念庵)	出家眾	1	
	于謙	在家居士	1	
清	蒲松齡	在家居士	1	4
	普能真嵩	出家眾	2	
	順治	在家居士	1	
民國	虛雲	出家眾	2	5
	來果	出家眾	3	
不詳	古德	/	28	30
	俗諺		2	
經典			4	4
總計	作者總數：23 人 (出家眾：16 人；在家居士：7 人)		80	

從表 2 可得知，最大宗的為古德留下的法語，換句話說，即是目前尚且查無確切的出處或作者，共二十八則。但是在羅凌的〈《千江映月—星雲說偈》的選偈範圍與特徵探微〉期刊論文中，他已考證第十一則「人身難得今已得，佛法難聞今已聞；此身不向今生度，更向何生度此身？」是近代高僧印光大師最親近的弟子——德森法師所作。另外，第四十五則「佛在世時我沉淪，佛滅度後我出生；懺悔此身多業障，不見如來金色身。」出處應為宋代永明延壽禪師的《三時繫念儀範》。<sup>55</sup>原文於第三時白文中的偈頌：「我等自從無量劫，不知不覺染諸塵；佛在世時我沉淪，今得人身佛滅度；懊惱自身多業障，不見如來金色身；我今對佛法僧前，一一披陳皆懺悔。」<sup>56</sup>

在這八十則大佛法語中，收錄最多的是宋、明兩朝代之祖師大德詩偈，從

<sup>55</sup>羅凌：〈《千江映月--星雲說偈》的選偈範圍與特徵探微〉，《2015 星雲大師人間佛教理論實踐學術研討會》，2016 年 3 月。

<sup>56</sup>《三時繫念儀範》：CBETA，X74，No.1465，頁 70，a10。

則數來看，宋代有十一則、明代有十八則。從各朝代所收錄的祖師大德數來看，宋代有八位作者、明代有四位。兩者向度都這八十則大佛法語中，有較顯著之結果。從其歷史背景推敲，可知中國佛教經過唐末、五代兩次法難，以及朝代間的戰亂後，變得衰微沒落。直到宋代才開始漸漸振興，且一改傳統型態，傾向生活修行，以結社念佛、禪院農林為主。<sup>57</sup>到了明末四大高僧的輩出，提倡禪、淨、教、戒一體，主張儒、釋、道融合，讓佛教思想廣為士大夫接受，也增長在家居士在佛教的力量。<sup>58</sup>由此可知，宋、明所留下來的詩偈，較貼近民間生活、較能被人接受理解，因此研究者推斷，此為大佛法語選入這兩個朝代的詩偈較多之原因。

其次，單依作者來看，最多的是明代四大高僧之一——憨山大師之詩偈，共十五則。憨山大師(1546~1623)，名叫德清，安徽全椒人，俗姓蔡，因崇拜清涼澄觀大師，字號澄印，諡號弘覺禪師。母親因夜夢觀世音菩薩送子而有身孕，七歲時因叔父的逝世，思考人生生死之去向，九歲便能背誦普門品，十二歲時於南京報恩寺，依止西林和尚學習。廣習儒學及古文詩賦，不久後即能背誦《法華經》，十九歲到南京棲霞山披剃出家，同年受具足戒，從此「盡焚棄所習，專意參究一事，未得其要，乃專心念佛，日夜不斷。」幾年後在報恩寺設立義學，教育僧徒，其後又應聘至鎮江金山寺教館兩年。<sup>59</sup>憨山大師與星雲大師的生命經驗中，有幾項共同點，舉例如下：

(一) 知足常樂的性格：

憨山大師隻身前往寒冷的北方參學，隨身僅一瓦鉢，並說：「此一鉢，可抵萬鐘厚祿矣！」<sup>60</sup>把當時皇太后所賜的供養錢財，全部布施出去。而星雲大師從小就穿兄長的補釘舊衣，即便出家後的新生活，也是穿師兄長的舊衣單。好不容易二十歲師父做了一套冬天與夏天的新短掛給他，但在寒冬中他見弘度法師只有一身薄短掛，就把新的冬天衣單送給弘度法師了。甚至，在準備到台灣之際，將他的衣單都送給了同學智勇法師，棉被、枕頭等送給了三弟，孑然一身沒有準備任何換洗衣物來到台灣。甚至星雲大師也說過：「我一生，不曾使

<sup>57</sup>星雲大師：《佛光教科書 4•佛教史》，台北：佛光文化事業有限公司，1999 年 10 月初版，頁 149。

<sup>58</sup>星雲大師：《佛光教科書 4•佛教史》，台北：佛光文化事業有限公司，1999 年 10 月初版，頁 154。

<sup>59</sup>佛教編譯館主編：《佛教名人傳》，台北：佛教出版社，1987 年 7 月 15 日出版，頁 371。

<sup>60</sup>星雲大師：《佛教叢書 4•弟子》，高雄：佛光出版社，1998 年 8 月二版一刷，頁 225。



用辦公桌，也沒有自己的櫥櫃，雖然徒眾用心幫我設置，但我從來沒有用過。」<sup>61</sup>兩位宗師保有淡泊名利之精神，過著生活簡樸、知足常樂的生活。

## (二) 時代動盪的經歷：

憨山大師一生經歷四個皇帝，涉入朝廷爭鬥之中，十年的充軍與冤獄，到廣州時更遇上大旱，飢民相互搶食，路邊隨處可見枯骨，慘不忍睹，歷經這樣的時代動亂、人間瘟疫疾病的災難後，深深體悟寫了：「紅塵白浪兩茫茫，忍辱柔和是妙方，到處隨緣延歲月，終身安分度時光」<sup>62</sup>。而相同的，星雲大師十一歲經歷中日戰爭，與母親四處尋找在外經商的父親，所經之處無不是兵戈擾攘、白骨露野，在屍首遍野的屍堆中，為求生存屏氣裝死，體驗到生死僅在呼吸之間。也因尋父的因緣遇到志開上人，十二歲在棲霞寺披剃出家。<sup>63</sup>由此可知，憨山大師和星雲大師皆有在南京棲霞山學習過，雖生長不同時期，但都因當事的時代變遷，刻骨銘心的經驗，在道上更堅定信心，在法上有所體悟。

## (三) 不做人間應付僧：

憨山大師有一次放焰口回寺院的路上，吵醒了一戶人家，此時屋內傳出：「半夜三更走路的，不是賊骨頭，就是經懺鬼！」憨山大師一聽深感慚愧，立即發願：「寧在蒲團靜坐死，不做人間應付僧。」<sup>64</sup>星雲大師也深有同感，在「怎樣做個佛光人」的其中一條就是「不以經懺為職業」<sup>65</sup>經懺必非佛教的整體，因此星雲大師特別注重文化教育，即使要做經懺，結束後也一定要開示說法。憨山大師也相同勤於筆耕來弘法。

綜觀上述，由於憨山大師與星雲大師有許多經歷上與思想上的相同處，因此星雲大師對憨山大師所闡揚的義理、體悟的佛法，具有認同感，因此在大佛法語的收錄上選了不少憨山大師的詩偈。

另外，在這八十則大佛法語中，有署名的四十四則中有七則為在家居士所創作，另外在四則出自於經典的法語中，有兩則是選自以在家居士為名的《維摩詰經》。分別是第七十五則「以忍辱行，攝諸恚怒；以大精進，攝諸懈

<sup>61</sup>星雲大師：《貧僧有話要說》，台北：福報文化股份有限公司，2015年6月15日，頁577。

<sup>62</sup>星雲大師：《佛教叢書8•教用》，高雄：佛光出版社，1998年8月二版一刷，頁58。

<sup>63</sup>星雲大師：《貧僧有話要說》，台北：福報文化股份有限公司，2015年6月15日，頁10-11。

<sup>64</sup>星雲大師：《人間佛教論文集（下冊）》〈中國佛教階段性的發展芻議〉，台北：香海文化事業有限公司，2008年3月初版，頁85。

<sup>65</sup>星雲大師：《人間佛教系列1—佛光與教團》〈怎樣做個佛光人·佛光人第八講〉，台北：香海文化事業有限公司，2006年1月初版一刷，頁75-76。

怠。」<sup>66</sup>和第七十六則「諸有所作，能施善為；住佛威儀，心如大海。」<sup>67</sup>兩則法語皆出自《維摩詰經》的方便品第二，用來敘述維摩居士的修行。

又例如：第十五則「趙州八十猶行腳，只為心頭未悄然；及至歸來無一事，始知空費草鞋錢。」<sup>68</sup>是有宋代張無盡居士所作，他當時佛教的護法居士，著有《護法論》，為佛教發聲，捍衛佛教，破斥對佛教有錯誤認知和誤解之人。

另外還有唐宋八大家之一的蘇東坡，他與金山寺佛印禪師交情甚好，兩人經常切磋對機鋒，如：膾炙人口的「八風吹不動，一屁打過江」就源自於蘇東坡與佛印禪師。大佛法語中收錄蘇東坡的三首詩偈，正是他的參禪三偈，分別是第六十七、五十二、三十一則。從迷時的：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同，不識廬山真面目，只緣身在此山中。」<sup>69</sup>廬山如此雄偉壯大，不能看清楚是因為身處山巒之間，如同我們當局者迷，看不清事情的真相。接著，開始參禪從迷到悟的心境：「廬山煙雨浙江潮，未到千般恨不消；到得原來無別事，廬山煙雨浙江潮。」前兩句形容對外在的迷惘、嚮往，想一睹廬山、浙江的宏觀，但當親臨廬山、浙江時，煙雨仍是煙雨、潮水仍是潮水，不因任何人的到來而增減。最後悟道：「溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身；夜來八萬四千偈，他日如何舉似人。」<sup>70</sup>道無處不在，有情、無情皆在說法，從世間萬物都能洞察一切真相，佛說八萬四千偈，又該如何領悟並將真理廣播人間。<sup>71</sup>

還有一位值得一提的在家居士為順治皇帝，一味執意要出家修道的皇帝，曾命茆溪行森為他披剃出家，但其師父玉林通秀勸退，希望他繼續做皇帝安定民心，用佛法治國。因此順治皇帝寫了一首〈讚僧詩〉，而第四十七則大佛法語從中擷取一段：「未曾生我誰是我？生我之時我是誰？來時歡喜去時悲，合眼朦朧又是誰？」勉勵世人，我在六道中生死輪迴，因為隔陰之謎而迷失了，生死乃人之常情，對生死要豁達。要做一個有智慧的人，不蹉跎光陰，把握生命創造價值。

<sup>66</sup> 《維摩詰所說經》：CBETA, T14, No.475, 頁 539, a8。

<sup>67</sup> 《維摩詰所說經》：CBETA, T14, No.475, 頁 539, a8。

<sup>68</sup> 《雲棲法彙》（選錄）卷 14：CBETA, J33, No.B277, 頁 58, a6。

<sup>69</sup> 《居士分燈錄》卷 2：CBETA, X86, No.1607, 頁 596, c21。

<sup>70</sup> 《居士分燈錄》卷 2：CBETA, X86, No.1607, 頁 596, c21。

<sup>71</sup> 星雲大師：《人間佛教系列 8——緣起與還滅》〈證悟之後的生活〉，台北：香海文化事業有限公司，2006 年 1 月初版一刷，頁 103-105。

綜合上述，在家居士對日常生活中的體悟、對佛法的理解並不亞於出家修道人，因此大佛法語亦收錄在家居士的詩偈。如同佛陀所言：「奇哉！奇哉！此諸眾生云何具有如來智慧，愚癡迷惑，不知不見？我當教以聖道，令其永離妄想執著，自於身中得見如來廣大智慧與佛無異。」<sup>72</sup>人人皆有佛性，無出家、在家之高低差別，故佛光山基於佛陀的教示，重視四眾弟子，僧信平等的思想，可從大佛法語中也有在家居士之作品證實。

### 三、以事顯理

佛教經典中有些偈頌只是單純的闡明佛教義理，例如：大乘瑜伽行派的《八識規矩頌》。然而，也有些佛典中的偈頌是描摹敘述、抒寫情志，甚至表達對人生、社會、宇宙事相的見解，可是依舊保有詩意，像是《六祖壇經》中六祖慧能大師所說的：「菩提本無樹，明鏡亦非臺；本來無一物，何處惹塵埃？」<sup>73</sup>而大佛法語亦復如是，有些法語只說明義理，但有些是以事顯理，藉由事相的描述、形容、譬喻，來彰顯背後之意涵與道理，其共通的目的仍在宣揚世間真理，傳達正確的人生觀，提供求法語者一個可奉行的指南。兩者在大佛法語中佔的比例如何？整理如下表 3：

表 3：大佛法語闡明義理方式之整理表

編號	法語	以事顯理	僅說理	關鍵字
1	手把青秧插滿田，低頭便見水中天； 六根清淨方為道，退步原來是向前。	✓		青秧插滿田
2	龍游淺水遭蝦戲，虎落平陽被犬欺； 人情似水分高下，世事如雲任卷舒。	✓		龍游淺水遭蝦戲
3	個個明明呈似君，不須特地策功勳； 風和日暖黃鶴叫，春在花梢已十分。	✓		風和日暖、黃鶴叫、春在花梢

<sup>72</sup>《大方廣佛華嚴經》卷 51：CBETA，T10，No.279，頁 272，c4。

<sup>73</sup>孫昌武：《佛教與中國文學》，台北：東華書局股份有限公司，1989 年 12 月初版，頁 251-253。

4	佛地人多心甚閒，日看飛禽自往還； 有求莫如無求好，進步哪有退步高。	✓		日看飛禽
5	四面湖山鏡裡看，樓船深浸碧波寒； 不知身在冰壺影，可笑沉酣夢未殘。	✓		湖山、碧波
6	麗天杲日照寒空，風自西兮雲自東； 好把繩頭牢穩住，莫隨流水任漂蓬。	✓		麗天杲日、風、 雲
7	人來謗我我何當，且忍三分也無妨； 卻為兒孫榜樣計，只從柔處不從剛。		✓	
8	春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪； 若無閒事掛心頭，便是人間好時節。	✓		百花、月、涼 風、雪
9	山也空來水也空，隨緣變現體無窮； 青山綠水依然在，為人疑嫉難相容。	✓		山、水、青山綠 水
10	拋卻身心見法王，前程不必問行藏； 但能識得娘生面，草木叢林盡放光。		✓	
11	人身難得今已得，佛法難聞今已聞； 此身不向今生度，更向何生度此身？		✓	
12	紅塵白浪兩茫茫，忍辱柔和是妙方； 到處隨緣延歲月，終身安分度時光。	✓		紅塵白浪兩茫茫
13	巨海茫茫性海清，何分江渠與溝坑； 歸來一滴曹溪水，灑向雲廚味自珍。	✓		江渠與溝坑、曹 溪水

14	發腳尋師為參禪，孤雲高臥枕石眠； 白月無風光自淨，青松有雨響聲寒。	✓		孤雲高臥枕石 眠、白月無風、 青松有雨
15	趙州八十猶行腳，只為心頭未悄然； 及至歸來無一事，始知空費草鞋錢。		✓	
16	佛在靈山莫遠求，靈山就在汝心頭； 人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。		✓	
17	毀譽無憑由他去，榮枯有運莫尤人； 能知隱晦心常泰，不戀繁華性自真。		✓	
18	休將自己心田昧，莫把他人過失揚； 謹慎應酬無懊惱，耐煩做事好商量。		✓	
19	坐破蒲團不用功，何時及第悟心空？ 直是一番齊著力，桃花三月看飛紅。	✓		桃花三月看飛紅
20	一天風月流空界，隔嶺鐘魚應海潮； 江月不隨流水去，天風直送海濤來。	✓		風月、鐘魚、海 潮、江月、流 水、海濤
21	逆境來時順境因，人情疏處道情親； 夢中何必爭人我，放下身心見乾坤。		✓	
22	滾滾紅塵古路長，不知何事走他鄉？ 回頭日望家山遠，滿目空雲帶夕陽。	✓		古路長、空雲、 夕陽
23	榮華終是三更夢，富貴還同九月霜。 老病死生誰替得？酸甜苦辣自承當。	✓		九月霜
24	佛國好景絕塵埃，煙霧重重卻又開； 若見人我關係處，一花一葉一如來。	✓		煙霧、一花一葉

25	從來硬弩弦先斷，每見鋼刀口易傷； 惹禍只因閒口舌，招愆多為狠心腸。		✓	
26	不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香？ 直饒熱得人流汗，荷池蓮蕊也芬芳。	✓		梅花撲鼻香、荷 池蓮蕊
27	面上無嗔是供養，口裡無嗔出妙香； 心上無嗔無價寶，不斷不滅是真常。		✓	
28	你騎馬來我騎驢，看看眼前我不如； 回頭一看推車漢，比上不足比下餘。	✓		騎馬、騎驢
29	力耕火種是良方，秋到家家晚稻香； 放不下時擔取去，何如福田待來春。	✓		稻香
30	月色松聲總見聞，禪心妄想聖凡分； 消歸一念無生處，此意如何把似君？	✓		月色松聲
31	溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身； 夜來八萬四千偈，他日如何舉似人。	✓		溪聲、山色
32	無邊風月眼中眼，不盡乾坤燈外燈； 柳暗花明千萬戶，敲門處處有人應。	✓		風月、柳暗花明
33	人從巧計誇伶俐，天自從容定主張； 諂曲貪嗔墮地獄，公平正直即天堂。		✓	
34	溪邊澗底有來由，白雲深處水長流， 百草青青無限意，綠楊枝上掛輕球。	✓		溪邊澗底、白 雲、水長流、百 草、綠楊枝

35	不怕虎生三個口，只怕人懷兩樣心； 逢人且說三分話，未可全拋一片心。	✓		虎生三個口、人 懷兩樣心
36	莫說他人短與長，說來說去自招殃； 若能閉口深藏舌，便是修行第一方。		✓	
37	世事紛紛如閃電，輪迴滾滾似雲飛； 今日不知明日事，哪有工夫論是非。	✓		如閃電、似雲飛
38	萬機休罷付癡憨，蹤跡時容野鹿參； 不脫麻衣拳作枕，幾生夢在綠蘿庵。	✓		不脫麻衣拳作枕
39	休得爭強來鬥勝，百千渾是戲文場； 頃刻一聲鑼鼓歇，不知何處是家鄉。	✓		戲文場、鑼鼓歇
40	理事圓融泯自他，白雲飛去了無遮； 海納百川流不盡，空容萬象是吾家。	✓		白雲飛去、海納 百川
41	善似青松惡似花，看看眼前不如它； 有朝一日遭霜打，只見青松不見花。	✓		似青松、似花、 遭霜打
42	名醫化導有來因，疾病傷寒先忌瞋； 脈理深微能率性，良方精細度迷津。		✓	
43	萬事無如退步人，孤雲野鶴自由身； 松風十里時來往，笑揖峰頭月一輪。	✓		孤雲野鶴、松 風、月一輪
44	達摩西來一字無，全憑心地用功夫； 若要紙上談人我，筆影蘸乾洞庭湖。	✓		筆影蘸乾洞庭湖

45	佛在世時我沉淪，佛滅度後我出生； 懺悔此身多業障，不見如來金色身。		✓	
46	從征萬里走風沙，南北東西總是家； 落得胸中空索索，凝然心是白蓮花。	✓		從征萬里走風沙、心是白蓮花
47	未曾生我誰是我？生我之時我是誰？ 來時歡喜去時悲，合眼朦朧又是誰？		✓	
48	埋頭雪嶺豈平常，為道忘軀世莫量； 不經一番徹骨後，如何做得法中王？	✓		埋頭雪嶺
49	行藏虛實自家知，禍福因由更問誰？ 善惡到頭終有報，只爭來早與來遲。		✓	
50	一住寒山萬事休，更無雜念掛心頭； 閒書石壁題詩句，任運還同不繫舟。	✓		閒書石壁
51	千年石上古人蹤，萬丈岩前一點空； 明月照時常皎潔，不勞尋討問西東。	✓		石上、岩前、明月
52	廬山煙雨浙江潮，未到千般恨不消； 到得原來無別事，廬山煙雨浙江潮。	✓		廬山煙雨、浙江潮
53	禪心靜寂白雲中，秋水春山未許同； 唯有松風別吹調，夜深素月已濛濛。	✓		白雲、秋水春山、松風、素月已濛濛
54	物物頭頭別有天，此中消息幾人傳？ 忽然怒作獅子吼，獨露鬚眉照大千。	✓		怒作獅子吼



55	石火電光時幾何，總因恩愛受折磨； 若人識得真假性，罪滅心忘出網羅。	✓		石火電光
56	是非不必爭人我，彼此何須論短長； 世事由來多缺陷，學道求真免無常。		✓	
57	學道猶如守禁城，晝防六賊夜惺惺； 將軍主帥能行令，不用干戈定太平。	✓		猶如守禁城、晝 防六賊
58	山前一片閒田地，叉手叮嚀問祖翁； 幾度賣來還自買，為憐松竹引清風。	✓		閒田地、松竹引 清風
59	本無一事可思求，平地風波信筆收； 從地倒還從地起，十方世界任悠遊。		✓	
60	多年古鏡要磨功，垢盡塵消始得融； 靜念投於亂念裡，亂心全入靜心中。	✓		古鏡、
61	春日才看楊柳綠，秋風又見菊花黃； 榮華總是三更夢，富貴還同九月霜。	✓		楊柳綠、菊花 黃、九月霜
62	心如大海無邊際，廣植淨蓮養身心； 自有一雙無事手，為作世間慈悲人。	✓		心如大海、淨蓮
63	寒梅帶雪嶺頭開，冉冉天花落講台； 好遣上方香積國，為予一鉢盡擎來。	✓		寒梅帶雪、天花 落講台
64	千錘百鍊出深山，烈火焚燒莫等閒； 粉身碎骨都無怨，留得清白在人間。	✓		千錘百鍊、烈火 焚燒、粉身碎骨

65	月半月圓尤存月，本來無暗復何明？ 一片寒光耀古今，三千世界總輝騰。	✓		月半月圓
66	春花秋月不關情，夕照翻疑夢裡驚； 赤白青黃描寫盡，天孫縱巧織難成。	✓		春花秋月、夕照
67	橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同； 不識廬山真面目，只緣身在此山中。	✓		嶺、峰、廬山
68	深山畢竟藏猛虎，大海終須納細流； 是非只為多開口，煩惱皆因強出頭。	✓		猛虎、大海、細流
69	月白風清涼夜何，靜中思動意差訛； 雲山巢頂蘆穿膝，鐵杵成針石上磨。	✓		月白、風清涼、 雲山巢頂蘆穿膝
70	華頂峰頭月倍明，石梁橋下水偏清； 能持一滴來淡海，猶勝曇花盞內生。	✓		華頂峰頭月倍 明、石梁橋下水 偏清、曇花盞內 生
71	若逢知己宜依分，縱遇冤家也共和； 寬卻肚皮須忍辱，豁開心地任從他。		✓	
72	回憶當年我養兒，我兒今又養孫兒， 我兒餓我由他餓，莫教孫兒餓我兒。		✓	
73	萬水千山訪知音，誰知步步未沾塵； 腳跟下事能回顧，翻身不墮妄和真。	✓		萬水千山
74	山重重又水重重，透出重重重見功； 重重妙義重重意，不管東南西北風。	✓		山重重、水重 重、東南西北風

75	以忍辱行，攝諸恚怒； 以大精進，攝諸懈怠。		✓	
76	諸有所作，能施善為； 住佛威儀，心如大海。	✓		心如大海
77	諸惡莫作，眾善奉行； 自淨其意，是諸佛教。		✓	
78	說柔軟語，作慈悲事； 行忍辱法，修大乘道。		✓	
79	百千法門，同歸方寸； 河沙妙德，總在心源。		✓	
80	至道無難，惟嫌檢擇； 但莫憎愛，洞然明白。		✓	
合計		55	25	

由表 3 可知，以事顯理的敘述方式佔了 68.75%，其中有以植物為描述對象第四十一則的：「善似青松惡似花，看看眼前不如它；有朝一日遭霜打，只見青松不見花。」形容善就像青松，惡就像花，乍看之下青松沒有花的光彩亮麗，但當風雨來臨時，只看得見青松依舊挺拔，而見不著花，藉此傳達善惡因果的報應，所謂，善有善報，惡有惡報，不是不報，時候未到。<sup>74</sup>

當然也有以美景傳達義理的，如第二十則：「一天風月流空界，隔嶺鐘魚應海潮；江月不隨流水去，天風直送海濤來。」天上的白雲，隨風飄來，月光映照在漫天閃爍的星空，隔壁的山頭，傳來悠揚的鐘聲和陣陣木魚聲，與海潮的聲音，相互呼應著。希望映在江上的月亮能不要像流水逝去，陣陣吹來的風，自然帶動出一波波的浪潮。如此旖旎的風光告我們在永恆的宇宙間，人生

<sup>74</sup>星雲大師：《廬山煙雲——星雲說偈 2》，台北：佛光文化事業有限公司，2014 年 4 月再版四刷，頁 8。

是短暫的，而言行舉止應該要與能力、所學的知識、該有的態度相應，才能事半功倍獲得認同，要懂得保任自己的心，不隨波逐流而迷失了方向，機會是給準備好的人，事前準備妥當，因緣俱足變像風送進來的海濤，自然前途似錦。<sup>75</sup>

第一則「手把青秧插滿田，低頭便見水中天；六根清淨方為道，退步原來是向前。」則是以一種描述事理的方式呈現。一位農夫在插秧時，必須一邊插秧，一邊後退，直到退到田邊，才能完成整畝田，而在插秧的過程中，低著頭透過水面的倒影，看見藍天也看見自己。提醒我們做人要反省自己，讓自己的六根，不對外在的六塵染污，常保自性清淨。在與人相處上，不計較、不比較，要知道退讓不是消極的，反而是積極的轉進，面對一切要能觀心自在、觀人自在、觀事自在，只管自己的心田清淨與否，所有的冷言冷語和暗箭都隨他去吧。<sup>76</sup>

所謂：「青青翠竹盡是法身，鬱鬱黃花無非般若。」<sup>77</sup>不僅有情的人、菩薩在說法，一切無情眾生也在訴說的世間實相。說法未必一定要依靠「口」宣說，藉由事相上顯發背後的真理實像，若能參透體悟會更加深刻。因此大佛法語中有許多以事顯理的方式來啟發大眾，透過山川美景、花草樹木，抑或讓人有聯想畫面的敘述，來彰顯背後的甚深義理。

綜觀上述，大佛法語所選入的古德詩偈，從外在的形式來看，詩偈歷史文化的遷流變動下，已融為一體。在句式上，大佛法語有 92.5% 為七言四句的型態。針對大佛法語的作者，則不僅侷限於出家僧侶，也有在家居士對人生經驗的體悟之作。而究可考據的作者中又以憨山大師的詩偈最多。在其寫作模式上，絕大部分採取以事顯理之方式，增添了詩偈的趣味性，同時也闡發了佛教義理。下一節，研究者針對近年推出的《人生 108 事》，從其外在形式探究其特色。

## 第二節 《人生 108 事》的內容分析

在佛光山弘法度眾的八萬四千法門中，提供迷惘的人或欲與諸佛菩薩接心

<sup>75</sup>星雲大師：《廬山煙雲——星雲說偈 2》，台北：佛光文化事業有限公司，2014 年 4 月再版四刷，頁 68-69。

<sup>76</sup>星雲大師：《千江映月——星雲說偈 1》，台北：佛光文化事業有限公司，2014 年 4 月再版四刷，頁 42-43。

<sup>77</sup>《景德傳燈錄》卷 28：CBETA，T51，No.2076，頁 440，c20。

的人，除了上一節探討的大佛法語外，近幾年也出版以白話文呈現的《人生 108 事》，不僅和大佛法語具有相同之功能，甚至能運用的更加廣泛，原因為何？研究者依循《人生 108 事》之外在形式，歸納出兩點特點：

### 一、 佛法真義讓人懂

對於有些不熟悉佛教的人，總會覺得佛法義理高深莫測，或是青燈古佛與生活無關，因此望之卻步。然而，佛法並非束之高閣，或是談玄說妙的理論，誠如星雲大師說：

對於佛法的解釋，我反復探索佛陀的本意、佛法的根本道理，我有一些新的解釋，不是創新佛教，也不是說標奇立異，只是想宣揚佛陀的本懷，讓人容易了解佛法。<sup>78</sup>

秉持著給人懂的原則，星雲大師運用清晰、有邏輯的文字敘述，闡述三藏十二部的義理，將佛陀的本意轉化為現代人較容易理解的方式呈現。在《人生 108 事》也可見這樣的實例。

舉例來說，《人生 108 事》的第一百則法語是：「三好運動即身做好事、口說好話、心存好念；說好話即是真，做好事即是善，存好心即是美，做到真善美，就是聖賢人。」三好運動首次於一九九八年中正紀念堂「恭迎佛牙舍利顯密護國祈安法會」上，由星雲大師和當時的副總統連戰先生一起，帶著全民共同宣誓後<sup>79</sup>，發展至今已經是普遍大家所知曉的觀念。而在《雜阿含經》中也有一段偈誦：「身行不殺害，口意俱亦然，當知真不殺，不迫於眾生。」<sup>80</sup>行為上不傷害他人，言語、心意識也要能如實，才是真正的不傷害他人。

上述兩段文字敘述，核心思想都是身口意三業清淨，但是星雲大師以正面積極的方式換句話說，鼓勵世人說好話、做好事、存好心，來取代佛典中的較為消極的否定字眼。如此一來，不僅讓人更容易接受佛陀的教義外，也更明確的知道如何奉行。

<sup>78</sup>星雲大師：《百年佛緣 11·行佛篇 1》，〈佛法新解——讓真理還原〉，高雄：佛光文化事業有限公司，2013 年 25 月再版三刷，頁 131。

<sup>79</sup>《佛光大辭典》，「三好」條。

<sup>80</sup>《雜阿含經》卷 38：CBETA, T2, No.99, 頁 272, c4。

又例如，第十三則法語是：「凡事秉持『你大我小，你對我錯，你樂我苦，你有我無』，可以顛覆自己、昇華自己，奧妙無窮。」談的是「無我」的觀念，如同《般若心經》所云：「照見五蘊皆空」，「我」是五蘊和合而來，因此是遷流變化，正因為變化才能調整，把大的、對的都給對方，對治自己的自私，就是「無我」，而因為了解無我的意涵，面對生命種種課題和困難時，必定能有超越的能力。<sup>81</sup>

杜保瑞教授讚賞星雲大師：「這些智慧的法語，就是星雲大師有所貢獻於佛教功夫論的創作，是最接近口語的表現形式，將佛教深奧的功夫理論以具體做法的形式表達出來。」<sup>82</sup>唯有親身體驗和歷練，才能轉化成平易近人的文字，給人懂、給人受用。

綜合上述，星雲大師將《人生 108 事》以深入淺出的文字敘述，讓大家讀得懂、讀得明白，明白理解後才能接受，接受後方可受用，進而讓佛法走進每一個人的生活中，讓《人生 108 事》不僅是心靈上的依歸，也可做為自我成長突破的方針。

## 二、 中華文化的融合

佛教傳入中國之後，在中國萌芽發展，許多人誤以為佛教只管自己了生脫死，冷漠無情，但事實並非如此，佛教的六度萬行、四無量心等教義，都是走入人群中，促進社會、人我間的歡喜融合，佛教對於人的關心和教育，並不亞於儒家、道家。<sup>83</sup>因此，佛法在中國生根，與儒、道文化思想相互融合，不僅在佛法教義的弘傳上更讓人理解，也增添了中華文化的色彩。

百家講壇的名家—于丹教授曾經說過，儒家像大地，講的是成聖賢之道；道家像天空，乘物以遊心，不執著讓生命飛揚，猶如在天空自在飛翔；而佛家是天地間的一顆人心，貫穿天地人的精神，在體悟與經驗中完成自我。在「天」、「地」、「人」讓生命一次又一次的歷練，豐富生命的價值，提供成

---

<sup>81</sup>星雲大師：《星雲大師全集·佛法真義 1》，〈無我〉，高雄：佛光出版社，2017 年 5 月 16 日初版，頁 78-81。

<sup>82</sup>杜保瑞：《人間佛教高峰論壇·二〇一四·輯二·人間佛教宗要》，〈文字如山的佛光山人間佛教〉，高雄：佛光文化事業有限公司，2015 年 9 月，頁 36。

<sup>83</sup>星雲大師：《人間佛教當代問題座談會（上冊）》，〈佛教對「倫理問題」的看法〉，台北：香海文化事業有限公司，2008 年 4 月初版，頁 60。

長的力量。<sup>84</sup>可以見得，佛法教義與儒家、道家的思想融合，對於教育社會大眾，或在自身生命的體驗，有相輔相成之功用。在《人生 108 事》中，也可見到儒道思想，乃至古代的詩詞名句，整理表格如表 4：

表 4：《人生 108 事》與中華文化融合之整理表

序	編號	《人生 108 事》法語	關鍵字	出處/原文
1	9	世間有苦有樂，這是當然的，重要的是，吃得苦中苦，才能成為人上人，沒有十載寒窗，哪裡能金榜題名呢？	吃得苦中苦，才能成為人上人	諺語。明·馮夢龍輯《警世通言·玉堂春落難逢夫》
2	10	一顆種子，可以結出萬千果實，涓涓細流，可以成為大海汪洋；一和小，不可輕視，所謂「滴水之恩」，不可不報也。	滴水之恩	諺語。清代《增廣賢文·朱子家訓》
3	14	仁義是中華文化的中心，要做仁者、義工，因為這是救苦救難的菩薩準則。	仁義	《禮記·曲禮上》：「道德仁義，非禮不成。」
4	15	不知道有不知道的樂趣，世間上的事，不必全部知道；不聽不聞，也可以把它當作一種享受。	不聽不聞	《論語·顏淵》：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」
5	16	從善如流，給人方便，給人成全，要結緣，不要結怨。	從善如流	《左傳·成公八年》：「君子曰，從善如流，宜哉。」
6	17	知恥近乎勇，做人知道慚愧、反省、認錯，這樣才會更進步。	知恥近乎勇	《禮記·中庸》：「好學近乎知，力行近乎仁，知恥近乎勇。」
7	21	有佛法就有辦法，什麼是佛法？忍耐、慈悲、無執、智慧、親和、包容、尊重……都	無執	《道德經》：「是以聖人無為故無敗，無執故無失。」

<sup>84</sup>此番內容在 2008 年 10 月 1 日晚上，星雲大師與于丹、康震、王邦維、翁思再教授的對談中提及，紀錄於由佛光山宗務委員會印行的《佛光通訊》第 694 期，頁 26-28。

		是佛法也。		
8	26	好事、不好事，都是因緣，不要太過分別，能擔當就會成功。	好事、不好事，都是因緣	《易經·坤卦·文言曰》：「積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。」
9	36	求人不如求己。所以要保持正派的、善美的、淨化的心念，做自己的貴人。	求人不如求己	《論語·衛靈公》：「君子求諸己，小人求諸人。」
10	30	永不退票，信守承諾；你要人家怎樣對你，就要先怎樣待人。	信	《論語·為政》：「人而無信，不知其可也。」
11	41	能捨，必有得，有播種，才有收成；莫以善小而不為，莫以惡小而為之，小終能成大也。	莫以善小而不為，莫以惡小而為之	《三國志·蜀書·先主傳》：「勿以惡小而為之，勿以善小而不為。惟賢惟德，能服於人。」
12	42	我們都在寫歷史，要立功、立德、立言。在你的人生紀錄上，是什麼樣的歷史呢？	立功、立德、立言 (三不朽)	《左傳·襄公二十四年》：「豹聞之，太上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。」
13	47	千載一時，一時千載，要好好把握機會；許多因緣好事就在當下，不要輕易放過。	千載一時，一時千載	晉·王羲之《與會稽王箋》：「遇千載一時之運，顧智力屈于當年。」
14	50	做人要有情有義，情義是人生的基石，可以為他人解憂除惑，為自己添增生命的價值。	義	《周禮·地官司徒》：「以鄉三物教萬民而賓興之：一曰六德，知、仁、聖、義、忠、和。」
15	58	好事從我做起，好話從我說起，好心從我生起。	從我	《論語·子路》：「其身正，不令而



				行；其身不正，雖令不從。」
16	62	做人要有道德、正義，能不為情動，不為利動，不為權勢威武所動。	道德、正義	《周禮·地官司徒》：「以鄉三物教萬民而賓興之：一曰六德，知、仁、聖、義、忠、和。」
17	64	要做正人君子，不要計較人我是非，不貪取非分之財，不爭奪虛妄名利。	君子	《論語·子路》：「故君子名之必可言也。」
18	81	勤有功，戲無益，凡事認真、努力、勤奮，才能做人上人。	勤有功，戲無益	《三字經》
19	83	成就好事，要有恆心毅力，不能半途而廢；成為好人，要能耐怨耐苦，不能生氣畏難。	恆心	《孟子·梁惠王上》：「無恆產而有恆心者，惟士為能。若民則無恆產因無恆心。」
20	85	「寬以待人，嚴以律己」對別人要能寬厚包容，對自己要能反省自律，這就是修行。	寬以待人，嚴以律己	宋·陳亮《謝曾察院啟》：「嚴於律己，出而見之事功；心乎愛民，動必關夫治道。」
21	90	不要悲傷沮喪，要勇敢面對現實；智仁勇三達德，可助成好事也。	智仁勇三達德	《論語·子罕》：「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。」
22	94	不遷怒別人、不二過，是正人君子的風範；心量有多大，成就就有多大。	不遷怒別人、不二過	《論語·雍也》：「有顏回者好學，不遷怒，不貳過。」
23	95	佛法在恭敬中求。同樣的，敬人者，人恆敬之；用人，就要信而不疑。	敬人者，人恆敬之	《孟子·離婁下》：「君子所以異於人者……敬人者，人恆敬之。」
24	99	智仁勇三達德，智，般若也；仁，慈悲也；勇，菩提也。	智仁勇三達德	《論語·子罕》：「知者不惑，仁者不

		其中佛法、世法都俱全了。		憂，勇者不懼。」
25	106	朋友有四品，有友如花，有友如秤，有友如山，有友如地。對朋友能不念舊惡，所謂友直、友諒、友多聞。	友直、友諒、友多聞	《論語·季氏》： 「益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」

藉由表 4 得知，從《人生 108 事》的一百零八則法語中，有 25 則法語蘊含中華文化思想之文句，其中以儒家思想的比例最多有 15 則，分別出自於《論語》、《孟子》、《周禮》、《禮記》等儒學經典。如，強調「信」的第三十則法語：「永不退票，信守承諾；你要人家怎樣對你，就要先怎樣待人。」；又如強調「義」的第五十則法語：「做人要有情有義，情義是人生的基石，可以為他人解憂除惑，為自己添增生命的價值。」和第六十二則法語：「做人要有道德、正義，能不為情動，不為利動，不為權勢威武所動。」

除此之外，還可見儒家中「三不朽」和「三達德」的重要思想。在第四十二則法語：「我們都在寫歷史，要立功、立德、立言。在你的人生紀錄上，是什麼樣的歷史呢？」藉由三不朽之美德教導世人如何名留千史，抑或為自己的歷史寫下善美的篇章。第九十九則法語提到：「智仁勇三達德，智，般若也；仁，慈悲也；勇，菩提也。其中佛法、世法都俱全了。」三達德原文為：「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。」「知」與「智」二字在此是通用的，意思是知者因為有正確的認知能力、有遠見，能在正道在行走，不被迷惑；仁者沒有私自情感的執著，擁有一個大我的胸襟，因此隨遇而安、心胸坦蕩，故不憂；勇者以道義為依歸，在所不惜，沒有畏懼。具有正確知見的人不就是佛教的般若智慧嗎？仁者正是佛教講的慈悲；而勇者的不懼正如同菩薩發菩提心的勇猛精進。以此「三達德」與佛教的「般若」、「慈悲」、「菩提」連結，彼此相得益彰。

除了上述「三達德」與佛教義理相互輝映外，第九十五則法語：「佛法在恭敬中求。同樣的，敬人者，人恆敬之；用人，就要信而不疑。」也有此特色。「敬人者，人恆敬之」，出自於《孟子》，說明君子不同於人的其中一項優點——尊重，凡事尊敬他人，他人自然也尊敬我們。相同的態度，面對求

法、求知也要有殷重之心，誠如印光大師說：「佛法從恭敬中求，一分恭敬，一分利益；十分恭敬，十分利益。」<sup>85</sup>因為恭敬多一分，貢高我慢的心則少一分，才能如實的接受善知識的教導、周遭人事物給的啟發，讓法入心。

《人生 108 事》除了教導是人求法的正確心態外，也教我們交朋友。第一百零六則法語云：「朋友有四品，有友如花，有友如秤，有友如山，有友如地。對朋友能不念舊惡，所謂友直、友諒、友多聞。」正是佛陀在《佛說孛經抄》告訴世人，朋友分成四種層級：「友有四品，不可不知。有友如花，有友如稱，有友如山，有友如地。」<sup>86</sup>孔子也在《論語》的〈季氏篇〉告訴大家，何人是良友，何人是損友：「益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」<sup>87</sup>

另外，在此二十五則有中華文化融合之文句中，還有兩則出自於民間流傳的諺語，分別是第九則：「世間有苦有樂，這是當然的，重要的是，吃得苦中苦，才能成為人上人，沒有十載寒窗，哪裡能金榜題名呢？」勉勵世人苦是逆增上緣的力量。以及第十則：「一顆種子，可以結出萬千果實，涓涓細流，可以成為大海汪洋；一和小，不可輕視，所謂『滴水之恩』」，不可不報也。」要有感恩的美德，感謝周圍一點一滴的因緣。

除了上述舉例之外，《人生 108 事》也有融合道家老子思想的文句，和出自群經之首的《易經》、《左傳》、《三國志》、《三字經》等諸子百家之作。而外還有東晉書法家王羲之所說過的：「千載一時」和宋朝豪放派詞人陳亮所說的：「嚴以律己」。在《人間佛教佛陀本懷》書中提及，佛教的文字與中華文化彼此烘托相互影響，據梁啟超的統計，中華文化有三萬四千個詞彙出自佛教用詞，<sup>88</sup>這些無一不增加《人生 108 事》的多元性，也讓求法語者心靈更加富足。

承如上述，依循《人生 108 事》的外在形式分析出，融合著歷久彌新的中

<sup>85</sup>原文：「余常謂欲得佛法實益，須向恭敬中求，有一分恭敬，則消一分罪業，增一分福慧；有十分恭敬，則消十分罪業，增十分福慧。」《印光法師文鈔（上）》，香港：香港佛學書局，1998年，頁25。

<sup>86</sup>《佛說孛經抄》：CBETA, T17, No.790, 頁731, b18。

<sup>87</sup>《論語·季氏》，中國哲學書電子化計劃之網站 <https://ctext.org/analects/ji-shi/zh>，參考日期：2019年3月6日。

<sup>88</sup>星雲大師口述，妙廣法師等紀錄：《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化事業有限公司，2016年5月，頁220。

華文化，讓《人生 108 事》更貼近現實生活，具有人間性、普遍性。下一節，研究者延續前二節，藉由六波羅蜜歸納分析大佛法語和《人生 108 事》，探究其詮釋特色為何？

### 第三節 大佛法語與《人生 108 事》的福德門

從外在意涵爬梳出大佛法語和《人生 108 事》之文學性和趣味性後，接著研究者欲從其內在意涵，梳理大佛法語和《人生 108 事》的詮釋特色，據此，發現可用六波羅蜜來歸納分析。

六度的全稱為「六波羅蜜多」，「波羅蜜」即「度」的意思，也就是「到彼岸」之意。換句話說，六度是六種完成理想、達成夢想之方式。<sup>89</sup>而大佛法語和《人生 108 事》正是提供求法者，擁有一個正確人生價值觀的前提下，所求滿願、心想事成的指南，一如星雲大師所提：

六波羅蜜正如六架飛機，亦如六艘輪船，載著吾人航向光明的前程：(一)布施：發財號；(二)持戒：平安號；(三)忍辱：道德號；(四)精進：成功號；(五)禪定：安心號；(六)般若：智慧號。<sup>90</sup>

由此可知，六度不僅是佛教徒、菩薩道修行者，圓滿佛果到彼岸的方式，對於非佛教徒，也能將六度運用在生活中，仍可創造不一樣的生命價值，尋找到生命的答案，甚至追求「順遂的人生」的好方法。而在《大智度論》中，將六波羅蜜歸納成兩大類：

欲成佛道，凡有二門：一者、福德，二者、智慧。行施、戒、忍是為福德門；知一切諸法實相，摩訶般若波羅蜜，是為智慧門。菩薩入福德門，除一切罪，所願皆得；若不得願者，以罪垢遮故。入智慧門，則不厭生死、不樂涅槃，二事一故。今欲出生摩訶般若波羅蜜，般若波羅蜜

<sup>89</sup>星雲大師：《佛教叢書 1•教理》，高雄：佛光出版社，1998 年 8 月二版一刷，頁 710-711。

<sup>90</sup>星雲大師：《人間佛教論文集（上冊）》，〈六波羅蜜自他兩利之評析〉，台北：香海文化事業有限公司，2008 年 3 月初版，頁 419。

要因禪定門，禪定門必須大精進力。<sup>91</sup>

誠如上述，不論是修道路上，或是世間生活上，想要有圓滿的成果，必須俱足福德與智慧。而六度中的前三者，布施、持戒、忍辱就是福德門的實踐方法，後三者屬智慧門。據此，研究者將大佛法語和《人生 108 事》運用六波羅蜜進行分析（詳見附錄表 7、表 8），同時也依循《大智度論》將其歸納成福德門、智慧門，統整出一個總表如下表 5：

表 5：大佛法語和《人生 108 事》與六度福慧門之關係總表

六度	大佛法語	《人生 108 事》	福慧門	大佛法語	《人生 108 事》
布施	5 則 (6.25%)	22 則 (20.37%)	福德門	40 則 (50%)	61 則 (56.48%)
持戒	10 則 (12.5%)	10 則 (9.2%)			
忍辱	25 則 (31.25%)	29 則 (26.85%)			
精進	16 則 (20%)	21 則 (19.44%)	智慧門	34 則 (42.5%)	40 則 (37.04%)
禪定	18 則 (22.5%)	19 則 (17.59%)			
般若	80 則 (100%)	108 則 (100%)		--	--

由表 5 可歸納出六度與大佛法語和《人生 108 事》的相關性，特別的是，不論在八十則大佛法語中，還是一百零八則的《人生 108 事》裡，每一則法語一定蘊含著「般若波羅密」，此外，也有部分法語同時概括了兩種或兩種以上的波羅密。

從比例上來看前五度，大佛法語中最高的為「忍辱波羅蜜」有 25 則，其次為「禪定波羅蜜」有 18 則，居三的「精進波羅蜜」有 16 則。而《人生 108 事》中，前五度中佔大多數也是「忍辱波羅蜜」有 27 則，次多的是「布施波羅

<sup>91</sup> 《大智度論》卷 15：CBETA，T25，No.1509，頁 172，b6。

蜜」有 22 則，第三則為「精進波羅蜜」有 21 則。本節依此分類逐一解明六度中的福德門與大佛法語和《人生 108 事》關聯性：

### 一、 自利利他的布施

布施，除了大家最熟悉的「財施」，即金錢財物上的布施外，另外還有「法布施」和「無畏布施」。星雲大師認為：

布施看起來是給人，實際上真正受益的是自己。如同將種子播種到田裡，將來收成的當然是自己。布施又如佛經裡一個比喻，一棵尼拘陀樹的種子種在土裡，長大結果千萬棵；有種一收十，種十收百的利益。<sup>92</sup>

如同《人生 108 事》的第四十一則法語：「能捨，必有得，有播種，才有收成；莫以善小而不為，莫以惡小而為之，小終能成大也。」沒有播種何來收成？若以財施來說，十元不嫌少，一千元不嫌多，重點在布施廣結善緣的那念心，和布施後獲的歡喜，甚至來日會有助緣成就，更重要的是藉由布施對治自己的貪欲。

而「法施」，不僅佛法教義上的弘傳，對於日常生活中知識道理的教導、工作上技術方面的教授，也都是法布施的一環。如大佛法語中第三十一則法語：「夜來八萬四千偈，他日如何舉似人。」、《人生 108 事》第二十七則法語：「給人利用才有價值，肯得吃虧、服務、奉獻，人生才會更有價值和成就。」我們要能不藏私的，將所知所學、真善美的思想、好的方法知識、專業的技能……等，傳遞周遭每個人，在分享的同時不但對方傳遞善能量或新知識，自己也能從中在加深印象，增強善種子的循環，而在《人生 108 事》中此類蘊含「給」之精神的法語還有第六、第八、十六、二十、二十七、三十二、八十四、九十二、一百則等。

「無畏布施」談的是在他人害怕時，我們能適時給他勇氣，乃至於一個微笑、合掌點頭，不需要金錢和體力，一樣能有布施的功德。因此第七十八則大佛法語中也提醒我們要：「說柔軟語，作慈悲事。」用愛語關懷旁人、鼓勵他

<sup>92</sup>星雲大師：《星雲大師全集·佛法真義 1》，〈布施〉，高雄：佛光出版社，2017 年 5 月 16 日初版，頁 46-47。

人，擁有一顆同理心，自然做出來的事、說出來的話，方能讓人歡喜接受。加上在現代生活步調緊湊的高壓生活中，更要學會大佛法語中第二十七則法語：「面上無瞋是供養，口裡無瞋出妙香；心上無瞋無價寶，不斷不滅是真常。」抑或者是《人生 108 事》第八十則法語：「布施不一定用金錢，微笑、禮貌、讚嘆、服務、給人好因好緣，都是布施。」將歡喜散播給周遭的每一個人，此功德並不亞於金錢上的布施。

除此之外，還有兩則大佛法語，提醒我們知足常樂：第二十三則「榮華終是三更夢，富貴還同九月霜。老病死生誰替得？酸甜苦辣自承當。」、第六十一則「春日才看楊柳綠，秋風又見菊花黃；榮華總是三更夢，富貴還同九月霜。」以及《人生 108 事》的第二則法語：「錢財是五家共有的，健康、名譽、福德、人緣、善事才是自己擁有的。」、第四則法語：「在世間上，『擁有』是一種負擔，如果建立『享有』的觀念，享有世間一切，都與我有關，我怎麼會貧窮呢？」如同龍樹菩薩在《大智度論》所云：「富貴雖樂，一切無常，五家所共，令人心散，輕躁不定，譬如獼猴不能暫住；人命逝速，疾於電滅，人身無常，眾苦之藪，以是之故，應行布施。」<sup>93</sup>對於身外之外若過度執取，要能懂得「享有」比「擁有」好的氣度，不管名利還是金銀珠寶，都是生不帶來死不帶去的。

綜觀上述，布施乃六度之首，是邁向成功之路最簡單的方法之一。大佛法語和《人生 108 事》中特別針對法布施與無畏布施勉勵大家，透過布施廣結善緣，才能獲得好因好緣，為己培福，也能消除慳吝和貪愛的煩惱。因此布施波羅蜜，不論在修學佛法的路上，抑或家庭、事業中，舉手之勞、奉獻智慧都是不可缺少的。

## 二、 圓滿人格的持戒

佛陀在涅槃前囑咐大眾：

戒是正順解脫之本，故名波羅提木叉。依因此戒，得生諸禪定及滅苦智慧。是故比丘，當持淨戒勿令毀犯。若人能持淨戒，是則能有善法。若無淨戒，諸善功德皆不得生。是以當知，戒為第一安隱功德之所住處。<sup>94</sup>

<sup>93</sup> 《大智度論》：CBETA，T25，No.1509，頁 142，b15。

<sup>94</sup> 《佛垂般涅槃略說教誡經》：CBETA，T12，No.389，頁 1110，c17。

戒，並非佛教徒才要持守，它就如同一個國家的法律、一個學校的校規、一個家庭的家規。「不依規矩，不成方圓。」適當的約束，止息惡行、增加善行，才能圓滿的人生。例如，大佛法語中第七十七則的法語之王：「諸惡莫作，眾善奉行；自淨其意，是諸佛教。」前兩句是消極的防非止惡、自我規範，凡事要明白其「因緣果報」之真理。<sup>95</sup>另外還有，大佛法語第十八則中的「休將自己心田昧，莫把他人過失揚；謹慎應酬無懊惱，耐煩做事好商量。」、第三十三則「人從巧計誇伶俐，天自從容定主張；諂曲貪瞋墮地獄，公平正直即天堂。」、第七十六則「諸有所作，能施善為；住佛威儀，心如大海。」和《人生 108 事》第六十四則：「要做正人君子，不要計較人我是非，不貪取非分之財，不爭奪虛妄名利。」都屬於止戒，因為有因果觀念，舉手投足間謹遵不侵犯他人，謹言慎行、口說好話，言行舉止淨化了，影響的每一個念頭也是清淨有益於人的。學會放下便可對治貪念，進而沒有瞋恨，就不會火燒林，方能跳脫無明、煩惱的業海中。

「自淨其意，是諸佛教。」為積極面，除了不侵犯他人之外，更要積極行善幫助他人。就好像佛陀施設八萬四千法門，為了對治芸芸眾生的八萬四千煩惱，所以第四十二則大佛法語為：「名醫化導有來因，疾病傷寒先忌瞋；脈理深微能率性，良方精細度迷津。」及《人生 108 事》第七十七則法語：「好事要多做，善心不可少，好話不嫌多，能如此，善因好緣自然跟著來。」甚至與三好、四給有關的第三十二則和第一百則法語，都是用積極的行善來對治非善的行為和心念，如同佛陀不捨一位眾生，因材施教的教導著大家，我們也要效仿這樣積極行佛的精神。

另外，星雲大師對殺生有另一番詮釋：「宇宙萬有皆有生命，不論是肉體上的生命、思想上的生命、事業上的生命、道德上的生命、時間上的生命，其價值雖各自不同。」<sup>96</sup>所以在《人生 108 事》第五十一則法語：「奢華、浪費，不可取，淡泊、勤儉才是生活的要道。」提醒世人不可鋪張浪費，懂得愛惜身旁的東西。第十九則法語：「光陰如金，人身寶貴，善用零碎時間，時間是我們的財富和生命。」誠如魯迅名言：「時間就是生命，無端地空耗別人的時

<sup>95</sup>星雲大師：《星雲大師全集·佛法真義 1》，〈持戒〉，高雄：佛光出版社，2017 年 5 月 16 日初版，頁 50。

<sup>96</sup>星雲大師：《星雲大師全集·佛法真義 2》，〈殺生與殺心〉，高雄：佛光出版社，2017 年 5 月 16 日初版，頁 202。



間，其實是無異於謀財害命的。」<sup>97</sup>因此不論是空耗他人時間，或是空過自己的時間，都等同於殺生。

因此，不是只有佛教徒要持戒，就如同遵守法律一樣，是每一個人的責任與義務。這也是大佛法語、《人生 108 事》提醒世人的重點，要將因果觀念謹記於心，然後進一步的行善助人，方能像《菩薩持地經》說的：「持戒者，心不悔恨常得歡喜。乃至心定諸自利事，是名自攝。普施眾生一切無畏，是名攝他。」<sup>98</sup>不僅自我淨化、普濟他人，還要養成善用零碎時間、愛物惜物，便能擴大胸襟、圓滿人格。

### 三、 勇敢有力的忍辱

不論是大佛法語，或是《人生 108 事》忍辱的修行法門，都是前五度最多的。所謂「人生不如意十之八九」，忍辱方能負重，忍一時之氣，才有負重的智慧與力量，才能建功立業。<sup>99</sup>人我之間的摩擦、生活之中的困境，不可能事事順我意，人人滿我願，想在事業、道業、學業上有所成，忍是一定要擁有的力量，忍能對治我們瞋恚的心。

孟子曰：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」<sup>100</sup>而大佛法語第四十六則也教我們：「從征萬里走風沙，南北東西總是家；落得胸中空索索，凝然心是白蓮花。」、第六十四則「千錘百鍊出深山，烈火焚燒莫等閒；粉身碎骨都無怨，留得清白在人間。」、《人生 108 事》第十一則法語：「你重要，他重要，我不重要。因為犧牲、奉獻、吃虧、服務，才是真正的福報。」第二十二則：「生氣不能解決問題，要爭氣才更重要。所謂爭氣，是向上、奮鬥、發心、為善、助人也。」為了留得清白在人間，為了看見一朵美麗的淨白蓮花，必須培養對於所有的境界，稱、譏、毀、譽、利、衰、苦、樂，都要有隨遇而安的豁達。

甚至大佛法語和《人生 108 事》也教導大家要懂得養深積厚，第八十則法

<sup>97</sup>名言佳句大全網站，<http://www.mingyannet.com/show/luxunshijianmingyan>，參考日期：2019 年 5 月 21 日。

<sup>98</sup>《菩薩持地經》：CBETA，T30，No.1581，頁 898，c26。

<sup>99</sup>星雲大師：《星雲法語 2·生活的佛教——正信》，〈六度之喻〉，台北：香海文化事業有限公司，2009 年 1 月初版二刷，頁 301。

<sup>100</sup>《孟子·告子下》：中國哲學書電子化計劃之網站 <https://ctext.org/mengzi/gaozi-ii/zh#n1789>。參閱日期：2018 年 12 月 22 日。

語之王：「至道無難，惟嫌揀擇；但莫憎愛，洞然明白。」和《人生 108 事》第七十四則法語：「至道無難，唯嫌揀擇。不要多疑多慮，專一單純的行走正道，必能與道相應。」從僧燦大師的《信心銘》中告訴大家想要成功一定要先耐得住性子，不挑三揀四。

而在大佛法語的第四十一則：「善似青松惡似花，看看眼前不如它；有朝一日遭霜打，只見青松不見花。」和《人生 108 事》第六十六則：「受冤枉、受委屈，不要生氣。只要自己誠信、篤實、勤勞、奮發有為，成功不是夢想。」、第八十八則：「冤枉、委屈，不要計較，路遙知馬力，日久見人心。」在前進目的地的路途中，是否耐得住寞、受得了誤會、禁得起考驗？有辦法豁達做到有則改之、無則嘉勉嗎？沒有十年苦讀，怎麼有一舉成名，堅定目標，順境也好、逆境也罷，都能不悲、不喜、不惱、不怒。

由此可知，生活中，倘若夫妻間沒有忍辱，就可能走要離婚；朋友間沒有忍辱，就可能從此不相往來；工作上沒有忍辱，就可能一年換三百六十五個老闆。<sup>101</sup>星雲大師說：「忍，並不是消極的讓步，也不是吃虧受氣，而是寬容的慈悲。能懷忍行慈的人，是真正體會到人我平等一如，明白若以諍止諍，畢竟不得止；唯忍能止諍，是法真尊上。」<sup>102</sup>人的一生活當遇到順境時要能忍，不貪著順境的一切；逆境時也要忍，不瞋恨抱怨，順練自己凡事想當然爾，「有理三扁擔，無理扁擔三」，將一切轉化為成功的福德資糧，故在大佛法語和《人生 108 事》中，忍辱波羅蜜的數量比重最多。

綜觀上述，大佛法語和《人生 108 事》中有教我們廣結善緣的「布施；。而「持戒」並非消極的這個不能、那個不要，更有價值的是積極行善；「忍辱」乃勇者之力，忍辱負重邁向成功。藉由實踐此三種波羅蜜的過程，長養福德資糧，滿足世間法的所求，或是出世間解脫之道。下一節，研究者繼續探討六度中屬於智慧門的精進、禪定、般若。

---

<sup>101</sup>星雲大師：《星雲大師全集·佛法真義 1》，〈忍辱〉，高雄：佛光出版社，2017 年 5 月 16 日初版，頁 51。

<sup>102</sup>星雲大師：《星雲大師全集·佛法真義 1》，〈忍辱〉，高雄：佛光出版社，2017 年 5 月 16 日初版，頁 53。

## 第四節 大佛法語與《人生 108 事》的智慧門

上一節爬梳大佛法語和《人生 108 事》裡屬於福德門的布施、持戒、忍辱，本節將接續探討智慧門的精進、禪定、般若。

### 一、對治懈怠的精進

在八十則的大佛法語中，有十六則勉勵我們要精進不懈怠，而《人生 108 事》的一百零八則中也有二十一則。佛陀教導大家一個去除惡習、增長善念的方法——四正勤：「已生惡令永斷；未生惡令不生；已生善令增長；未生善令得生。」所以，簡單的事情重複做，那就不簡單了。該如何實踐？佛陀在《佛遺教經》中最後囑咐：

若勤精進則事無難者，是故汝等，當勤精進，譬如小水常流則能穿石。  
若行者之心數數懈廢，譬如鑽火未熱而息，雖欲得火，火難可得。是名精進。<sup>103</sup>

以精進勇猛的心態，對治放逸、懈怠，不論修道或工作上，才能有所成就。在大佛法語第七十五則的法語之王就告訴我們：「以大精進，攝諸懈怠。」甚至我們常說，機會是給準備好的人，因此大佛法語中符合此思想的內容，提醒大家要精進用功的有：第十九則：「坐破蒲團不用功，何時及第悟心空？直是一番齊著力，桃花三月看飛紅。」、第六十則：「多年古鏡要磨功，垢盡塵消始得融；靜念投於亂念裡，亂心全入靜心中。」至於《人生 108 事》中有第六則：「忙，就是營養，要忙得給人信心、給人接受，要忙得人我和諧，皆大歡喜。」、第二十四則：「做什麼要像什麼，做一個給人接受的人，要禮貌、要負責、要勤勞、要忠誠，才是好人也。」、第三十七則：「未來一定比現在更好，應該要加倍努力；有希望，就有力量。」

另外，大佛法語中還有三則法語，分別是第四十五則：「佛在世時我沉淪，佛滅度後我出生；懺悔此身多業障，不見如來金色身。」、第十一則：「人身難得今已得，佛法難聞今已聞；此身不向今生度，更向何生度此身？」

<sup>103</sup>《佛垂般涅槃略說教誡經》：CBETA, T12, No.389, 頁 1111, c17。

及第三十七則：「世事紛紛如閃電，輪迴滾滾似雲飛；今日不知明日事，哪有工夫論是非。」提醒著我們精進是有急迫性、迫切性，一寸光陰一寸金，如同《人生 108 事》中的第一則法語：「常作『難遭難遇』想，要把握當下的機緣，時時是好日，處處是好地。」要把握分分秒秒往善的目標努力，沒有一天可以虛度，無一處不是學校教室。在佛門中朝暮課誦的〈普賢警眾偈〉也是如此提醒我們的：「是日已過，命亦隨滅，如少水魚，斯有何樂？當勤精進，如救頭燃，但念無常，慎勿放逸。」<sup>104</sup>

將上述之理念運用於日常生活中，學生想要好成績，必須精進用功在課業上，倘若在事業上要有一番成就，就要在相關領域精進勤勞的下功夫，家庭要幸福美滿，就得用心精進經營。乃至於面對資訊爆炸的時代，我們要有活到老，學到老的精神，在學問上不斷的學習，在技術知識上不斷的更新，方能與社會接軌。如《成唯識論》云：「勤謂精進，於善惡品修斷事中，勇悍為性，對治懈怠，滿善為業。」<sup>105</sup>故，羅馬不是一天造成的，擁有精進的信念和力量，對治放逸懈怠的惰性，是大佛法語和《人生 108 事》帶領大眾邁向圓滿人生的智慧之道。

## 二、安住身心的禪定

禪定，亦即將心專注於某一事相上，令心達到不散亂之境界。<sup>106</sup>星雲大師認為：

內在涵養的鍛鍊與為人處世的修養，是人生必要的學習，而定力則是提升內涵的主要關鍵。有定力，才能使心緒不浮躁；有定力，對於他人不經意的一句話、一個臉色，就不致放不下。所以，禪定能改散亂的思想，化為平靜清明的理智。<sup>107</sup>

透過禪定培養處變不驚，以不變應萬變的性格，藉由禪定功夫提升對事情的判斷力，如大佛法語中第五十七則「學道猶如守禁城，晝防六賊夜惺惺；將

<sup>104</sup>《入眾須知》：CBETA, X63, No.1247, 頁 563, c16。

<sup>105</sup>《成唯識論》卷 6：CBETA, T31, No.1585, 頁 29, b21。

<sup>106</sup>《佛光大辭典》，「禪定」條。

<sup>107</sup>星雲大師：《星雲法語 2·生活的佛教——正信》，〈六度妙用〉，台北：香海文化事業有限公司，2009 年 1 月初版二刷，頁 270。

軍主帥能行令，不用干戈定太平。」、第六十七則：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同；不識廬山真面目，只緣身在此山中。」《人生 108 事》中的第四十三則：「面對問題，不要退縮，心存善念，光明在前。」、第六十五則：「保持歡喜，慈悲對待周邊的因緣，堅守原則，冷靜處理當前的事情。」和第九十七則：「不要緊張，放鬆自己，只要合情合理，只要有佛法，沒有解決不了的問題。」蘋果的創辦人賈伯斯就是最好的一位實踐者，他的辦公室有一個小隔間，裡面沒有過多的裝飾，僅有一個禪坐墊，每當賈伯斯要做決策前，便會靜坐片刻。他認為，讓身心沉澱達到安定後，此時的直覺相當準確與敏銳。甚至賈伯斯在生病期間，也透過禪定調整心理改善生理，達到身心的平衡。<sup>108</sup>

然而，禪定並非枯坐在蒲團上，它更廣布於日常生活周遭，如大佛法語中第三十則：「月色松聲總見聞，禪心妄想聖凡分；消歸一念無生處，此意如何把似君？」、第七十三則：「萬水千山訪知音，誰知步步未沾塵；腳跟下事能回顧，翻身不墮妄和真。」學會安住在日常的每一個當下，集中專注力目標才能一致，事情自然能辦妥，更能體悟出一二，一如《人生 108 事》第十八則法語：「不要隨人情起舞，人情的喜惡變化無窮；對與不對，用自己的智慧判斷。」或是第六十則法語：「幸福，就在當下；幸福，要感受，要珍惜。」倘若沒有禪定功夫的智慧，又豈能如實感受到當下的幸福感呢？

不論洗衣煮飯、吃飯睡覺，甚至連周圍的花草樹木，透露出法味與禪心，只是我們體會到了幾分？寒山大師在景色優美的山林松樹間，與月光相互照應著，但他看見的不僅僅只是月亮與松樹，聽見的是大自然的聲音。<sup>109</sup>意思是要無住才能安住，體會搬柴運水、揚眉瞬目無非是禪的意境。進一步達到，「制心一處，無處不辦」<sup>110</sup>的專注，將心念緊扣在當下的事物上，做出正確的選擇和決定。

### 三、五度為伴的般若

在《小品般若波羅蜜經》中提及：

<sup>108</sup>鳳凰網，〈賈伯斯的佛教人生〉，

[https://fo.ifeng.com/zhongsheng/detail\\_2012\\_04/11/13799423\\_0.shtml](https://fo.ifeng.com/zhongsheng/detail_2012_04/11/13799423_0.shtml)，參考日期：2018年10月21日。

<sup>109</sup>星雲大師：《千江映月——星雲說偈 1》，台北：佛光文化事業有限公司，2014年4月再版四刷，頁196-197。

<sup>110</sup>《佛垂般涅槃略說教誡經》：CBETA, T12, No.389, 頁1111, a8。

譬如盲人，雖有百千萬眾，無有導者，不能進趣城邑聚落。僑尸迦！五波羅蜜離般若波羅蜜，亦如盲人無導，不能修道至薩婆若。若五波羅蜜為般若波羅蜜所護，則為有目。般若波羅蜜力故，五波羅蜜得般若波羅蜜名。<sup>111</sup>

所以，我們常聽見「般若為導，五度為伴；若無般若，五度為盲」，因此無論是大佛法語，還是《人生 108 事》，每一則都蘊藏著般若波羅蜜。般若可以說是更上一層的智慧，智慧有有善惡、有對錯，而般若是清淨善美的、無漏的，是超越知識層面統攝宇宙和人生的真理。如《大智度論》所云：「般若者，一切諸智慧中最為第一、無上、無比、無等，更無有勝。」<sup>112</sup>

般若布施加上般若，才能不比較、不計較；持戒加上般若，更能淨化三業、落實三好運動；忍辱加上般若，才不會變成壓抑與怯懦，而是真正認識每一個境界，轉化每一心念；精進加上般若，才可以事半功倍、奮發向上；禪定加上般若，才能覺察開悟，而且不會走向附佛外道。

綜合上述，透過六度來分析歸納大佛法語和《人生 108 事》，能夠體現出兩者法語的人間性。如《華嚴經》云：

奇哉奇哉！此諸眾生，云何具有如來智慧，愚癡迷惑不知不見。我當教以聖道，令其永離妄想執著，自於身中得見如來廣大智慧與佛無異。即教彼眾生修習聖道令離妄想，離妄想已證得如來無量智慧利益安樂一切眾生。<sup>113</sup>

而佛陀要教導眾生的聖道，其中一點就是大佛法語和《人生 108 事》中蘊含的六波羅蜜，希望透過舉手之勞的布施，一個微笑、一句好話來供養他人；在持戒中，除了防非止惡、自我規範外，也要積極行善助人；忍辱才能負重，承擔起更大的事業與成就；以精進對治懈怠，唯有努力勤勞精進，才是成功的

<sup>111</sup> 《小品般若波羅蜜經》卷 3：CBETA，T8，No.227，頁 550，a13。

<sup>112</sup> 《大智度論》卷 43：CBETA，T25，No.1509，頁 370，b21。

<sup>113</sup> 《大方廣佛華嚴經》卷 51：CBETA，T10，No.279，頁 272，c4。

祕訣；透過禪定安住在當下，做出準確的決定；最後智慧是陪伴著每一個方法的依歸，藉此具足福德門與智慧門的資糧，了知世間一切事理，方可圓滿人生，得到所追求的順遂人生，正是大佛法語和《人生 108 事》所引導世人的方向和目標。



## 第四章 大佛法語與《人生 108 事》之教育性與運用

延續前人的研究結果，在楊貴媛《佛光大佛法語的教育意涵與應用探討》的問卷結果顯示，378 份有效問卷中可知有七成的人覺得大佛法語能為他們解惑，有八成六的人給予正向評價且支持繼續提供求法語的互動模式，另外還有八成的人期待大佛法語能夠擴大推廣，讓更多人受益。

據此為立論基礎，本研究不再贅述，而延續上章節所分析的大佛法語、《人生 108 事》內容特色及與六波羅蜜的關係，如何開展出更多的運用面，乃至於更具有現代的適應性、實用性，本章節將一一表述。

### 第一節 大佛法語與《人生 108 事》的教育意涵

如果我們把所有的學問，分類為「世間法」和「出世間法」，或者分類為「有為法」和「無為法」，那麼無疑的，教育雖以世間法為主，卻不能忽略出世間法；教育雖主要是有為法，卻必須以無為法為其精神的支柱。<sup>114</sup>因此，大佛法語和《人生 108 事》正是此精神支柱之角色，經由上一章節的爬梳歸納，在表 5 中發現，在福德門裡無論是大佛法語或是《人生 108 事》，「忍辱波羅蜜」皆居首位，而在智慧門中「精進波羅蜜」兩者間的百分比最為接近。故此，研究者就其特色梳理出大佛法語和《人生 108 事》所蘊藏的教育意涵為何分述如下：

#### 一、 增上緣的忍辱教育

忍辱波羅蜜在大佛法語有 31.25%、在《人生 108 事》佔 26.85%，可知忍辱是一項不容忽視的品德教育。如經典云：「樂行忍辱行，一切皆成就，是故諸菩薩，應堅固忍辱。忍辱力最上，諸行無過者，一切諸功德，住在忍行中。」<sup>115</sup>若希望在道業、事業有所成，一定要行忍辱，忍辱能助我們成為有力之人，有行願力、智慧力的人，甚至一切的功德皆在忍辱中成就。

<sup>114</sup>陳迺臣：《教育哲學導論：人文、民主與教育》，台北：心理出版社有限公司，1997 年 2 月初版一刷，頁 46。

<sup>115</sup>《大智度論》卷 1：CBETA，T9，No.272，頁 322，a14。



在當今高度迅速的發展的社會形態下，雖然科技的進步、生活的便利，但人們的心靈卻不因此而富足，反倒變的更自私、焦慮不安，都是因為缺乏忍辱功夫的原因，唯有真正理解佛教義理，並且依循佛陀所說去執行，才能創造幸福與和平。<sup>116</sup>而在當今的時代背景下，該如何落實忍辱波羅蜜？

在釋迦牟尼佛所教化的國土中，也就是我們現在所處的娑婆世界，又可稱為：「堪忍地」，意思是生活在此的人難調、難伏，安住在十惡上，於六道中生死輪迴，卻以苦為樂，忍受種種的苦，不肯出離。由此可知，忍辱在日常生活中無處不在，但是如果面對世間萬物，能明瞭一切因緣和合而生，了知凡事緣起性空的道理，那麼就沒有所謂「忍耐的境」，更沒有一個恆常不變的「我」在忍，自然而然也沒有「忍這回事」，去除對「我」的執取、知見上顛倒，觀照一切緣起緣滅，自然能忍心不動，安然面對一切。<sup>117</sup>

如同第二則大佛法語：「龍游淺水遭蝦戲，虎落平陽被犬欺；人情似水分高下，世事如雲任卷舒。」覺得自己像蛟龍，沒有足夠的水讓自己一展抱負，成天憤世嫉俗的抱怨；覺得自己像威風的老虎卻落魄到平地，連狗的欺負自己的窘境。世間上，人情人暖，人之常情本來如此，要練習看淡，讓一切世事如天上的雲，不比較、不計較，生活才能自在幸福。<sup>118</sup>在怨天尤人之前，倘若有忍辱力，沉住氣思考反省，是不是哪裡不夠好，轉一個念，或許就能轉惡為善、轉敗為勝。

然而，用錯方法忍辱是不行的，重點是忍辱背後的轉化，將忍辱的力量轉化為增上緣。有一對雙胞胎兄弟，不約而同的上了新聞版面，哥哥當選了議員為民服務；而弟弟因為殺人被判無期徒刑而上報。他們有一個酗酒、好賭的父親，甚至在酒後會失去理智打人，因此哥哥想，唯有靠自身努力才能改變命運；然而弟弟認為這一切不是他的錯，誰叫他有這樣的成長背景。<sup>119</sup>面對相同困境，不同的轉念，造就出不同的人生。

又例如，佛光山西來寺的建寺因緣，自 1978 年籌建，歷經六次公聽會，一

---

<sup>116</sup>達摩難陀博士法師：《佛教徒的信仰》，馬來西亞佛教弘法總會(Buddhist Missionary Society Malaysia)，頁 185-186。

<sup>117</sup>《人生雜誌·你在忍什麼》第 405 期，台北：法鼓文化，2017 年 5 月，頁 23。

<sup>118</sup>星雲大師：《廬山煙雲——星雲說偈 2》，台北：佛光文化事業有限公司，2014 年 4 月再版四刷，頁 188-189。

<sup>119</sup>大公網，〈學誠法師：思維決定人生〉2015 年 5 月 26 日，

[http://bodhi.takungpao.com.hk/sspt/zhiyanzhiyu/2015-05/3010483\\_print.html](http://bodhi.takungpao.com.hk/sspt/zhiyanzhiyu/2015-05/3010483_print.html)，參考日期：2019 年 5 月 21 日。

百多次協調會，終於在 1986 年開工興建，1988 年 7 月 24 日舉行佛像開光，同年 11 月 26 日舉行落成典禮暨傳授三壇大戒、水陸法會等。<sup>120</sup>自籌建到落成經過十年的時間，在這十年間種種考驗與關卡，若沒有堅固的恆心毅力、行願力、忍辱力，就無法實現「東土佛光普照三千界，西來法水長流五大洲」之弘願。

所謂：「小不忍，則亂大謀。」<sup>121</sup>要成大事必須難忍能忍，忍辱也是中國文化，古德聖賢們的修養美德，因此在大佛法語和《人生 108 事》中才會暫居第一，乃是亙古不變的品德教育。

## 二、專心不懈的精進教育

愛因斯坦有一句名言：「在天才和勤奮之間，我毫不猶豫地選擇後者。她幾乎是世界上一切成就的催產婆。」<sup>122</sup>勤奮指的就是六波羅蜜中的精進度。大佛法語和《人生 108 事》的智慧門中的也是重要教育思想之一，從表 5 中發現「精進波羅蜜」在兩者法語間的百分比最為接近，分別是 20%和 19.44%。據此數據，若想要成為一位有成就的人，精進對其的重要性和影響力。

在佛教的名相中，除了六波羅蜜中，提到精進外，尚有的五根、五力，五根為鈍根者所修，五力則為利根者所修，其中都包含精進之妙法<sup>123</sup>；四神足中有精進如意足，所修習一切善法，能念念相續的專注一心，必定如願滿足<sup>124</sup>；七覺支其中有精進覺支，意指在正法上一心一意的修習不懈怠<sup>125</sup>。無一不是在提醒凡事修習一切善法，不可放逸懈怠，乃至於學無止盡，學習是沒有畢業的，佛陀成道後，一樣服務大眾廣度眾生。

曾經佛陀因身體不適，請阿難代為說法，當講解到七覺支的精進覺支時，

<sup>120</sup>佛光山西來寺官方網站，<http://www.hsilai.org/>，參閱日期：2019 年 3 月 31 日。

<sup>121</sup>《論語·衛靈公》，中國哲學書電子化計劃之網站 <https://ctext.org/analects/wei-ling-gong/zh>，參考日期：2019 年 3 月 31 日。

<sup>122</sup>名言佳句大全網站，<http://www.tw117.com/mingyan-ju/53916/>，參考日期：2019 年 4 月 1 日。

<sup>123</sup>參見慈怡法師《佛光大辭典》：五根：為三十七道品中之第四科。即：(一)信根，信三寶、四諦等之道理者。(二)進根，又作精進根、勤根。勇猛修善法者。(三)念根，憶念正法者。(四)定根，使心止於一境而不散失者。(五)慧根，由定中觀智所起，而瞭知如實之真理者。此五者皆為能生起一切善法之根本。五力：三十七道品中之第五科。即由信等五根之增長所產生之五種維持修行、達到解脫之力量，此五者均有破惡之力。

<sup>124</sup>《大明三藏法數》卷 9：CBETA, P181, No.1615, 頁 361, a10。

<sup>125</sup>參見慈怡法師《佛光大辭典》：以七種法能助菩提智慧開展，故稱覺支。七者即：(一)念覺支，心中明白，常念於禪定與智慧。(二)擇法覺支，依智慧能選擇真法，捨棄虛偽法。(三)精進覺支，精勵於正法而不解。(四)喜覺支，得正法而喜悅。(五)輕安覺支，又作猗覺支，指身心輕快安穩。(六)定覺支，入禪定而心不散亂。(七)捨覺支，心無偏頗，不執著而保持平衡。

佛陀向阿難再三確認，是講說精進覺支嗎？如此三問三答後，原本躺著休息的佛陀立刻端身正坐，並且跟阿難說，如果一個人精進辦道，定能有所收穫，成就佛事。<sup>126</sup>是故，精進乃成功之不二法門，就連已經成道的佛陀也不敢懈怠，仍不捨精進力，遑論是凡夫俗地的眾生們？同理可證，在世間學問、地位上，想有別於他人，精進的教育是不可少的。

星雲大師曾教導在家信眾如何教育子女，其中就有一點是：「養成勤勞的本質。」大師認為，怠惰、散亂、放逸是人的通病，也是造就失敗之主因，甚至渴求短暫的利益或是希望速成，往往遇到挫折和困難變退縮不前，結果就是一事無成。天底下沒有不勞而獲的事情，好吃懶做的人即使家財萬貫也會坐吃山空。因此要教育子女勤於勞動、勤於學習、勤於思考、勤於做人的本質。好比機器不動會生鏽、池水不流會生蟲，懂得勤奮、服務大眾，才能突破自我，開創寬闊的未來。<sup>127</sup>反觀，想太多、做太少，正是現代人失敗之原因，積極不懈的向目標邁進，方能有所進步和突破。

日本經營之聖稻盛和夫也直言，精進之道是他成功的原因之一，走在通往成功的道路上挫折失敗免不了，但是要能從中反省，以此作為借鏡後，在繼續向前<sup>128</sup>，誠如《大智度論》所說的精進五相：「於事必能，起發無難，志意堅強，心無疲倦，所作究竟。」<sup>129</sup>要圓滿達成目標，得先發大心，有此強烈的動機，願力便促使我們身心不放逸，在過程中不斷的成長，一以貫之的信念，沒有膽怯的勇敢向前，最後必能究竟常樂，達到自我設定目標。

也因此，大佛法語和《人生 108 事》中才有不少勉勵世人精進的文句，例如，第十四則大佛法語：「發腳尋師為參禪，孤雲高臥枕石眠；白月無風光自淨，青松有雨響聲寒。」想出國深造、抑或求得一份好工作，必須透過勤奮、認真來俱足自身的才能，哪怕過程中遭遇困難也應努力不懈，始能得到美好的光景。又如第八十一則《人生 108 事》：「勤有功，戲無益，凡事認真、努力、勤奮，才能做人上人。」換言之，倘若想成為人上人，勤勞、認真、努力都少不了。

---

<sup>126</sup>《大智度論》卷 15：CBETA，T25，No.1509，頁 173，c4。

<sup>127</sup>星雲大師：《人間佛教書信選》，〈佛光會員應如何教育子女〉，台北：香海文化事業有限公司，2008 年 4 月初版，頁 737-738。

<sup>128</sup>《天下雜誌》，〈稻盛和夫精進之道：沒意義、徒增心勞的舉動不要做〉，  
<https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5093774>，參考日期：2019 年 4 月 2 日。

<sup>129</sup>《大智度論》卷 16：CBETA，T25，No.1509，頁 174，a29。

綜觀上述，從兩千五百年前的佛陀到現代星雲大師，教育世人精進絕對是成功的必要條件，也因此大佛法語和《人生 108 事》才有諸多重視精進的法語。

### 三、 提升自我的自覺教育

從中文字義上來說，「教」是訓誨，「育」是培養，「教育」二字即在明訓誨導之下，培養作育卓越的性格和良善的知識與能力。以英文的教育(education)來說，則是指只要能影響人類生活趨向於善的一切活動，包含政府的政策、學校師生間的教學相長（學校教育）、生活環境裡彼此相互碰撞激盪出思想行為（社會教育）、父母與子女間的相處教養（家庭教育），以及每一個人自我鞭策自發性的自我教育（自覺教育），都屬教育範圍之中。<sup>130</sup>

佛教教主釋迦牟尼佛是覺悟世間真理的人，說法四十九年裡闡述三藏十二部經論，其深處蘊藏著「覺」的能力。在自覺教育中，凡事反求諸己，自我要求、自我健全、自我反省，平時養成自發性、自悟性、自主性的能力，透過自我的觀照而能找到生命的價值。<sup>131</sup>人對於生活的主宰性，來自於內心那清醒善美的精神，<sup>132</sup>也就是自覺。《六祖壇經》云：「何期自性，本自具足。」<sup>133</sup>意謂自主學習、自覺的能力的與生俱來，只是在尚未養成「覺」的習慣前，經常處於一念不覺之境，因此總是需要被提醒或引導。

佛陀臨終前囑咐阿難：「自依止、法依止、不餘依止。」<sup>134</sup>自依止就是自覺，靠自己。自我覺醒的教育，並非用解說或課堂教學可以理解，它是一個實踐的智慧，必須從日常生活中的歷練，陶冶出正確的生活智慧、生命態度、道德品格。故，人生道路是自己走出來的，並非師長、前輩指定的，更不是命運安排的宿命論。<sup>135</sup>但是絕大數人，智慧不夠、正法不夠，因此還需要有法依止，即有正確的方法引導，而大佛法語、《人生 108 事》就是此角色。如同《佛遺教經》云：「我如良醫，知病說藥，服與不服，非醫咎也。又如善導，

<sup>130</sup>聖嚴法師：《法鼓全集三之三——教育·文化·文學》，〈教育·宗教·佛教的宗教教育〉，台北：法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月初版，頁23。

<sup>131</sup>星雲大師：《人間佛教法要》，台北：國際佛光會世界總會，2012年10月初版，頁111。

<sup>132</sup>陳迺臣：《教育哲學導論：人文、民主與教育》，台北：心理出版社有限公司，1997年2月初版一刷，頁117。

<sup>133</sup>《六祖大師法寶壇經》：CBETA, T48, No.2008, 頁349, a12。

<sup>134</sup>《大智度論》卷2：CBETA, T25, No.1509, 頁66, c4。

<sup>135</sup>鄭石岩：《覺·教導的智慧：應用禪式教學》，台北：遠流出版事業股份有限公司，1991年12月16日初版四刷，頁6-7。

導人善道，聞之不行，非導過也。」<sup>136</sup>法語提供方向、指導，但仍需靠自己去努力實踐，才有成果。

藉由大佛法語、《人生 108 事》揭發內在自覺的能力，對治潛在的惡種子、減少弊病，如：與布施相呼應的法語可對治慳貪；持戒能不毀犯、侵犯他人；忍辱對瞋恚悻怒、忿恨之心；精進克服懈怠、放逸；禪定治散亂；般若斷除愚痴、迷惑、執著。更重要的是，「覺」後的保任，若能依照法語內容中的教育精神行事，定能自我提升、自我超越。

因此，宗教的教育思想中含括兩種，一是個人的自我教育，二是群眾的社會教育，以個人的自我教育為根本，進而憑藉個人行為影響他人至整個社會群體，此與儒家的積善之家必有餘慶道理略同，然而除了佛教之外，沒有任何宗教可以做得更貼近、更徹底。<sup>137</sup>所以，以自覺為基礎，提升自己，進一步擴散正能量，得以帶動周遭。

八十則大佛法語、一百零八則的《人生 108 事》是自覺的一個引子，當求得法語時，能夠觸類旁通、舉一反三的與自身的經驗連結，進而對生命有所體悟或改變，產生向上、上善的人生觀，這就是自覺教育。

綜上所述，大佛法語和《人生 108 事》其內在意涵皆蘊含六度之思想，其中又以忍辱和精進之教育為大宗，這兩股力量是完成理想、追求生命價值不可缺少的內涵。倘若就其外在形式探究，也可發現大佛法語和《人生 108 事》的文學性、文化性，故此大佛法語和《人生 108 事》富有教育意義，也是很好的教材。

## 第二節 大佛法語與《人生 108 事》的推廣與運用

佛法要人接受，必須契理契機。所謂的契理契機，即上契諸佛之義理，下契眾生之根機。宇宙世間的真理雖然是佛陀所說，但並非佛陀所創，真理一直都存在，只是佛陀覺悟了真理，而用各式各樣的權巧方便，契合世間人的需求，傳達世間實相。<sup>138</sup>而大佛法語和《人生 108 事》也依此信念，如實的傳達

<sup>136</sup>《佛垂般涅槃略說教誡經》：CBETA, T12, No.389, 頁 1112, a14。

<sup>137</sup>聖嚴法師：《法鼓全集三之三——教育·文化·文學》，〈教育·宗教·佛教的宗教教育〉，台北：法鼓文化事業股份有限公司，1999 年 12 月初版，頁 29。

<sup>138</sup>星雲大師：《佛教叢書 10·人間佛教》，高雄：佛光出版社，1998 年，頁 444。

佛教教義，下列將從四個面向探討大佛法語和《人生 108 事》如何推廣與運用，如何讓更多人契入佛法的智慧大海，顯現出大佛法語和《人生 108 事》的當代價值。

## 一、 與佛接心的本意

星雲大師在施設大佛法語的初衷，是希望來山的大眾有法寶可以帶回家。因此，大佛法語也可以說是一位「無聲的法師」，被賦予隨緣說法、與佛菩薩接心、對話的橋樑之角色。因此不僅只有佛光山、佛陀紀念館以法語的施設來接引信眾，大佛法語也廣泛的被海內外別分院道場所善用。

例如，在佛光山蘭陽別院的四樓——甲子紀念館，設有「人生卜事」法語區，以抽籤的方式獲得一個號碼後，再到兩旁相對應的法語櫃取得法語（如圖 4）。法語區的牆上與佛陀紀念館相同，有「心中疑難事，法語可告知」的標語。不少信眾特地來此，會先至大殿禮佛，向佛菩薩訴說內心的祈求後，再到館內祈求法語。又或者來參觀甲子紀念館時，無意間看見法語，也隨順當下機緣求取一則法語，不論何者，信眾都是帶著正見、正向的法寶歡喜而離去。有一位退休的劉醫生，在一次因緣際會下，在此抽了一則法語：「仁義是中華文化的中心，要做仁者、義工，因為這是救苦救難的菩薩準則。」甚感歡喜，並且當下發願退休後的時間要來做義工，服務大眾。



圖 4：佛光山蘭陽別院——甲子紀念館設置「人生卜事」法語區

除此之外，華人在新春之際，會到寺院道場去禮佛，為新的一年發心立願，祈求佛菩薩加被，因此許多的別分院也會在過年期間，特別設置大佛法語，或是做成小紅包的方式送給信徒，讓信徒們知道佛菩薩今年給予的祝福與勉勵。

因此，透過最初的大佛法語，或是近年興起的《人生 108 事》，一以貫之與佛菩薩接心的信念始終存在，讓求法語者將智慧法寶帶回家。

## 二、 指引人生的方向

人生的道路上經常面臨選擇，大佛法語也幫助世人在面對人生的選擇題時，尋找解套的方式、或是提供方向的參考。舉例來說，四十幾年前佛光山第一位出家的大學生——依空法師，辭去彰化高職的任教工作到佛光山學習佛法，經過一段時間後開始對未來感到迷惘。正逢佛光山大佛城落成，星雲大師跟他說，求一則法語看大佛有何指示？於是當時尚未出家的依空法師問了「前程」，得到的法語是：「拋卻身心見法王，前程何必問行藏；但能識得娘生面，草木叢林盡放光。」在短短二十八字的詩偈中，明確的指出：放下眾緣，當下肯定，安住在三寶門中就是人生最好的去向，家人也會因他的發菩提心而蒙沾法益，因此依空法師選擇出家，以他的專才弘法度眾。<sup>139</sup>

大佛法語也讓一位更生人獲得重生的希望。「傳說中的大哥手作蛋捲」的老闆——劉裕誠，在民國 97 年，因犯罪二度進入台南監獄明德戒治分監服刑。出獄後求職四處碰壁、借錢做生意慘遭失敗，當他失望欲絕時，到佛館紀念館的金佛殿抽了一則法語：「萬水千山訪知音，誰知步步未沾塵，腳跟下事能回顧，翻身不墮妄和真。」勉勵了他，賦予他與家人一個新的希望，他也因此將這則法語放上身上，隨時勉勵自己。<sup>140</sup>

另外，還有一位覺進法師，在進禪堂參修前先到了大佛城祈求了一則法語，法語寫到：「埋頭雪嶺豈平常，為道忘軀世莫量；不經一番徹骨後，如何做得法中王？」進禪堂不久後，發現罹患癌症，讓他大死一番，此時他想起當初進禪堂時抽到的法語，也因此他勇敢接受生病的事實，體驗病中修行，更加精進用功，有驚無險的度過生命的危機。<sup>141</sup>

藉由上述的實例可以見得，大佛法語能在生命迷惘、絕望之時，給予正面的能量，以及提供正確的選擇方向，創造生命非凡的價值。

### 三、 國際弘法的幫手

在國際的弘法事業裡，語言是一個重要的關鍵。《人生 108 事》相對於大

<sup>139</sup>符芝瑛：《薪火——佛光山承先啟後的故事》，台北：天下文化出版股份有限公司，1997 年 4 月 15 日一版一刷，頁 250-251。

<sup>140</sup>參閱《人間福報》，〈轉念佛法感化大哥擺攤賣手作蛋捲〉2014 年 2 月 10 日，<http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?unid=336973>；《聯合影音網》〈昔日大哥出獄創業遇檢察官關心緊盯 四年後感激〉，<https://video.udn.com/news/542463>，參考日期：2019 年 4 月 7 日。

<sup>141</sup>心學採訪：《佛光山靈感錄》第四集，〈與癌細胞對話〉，高雄：佛光出版社，2012 年 12 月，頁 28-31。

佛法語有此優勢，因為大佛法語是禪詩偈頌，有許多雙關、暗喻的修辭法，在翻譯上不易翻出原意，甚至翻不出大佛法語的詩詞韻味、公案的禪機。反之，《人生 108 事》是近代星雲大師給當代人的百零八句話，因此相較於大佛法語較白話，因此在翻譯上較不易偏頗容易許多，所以《人生 108 事》能做為國際弘法、接引信眾的好工具。

舉例來說，佛光山西來寺社教主任有恆法師，贈送西來大學的師生們一人一套《人生 108 事》，校長 Dr. Morgan 表示非常受用，每日必祈求一則法語作為當天的勉勵。<sup>142</sup>在南半球的奧克蘭大學社團活動時，以《人生 108 事》作為主題，透過啟發正知正念為主軸，藉由投擲骰子的方式抽選法語，並鼓勵大學生抄寫在吉祥紅包上，此活動讓不同信仰的學生對佛教產生興趣，也讓具有正能量的法語種子散播到每個人心田。<sup>143</sup>

《人生 108 事》不只在西方國家廣泛的作為接引度眾知媒介，對於日本的弘法事業也有相當的成效。日本 NPO 法人國際 BLIA 在日本東京的池袋西口公園舉辦為期兩天的台日文化交流，其中一個攤位便設置《人生 108 事》的法語卡，並且附有中、英、日文解釋，讓參與者不僅對中華文化產生吸引力，也對佛法有初步的認識。<sup>144</sup>

此外，佛光山日韓教區總住持滿潤法師，以《人生 108 事》作為他弘講的體裁，讓現場聽眾抽《人生 108 事》法語，也在日本法水寺特製大張的法語卡，讓遊客或信眾透過法語與佛菩薩接心，解決面對的困擾或問題，不少抽過法語的人表示，抽到的法語很符合當時的心境，也因此獲得啟示。甚至當地信徒也將《人生 108 事》帶進日本校園，藉此與各大專院校交流，在此因緣下他自己抽了一則法語：「忙就是營養，要忙得歡喜，忙得有意義。」讓他感到非常法喜，雖然每天很忙，但是確實感到非常充實。<sup>145</sup>

---

<sup>142</sup>參閱《人間通訊社》〈西來大學活動週 深入人間佛教〉2018 年 4 月 12 日，<http://www.lnnews.com/news/西來大學活動週%20深入人間佛教.html>，參考日期：2019 年 4 月 7 日。

<sup>143</sup>參閱《人間通訊社》〈奧克蘭大學社團博覽 佛光社團以大師法語廣結善緣〉2019 年 3 月 14 日，<http://www.lnnews.com/news/奧克蘭大學社團博覽%E3%80%80%佛光社團以大師法語廣結善緣.html>，參考日期：2019 年 4 月 7 日。

<sup>144</sup>參閱《人間通訊社》〈台日文化交流 歡樂無國籍〉2018 年 4 月 11 日，<http://www.lnnews.com/news/台日文化交流%20%20歡樂無國籍.html>，參考日期：2019 年 4 月 7 日。

<sup>145</sup>參閱《人間通訊社》〈滿潤法師新春佛學講座 人生 108 事一百八煩惱對治妙方〉2018 年 2 月 20 日，<http://www.lnnews.com/news/滿潤法師新春佛學講座%20%20人生108事一百八煩惱>



故此，由於語言翻譯的緣故，《人生 108 事》較利於大佛法語在國際弘法能展現的作用，而且不僅發展西方國家，連日本弘法也運用《人生 108 事》讓信眾們與佛菩薩接心。

#### 四、 因應科技的創新

社會的進步，帶動著科技的潮流、資訊化的時代，不僅是一股「新的」、「方便的」風潮，連同生活型態、人我交流、思想價值觀都起了變化。過去佛陀說法以口說方式教授，為了讓法廣為流傳，佛陀重視教學方法，善用譬喻、說故事、重頌等來教化。歷年來，各時期、各朝代也都因應不同的地區、文化、時代背景下，在傳教上有多層次的改變與創新，如敦煌莫高窟的變文、唐代盛行的經變圖，都是隨著時代進步而發展出來的。<sup>146</sup>因此，為契合時代之權巧，在 2014 年也順應當今人手一機的時代，相繼推出大佛法語和《人生 108 事》手機的應用程式。如表 6 可見大佛法語和《人生 108 事》應用程式的設計，在求法語時的部分畫面截圖，以及使用者之評分與評論。

---

對治妙方.html，參閱日期：2019 年 4 月 7 日。

<sup>146</sup>星雲大師：《佛教叢書 10•人間佛教》，高雄：佛光出版社，1998 年，頁 469-470。

表 6：大佛法語和《人生 108 事》手機應用程式之求法語畫面及評分評論表

內容	系統	大佛法語	《人生 108 事》
求法語畫面			
評分	蘋果系統	<p>評分與評論</p> <p><b>5.0</b> (滿分 5 分)</p> <p>3 則評論</p>	<p><b>Ratings &amp; Reviews</b></p> <p><b>5.0</b> out of 5</p> <p>5 Ratings</p>
	安卓系統	<p>評論</p> <p><b>4.6</b></p> <p>共 241 則評論</p>	
評論	蘋果系統	<p>★★★★★</p> <p>Y.C.H. · 2014年3月12日</p> <p>心誠則靈，這頗準的嘍！ 建議設置儲存法語功能</p> <p>★★★★★</p> <p>hsujo · 2015年4月17日</p> <p>指引人生的一盞明燈 阿彌陀佛</p> <p>★★★★★</p> <p>四月的瓶子 · 2014年2月22日</p> <p>佛語 謝謝師父慈悲，真的好準嘍！</p>	<p>企業專班 4y ago ★★★★★ 候狄 精緻的畫面、多元的功能！</p> <p>棒 5y ago ★★★★★ 木木兒 瞬間指引光明！</p> <p>建議修正小錯誤 4y ago ★★★★★ Maggie H. Ho 這是非常棒的app每天都會用個幾次，所以希望它能更好！ 1. 心情備忘無法使用 2. 個人卜事的歷程也都沒有紀錄 希望能夠改善，讓眾多使用者能更方便，謝謝。</p>
	安卓系統	<p>Google 使用者 ★★★★★ 2017年3月7日 好感恩師父的慈悲。。也很感恩諸位大德菩薩的慈悲製作此程式。</p> <p>Li yx ★★★★★ 2016年7月25日 ^^ 好棒！在國外因緣下開始使用，很開心，懷念。</p> <p>TAT MING NG ★★★★★ 2015年12月6日 就是喜歡，感覺佛陀就在身邊教導。阿彌陀佛。</p> <p>TK World ★★★★★ 2015年11月2日 感謝佛光山，感謝大師 這是佛光人的驕傲。</p> <p>魏請附台 ★★★★★ 2015年10月12日 感謝星雲大師慈悲度眾法門無量。</p>	

即便弘法方法順應時代潮流，仍不離初衷，故在大佛法語的應用程式中，一開始的畫面依舊可見「心中疑難事，法語可告知」的標語，接著一樣有合掌、禮佛、供養、三稱「南無本師釋迦牟尼佛」的簡單程序，才可進入求法語的畫面，在所獲得的法語右下方，有「解釋」的選項，可透過法語背後的典故、義理，幫助求法語者更如實的理解法語的意義，與內心相契。

在蘋果系統的 App Store 裡，大佛法語獲得五分的滿分評分，評論也都是讚賞大佛法語與他們所求相契合、是指引人生的一盞明燈。在安卓系統的 Google Play 也有四點六分的評價，在 25 則評論裡，有五則是有關系統設計上的技術問題，其他都是對大佛法語的應用程式賦予正面評價，例如，身在異鄉的人因為此應用軟體在海外也能獲得法語的指引，也有人認為大佛法語就像佛陀在身邊隨時叮嚀提醒自己一樣。

而《人生 108 事》應用程式的設計，相較起大佛法語較為簡單，抽法語的畫面是一個雙手合十的圖案設計，輕點一下畫面就會有法語出現，並且有儲存每天抽取的法語之紀錄，讓使用者能回頭檢視，昨日的所思、所行，是否符合法語說叮囑的。

可見，即便弘法方式順應科技、時代的變遷，不僅不離初衷，更打破時間、空間的限制，讓大佛法語和《人生 108 事》更廣泛被使用。

綜觀上述，大佛法語和《人生 108 事》能廣泛的推廣、運用於日常中，是因為它是信眾與佛菩薩談心的橋樑，同時在人生迷茫、遇見選擇題時，大佛法語和《人生 108 事》也能提供參考的方針。更順應國際化與科技化的時代，《人生 108 事》的白話文便於翻譯成各國語言，有了當地的語言就能推廣的更落實。在智慧型手機普遍的時代，手機的應用程式推出，能夠跨越時間、空間的限制，讓更多人無時無刻都能使用大佛法語和《人生 108 事》。

### 第三節 從大佛法語與《人生 108 事》看人間佛教的弘法方式

星雲大師對人間佛教的定義為「佛說的、人要的、淨化的、善美的」，也就是能將佛法落實於生活中，解決人的問題，減少煩惱，使得家庭幸福、事業順遂，乃至精神上、心靈上的昇華。誠如太虛大師所說：「人間佛教，是表明並非教人離開人類去做神做鬼，或皆出家到寺院山林裡去做和尚的佛教，乃是

以佛教的道理來改良社會，使人類進步，把世界改善的佛教。」<sup>147</sup>

所謂，法無定法，不侷限任何形式，將佛教的教育理念與思想注入其中，接引十方、利樂大眾，是人間佛教的弘法方式。再加上時代的遷流變化，弘法不僅要保有傳統思想，也要具備現代化的精神，其中更少不了巧妙的善巧方便，及讓人接受的人間性、喜樂性。而大佛法語與《人生 108 事》正是秉持這樣的使命，來傳遞真理，讓人格圓滿、道德增長。藉由大佛法語與《人生 108 事》能探究出人間佛教的弘法方式有以下三種特性，分述如下：

### 一、 以人為本的人間性

佛陀為何降誕於「人間」？佛陀希望開啟世間人的智慧，為世間人指示一條正確的道路，讓世間人領悟、覺醒走在正道上，最後才能進入人間的幸福與安樂。<sup>148</sup>六祖慧能大師說：「佛法在世間，不離世間覺，離世覓菩提，恰如求兔角。」<sup>149</sup>、太虛大師：「仰止唯佛陀，完成在人格，人成即佛成，是名真現實。」<sup>150</sup>、星雲大師說：「釋迦牟尼佛出生在人間，修道在人間，成佛在人間，弘法在人間，這些都是說明佛教是人間的佛教。」<sup>151</sup>由此推斷，佛陀的教法本質上均離不開「以人為本」之信念，為的是解決世間人的憂悲苦惱、讓世間人生活的更圓滿美好。

而大佛法語與《人生 108 事》亦復如是，給予世人正確的思考模式與觀念，能夠入佛之知見，開啟如同佛陀般的智慧，一如前面章節所提，在佛陀紀念館的金佛殿和佛光山蘭陽別院甲子紀念館的法語區，都有一句標語「心中疑難事，法語可告知」。可知，不論事業、學業、道業……，生活中任何困惑、抉擇，大佛法語與《人生 108 事》皆能協助處理。更特別的是，其兩者都不直接斷定好壞、可或不可，如同印順法師說：「佛的教化，是現實人間，自覺覺他的大道，所以佛法是『人間佛教』，而不應該是鬼化、神化的。」<sup>152</sup>一切不依靠他力、神力，而只是指引一個方向、提供解決之道，如實清楚佛法真義，

<sup>147</sup>太虛大師：《太虛大師全書 25》，〈怎樣來建設人間佛教〉，宗教文化出版社，2004 年，頁 354。

<sup>148</sup>滿謙法師：《悅讀法華經》，台北：香海文化事業有限公司，2016 年 4 月初版七刷，頁 22-23。

<sup>149</sup>《六祖大師法寶壇經》：CBETA，T48，No.2008，頁 351，b5。

<sup>150</sup>印順法師：《妙雲集下編之一》，台北：正聞出版社，1992 年 2 月修訂一版，頁 21。

<sup>151</sup>星雲大師：《佛教叢書 10•人間佛教》，高雄：佛光出版社，1998 年，頁 1。

<sup>152</sup>印順法師：《華雨選集》，〈契理契機之人間佛教〉，台北：正聞出版社，1995 年 5 月，頁 85。

才能安住迷茫者的心，滿足人的需求。

面對世人對於世俗之樂的需要，人間佛教並非強烈的否決或禁止，而是站在人性的角度設想，但前提必須符合中庸之道，過猶不及。因此，大佛法語和《人生 108 事》富涵著提醒世人在追逐世俗需求之時，應持守的中道思想和因緣法則。透過大佛法語與《人生 108 事》的操作，以善巧方便的方法與隨緣度化的態度，滿足世俗諦的追求，甚至在長期薰習下，也能漸漸轉化對欲樂的執取。<sup>153</sup>在現實人生需求中，能體悟正向、積極之精神，具有普世的價值。

不僅如此，不論在圓滿世間所求，還是證得出世間法樂，都要透過福慧雙修，也就是六度法門之實踐。如同前文提及，大佛法語和《人生 108 事》都含藏六波羅蜜之底蘊，故此，每一則法語透過實踐六度，從中理解佛陀所教導的六度思想，充滿正面積極、入世、科學的精神，具有人間性格。

此外，人間性更要具備給人接受、給人理解的原則，因此為了滿足求法語者之需求、化解求法語者之迷茫，大佛法語在選擇上有許多藉由譬喻、生活景象等，以事顯理的方式，讓人更容易理解法語的內容和意涵。甚至在《人生 108 事》的白話文法語中，融合中華文化之思想，也都是為了引導世人了知真理，方可如理作意，運用在日常中，抑或剷除內心的三毒苦。

如上所述，從大佛法語和《人生 108 事》中，也能梳理出人間佛教「以人為本」之特性，兩者的當代價值正是解決人世間的煩惱和疑惑。

## 二、 與時俱進的現代性

佛教兩千五百多年來，佛法從印度傳到中國，從佛陀到祖師大德，無量無邊的寶藏，唯有透過善巧方便、與時俱進的媒介，將這些智慧發揚開來。<sup>154</sup>也就是說，佛教現代化的目的，是將佛法的教理、世間的真理，傳達給社會大眾，希望有助於每個人擁有一個真善美的生活環境、創造人間淨土、提高心靈的層次，那麼佛教的現代化才有其必要性。

星雲大師曾說：「佛教是佛陀的教育法，既是教育，就必須透過各種方

---

<sup>153</sup>劉高武：《普門學報》第 13 期，〈人間佛教之特性及其思想〉，佛光山文教基金會，頁 8。

<sup>154</sup>星雲大師：《我不是呬教的和尚》，高雄：佛光出版社，2019 年 3 月 7 日初版一刷，頁 319。

法、管道來弘揚佛法。」<sup>155</sup>因此，大佛法語和《人生 108 事》的弘法方式與時俱進，跟上時代的腳步，面對當今科技資訊發達，男女老少人手一機的時代背景下，大佛法語和《人生 108 事》推出手機應用程式。讓社會大眾不用特地來到佛光山或寺院道場，滑開手機一樣能從大佛法語中獲得正能量，甚至《人生 108 事》的應用程式提供紀錄的功能，可以反思自己，回顧上一回抽到的法語，是否有如理思維，身體力行的實踐它。

在 2008 年，楊貴媛的《佛光大佛法語的教育意涵與應用探討》學位論文中，建議大佛法語可加上白話文翻譯、注釋等，也在教育推廣上能多舉辦活動、架設專屬網路並設計摺頁冊，以供日常生活閱讀，並讓更多人有機會得以接觸學習。六年後，推出手機應用程式確實做到，有白話文的解釋，也對接當今手機、平板的時代，供社會大眾可隨時閱讀的機會和方法。另外還推出《人生 108 事》，以星雲大師生命經驗、自身體證後的一句話，透過這一句話的力量，期許閱讀到的人能創造幸福圓滿的人生，這正是佛教與時俱進現代化之價值。

甚至，國際化的時代來臨，佛光山本是一個國際化的道場，在世界五大洲的弘法事業中，透過《人生 108 事》翻譯成各國語言，接引當地各國人，不僅幫助他們理解世間真理，也對佛教有初步的接觸與認識。乃至觀光發達的時代，來台旅遊的各國人士，也因為《人生 108 事》有翻譯，即便他們來此有語言溝通上的問題，但是他們只要帶一則法語回家鄉，或許就是他一生的座右銘，也讓他們沒有造成「入寶山空手而歸」的遺憾。

綜觀上述，從大佛法語和《人生 108 事》的推廣和運用，可以看見人間佛教因應時代潮流的變化，與時俱進。唯有如此，方能實踐正法永存、法水長流五大洲之弘化事業。

### 三、喜樂性格的大眾性

佛陀的教義是為了解決眾生的痛苦，給予眾生快樂。<sup>156</sup>之所以講「苦」，是希望大家知道「苦」後，要能出離「苦」，離苦自然得樂，所以佛教是一個給世人歡喜的宗教。此信念如同星雲大師訂立的佛光人工作信條——給人信

---

<sup>155</sup>星雲大師：《百年佛緣 12•行佛篇 2》，〈我推動人間佛教〉，高雄：佛光文化事業有限公司，2013 年 6 月 25 日再版三刷，頁 312-313。

<sup>156</sup>星雲大師：《佛教叢書 10•人間佛教》，高雄：佛光出版社，1998 年，頁 184。

心、給人歡喜、給人希望、給人方便。

大佛法語和《人生 108 事》也存在著給予大眾喜樂性格的價值，因為法語的正知正見能讓人重拾信心、感到歡喜，對未來更有光明、希望，甚至配合科技發展，或《人生 108 事》的紙牌設計，讓大眾更方便求取法語，獲得正能量的加被。

此外，人間佛教的精神特色為，出世不忘入世，入世不忘出世。倘若入世忘了出世，那麼會趨向流俗、庸俗化；而出世少了入世，又與社會脫節，缺乏大眾性格。<sup>157</sup>故此，弘法度眾時要能善用權巧方便，要讓大眾接受，但又要堅守「非佛不作、唯法所依」的準則。

然而，中國佛教傳入時，經常與當地的民間信仰夾雜一起，因此有「民風保守、神佛不分」的現象產生。但是星雲大師認為，這些老公公、老婆婆們，手裡拿著一炷香虔誠跪在神明前，口中念念有詞，看似迷信的行為，卻擁有一顆至誠懇切的心，也是難人可貴，至少他們有向善止惡的觀念。<sup>158</sup>所以在星雲大師剛到台灣之際表示：

我初到台灣，對於神道教瀰漫充斥、信仰複雜不純的社會，雖然有心去淨化、匡正，但是並不極力去破壞深植於民間的神道信仰，因為那是初信的基礎，不失為引導初機者入信的方便。<sup>159</sup>

藉由上述引文，「初信的基礎」、「引導初機者入信的方便」的特質，在大佛法語和《人生 108 事》也可看得。面對人性的脆弱，當信心不足時，向佛菩薩請求，希望健康、祈求富貴……等，仰仗佛菩薩的威德力加持是可以被理解。但重要的是祈求後的作為，因此透過大佛法語和《人生 108 事》給予祈求者信心和力量，接著正確引導灌輸正確觀念，例如：求富貴必須有努力付出。透過法語淨化「求」的信仰，建立正確思想，欲改變命運必須改變觀念，唯有改變觀念，才能導入正途，甚至更進一步，理解佛陀服務、奉獻的精神，便能

<sup>157</sup>惟善：《2009 年人間佛教的當今態勢與未來走向海峽兩岸學術研討會》，〈人間佛教：大眾化而非世俗化〉，財團法人佛光山文教基金會出版發行，2009 年 8 月，頁 113。

<sup>158</sup>星雲大師：《星雲大師講演集（二）》，〈生活與信仰〉，高雄：佛光出版社，1991 年 11 月九版，頁 146-147。

<sup>159</sup>星雲大師：《人間佛教系列 10—宗教與體驗》，〈我的宗教體驗〉，台北：香海文化事業有限公司，2006 年 1 月初版一刷，頁 406。

自利利他，擴大提升社會風氣。

程恭讓教授的《星雲大師對佛教的十大貢獻》中提到，佛教在弘化過程中，既保留傳統的基本、核心價值，又要能因應社會人心的要求，既能介入社會，能保守本分，淨化社會、引領社會，化社會而不為社會所化，佛光山有累積此豐富經驗。<sup>160</sup> 滿義法師也說，星雲大師勇於改革傳統佛教的陋習，使佛教與時俱進，不斷創新，更主張傳統與現代融合，在改革傳統陋習之餘，又能順應時代的趨勢而航向現代化，故能把佛教帶出另一番新局面。<sup>161</sup> 從上述兩人的闡述，可從大佛法語和《人生 108 事》看出星雲大師弘揚人間佛教的特性與方法，大佛法語和《人生 108 事》可做為例證。



---

<sup>160</sup>程恭讓：〈星雲大師對佛教的十大貢獻〉，《人間佛教高峰論壇·二〇一四·輯二·人間佛教宗要》，高雄：佛光文化事業有限公司，2015年9月，頁338-340。

<sup>161</sup>滿義法師：《星雲模式的人間佛教》，台北：天下遠見出版股份有限公司，2005年8月20日初版一刷，頁150。





## 第五章 結論

人類經常被無明煩惱纏繞著，即便科技進度快速，仍無法泯除或降低苦受，使得文明帶來的光輝與喜悅大打折扣。流轉不停的煩惱與痛苦，唯有發展生命的智慧，才能獲得紓緩與解套。<sup>162</sup>因此，造就籤詩、大佛法語和《人生 108 事》的需求，三者之差異為何？是本研究之動機。此外，本章節針對最初設立的研究目的，針對大佛法語和《人生 108 事》的內容，以具有現代的適應性與實用性之特質，在此歸納總結。

### 一、 籤詩、大佛法語和《人生 108 事》之差異

占卜術自殷商流傳至今，演變會籤詩占卜的形式，佛光山也藉由大佛法語和《人生 108 事》為心中有疑問的人解惑，根據前人的研究可知，人們對此的依賴與需求。大佛法語不僅做到解惑，更透過佛陀的經典義理，祖師大德的巧思，希望來山的人，入寶山不空手而歸，把法語的正確知見和力量回家。甚至近期推出《人生 108 事》，將星雲大師生命能量化成一百零八句法語，以牌卡的方式呈現，跨出寺院道場的侷限，隨時、隨地也都可藉由法語來超越人生的瓶頸，勉勵自己。

上述三者的共通點即是「有感則應，心誠則靈」。虔誠的祈求法語或籤詩，便能與佛菩薩、神祇接心，獲得開示感應道交。而三者最大的差異處在於籤詩為人斷吉凶，大佛法語和《人生 108 事》不妄斷明吉凶，闡明一切自有因緣果報，借助法語指引出祈求者方向。此外，在使用的語言上，籤詩和大佛法語為文言文，而《人生 108 事》是白話文。在於祈求的程序，及是否有人解說法語和籤詩內容也略有不同，相較於籤詩和大佛法語，《人生 108 事》具有更多彈性的運用。

### 二、 具有文學性且蘊含佛法真理之特色

從大佛法語和《人生 108 事》的外在形式探討可知，兩者皆不僅具有文學性，同時揭櫫佛法真理之意涵。大佛法語所選入的古德詩偈，以七言四句的型

---

<sup>162</sup>陳迺臣：《教育哲學導論：人文、民主與教育》，台北：心理出版社有限公司，1997 年 2 月初版一刷，頁 156。

態為大宗，多為明、宋兩朝的詩偈，且被選入的作者中，以憨山大師的詩偈最多，更重要的是，大佛法語的詩偈作者，不侷限於出家僧侶，也有不少在家居士修行之感悟。而在寫作模式上，善用以事顯理，增加詩偈的趣味性，亦達闡揚佛法真理。而《人生 108 事》白話文的語句中，融合諸子百家之思想，以及歷久彌新的中華文化，秉持著給人懂的精神，能讓更多人因為法語得以受益，更貼近現實生活，具有人間性、普遍性。

### 三、 忍辱、精進、自覺的教育

至於大佛法語和《人生 108 事》的內在意涵，研究者以六波羅蜜來歸納分析，六度是六種完成理想、達成夢想之方式，而大佛法語和《人生 108 事》正是提供求法者，擁有一個正確人生價值觀的前提下，所求滿願、心想事成的指南。然而，「般若為導，五度為伴；若無般若，五度為盲」因此不論是大佛法語還是《人生 108 事》，都一定蘊藏著般若波羅蜜之法門。在大佛法語中，涵括六度前三高比例的是：忍辱、禪定、精進波羅蜜，《人生 108 事》則是：忍辱、布施、精進波羅蜜。

由上述可知，大佛法語和《人生 108 事》在六度思想的分類中，一樣具有忍辱波羅蜜和精進波羅蜜。從兩千五百年前的佛陀的教法，到古代高僧大德的成功心法，和現代星雲大師的成功經驗談，都少不了這兩項條件，這也是大佛法語和《人生 108 事》所要表述的教育意涵。此外，在忍辱和精進之前，還有一個重要的教育理念——自覺，對自己的人生要有主宰力，透過內心那份清明、善美的念頭，啟發易主學習和與生俱來的自覺能力。

### 四、 傳遞善法與時俱進

然而，如何將大佛法語和《人生 108 事》的善法，發揚光大且讓當今現代人廣為接受？研究者透過前人的田野調查，加上本研究的參與觀察和報章媒體的資料收集，從中探討其推廣和運用，除了傳統模式的提供抽法語服務外，面對當今手一機的時代，手機應用程式的出現跨越時間、空間的限制，讓更多人無時無刻、隨時隨地都能使用大佛法語和《人生 108 事》。此外，順應國際化的型態，《人生 108 事》因為有英文的底本，便利於翻譯成各國語言，有了當地的語言才有條件達到佛法本土化，接引更多的人。

綜觀上述，歸結出大佛法語和《人生 108 事》之當代價值有三點：

(一) 人間性：

大佛法語與《人生 108 事》，以善巧方便的方法與隨緣度化的方式，不論在圓滿世間所求，還是證得出世間法樂，都要透過福慧雙修，也就是六度法門之實踐。此外，也藉由譬喻、以事顯理、融合中華文化之思想的方式，讓人更容易理解法語的內容和意涵，具備給人接受、給人理解的原則，才能如實運用在生活中。

(二) 現代性：

也就是說大佛法語與《人生 108 事》擁有科技化和國際化。因應時代潮流的變化，與時俱進，推出手機應用軟體，即是科技化。而順應國際化的型態，《人生 108 事》因為有英文的底本，便利於翻譯成各國語言，有了當地的語言才有條件達到佛法本土化，接引更多的人。

(三) 大眾性：

面對人性的脆弱，或信心不足時，向佛菩薩請求，希望健康、祈求富貴……等，仰仗佛菩薩的威德力加持是可以被理解。因此透過大佛法語和《人生 108 事》給予祈求者信心和力量，接著正確引導灌輸正確觀念，例如：求富貴必須有努力付出。透過法語淨化「求」的信仰，建立想要改變命運，必須改變觀念，改變觀念，才能導入正途。

本研究因受限於材料、時間、以及思力之不足，未能詳盡，對於實踐面，若能加入問卷調查作為佐證資料，更能突顯大佛法語和《人生 108 事》之當代價值，本研究盡綿薄之力僅供後續研究者參考。



## 參考書目

### 一、 原典

- 陳·真諦譯：《成唯識論》卷 6：CBETA，T31，No.1585。
- 姚秦·鳩摩羅什譯：《佛垂般涅槃略說教誡經》：CBETA，T12，No.389。
- 姚秦·鳩摩羅什譯：《維摩詰所說經》：CBETA，T14，No.475。
- 姚秦·鳩摩羅什譯：《小品般若波羅蜜經》卷 3：CBETA，T8，No.227。
- 龍樹著，後秦·鳩摩羅什譯：《大智度論》：CBETA，T25，No.1509。
- 北涼·曇無讖譯：《大般涅槃經》卷 6：CBETA，T12，No.374。
- 北涼·曇無讖譯：《菩薩持地經》：CBETA，T30，No.1581。
- 東晉·瞿曇僧伽提婆譯：《增一阿含經》：CBETA，T2，No.125。
- 東晉·佛跋陀羅譯：《大方廣佛華嚴經》卷 51：CBETA，T10，No.279。
- 東吳·支謙譯：《佛說孛經抄》：CBETA，T17，No.790。
- 劉宋·求那跋陀羅：《雜阿含經》卷 38：CBETA，T2，No.99。
- 宋·永明延壽著：《三時繫念儀範》：CBETA，X74，No.1465。
- 宋·釋道原著：《景德傳燈錄》卷 28：CBETA，T51，No.2076。
- 明·一如法師等奉敕編纂：《三藏法數》：CBETA，B22，No.117。
- 明·釋祿宏編：《雲棲法彙》（選錄）卷 14：CBETA，J33，No.B277。
- 明·朱時恩編：《居士分燈錄》卷 2：CBETA，X86，No.1607。
- 元·宗寶編：《六祖大師法寶壇經》：CBETA，T48，No.2008。

### 二、 專書類

- 太虛大師：《太虛大師全書 25》〈怎樣來建設人間佛教〉，宗教文化出版社，2004 年。
- 心學採訪：《佛光山靈感錄》第四集，高雄：佛光出版社，2012 年。
- 印順法師：《華雨集第五冊》，台北：正聞出版社：1992 年。
- 印順法師：《華雨選集》，台北：正聞出版社，1995 年。
- 江燦騰：《台灣當代佛教》，台北：南天書局有限公司，1997 年。

- 呂澂：《印度佛學源流略論》，台北：大千出版社，2010年。
- 佛教編譯館主編：《佛教名人傳》，台北：佛教出版社，1987年。
- 林國平：《籤占與中國社會文化》，北京：人民出版社，2004年。
- 星雲大師：《佛教叢書 1•教理》，高雄：佛光出版社，1998年。
- 星雲大師：《佛教叢書 4•弟子》，高雄：佛光出版社，1998年。
- 星雲大師：《佛教叢書 8•教用》，高雄：佛光出版社，1998年。
- 星雲大師：《佛教叢書 10•人間佛教》，高雄：佛光出版社，1998年。
- 星雲大師：《佛光教科書 4•佛教史》，台北：佛光文化事業有限公司，1999年。
- 星雲大師：《往事百語》，台北：佛光文化事業有限公司，1999年。
- 星雲大師：《人間佛教系列 1——佛光與教團》，台北：香海文化事業有限公司，2006年。
- 星雲大師：《人間佛教系列 8——緣起與還滅》，台北：香海文化事業有限公司，2006年。
- 星雲大師：《人間佛教系列 10—宗教與體驗》，台北：香海文化事業有限公司，2006年。
- 星雲大師：《人間佛教論文集》，台北：香海文化事業有限公司，2008年。
- 星雲大師：《人間佛教書信選》，台北：香海文化事業有限公司，2008年。
- 星雲大師：《人間佛教當代問題座談會（上冊）》，台北：香海文化事業有限公司，2008年。
- 星雲大師：《星雲大師講演集（二）》，高雄：佛光出版社，1991年。
- 星雲大師：《星雲法語 1•修行在人間——幸福之道》，台北：香海文化事業有限公司，2009年。
- 星雲大師：《星雲法語 2•生活的佛教—正信》，台北：香海文化事業有限公司，2009年。
- 星雲大師：《佛光山開山故事：荒山化為寶殿的傳奇》，台北：佛光文化事業有限公司，2012年。
- 星雲大師：《人間佛教法要》，台北：國際佛光會世界總會，2012年。
- 星雲大師：《百年佛緣 11•行佛篇 1》，高雄：佛光文化事業有限公司，2013年。

- 星雲大師：《百年佛緣 12·行佛篇 2》，高雄：佛光文化事業有限公司，2013 年。
- 星雲大師：《千江映月——星雲說偈 1》，台北：佛光文化事業有限公司，2014 年。
- 星雲大師：《廬山煙雲——星雲說偈 2》，台北：佛光文化事業有限公司，2014 年。
- 星雲大師口述，妙廣法師等紀錄：《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化事業有限公司，2016 年。
- 星雲大師：《星雲大師全集·佛法真義 1》，高雄：佛光出版社，2017 年。
- 星雲大師：《星雲大師全集·佛法真義 2》，高雄：佛光出版社，2017 年。
- 星雲大師：《我不是呬教的和尚》，高雄：佛光出版社，2019 年。
- 容肇祖：《占卜的源流》，北京：海豚出版社，2010 年。
- 符芝瑛：《薪火——佛光山承先啟後的故事》，台北：天下文化出版股份有限公司，1997 年。
- 孫昌武：《佛教與中國文學》，台北：東華書局股份有限公司，1989 年。
- 張宏生：《中國佛教百科叢書——詩偈卷》，台北：佛光文化事業有限公司，1999 年。
- 陳迺臣：《教育哲學導論：人文、民主與教育》，台北：心理出版社有限公司，1997 年。
- 項楚：《寒山詩注（附拾得詩注）》，北京：中華書局，2010 年。
- 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》，台北：天下遠見出版股份有限公司，2005 年。
- 滿謙法師：《悅讀法華經》，台北：香海文化事業有限公司，2016 年。
- 鄭石岩：《覺·教導的智慧：應用禪式教學》，台北：遠流出版事業股份有限公司，1991 年。
- 聖嚴法師：《法鼓全集三之三——教育·文化·文學》，台北：法鼓文化事業股份有限公司，1999 年。
- Murray Stein 著，朱侃如譯：《榮格心靈地圖》，台北：立緒文化事業有限公司，2003 年。



### 三、 期刊論文

- 丁敏：〈煮雲法師的佛教經驗與佛教事業—1949 年大陸來臺青年僧侶個案研究〉，《中華佛學學報》第 12 期，中華佛學研究所發行，1999 年。
- 方百壽：〈從寺廟籤詩看民間求籤者心理〉，《臺灣源流》第 5 卷，1997 年 3 月。
- 杜保瑞：〈文字如山的佛光山人間佛教〉，《人間佛教高峰論壇·二〇一四·輯二·人間佛教宗要》，高雄：佛光文化事業有限公司，2015 年。
- 星雲大師：〈六波羅蜜自他兩利之評析〉，《普門學報》第 4 期，2001 年。
- 傅佩榮：〈人與超越界的適當關係〉，《哲學雜誌》季刊第 3 期，台北：聯合發行中心，1993 年。
- 程恭讓：〈星雲大師對佛教的十大貢獻〉，《人間佛教高峰論壇·二〇一四·輯二·人間佛教宗要》，高雄：佛光文化事業有限公司，2015 年。
- 惟善：〈人間佛教：大眾化而非世俗化〉，《2009 年人間佛教的當今態勢與未來走向海峽兩岸學術研討會》，財團法人佛光山文教基金會出版發行，2009 年。
- 楊惠南：〈解嚴後台灣新興佛教的現象與特質——以「人間佛教」為中心的一個考察〉，《「新興宗教現象研討會」論文集》，台北：中央研究院社會學研究所，2002 年 3 月。
- 劉高武：〈人間佛教之特性及其思想〉，《普門學報》第 13 期，佛光山文教基金會發行，2003 年。
- 謝金良：〈《周易》與籤詩的關係初探〉，《世界宗教研究》，1997 年第 4 期。
- 羅凌：〈《千江映月--星雲說偈》的選偈範圍與特徵探微〉，《2015 星雲大師人間佛教理論實踐學術研討會》，2016 年。
- 釋知悅：〈從《人生卜事》探討人間佛教的信仰觀〉，《2014 星雲大師人間佛教理論實踐學術研討會》，2014 年。
- 釋永海：〈星雲大師《人生卜事》的理論與實踐〉，《佛光山研究—2014 年徒眾論文發表會第(一)冊》，2014 年。

#### 四、 碩、博士論文

林大山：《台灣民間宗教籤詩療癒經驗之研究—以台中市南屯區萬和宮媽祖籤信仰者為例》，南華大學生死學系碩士論文，2012年。

周瑞興：《探討科技融合對宗教求籤態度的影響》，國立暨南國際大學資訊管理學系碩士論文，2016年。

高弘毅：《觀世音靈籤探源—以板橋市接雲寺為例》，華梵大學東方人文思想研究所碩士論文，2009年。

陳彥汝：《籤詩故事在運籤中的核心價值研究--以關帝百首籤詩為例》，國立高雄師範大學國文教學碩士班碩士論文，2006年。

楊貴媛：《佛光山大佛法語的教育意涵與應用探討》，佛光大學宗教學系碩士論文，2008年。

薛皓文：《臺灣艋舺龍山寺籤詩及其文學性研究》，國立臺灣師範大學國文學系碩士論文，2008年。

#### 五、 報章雜誌

林明德：《人間福報》〈人間百年筆陣-籤詩，是人神互動的符碼〉，2018年7月10日國際/兩岸版。

《人生雜誌·你在忍什麼》第405期，台北：法鼓文化，2017年5月。

#### 六、 工具書

佛光大藏經編修委員會：《佛光大辭典》，高雄：佛光出版社，1988年。

#### 七、 網路資源

教育部《國語辭典簡編本》之網站，<http://dict.concised.moe.edu.tw/cgi-bin/jbdic/gswweb.cgi?o=djbdc&searchid=W00000001864>，參閱日期：2018年9月17日。

姚思廉：《陳書·列傳第二十一江總 姚察》卷27，中國哲學書電子化計劃之網站 <https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=323478>，參考日期：2018年12月25日。

《論語·季氏》，中國哲學書電子化計劃之網站，<https://ctext.org/analects/ji-shi/zh>，參考日期：2019年3月6日。

《孟子·告子下》，中國哲學書電子化計劃之網站，<https://ctext.org/mengzi/gaozii/zh#n1789>。參閱日期：2018年12月22日。

《論語·衛靈公》，中國哲學書電子化計劃之網站 <https://ctext.org/analects/weiling-gong/zh>，參考日期：2019年3月31日。

鳳凰網，〈賈伯斯的佛教人生〉，[https://fo.ifeng.com/zhongsheng/detail\\_2012\\_04/11/13799423\\_0.shtml](https://fo.ifeng.com/zhongsheng/detail_2012_04/11/13799423_0.shtml)，參考日期：2018年10月21日。

大公網，〈學誠法師：思維決定人生〉2015年5月26日，[http://bodhi.takungpao.com.hk/sspt/zhianzhiyu/2015-05/3010483\\_print.html](http://bodhi.takungpao.com.hk/sspt/zhianzhiyu/2015-05/3010483_print.html)，參考日期：2019年5月21日。

佛光山西來寺官方網站，<http://www.hsilai.org/>，參閱日期：2019年3月31日。

名言佳句大全網站，<http://www.tw117.com/mingyan-ju/53916/>，參考日期：2019年4月1日。

《天下雜誌》〈稻盛和夫精進之道：沒意義、徒增心勞的舉動不要做〉，<https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5093774>，參考日期：2019年4月2日。

《人間福報》電子報〈轉念佛法感化大哥擺攤賣手作蛋捲〉2014年2月10日，<http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?unid=336973>，參考日期：2019年4月7日。

《聯合影音網》〈昔日大哥出獄創業遇檢察官關心緊盯 四年後感激〉2016年8月14日，<https://video.udn.com/news/542463>，參考日期：2019年4月7日。

《人間通訊社》〈西來大學活動週 深入人間佛教〉2018年4月12日，<http://www.lnnews.com/news/西來大學活動週%20深入人間佛教.html>，參考日期：2019年4月7日。

《人間通訊社》〈奧克蘭大學社團博覽 佛光社團以大師法語廣結善緣〉2019年3月14日，<http://www.lnnews.com/news/奧克蘭大學社團博覽%E3%80%80%佛光社團以大師法語廣結善緣.html>，參閱日期：2019年4月7日。

《人間通訊社》〈台日文化交流 歡樂無國籍〉2018年4月11日，

<http://www.lnanews.com/news/台日文化交流%20%20%20歡樂無國籍.html>，參閱日期：2019年4月7日。

《人間通訊社》〈滿潤法師新春佛學講座 人生108事一百八煩惱對治妙方〉

2018年2月20日，<http://www.lnanews.com/news/滿潤法師新春佛學講座%20%20人生108事一百八煩惱對治妙方.html>，參閱日期：2019年4月7日。





## 附錄

表 7：大佛法語與六度波羅蜜之關係表

編號	大佛法語	布施	持戒	忍辱	精進	禪定	般若
1	手把青秧插滿田，低頭便見水中天； 六根清淨方為道，退步原來是向前。		✓	✓			✓
2	龍游淺水遭蝦戲，虎落平陽被犬欺； 人情似水分高下，世事如雲任卷舒。			✓			✓
3	個個明明呈似君，不須特地策功勳； 風和日暖黃鶴叫，春在花梢已十分。						✓
4	佛地人多心甚閒，日看飛禽自往還； 有求莫如無求好，進步哪有退步高。					✓	✓
5	四面湖山鏡裡看，樓船深浸碧波寒； 不知身在冰壺影，可笑沉酣夢未殘。					✓	✓
6	麗天杲日照寒空，風自西兮雲自東； 好把繩頭牢穩住，莫隨流水任漂蓬。					✓	✓
7	人來謗我我何當，且忍三分也無妨； 卻為兒孫榜樣計，只從柔處不從剛。			✓			✓
8	春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪； 若無閒事掛心頭，便是人間好時節。					✓	✓
9	山也空來水也空，隨緣變現體無窮； 青山綠水依然在，為人疑嫉難相容。						✓
10	拋卻身心見法王，前程不必問行藏； 但能識得娘生面，草木叢林盡放光。						✓
11	人身難得今已得，佛法難聞今已聞； 此身不向今生度，更向何生度此身？				✓		✓

12	紅塵白浪兩茫茫，忍辱柔和是妙方； 到處隨緣延歲月，終身安分度時光。			✓		✓	✓
13	巨海茫茫性海清，何分江渠與溝坑； 歸來一滴曹溪水，灑向雲廚味自珍。						✓
14	發腳尋師為參禪，孤雲高臥枕石眠； 白月無風光自淨，青松有雨響聲寒。				✓	✓	✓
15	趙州八十猶行腳，只為心頭未悄然； 及至歸來無一事，始知空費草鞋錢。						✓
16	佛在靈山莫遠求，靈山就在汝心頭； 人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。						✓
17	毀譽無憑由他去，榮枯有運莫尤人； 能知隱晦心常泰，不戀繁華性自真。			✓			✓
18	休將自己心田昧，莫把他人過失揚； 謹慎應酬無懊惱，耐煩做事好商量。		✓	✓			✓
19	坐破蒲團不用功，何時及第悟心空？ 直是一番齊著力，桃花三月看飛紅。				✓		✓
20	一天風月流空界，隔嶺鐘魚應海潮； 江月不隨流水去，天風直送海濤來。					✓	✓
21	逆境來時順境因，人情疏處道情親； 夢中何必爭人我，放下身心見乾坤。					✓	✓
22	滾滾紅塵古路長，不知何事走他鄉？ 回頭日望家山遠，滿目空雲帶夕陽。					✓	✓
23	榮華終是三更夢，富貴還同九月霜。 老病死生誰替得？酸甜苦辣自承當。	✓					✓
24	佛國好景絕塵埃，煙霧重重卻又開； 若見人我關係處，一花一葉一如來。		✓				✓

25	從來硬弩弦先斷，每見鋼刀口易傷； 惹禍只因閒口舌，招愆多為狠心腸。		✓				✓
26	不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香？ 直饒熱得人流汗，荷池蓮蕊也芬芳。			✓			✓
27	面上無瞋是供養，口裡無瞋出妙香； 心上無瞋無價寶，不斷不滅是真常。	✓					✓
28	你騎馬來我騎驢，看看眼前我不如； 回頭一看推車漢，比上不足比下餘。			✓			✓
29	力耕火種是良方，秋到家家晚稻香； 放不下時擔取去，何如福田待來春。				✓		✓
30	月色松聲總見聞，禪心妄想聖凡分； 消歸一念無生處，此意如何把似君？					✓	✓
31	溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身； 夜來八萬四千偈，他日如何舉似人。	✓					✓
32	無邊風月眼中眼，不盡乾坤燈外燈； 柳暗花明千萬戶，敲門處處有人應。						✓
33	人從巧計誇伶俐，天自從容定主張； 諂曲貪瞋墮地獄，公平正直即天堂。		✓				✓
34	溪邊澗底有來由，白雲深處水長流， 百草青青無限意，綠楊枝上掛輕球。						✓
35	不怕虎生三個口，只怕人懷兩樣心； 逢人且說三分話，未可全拋一片心。						✓
36	莫說他人短與長，說來說去自招殃； 若能閉口深藏舌，便是修行第一方。		✓				✓
37	世事紛紛如閃電，輪迴滾滾似雲飛； 今日不知明日事，哪有工夫論是非。				✓		✓



38	萬機休罷付癡憨，蹤跡時容野鹿參； 不脫麻衣拳作枕，幾生夢在綠蘿庵。						✓
39	休得爭強來鬥勝，百千渾是戲文場； 頃刻一聲鑼鼓歇，不知何處是家鄉。						✓
40	理事圓融泯自他，白雲飛去了無遮； 海納百川流不盡，空容萬象是吾家。			✓			✓
41	善似青松惡似花，看看眼前不如它； 有朝一日遭霜打，只見青松不見花。			✓			✓
42	名醫化導有來因，疾病傷寒先忌瞋； 脈理深微能率性，良方精細度迷津。		✓				✓
43	萬事無如退步人，孤雲野鶴自由身； 松風十里時來往，笑揖峰頭月一輪。			✓			✓
44	達摩西來一字無，全憑心地用功夫； 若要紙上談人我，筆影蘸乾洞庭湖。						✓
45	佛在世時我沉淪，佛滅度後我出生； 懺悔此身多業障，不見如來金色身。				✓		✓
46	從征萬里走風沙，南北東西總是家； 落得胸中空索索，凝然心是白蓮花。			✓			✓
47	未曾生我誰是我？生我之時我是誰？ 來時歡喜去時悲，合眼朦朧又是誰？						✓
48	埋頭雪嶺豈平常，為道忘軀世莫量； 不經一番徹骨後，如何做得法中王？			✓			✓
49	行藏虛實自家知，禍福因由更問誰？ 善惡到頭終有報，只爭來早與來遲。						✓
50	一住寒山萬事休，更無雜念掛心頭； 閒書石壁題詩句，任運還同不繫舟。			✓			✓

51	千年石上古人蹤，萬丈岩前一點空； 明月照時常皎潔，不勞尋討問西東。			✓	✓		✓
52	廬山煙雨浙江潮，未到千般恨不消； 到得原來無別事，廬山煙雨浙江潮。					✓	✓
53	禪心靜寂白雲中，秋水春山未許同； 唯有松風別吹調，夜深素月已濛濛。					✓	✓
54	物物頭頭別有天，此中消息幾人傳？ 忽然怒作獅子吼，獨露鬚眉照大千。				✓		✓
55	石火電光時幾何，總因恩愛受折磨； 若人識得真假性，罪滅心忘出網羅。						✓
56	是非不必爭人我，彼此何須論短長； 世事由來多缺陷，學道求真免無常。			✓			✓
57	學道猶如守禁城，晝防六賊夜惺惺； 將軍主帥能行令，不用干戈定太平。					✓	✓
58	山前一片閒田地，叉手叮嚀問祖翁； 幾度賣來還自買，為憐松竹引清風。						✓
59	本無一事可思求，平地風波信筆收； 從地倒還從地起，十方世界任悠遊。			✓			✓
60	多年古鏡要磨功，垢盡塵消始得融； 靜念投於亂念裡，亂心全入靜心中。				✓		✓
61	春日才看楊柳綠，秋風又見菊花黃； 榮華總是三更夢，富貴還同九月霜。	✓					✓
62	心如大海無邊際，廣植淨蓮養身心； 自有一雙無事手，為作世間慈悲人。		✓				✓
63	寒梅帶雪嶺頭開，冉冉天花落講台； 好遣上方香積國，為予一鉢盡擎來。			✓	✓		✓

64	千錘百鍊出深山，烈火焚燒莫等閒； 粉身碎骨都無怨，留得清白在人間。			✓			✓
65	月半月圓尤存月，本來無暗復何明？ 一片寒光耀古今，三千世界總輝騰。					✓	✓
66	春花秋月不關情，夕照翻疑夢裡驚； 赤白青黃描寫盡，天孫縱巧織難成。				✓		✓
67	橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同； 不識廬山真面目，只緣身在此山中。					✓	✓
68	深山畢竟藏猛虎，大海終須納細流； 是非只為多開口，煩惱皆因強出頭。			✓			✓
69	月白風清涼夜何，靜中思動意差訛； 雲山巢頂蘆穿膝，鐵杵成針石上磨。			✓	✓		✓
70	華頂峰頭月倍明，石梁橋下水偏清； 能持一滴來淡海，猶勝曇花盞內生。					✓	✓
71	若逢知己宜依分，縱遇冤家也共和； 寬卻肚皮須忍辱，豁開心地任從他。			✓			✓
72	回憶當年我養兒，我兒今又養孫兒， 我兒餓我由他餓，莫教孫兒餓我兒。						✓
73	萬水千山訪知音，誰知步步未沾塵； 腳跟下事能回顧，翻身不墮妄和真。					✓	✓
74	山重重又水重重，透出重重重見功； 重重妙義重重意，不管東南西北風。				✓		✓
75	以忍辱行，攝諸恚怒； 以大精進，攝諸懈怠。			✓	✓		✓
76	諸有所作，能施善為； 住佛威儀，心如大海。		✓				✓

77	諸惡莫作，眾善奉行； 自淨其意，是諸佛教。		✓				✓
78	說柔軟語，作慈悲事； 行忍辱法，修大乘道。	✓		✓			✓
79	百千法門，同歸方寸； 河沙妙德，總在心源。				✓		✓
80	至道無難，惟嫌檢擇； 但莫憎愛，洞然明白。			✓			✓
	小計	5	10	25	16	18	80



表 8：《人生 108 事》與六度波羅蜜之關係表

編號	《人生 108 事》之法語	布施	持戒	忍辱	精進	禪定	般若
1	常作「難遭難遇」想，要把握當下的機緣，時時是好日，處處是好地。				✓		✓
2	錢財是五家共有的，健康、名譽、福德、人緣、善事才是自己擁有的。	✓					✓
3	做人要做得心甘情願，並且要能不忘初心，有容乃大。			✓			✓
4	在世間上，「擁有」是一種負擔，如果建立「享有」的觀念，享有世間一切，都與我有關，我怎麼會貧窮呢？	✓					✓
5	不比較，不計較，不怕難，不怕苦，成功、福樂全在其中。			✓			✓
6	忙，就是營養，要忙得給人信心、給人接受，要忙得人我和諧，皆大歡喜。	✓			✓		✓
7	聖人也會給人批評，要把批評、毀謗、委屈當成營養，當為改進、當為增上緣。			✓			✓
8	因緣能成就一切，把好因好緣給人，人家也會把好因好緣給我。	✓					✓
9	世間有苦有樂，這是當然的，重要的是，吃得苦中苦，才能成為人上人，沒有十載寒窗，哪裡能金榜題名呢？			✓			✓
10	一顆種子，可以結出萬千果實，涓涓細流，可以成為大海汪洋；一和小，不可輕視，所謂「滴水之恩」，不可不報也。						✓

11	你重要，他重要，我不重要。因為犧牲、奉獻、吃虧、服務，才是真正的福報。			✓			✓
12	重新估定價值，正知正見可以裁定人我關係，凡事不要那麼計較，不要那麼執著。						✓
13	凡事秉持「你大我小，你對我錯，你樂我苦，你有我無」，可以顛覆自己、昇華自己，奧妙無窮。			✓			✓
14	仁義是中華文化的中心，要做仁者、義工，因為這是救苦救難的菩薩準則。	✓					✓
15	不知道有不知道的樂趣，世間上的事，不必全部知道；不聽不聞，也可以把它當作一種享受。					✓	✓
16	從善如流，給人方便，給人成全，要結緣，不要結怨。	✓		✓			✓
17	知恥近乎勇，做人知道慚愧、反省、認錯，這樣才會更進步。		✓				✓
18	不要隨人情起舞，人情的喜惡變化無窮；對與不對，用自己的智慧判斷。					✓	✓
19	光陰如金，人身寶貴，善用零碎時間，時間是我們的財富和生命。		✓				✓
20	要能皆大歡喜，不要給人難堪，要給人祝福，給人服務、給人利行，才是做人之道。	✓					✓
21	有佛法就有辦法，什麼是佛法？忍耐、慈悲、無執、智慧、親和、包容、尊重．．．．．都是佛法也。			✓			✓

22	生氣不能解決問題，要爭氣才更重要。所謂爭氣，是向上、奮鬥、發心、為善、助人也。			✓	✓	✓	✓
23	破銅爛鐵也能成鋼，就是黃金、白玉，黃金仍需洪爐煉，白玉還要妙手磨，對自己的前途，只要努力，就有希望。			✓	✓		✓
24	做什麼要像什麼，做一個給人接受的人，要禮貌、要負責、要勤勞、要忠誠，才是好人也。				✓		✓
25	佛教徒就要以佛陀為學習的目標，慈悲、無我、不執著、不比較、不計較、還怕不能成佛嗎？			✓			✓
26	好事、不好事，都是因緣，不要太過分別，能擔當就會成功。			✓			✓
27	給人利用才有價值，肯得吃虧、服務、奉獻，人生才會更有價值和成就。	✓					✓
28	不要貪嗔、不要無明，貪嗔無明的人往往不講理，也不像個人了。			✓			✓
29	世間上什麼都是我的，什麼也都不是我的。來了，要好好珍惜；去了，也自有它的因緣。懂得惜福、結緣，必有重新再起的機會。					✓	✓
30	要做好人，就要「諸惡莫作，眾善奉行」。身不犯殺、盜、邪淫，口不說妄語、謊言、惡口、搬弄是非；心不存貪欲、瞋恨、愚痴，能行十種善行，即是好人。		✓				✓

31	人我之間要像跳探戈，該進則進，該退則退。讓人討些便宜，自己不算吃虧。			✓			✓
32	結緣總比結怨好，要實踐三好、四給、五和。三好是做好事、說好話、存好心；四給即給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便；五和是：自心和悅、家庭和順、人我和敬、社會和諧、世界和平。	✓	✓				✓
33	拒絕別人不要太過無情，要婉轉，要有一些代替的鼓勵；能幹的人，總會有許多方法的。						✓
34	天堂地獄都在一念之間，每個人每天都要上天多次，也可能在地獄來往；存好心、做好事的人，必定能上天堂。					✓	✓
35	虛空之大，能容萬物；有空間，才能擁有。去除心內的雜念，就有空間接受美好的人事物。			✓			✓
36	求人不如求己。所以要保持正派的、善美的、淨化的心念，做自己的貴人。					✓	✓
37	未來一定比現在更好，應該要加倍努力；有希望，就有力量。				✓		✓
38	有理想，才有願力；有願力，才能實踐；有實踐，才能完成理想而擁有未來。				✓		✓
39	永不退票，信守承諾；你要人家怎樣對你，就要先怎樣待人。			✓			✓



40	健康、平安、緣分、歡喜，比金錢重要；只要能常常珍惜，不斷培福，就是富有的人。	✓					✓
41	能捨，必有得，有播種，才会有收成；莫以善小而不為，莫以惡小而為之，小終能成大也。	✓					✓
42	我們都在寫歷史，要立功、立德、立言。在你的人生紀錄上，是什麼樣的歷史呢？				✓		✓
43	面對問題，不要退縮，心存善念，光明在前。					✓	✓
44	只要心無罣礙，無有恐怖，遠離顛倒夢想，就能活得自由自在。						✓
45	不能不信因果，因緣果報是宇宙的真理。						✓
46	做人必定要有志願，願心的昇華，對聞思修三慧有重大的幫助。				✓		✓
47	千載一時，一時千載，要好好把握機會；許多因緣好事就在當下，不要輕易放過。				✓		✓
48	愛，就是惜，就是慈悲、服務、包容、智慧、尊重，懂得愛，就不會跟人對立。						✓
49	排難解紛不是閒事，肯幫忙就是功德。	✓					✓
50	做人要有情有義，情義是人生的基石，可以為他人解憂除惑，為自己添增生命的價值。	✓					✓

51	奢華、浪費，不可取，淡泊、勤儉才是生活的要道。		✓				✓
52	滿樹桃花一棵根，因緣果報重重無盡；心懷善念，珍惜因緣，必有好運相隨。						✓
53	從新做起，從今做起，從己做起；不推諉，不拖延，不依賴。				✓		✓
54	忍耐就是力量，就是智慧，就是心量。			✓			✓
55	不要向別人革命，要向自己革命，革除私心、陋習，自然前途光明。				✓		✓
56	要將歡喜布滿人間，要把自己活在歡喜中。	✓					✓
57	要有向困難挑戰的勇氣，只要有心，世間無難事也。			✓			✓
58	好事從我做起，好話從我說起，好心從我生起。	✓					✓
59	做自己的貴人，自己有能力，才能解決問題。				✓		✓
60	幸福，就在當下；幸福，要感受，要珍惜。					✓	✓
61	人要有信仰，有信仰，才有信心；有信心，才能安心；能安心，才自覺幸福。						✓
62	做人要有道德、正義，能不為情動，不為利動，不為權勢威武所動。					✓	✓
63	凡事要提起正念，不要有太多的疑慮。					✓	✓

64	要做正人君子，不要計較人我是非，不貪取非分之財，不爭奪虛妄名利。		✓				✓
65	保持歡喜，慈悲對待周邊的因緣，堅守原則，冷靜處理當前的事情。					✓	✓
66	受冤枉、受委屈，不要生氣。只要自己誠信、篤實、勤勞、奮發有為，成功不是夢想。			✓	✓		✓
67	提得起，放得下。好比皮箱，用之提起，不用時放下，要能提放自如。						✓
68	想要給人接受，禮貌、勤勞、負責、服務不能少。				✓		✓
69	我在眾中，因為我的一切與大眾都有關係。			✓			✓
70	當笑要笑，當說要說，當做要做，要能把握機緣。					✓	✓
71	隨緣、隨分、隨心、隨眾，能隨能順，就能歡喜自在。					✓	✓
72	服務奉獻中成就他人，努力工作中自我實現。				✓		✓
73	認錯是美德，多聽別人的批評，能讓自己更進步。					✓	✓
74	至道無難，唯嫌揀擇。不要多疑多慮，專一單純的行走正道，必能與道相應。			✓			✓
75	不要煩惱掛礙，只要活在希望之中，生活裡就有無限的喜悅。					✓	✓
76	立定腳跟做好人，存好心，起善念，風霜雨雪都不足畏也。					✓	✓

77	好事要多做，善心不可少，好話不嫌多，能如此，善因好緣自然跟著來。		✓				✓
78	待人好很重要，讓人感覺你是他得助的有緣人，更為重要。	✓					✓
79	能捨，才能得，待人不要小氣，與人結緣，才會更有人緣。	✓					✓
80	布施不一定用金錢，微笑、禮貌、讚嘆、服務、給人好因好緣，都是布施。	✓					✓
81	勤有功，戲無益，凡事認真、努力、勤奮，才能做人上人。				✓		✓
82	滿手好事，滿口好話，滿面微笑，滿心歡喜，堪為世間富貴人。	✓					✓
83	成就好事，要有恆心毅力，不能半途而廢；成為好人，要能耐怨耐苦，不能生氣畏難。			✓	✓		✓
84	放下一步，才能向前；給人利用，方能成功。不執著守舊，能奉獻自我，就能有進步和圓滿的人生。	✓					✓
85	「寬以待人，嚴以律己」對別人要能寬厚包容，對自己要能反省自律，這就是修行。		✓				✓
86	什麼都可以缺少，慈悲喜捨不可少；善事好心都可增加，貪嗔氣惱不可增。						✓
87	人我是非不要放在心上，怨恨煩惱不可留到明天。			✓			✓

88	冤枉、委屈，不要計較，路遙知馬力，日久見人心。			✓			✓
89	面對世間事，可以用歡喜微笑化解怨恨和對立；世間沒有解決不了的事情。			✓			✓
90	不要悲傷沮喪，要勇敢面對現實；智仁勇三達德，可助成好事也。						✓
91	承擔世間憂悲苦惱，樂於幫助服務別人，才是人間菩薩。						✓
92	掌握時間，善用空間，和諧人我之間。						✓
93	要從工作中找到歡喜和使命，要從讀書中找到智慧和悟道。					✓	✓
94	不遷怒別人、不二過，是正人君子的風範；心量有多大，成就就有多大。		✓	✓			✓
95	佛法在恭敬中求。同樣的，敬人者，人恆敬之；用人，就要信而不疑。						✓
96	凡事不要譴責別人，須能體諒、包容。譴責別人前，先想想自己又如何。			✓			✓
97	不要緊張，放鬆自己，只要合情合理，只要有佛法，沒有解決不了的問題。					✓	✓
98	要修習讚歎法門，讚歎別人；給人歡喜的妙用無窮。	✓					✓
99	智仁勇三達德，智，般若也；仁，慈悲也；勇，菩提也。其中佛法、世法都俱全了。				✓		✓

100	三好運動即身做好事、口說好話、心存好念；說好話即是真，做好事即是善，存好心即是美，做到真善美，就是聖賢人。	✓	✓				✓
101	不要把憂鬱煩惱帶到床上，更不要把憂鬱煩惱留到明天；有智慧的人，會將憂鬱煩惱拋向海洋裡。						✓
102	愛心的昇華就是慈悲，慈悲沒有敵人，更不會跟人對立；人我不對立，自然沒有煩惱。						✓
103	不要住在色聲香味觸法裡，要住在慈悲喜捨、六度萬行之中。						✓
104	解鈴還須繫鈴人，要懂得「改心、換性、回頭、轉身」所謂：轉迷為悟、轉憂為喜、轉癡為智、轉敗為勝，懂得轉化，人生的境界自然不同。						✓
105	苦難要能承擔，因為吃苦是教育，能讓我們增上；面對困難克服它，才能成就，才能進步。			✓	✓		✓
106	朋友有四品，有友如花，有友如秤，有友如山，有友如地。對朋友能不念舊惡，所謂友直、友諒、友多聞。						✓
107	人我之間，熱戰固然不好，冷戰也是不當；互助、互諒、互信、互解，才是朋友之道。			✓			✓
108	想成功，要有通路，事通、理通、人我都通。	✓			✓		✓
	小計	22	10	29	21	19	108