

南華大學人文學院文學系

碩士論文

Department of Literature

College of Humanities

Nanhua University

Master Thesis

從讀經參與到宗教實踐－以崇正基金會台中地區

推廣為例

From the Attendance of Reading Classics to Religious
Practice: The Case Study of Taichung District of
Chong Zheng Foundation

康素玲

Su-Ling Kang

指導教授：陳章錫 博士

Advisor: Chang-Hsi Chen, Ph.D.

中華民國 109 年 6 月

June 2020

南 華 大 學

文 學 系

碩 士 學 位 論 文

從讀經參與到宗教實踐—以崇正基金會台中地區推廣為例
From the Attendance of Reading Classics to Religious Practice:

The Case Study of Taichung District of Chong Zheng

Foundation

研究生：康素玲

經考試合格特此證明

口試委員：陳章錫

曾金鼎

指導教授：陳章錫

系主任(所長)：陳章錫

口試日期：中華民國

109年 6月 19日

謝 辭

感謝天恩師德，讓不惑之年的我還能重返校園就讀。因太久沒有在學校讀書，一開始還真不習慣校園生活。經過適應，在校期間與年輕學子一同研讀，似乎也讓自己重拾書本的樂趣。在南華文學系所就讀的點點生活，也將是自己美好生命美好回憶的一部份。

很開心能將自己參與將近二十年的讀經班，能夠用論文方式呈現出來，作為自己修辦的一份紀錄。在此要感謝崇正基金會的上方，睿智開設讀經班，讓後學有這個平台能夠參與。要感謝一路帶領著後學學習的林經理貴珠，感謝幫忙讓後學做問卷的讀經班家人，感謝先生做後學最好的後盾一路互相扶持，感謝論文指導老師陳章錫主任，用心指導論文，讓後學得以完成論文。感謝幫忙後學大大小小忙的前賢們，也將此論文呈獻給在天的好朋友-佳梅講師，因為有您的開頭，才有此論文的產生，謝謝您。

感謝所有的人，讓後學完成論文，一切只有感恩再感恩。

摘要

本研究是以崇正基金會台中地區，兩所讀經班作為研究。崇正基金會以推動兒童讀經，教化社會，進而推動其基金會的道務，對其道務發展有明顯的益處。從研究當中可窺探，家長帶孩子來參加讀經班之後，因認同其基金會的理念，是本著世界大同、弘揚中華固有道德、挽世界為清平、化人心為良善、推動心靈改革為宗旨理念。在參與讀經之後，進而參與基金會所辦的一系列活動及接受有系統的教育，將內心的那份感動轉為行動，身份由參與者轉變為推廣者，不但自己受惠也讓更多的家庭受益。是什麼樣的力量，讓一個讀經參與者，轉變成追求真善美之大同世界的人，研究目的希望由家長參與讀經到宗教實踐的過程，探究參與的成長歷程。每個人都是中華文化的傳承人，文化不是口號，而是在我們生活的點滴呈現。由讀經參與者的轉變，探究家長對宗教理念與傳統文化的實踐。

本研究第一章為緒論，從動機及目的，說明從研究者本身作為實際參與者，實地將其結果展現出來。第二章由讀經起源探討，研究讀經對教育的重要性。第三章為崇正基金會為何要推廣兒童讀，從推廣讀經當中，影響更多家長認同其理念。第四章研究，這些由讀經班的家長轉變成宗教的實踐者，原本就只是帶孩子來讀經，但經過參加崇正基金會一系列的教育活動後，不但能認同基金會理念，進而推廣，當一位推廣者，將其過程展現出來。第五章結論，整篇重點研究也藉此研究來探討，崇正基金會道場運作加入讀經班的經營之後，對道務的推展以及對人才成長的轉變，對提升整個崇正基金會的人才素質的影響有很大的助益。

關鍵字：崇正基金會、兒童讀經、道務運作、人才轉變、宗教實踐

Abstract

This research took two Chinese classic literature reading classes of Chungjeng Foundation as research objects, which located in Taichung city. Through promoting children Chinese classic literature reading, Chungjeng Foundation has been cultivating people in its ways and further facilitating its propaganda of Tao. The classic literature reading classes has facilitated the propaganda of Chungjeng Foundation. The research shows that the parents agree Chungjeng Foundation's cultivation ideology, which is based on the thoughts of world harmony, traditional Chinese moral doctrines, education and cultivation, and mind reformation, after participating Chinese classic literature reading classes. After that, they start participating the activities and foundational seminars held by Chungjeng, put what they've learned and felt into practice. In doing that, their role has switched from participants to supporters. They benefit not only themselves but also more people around them. There must be some motivation for a participant to become a supporter. The purpose of this research is to investigate the transformation progress of the participants from merely attending the classes to realizing religious practices. Each one of the volunteers inherits Chinese traditional culture. Culture shows itself in the life practice, not only verbal repetition. From the mental and behavioral change of the classic literature reading participants, the researcher investigated the participants' practices of religious beliefs and traditional culture.

Chapter 1 is the introduction. Based on research motivation and purpose, the researcher illustrated herself as a sample of participant and demonstrated the result. In chapter 2, the origin of classic literature reading was investigated in order to discuss the significances of classic literature reading to the education. In chapter 3, the reason why Chungjeng foundation wanted to promote classic literature reading was investigated; and how did it affect the parents to agree with their ideology through classic literature reading. In chapter 4, the researcher shows how did the parents change into religious believers and put it into practice. They brought their kids to the classic literature class at the beginning, and then agree with the foundation's ideologies after participating the activities. In chapter 5, the researcher concluded how the foundation's propaganda work was facilitated and how the volunteer staff change in their mind and behavior after the foundation started operating traditional classic literature reading class.

Keywords: Chungjeng Foundation, children classic literature reading, foundation affair operation, staff transformation, religious practice

從讀經參與到宗教實踐－
以崇正基金會台中地區推廣為例
目錄

謝辭	I
摘要	II
Abstract	III
目錄	IV
第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 文獻探討	2
一、相關專書	2
二、碩、博期刊論文方面	3
第三節 研究方法與章節安排	5
一、研究方法	5
二、章節安排	7
第二章 讀經淵源的歷史背景	9
第一節 讀經教育沿革	9
一、讀經教育的來源	10
二、古代與現代讀經教育的差異	21
第二節 臺灣讀經教育傳播	27
一、明朝鄭成功時代	27
二、清朝統治臺灣時期教育	29
三、日據時代	30
四、光復後的臺灣	33

第三節	讀經教育的重要性	37
一、	深化儒家道德品格	37
二、	百年來讀經社會潮流	39
第三章	崇正基金會推廣讀經過程	46
第一節	崇正基金會成立之歷史發展	47
一、	崇正基金會之成立	49
二、	推廣兒童讀經的原因	57
第二節	社會形象的建立及貢獻	62
一、	如何推廣	63
二、	基金會台中地區推廣的狀況	66
三、	建立良好的社會形象	69
第三節	讀經對社會的啟發與影響	73
一、	端正社會風氣	73
二、	對社會的影響	75
第四章	讀經班推廣的成效	78
第一節	讀經班之成員組織	79
一、	讀經班志工老師	80
二、	家長部份	87
三、	學生部份	89
第二節	家長與學生的改變	92
一、	參與改變的過程	93
二、	信念的力量—修身部份	97
第三節	宗教實踐後的成效	100
一、	宗教實踐後的人生觀	101
二、	使命的力量	106

第五章 結論	112
參考文獻	115
附錄：	123
附錄一、採訪同意書	123
附錄二、志工訪問卷	124
附錄三、家長訪問卷	125
附錄四、讀經學童訪問卷	127
附錄五、師資研習結業證書	128
附錄六、招生簡章	129
附錄七、台中市政府公文	130



第一章 緒論

宗教組織藉由讀經教育的推動，進行其道務經營的開展，是一個正在發展中的社會現象，雖然各組織單位，已有許多的推動經驗，但相關的推動模式，仍多屬於嘗試摸索的階段，且隨著各單位組織規模與文化的差異，推動方式也有很大的不同，並未有豐富完整的理論文獻可供參考。基於上述原因，本文採用質性研究的方法，以崇正基金會之下的台中區域的讀經班為場域，透過文本資料的蒐集、相關人員的訪談，期望在經過消化整理、歸納分析之後，能瞭解宗教組織推展讀經教育的歷程，並對讀經教育在道務經營上，所造成的影響，作出系統性的描繪，以對後續道務的推動工作，提出俱建設性的建議。由於研究者本身，即是崇正基金會的組織成員，雖然在場域的進入，與人員的訪談上，有其自然性與方便性的優勢，但在訪談的過程裡，仍時時提醒自己：應避免讓自我的主觀價值，在訪談的進行當中，出現引導的作用，而對訪談結果造成影響。在資料的整理方面，也注意到將正反兩方面的訊息同等納入，避免先入為主的觀念，影響了整理的結果，如此期望所獲的結論，能較為客觀公允，所提建議亦較能適切實用。本章為緒論，第一節為研究的動機及目的。第二節是文獻的探討。第三節章節的安排。

第一節 研究動機及目的

崇正基金會在各地開始推廣兒童讀經班的同時，一開始只是想要透過兒童讀經來教育兒童，盡社會一點教化的責任。崇正基金會會推廣兒童讀經教育的緣由，是從王財貴教授而來的，崇正基金會開始著手，原本只是推廣，後來跟隨著道場運作，推廣兒童讀經是可以與道務運作一起結合的。研究者在崇正基金

會學習也近二十五年，隨著道場的道務運作都有深入投入參與運作，在參與運作的過程中，發現道親的人才素質與成長，與道場所推廣的道務是有所關係。從民國九十年（西元二〇〇一年）起，崇正基金會開始在各處，包含學校、社區、里長辦公處、活動中心等推廣「兒童讀經班暨家長成長營」，發現在推廣「兒童讀經」當中，藉由兒童讀經引領家長，找到人生的方向，也引領更多的家長來參與修道的行列。此方法是可以與道場的道務有所互助作用的，漸漸發現從推廣「兒童讀經」是可以運作道務。研究者就想研究為何透過「兒童讀經」的家長可以變成道場的幹部。來讀經班的家長跟著道場的活動參與，轉變成一位道場的幹部，有的不只是核心的道場幹部，更還是道場經理。¹身擔重責大任的職責，也將這份力量再發揮出去造福更多的眾生。這種宗教的力量可以讓人從一個讀經班家長，透過宗教的力量找到自己人生的目標與理想。

第二節 文獻探討

有關文獻部份，從歷代中國教育方法，來探討現在讀經教育方式。為何現代的正規教育體系，沒有將古聖賢的經書排入課程當中。文獻部份有參考如下：

一、相關專書

（一）《讀經教育理論與實務二版》²，對於讀經教育的釋題，提到按照許慎《說文解字》，「經」本義是「織」從(縱)絲也，是「織布的直線」。織布時，「經線」是先擺上去的，然後由梭帶動「緯線」交織而成布匹。「經」相對「緯」來說，具有先天性、引導性及恆常性。這也引申人生中所謂天經地義的常理常道。當代

¹ 崇正基金會的經理，即是擔任一區的負責人，相當於一個學校的班級老師。

² 王財貴、馬行誼、周碧香、施枝芳、李芝瑩、陳珖華：《讀經教育理論與實務二版》，台北，紅葉文化事業，2015年，頁1。

讀經教育發起人王財貴教授把古人讀經的「經」織範圍擴大了，將「讀經」定義為「讀最有價值的書」。³《讀經教育理論與實務二版》⁴這專書探討讀經教育釋題、當代讀經教育的廢興、中國讀經教育的傳統、讀經教育的基本理念、讀經教育的教材、讀經教學師資、讀經教育的時機、讀經教育的教法。本文即是由王財貴教授之基本理念作為論文研究的背景。

(二) 陳秀絨：《活水探源》⁵書當中探討傳統啟蒙教育的歷史演變、啟蒙教育思想的發展、啟蒙教材的源流，也談到臺灣地區傳統啟蒙教材的蛻變與傳播，本書中也提到從傳統啟蒙教育到兒童讀經，本書中的兒童讀經部份研究做為研究者所引述的重要參考。

二、碩、博期刊論文方面

(一) 吳俊誼：《讀經教育對宗教型非營利組織道務經營之影響—以一貫道天慈佛院為例》⁶論文指出，是從讀經教育，在宗教組織道務經營上的功能與角色，並探討讀經教育對於宗教組織的影響力，如何透過經營管理，加以發揮和呈現。在一貫道道場當中有關道務推展與兒童讀經的相關論文當中，大部份都是關於兒童讀經的相關發展，只有少部份是以道務跟兒童讀經的結合探討，在一貫道各個單位當中，推廣道務的方法有很多方式，以兒童讀經作為道務運作的也不少。此論文中沒有提到如何從兒童讀經的參與發展到參與道務的實際運作，研究者的論文會以此作為探討的論述。

(二) 黃崇偉：《社區親子讀經對品格教育成效之影響研究—以中華經典研究學

³ 王財貴、馬行誼、周碧香、施枝芳、李芝瑩、陳珖華：《讀經教育理論與實務二版》，台北，紅葉文化事業，2015年，頁1。

⁴ 王財貴、馬行誼、周碧香、施枝芳、李芝瑩、陳珖華：《讀經教育理論與實務二版》，台北，紅葉文化事業，2015年，頁1。

⁵ 陳秀絨：《活水探源》，台中，光慧文化事業，2009年。

⁶ 吳俊誼：《讀經教育對宗教型非營利組織道務經營之影響—以一貫道天慈佛院為例》，暨南大學非營利組織管理碩士論文，2014年。

會為例》，⁷本論文中提到兒童讀經對品格的重要性，黃崇偉在論文中提到中華經典研究學會在社區、學校致力於親子讀經教育推廣等等。將讀經教育在各階層中開展，將道德教育向上紮根。⁸文中沒有論述到從參與讀經的家長後續的發展，研究者就針對參與讀經的家長後續參與的發展作為研究。

(三) 賴秀宜：《讀經教學對國小學生行為表現與學習能力影響之研究—以「崇正基金會」推廣親子讀經班為例》，⁹本論文當中賴秀宜提到「崇正基金會」親子讀經班讀經教學對家庭倫理親子關係之影響有：親子關係變好、家長成長、有同理心、懂得感恩等方面，均有正向之影響。¹⁰賴秀宜本身就是由參加崇正基金會讀經班的家長，轉而感受到讀經有多項的好處，進而轉為推廣者。論文當中是以研究學生行為能力的改變，並未提到自己如何從參與讀經當中，變成推廣讀經的相關研究

(三) 楊欽助：〈兒童讀經的現在意義〉¹¹期刊當中，楊欽助的研究主要在探討，從歷史脈絡當中，從古代到現代兒童讀經教育，在品格涵養當中是最好的品格教育。從兒童讀經的成效去研究品格教育，也歸納一些中外學者對兒童讀經的支持論點。這些研究雖然都沒有談到，有關從讀經進而到宗教實踐部份，但是論文當中的兒童讀經淵源，都是研究者參考的重要資料。

(四) 高瑋謙：〈論讀經教育的時代意義〉¹²本期刊當中，高瑋謙提到讀經是中國傳統培育人才很重要的教育，到了現代由王財貴教授主要的推廣，讓讀經

⁷ 黃崇偉：《社區親子讀經對品格教育成效之影響研究—以中華經典研究學會為例》，南華大學生死學系碩士論文，2010年。

⁸ 黃崇偉：《社區親子讀經對品格教育成效之影響研究—以中華經典研究學會為例》，南華大學生死學系碩士論文，2010年，頁104。

⁹ 賴秀宜：《讀經教學對國小學生行為表現與學習能力影響之研究—以「崇正基金會」推廣親子讀經班為例》，中臺科技大學文教事業經營研究碩士論文，2016年。

¹⁰ 賴秀宜：《讀經教學對國小學生行為表現與學習能力影響之研究—以「崇正基金會」推廣親子讀經班為例》，中臺科技大學文教事業經營研究碩士論文，2016年，頁II。

¹¹ 楊欽助：〈兒童讀經的現代意義〉，《學校行政雙月刊》第32期，2004年，頁94-95。

¹² 高瑋謙：〈論讀經教育的時代意義〉，《鵝湖月刊》第37卷第11期，2012年，頁56-64。

教育讓社會大眾受到重視。讀經教育不只在臺灣地區推廣，相對歐美也造成一股旋風影響國外，讓讀經的價值及意義，再度讓呈現。

第三節 研究方法與章節安排

一、研究方法

(一) 訪談資料

質的研究資料都是以文字的形式呈現，不是用數字來呈現。¹³質的研究在歐美已經有相當豐富的歷史研究了，大約在西元一九一〇年到一九四〇。社會研究人員進行深度的訪談，進行觀察研究。¹⁴但就在西元一九四〇到一九五〇年代，量化研究的興盛，讓質就沒有受到重視。然而從一九六〇，質性研究也開始運用在教育研究者進行深度的訪查了。在質性研究中，訪談就是藉以瞭解研究對象如何解釋他們的世界。在質的研究中，訪談可作為搜集資料的主要策略，還有配合參與與觀察、文件分析、或其他研究技巧，作為搜集資料的輔助方式。¹⁵研究者本身推廣中華文化兒童讀經教育長達有二十年之久，利用本身的身份可以取得更有效的資源，也就是針對研究者所經營的讀經班的家長成長營的家長，採用訪談的方式，訪談法是透過訪談獲取資料，可以做為蒐集資料的主要方法，也可以作為輔助方法，去驗證或補充其他方法獲得的資料。這種運用訪談技術進行研究的方法，具有的優點有：

1、資料取的容易且比較完整性。

¹³ 黃瑞琴：《質的教育研究方法》，台北，心理出版社，2005年，頁3。

¹⁴ 黃瑞琴：《質的教育研究方法》，台北，心理出版社，2005年，頁5-6。

¹⁵ 黃瑞琴：《質的教育研究方法》，台北，心理出版社，2005年，頁109。

- 2、對研究者本身就是一個帶動者，對研究較易深入了解問題的核心。
- 3、可以正確掌握資料。
- 4、可評鑑答案的真實性。
- 5、訪問者可以先設定好研究。
- 6、可以控制環境。
- 7、可以掌握問題的次序等。

訪問法的這些優點恰好可以幫助研究者更深入了解研究的主題與問題，以彌補書面文獻的侷限。依訪問的性質，主要分為兩種：一種是結構性訪問，訪談的內容與程序，均在訪問進行前就已標準化，訪問的實施，完全遵照預定的訪問表格，逐一進行；一種是無結構性訪問，沒有使用訪問表格與事先決定好的訪問程序，對於受訪者的反應，也沒有任何的限制，因此訪問的情境開放，且具有高度的彈性與自由。無論是哪一種訪問方式，都必須視研究問題而定，選擇最適合自己研究主題的訪問方式。

研究者在此論文中所使用的是「半結構式」訪問法，亦即訪問者在訪問之前，預先制訂好訪談大綱（附錄一、二、三），再對受訪者進行訪問，在訪問過程中，如遇有值得再探討下去的話題時，便深入之，而毋須執著於預訂的大綱。半結構式訪問法較適宜研究者的研究，因為會讓訪問具有很大的靈活性，與受訪者進行自由的交談，可以對問題有更深入的探討，有助於釐清其中隱晦不清之處。

（二）實地參與：

研究者是一位推廣兒童讀經教育二十年的實踐者，在推廣讀經當中，幾乎每位家長每位小朋友的成長過程，都是非常熟悉，所以當家長是一位從參與者到推廣實踐者，在其過程每個步驟都是要相當小心翼翼的在引導，所以每一位家長要如何從一位家長轉變成為我們宗教實踐者，每一環節皆都要很用心引導。每位小朋友與家長除了關心讀經事宜，還來要關心其小朋友的日常生活，因為

要從孩子為關心的起點，擴展到家長的家庭環境，通常一位孩子讀經，除了家長（大部分都是媽媽居多）來成長營有認識外，我們會在讀經班上課期中，辦母親節活動跟歲末感恩活動，來認識孩童與其家人，更會藉由每年舉辦的元旦經典比賽來認識更多孩童的家人，因為一位小朋友上台表演，其家人都會來參與活動，所以真的要用各種方式來經營家長進入崇正這個區塊。研究者本身就是參與其中的執行者，也可以說讀經班所有大大小小的事情都是一手掌握的，運作起來也很得心應手的。

二、章節安排

（一）第一章 緒論

本章第一節說明研究動機與目的，第二節探討參考文獻，再陳述主題，第三節安排，並針對取材方面的相關文獻加以分析。

（二）第二章 讀經淵源的歷史背景

本章第一節說明讀經教育的沿革，說明讀經教育的來源，從歷代的教育來分析讀經教育。

第二節則是探討臺灣讀經教育的傳播，及臺灣讀經教育的沿革，了解臺灣發展讀經的歷史。

第三節是讀經教育的重要性，為何讀經教育這麼重要，探討讀經的存廢之間的得失。

（三）第三章 崇正基金會推廣讀經過程

第一節研究崇正基金會成立的歷史發展，基金會的成立秉持者世界大同本是全人類共同的夢想而創立，基金會致力於兒童讀經，為社會盡一份力，探討兒童讀經對社會家庭的重要性。

第二節社會形象的建立及貢獻，如何推廣及潛移默化當中，推廣修身齊家之道。

第三節讀經對社會的啟發與影響，推廣讀經受政府的肯定是最大的動力。

（四）第四章讀經班推廣的成效

第一節讀經班之成員組織，這章節由志工老師、家長部份、學童部份作為研究。

第二節家長與學生的改變，從家長轉變為一位宗教的參與者，家長改變的過程，探討家長為何能自我改變那多。

第三節宗教實踐後的成效，本章節說明家長的宗教實踐後的人生觀，是燃燒自己照亮別人，更體會到立身行道報父母恩，從這兩個觀點去探討其人生觀。

（五）第五章 結論

從兒童讀經教育的推廣，與道務推展做更有效的結合，是要更有系統的規劃，可以讓讀經教育推廣的更長久，家長也會因兒童讀經因素，共同弘揚中華傳統的文化。

第二章 讀經淵源的歷史背景

數千年來，中華文明已累積有豐富的經典寶庫。從至聖先師孔子創立民間私塾以來，聖賢智慧就如一盞明燈，引領大眾邁向光明大道。

一般治史者以中古時期始於秦滅六國，終於李唐。然秦建立王朝沒有多久，即被漢朝取代，而儒家講述的先王學也自西漢武帝之後被奉為經典，故論經書教育。自古以來，教育本身就是社會國家不斷進度的源頭，中華文化的傳統皆以經典教育為基礎，經書的教育影響中華文化幾千年來發展，讀經教育從歷代到現代，隨著歷史的演變有其更迭，但讀經對中國人是何其的重要，本章節將探討中國教育史上，讀經教育的沿革。在本章節會分為第一節讀經教育的沿革，作為探討，第二節探討臺灣讀經教育的傳播影響力，第三節探討讀經的重要性，分為三節一一探討。

第一節 讀經教育沿革

兩千多年來教育，雖沿襲而來，然而各時代亦有其相當的變動，雖同樣經典之解釋，漢儒宋儒就各有不同，儒家學說的內容亦隨著時代而有變化。但本質上均係本之儒家學說，無論政治社會的變動，教育方面也沒能脫離社會而獨自演變。但是從清末我國因與西洋文明的接觸，無論政治經濟軍事均起了空前的改變，連教育政策也起了變化，最大的影響就是廢除兩千多年來的讀經教育。讀經教育也是中國人二千多年來必讀的進階教育課程，儒學從漢朝之後就受到重視，到了隋唐科舉制度產生，讀經是考舉功名的必經過程，雖然讀經的議題，從清末到現在，始終存在著存廢的問題，導致為何現在人對讀經有困難，因為現在人都不讀經了，不讀經對讀書人有多大的影響力。還有到八十年代的臺灣，兒童讀經在許多熱愛傳統文化的人士的推動之下，在社會又引起了一股巨大的迴響，這

股讀經力量的延燒從臺灣發展讀經到了全世界，是很值得現在的人所探討的。

一、讀經教育的來源

中國教育的起源，可以追溯到文明發祥的時候，社會與政治結構都還沒有建立，組織也沒有明確的教育機構之時，在最早的考證紀錄中，當可以遠溯至堯舜時期（西元前二三五七年~西元前 二二〇五年）。

《尚書·舜典》帝曰：「契，百姓不親，五品不遜。汝作司徒，敬敷五教，在寬。…帝曰：「夔！命汝典樂，教胥子，直而溫，寬而栗，剛而無虐，簡而無傲。詩言志，歌永言，聲依永，律和聲。八音克諧，無相奪倫，神人以和。」¹

所謂的五教就是「父義，母慈，兄友，弟恭，子孝。」那時的教育是重視倫理與音樂方面，司徒和典樂可說是最早的教育官。從此段可以追溯到我國最早的教育制度，在堯舜統治時期，中國政治、社會與知識的發展先進，它不但是中國歷史上輝煌的時期，更可媲美於羅馬帝國的安東尼王朝。²論教育兩字的起源，最早在《孟子·盡心上》孟子曰：「君子有三樂，而王天下不與存焉。父母俱存，兄弟無故，一樂也。仰不愧於天，俯不忤於人，二樂也。得天下英才而教育之，三樂也。君子有三樂，而王天下不與存焉。」³可見中國的歷史淵源長久，教育制度的建立也很早。

中國古代教育方式並沒有大量的知識或有系統的研究學門，中國的學校是在夏代建立的，《孟子·滕文公上》：「設為庠序學校，以教之：庠者，養也；校者，教也；序者，射也。夏曰校，殷曰序，周曰庠，學則三代共之，皆所以明人倫也。」⁴。所以我們在夏代就有了教育的學校了，經典為何成為中國人必讀的

¹ [漢]孔安國，[宋]金履祥：《尚書十三卷·尚書表注二卷》，台北，國立中央圖書館特藏組，1991年，頁40-42。

² 原著：郭秉文 譯者：沈律德《中國教育制度沿革史》，台北，遠流出版事業股份有限公司，2017年，頁19。

³ [宋]朱熹：《四書章句集著》，台北，鵝湖月刊社，2007年，頁354。

⁴ [宋]朱熹：《四書章句集著》，台北，鵝湖月刊社，2007年，頁255。

書，研究者整理分析中國讀經教育的沿革轉變從夏朝到現今。以下從各朝代的演變一一的作為探討：

我國歷代讀經的演變：

（一）虞夏商代的學校

《論語·八佾》子曰：「夏禮，吾能言之，杞不足徵也。」⁵孔子說，杞國的文獻不足，沒有保留完整的夏朝禮制的，雖然我們現在只能從古代文獻有限的記載裡去了解夏禮，夏代的學校雖然迄今還未能出土文物中得到直接的證實，夏代的貴族為培養自己的子弟，建立了學校。施教的內容是政治倫理教育、軍事體育和敬養老人的教育。

古籍所提到的「右學」和「瞽宗」，可能就是殷商時代的大學。殷人尚右尚西，把大學設在西郊，以表尊崇，所以又稱為「西學」。商代的學校是學習有關祭祀、軍事、樂舞和文字的知識技能。⁶

商代貴族男子重武習射，常舉行射禮，教育子弟，要懂得射箭的禮儀、禮節，並進而明確君臣上下長幼的規矩。⁷商代貴族很重視學校教育，設立了貴族學校，教師是由國家職官擔任，教育的內容包括宗教、倫理、軍事和一般文化知識。這就是中國最早的官學雛形。⁸

（二）周朝

西周是承接繼夏商而建立的高度發展的王朝，整個制度也比較完善，也形成了社會管理、文教發展、倫理建設、科學進步等等都有比較成熟的經驗了。由於當時的社會是建立在家庭制度方面，強調君臣、尊卑、上下之分，為了使教育政策更符合國家政策，提出了「明人倫」作為教育的目的，形成了「父子、君臣、夫婦、兄弟、朋友」的五倫做為社會的重要元素。教育內容也以禮樂詩作為主要內容。

⁵ [宋]朱熹：《四書章句集注》，台北，鵝湖月刊社，2007年，頁62。

⁶ 毛禮銳，邵鶴亭等合著：《中國教育史》，台北，五南圖書，1989年，頁19-21。

⁷ 郭齊家：《古代教育家》，台北，昭文社，1998年，頁12。

⁸ 郭齊家：《古代教育家》，台北，昭文社，1998年，頁15。

雖然周朝繼承了夏商的禮樂教育，但是夏商兩朝比較偏重在祭祀方面，到了周朝，禮樂的作用是由宗教意義逐漸變為倫理學與政治上的意義。除了禮樂之外，加上詩書，成為周朝教育主要內容即是禮樂詩書。⁹西周的學校分為「國學」與「鄉學」兩種；「國學」就是專為貴族子弟而設的，「鄉學」則專為階級下層的子弟而設。學校重視禮樂德行，兼教才藝，鄉學的課程是「德、行、藝」以禮樂作為德行教育的基礎。

《禮記·文王世子》：

凡三王教世子，必以禮樂。樂，所以脩內也。禮，所以脩外也。禮樂交錯於中。發形於外，是故其成也懌，恭敬而溫文。¹⁰

東周的教育情況與西周不相同，主要是傳統官學的崩潰，公立學校荒廢，取而代之的便是「私人講學」。春秋戰國為中國學術的黃金時代，在政治教育社會哲學各方面，都有其偉大的貢獻。其學術發達的原因有，第一當代社會變遷產生了很多需要解決的問題，因要解決問題而引發思考研究，第二就是各國互相爭才，求士甚殷，所以在民間大家就發奮為學其為重要，第三貴族制度當時被破壞了，很多貴族降為平民，知識下逮，平民優秀的就有求高深學問的機會，第四當時寫書方法甚為進步。此四點造成當時的學術相當發達，對於未來的影響亦甚大。¹¹

周朝末期，孔子開啟平民有教無類的教育大門，讓一般平民也可以接受儒家經典的教育。《論語·為政篇》

⁹ 王鳳喈：《中國教育史》，台北，正中書局，1996年，頁18-20。

¹⁰ 〔元〕陳澧：《禮記集說》，台北，世界書局，2018年，頁114。

¹¹ 王鳳喈：《中國教育史》，台北，正中書局，1996年，頁43。

子曰：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」¹²

孔子主張通過孝悌倫理之教來影響國家的政治，建立仁政，這種以倫理為中心，以教育為基礎，以仁政為目的的思想，奠定了儒家「建國君民，教學為先」的教育立國基礎。¹³

春秋戰國時期，雖然政治混亂，禮教崩壞，種種的社會問題，不過卻能夠學術自由，讓各家學說百家爭鳴，這也成就我國學術發展的黃金時代，替中華傳統文化奠定了堅實的學術與教育基礎，以經典作為汲取先知智慧的捷徑，以讓讀經為培養子弟的手段，漸漸成為中華民族教育的定式。

（三）秦代

秦統一中國之後，採用法家主張，實行耕戰政策，在教育上創立相應的吏師制度。秦朝有一群直屬於宮廷的學者，名為「博士」。他們負責掌管皇家圖書館中的古籍，這些博士對典籍的內容也都十分熟悉，通古今。但是焚書坑儒，使經學受到嚴重的挫折，除了醫藥、卜巫、農業種樹之書保留以外，詩書百家皆不能存。保留這些專書，與要推行的政令，並沒有相違背，秦始皇跟他的臣子所做的，是要禁止儒生在他們的學說中評論秦王政令的功過，而焚書的目的，就是要讓儒生沒有經書可以憑藉，從而阻止他們對時政的議論批評。秦始皇的焚書坑儒造成了古代官辦教育和高等教育，蕩然無存，很難復原，真的為歷史上很大的一浩劫。¹⁴論其秦朝有功之處，大概就是統一文字卻有其功績，因為統一文字是促進教育發展的重要條件。

（四）漢朝

漢代太學仍以儒家經典內容為官方的教育，漢武帝也沿用秦朝博士之職。漢代官學有一項重要發展就是有太學與郡國學校的發展，太學相當於今日的大

¹² 〔宋〕朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁54。

¹³ 程方平、畢誠：《中國古代的教育》，台北，文津出版社，1996年，頁32-33。

¹⁴ 郭秉文著，沈律德譯：《中國教育制度沿革史》，國立中央大學出版社，遠流出版事業，2017年，頁47-48。

學，郡國學校類似現今的中學。漢代之初，文化思想上仍受春秋戰國時代各家影響，但儒家宗師孔子的學問，所謂「祖述堯舜，憲章文武」，¹⁵是堯舜以來歷經夏商周三代文化的集大成者。又由於董仲舒建議漢武帝：「不在六藝之科，孔子之述者，皆絕其道，勿使並進。」所謂罷黜百家，獨尊儒術，就是政府只有立儒家的博士，而沒有立百家的博士，這種雖有政治因素，但是也有其學術價值的研究性。

為了鼓勵研究經典，漢武帝還設置五經博士，朝廷下令，命地方官尋找有德行，知禮教的人，經審核進入太學就讀。¹⁶儒家學術既被政府定為至尊，儒家經典亦成為民間師徒傳授最主要的教材，也使得儒家的經典便成為當時學生必讀的書，使登上了學術的高峰，自此後歷代承襲，以儒家為主的經典教育成為我們兩千年來教育的主流。¹⁷漢武帝獨尊儒學，表章六經與秦始皇焚書坑儒，重吏相比，真的是大相逕庭。漢朝的標榜一個「尊」字，將忠、孝、仁、義等倫理常注到人民的思想意識中，達到真正控制社會的目的。

（五）三國魏晉南北朝

三國之際，戰亂頻仍，官學形同虛設，講學與求學具不認真，培養不出人才。魏晉南北朝時期，由於原來統一的封建國家處於混亂分裂狀態，學校教育也出現了「若有若無，無興時廢」的局面。雖然學校教育因為戰亂而衰退，但是私人講學之風並未衰減，而且家庭教育得到了發展。

私學發達的原因來自於社會政治「雜亂」，官學不舉，所以造就了自學者跟以教書為職志的學者們，就以創造辦理私學為自己的出路。再來就是不少隱士，在戰亂當中為了保全自己的名聲節操，隱居不仕，終身研究學問。¹⁸魏晉之時，在尖銳的社會矛盾和士族統治者殘酷的統治之下，不少文人喪失對儒家思想的完全信任，開始信奉道家思想崇尚老莊思想，在社會上形成了一股清淡的風氣。晉朝以後，太學分出國子學，太學的學生來自平民，國子學則是貴族子弟的專

¹⁵ [宋]朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁37。

¹⁶ 郭秉文著，沈律德譯：《中國教育制度沿革史》，國立中央大學出版社，遠流出版事業，2017年，頁52。

¹⁷ 王財貴、馬行誼、周碧香、施枝芳、李芝瑩、陳珧華：《讀經教育理論與實務二版》，台北，紅葉文化事業，2015年，頁8-10。

¹⁸ 史習江：《中國古代的教育》，台北，文津出版社，2001年，頁28-29。

區，是後世之國子監之濫觴。

南北朝時代，由於南北民族歷史背景的差異，形成不同文化風貌。南朝偏重文學，北朝偏重經學。此朝代的儒家，已不再獨佔學術領導的地位了，已經開始有些動搖，因為此朝代的佛老學說亦相當的盛行，在宋文帝元嘉時，於京師開辦四所太學，即儒、玄、史、文四科。此時的讀經教育範圍已不再只有儒學了，已經含儒、釋、道三家的學術領域，雖然當時的政治很混亂，但是在學術領域方面而言，教育的範圍已經變的更加廣泛。

（六）隋唐

魏晉南北朝以老、莊、易三玄及佛教為主的玄學思想，教育思想形成儒、釋、道三家並行的局勢。¹⁹隋代如同秦代一樣，都是時間非常短的朝代，雖然短，但是創立的學校制度，影響後面的朝代有一定的程度。隋朝在中央設立了國子寺，置祭酒，專門管理全國學校教育，這是歷史上專門設立教育行政部門和設置專門行政長官的開始。²⁰隋統一中國後，平定了江南，也使的原本分南北經的學術也慢慢地變成一致了。

隋代對於教育體制多所興革，唐代大略沿襲之，一為中央設國子監，掌管教育行政權；二為專門研究經典的國子學、太學、四門學。²¹

唐代是中國歷史上國家最強盛，教育最發達的時期，私學遍佈城鄉，制度不一，程度懸殊。在經典教育上不再只限於儒學，在讀經方面可說是相當的重視。由於魏晉時期國家紛亂，學校培養人才的制度已形同虛設，人才不足為國家所用，此趨勢日益嚴重故借重考試以取士之想法臻成熟。自從六朝以後到唐朝，經學並無有新的進展，而唐朝利用科舉制度，也是想借重考試以取才，而所考試的內容並不再只是在儒家經典，詩賦、策論等也加入了考試的範圍，成為唐朝考試的重點。這種考試取才的方式深深地影響了教育的走向。

（七）宋元明清

¹⁹ 王財貴、馬行誼、周碧香、施枝芳、李芝瑩、陳珖華：《讀經教育理論與實務二版》，台北，紅葉文化事業，2015年，頁11。

²⁰ 史習江：《中國古代的教育》，台北，文津出版社，2001年，頁31。

²¹ 王財貴、馬行誼、周碧香、施枝芳、李芝瑩、陳珖華：《讀經教育理論與實務二版》，台北，紅葉文化事業，2015年，頁11。

宋朝繼承了唐代的學校教育制度並有所發展，在國子監下設置了國子學、太學、四門學、廣文館、辟雍、武學、律學、小學等。宋代初年，方不注重辦校興學，輔政人才需要由民間考選而來。到了宋神宗宋代教育成為中央太學、地方學校、書院。

宋代可說是民間教育擴展的關鍵時期，教育機構可分為三類：第一類是由親人親自教導；第二類是聘請學者至家塾中教導；第三類是設塾教授，由儒者自設塾殿授課，亦藉以自謀生計。此時期開創了所謂的「書院制度」，在山林之間，常有人聚眾講學，拋棄以仕宦為讀書之目的，非常能夠彰顯儒家的精神。這個階段的經典教育由五經走向四書，由文字訓詁之註疏轉向對現實層面的關心，傳習的經典由官學走入民間。

元代的教育中央學校只有三所，就是蒙古國子學、回回國子學、國子學。元代的科舉考試，每三年舉行一次，分為三級：鄉試（行省考試）、會考（禮部考試）、御試（殿試）。雖然科舉制度在元代是一個中落期，但是考試內容，宋代朱熹的《四書章句集註》已佔有重要地位，也對以後的科舉制度產生了深遠的影響²²。

明代的歷代皇帝都擁護文學與教育的自由發展。在明成祖時代，成功完成歷經五年的百科全集的曠世之巨作，就是《永樂大典》。書中彙編了儒家經典經、史、子，和一般文學四大領域的所有作品。²³學校的制度分為中央學校、地方學校、其他學校與私塾。中央學校設有國子監，課程除「四書」、「五經」之外，加授劉向《說苑》及律令、書數等。凡民間幼童十五歲以下可送入讀書，課程為四書，兼習律令及冠婚喪祭等禮節。清代以異族入主中國，清代在咸豐以前，除了承襲明代之舊外，兼採滿蒙及漢族教育雙軌制，學校制度分為中央學校、地方學校、私院與書院。

清代私塾的影響力仍較為官學大，當時中國私塾教授的課程幾乎都要背誦。

²² 史習江：《中國古代的教育》，台北，文津出版社，2001年，頁82。

²³ 郭秉文著、沈律德譯：《中國教育制度沿革史》，國立中央大學出版社，遠流出版事業，2017年，頁85。

清朝可視為經學之中興時期，究其原因有二：²⁴

1、帝王之提倡：清聖祖對朱子學的重視，至老弗衰。在上者既有喜好，在下者自然更盛。而程朱之學雖以作聖賢為目的，然仍視經書為入門，因此學者乃重視經書之研讀。

從清代帝王的皇子的教育當中， 就可以看出對經典的重視，有關清代的皇子教育如下：²⁵

科舉制度從隋朝開始實行，改善了之前的用人制度，徹底打破血緣世襲關係和世族的壟斷；使部份社會中下層有能力的讀書人進入社會上層，獲得施展才智的機會。自從科舉制度實行之後，社會上形成了「萬般皆下品，唯有讀書高」的觀念。雖然帝王之家的子弟不用通過科舉制來升官發財，但對讀書還是很重視的。清朝皇帝非常重視皇子的教育，為歷代王朝所不及。早在清軍入關之前，努爾哈赤和皇太極一邊忙於打仗，一邊還延聘漢人學者為師傅，「以萬金供養之」，教育其年幼的子孫。因此清朝多數皇子精通經史、詩詞歌賦與騎射。清朝之制，諸皇子六歲以上，即就上書房讀書，清代皇子入書房讀書時間，大約是清晨五點左右進書房，下午三點左右散學，即所謂的「卯入申出」，共計十個小時，上書房師傅對皇子們的要求非常嚴格，皇子們必須早上五點鐘之前趕到上書房。雖然規定是卯時開始讀書，但皇子們要在寅時到無逸齋複習前一天的功課。算起來，他們差不多每天凌晨四點前後就要起床了，而且不管風雨交加還是嚴寒酷暑都不得缺席，這對少年皇子的心志的確是一種很好的鍛鍊。

皇子開學，必須擇定吉日，皇子和師傅雙方長揖，代替跪拜。讀書必須正襟危坐，夏天不許搖扇子，午飯的時候，侍衛送飯來，老師先用，皇子們在另一邊

²⁴ 楊欽助：〈兒童讀經的現代意義〉，《學校行政雙月刊》第 32 期，2004 年，93-94 頁。

²⁵ 王寧馨：《中國人不得不面對的教育》，廣州，廣州多聞經典教育研究開發中心，2007 年，頁 92。

用餐，用完餐後不休息，繼續讀書。課程的安排，首先先學蒙古語，然後拉弓箭數次，活動一下，接下來學習滿語，最後讀漢語。讀書之方法為：師傅讀一句，皇子照讀一句，如此反覆上口後，再讀百遍，又與前四日生書共讀百遍。凡在六日以前者，謂之熟書。約隔五日一復，週而復始，不有間斷。讀書一定要讀得爛熟，這是中國古代教育法的特點。晚餐過後，還有一堂「軍事體育課」跟「騎馬射箭」，這樣一天的學習才結束。

皇子們讀書不僅起得早，一年中除了元旦、端午、中秋、皇帝萬壽及皇子本人生日等五日可免入書房讀書，除夕也不放假，但可以提早散學外，均沒有假日。有系統的學習儒家經典，是清代皇子必修的課程。除了讀漢文滿文之外，還有學習騎射，接觸科學與技術，並帶他們出巡，增廣皇子們的見聞。

據此檢視清代諸帝的執政能力，入關後，世祖聖祖世宗高宗等人的治國成就有目共睹，嘉道以後，大致也能守成；至於同光宣等幼帝，面對紛亂的時局，太后與大臣等仍依家法教導，穆宗載淳未滿二十即過世，德宗光緒雖有維新思想，無奈朝中太后掌權；至於宣統帝溥儀，未及成長就失了江山，但是清末諸帝在歷史環境的限制下，也沒有出現昏庸殘暴，教育之功不可忽略。

2、滿族入主中原，以文字獄為箝制漢人思想的手段，一時學子仕人通儒碩學為苟全性命，乃托身於經學。

（八）清末民初

清朝末年，列強叩關急切，內憂外患，決定改革，也開啟「數千年來未有之大變局」，讓中國與西方文化作了一次痛苦的接觸，新知識份子認為中國貧弱皆導因於舊有制度文化，故倡導學習西方，甚至全盤西化，反映在教育上，連歷代的教育內容方法便受到嚴重的考驗。從隋朝以來的千年作為科舉考試必讀之「儒家經典」首當其衝，為因應急切改革者的浪潮，而有所變化。²⁶當代讀經教育的

²⁶ 王財貴、馬行誼、周碧香、施枝芳、李芝瑩、陳珧華：《讀經教育理論與實務二版》，台北，紅葉文化事業，2015年，頁15。

興廢，在新教育與新制度主要有幾個階段的改革如下：

1、京師大學(北京大學的前身)於光緒二十四年由軍機大臣總理衙門奏請設立，由梁啟超主辦大學，京師大學章程實為中國最早之近代學制綱要。戊戌變法後，慈禧太后將一切新政新學推翻無遺，但是京師大學以剛萌芽早，得沒有作廢。學制中規定有大學、中學、小學三級制，也將「經學」列入學科的內容之一。

2、欽定學堂章程

中國小學正式課程的開始，光緒二十八年張百熙奏擬學堂章程，將整個教育分為三段七級。蒙學堂以改良私塾為宗旨，修業年限為四年。第一段為初等教育，其中分蒙學堂、尋常小學堂及高等小學堂等三級。課程為修身、字課、習字、讀經、史學、輿地、算學、體操等八科。讀經這一科在中小學都有列入授課，可見讀經還有受到重視。²⁷「欽定學堂章程」頒布不到一年，本身不夠完備，加以張百熙被清廷滿、蒙舊人內懷猜忌，榮慶與張百熙的暗鬥，以及學潮的發生，引起朝廷憂心，慈禧太后將這些學潮歸咎於張百熙壓制不力，乃加派滿人榮慶為會同管學大臣，欲重訂章程。²⁸

3、清政府頒佈「奏定學堂章程」取代了「欽定學堂章程」。「奏定學堂章程」亦稱為「癸卯學制」。「奏定學堂章程」是由張百熙、張之洞、榮慶所奏定的於光緒二十九年公佈。這個是中國第一個以法令形式公佈並在全國推行國的學校教育系統。「癸卯學制」是中國近代第一個比較完整的學校教育制度，不但明確了整個學校教育制度，還規定了各級學校的課程。小學亦稱初等小學堂，兒童七歲入學，修業五年。其宗旨為「啟其人生應有之知識，立其明倫理、愛國家之根基，並調護兒童的身體令其發育。」初等小學堂內分完全科與簡易科兩種。前者所開設課程包括必修科和隨意科。必修科有：修身、讀經講經、中國文學、算術、歷史、地理、格致、體操。此外視地方情形，尚可加設圖畫、手工一科或兩科，為

²⁷ 王鳳喈：《中國教育史》，台北，正中書局，1996年，頁286。

²⁸ 國家教育研究院 <http://terms.naer.edu.tw/detail/1307306/>，國家教育研究院辭書，2000年。查2020年2月27日。

隨意科；《孝經》、《四書》、《禮記》節本為完全科必讀的經書。每週上課三十小時，讀經時間佔全部課程的五分之二。後者所開設課程計有修身、讀經、中國文學、史地、格致、算術及體操等科。

推動「癸卯學制」全國學校迅速發展，據當時學部統計，自光緒二十九年至宣統元年，學校數由七百十九增加到五萬二千所，約增加七十三倍。學生人數也由六千九百四十三人增加到一百五十六萬二千一百七十人，增加二二五倍。²⁹

清末有康有為著《新學偽經考》來攻擊古文。出現中西調和論者之改革派，像張之洞擬「奏定學堂章程」，對「讀經」課程仍大有保留宣統元年再度進行課程改革時，學部將讀經教材縮減，只授《孝經》、《四書》、《禮記》三種，刪除《大學》、《中庸》與《孟子》。教學時間減少，小學堂前兩年不讀經，到後三年每週讀經十二小時，原本講解、誦習兩項教法增加為講解、背誦、回讀、與默寫四項。讀經授課時數減少，而國文一科之授課時數則較前增加了數倍，取代讀經原有之首要地位。至民國元年蔡元培下令廢除中小學讀經課程，至此讀經教育在教育體制內的教學便告結束。³⁰

（九）現代

由於民國元年，教育總長蔡元培先生下令在中小學教育體制中廢除讀經教育，讀經教育在體制內的教育至此開始已經消失，民國八年五四運動起，胡適之等並力倡白話文，在胡適之的建議之下，民國九年乃將小學語文課本一律改為白話文。民國十一年公佈新學制，規定國民小學各種教材在編寫時，改用語體文，小學沒有讀經也沒有讀文言文了。

但是在民間仍存在少數對傳統文化情有獨鍾的學者或是老一輩的讀書人，仍然會在家中教導學生或子弟讀誦古文的經典，如美國紐約大學教授唐德剛先生就是一例，當年的公立小學學的都是白話文，而唐教授的祖父開了一間私塾教導學生背誦古文經典，由於他祖父的堅持，所以打下了他日後研究學問的深

²⁹ 郭齊家：《中國古代學校》，台北，臺灣商務印書，1994年，頁148-151。

³⁰ 王財貴、馬行誼、周碧香、施枝芳、李芝瑩、陳珧華：《讀經教育理論與實務二版》，台北，紅葉文化事業，2015年，頁16。

厚基礎。民國二十三年，政府推動「儒家復興運動」、「新生活運動」、「中國本位文化運動」，恢復祭孔及舉辦國祭，主張禮義廉恥，讓經典教育再次出曙光。

二、古代與現代讀經教育的差異

十年樹木，百年樹人。教育乃是一國之大計。不管時代如何轉變，教育都是非常重要的，良好的教育亦要從小教育。啟蒙是教育的基礎，啟蒙教育也是百年大計的基礎。《易經·蒙卦》說：「蒙以養正，聖功也。」³¹從童年開始就要施以正確的教育。其卦形結構是艮上坎下，上卦為艮，艮為山；下卦為坎，坎象徵為水，卦象代表的意義是：「蒙，亨。匪我求童蒙，童蒙求我，初筮告，再三瀆，瀆則不告。利貞。」³²意指：蒙卦，擁有通泰的德行，並且有開始教化的象徵。

³³童稚蒙昧之時最容易接受引導，此時應該用來導向正道，啟蒙、受教對一個兒童而言，是相當重要的事情，良好的品格也是從此建立。

傳統蒙學教育以啟蒙、識字為主，進一步就是熟讀聖賢經典。熟悉基礎文字之後，進而就是誦讀《四書》、《五經》等典籍，並且以六藝陶冶其心性，進一步就是培養其才德兼備，學識與技能，這些都是傳統蒙學教育的起點。

傳統的蒙學教育對象是八到十五歲的兒童，透過「蒙以養正」的教育理念，陶冶其人格，正因啟蒙教育對兒童教育的影響深遠，因此，蒙學的教材可說扮演著其重要的關鍵角色。³⁴以下就教材、師資、教學環境來探討，古今不同的讀經教育。

（一）教材部分

漢武帝獨列儒家於官學，是繼秦之後，朝廷再次以政治力來決定學術正統，

³¹ 〔宋〕朱熹：《周易本義》，台北，國立臺灣大學出版中心，2018年，頁50。

³² 〔宋〕朱熹：《周易本義》，台北，國立臺灣大學出版中心，2018年，頁50。

³³ 徐子宏譯注：《周易》，台北，臺灣古籍出版社，1996年，頁35-36。

³⁴ 陳秀絨：《活水探源》，台中，光慧文化事業，2009年，頁20-26。

此後各級官學的教育內容則以儒家經術為準。縱使是獨尊儒術，儒家經學本身亦非統一學派。建元五年置《詩》、《書》、《禮》、《易》、《春秋》五經博士。既然課程是以《五經》為主，教材當然取自於經書。³⁵

魏晉南北朝時期，經書雖然非官學惟一教育內容，仍以《五經》為主要的教育內容，只是南北學風不一樣，南方帶有玄學風，兼採儒道佛；北追東漢章句訓詁，重鄭玄。³⁶

到了唐朝的教育內容主要以《九經》，就是《周易》、《尚書》、《周禮》、《儀禮》、《禮記》、《毛詩》、《春秋左氏傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》。除《九經》外，《孝經》跟《論語》是必讀。

所用的教材版本分別是：《周易》鄭玄跟王弼注，《尚書》孔安國、鄭玄注，《周禮》、《儀禮》、《禮記》、《毛詩》鄭玄注，《春秋左氏傳》服虔、杜預注，《公羊傳》何休注，《穀梁傳》范寧注，《孝經》開元御注及《論語》鄭玄、何晏注。³⁷在經學教材上，由唐代的《九經》，隨著《孝經》、《論語》、《爾雅》及《孟子》的加入，發展成為宋代的《十三經》，必且經版齊備，都有義疏，並由經、注分編，到經、注合刊。³⁸因元仁宗皇慶時科舉規定：《大學》、《論語》、《孟子》、《中庸》用朱熹章句集注，《詩》也以朱注為主，《尚書》以蔡氏注為主，《周易》以程氏及朱氏注為主，《春秋》許用三傳及胡氏傳，《禮記》用古註疏。³⁹學校講經也成一體，程朱之學遂成正統，《四書》以掩然的超越《五經》了，取得了學校教材中的領先地位。⁴⁰

明代國子監教育內容除了經義外，內容有《四書》本經、劉向《說苑》、

³⁵ 周愚文：《中國教育史綱》，台北，正中書局，2001年，頁81-82。

³⁶ 毛禮銳：《中國教育通史·第三卷》，山東，山東教育出版社，2005年，頁374-375。

³⁷ 熊承滌：《中國古代學校教材研究》，北京，人民出版社，1996年，頁181。

³⁸ 熊承滌：《中國古代學校教材研究》，北京，人民出版社，1996年，頁196。

³⁹ 蕭啟慶：《元朝史新論》，台北，允晨文化，1995年，頁760。

⁴⁰ 熊承滌：《中國古代學校教材研究》，北京，人民出版社，1996年，頁224。

律令、書法、數及《御製大誥》等。⁴¹

清代學制沿用明制，國子監及州縣學校內容大體相同，以經學為主。綜觀在漢以降，官學的主要教育內容，改以學習儒家經書為主，具體科目歷代有所不同。所用的教材，最初只有本經的標準版本，且同時容許不同注疏本存在。自從唐以來，官方版的標準注疏本開始出現，學校教學與科舉都以此為本。之後北宋遂有王程兩派之爭，王氏之說佔上風，直到南宋末由王氏新學換成程朱理學，但本質仍是獨尊一派。元朝以來到清，則是程朱之學，由獨尊一家，演變成獨尊一派。⁴²

古時的教育都是以四書五經為要，現在的兒童讀經不再拘限儒家經典，內容可說包含儒、釋、道，也就是傳統蒙書、文學與宗教經典還有外文等都是。以國內兒童讀經常用到的教材讀本，再加上研究者在崇正基金會所推廣的教材，研究者作為以下整理：

- 1、傳統蒙學：《三字經》、《增廣昔時賢文》、《百家姓》、《千字文》、《聲律啟蒙》。
- 2、儒家經典：《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》、《孝經》、《詩經》、《易經》、《禮記·禮運大同篇》、《古文選》、《二十四孝》、《書禮春秋選》、《孝悌三百千》。
- 3、道家經典：《老子—道德經》、《莊子》、《太上感應篇》、《陰鸞文》、《太上清淨經》。
- 4、佛家典籍：《六祖壇經》、《波羅密心經》、《大悲咒》、《父母恩重難報恩》。
- 5、文學書籍：《唐詩三百首》、《宋詞三百首》、《正氣歌》、《元曲三百首》、《陳情表》。
- 6、家訓格言：《朱子治家格言》、《弟子規》、《諸葛亮誡子書》、《菜根譚》、《了凡四訓》、《常禮舉要》。

⁴¹ 周愚文：《中國教育史綱》，台北，正中書局，2001年，頁85-86。

⁴² 周愚文：《中國教育史綱》，台北，正中書局，2001年，頁86-87。

- 7、外文類：《英文聖經精選》、《英文常語舉要》、《英文名句選讀》、《莎士比亞仲夏夜之夢》、《英文會話一千句》、《西方文化導讀》、《莎士比亞十四行詩》、《英文名著選》、《柏拉圖蘇氏自辯》、《英文經典 900 句》、《崇正英文讀本》、《崇正實用日語讀本第一冊》。
- 8、鄉土語言：《臺灣諺語選》。
- 9、醫學類：《黃帝內經》。
- 10、其他：《百孝經》、《道之宗旨》、《桃園明聖經》、《彌勒真經》、《純陽子心經》、《賢良詞》、《心命詩》、《古佛勸世文》、《活佛師尊醒世妙文》。

從古時的讀經教材到現今的讀經教材，顯然已經差很多，讀經的教材不再限於只是儒家的經典，現今的讀經範圍相當廣闊，從研究者整理的就可以發現了，種類多達十類之多。古時讀經大多是為了科舉而讀書的，現今推廣的兒童讀經所重則是品格為重。

（二）師資部份

1、古時候的師資部份

廣義的學校教育，會有公立與私立的學校，依中國教育史書中指的學校教育，即是官辦的正規教育，就是所謂的官學。歷代官學中主要負責教育工作人員，一般稱為教官、學官或校官。⁴³根據周恩文的整理，古時的官學師資特色有這幾點，如下：⁴⁴

（1）官的任用資格，沒有限於本身的出身，在宋朝則是現任官兼任，也有要求出身，在明清則是由落榜的舉人及國子監貢生擔任。教師本身的程度愈來愈下降，造成師資資格變低的原因，一是歷代在面對學校增加、師資不足先只要求量，不要求質。

⁴³ 周恩文：《中國教育史綱》，台北，正中書局，2001年，頁61。

⁴⁴ 周恩文：《中國教育史綱》，台北，正中書局，2001年，頁78-79。

(2) 就教官的官品而言，中央官學教官官品比地方官品高，儒學教官又高於非儒學教官。

(3) 就教官的種類言，除博士與助教外，隨著學校人數的增加，也多增加教授、學正、學諭、學錄、直講等人來協助教導。

(4) 教官的任用方式，有地方自聘、中央派任、吏部考試三類。

(5) 教官的地位，會因為官品高低，素質不同會影響官學的教育成效。

2、現在的師資部份

就現在推廣兒童讀經方面，師資部份王財貴教授認為：只要認識注音符號，就可以當指導讀經的老師，教導兒童讀經是非常簡單。⁴⁵這個理論就是幾乎任何人都可以教讀經，所以讀經師資是不匱乏的，只要社會人士俱有熱忱，能發出正確的讀音，就可以成為讀經班的教師。讀經師資也不分學歷高低，而是分愛心的有無，這樣的師資是有良莠不齊現象。⁴⁶對於這樣師資的要求，張怡貞等人就提出不一樣的看法：

「讀經」既然被視為是一種可以幫助孩子的教育，對於「師資」的來源就不應該草率。雖然不要求教師講解，但我們很難保證每個孩子都不想發問。尤其兒童的求知慾很高，好奇心很強，如果讀經教師的發音不甚標準，而兒童所問的問題又無法回答，不但無法取得兒童的信任，更可能誤人子弟。因此，師資水準的要求是必要的。⁴⁷

由於兒童讀經風氣愈來愈盛行，師資的部份也需求日增，也為了提高師資

⁴⁵ 王財貴：《兒童讀經教育說明手冊》，台中，台中師範學院文教研究中心，2000年，頁45。

⁴⁶ 陳秀絨：《活水探源》，台中，光慧文化事業，2009年，頁252。

⁴⁷ 張怡貞、蔡秉倫、王建堯：《國教之聲·第31卷1期》，1997年，頁38。

的品質，陸續開設了一些師資培訓，以更有專業的教學來教導兒童讀經。雖然師資需要有愛心、專業，但更重要的是需要有見識，凡「讀經」教學者需要正確的文化心態，以濡染兒童具有寬廣的文化心靈。⁴⁸能夠聘請學有專精的教師當然是首選，但是目前讀經教育斷層將近一百年的狀況下，要找到名師儒猶如大海撈針。若為了找到教師，錯過了兒童讀經的黃金時期，豈不很可惜，有關教學老師的師資，老師部份若有品德、有愛心、喜歡孩子、有讀經傳統理念的當然最好，若能還有教師執照更有加分效果。

（三）教學及受教環境

自古以來讀經教育原本就是老師該做的事情，因為讀經已經在體制內廢除了，要開設讀經班，只要有意願，地點幾乎無所限制，不論講堂、課室、辦公室、會議室、客廳、樹下，都可以做為讀經教學的地方。只要有一本書，互相聽到聲音，就可以開始「讀經」。⁴⁹似乎只要有人有地方就可以開始讀經了，這剛開始推廣讀經教育宣傳的理念，也會讓人覺得讀經似乎沒有那麼困難，但是也會讓人覺得沒有那麼莊嚴。讀經教育在古代有官學學校教育與私學讀經，在古代不管是官學的或者私塾的經學教育，都會有固定之場所，雖然讀經教育已不在體制內的教育當中了，但還是需要有正式的桌椅，這樣才顯得對經典的尊重及加強孩子的尊敬心。若現在教育讀經教育在沒有固定場所進行較學，那與古代會相差甚遠。

⁴⁸ 王財貴：《兒童讀經教育說明手冊》，台中，台中師範學院文教研究中心，2000年，頁59。

⁴⁹ 王財貴：《兒童讀經教育說明手冊》，台中，台中師範學院文教研究中心，2000年，頁54。

第二節 臺灣讀經教育傳播

臺灣讀經教育的發展，可從明清之際，中國傳統文化隨者移民者的腳步來臺，慢慢地藉由蒙學的傳遞而深根。鄭成功統治臺灣，陳永華對臺灣的教育有何貢獻。日本統治臺灣之的五十年當中，臺灣的知識份子為了保留中原文化，是如何在傳統文化當中持續努力，讓臺灣依然保有讀經文化繼續存在，本節當中就從鄭成功時代跟日據時代，臺灣傳統文化讀經的變化，還有到現在讀經教育是如何發展的一一做解析。臺灣讀經教育過程將臺灣讀經教育過程分為四個時段來說明：

一、明朝鄭成功時代

科舉制度始於隋朝，成為國家用人取材的途徑，到了明代制度更是更加嚴謹，創造出一套規定儒生的八股文制義，清代更又因沿襲明朝的遺規，辦理更是更加的嚴苛。清末海運大開，受到西洋文化的衝擊，清廷終於在光緒三十一年，西元一九〇五年頒佈開辦學堂，停止了科舉，使得中國一千三百餘年的科舉制度畫下句點。根據現有的文獻資料，臺灣在明鄭時代，已經有了科舉考試的雛型了。⁵⁰

鄭成功於西元一六六一年，渡海東征，統治臺灣，歷經二十二年，時間雖短，但對教育也做出了一些貢獻。⁵¹

西元一六六五年，永曆十九年八月，嗣王鄭經以陳永華做勇衛，永華既治理國家，那年又適豐收，永華就對鄭經建議修建聖廟，設立學校，鄭經回答說：「荒蕪的土地 新開墾，土地狹窄人民寡少，似可從緩」永華說：「古

⁵⁰ 林文龍：《台灣的書院與科舉》，台北，常民文化事業，1999年，頁3-5。

⁵¹ 洪炎秋：《中原文化與臺灣·臺灣教育演進史略》，台北，臺北市文獻委員會，1972年，頁446-447。

代成湯只有百里的土地，而能夠王天下，文王只有七十里的土地而能夠興起；治理國家，不一定要土地廣人民多，最要緊的是在國君要任用賢能的人來相輔佐，現在臺灣沃野千里，遠在海外，人民有幾十萬，風俗又很敦厚樸實，如果能夠得到賢能的人來治理，那麼十年生聚，十年教養，三十年以後，就可以和中國大陸相抗衡，又何必憂慮土地的狹小呢？而且讓人民閒居而沒有教他們，那就和禽獸差不多了。現在民食充足，寓兵於農以等待時機，應當趕快施行教化，以便造就人才，使國家有賢能之士，邦基得以永遠安寧，而世運日漸昌盛了。」鄭經終於聽他的話，選擇在寧南坊的地方修建孔子廟，向着魁斗山，旁邊修建明倫堂，永曆二十年一月，孔子廟修建完成，鄭經率領文武衆官舉行釋奠的禮，環繞泮宮而觀看的有幾千人，雍雍穆穆，大家都有一種禮讓的風氣，並命令各里社設立學校，聘請大陸通儒以教子弟，八歲的兒童使他進小學，教他讀經史文章，天興萬年二州，每三年舉行一次考試，州試及格的，可以參加府試，府試及格的，可以參加院試，院試被錄取的，可以進入太學，三年後再考試，選成績優良的補六科裡面的都事，那年的三月，任命永華為學院，葉亨為國子助教；並著手於蕃人的教育事業，設立所謂社學，就是以蕃人為教師以教該地的蕃人。上面所說的教育機關，都是政府所設施，此外私人方面，像太僕寺卿沈光文，比鄭成功早先來臺灣，也教蕃童學習中文，後來鄭氏投降滿清，沈光文還生存，前後為臺灣教育文化盡瘁三十多年，對於臺灣的文化貢獻最大。⁵²

鄭明時代的教育制度，雖然是草創，但是已經具有規模了。⁵³

⁵²韓石爐：〈鄭氏時代的臺灣文化〉，《臺南文化刊別季刊卷期》第7卷第2期，臺南，臺南文化刊別季刊，1961年，頁99-101。

⁵³洪炎秋：《中原文化與臺灣·臺灣教育演進史略》，台北，臺北市文獻委員會，1972年，頁447。

二、清朝統治臺灣時期教育

康熙二十二年(西元一六八三年)，鄭克塽投降，臺灣正式接管，轉為清領時代。清得臺之後，自從鴉片戰爭以後，對臺的政策才開始轉為積極。清朝的典章制度也都實施於臺。教育宗旨跟教育制度也不例外。此時的行政區域以及教育制度皆循明鄭時期，只更改其名稱。教育以明倫為大綱。起初的臺灣居民，以耕作為居要，沒有多餘的時間讀書。在康熙年間設立府儒學、縣儒學、書院、設學。⁵⁴培育出來的學生，是要準備科舉制度的。光緒九年（西元一八八三年）至光緒十一年（西元一八八五年）的中法戰爭，更讓清廷警覺到臺灣的重要。⁵⁵

連橫先生在《臺灣通史·教育志》當中，記載著清朝書房的教育與教本

四民之子，凡年七、八歲皆入書房，蒙師坐而教之。先讀三字經或千字文，既畢，乃授以四子書，嚴其背誦，且讀朱註，為將來考試之資。其不能者，威以夏楚。又畢，授詩、書、易三經及左傳，未竣而教以制藝，課以試帖，命題而監之作。肄業十年，可以應試。其聰宣者則旁讀古文，橫覽史乘，以求淹博。父詔其子，兄勉其弟，莫不以考試為一生大業。⁵⁶

清朝政府對臺灣人民的教育重視，與大陸一樣，也要求背誦經典，已備將來科舉考試之用。由於清朝政府極力倡導鼓勵，讓臺灣的學子們也想要以科舉的方式，讓自己晉升於上層的社會階級當中。將科舉考試作為一生所要追求的人生目標。儒學在臺灣已經融入了人民生活，從生活當中要尊師重道、孝敬父母、重視家庭、重視祭祀，可見當時儒學的影響是相當有影響力的，也是讀書人士大

⁵⁴ 黃震南：《取書包上學去臺灣傳統啟蒙教材》，台北，時報文化總經銷獨立作家，2014年，頁24。

⁵⁵ 郭廷以：《臺灣史概說》，台北，正中書局，1954年，頁238。

⁵⁶ 連橫：《臺灣通史》，台北，眾文，1994年，頁269。

夫作為精神生活的一部分了。臺灣後又為日人所統治，開始進入另一個不同的文化生態跟歷史。

三、日據時代

清光緒二十一年，西元一八九五年，馬關條約清朝將臺灣割讓給日本。日據時代，臺灣雖然屬於日本的殖民地，對其教育也不亞於政治跟經濟。日本對其臺灣漢文在公學一步一步的廢除，根據李園會的整理如下：

(一) 一八九六年(明志二九年)國語傳習所創設當時，總督府認為傳授臺灣人日語乃當務之急，所以未將漢文編在課程內。此種作法使不具漢文素養的乙科生，畢業後僅懂得日語。由於不懂漢文的結果造成日常生活的不方便，自然也使國語傳習所無法跟漢文教育中心的書房相抵抗。因此，總督府在一八九七年(明志三十年)十月三十一日以府令第五二號修正國語傳習所規則，在乙科課程表第一、二課程中減少國語(日語)五小時，算術一小時，增加一週六小時的漢文，第三、四課程中減少國語(日語)五小時，另增加一週八小時的漢文教學時數，表格如下：

	時數	第一課程	時數	第二課程	時數	第三課程	時數	第四課程
漢文	六	三字經及孝經之 臺語句讀與抄寫	六	大學、中庸及論語 的臺語句讀與抄寫	八	論語及孟子的 台語句讀與抄寫 簡易的現在文及 臺語書信的作 文	八	孟子的臺語語句 讀與抄寫，簡易 的 現在文及臺語書 信 的 作文

各國語傳習所根據修正規則，雇用書房教師教授漢文。教授漢文教育的結

果，使得推行日語教育的國語傳習所得以順利進展。⁵⁷

(二)西元一八九九年(明治三二年)四月總督府又向地方廳發出的通令當中就有一條：公學校規則的教學科目為修身、國語(日語)、作文、讀書、習字、算術、體操等。國語包括說話方法、造句方法；書方則包括日語的讀法和漢文，漢文教科書採用三字經、孝經、大學、中庸、論語等。⁵⁸

(三)西元一九〇四(明志三七年)三月十一日，總督府以府令公佈「臺灣公學校規則」，規定修身、國語(日語)、算術、讀書、體操為必修科目，雖然漢文科單獨設置，但依照地方的情況可以不排除漢文。漢文科的內容刪除了從前不適合兒童心理的四書、三字經，規定盡量採用簡易實用，適合兒童程度的教材。⁵⁹

(四)西元一九三一年(昭和六年)五月，新州廳教育當局發佈廢除漢文教學的命令，西元一九三一年(昭和六年)六月臺南州東石郡公學校決定廢除漢文科時，因為學生家長召開家長會指責公學校校長廢除漢文教學的不當，才使得漢文教學繼續實施。⁶⁰

(五)由於政府當局對漢文教育的干涉，不只限於公學校教育，州及郡當局對於書房的漢文教育，亦下令若不教導日語、算術，就不可以教導漢文，這個決定使得書房不得不陸續關閉，終於在一九三七年(昭和十二年)政府當局以學習漢文的必要性已大大減少為由，廢除漢文科教育。⁶¹

日本在臺灣推行日語為國語相當積極，相對於日本的同化教育，傳統的漢語教育便顯得命運乖舛。原有的府、縣儒學等官學全遭廢除，連書院也亦多荒廢了，或轉以其他形式存在。唯有許多以培養學生基礎漢學知識的書房⁶²仍然遍存

⁵⁷ 李園會：《日據時期臺灣初等教育制度》，台北，國立編譯館，2005年，頁56。

⁵⁸ 李園會：《日據時期臺灣初等教育制度》，台北，國立編譯館，2005年，頁67-68。

⁵⁹ 李園會：《日據時期臺灣初等教育制度》，台北，國立編譯館，2005年，頁345-346。

⁶⁰ 李園會：《日據時期臺灣初等教育制度》，台北，國立編譯館，2005年，頁351。

⁶¹ 李園會：《日據時期臺灣初等教育制度》，台北，國立編譯館，2005年，頁352。

⁶² 參見臺灣總督府編，《臺灣教育志稿》，台北，1902年，頁126。書房教育的目的除了培養學生識字的能力外，還有預備學生他日上進而應付科舉之需，是以書房兼具不完全的普通教育及純粹預備教育性質。

於鄉鎮各地。

科舉制度因為割讓給日本也提前廢除了，民間仍普遍認為日本人統治臺灣只是短暫的，日本走後，就可以恢復科舉制度了，因此有些對科舉考試還存有希望的保守人士，還是會將其子弟送到書房，希望有朝一日可以考上秀才、舉人的。⁶³所以起初書房的學生比日本學校公學的學校還多，造成了日本推行同化教育的最大障礙。總督府逐漸用漸進的方式，將公學校的漢文廢除。對面日本總督府強大的文化同化壓力，許多有心志士便以成立詩社的方式保留漢文文化，故有所謂的：

日據時期，詩社之昌盛，其原因有二，一為清遺儒，學非所用，生活坎坷，傷今弔古，相率為詩，以自解嘲。一為省籍人士，未忍漢學未墜提倡詩學，以宣揚國粹，於是，一呼百應，詩社繼立，而擊鉢之風，遂風靡全島矣。⁶⁴

日據時代的臺灣教育存在著許多書房，⁶⁵這些書房有別於日本總督府所設立的公立學校，公立學校所實施的是其殖民教育，雖然有教授漢文，但成效不彰，多為人所詬病。然而多數的書房仍保有傳統的課程，此課程是以漢文、習字為主，教材是三字經、幼學群芳、四書、五經等，教法仍舊是傳統的使兒童點讀、背誦、默寫等。

西元一九二二年，新臺灣教育令公佈，許多公立學校趁機廢除漢文科。而教授漢文為主的書房紛遭取締或禁止。西元一九三七年中日戰爭爆發，書房經過日本人的高壓禁止，本來就已漸式微，國民學校的設立又極為普遍，漢文書房自

⁶³ 林文龍：《台灣的書院與科舉》，台北，常民文化事業，1999年，頁128。

⁶⁴ 李世偉：《日據時代臺灣儒教結社與活動》，台北，文津出版社，1999年，頁32。

⁶⁵ 日本人稱的書房即是明清所稱的蒙塾、蒙館、家塾、私塾、學堂或民學。

然遭受到時代的淘汰全遭禁止。⁶⁶使得明鄭時代大約一六六五年在臺灣建基之中原文化，在二百年後，遭受被撲滅的命運。

四、光復後的臺灣

臺灣社會在經歷了經濟、文化和政治快速轉變之後，教育問題也逐漸地浮出檯面受到社會的關注。民國三十八年（西元一九四九年）國民政府撤離大陸到臺灣，臺灣民眾經歷日本殖民之後，以為回歸國民政府會更好，因政治因素之關係，整個社會的氛圍是緊張的，臺灣進入了戒嚴時期。終於於民國七十六年，西元一九八七年臺灣解嚴後，社會環境迅速變遷，國內因應社會轉型，及國家競爭力的提升需求，教育也進入了改革時代。

民國八十三年（西元一九九四年）四月十日，由臺大數學系黃武雄教授發起的「四一〇教育改造全民大結合運動」，結合了兩百多個關心教育改革的民間團體、近三萬民眾聚集於台北中正紀念堂為孩子爭取教育權，並發表了一份、〈希望的火花來自民間〉的聲明書，希望由結構面改造臺灣教育。這次的遊行震動了教育界，這是解嚴以後，臺灣教育史上首次的教育改造運動。⁶⁷

同年的九月十二日，由行政院籌組的「教育改革審議委員會」簡稱（教改會），由甫回國的諾貝爾化學獎得主李遠哲擔任教改召集人，委員三十一人部會首長跟教育專業人士。

在民國八十四年（西元一九九五年）提出的「中華民國教育報告書」，也於民國八十五年（西元一九九六年）向行政院提出了「教育改革總諮詢報告書」，其中以教育鬆綁、帶好每位學生、暢通升學管道、提升教育品質及建立終身學習為五大訴求，確定了教育改的理念，對日後教育改革工作發展，具有相當重要的影響。⁶⁸也因為社會上多元化的教育方式，兒童讀經在鬆綁的教育體制下獲得了發展的機會。使得兒童讀經教育也由家庭走入社會學校，形成了一股讀經風氣。

⁶⁶ 林文龍：《台灣的書院與科舉》，台北，常民文化事業，1999年，頁128。

⁶⁷ 經典雜誌編著：《臺灣教育四百年》，台北，經典雜誌，2006年，頁170。

⁶⁸ 教育部據以組成九個專業小組，就所提較關鍵性的主題深入討論，再將討論的結果並同有關個司處提供的初稿，彙整成這份報告書，所以次書是根據第七次全國教育會議主要的結論而形成的，是與會人士集思廣益的智慧結晶。教育部編印，《中華民國教育報告書—邁向二十一世紀的教育遠景》參見陳秀絨：《活水探源》，台中，光慧文化事業，2009年，頁248-249。

柯欣雅也針對讀經發展現象，推廣發展背景，從西元一九九一年到西元二〇〇一年劃分為三個發展階段，⁷⁰臺灣兒童讀經的發展，可分為幾個時期如下：

(一) 兒童讀經教育理念建構期（西元一九九一年—西元一九九四年）

因自從民國元年蔡元培廢除國民小學讀經後，已有數十年的光景，官方雖然沒有推行，但是民間團體仍然有在推行，更有有志之士在期盼讀經教育能再次被社會給接受。在民國七十二年（西元一九八三年）時，教育部與文復會、孔孟學會曾經聯合舉辦過一系列的經學研究班。⁷¹於每週二、四晚間，以專題演講及逐篇講解的方式，探究《禮記》、《孟子》，參與學員的年紀從十九歲的學生到七十歲的長者都有。⁷²因為上課的是以大人為上課對象，有些人還是認為經典不宜兒童閱讀，而消失在這社會上，但是還是有心人是在默默的進行，但這力量實在太薄弱了，直到民國七十七年（西元一九八八年）王財貴教授⁷³大聲疾呼，挺身而出，成為經典教育發展的重要點。

對面近年來失序的社會，許多有志之士希望透過兒童讀經的方式，將其生活常規及待人處事的思維，能夠深植於兒童的心理。成為爾後立身處世的規範與能力。就這樣，兒童讀經在學者積極推廣之下，在社會上引起很大的迴響，很多的團體如學校、宗教團體、各種文教基金會就這推動起兒童讀經，也帶動了更多的老師、家長、志工投入讀經的行列。⁷⁴

⁶⁹ 陳秀絨：《活水探源》，台中，光慧文化事業，2009年，頁249。

⁷⁰ 柯欣雅：《近十年臺灣兒童讀經教育的發展》，國立花蓮師範學院國民教育研究所碩士論文，2002年，頁37-70。

⁷¹ 陳秀絨：《活水探源》，台中，光慧文化事業，2009年，頁259。

⁷² 李威熊：〈學精神的重振〉，《孔孟月刊》第21期，1983年，頁62-89。

⁷³ 《全球讀經基金會》<http://www.gsr.org.tw/contents/text?id=67> 民國三十八年四月十日生。臺灣省臺南縣山上鄉人。臺南師專五八級畢業。臺中市逢甲國小教師。師事掌牧民先生。臺灣師範大學國文系六八級畢業。師事牟宗三先生。師事書法家王愷和先生。臺北市私立復興中學教師。香港新亞書院哲學系研究所研究。臺灣師範大學國文研究所碩士七十八年畢業。鵝湖月刊社主編、社長。文化大學哲學研究所博士八十五年畢業。東海大學人文系兼任講師。雲林技術學院兼任講師。國立臺北師範學院兼任副教授。國立臺中師範大學語教系專任副教授。(退休)民間書院院長。(現任)臺灣漢學教育協會理事長。(現任)鵝湖月刊社編審委員。(現任)國科技教育協會研究員。(現任)華山書院院長(現任)全球讀經教育基金會董事長(現任)。

⁷⁴ 陳秀絨：《活水探源》，台中，光慧文化事業，2009年，頁260。

（二）兒童讀經教育的基礎奠定期（西元一九九四年—西元一九九七年）

民國八十二年（西元一九九三年）暑假，有一位熱心公益的張仁山先生陪同王財貴教授去見全國電子董事長林琦敏先生⁷⁵，就因為兩人志同道合要推廣讀經教育，就促成了華山講堂（今為華山基金會）。王教授以為，文化傳播如果層面廣，最好不要摻入宗教色彩。他為兒童讀經教育編寫《兒童讀經教育說明手冊》印製三十萬本，免費贈閱；也於民國八十四年一月一日開始發行《讀經通訊》季刊，每逢一、四、七、十月出版，免費印贈。

在民國八十三、八十四年（西元一九九四年、一九九五年），兒童讀經教育是以家庭、社區讀經方式發展。到了民國八十五年、八十六年（西元一九九六年、一九九七年）就轉向了學校中。不論是在家庭、社區或學校，都讓兒童讀經教育也逐漸成長茁壯，免於枯萎消失。⁷⁶

（三）兒童讀經教育的成長穩定期（西元一九九七年—西元二〇〇一年）

民國八十六年（西元一九九七年）前總統李登輝提出了「心靈改革工程」後，讓社會大眾也認為兒童讀經也是實踐心靈改革的方法之一。文復會也開始推動兒童讀經，讓讀經邁向另一個旅程。文化總會將其推廣兒童讀經列為重要的工作項目，從成立「讀經風氣推廣委員會」開始到「全國經典科段總會考」。本由民間自發的學習活動轉而成為半官方推廣的形式出現，由「地區性」擴大到

⁷⁵ 《全球讀經基金會》<http://www.gsr.org.tw/contents/text?id=67> 華山書院的設立，源自全國電子公司董事長林琦敏經商有成後，亟思回饋社會。在急功近利的現代社會，林琦敏採取一種外界覺得冷門、他個人認為深具意義的方式——鼓勵大家去讀老祖宗留下來的經典書籍。林琦敏之所以對古籍情有獨鍾，是受父親影響。在他印象中，「讀古書的人人，都是知書達禮、講仁義道德的」。後來因為宗教信仰及生活體驗，他益發覺得傳統文化的可貴，及經典教育的重要。所以，除了聘請國文老師指導子女讀經，也發願要讓更多人有機會接觸經典。他的心願在1990年付諸行行動。林董事長把臺北中和自宅一樓，提供出來作為講堂，邀請名家講學，開講四書、五經、老莊、佛學等課程。那就是華山書院的前身，也是華山的第一階段，學費全免，對象普及社會大眾。有些學員住中南部慕名而來，聽過一堂課後就成了忠實長期學員。而這幢位於秀山國小附近的房子，目前依舊扮演重要角色；許多講座及研習，都在這裡進行。

⁷⁶ 柯欣雅：《近十年臺灣兒童讀經教育的發展》，國立花蓮師範學院國民教育研究所碩士論文，2002年，頁61。

「全國性」的大型活動，這也代表讀經教育廢除百年之後，呈現穩定成長的階段。⁷⁷

兒童讀經教育在社會上引起廣大的迴響，也讓一些熱愛中華文化的宗教團體投入了，讀經教育的行列當中。其中有：一貫道、佛光山、福智基金會等單位團體，在其努力之下匯集成一股力量，端正其社會風氣的心靈改革力量，也成為了文化復興運動總會臺灣省分會推廣中重要的工作項目之一，其推廣目的也是希望喚起大眾對兒童讀經的重視，使兒童更能了解經典內容所含的智慧跟精神價值，也可讓兒童讀經落實於生活當中，喚起全民能夠一起來讀經。⁷⁸

在臺灣第一個縣市級的「讀經協會」於民國八十七年（西元一九九八年）在台南市成立了。之後在全省各縣市的讀經協（學）會也都陸續成立，臺灣讀經教育推廣也漸漸深耕了。

民國八十九年（西元二〇〇〇年）文化總會「為響應政府心靈改革運動，落實文化深層扎根教育，啟發兒童無限潛能，鼓舞社會勤學讀書風氣，培養富而好禮，愛己愛人之情操」，舉行了「第一屆全國經典科段總會考」，在社會上也獲得了肯定與支持。這樣的成就讓多年來推動讀經的人士，更有信心的推動兒童讀經，更能喚起大眾對讀經的重視。

民國九十年（西元二〇〇一年）華山講堂升格為書院，一樣在推動讀經的工作，並也開始推動英文讀經，更在民國九十年（西元二〇〇一）底，正是提倡了「讀經在家自學」風氣，也讓在家自學的人的大宗人數是在家讀經的居多。在推廣讀經滿十二年在民國九十五年（西元二〇〇六年）成立了「全球讀經教育基金會」，這象徵讀經教育有躍進一大步，也是為讀經教育建立了新的里程碑。

（四）兒童讀經教育多元發展時期（西元二〇〇一年以後）

在瞬息萬變的時代之中，教育一直不斷的也在改變當中，地球村的建立，已經是無國界之分了，兒童讀經從臺灣發展到海外，且讀經人數也逐年增加當中。在推廣讀經教育，崇正基金會董事長，帶領一群始終中默默地耕耘兒童讀經，出版

⁷⁷ 陳秀絨：《活水探源》，台中，光慧文化事業，2009年，頁262。

⁷⁸ 編輯部：《讀經通訊第17期第2版·訪文復會蔡芬芬專員特稿》，台北，讀經通訊，1999年，第二版。

了許多兒童讀經刊物，也將讀經加入德藝元素，將品格融入讀經當中，共同為下一代的文化做紮根，讓其中國傳統文化能夠傳承。

第三節 讀經教育的重要性

現今社會科學發達，科技文明也已達到巔峰的時代。讀經教育的推廣，是否還符合現代的文明。從先進的歐美國家中發現，近年來也非常重視品格教育，讀經教育就是品格教育最好的底蘊，也是最好的品格教育。讀經教育更是中國文化傳統的傳承，也是各朝代讀書人必讀。讀經教育的重要性此小節將分為兩個部份來探討，一為深化儒家道德品格，二為百年來讀經社會潮流，加以說明。

一、 深化儒家道德品格

中國人的道德觀，一直秉持者四維八德，離不開忠與孝。中國人是世界上最重教育的民族之一，而悠久的歷史、文化亦有賴教育的傳承而得以延續不墜。⁷⁹目前最重要的教育問題，應該要如何培養年輕學子有好的品德涵養。在舊有的教育體制當中，經學是學校課程規劃的重心。中國傳統經學典籍，蘊含了人類高尚的情操與思想，論點又以修身、齊家、治國有很大的關係。這些經學內容的本質教育，與道德教育是相當趨近的，這也是長久以來，中國人培養良善與安穩的特質，就是這種自修的教育，這也造就了中國文明豐富的人文涵養與長久不衰的實力。隨著傳統教育體制的瓦解，政府將其造就中國文明的經典廢除，舊式的

⁷⁹ 伍振鸞：《中國教育史要略》，台北，五南圖書，2008年，頁260。

教學教育與道德，受到了影響，無法回到以前一樣有那麼大的影響力了。⁸⁰

目睹當前的道德觀危機，要如何將其恢復，必然是需要教育來改變，那需要甚麼樣的教育才能改變？研究者這裡所探討的是儒家教育與讀經教育的關係。自古以來，教育本來就是俱有化民正俗與傳承民族文化的功能，那文化又必須透過教育傳承，才能繼續延續傳承，整個國家社會也才能藉此不斷的前進。⁸¹讀經教育雖然沒有在學校的正式體制納入實行，當社會開始推行兒童讀經，讓沉寂已久的讀經教育再度注入社會，也喚醒中國傳統文化自古以儒家思想為做人處事的精神，再度備受到重視。

中國傳統的教育最重道德品格的培養，視為教育的最高理想。《大學》所提示的三綱領與八條目，⁸²乃是所謂的「內聖外王」之學；而「內聖」為「外王」的基礎，「治人」而先「修己」。修身的目的在於道德品格的養成，而道德品格的最高標準是聖人，故而中國歷來的教育家，特別是儒家，自孔子以降，莫不以聖人為教育的最高目標。中國歷來的教育家是如何的重視道德品格的養成，此一傳統在今日功利的社會，更為凸顯其重要性與必要性。⁸³

五德是儒家的五種品德，即溫、良、恭、儉、讓為五種德性。《論語·學而》子貢曰：「夫子溫、良、恭、儉、讓以得之」。⁸⁴子貢讚美孔子具備溫和、善良、恭敬、節儉、謙遜五種美德，即「聰明睿智」、「寬裕溫柔」、「發強剛毅」、「齊莊中正」、「文理密察」。

孔子的教育目的是培養「士」，而「士」的標準就是「君子」或「君子儒」。孔子將君子發展成為一個俱有一定道德標準的精神貴族的理想人格，孔子把「君

⁸⁰ 郭秉文著，沈律德譯：《中國教育制度沿革史》，國立中央大學出版社，遠流出版事業，2017年，頁154。

⁸¹ 陳秀絨：《活水探源》，台中，光慧文化事業，2009年，頁23-24。

⁸² 三綱領：明德、新民、至善；八條目：格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下。

⁸³ 伍振鸞：《中國教育史要略》，台北，五南圖書，2008年，頁266。

⁸⁴ 〔宋〕朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁51。

子」當作理想的培養目標。⁸⁵孔子要求的「君子」有兩個條件：第一要注重自己的道德修養，第二要使百姓都得到安樂。第一講的就是「德」；第二講的是「才」，所以孔子要求的「君子」是才德兼備，而以德為主。⁸⁶所以從讀經可以讓自己朝向孔子說所的「君子」才德兼備。既然君子為學者為學的具體目標，故而孔子期勉門弟子說：「汝為君子儒，毋為小人儒。」以學為君子為教育的目的，於是如何學為君子便自然成為品德修養的必經途徑。關於品德的修養，孔子提出：「君子道者三，我無能焉；仁者不憂，智者不惑，勇者不懼。」因為孔子認為「智仁勇三者，天下之達德也。」故而論品德的修養，遂以此三者為標的。⁸⁷中國傳統的教育自始自終，都是以道德品格的完成為終極目標。⁸⁸

二、百年來讀經社會潮流

清末從改革科舉制度到廢除科舉制度，經歷了三個階段：

第一階段：改革科舉考試內容，戊戌變法⁸⁹當中就就有廢除八股取士制度，規定鄉試、會試及童試一律改試策論。戊戌變法失敗後，八股取士就再恢復了，但是西元一九〇一年，朝廷第二次下令廢除了八股取士，改試策論。

第二階段：遞減科舉考試名額，西元一九〇一年張之洞等提出了遞減取士名額，西元一九〇三年張百熙等提出了，每科遞減中額三分之一，暫行試辦。

第三階段：廢除科舉考試制度，西元一九〇五年清廷迫於形勢，決定所有鄉會試一律停止，各省歲科考試亦即停止。中國科舉制度從此終結了，舉考試的內容是

⁸⁵ 郭齊家、崔光宙：《中國教育思想史》，台北，五南圖書，1990年，頁17。

⁸⁶ 郭齊家、崔光宙：《中國教育思想史》，台北，五南圖書，1990年，頁18。

⁸⁷ 伍振鸞：《中國教與史要略》，台北，五南圖書，2008年，頁36-37。

⁸⁸ 伍振鸞：《中國教與史要略》，台北，五南圖書，2008年，頁268。

⁸⁹ 戊戌變法指1898年六月以康有為為首的改良主義者通過光緒皇帝所進行的資產階級政治改革，是清光緒二十四年（1898年）的一項政治改革運動。該變法主要內容為學習西方，提倡科學文化，改革政治、教育制度，發展農、工、商業等。該運動遭到以慈禧太後為首的守舊派的強烈反對，同年九月慈禧太後等發動政變，光緒帝被囚至中南海瀛臺，維新派康有為梁啟超分別逃往法國和日本。譚嗣同等6人（戊戌六君子）被殺害，歷時僅一百零三天的變法最終失敗。因此戊戌變法也叫百日維新。

千古不變的儒家經典，中國人不再讀經書了。

讀經教育百年來一直存在著存廢的問題，讀經教育的價值是否還跟著現代的潮流？這些都是值得探討的。經學主要的組成是由《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》所構成，其基本性格是「古代長期政治、社會、人生的經驗累積，並經過整理、選擇、解釋，用作政治社會人生教育的基本教材。」⁹⁰孔子當時便以《詩》、《書》、《禮》、《樂》等經典教授弟子可以視為讀經教育的濫觴。⁹¹

（一）為何要提倡兒童讀經

自從鴉片戰爭以後，中國的知識份子從中看出，中國需要一些經世致用的人才，也看出沿用一千三百年的科舉制度是選拔人才的弊病，在提出新式學堂的同時，也提出了廢除科舉制度的主張。讀經是中國讀書人經過科舉制度，考取功名必讀的，廢除科舉考試制度之後，讀經是否有其必要性。

牟宗三在《生命的學問·祀孔與讀經》說：

祀孔是政府規定的，讀經也是政府所提倡的，這都表示對於孔子的尊崇。政府的舉動必然含有文制的意義，因為它的舉動是從整個民族國家方面想，是對全社會人民……自清末廢科舉興學校以來，隨著來的就是廢除讀經。實則科舉是考試取士，學校是培育人才。一個是取，一個是養，有學校之養，不必定廢考試之取。現在不是還有考試院嗎？為什麼有了學校就必得廢除考試取士之常軌？考試的內容與方式可以變，而國家取士之常軌可以不變。復次，為甚麼有了學校就得廢除讀經？當時廢除讀經尊孔的理由是：孔孟之學在漢以前只是諸子之一，我們現在沒有定尊他

⁹⁰ 徐復觀：《中國經學史的基礎》，台北，臺灣學生書局，1982年，頁3。

⁹¹ 高瑋謙：〈從百年來讀經存廢之爭議論儒學在當代實踐所面臨的挑戰與回應之道〉，台中，台中教育大學語教系舉辦「第四屆讀經教育國際論壇」，2014年。

的必要——縱使整個學校廢除讀經，政府以及有識之士，立於國家之立場，也當該認識儒學文制的意義而有一個尊孔護持的辦法，這才是謀國以忠，顧及千秋萬世的用心……關於讀經，若站在政府的立場上，亦當設法從文制上著眼，如何措施來實現它。提倡讀經當然不是個人讀書問題。若是個人讀書，則開卷有益，而況經乎？⁹²

讀萬卷書，行萬里路，經典就是聖人所行的路所記錄下來，留給是世人的，經典有一定軌跡可遵照，若能遵行，人生準則也差不遠。

李家同教授提出了對國文教育的具體建議，其中有一點就是規定孩子要會背幾篇古文。⁹³對於國文程度不好的學生，可以多背古文學會欣賞中國的古詩古詞的。以文學為例，我們總應該使學生熟讀經書，我有時發現一些學文學的大學生，對現代文學理論很熟，可是卻對古典的文學不行，這實在是不好的現象。我們學中國文學的學生總應該對中國的文化非常瞭解的，否則您很難得到學術界的尊重的。⁹⁴

現在，我們在此摧殘殆盡的情況下，提倡「讀經」，首先就要改正這種偏狹心態。我們當發揮涵容的精神，當確信：不只是文言、白話不相妨害，擴而廣之，文化素養與科學也不相妨害，東方文化與西方文化也不相妨害，傳統智慧與現代生活也不相妨害。不僅不相妨害，這些同樣是人類理性中的價值，一個有理性者，都該加以尊重，加以學習，加以發揚，加以融會。

而經典的研讀正是一面提昇語文能力，一面啟發理性開拓胸懷的最直接有效的教育。因為從語文方面說，「經典」正是最優美的文言文，所謂「大文皆自六經來」，有了經典的語文訓練，看其他的古文書籍就不在話下了，能讀古

⁹² 牟宗三：《生命的學問》，台北，三民書局，2003年，頁109-117。

⁹³ 李家同：《李家同談教育—希望有人聽我的話》，台北，聯經出版，2010年，頁125。

⁹⁴ 李家同：《李家同談教育—希望有人聽我的話》，台北，聯經出版，2010年，頁171-172。

文，對白話文之欣賞寫作必多有幫助。「經典」也是文化的根源所在，有了根源性的文化教養，很容易開發一個人的理性，而涵養出廣闊的心胸和互敬互重的美德。⁹⁵

（二）讀經的教育理念

教育二字意義至為深遠。說文解字：「教，上所施下所效也。」「育者，養子使作善也。」殷墟甲骨卜辭中略可窺其端倪，如卜辭中有「多毓」、「五毓」等辭語；案毓之義為先王，毓即古育字，說文以育之形義从母腹懷孕狀得來；母既為社會首領，字義間是教養子女之責。⁹⁶《禮記·學記》：「教也者，所以長善而去其失者也。」⁹⁷上施下效，率性修為，使子女做善去失，此乃我國教育理念之精微高明處。⁹⁸所謂教育，就是發揮他們的長處，同時糾正他們的過失。《禮記·學記》

玉不琢，不成器；人不學，不知道。是故古之王者建國君民，教學為。
《兌命》曰：「念終始典于學。」其此之謂乎！⁹⁹

任何在珍貴的物品，不經過琢磨，不能顯現其價值；人不若沒有經過學習，更不會明白深奧的道理。古代國君要建設國家，管理百姓，都是以發展教育為先務。可見教育對一個國家的重要性。

自古以來教育本是教師的責任，對老師的尊師重道是戰戰兢兢的態度，經過西方文化的洗禮，教育要全盤西化，教師跟學生也可以是平等的，家長可以換老師，整個社會氛圍已經少了那份五倫八德，綱常倫理固有的傳統了。教育當

⁹⁵ 王財貴：《兒童讀經教育說明手冊》，台中，台中師範學院文教研究中心，2000年，頁22-23。

⁹⁶ 陳元德：《中國古代哲學史》，台北，中華書局，1971年，頁10。

⁹⁷ 〔元〕陳澧：《禮記集說》，台北，世界書局，2018年，頁201。

⁹⁸ 陳倬民兼修：《臺灣省政府教育廳志·第三卷》，台中縣，臺灣省政府教育廳，1992年，頁1029。

⁹⁹ 〔元〕陳澧：《禮記集說》，台北，世界書局，2018年，頁198。

中老師扮演著相當重要的角色，《三字經》養不教，父子過。教不嚴，師之惰。當今的學校教育，老師的地位不再那麼崇高了，老師的教學態度，有的變成能安穩的退休為要。原本都是對教育有一股熱忱的老師，幾年之後，為何讓老師對教育不再保持使命感，諸多的原因之一，是學生跟家長沒有尊師重道的原因之一。

基於教育多方面的問題，王財貴教授發起了兒童讀經教育，除了要復興中華文化、拾起老祖宗的智慧，最重要的還是要從兒童小時奠定良好的人格，國家的希望在兒童，兒童的希望就在教育。王財貴教授曾經為讀經教育總結其基本理念，表明讀經教育是基於對教育的「本質性」及「全面性」之思考與追求，希望透過簡單而有效的教育方法，能夠提升國人的的人格素養，使其人人都能有正確的人生觀來面對未來。

兒童讀經教育¹⁰⁰的基本理念，根據王財貴教授的觀點，有以下幾點：¹⁰¹

1、提出「全盤化西論」認定每個民族的文化，都有其共通點。

「化西」不同於「西化」，「化西」是健全自己，並透過自己的努力，把西方的文化消化近來，「西化」是忘了自己，把自己變成西方。各個民族的文化都是人類理性的成就，應當互相尊重，互相學習。

2、經典在文化的重要性

「經典」其重要性就是發自人性，超越時空。讀中國經典，有助於開拓一個人人心

¹⁰⁰ 王財貴教授在北京大學 2006 年的演講：我們先看「經」這個字：有文字學家認為，「形聲必兼會意」，就是讀作什麼聲音，是與其意義有關的。文理次序」有關，可證「形聲」之「兼會意」了。「經」這個字，其形符是個「絞絲旁」，看其聲符「丕」，中間有個「川」字，是水，而「丕」就是水脈，山有山脈，水有水脈，就像人身上有血脈一樣。脈是從這裡通向那裡的軌道，所以「丕」和交通來往有關。所以「經」這個字，從形符看，和絲線有關；從聲符看，則有「直通」的意思。「經」字的本義，在《說文解字》上說：「經，機縱絲也」，是說織布機上的直線、縱絲。布本是由縱線橫線交織成的，直線叫做「經」，橫線叫做「緯」了。經線，就有「經常不變，天經地義」的意思。進一步，凡是記載人類永恆的智慧，是天經地義不可改變的著作，就漸漸稱為「經」了。而「典」字，是個會意字。會意字就是由兩個字合成一個字，而字義也是這兩個字的合義。「典」字的上半部是「冊」，下半部是「几」。「冊」是個象形字，像竹簡用線穿起來，是古代的書籍模樣。其下是「几」字，也是個象形字，是高腳的桌子的圖像。所以「經典」合辭，就是永垂不朽的高文典章。

¹⁰¹ 王財貴、馬行誼、周碧香、施枝芳、李芝瑩、陳珖華：《讀經教育理論與實務二版》，台北，紅葉文化事業，2015 年，頁 33-40。

胸志趣，培養一個人的敦厚好學精神。

3、認定文言文的不可替代性

中國的經、史、子、集，一切代表中國文化文獻的，幾乎都是文言文。如果不讀文言文，也就看不能懂中國書，看不懂也就不懂中國文化了。廢除讀經教育後，近年來的老中青三代，幾乎欠缺讀文言文的基本能力了，顯然已經造成中國文化的嚴重斷層，以恢復讀文言文，是民族尋根的第一步，「經典」是文言文最好的文獻，也是人文理想的薈萃，「讀經教育」就是民族智慧的源頭。

4、讀經是兒童最佳時機

零至十三歲是兒童讀經的黃金時期，提早讓兒童接觸經典之作，對其一生的文學素養，及人格智能的陶育，有很深遠的意義。

5、「兒童讀經教育」教法簡單性

兒童對經典沒有所謂的難易，難易都是大人的成見，只要順應兒童學習的天性，就是只求熟讀，不必求懂，老師帶領兒童，跟著讀，反覆讀，教法簡單。

6、讀經的潛能開發的功效

讀經可以提升兒童的記憶力跟專注力，乃因一直反覆誦讀，提升兒童的專注力，專注力跟記憶力，乃是一切學習的基礎。

7、讀經的品格教育

所謂的「道德」、「品行」、「氣質」、「性情」這些人格特質其實是很難用一般的知識教育出來，尤其是德性更是需要用陶冶，潛移默化中去培養出來，最好的方式就是「身教」。「讀經教育」的教材當中都是聖賢的嘉言懿行，所以讀經就是把聖賢請來家裡當家教，就是最好的身教。想要培養好品格的下一代，就從兒童讀經扎下基礎。

8、讀經教育的拓展性

讀經教育不只只有經典讀經，還有

(1)「音樂讀經」，可以從胎兒就可以讓多聽古典音樂，可以陶冶兒童的心靈。

(2)「美術讀經」，多看古今中外經典性的名畫，例如風景、舞蹈、建築、戲劇、雕塑，以培養高度的美術鑑賞能力。

十餘年來，兒童讀經藉由經典教育，將聖賢的智慧加以傳承，讓所有參與讀經教育的推廣者，更能了解自己在文化傳承的重要性，找到人與自然、自我的最佳相處模式，也進而拉近彼此的距離。林安梧教授對經典作了以下的詮釋：

經典之為經典，是因為我們生命的參與，而讓那個「經典自己顯現它自己」，自己釋放出它的意義，這是經典它最可以貴的地方。經典的生命是恆久的，經典它是永遠具有開放出它意義的可能性，它與所謂的某某派的思想不同的地方在這兒。在談的過程裡面，無形中我們發現一點很重要的地方——「人的生命的參與」¹⁰²

不僅臺灣地區需要提倡「讀經」，海外華僑社會，想要延續中國文化命脈，維護書香家世，也需要讓其子弟「讀經」。尤其如果大陸要在其開發經濟的同時，照顧到文化人心的恢復，最簡便有效的辦法，還是從現在起，給兒童「讀經」，二三十年之後，人心自然較為敦厚，國家也有安邦濟民的大才可用。二十一世紀即將來臨，中國人的世紀即將展開，希望那時的中國人，真是一個有天地之心有生民之愛的民族，希望那時的中國，是一個真正的禮義之邦，而帶給世界真實的和平與安樂！¹⁰³

¹⁰² 林安梧：《華梵大學第六次儒佛會通學術研討會論文集一下冊「經典詮釋」、「生命參與」與「意義治療」—從儒、道、佛之異同與融通說起》，台北，華梵大學，2002年，頁24。

¹⁰³ 王財貴：《兒童讀經教育說明手冊》，台中，台中師範學院文教研究中心，2000年，頁18。

第三章 崇正基金會推廣讀經過程

大同世界是儒家最高的理想社會。在這社會裡，人人平等，財產公有，社會和諧。春秋戰國時期，孔老夫子心中的理想國，在《禮記·禮運》：

大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦，故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養；男有分，女有歸，貨惡其棄於地也不必藏於己，力惡其不出於身也不必為己，是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。¹

「大同」社會指的是五帝時代人民過著社會平等與生活和諧的狀態，儒家的政治理想和社會模式，對後來中國歷史也產生了深厚的影響。在近代史上，國父孫中山、康有為也都把「大同」作為中國社會的理想。康有為歷經十八年之久，寫出了貫通古今中外的代表作《大同書》。²孫中山的世界大同思想反映了近代中國人民對理想社會的嚮往和追求。中國幾千年的封建主義統治和舊中國，由於社會制度所決定，不僅無法實現「大同」世界，甚至「小康」社會也未達到。

¹〔元〕陳澧：《禮記集說》，台北，世界書局，2018年，頁120。

²《大同書》是中國近代著名思想家康有為的著作，於西元1901年，闡述了作者的大同思想。西元1882年時，康有為北京鄉試未中，南歸時經上海，接觸了大量的西方書籍及相關思想，於西元1884年「悟大小齊同之理」，西元1885年著《幾何公理》，西元1886年著《康子內外篇》、《公理書》，西元1887年著《人類公理》，初步奠定了他的思想基礎。西元1895年公車上書，西元1898年戊戌變法，康有為欲將其政治思想運用於實踐中。變法失敗後，康有為經香港、日本、歐美諸國，對西方的政治制度有了進一步的認識。西元1901年旅居印度時著《大同書》，表明他的大同思想已趨於成熟。《大同書》全書分為甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十部。甲部為總論，提出人類的九界之苦：國界之苦、級界之苦、種界之苦、形界之苦、家界之苦、產界之苦、亂界之苦、類界之苦、苦界之苦；其它九部，分別描寫克服九界之苦的大同世界。在書中，康有為系統設計了一個人類大同社會，涉及政治、經濟、社會多個方面：政治民主，人人平等；經濟公有，人無私產；社會和諧，無家無國。

在春秋時代，是歷史學家所謂的亂世，當時時代的亂象，各國政治因禮教崩壞而陷入空前的混亂。因此，孔子感嘆禮教崩壞的言論。《論語·顏淵》

齊景公問政於孔子。孔子對曰：「君君，臣臣，父父，子子。」

公曰：「善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，雖有粟，

吾得而食諸？」³

當今社會的亂象，三綱五常也漸不復見了，崇正基金會基於一份關懷社會，想要恢復中華固有文化的理念下，因應而生的創立了崇正基金會。本章節會分為第一節崇正基金會成立之歷史發展，第二節社會形象的建立及貢獻，第三節讀經對社會的啟發與影響，分這三節來探討基金會推廣讀經的過程。

第一節 崇正基金會成立之歷史發展

仁與義為儒家思想的兩塊基石。「孔曰成仁，孟曰取義」，仁義都是做人的基本基準。現今社會的亂象，人心不古，倫理道德敗壞，固有的倫理已不復見。雖然有些亂象，社會上依舊會有良善的人，集合其力量，化作一股社會清流。早在二千多年前，孟子就在春秋戰國的亂世，開始各國說仁義講道德。《孟子·梁惠王》

孟子見梁惠王。王曰：「叟！不遠千里而來，亦將有以利吾國乎？」孟子對曰：「王何必曰利？亦有仁義而已矣。王曰：『何以利吾國？』大夫曰：『何以利吾家？』士庶人曰：『何以利吾身？』上下交征利，而國危矣。萬乘之

³ [宋]朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁136。

國，弑其君者，必千乘之家；千乘之國，弑其君者，必百乘之家。萬取千焉，千取百焉，不為不多矣。苟為後義而先利，不奪不饜。未有仁而遺其親者也，未有義而後其君者也。王亦曰仁義而已矣，何必曰利！⁴

君王主政不能說利，國與國之間不能只有利益的考量，應該講仁義。仁是父子之親，義是君臣之間的義。孟子的思想承接孔子思想，孔子就是以仁義為人處世的基礎。仁義是儒家的重要思想。早在《禮記·曲禮上》：「道德仁義，非禮不成。」⁵後漢著名文學家董仲舒更將仁義發揚光大，將仁義作為做人的最高標準。宋代以後，由於理學家的闡發、推崇，「仁義」成為傳統道德的別名，而且常與「道德」並稱為「仁義道德」，與「禮、智、信」合稱為「五常」。

早在二千五百年前，孔子週遊列國，歷經千辛萬苦，推廣仁義道德，為的是要將其己之志向，世界大同推廣出去，使其在混亂的春秋戰國時期能使天下安定。孔子週遊列國的最終目標，就是能使其世界大同，禮運大同是孔子的理想世界。孔子雖身處於亂世，禮崩樂壞的戰亂時期，其性特別高潔、志向特別悠遠也不會被隱蓋。禮運大同雖是一個理想的社會，但確可當作是當今社會所指引的一條光明大道明路的指標。

現今社會亂象，人心不古，綱常倫理敗壞，人心貪婪。崇正基金會創辦人藉於此效法孔子的理想，匡正社會亂象為責任，實現道之宗旨的理想。

敬天地，禮神明，愛國忠事敬天地，禮神明，愛國忠事，敦品崇禮，孝父母，重師尊，信朋友，和鄉鄰，改惡向善，講明五倫八德，闡發五教聖人之奧旨，恪遵四維綱常之古禮，洗心滌慮，借假修真，恢復本性之自然，啟發良知良能之至善，己立立人，己達達人，挽世界為清平，化人心為良

⁴ [宋]朱熹：《四書章句集註·孟子集注卷一》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁201。

⁵ [元]陳澧：《禮記集說》，台北，世界書局，2018年，頁2。

善，冀世界為大同。⁶

所謂宗旨就是開宗明義，說明方向意思真諦，將其目標標明，說明清楚。道之宗旨重在實踐，從天地的禮敬，對神明的尊敬，更效法天地的覆蓋載運的容量，表現出一種感恩之心。也從國家、家庭、親朋好友、相鄰之間，都秉持一份熱心，將愛天下視為基礎工作，對自己的工作相當盡職。在品格修養方面，更展現禮義之道。提升孝道，將孝道發揚，提升人類的光明面。天道更重視各種德目的推展，最終目的則是啟發良知良能之至善，己立立人，己達達人，挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同。

一、崇正基金會之成立⁷

「世界大同」向來是全人類共同的夢想。《禮記·禮運篇》中所描述的大同世界，在那樣的社會裡，人們彼此是信賴的、可以是群策群力，在國際之間沒有戰爭和盜賊，路不拾遺，家家戶戶也都夜不閉戶，享受充分的安全和幸福。

雖然目前的世界國家無法達到大同世界，《禮記·禮運篇》一一呈現了儒家「以禮治國」的政治主張，也展現了中國文化的寬厚與雍容。

《三字經》中提到「人之初，性本善，性相近，習相遠。」⁸人的本性本來就是屬善的，往往會因為環境的關係，近朱則赤，近墨則黑。尤其在現今的社會，瞬息萬變，往往一不小心就會受到影響，從小孩到大人都是。《大學》提到「古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先修其身。」

⁹本者孔子提倡的老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼的社會關懷，崇正基金會黃董事基於這樣的博愛精神成立了基金會。崇正基金會最大的特色是以教化人心

⁶ 活佛師尊著，孟穎譯註：《性理題釋教材教本》，台南，龍巨書局，2007年，頁29。

⁷ 崇正基金會網站 <http://www.ikt.org.tw/5/>，查於2020年1月4日。

⁸ 中華經典研究學會：《幼學瓊林系列—三字經等十種合刊·三字經》，2018年七版，頁3。

⁹ [宋]朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2007年，頁3。

及心靈改革為宗旨。

崇正基金會成立的宗旨：（一）弘揚中華固有道德。（二）挽世界為清平，化人心為良善。（三）推動社會教化工作。

（一）弘揚中華固有道德

中華文化傳統有很多美德，其中又以孝為中心，很重視孝的文化，天地之間的第一件事情就孝。在《百孝經》¹⁰

天地重孝孝當先，一個孝字全家安，孝順能生孝順子，孝順子弟必明賢。

孝是人道第一步，孝子謝世即為仙，自古忠臣多孝子，君選賢臣舉孝廉。

11

中國自古以孝傳家，孝能感動天。孝悌，人之本，本立道生。孝順也是中國固有的美德，天地之間以孝為優先，孝也是人道的基礎，故君子應以孝為當先，尊親事親為大。孝行由至親長而推之，始於事親則家和，忠於事君則國安，忠於立身行道，揚名于後世，以顯父母。綱常倫理，首重孝乎；千經萬典，猶以孝悌為先。孝悌，德行第一事。事雙親，氣要平和，色要溫雅，語要真誠，心要寬慈怡。察古今聖賢輩，皆為忠孝士，能持忠孝大義者，方為孝子乎。時時持孝之始，切切體孝之終，盡心盡力，勞而無怨矣。立身行道，以忠孝節義制深謹度。聖朝以孝政經綸，亙古明君舉孝廉。

孝是行仁的根本，仁也是道德的總稱，孝也是道德的本源。孝的核心也是五倫之一的內涵。¹²

《孝經·開宗明義第一章》

¹⁰ 《百孝篇》，又稱《百孝經》為白水老人所作，全篇分為七個小章，共八十四句。

¹¹ 光慧文化：《百孝經聖訓輯要》，台中，光慧文化事業，2009年，頁18-33。

¹² 國立臺灣師範大學國文系四書教學研討會：《儒學與人生—四書解讀及教學設計》，台北，三民書局，2006年，頁23。

仲尼居，曾子侍。子曰：「先王有至德要道，以順天下，民用和睦，上下無怨。汝知之乎？」曾子避席，曰：「參不敏，何足以知之！」子曰：「夫孝，德之本也，教之所由生也。」¹³

「至德要道」就是這個孝字，孝是天理，更是天倫，更是中國人最重視的一環。隨著臺灣社會由農業進入到工商時代之中，面臨了社會對傳統社會規範的日漸消失，倫理道德價值薄弱，文化認同危機，社會出現快速的變化，瞬息萬變的社會讓人措手不及。在《論語·微子篇》：

子路從而後，遇丈人，以杖荷蓀。子路問曰：「子見夫子乎？」丈人曰：「四體不勤，五穀不分。孰為夫子？」植其杖而芸。子路拱而立。止子路宿，殺雞為黍而食之，見其二子焉。明日，子路行以告。子曰：「隱者也。」使子路反見之。至則行矣。子路曰：「不仕無義。長幼之節，不可廢也；君臣之義，如之何其廢之？欲潔其身，而亂大倫。君子之仕也，行其義也。道之不行，已知之矣。」¹⁴

當國家社會有需要幫忙的時候，若沒有盡自己的責任，就是沒有盡到君臣之間該有的職責。君臣大倫、長幼尊卑、這些都是我們國家社會目前所欠缺的。「讀書志在聖賢，非徒科第；為官心存君國，豈計身家？」¹⁵君子出來做官，並非貪圖富貴功名，不過想盡一點本份的責任罷了；至於當今世局動盪不已，道不能行，這是我們早就知道的了。這也是我們所擔憂的地方，基於這樣原因，才讓我們更有動力去改變這社會。

¹³ [唐]李隆基注、[宋]邢昺疏、金良年整理：《孝經注疏·繁體版》，上海，上海古籍，2009年，頁3。

¹⁴ [宋]朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁184-185。

¹⁵ 朱子治家格言朱柏廬書。

崇正基金會的黃董事長世妍，就是為了讓社會的綱常倫理、四維八德再度的被喚醒，有責任與義務將道德文化的提倡，讓更多的人受益。俗云：「人不勸不善，鐘不敲不鳴。」為人皆要時常受善勸、善導才能向善；若是任由人的偏見思想去作為而不加以勸告，人是不會走入善的方向的。如同鐘鼓，若不敲打，它就不會發出響鳴聲音。

倡導讀經典是崇正基金會弘揚傳統文化其中一項。為了適應多元社會的變化，社會也出現了許多不一樣要力圖重建臺灣新氣象的有心人士，就在這股浪潮之中，社會許多有識之士發現有股力量，來自傳統文化的本源，並視「經典」的學習可以改善不良風氣，因此，「兒童讀經」就在這股重建社會傳統文化的浪潮中，被家長、老師認為是種可以改善人心、敦化人格、培養良好品格的教育方式，慢慢形成臺灣兒童讀經發展的背景。

最近一百年以來，中華民族由於長期飽受列強的入侵而備受欺凌，而有面臨著亡國滅種的危險，由此有了以晚清名臣曾國藩先生主導，意圖推動實現富國強兵的洋務運動，後來由各大學學生組織發起五四運動，新文化運動，以打倒中國固有傳統文化為主，大批的學人放棄中國傳統文化，開始向西方學習先進的科學技術與思想理念。然而，跟隨著中國經濟的發展的起飛，當今中國社會只知道注重知識技能的傳授而忽略了倫理道德的教育，中國傳統教忠教孝的觀念已慢慢被遺忘了，中國社會以及中國人普遍出現了一系列的倫理，道德層面上的問題，士農工商沒有照自己的本份，導致造成社會的負擔與傷害，這類事件產生的背後很重要的原因，是由於政府對於傳統文化教育的疏忽所致。所以，弘揚傳統文化的教育在當代社會顯得尤為重要。

（二）挽世界為清平，化人心為良善

黃董事長世妍成立崇正基金會，乃以教化人心為目的，進而改善社會的風氣。佛家云：「一切唯心造」，改善一切的外在因緣，最基本的就是自我的約束，並從

教育著手。古往今來許多偉大的宗教家，終其一生都以犧牲小我、奉獻自己為宗旨，懷著一顆慈悲心與寬容的精神，教化他人心存正念、從善如流，帶領著眾人向理想的世界邁進。崇正基金會最大的特色是以教化人心及心靈改革為宗旨，面對社會結構的改變，人心不古，道德崩壞，物質生活不缺乏，但是心靈上卻是空虛的。有鑑於此，基金會董事長長年舉辦各類型的心靈課程，讓更多人的心靈充電，讓更多的家庭更能得到溫暖。

崇正基金會心靈課程最主要的兩大主體就是忠與孝。《百孝經》：「自古忠臣多孝子」，¹⁶現今知名的大企業家多半都是以孝聞名的。《孝經·廣揚名章》說：「君子之事親孝，故忠可以移於君。」¹⁷一位有德者的人，必然對其父母盡孝，那對於長官，必然會用這種恭敬心去侍奉上者，所以忠必來自於孝。

自古移孝作忠的，不乏其人，盡忠報國的岳飛，當忠孝不能兩全的時候，把小愛化大愛，將事君之忠推廣到極致，這就是孝為忠。¹⁸《大學》：「孝者，所以事君也。」¹⁹能孝順的人必然能敬忠於上者，也就是必能報效國家。

崇正基金會的理念就將忠孝推廣到社會國家，這就是所謂的修身、齊家、治國、平天下。

崇正基金會長年舉辦的心靈課程，讓許多的家庭氣氛改善了，親子關係變良好，夫妻關係改善，更讓許多的人得到心靈的慰藉。一系列的教育課程，研究者將其課程整理如下

1、初級班

參加資格：剛進入基金會一到二年的成員。

¹⁶ 光慧文化：《百孝經聖訓輯要》，台中，光慧文化事業，2009年，頁30。

¹⁷ 中華經典研究學會：《幼學瓊林系列—三字經等十種合刊》，台中，中華經典研究學會，2018年七版，頁87。

¹⁸ 國立臺灣師範大學國文系四書教學研討會：《儒學與人生—四書解讀及教學設計》，台北，三民局，2006年，頁27。

¹⁹ 〔宋〕朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁9。

課程班別：(1) 身心靈健康體驗營：每兩個月一次兩天課程。

(2) 進德班：參加過心靈講座的學員參加的，一年四次課程。

(3) 禮行禮節班：每週一次或一個月上一整天。

(4) 義理禮節班：上完禮行禮節班後，第二年的課程。

(5) 禮義集訓班：禮行班與義理班班員，每一年上一次的集訓課，為期兩天。

2、幹部班

參加資格：成員大約在基金會三年以上所上的課程。

(1) 仁德班：參加完義理禮節班的學員，為第三年課程。

(2) 智勇人才：仁德班畢班的學員，為第四年課程。

(3) 智性人才班：智勇班畢班學員，為第五年課程。

(4) 信立講員班：智性班畢班學員，為第六年課程。

(5) 信德講員班：信立班畢班學員，為第七年課程。

(6) 講師班：考試通過基金會的筆試九科，口試兩次通過。

3、兒童班

參加資格：年齡在國小以下的學員。

(1) 本善兒童班：國小一到三年級的學員，每一個月上一次一整天課。

(2) 文禮兒童班：國小四到六年級的學員，每一個月上一次一整天課。

4、青少年班

參加資格：國中生、高中生與大學生的學員。

(1) 國中智慧成長營：國中一到三年級，每一個月上一次一整天課。

(2) 智育高中成長營：高中一到三年級，每一個月上一次一整天課。

(3) 大學身心健康體驗營：學歷大學以上，三十五歲以下，未婚，三天課程。

(4) 賢德集訓班：義理班班員以上，大學三十五歲以下，未婚，兩天

與五天課程。

5、樂齡班

參加資格：年紀稍長的老菩薩班。

(1) 宣道班：每週一次或一個月一整天的課程。

6、幹部學員加強集訓班

參加資格：每年固定依照學員進階程度而上的課程。

(1) 全球實習課：一年三次，仁德班以上學員參加的課程。

(2) 培德班幹部集訓班：一年一次，參加過進德班跟禮行班學員九次以上。

(3) 行德幹部集訓班：智勇班以上學員，一年一次的課程。

(4) 小組長集訓班：有小組長資格，智勇班以上學員，一年一次課程。

(5) 儲備小組長集訓班：參加過行德班，智勇班學員以上，一年一次課程。

(6) 講師集訓班：講師資格，一年兩天的課程。

(7) 崇華班：一期為期三年，智勇班以上學員的課程。

崇正基金會針對學員是採用不一樣年齡、學歷、資歷分別不一樣的課程教育，這個就像孔子教育上的「因材施教」跟「有教無類」。《論語·衛靈公》子曰：「有教無類。」²⁰根據朱熹的解釋，人性皆善，而其類有善惡之殊者，氣息之染也。故君子有教，則人皆可以復於善，而不當復論其類之惡矣。²¹

人的本性都是善良的，相信透過教育的教化，是可以將其本身不好的習性毛病，慢慢地去除及改進。每個人的本身特質都是不一樣，若能順其特質引導，都

²⁰ [宋]朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁168。

²¹ [宋]朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁168。

可以將其本性良心顯示出來，這就是基金會一直秉持從事心靈教育的原因。

周朝教育是官師合一的制度。圖書典冊都藏在官府，教育大權操在王官手裡。到孔子時，才打破這種王官制度，在魯國設教興學，開私人講學的風氣。凡是來向他問學求教的人，不問身份地位，不分天資智愚，也不管德行賢與不肖，都一概收列門牆，同樣施以教化，他完全實現了有教無類的教育主張。黃董事長秉持孔子的教育理念，有教無類，每個人的本性都是善良的，只要經過教育，都是可以讓其心靈更加良善。

崇正基金會也不同于一般的社會慈善團體，主要功能在於專門提昇人們貧乏的心靈，更利用廣播、電視媒體與網路來弘法，由翁中和老師主講，專門為人們解開心靈的枷鎖，提供人們心靈所需的精神糧食，目前社會的混亂、治安的惡劣，基金會期能藉此發揮潛移默化的功能，為社會善盡職責。基金會並於全省北、中、南等地設有分會，為各地區的民眾服務，也希望大家也能一同參與，為我們的社會、為我們下一代盡一份心力。依照在基金會所上的進階到那，是很有系統的心靈教育成長課程。學員經過心靈一層一層的上課，慢慢地對人生有更多的體會，人心淨化了，自然而然就會讓這個社會加祥和。

（三）推動社會教化工作

黃董事長基於「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」之大博愛的精神，民國八十五年（西元一九九六年）十一月創設本基金會，會址坐落於台中市太平區東平路七六六號，創會至今，黃董事長世妍籌劃及全體會員的無私奉獻下，成績斐然，曾獲得總統、內政部、教育部以及各縣市機關團體首長表揚讚許，黃董事長更於民國九十二年（西元二〇〇三年）獲得全國好人好事代表八德獎之殊榮，並受到各界民眾一致的肯定與支持。領導著全體會員積極投入社會各種公益活動。為了擴大服務範圍及服務品質，更於民國九十三年（西元二〇〇四年）成立了祥和計畫崇正志工隊，服務遍及全省各縣市，服務對象涵蓋了兒童、青少年、婦

女、社會大眾及老人的每個年齡層。本會多年來舉辦課後輔導示範教學，於全省北中南辦理種子師資培訓工作，以作為改善弱勢族群生活品質及為文化教育紮根。是以每年皆已投入龐大的人力、物力及財力開設各種研究班。基金會所推廣的公益活動有：

- 1、開設社團研究班：經典研讀班、兒童讀經班、國樂團、合唱團、電腦教學、手語教學、書法、英文會話、烹飪及專業的音控、攝影、錄影、電腦教學、茶道班、咖啡達人班、舞蹈班、中國結、白陽慧命功、德藝教學等等。
- 2、設立老人關懷據點，巡迴車深入縣市各社區，以便就近服務社區老人。
- 3、關懷弱勢食物銀行物資發放。
- 4、西元二〇〇九年的八八水災賑災活動。率領崇正志工群配合一貫道總會及其他學校及其他單位的志工，在崇正南部屏東縣南州鄉精忠育幼院為賑災中心，協助災民各項所需，每日最高兩萬個便當給災民及賑災者溫飽。
- 5、承辦台中市政府復康巴士：崇正所負責第一區跟第四區服務營運中心，經市府評鑑皆為優等。
- 6、每年中秋節與端午節發上愛心餅與愛心粽。
- 7、與台中市政府配合台中市燈會志工、國際花博志工。

二、推廣兒童讀經的原因

臺灣創造出經濟奇蹟之後，造成社會貧富懸殊太大，以至於富者愈富、貧者愈貧，加上物質生活的過度享受，造成人心的貪婪，人我之間的關係不再是和諧、榮樂的，精神生活更是貧困、空虛。

（一）推廣因緣

黃董事長世妍之所以成立崇正基金會，乃有感於近年來在生活壓力極大的今日，大家精神長期受到壓抑，無法紓解，因此產生了個人與家庭的問題，進而導致社會亂象，暴力犯罪問題、受虐兒童問題、無依老人問題，種種的現象，都顯

示出社會的病症，因此自基金會成立以來，董事長率領全體會員，積極的從事各項社會公益活動，並密切的配合政府響應全民心靈改革運動，以實際成效來落實基金會的會務工作，近年來讀經及唐詩新唱活動在全國熱烈的展開，本會多年來舉辦唐詩示範教學及種子師資培育班，培訓出數千名的優秀師資，這些教學老師遍佈全省各地，也深入各社區及學校，許多的家長帶著小朋友一起學習。

兒童是國家的棟樑，若能在兒童時間將其優良的品格打好基礎，對家庭、社會、國家將會有所助益的，崇正基金會有鑑於社會的混亂，需要一股力量來影響社會，推廣兒童讀經是不遺餘力，而且讀經是我國兩千多年來讀書人必修的課程，可見讀經對中國的影響甚大。孔子有三千弟子，深通六藝一詩、書、易、禮、樂、春秋就有七十二賢。孔子更創立了平民教育，開啟有教無類的教育方式。在孔子為推廣平民教育，有教無類之前，一般的平民老百姓要接受的經典的教育是很難的，從孔子開始創立一般平民也可以讀到經典。

當今的教育對兒童讀經教育是編制在教育的體制外，這麼重要的課程政府沒有推行，民間團體深感要推行中華文化，兒童讀經這區塊是不可忽視的，在中國最早讀經教育的歷史，可以孔子教導兒子中看出來，《論語·季氏》中有一段

陳亢問於伯魚曰：「子亦有異聞乎？」對曰：「未也。嘗獨立，鯉趨而過庭。曰：『學詩乎？』對曰：『未也。』『不學詩，無以言。』鯉退而學詩。他日又獨立，鯉趨而過庭。曰：『學禮乎？』對曰：『未也。』『不學禮，無以立。』鯉退而學禮。聞斯二者。」陳亢退而喜曰：「問一得三，聞詩，聞禮，又聞君子之遠其子也。」²²

孔老夫子重禮樂詩書，教導其兒子伯魚，弟子都是這樣教導，沒有分彼此。

²² [宋]朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2007年，頁173。

可見聖人教導其子女皆以經典。高瑋謙也在《論讀經教育的時代意義》²³提到自古以來，歷代碩學鴻儒，自小無不是飽讀詩書五經，博聞強記，故不否認的說，讀經可說中國傳統文化的教育，栽培教育人才的主要要素。「讀經」是自古不朽的中國傳統文化，老祖先智慧的結晶，從巨人的肩膀上出發，直探人性的本性良心，進而端正自己的生活習性，拓展視野，開闊胸襟，使人生在遭逢種種困境時，能以治本的人生智慧與方法，過關斬將，得到豁達的生命價值，使生活不再只是朝九晚五等待終老，用心體會生活的目的，更深一層將個人生命的意義圓滿的發揮與展現以達成古聖先賢千古立言之遺願。

「讀經」在中國傳統生活中本是習以為常之教學方式，推行不困難，直到民國元年（西元一九一二年）元月十九日第一任教育總長蔡元培先生下令：「小學堂讀經科一律廢止」，同年五月又下令「廢止師範、中、小學讀經科」，於是不只沒有了讀經的學生，連能夠教讀經的老師也沒有了，緊接著民國六年（西元一九一七年）的白話宣言，民國八年（西元一九一九年）五四運動及民國九年（西元一九二〇年）國小語文課全面改用白話。²⁴國人就逐漸遠離文言文之經典，轉而接受所謂現代化的思潮與西化的生活習慣。

崇正基金會推展兒童讀經，不只兒童來讀經，家長也一同來學習，因為親子讀經共同學習，才能推的廣推的遠。所以基金會的兒童讀經開班的第一堂課，一定會要求家長要來聽說明會，家長能來一同上家長成長營，為優先錄取。推動兒童讀經不但可以受到社會的認同，亦可恢復其中華文化。

（二）推廣的經過

基金會在黃董事長長期推廣社會教化，淨化心靈的工作之下，對社會及很多的家庭受益良多，會務也蒸蒸日上。基金會會利用晚上及假日對大人授課，相對之

²³ 高瑋謙：〈論讀經教育的時代意義〉，《鵝湖月刊第》第 37 卷第 11 期，2012 年，頁 56-64。

²⁴ 王財貴：《兒童讀經教育說明手冊》，台中，台中師範學院文教研究中心，2000 年，頁 16。

下大人來上課，小孩教育這個區塊就忽略了。黃董事長有鑑於此，關心孩童的教育。

黃世妍董事長認為古聖先賢所遺留下來的經典是文化的精華所在，不僅教忠教孝，更教人立身處世的綱常大道，若是不加研讀，殊為可惜，也枉做文化古國禮義之邦的中國人。讀經可以增長智慧、陶冶性情、培養完美的人格。尤其兒童三至十二歲的年齡，學習能力與記憶力很強，若我們不在這段期間好好的施予輔導教育，將來一但上了國中或高中階段再著手，或許已經太遲了一些了，因此在八十五年底設立了「兒童讀經班」。²⁵

這階段所設立的兒童讀經就是單純由基金會的志工擔任老師，教導孩童讀經，上課內容有多樣性。

為了提昇學習效果，將讀經班分成親子班—幼稚園、本善班—國小一至三年級、文禮班—國小四至六年級總共三個班，上課內容以經典：四書、三字經、孝經等及唐詩為主，再穿插才藝：手語、唱詩及故事為輔。基金會剛開始推廣讀經時因許多家長對讀經還不太瞭解，所以來報名的大部分是基金會道親的孩子，附近社區的學童較少。²⁶

為了讓讀經教育更多元化，讓多的兒童可以來基金會接受更多的讀經教育，黃董事長不遺餘力的尋求更多的教育資源來啟發更多的兒童。

民國八十六年時教育部長吳京發函國中小學將「唐詩新唱」納入課外教材，

²⁵ 黃世妍：《崇正讀經刊物·崇正基金會讀經班的成立》，台中，崇正基金會發行刊物，2001年，頁3-5。

²⁶ 黃世妍：《崇正讀經刊物·崇正基金會讀經班的成立》，台中，崇正基金會發行刊物，2001年，頁9。

鼓勵學生學唐詩，基金會於是邀請到「唐詩新唱」作曲家柳松柏導演到基金會做為期十三週的師資培育訓練，培育出百餘位唐詩教唱師資人才。²⁷

基金會培育出來這些教學老師已經遍佈在全省各地了，也藉由深入各社區及學校推廣，讓更多的家長願意帶著小朋友一起來學習。

在老師用心的教導下，讀經的功效也開始發酵，而且透過家長們的口碑宣傳，學生人數也越來越多，慢慢地步上軌道。²⁸

民國八十八年（西元一九九九年）元月崇正基金會和淨化社會文教基金會，在台中市的孔廟舉辦全國唐詩新唱比賽，崇正基金會黃董事長看到唐詩新唱唱的頭頭是道，更加讓黃董事長感受到，推動中華民族固有傳統文化的責任與工作是何等的神聖及重要，身為炎黃子孫的我們，萬萬不可將祖先留給我們無窮盡的寶貴財富遺棄，傳統的民俗文化，一點一滴都是先人智慧與心血的結晶，我們應當珍惜它，保存它，加以發揚光大，讓世世代代的子孫，綿延不絕的傳承下去。²⁹崇正基金會就在全省各辦事處紛紛成立兒童讀經班。

基金會董事長為了將讀經理念延生到更多的兒童受惠，好讓更多的學童可以受益，在西元二〇〇一年七月崇正基金會立「台中縣讀經推廣學會」。同時間也承辦辦理台中縣第一屆經典會考。辦理讀經會考主要是讓更多的兒童感受到讀經並不孤單，藉由會考來肯定自我讀經，也引發更多兒童來參與讀經。

前台中縣長廖永來在第一屆經典會考致詞時表示：

²⁷ 黃世妍：《唐詩新唱大賽專輯·讓社會處處響起朗朗的詩歌聲》，台中，崇正基金會編印，1999年。

²⁸ 黃崇偉：《社區親子讀經對品格教育成效之影響研究—以中華經典研究學會為例》南華大學生死研究所碩士論文，2010年，頁42。

²⁹ 黃世妍：《唐詩新唱大賽專輯·讓社會處處響起朗朗的詩歌聲》，台中，崇正基金會編印，1999年。

「非常肯定讀經運動，並感謝崇正基金會除了在全省各社區積極推廣之外，並在台中縣舉辦了第一屆的經典會考，具有良好的社會價值。」在政府、社會各界及家長的肯定之下，基金會黃董事長希望能把讀經推廣到全國各地，於是在民國九十一年元月向內政部申請成立「中華經典研究學會」。在原有的人力與物力的基礎上，透過專業的讀經師資培訓研習，很快速、積極的在全台各地開設親子讀經班，將社會教育工作落實在推展親子讀經教育上。³⁰

在民國八十三年（西元一九九四年）的時候，王財貴教授³¹開始推廣兒童讀經，與崇正基金會黃董事長的教育理念是可以相符合的，在民國九十一年（西元二〇〇二年）成正了「中華經典研究學會」就開始尋找專業的師資培訓。在黃董事睿智的領導之下，崇正基金會藉由王財貴教授在民國九十一年（西元二〇〇二年）十月份的時候，由華山講堂讀經推廣中心，所主辦的師資研習講座當中，經由王財貴教授的專業演說與培訓，讓基金會培育更多的師資到全省開辦。基金會董事長認為社會安定需要一股清流，這股清流需要從兒童開始教育，所以才結合王財貴這股推動讀經的理念，成立親子的兒童讀經，不只小孩要讀經大人更要讀經，才能創立和諧的家庭。

第二節 社會形象的建立及貢獻

所有利於社會大眾的事物，都是值得去推行的。端正社會良好風氣，需要一股清流來導正，人與生俱來都有良善的本質，善良風氣是可以影響，近朱則赤，近墨則黑。環境對人的影響之大，若人人都能向善，自然社會風氣端正，對社會

³⁰ 黃崇偉：《社區親子讀經對品格教育成效之影響研究—以中華經典研究學會為例》，南華大學生死研究所碩士論文，2010年，頁42。

³¹ 王財貴：《兒童讀經教育說明手冊》，台中：台中師範，2000年，研究中心。
我個人思考此問題已二十五年，家庭小規模實驗已十年以上，長期地從理論與實際兩面證實其可行，八十三年一月才正式在社會上「推廣」。

大眾到國家都是有益處。崇正基金會推廣兒童讀經，從兒童從小教育，對兒童長大成人及家庭都有很大的益處，推廣讀經對社會風氣有端正之用，自然會受到社會的肯正，此節說明崇正基金會如何將讀經班推廣出去及對社會的貢獻。西醫是頭痛醫頭腳痛醫腳，效果會比較會快，但不一定可以解決根本問題。在中醫是觀察其根源，效果雖較慢，基本上可以根治。那麼經典教育更像中醫，從根本上解決問題。潛移默化，潤物細無聲。

一、如何推廣

言教不如身教，身教不如境教。可見環境教育對人之影響是非常大的，好的環境當中，很多良好典範都會在潛移默化，去改變影響一個人甚至是一個家庭。本身自己行為良好端正，又能對家庭負責任，其行為是不會有所偏差的。在《論語·學而篇》提到

有子曰：「其為人也孝弟，而好犯上者鮮矣。不好犯上而好作亂者，未之有也。君子務本，本立而道生，孝弟也者，其為仁之本與！」³²

教忠教孝是基金會主要推廣的宗旨之一，一個懂得孝順懂得友愛兄弟姊妹的人，是不會對長輩做出違禮的事情。這就是基金會長期在教化心靈層次這區塊明顯的成效。心靈教化在兒童讀經這區塊，也是不遺餘力的推廣，目前所推廣的兒童讀經是屬於業餘讀經班模式。在讀經的推廣分為：全日讀經、在家自學讀經、寒暑假密集班、業餘讀經等等這些。所謂的業餘，就是利用晚上或假日來參加的讀經班，研究者所以要探討的是利用晚上來讀經的部份。基金會的會務幾乎都是利用假日，在師資方面就沒有多餘的時間再利用來推廣兒童讀經了，所以大部份都是利用每週的某一晚上七點三十分到九點這個時段來教學推廣讀經。

基金會所推廣兒童讀經班的地點，可分為以下的地點類型：

- 1、社區讀經班：會找里長借用活動中心或適合的場所，一同合辦。
- 2、學校讀經班：可分為晚上與晨光時間，基金會與學校合辦，借用學校的場地，

³² [宋]朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁47-48。

由基金會的志工負責教學。

3、公寓大樓：利用住家大樓的公共空間，進行教學。

4、佛堂：像基金會本身就有屬於自己的佛堂，由志工進行教學。

基金會如何在短時間內結合社會資源有效的順利推廣兒童讀經班，又將讀經班落實推廣到全省有四百個的讀經班，其經營理念還有教育方針，是如何有計劃性地進行，研究者將其歸納整理分析如下：

(一)教育課程訓練

基金會會在每週二的晚上策劃課程，根據年度的會務做檢討再根據執行的情形再作以調整。每個推廣處的經理再將要推廣的事務，傳達給講師及推廣的志工，這樣的運作方式才能同步將其相同的理念傳達到每一個推廣處。每個推廣處根據基金會所策劃的活動，再依據各個的民情再作以調整後再執行。

原先師資是由基金會本身的志工，陸續因為要大量推廣出去，需要培訓更多的家長來當任志工，投入讀經教育工作，那該如何培訓，基金會規劃了一系列的課程，課程是為期六天的培訓課程，課程培訓是為了讓更多有心投入讀經教育的家長更能有信心展現出專業的能力。

1、培訓師資

基金會在民國九十三年（西元二〇〇四年）六月起開始在北、中、南三個推廣處辦理「中英文師資培訓班」，每一期有有六天，就是一個月兩天的六日，連上三個月就是三梯次，完成三梯次的培訓才會發給合格的讀經班資證明書。（附錄四）

- (1) 兒童課程：兒童讀經潛能開發、讀經與人格教育、重拾老祖宗的智慧、讀經的好處等等。
- (2) 心靈課程：真善美的人生、超越生命的力量、真善美的人生等等。
- (3) 班級經營：如何經營成功的讀經班、兒童讀經教學原理與技巧等等。
- (4) 示範教學：中英文讀經、唐詩手語教學、美語律動等等。

2、場地接洽過程

推廣處的經理會透過鄉里長及校長家長會長來接洽場地，會根據接洽的人不同所使用的場地也會有所不同。有學校、活動中心、也有是直接在住家的住戶大

樓的都會有。

3、讀經班的運作

(1) 班級經營規劃：教學組、總務組、財務組、策畫組、文書組。

教學組：負責課表編排、上課授課、上課教材規劃、活動設計。

總務組：負責場地租借、活動器材使用、環境整理。

財務組：負責讀經班收費支出之管理，教材採買、場地租借費用、活動費用支出。

策畫組：統籌所有讀經班一切事務。

文書組：負責一切學員資料建檔、包含課程表、上課教材建檔、有關文書資料等建檔。

(2) 設計招生簡章：如附錄（附錄五）。

(3) 兒童班課程設計：課表、聯絡簿。

兒童班人數會分班，以研究者所帶領的讀經班為例，分為國小二年級以上一班，國小二年級以下到五歲為一班。每一班所配置的志工老師至少有三到四位。

(4) 家長成長營課程設計：課表、聯絡簿。

在家長班的成長課程當會有各種類型的課，開學第一堂會安排讀經相關的課，有讀經的好處、讀書志在聖賢、經典教育等等。

才藝課程會安排：種子療癒、中國結、點心教學等等。

親職課程：快樂家庭、創意父母快樂孩子、親子溝通等等。

其他：影片觀賞、詩詞吟唱等等。

4、兒童讀經班舉辦的活動

(1) 母親節活動—每年五月份的時候舉辦親子母親節活動，藉由活動讓孩子體恤父母的辛苦，活動內容有：孩子幫父母洗腳、奉茶、卡片遞送、送花。

(2) 每半年一次的結業式—讀經班每一期的上課時間，大約是半年，課程是跟著學校的行程，在每年寒假跟暑假舉行結業式，作為一期的結束。

(3) 年終歲末感恩活動—每年會在農曆國年前舉辦歲末感恩，也可說是讀經班的聚餐活動，藉由活動感恩度過平安的一年，對未來一個新的期許。

(4) 每年一次的讀經會考—基金會從民國九十年(西元二〇〇一年)七月舉辦，第一屆的全國性讀經會考至今，每個讀經班都會配合基金會的讀經會考，藉由讀經會考讓考生知道讀經並不寂寞，讓更多的人能夠來參與讀經活動。

(5) 基金會元旦的德藝競賽—基金會於民國八十五年(西元一九九六年)成立後，每年的元旦當天都會舉辦週年慶，週年慶活動就會有讓讀經班的小朋友與家長，親子參與比賽的演出，參加的隊伍從早上九點到下午四點，每個讀經班都各顯神通，展現出最好的一面，藉由比賽可增加讀經班孩子的自信心，更加肯定讀經。

5、讀經志工的培訓

為了讓讀經志工對讀經的專業度提升，黃董事長有鑑於服務需要有專業，借在政府於民國九十年(西元二〇〇一年)元月二十日頒發「志願服務法」，更感受這是一股潮流，所以在民國九十三年(西元二〇〇四年)九月向內政部申請「崇正志工隊」。黃董事長為了讓志工感受其自身價值及服務的意義，讀經老師參與志工的基礎訓跟特殊訓後，就可以拿到政府頒發的志願服務紀錄手冊。拿到志工紀錄手冊後，每次到讀經班就可以登錄時數，基金會會根據志工服務績效給予考核，表現優績的，會統一會報給市政府給予獎勵。³³

二、基金會台中地區推廣的狀況

隨著社會的少子化，學生人數也愈來愈少了，相對地學校人數變少，讀經班的人數也會變少，造成讀經人數變少的原因，研究者整理如下：

(一) 讀經退燒

基金會在民國八十五年(西元一九九六年)開始推廣，民國九十三年(西元二〇〇四年)全國開設中英文師資培訓班時，全國的讀經班有四百間，一間讀經班的人數也有一百多人。受到整個大環境的影響，因為讀經是體制外的教育，在推廣上會有一定的困難的，推動過程被排斥是必然的過程。

³³ 志願服務法第二十條志工服務年資滿三年，服務時數達三百小時以上者，得檢具證明文件向地方主管機關申請核發志願服務榮譽卡。志工進入收費之公立風景區、未編定座次之康樂場所及文教設施，憑志願服務榮譽卡得以免費。依其他法律規定之民防、義勇警察、義勇交通警察、義勇消防、守望相助、山地義勇警察、災害防救團體及災害防救志願組織編組成員，自本法修正施行後，其服務年資滿三年，服務時數達三百小時以上者，準用第一項及第二項規定，予以半價優待。

社會大眾會將孩子送來讀經，有的只是來試試看的，看讀經會不會改變孩子變得更乖更聽話成績變好，似乎把讀經班當作實驗班一樣，當成果沒有出來的話，就不會持續來讀經了。認為讀經沒有效，每週一次只有九十分鐘的讀經，加上回家沒有複習的話，讀經的效果要展現出來是有限的。沒有認清讀經的使命性，通常很難堅持的。

個人沒有堅持讀經的原因可分為

1、課業衝突

隨著年紀增長，學校課業增加，家長會選擇讓孩子重視課業部份，讀經與課業衝突，就放棄讀經了。這種狀況在社區業餘的讀經兒童大部份都會在國小五年級以上居多。畢竟多數的家長認為讀經只是一種可有可無的「才藝課」。所以對兒童讀經的態度，並沒有以能陶冶性情、奠定優良人格為基礎，往往遇到無法讀經時，就會選擇放棄。

2、才藝課衝突

家長會讓孩子學才藝，當有衝突時，在讀經理念沒有很穩固之下，就會選擇才藝而放棄讀經。

3、家庭因素

社會的變遷，父母的關係也變得不一樣了，當父母關係起變化時，也會影響到孩子是否可以繼續來讀經。整個大環境的變遷，兒童讀經來的學生，並不是每個都是父母親帶來的，有的是隔代教養，由爺爺奶奶負責接送，堅持讀經的觀念更是薄弱。

團體讀經班沒有堅持辦下去的原因可分為

1、租借場地主事者的問題：學校若場地租金的話，場地費過高也會影響租借，有的場地是不需要任何費用的。學校主事者也會影響租金的高低，有些學校原本沒有租金或者租金是可以負荷的情狀之下，讀經班都是可以運作。但是有些場地則需要負擔過高的場地費用，往往都是換了主事者，租借的規定也不一樣了。一般學校的租借須視各學校的行政法規來執行，並沒有一個統一的行政命令。在民國一百年（西元二〇一一）時，台中市政府雖有發出公文（附錄七），鼓勵學校推動兒童讀經，但是並沒有指示說無費用的使用，所以各學校有權利在租金這方面斟

酌收不收費用的。

2、人事的問題：業餘讀經推廣的志工都是憑著一份熱心跟服務熱忱，當自己的孩子已經不再讀經了，志工家長可能就沒有繼續待在讀經班了，隨著讀經小朋友的減少，志工老師的變動都會造成讀經班是否永續經營。

（二）推廣讀經盛況

當初基金會在黃董事長叡智的推廣之下，全省大佈點，將崇正基金會分為北、中、南三大推廣讀經的中心點，推廣中心點之下在各縣市又有二十一處的推廣中心。

北部：新北市、基隆市、台北市、桃園市、中壢市、新竹縣、宜蘭縣市、花蓮縣。

中部：台中市、苗栗縣、南投縣、彰化縣、雲林縣、嘉義縣。

南部：台南市、高雄市、台東縣、金門縣。

各推廣處會有數位經理，每位經理推廣的讀經班又有數間讀經班，讀經班推廣成功的要點，研究者整理如下：

1、社會潮流的趨勢

今年 2 月 14 日，美國《世界日報》頭版引《康特拉克斯達時報》13 日的一則報導。標題為「高中學中文，全美大熱門」。…

美國國防部宣佈了一項稱為「K16 旗艦」的計畫，計畫的起因是：「國家安全單位認為中文對美國今日與未來，已無可避免地成為最重要的外語之一」…³⁴

因為中國的崛起，讓世界各國位對中國文化趨之若鶩，學中文是第一步，這也讓讀經在世界新起了一股潮流。這股潮流就這樣慢慢展開來，正如孟子說的「天時不如地利，地利不如人和。」³⁵天時、地利、人和為成功的重要關鍵，以三才之

³⁴ 王財貴、馬行誼、周碧香、施枝芳、李芝瑩、陳珧華：《讀經教育理論與實務二版》，台北，洪葉文化事業有限公司，2011 年，王序，頁 XII。

³⁵〔宋〕朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2009 年，頁 241。

德相互應用，最得亨、吉。然而天時稍縱即逝，地利亦無定則。唯有在人和上努力，才能足以見效果。

當今國際趨勢用經濟來帶動文化，就是所謂的天時。世界地球村，無國界就是地利了，人和就靠我們在讀經教育再推廣出去。國際的潮流更需要人的配合，國與國之間若都是講仁義，世界的和平，並不是不可能實現的。所以鐘不敲不醒，人不勸不善，任何好的事物也皆需要人去推動的。

2、天時天意

崇正基金會就在這天時—社會興起一股潮流，使得基金會在各地的廣相當順利，也在世界在流行一股中文潮之下，使得讀經教育在體制外的教育之下更加的順利。基金會不僅在國內推廣更是將這股力量，推廣到基金的國外分部，讓更多的人可以受惠。

3、地利之便

各地學校、社區都相當支持有利社會教化的讀經教育，使得場地的使用有著地利之便。學校是推廣教育的環境，兒童讀經教育對其兒童教育是有益處的，學校的校長若認同都是會支持。社區的村里長一方面也是為了讓打形象，推廣優良傳統文化的讀經，所以基本上對於場地上的租借都是認可的。

4、人和之順

基金會的志工雖然是無酬勞的，就是憑著一股為社會付出，盡一份心力之下，大家齊心協力的完成事情。在這社會上還是有很多善心人士，很多對教育充滿信心的家長，只要為兒童為社會是好，認同兒童讀經，就會付出其時間與精神。就在這股力量之下，讓兒童讀經能夠繼續在學校體制外的環境繼續傳承下去。

三、建立良好的社會形象

要讓讀經推展開來，需要讓社會每個角落，都要讀經班，讓每個孩子都能接受讀經教育。這種教育還需要「易子而教」，需要團體的力量，畢竟自己單獨教育自己的兒女，在推行上是比較不容易的，若由團體一起學習，會更好。將這股風氣帶動了，形成風氣，對社會的善的影響會更快更好。

讀經對社會形象是有很大的幫助的，因為更多人來讀經，更可達到大學所說的修身齊家治國平天下。由本身做起再來推廣到社會，就可以淨化人心，讓更多的家庭和樂，社會更祥和。教育包含了三個層面的，有家庭教育、學校教育、社會教育，三者都是相輔相成的，都非常重要缺一不可的。社會形象可從個人行為改變跟家庭氛圍的。

（一）家庭教育

家庭是每個人人生最早接觸到的教育環境，父母在家庭當中扮演相當重要的角色，父母也就是家庭當中的第一位老師。家庭可是說影響人生很重要的一環。家庭教育對孩子影響甚大，原生家庭教育，會對兒童人格的養成有很大的影響，父母的教育，是屬於後天的環境，有良好的教育環境，對其兒童一生的人格的成功是不可忽略的，孩子的個性如何，需要父母的教導，聖人與我們一樣，所以後天教育是相當重要的。在《孟子》就有說

孟子曰：「富歲，子弟多賴；凶歲，子弟多暴，非天之降才爾殊也，其所以陷溺其心者然也。今夫粳麥，播種而耰之，其地同，樹之時又同，淳然而生，至於日至之時，皆熟矣。雖有不同，則地有肥磽，雨露之養，人事之不齊也。故凡同類者，舉相似也，何獨至於人而疑之？聖人與我同類者。故龍子曰：『不知足而為屨，我知其不為蕘也。』屨之相似，天下之足同也。」

36

後天環境影響人的成功與否。從孟子這段話中，也說明了環境的重要性，家庭是每個人的第一個搖籃，父母創立健全的家庭是很重要的。現實上人參差不齊，大都受到後天環境習染之故，而非人的本性有所差別的。若要了解人的本性，就

³⁶〔宋〕朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁329。

從聖人身上來了解，經典就是聖人最好的典範，故讀經教育對家庭，可以增進親子的感情，陪孩子共讀，建立起親情父母恩。

現今社會每人人手一機，手機已經改變了全世界，也將家庭的溫度改變了。藉由親子共讀讀經讓家庭更有溫暖，孩子從經典當中更能體會父母恩。若能將看手機改為親子共讀，訂一個固定時間來讀經，不但可以有效利用時間，還可以建立溫馨情懷。共讀還可以讓孩子有規律的生活及營造家庭的讀書氣氛，更可藉由共讀，讓孩子有信心及創造雙贏的親子關係。

（二）學校教育的重要

現今學校提倡五育並重，德、智、體、群、美，把德擺在首位，可見中國教學一向以德為首，兩千多年來的教育莫不以孔子儒家思想為導向，指導中國的學術、生活、社會。作為一種倫理道德，透過禮儀教化，培養健全人格，更是教育的重心。德育雖然為首，但為何還有很多人認為我們的教育失敗，這指的教育失敗，是指學生的在行為舉止上及品格上的失敗。學校教育的本質是要讓孩子，知道什麼是人生的價值及意義。但為何很多學生的行為往下，學校也不再提供清楚的道德引導，教師不再有充份的時間及精神來教導兒童成為好孩子。³⁷

根據「親子天下」³⁸調查，有三成的老師覺得自己的工作沒有受到重視，教職不再那麼神聖了。「1111 網路人力銀行」調查也顯示，高達六九·一九%的老師，也曾經想要轉職，不要再當老師。尊師重道漸漸的不受尊重，這也難怪老師想要轉職。學生讀經後懂得生命的價值意義，懂得尊師重道，讓師生在彼此授受之前，可以互相達到共識，讓彼此的生命都是喜悅的。

（三）社會的肯定

³⁷ Roger Straughan 原著·李奉儒譯：《兒童道德教育—我們可以教導兒童成為好孩子嗎？》，台北市，揚智文化事業，1994年，頁13-15。

³⁸ <https://www.parenting.com.tw/article/5020146/>親子雜誌，查於2020年5月6日。

隨著西方文化的影響，人心變的跟以前不一樣了，人心不古了。教導兒童讀聖賢的書，兒童若教好了，自然社會會有安定的作用。曾經有西方學者認為，日本經濟強大原因之一，是受了儒家思想的影響，西元一九七三年諾貝爾物理得主江崎玲瑜奈博士曾經指出：「日本民族創造性或許不足，但是透過合作研究以及對組織的忠誠，成就反而超過西方。」³⁹根據中時電子報西元二〇一〇年九月十三日報導：

「九一一」恐怖攻擊紀念日，美國國會圖書館舉辦「儒學為世界文化遺產」論壇。中央研究院院士許倬雲指示，欲避免「九一一」重演，各種排他性較強的文化系統何妨以儒家思想為起點，找到共存、融和的基礎，構建普世文化。

美國國會去年以壓倒性多數通過決議，紀念並尊崇孔子，以表彰儒家思想對人類社會的貢獻。許倬雲說，儒家的「仁，忠恕而矣！」的思想，有助於不同文化建立互信；而「民胞物與」、「良知」等觀念，也許可讓人類不再糟蹋環境，也可防止科技文化的偏頗。⁴⁰

目前社會人心不安，詐騙層出不窮造成彼此的不信任感，道德觀低落的價值觀也造成社會價的偏差，整個傳統四維八德的傳統觀念，已漸漸被封箱起來。若能讓我們的孩子來接受讀經教育，從經典當中去體悟聖人的話語，接受我們傳統文化薰陶，在其生命當中也會默默地改變其氣質。孩子行為改變了，讓經典感染陶溶出對生命的深度。這樣我們社會上許多的問題學生，也會慢慢減少。

社會的亂象層出不窮，需要更多有心人士，共同倡導恢復中國傳統美德，讓社會呈現更美的環境。其最簡單的方式就是兒童讀經，使兒童提早受到文化的浸潤，雖然不是立竿見影，只要開始就不怕慢。

³⁹ 國立臺灣師範大學國文系四書教學研討會：《儒學與人生—四書解讀及教學設計》，台北，三民書局，2006年，頁1。

⁴⁰ 張清源：《讀經教育的理論與實務》，台中，光慧文化事業，2000年，頁24。

第三節 讀經對社會的啟發與影響

讀經教育近年來也受到了社會各界賢達人士的重視，也對讀經教育紛紛響應跟推廣，總統也表揚對讀經有功的人士。在第九屆全國經典會考當中，馬總統於總統府接見績優考生和他們的家長時，說：

兒童讀經是一項非常有意義的活動，它除了讓孩子提早接觸聖賢經典之外，還有鼓勵讀書、強化語文、啟發潛能的附帶效果。這項運動由今天在座的王財貴教授所發起，他堅持理念，知行合一，全球奔走演講，不為一己之私，但求為臺灣培育出學養兼備、經世致用、繼往開來的傑出人才，讓臺灣的未來更好。這份胸襟與氣度，令人萬分的敬佩。⁴¹

讀經教育推廣多年來，能受到政府的肯定是給推廣讀經最大的力量。尤其受到國家元首在公開場合給予高度的肯定，也希望能藉由讀經推廣，造就出更多社會菁英及人才，讓臺灣人才能高度成長，培養出才學兼備的好人才，是我們共同所期待的。讀經對社會的啟發與影響，要先從端正社會風氣開始，社會風氣需要去帶動其影響。

一、端正社會風氣

良好的社會風氣，不是一朝一夕可以促成的，良好的民風，也是經過一段時日才顯現出來。想要使風氣變好，首先人心需要是良善的，人心的良善本身就是自然的，只是一再被社會污染而產生變化。從人心改變社會風氣就會端正。從經典上來探討，經典當中都是聖人所留下來不變的行誼及話語，遵行經典去做，就相信離聖人的境界也不遠了。在《孝經·廣要章》說：

⁴¹西元 2009 年 3 月 26 日第九屆全國經典會考績優考生總統府茶會 總統致辭稿
<https://t3164262.pixnet.net/blog/post/228766343-98-3-26%E7%AC%AC%E4%B9%9D%E5%B1%86%E5%85%A8%E5%9C%8B%E7%B6%93%E5%85%B8%E6%9C%83%E8%80%83%E7%B8%BE%E5%84%AA%E8%80%83%E7%94%9F%E7%B8%BD%E7%B5%B1%E5%BA%9C%E8%8C%B6> 查於西元 2020 年 1 月 29 日。

教民親愛，莫善於孝。教民禮順，莫善於悌。移風易俗，莫善於樂。安上治民，莫善於禮。禮者，敬而已矣。故敬其父，則子悅；敬其兄，則弟悅；敬其君，則臣悅；敬一人，而千萬人悅。所敬者寡，而悅者眾，此之謂要道也。⁴²

要實行古聖先賢的至德要道，必先謀國家安定。如何才能有效的安定國民生計，積極的配合推展聖賢之道，首先就要從改善風俗民情與生活習慣。禮樂中的樂，感化民心的力量最大，高尚的音樂可以陶冶人民心性。推廣的讀經教育不是復古，所讀的就是古聖賢的智慧傳承，經典都是精華，若能加入兒童讀經教育，是可以改善學校當前的教育問題，也可以提升社會文化。不只兒童來讀，家庭、社會都要盡一份責任，這樣必能改善我們的社會風氣，移風易俗，淨化人心。

基金會二十幾年來推廣讀經，在各縣市已有產生了一些變化，這變化可說是有助於社會，大學中說到：修身、齊家、治國、平天下。柯欣雅認為兒童讀經有助於社會的變遷下的秩序重建：

社會快速變遷導致原有的社會結構瓦解，道德規範淪喪，出現治安敗壞、青少年犯罪等社會問題，造成民眾的恐懼與不安，所以自文化中探源、經典中著手，找尋重建社會秩序的方法，兒童讀經教育就是在此呼聲下，被認為是可以淨化人心、秩序重建的方法之一，而奠定其在台灣發展的基礎，並因心靈改革工程的提倡開始茁壯發展，成為近十年來台灣社會一種學習的新趨勢⁴³。

若有一種方法可以改善社會重整秩序，減少青少年犯罪，若極力推廣兒童讀經教育，讓讀經的孩子成為社會的棟梁，為社會貢獻一己之力，不管以後到那裏

⁴² 中華經典研究學會：《幼學瓊林系列—三字經等十種合刊·三字經》，台中，中華經典研究學會，2018年七版，頁86。

⁴³ 陳秀絨：《活水探源》，台中，光慧文化事業，2009年，頁23-24。

可以為自己的生命負責任，也更有機會成為領導人。讀經孩子心中有道，就會創造自己的命運，好人才也必一一出現，我們就將讀經教育做好就好。

二、對社會的影響

讀經的第四階段就是成年養德，成年以後進入了社會發揮自己的專業與所學後，跟人接觸也日漸平頻繁，遇到沒有盡人意時，更須懂得常常反省自己的缺失與不足，自我勉勵以求自益，時時存便利他人之以積善培德。培養良好的道德風氣從小開始，現今社會風氣不佳，社會亂象顯現，人心不古，造成現今的社會的不安，創造良好的社會風氣，讓兒童從小接觸聖賢的經典，從經典當中去體會做人處事的道理，長大之後心中自有一把尺，有助於改善社會不良的風氣。王財貴教授說，從內涵方面來說，「經典」是人生智慧的源頭，是為人處世的準則，要修身養性，通達事理，以此最為便利。引發社會效應的共鳴，受到政府社會大眾的肯定。

兒童讀經從王財貴教授的努力宣導下，到現在形成海內外已超過一千萬人在讀經，這效應還在持續擴展當中。陳秀絨說：由於幼童具有單純靈透的心，經由背誦經典可導引其進入中華文化的核心，而許多師長心中的期許，更希望他們能藉此站上了巨人的肩膀，對日後人生能看得更寬闊深遠。⁴⁴

柯欣雅說：從最初的家庭讀經實驗到目前全面推廣，學生人數不斷的增加，推廣的層面也由兒童及成人、都市及至鄉村、社區及至學校，在社會上獲得很大的迴響，發展出具體規模。⁴⁵

為了響應更多人一起來讀經，各地也成立了讀經協會，舉辦各種的讀經會考，在每年都定期得舉辦其會考。崇正基金會也於民國九十年（西元二〇〇一年）的

⁴⁴ 陳秀絨：《活水探源》，台中，光慧文化事業股份有限公司，2009年，頁270。

⁴⁵ 柯欣雅：《近十年臺灣兒童讀經教育的發展》，國立花蓮師範學院研究所碩士論文，2002年，頁93。

七月二十二日舉辦第一屆的中華讀經會考。

前省政府主席張博雅以文化總會臺灣省分會主任委員身分主持第二屆全國經典科段會考頒獎典禮時說：「我們希望聚集民間的力量致力於這項有意義的工作，藉由讀經培育出溫文好禮的下一代，進而逐步影響到家庭與社會，讓知書達禮的傳統美德再度發揚在現代社會之中。」⁴⁶

近年來，由一貫道世界總會在民國九十四年（西元二〇〇五年）舉辦過最大的經典會考，國際萬人讀經大會考在中正紀念堂舉行，來自數十個國家的考生，年齡有四、五歲到八十餘歲的長者。來自不同國家、多國語言琅琅的讀經聲中，呈現出經典是無國界、無宗教的區分，可見各宗教都能由經典的奧妙中，消除人與人之間的那道圍籬，進而能引導並展現出人性良善的光明面。⁴⁷

近年來社會亂象顯出，社會各界有感於社會的不安，社會價值的低落正侵蝕著良善，品格教育受到社會相當的重視。

商業週刊在西元二〇〇八年七月的優勢系列 N0.11 也做了「20種品格養成實用教案—家長輔導版」。⁴⁸教育部在西元二〇〇四年成立了「品格及道德教育工作小組」，東海大學承辦「二十一世紀大學生的品格教育」、「品格教育學術研討會」。⁴⁹會有這些都是源自於社會的不良風氣所致，兒童讀經教育就在這一波重建社會秩序下，被社會大眾給於認可是一種可以淨化人心，改變心靈，培養出良好品格的教育方式。

陳秀絨說兒童讀經在臺灣的發展，多少補足了現今基礎教育的不足，並能

⁴⁶ 省府張博雅主席以文化總會臺灣省分會主任委員身分主持「第二屆全國經典科段會考」頒獎典禮，《讀經通訊》第28期，2002年1月，第1版。

⁴⁷ 陳秀絨：《活水探源》，台中，光慧文化事業股份有限公司，2009年，頁278。

⁴⁸ 商業周刊：〈優勢系列 No.11〉，台北，商周編輯顧問（股）公司，2008年，7月31日。

⁴⁹ 陳秀絨：《活水探源》，台中，光慧文化事業股份有限公司，2009年，頁22。

在兒童品格道德層面具有深遠的影響。如果社會能有更多人讀經，並從經典中吸取古聖賢的智慧，相信可以將使社會清平、人心良善為起點，進而達到家庭的和樂，社會安定祥和為目標。⁵⁰



⁵⁰ 陳秀絨：《活水探源》，台中，光慧文化事業股份有限公司，2009年，頁23-24。

第四章 讀經班推廣的成效

生命的問題畢竟不是徒靠知識灌輸、物質享受就可以解決的。對生人價值體悟、修持，對生命更深的感受、思考，以期待能掌握自己人生的意義，培養出光明活潑、無懼無憂的人格，應該是人生最重要的一環。¹基金會秉持著造福更多的家庭幸福美滿、人心得到慰藉、心靈不空虛、祥和的社會為依歸。在推廣兒童讀經二十幾年的成效與得失，作為一番的研究討論。崇正有鑑於目前社會的亂象，人心散亂，家庭問題逞出不窮，製造出各種的社會問題，研究者覺得若有宗教的力量，藉由讀經教育來啟發人心，教育從小教育起，相信可以改變這各社會所造就出來的亂象，所以要藉由兒童讀經教育方式來奠定。探討宗教團體開設讀經班的成效，是否比非宗教團體開辦讀經班紮根更深、影響層次更廣。研究者研究兩個讀經班參與讀經的家長，經由讀經班家長的身份轉為推廣讀經及宗教實踐者，研究者以兩個親身參與的讀經班為研究對象。本章節分為第一節讀經推廣的成效，第二節家長與學生的改變，第三節宗教實踐後的成效，來作為探討。

其一、台中市南屯國小兒童讀經班

研究者在民國九十年（西元二〇〇一年）七月三十日，參與第一期的崇正基金會在台中南屯區，開設的南屯社區讀經班，讀經班第一期開設的地點在南屯區南屯里的活動中心，當初所接洽的是當時任於誠泰銀行的邱潮州經理，經由南屯社區發展協會的廖茂勳理事長，大力幫忙協調，得能在活動中心辦理兒童讀經班，當時所帶領負責基金會經理是林貴珠經理。²一開始的兒童讀經班，是親子共讀，並沒有家長成長營。經兩年過後，因為場地不負荷需求，因而轉向南屯國小租借場地，當時南屯國校校長陳基安校長，非常認同讀經班，就這樣租借場地推廣讀

¹ 曾昭旭：《論語的人格世界》，台北，漢光文化，1987年，頁4。

² 崇正基金會每一個區域都會有一位經理負責，當時南屯讀經班是中和21區的林貴珠經理負責。

經，從民國九十三年（西元二〇〇四年）到現今（西元二〇二〇年）。

其二、台中市黎明國小讀經班

此讀經班是於民國九十四年（西元二〇〇五年）三月成立，距離南屯讀經班已經有三年多的時間，第一期師資部份，由南屯讀經班支援。有南屯讀經班推廣實例與經驗，所以跟學校洽談租借場地時，當時的校長沈月清校長，非常支持兒童讀經，就這樣開始了第一期的讀經班，到現今還是繼續經營。

本章節分為第一節讀經之成員，第二節為學生與家長讀經後的改變，第三節為宗教實踐後的成效，分三節一一探討。

第一節 讀經班之成員組織

開始開設讀經班的時候，人員都不知道從何而來？不過不管從而來的，能夠帶孩子來上讀經班的就是很重視孩子教育的家長，家長對中國傳統文化經典的認同，就會帶來上讀經班，這這所謂《論語·學而》子曰：「學而時習之，不亦說樂乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？。…」³ 朱熹認為習字就像小鳥初試飛，不停擺動其翼，勤勤絲絲，不敢懈怠。孔子要我們不斷的學習。⁴ 學習文行忠信，落實於日常生活當中。讀經班的成立，就像孔老夫子說的要不斷的學習各種各樣的事物，來面對各式各樣的狀況，才能使讀經班常久經營下去。本節會從讀經班成員有志工⁵老師、家長、學生三方面成員組長來探討，教學讀經效益成果。

³ [宋]朱熹：《四書章句集註·論語集注卷一·學而第一》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁47。

⁴ 孟穎：《四書心得·論語全》，台南，贏巨書局，1988年，頁96。

⁵ 依「志願服務法」第三條之規定，民眾出於自由意志，非基於個人異物或法律責任，秉誠心以知識、體能、勞力、經驗、技術、時間等貢獻社會，不以獲取報酬為目的，以提高公共事務效能及增進社會公益所為之各項輔助性服務，稱志願服務。對社會提出志願服務者，稱為志願服務者，簡稱為志工。參考〈宋偉民·民主素養及志工團體〉，王燕琴、劉香梅執行編輯：《社會福利類志

一、讀經班志工老師

開設讀經班一定要有志工老師，志工老師秉持者有教無類的精神，來讀經班教育教導兒童，如《三字經》：「養不教，父子過，教不嚴，師之惰。」讀經班的志工老師秉持者教不嚴師之惰的教學精神在教育讀經班的學生。儒家文化十分強調教師的權威性，《禮記·學記》：「能博喻然後能為師。」⁶在讀經班中，對學生的受教都是一律平等的，都是廣泛的教導學生讀經。是絕對沒有分別心的教導，這樣才能為師。

讀經志工老師就是有認同其讀經，才會撥出時間來，想把經典教育傳承下去，對讀經班也是有相當認同，才會投入。讀經志工老師的教學精神，並不是只是來授課，更需要有認知。讀經班剛開始的時候，志工老師全部是由基金會幹部所擔任，開辦幾期之後，就有讀經班的家長經過受訓後就開始擔任其志工老師。

當志工就要有其認知，就是要服務大眾，要做眾生的僕人，如聖經中的一段《聖經·馬太福音》

你們當中誰要做大人物，誰就得做你們的僕人；誰要居首，誰就得做大眾的奴僕。-----耶穌基督(引自〈馬太福音〉二十章二十七節)。⁷

志工及志工團體理當維持志願服務運用單位目標之一貫性，在不違背此基本原則之下，志工應人人平等，有權利共同參與決定該志工團體之重大決定。基金會的志工都是一律同仁的，大家只是負責的工作不一樣，擔任的職責不同，所付

工領導訓練教材》南投縣，內政部中華民國志願服務協會，2005年，頁188。

⁶〔元〕陳澧：《禮記集說》，台北，世界書局，2018年，頁201。

⁷國際基甸會：《新約聖經》，台中，國際基甸會，2016年，頁46。

出的心力都是一樣的，並沒有所謂的身份高低。一個團隊的運作需要靠許多的人、事、物方能將一個團隊組織架構起來及其運作。讀經班團隊運作組織分為幾項作為討論，如下：

（一）志工老師組織管理

1、 團隊志工組織運作

採用團隊運作。崇正基金會的讀經班在黃董事長領導之下，採用組織團隊，組織規劃是將基金會規劃成區域的領導，就是董事長之下有執行長，然後又分為區經理管理負責，黃董事長就像學校的校長，校長之下會有好多位老師負責每個班級，所以讀經班都會有一個區經理負責，該區讀經班會有一個總負責人負責所有讀經班的運作。讀經班總負責人會有志工老師聯合運作，整個組織架構是有系統性的規劃。

不管是志工老師、家長或孩子，會來到讀經班，都是對自己有所要求與節制，才會來到這個團體，所以這個團體給人最大的印象就是滿滿的正能量，以每年都會參加的話劇表演舉例，有些孩子在練習時就是會調皮，但真正到上台那天，表現得真是讓人忍不住舉起大拇指，這就是讀經班孩子的可愛之處。⁸

讀經班老師充滿愛心，無私奉獻時間陪伴小孩。讀經班志工老師和善好相處，互相配合，沒有其他團體為自己利益。⁹

2、 團隊志工的領導

⁸ 志工于先生訪問於西元 2020 年 4 月 01 日。

⁹ 志工蔡小姐訪問於西元 2020 年 4 月 30 日。

以德服人，是一位領導者必有的風範。基金會的組織，是用區域去劃分，每間讀經班都會有一位經理負責，這位經理會再派人負責讀經班，就南屯讀經班與黎明讀經班，即由研究者負責操辦，然後再向總負責的經理負責。所以在團隊的組織領導，德行比才能更重要。《論語·為政》子曰：「為政以德，譬如北辰，居其所而眾星共之。」¹⁰團隊當中，德氣是無形的感召，大家同樣在當志工，無須誰管誰，《尚書·蔡仲之命》：「皇天無親，惟德是輔。」¹¹在一個團隊當中，尤其讀經班是屬於公益團體的單位，並無任何的個人利益，所以大家都是秉持著公正的心來做事情。《論語·為政》子曰：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥，道之以德，齊之以禮，有恥且格。」¹²儒家的文化就是王道的文化，非常重視人格的重要，孔子提出執德而行，執仁而行義，執義而行禮，才是治本的方法。參考歐洲歷史，基督教之所以能教化黑暗時代的蠻番，都是用「道之以德」為本的成果。人人讀聖經，形成良好的風氣，連總統就職宣誓都是要用感謝上帝的恩典，這就是藉由宗教達乎「道之以德」的實踐。¹³

3、志工師資檢討

(1) 專業度

讀經班教學師資，大部份是基金會志工及家長教學，大部份並不是都是科班專業老師，教學方面相對的就沒有學校老師專業，雖說沒有學校老師專業，但就是能補足學校老師無法教學讀經區塊。隨著讀經人口減少，讀經班減少，基金會所以辦理的師資培訓也逐漸停止了，這是比較可惜的地方。

¹⁰ [宋]朱熹：《四書章句集註·論語集注卷一為政第二》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁53。
程子曰：為政以德，然後無為。范氏曰：為政以德，則不動而化，不言而信，無為而成。

¹¹ [漢]孔安國，[宋]金履祥：《尚書十三卷·尚書表注二卷》，台北，國立中央圖書館特藏組，1991年，頁246。

¹² [宋]朱熹：《四書章句集註·論語集注卷一為政第二》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁54。

¹³ 孟穎：《四書心得·論語全》，台南，龍巨書局，1988年，頁150-151。

最大的特色是在創造~生而知之，學而知之，困而知之，學習聖賢角度，每個單位志工團體不外乎，發揮愛心、耐心、關懷造福明日社會，以及對組織章程等等，所以整個團隊氣氛就看領導者做法，服務這些年來，我們讀經班氛圍有些鬆散，（沒有在職訓練，沒有章程，沒有隊員精神條例及義務忠於職守、嚴守規章、重視團隊）早期我進入的年代都有師資培訓，現在不知道還有無？但還是有多數成員，有智慧、愛心、耐心，並有一顆熱忱上進的心。¹⁴

（2）學歷要求

在學歷上沒有特別要求要甚麼程度之上，一般教育程度高中以上即可以教學。這方面也是鼓勵家長能多參與教學活動，一方面基金會志工程度有些尚未達到大專以上，所以在學歷方面並沒有特殊要求。

（3）教學素質

基本上只要對教學有熱誠、有意願，基金會就會可慮任用，就可以當任教學或協助讀經班教事務。當教學者產生對讀經班產生負面影響的時候，讀經班並不能馬上要求停止教學，必須在不傷及教學的自尊之下，委婉的請教學者辭退。

（4）穩定性

讀經班師資並不是採用任期簽約制，大家都是基於志願來當讓志工，當志工有個人因素或者小孩沒有在讀經班就讀時，就往往無法擔任志工，當讀經志工有缺乏時，有時候時間根本來不及訓練好志工，下一位就得遞補其位置。這就顯出穩定性呈現不穩之狀態。

4、總檢討

讀經班的志工都是來自不同的家庭、不同的生長環境、教育、成長背景更是

¹⁴ 志工賴小姐訪問於西元 2020 年 4 月 5 日。

不一樣。如何在異中取同、同中取異，真的是需要彼此的不計較、不比較，才能使團隊當中可以繼續經營。在讀經班的團隊當中，我們只能好還要更好，志工們更是要不斷不斷的自我學習與精進，才能是團隊當中最需要的。讓團隊好還要更好的方法，就是不斷的改進再改進。

（二）教學喜悅之犧牲奉獻精神

「享受犧牲、犧牲享受」，這代表每位志工服務精神。每位志工老師都有其職業，每每都要利用下班之餘，每週一次到二次到讀經班擔任志工教學，讀經班的上課時間都在晚上七點三十分到九點下課，當志工老師無法在上課前用晚餐，往往都是要等到下課後才有用晚餐，若沒有教學的認知及熱忱，要擔任其志工職位是很難維持熱度。責任使命促使志工不敢懈怠，也從教學中得到很多的喜悅。有些志工老師也從教學經典中，啟發更多的智慧與生活經驗，對自己生命價值更加的認同。

孩子讀經三年感受到老師們的無私奉獻，深受感動！期許自己也能讓更多孩子接觸並吸收聖賢的智慧！理念：明明德、親民、止於至善。¹⁵

一個人的力量有限，但一群人的力量無窮，當時是家長並無遠志，兒童班人手不足就上來，陪伴小朋友讀書而已。感謝單位給予盡微薄能力，做做就有想法，這是很有遠大目標團隊，目標是希望社會祥和，理念是從未入社會之小小孩培養起，只要栽種培養，就會看見奇蹟，哇~這麼偉大工程與理想不能錯過，時間悠悠，一做就可能十五年以上吧！期盼善念，能擴散再擴散。¹⁶

¹⁵ 志工于先生訪問於西元 2020 年 4 月 1 日。

¹⁶ 志工賴小姐訪問於西元 2020 年 4 月 5 日。

助人為快樂之本，這不是一個口號，是親自參與讀經教學才能有的感受。

17

讀經班的志工老師，當初只是想說帶來子來讀經，從參與讀經當中，經過一段時日陪伴孩子讀經，自己參與其中，慢慢感受到經典的美，也感受到助人為快樂之本，更讓自己生命更佳的充實與有意義。

（三）宗教的使命感

從一位原本對崇正基金會完全不熟悉的人，藉由讀經班的參與，從家長的身份，轉變認同基金會的理念，認同之後，又能付出行動，將自己投入其中，若沒有認同自己的使命感，是很難以維持下去。

牟宗三說：

宗教，如一般人所想之通義，當以耶教為典型。中國的儒釋道三教，似乎不是此類，其本質之差別點及：耶教為依他之信（信上帝在），而儒釋道三教皆不為依他之信。此三教本質上皆是從自己之心性上，根據修養之工夫，以求個人人格之完成，即自我之圓滿實現，從此得解脫，獲得安身立，…故無論科學如何發展，政治社會如何變化，而此基本態度、信念與立場，決不搖動，亦不能為其他任何外在事情所代替。¹⁸

心中有信仰是可讓每位志工堅持教學的一份力量，這份心念來自對眾生的一份愛，將自己的小愛化為大愛的使命感。這也是本論文要探討的部份，當一位家長變成讀經班志工時，這份使命感的原由來自於何處。當然並不是每位擔任志工老師的都有這樣的理念及認知。

¹⁷ 志工于先生訪問於西元 2020 年 4 月 1 日。

¹⁸ 牟宗三：《生命的學問》，台北，三民書局，2003 年，頁 119-120。

廣渡有緣之人至死方休。¹⁹

希望籍由自己的歷程，推廣讀經班的好，讓更多的家長可以知道讀經班的好。²⁰

貢獻一己之力，引導更多人能來修行。²¹

中華民族五千年的歷史，每一部經典都有其引人之處，期望能讓更多家長與孩子學習經典，重視五倫八德。²²

行有餘，隨緣佈施。有能力付出是上天的恩賜，若有需要，回饋之心恆常持久，期待每位小朋友都能在讀經班，得到好的滋養，相信這是一份值得一生投入心力的志業。²³

希望能學習孔老夫子的「有教無類」認真教育好每位學生。²⁴

好事情就要不斷去支持，帶領更多人一起支持，影響更多人，一直傳承下去，就像一個好的東西一定希望一直有人支持及流傳下去。²⁵

幫助小朋友閱讀更多經典，並藉著社區讀經班，號召更多家長了解讀經班

¹⁹ 志工陳小姐訪問於西元 2020 年 4 月 17 日。

²⁰ 志工王太太訪問於西元 2020 年 4 月 17 日。

²¹ 志工李小姐訪問於西元 2020 年 4 月 12 日。

²² 志工于先生訪問於西元 2020 年 4 月 1 日。

²³ 志工賴小姐訪問於西元 2020 年 4 月 5 日。

²⁴ 志工于先生訪問於西元 2020 年 4 月 17 日。

²⁵ 志工黃小姐訪問於西元 2020 年 4 月 3 日。

不是只有學校才叫讀書與學習，從家庭做起，隨時隨地都可以是讀經，藉由讀經與閱讀，增加親子間互動與了解彼此，提升文字的敏感度與文章的理解力。²⁶

讓孩子從小扎根，回歸基本的禮義廉恥，倫理與道德。²⁷

當每位志工心中的愛是無私的，每每來付出的時候，就會覺得自己所付出的都是相當有意義的，不只對孩子，更對自己更是受益良多。每位志工都是秉持者「甘願做、歡喜受」的心態來教育讀經班的每位小朋友，其中回饋回來的歡喜，更是無法用言語來形容。

二、家長部份

研究者觀察讀經班的實體運作，發現一個讀經班是否長久經營，除了團體本身之外，家長本身的職業、教育程度、及居住的地區性也都有相關，這個部份會由家長的職業、受教育程度、居住環境來探討。

（一）家長職業

基金會成立的讀經班，基本上是親子一同上課，也就是兒童讀經班加上家長成長營，兒童與家長同一時間時上課，家長沒有參與家長成長營，這等同家長沒有辦法陪同上課，兒童是無法上讀經班。家長若是晚上需要上班的，讀經班也會斟酌情況，是否接受兒童來讀經。家長職業類別，可以說士、農、工、商都有，有些是學校的老師，研究者觀察，若讀經班開設在比較鄉下，家長的職業屬於勞動階級相關，對孩子參與兒童讀經的程度相對是減低的。因為家長本身工作的關係，下班後身體勞累，無法再負荷帶孩子參與兒童讀經。相較於家長的職業比較屬於教育性質或者本身就是老師，對兒童讀經這區塊認同度就會提高。職業沒有分高

²⁶ 志工劉小姐訪問於西元 2020 年 4 月 12 日。

²⁷ 志工張小姐訪問於西元 2020 年 4 月 14 日。

低，只是家長在認知上的不同而已，認同度愈高相對的來讀經的機率也就愈高。

（二）家長教育

父母親的教育程度，會影響其下一代的教育程度。教育程度較高的家長，對孩子的教育也相對的重視，雖然教育程度高並不一定是認同兒童讀經，但會更重視對兒童有益處的教育，研究者觀察，教育程度較高的家長，認同兒童讀經教育也相對高一點。研究者觀察兩所讀經班，家長教育程度最高是碩士，最低就是國中，普遍的家長教育程度大概都在高中大學以上。這幾年來讀經班就讀的也有許多新移民之子，新移民的家長來自不同的國度，教育程度也有不同。研究者觀察兩所讀經班雖然都是在台中的南屯區，但是其家長教育程度也會有所差異，黎明讀經班比較靠近黎明新村，其家長有些都是公務人員，教育程度也會有所不同。教育程度雖然不是決定影響家長帶孩子來讀經，但是在其溝通觀念上還是有些落差。

（三）家長居住區域

以臺灣地區性而言，北部的知名大學、學術機構、教育水平、生活型態、消費能力等相對的都比其他地區高，由此可見家長所以居住的地區，也會影響到家長是否有意願帶兒童來讀經，研究者觀察到，市區部份的家長，對孩童的教育較為重視，也比較肯帶兒童來上課，地區性也有相關到家長的職業，研究者所參與的讀經班，因比較靠近政府單位，其家長的職業也比較多數是公教機構人員。

（四）讀經以外的活動參與度

崇正基金會常年舉辦公益性質及心靈課程活動，研究著觀察讀經班大部份的家長，平日就是以家庭為重，基金會有舉辦的活動除了元旦表演及讀經會考會參與之外，其餘還要再邀約家長參與活動比例甚少，透過讀經班邀約家長來參與基金會所舉辦活動，進而認同基金會，變成實行者的是本章節所要探討研究。

（五）家長的宗教信仰

臺灣是宗教相當自由的國度，每個國民都有其信仰自由。²⁸在兩所讀經班的家長信仰當然也會都不一樣，普遍都是一般臺灣習俗的民間信仰，當然其中不乏有虔誠宗教信仰，這個部份比較少數。因為讀經班推廣的讀經是很廣泛的，除了蒙學教育的三字經、弟子規、朱子治家格言、百家姓等等，還有儒家四書五經，也有道家的道德經，更有佛家的心經，甚至還有英文讀經是研讀聖經，家長個人的宗教信仰一般不會影響選擇兒童讀經。但是對於基金會所邀約活動，比較有宗教性質的活動，有與本身深信仰衝突的家長，通常都是會拒絕參加。

有宗教色彩，因為廟宇的關係。後續的活動課程，所提供的道理，是日常生活中用得到的好的道理，並非是主觀刻板印象的宗教色彩。²⁹

剛開始參加的是讀經班老師的師資培訓，重點以教育兒童讀經的方式、方法為主，不會覺得有任何宗教色彩。³⁰

剛開始會感覺有一點。³¹

三、學生部份

家長帶兒童來參與讀經班，最主要原因之一，也就是讓孩子在品格及素養部份有所提升。這個部份，會探討讀經班如何招生與學生來源，及探討來讀經班學

²⁸ 行政院內政部網頁 <https://www.ey.gov.tw/state/D00B53C98CD4F08F/0fe638e7-c0bf-401e-b9f2-3db11eccd508>，查於西元 2020 年 3 月 29 日：我國憲法第 13 條規定，人民有信仰宗教的自由；第 7 條規定，中華民國人民無分男女、宗教、種族、階級、黨派，在法律上一律平等。臺灣地區現有主要宗教統計類別計有 22 種，其中屬世界性宗教者，有佛教、道教、猶太教、天主教、基督教、伊斯蘭教、東正教等；可考證之創教年代達 50 年以上者，有三一教（夏教）、理教、一貫道、先天救教（世界紅卍字會）、天德聖教、軒轅教、耶穌基督後期聖徒教會（摩門教）、天理教、巴哈伊教（大同教）、統一教、山達基、真光教團、天道等。總體而言，宗教在我國不僅為信徒提供安頓身心的力量，更透過辦理社會公益事務而提高人民福祉，發揮穩定社會的功能。

²⁹ 志工王太太訪問於西元 2020 年 4 月 17 日。

³⁰ 志工陳小姐訪問於西元 2020 年 4 月 17 日。

³¹ 志工李小姐訪問於西元 2020 年 4 月 12 日。

員的心態。

（一）如何招生

研究者所參與的讀經班，學生來源招生部份有下列幾個管道，分別說明。

1、至學校放招生簡章，請學校各班級的老師發給學生

這樣的方式比較被動，就是無法跟家長互動，若學生拿到簡章沒有拿給家長，家長根本不會知道有兒童讀經這件事，有些家長反應說，讀經班開了很多期，第一次拿到招生簡章，可見學生若不想讓家長知道，就不會拿給家長，相對的家長也無從知道讀經班這件事情。

2、請家長幫忙放在住家的住戶大樓

為了讓更多人來讀經班上課，住戶大樓有兒童就讀不一樣學校的，就有機會來就讀，住戶大樓平常可能太多廣告單，能看招生簡章來的比率會比低。

3、放居家附近的兒科診所及相關商店

兒科診所的對象大部份就是兒童，相對的都是家長孩子適合來讀經的比較多，附近商店也可以提供讀經資訊給來商店的客戶。

4、志工會到附近菜市場跟家長解說讀經班

研究者參與南屯讀經班這樣的招生方式，當時招生人數比較少，就會用此方法，菜市場招生研究者只參與過一次，因為效果沒有很好的原因，就是去市場的家長，大部份的時間都是比較趕的，比較無法靜下來聽招生解說，比較沒有辦法達到招生的效果。

5、至學校門口跟家長解說

研究者參與此招生方式，是比較有得到效果的方式，志工們會利用家長接送孩子下放學的時間，跟家長解釋讀經班，雖然速度比較慢，但是可以達到解說讀經的效果。

（二）學生來源

讀經班的學生來自四面八方，這個方面可以分為幾項說明。

1、區域性不同

大部份讀經班學生都是在當地讀經班附近的居多，也會有少數部份的學生不是居住在讀經班附近，就像教學老師與志工的孩子，就會與家長們一起來上課，方便家長也照顧的到自己的孩子，所以就讀讀經班的地點就不一定是在住家附近。以南屯國小與黎明國小讀經班而言，學生不一定就是這兩所學校的學生，來就讀的學生都會有附近學校，也有些本身就學的學校並沒有開設讀經班，就會去附近學校有開設讀經班的學校就讀，或者是自己就讀學校有讀經班，但是並無法配合該學校所開設讀經班開課的時間上課，就會選擇自己可以上課的讀經班上課。

2、學生分班上課情形

以學生人數而言，學生會分為兩到三個班。一班人數會在三十位以內，黎民國小讀經班剛開始的時候，學生人數多達一百位，這時候就會分為三個班級，會以年紀來區分，三個班別分為幼稚園、國小一到三、國小四到六。目前以南屯讀經班分為兩個班，分別是幼稚園到國小一年為一班；國小二年級以上為一班。人數大約一個為十到二十五位，也都是以年齡來分班，目前無法分為就讀幾年為一班，剛來上課的為一班。原因就是讀經班每一學期開班，都是配合學校寒暑假，每一次招生的新生，人數無法達到一班，所以一樣就依照年齡分班，並沒有依照就讀多久新舊生來分班。

3、學生混班混齡上課狀況

雖然分為兩個到三個班級上課，但是混班有些學童年紀差到四、五歲。在教學上畢竟與學校都是同年齡是一班有差別，老師在統一教學上混齡上課在程度上會有些差異，這也會造成學童讀經程度不一樣。

推廣讀經班就是為了讓更多的兒童，可以受益，可以接受聖賢的經典薰陶，若能在每個學校、每個社區的兒童大都能來讀經，相信不只對學生有幫助，更是对整個社會更有幫助。來讀經的學生多，在教學上也會比較有便利性及有效益性

的推廣。讀經推廣雖然在社會上已得到多數人的肯定與支持，但真正能參與推廣的人還是屬於少數，若能將這份正能量再推廣出去，相信對真正推廣讀經教學的單位，在招生與經營部份，會有很大的助益。

第二節 家長與學生的改變

崇正推動的兒童讀經內容，雖然最初是依照王財貴教授的教法，最初與最終的教學，就是老實讀經，就是老師念一次，學生念一次，也就是三正一壓一指，左手壓、右手指，椅子擺正、書本擺正、身體坐正，上課之前老師會先請學生做好這些基本的動作，才會正式進入讀經，讀經也是照著課本念，不會作解釋的，因為兒童的記憶力最好的時段是在 0 到十三歲，十三歲之後才是理解力，所以我們在教學時不求解釋，有些孩子來讀經可能就覺得枯燥乏味，沒有興趣，就會不喜歡來，孩子不想來，家長基於這樣也不想來了，畢竟兒童讀經的家長都是以孩子為主要導向，雖然也有開設家長成長營的課程，一旦孩子不想來，家長來的動力也就沒有了，孩子沒有來我們也無法再傳達我們的理念給家長，進而帶入我們的團體之中了。

後來，崇正漸漸加入唐詩手語、德育影片、不定時戶外教學、生態旅遊等等，讓讀經不只是在室內，更要融入於人群、應用於生活。因此，可藉由本研究，觀察什麼樣的教學內容，讓兒童保持對讀經的熱忱，家長的互動更良好。

長期推動兒童讀經班下來，觀察每個人對於有宗教性質的活動接受度是不一樣的，接受度就與每人的價值觀有很大的關係。當我們的心念改變就會影響思維，思維會影響心態，心態會影響行動，行動會影響習慣，習慣會影響性格，性格會影響命運。本章節要探討讀經班家長與兒童也是藉由基金會所舉辦的課程及活動，如何改變自己的家庭及生活，經由研究者訪談紀錄，一一呈現，將其改變的過程作為一紀錄。

一、參與改變的過程

每位帶孩子來參加讀經班的家長，必有其想要得到的目標及方向。有者是想讓孩子功課變好，有者是孩子好動，有者是想讓孩子品格變好，有者是想改善親子關係，有者是想改善夫妻關係，有者是想讓自己與孩子有共同的回憶，這些都是剛來的家長心中的理想。不管是哪種理想，有些家長尚未得到想要的理想的中途就會中場退下離開讀經班，有者留下來的家長雖尚未得到想要的答案，但因為讀經班的理念讓他們有所認同，也選擇留下來，有者是比他原本想要的理想，得到的收穫更多更多，不但選擇留下來，還變成推廣者。

崇正基金會藉由各種教育，提升人格及心靈層次，改造社會風氣，所以就開設一系列的教育課程。所以讀經班的家長與兒童從參加一系列的教育課程開始。家庭是國家社會最基本的團體，社會的安定端賴家庭的健全。社會問題不斷的增加，其中最主要的原因也就是家庭的破裂，家庭的主幹是夫婦。夫婦者，就是一陰一陽，陰陽調適好，夫妻就能美滿，相對的家庭也就能幸福。《易經·恆卦》曰：巽下震上。

《象》曰：恆，久也。剛上而柔下，雷風相與，巽而動，剛柔皆應，恆。

³²長男動於外，長女柔順於內，男主外、女主內，六爻相應，夫婦內外分工各得其所，象徵一個穩定而和諧的家庭，可以維持恆久。《易經·序卦傳》說：

有天地，然後有萬物；有萬物，然後有男女；有男女，然後有夫婦；有夫婦，然後有父子；有父子，然後有君臣；有君臣，然後有上下；有上下，然後有禮義有所措。夫婦之道，不可以不久也，故受之以恆。恆者，久也。

³² 朱熹：《周易本義》，台北，國立臺灣大學出版中心，2018年，頁134-135。

要使社會安定，每個人都應該遵守自己的本份，有如「恆掛」之卦象所啟示，遵守社會的秩序，夫婦有別，君臣有義，兄友弟恭，朋友有信，各盡其職，自然社會就可以安定。³⁴崇正基金會藉由讀經班的引導，讓很許多不圓滿的夫妻關係、親子關係得到了改善，也讓更多原本家庭美滿的家庭更加懂得珍惜。

當修行尚未走入個人生命當中時，每個人的生活似乎沒有甚麼改變。一般會帶小孩來上兒童讀經班的家長，比較起來就是想要讓生活更不一樣更加充實，除了讓自己的孩子多讀聖賢書，自己也可以藉由家長成長營來充實自我。讀經班開設的家長成長營，普遍來說幾乎都是媽媽帶來上課的居多，雖然也有爸爸單獨帶來上課的，比例來說是很少的。爸爸帶來上課的，其中可以由家長身份轉變為志工的更是難能可貴。

在每次教學預習與課程之中，每次對於經典都有不同的收穫，所以對我來說這不只是教學，也是學習！至於家庭部分，孩子也體認到爸爸是小班老師，所以自己的言行也更注重。³⁵

當媽媽由讀經班的因緣接觸到基金會的課程，開始有些不一樣的轉變，跟家裡面的關係開始起了變化。

朱熹認為是古之大學所以教人之法。大學之道就是以修身為本，鄒昌林認為修身的內容就是三綱領：在明明德，在親民，在止於至善。³⁶「明德」，依朱熹注，就是天賦，就像人的善性。也有如孟子所述仁義理智四端。「明明德」就是自明其

³³ 朱熹：《周易本義》，台北，國立臺灣大學出版中心，2018年，頁275。

³⁴ 無學：《六十四卦的因果循環》，台北，祥瑞文化，1996年，頁136。

³⁵ 志工于先生訪問於西元2020年4月17日。

³⁶ 鄒昌林：《中國古禮研究·1991年中國社科院博士論文》，台北，文津出版社，1992年，頁205。

德，透過學禮和自我修養把天生的善性發揚光大。修身的目的，是為了達到仁、敬、孝、慈、信五種基本道德。³⁷

《中庸》：「道也者，不可須臾離也，可離非道也。」³⁸又說「道不遠人，人之為道而遠人，不可以為道。」³⁹這個道就是規律，我們不能離開這個規律，這個規律也不能離開人。⁴⁰現在人心靈空虛，基金會重視的就是心靈改革，教育內容重視禮，欲修持的就是平常的道。當讀經班的家長慢慢的參與這些心靈課程，就慢慢的潛移默化其自身行為，若家人一時沒有辦法接受，個人一開始會比較難以適應。

一般會遇到的困難不外乎就是先生反對，認為媽媽不該有甚麼自己的個人活動，尤其跟宗教有關係。這是一般媽媽來修道，最大的阻礙也是困難點，有些爸爸當初很反對的，媽媽本身用其所學的道理，運用在家庭，也有夫婦同修的。

因為外子是職業軍人，所以家裡的事務他通常是不太干涉的，加上基金會的活動與日常生活皆有正向影響，故後來他也跟我們一起加入基金會的活動了，至於婆家與娘家人皆是持各自自由生活的態度，所以不會有認不認同的問題。⁴¹

認同原因：自己有好的行為改變，是家人看得到的。

不認同原因：家人因為不了解，會擔心，家人不願意接受改變，也希望自己的家人不要接受改變，這是人之常情。⁴²

³⁷ 鄒昌林：《中國古禮研究 · 1991 年中國社科院博士論文》，台北，文津出版社，1992 年，頁 206。

³⁸ 〔宋〕朱熹：《四書章句集註 · 中庸章句》，台北，鵝湖月刊社，2009 年，頁 17。

³⁹ 〔宋〕朱熹：《四書章句集註 · 中庸章句》，台北，鵝湖月刊社，2009 年，頁 23。

⁴⁰ 鄒昌林：《中國古禮研究 · 1991 年中國社科院博士論文》，台北，文津出版社，1992 年，頁 227。

⁴¹ 志工陳小姐訪問於西元 2020 年 4 月 17 日。

⁴² 志工王太太訪問於西元 2020 年 4 月 17 日。

認同，因為覺得很好，很有意義。⁴³

家人對於自己參加崇正基金會辦的活動是肯定的，可是活動及課程陸續增加且頻繁時，家人如果不理解時會覺得花太多時間在這裡而傾向不支持。⁴⁴

在成長營裡有許多多元化的課程，其中對於增進親子關係方面受益良多。我的小孩在老師的眼中是活潑好動又調皮的學生，而我本身從小到大就是成績良好的乖乖牌，所以對於孩子的學習情況真的是只能用嚴厲來形容，可想而知我們的親子關係比不及格還慘，但是透過成長營還有後續在基金會的種種課程的學習下，不僅自己與孩子的相處方式更融洽，孩子的個性也變得較溫文有禮，在學校老師的觀感也漸漸改善了，我想除了成長營的課程外，讀經班的四書五經之薰陶亦是重要關鍵。⁴⁵

成長營精采的課程，為我忙碌的生活，增添樂趣，也是抒解壓力的好方法。讀經班強調的品格，孝順，禮貌，品格，轉念，正能量等，一些好的觀念，在日常生活中落實，讓家中充滿正面能量和和諧的氣氛。⁴⁶

讓自己思考如何營造家庭，及如何教育孩子。⁴⁷

⁴³ 志工李小姐訪問於西元 2020 年 4 月 12 日。

⁴⁴ 志工呂小姐訪問於西元 2020 年 4 月 30 日。

⁴⁵ 志工陳小姐訪問於西元 2020 年 4 月 17 日。

⁴⁶ 志工王太太訪問於西元 2020 年 4 月 17 日。

⁴⁷ 志工李小姐訪問於西元 2020 年 4 月 12 日。

因為就我來說我也因為讀經讓我更能靜心，進而省思，讓我和孩子一起成長學習，我覺得學習成長是一件非常快樂的事，這種氛圍會影響家人，當下也體會到身教重於言教的重要性。⁴⁸

每位家長對面自己的家庭，所面對的問題都不同，當自己的言行心慢慢改變比之前更好，以及家庭當中的氛圍慢慢的變得更好時，帶家人一同來基金會的機會是更大的。

二、信念的力量—修身部份

每個讀經班的家庭都有每個家的故事，每個人的功課也都不一樣。這功課有的是孩子教養問題，有的是夫妻關係問題，有的是婆媳關係問題，有的是經濟問題，有的是工作上問題，種種的問題，都是需要自己去調適過來。若自己能夠轉念，將凡事都轉為正念，那很多事情都可以釋懷。《論語·憲問篇》

或曰：「以德報怨，何如？」子曰：「以德報怨，何以報德？以直報怨，以德報德。」⁴⁹

恩德與仇恨，是人與人之間免不了的。若是能用恩德去回報人家對我所施的仇怨，這就會顯出自己的德性。但是若能用正直的道理去對待有仇怨的人，用恩德去報答對我們施以恩德的人，雖然這是更難做到的事情，但是卻是我們的目標。

⁵⁰《孟子·離婁篇下》孟子曰：「大人者，言不必信，行不必果，惟義所在。」⁵¹
儒家傳統的基本關懷是學以成人，強調人是與自然和諧，是一個不斷擴寬和深化。

⁴⁸ 志工呂小姐訪問於西元 2020 年 4 月 30 日。

⁴⁹ 〔宋〕朱熹：《四書章句集註·論語集注》，台北，鵝湖月刊社，2009 年，頁 157。

⁵⁰ 孟穎：《四書心得·論語全》，台南，龍巨書局，1988 年，頁 960。

⁵¹ 〔宋〕朱熹：《四書章句集註·孟子集注》，台北，鵝湖月刊社，2009 年，頁 292。

《論語·憲問篇》：

子路問成人。子曰：「若臧武仲之知，公綽之不欲，卞莊子之勇，冉求之藝，文之以禮樂，亦可以為成人矣。」曰：「今之成人者何必然？見利思義，見危授命，久要不忘平生之言，亦可以為成人矣。」⁵²

孔子對成人的定義是：通達人情是理，而又窮神知化，才德兼備者。智、廉、勇、藝為才德的基礎。⁵³現今社會的普世價值觀已經嚴重的偏差，孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥已隨著社會潮流逐漸的削減當中。普世價值觀它就像日月星辰的運轉，它是不變的，是隨著自然法則在永續存在。普世價值就是不殺人就是仁慈，不說謊就是誠信，不偷竊就是廉潔，不邪淫就是羞恥心。⁵⁴若運轉稍有偏差就會產生問題，基金會的教育就是從個人的修身為起點，進而擴點到家庭。《孟子·公孫丑》

孟子曰：「人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上。所以謂人皆有不忍人之心者，今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心。非所以內交於孺子之父母也，非所以要譽於鄉黨朋友也，非惡其聲而然也。由是觀之，無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也。惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，猶其有四體也。有是四端而自謂不能者，自賊者也；謂其君不能者，賊其君者也。凡有四端於我

⁵² [宋]朱熹：《四書章句集註·論語集注》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁151。

⁵³ 孟穎：《四書心得·論語全》，台南，龍巨書局，1988年，頁290。

⁵⁴ 品格教育推展行動聯盟-樊楚才：《品格教育的蝴蝶效應·堅守身而為人的價值-從台灣社會教育環境的泥沼中奮起》，台北，財團法人千代文教基金會，2009年，頁24-25。

者，知皆擴而充之矣，若火之始然，泉之始達。苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。」⁵⁵

基金會的黃董事長秉持著不忍人之心，用盡各種方法來引渡大眾社會，引發人的良知良能心，不忍人之心，即是佛所說的同體大悲心，也是儒家所講的惻隱之心。基金會教育的中心德目乃以陳文祥老董事長的樞紐四訓⁵⁶，轉換為基金會的十二條中心德目，也就是十二個月的教育德目。十二條教育德目為：一月謹言慎行月。二月慎行整潔月。三月忍耐誠服月。四月低心下氣月。五月合眾團結月。六月樂群法喜悅。七月勤儉惜福月。八月克己復禮月。九月內聖道氣月。十月外王精進月。十一月反省感恩月。十二月慈悲喜捨月。

基金會藉由讀經的推廣，讓更多的家長參與基金會一系列的心靈教育後，不僅讓自己改變了，也改變了自己的家庭。

自己本身學習到很多經典，家裡的小孩也一起來讀經增進親子相處時間，現在很多家庭父母都忙於工作及其他事情，真正陪孩子的時間真的很少，當你錯過孩子的成長，永遠不可能回到過去，真的每天要有一點時間跟孩子互動。跟著孩子一起學習成長真好是最到的收穫。⁵⁷

1、把正向能量帶回家中。2、讀經班的小孩較為體貼懂事。3、孝順的故事聽多了，知道順親的重要性。⁵⁸

⁵⁵ 〔宋〕朱熹：《四書章句集註·孟子集注》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁237。

⁵⁶ 樞紐四訓也稱為妙極大帝慈訓：特別謹言慎行、忍耐低心下氣、注重和眾樂群、勤儉克己復禮。

⁵⁷ 志工黃小姐訪問於西元2020年4月3日。

⁵⁸ 志工蔡小姐訪問於西元2020年4月30日。

參與崇正心靈講座的活動或課程會讓我覺得活著的價值，讓生命更有意義，因為可以為別人服務或生命去影響別人，也許是一句話，也許是一個行為。⁵⁹

成長營精采的課程，為我忙碌的生活，增添樂趣，也是抒解壓力的好方法。讀經班強調的品格、孝順、禮貌、品格、轉念、正能量等，一些好的觀念，在日常生活中落實，讓家中充滿正面能量和和諧的氣氛。⁶⁰

與小孩跟另一半拉近距離，能以同理心來互相對待，減輕對物質的欲望，提昇了心靈層次的品質。⁶¹

家長能夠透過心靈講座，重新去省思自己人生的意義與價值。藉由課程洗滌心靈，讓生命更加與眾不同，活出自己的人生價值。對於推廣者的我們，可以讓更多的家庭能夠得到幸福，體會到生命的意義與價值，也讓我們充滿法喜。

第三節 宗教實踐後的成效

崇正基金會讓家長參加地的第一個宗教活動，就是身心靈講座，這是家長第一步認識基金會的開始，其課程有：打開心靈的鎖匙、食經不味、人生真諦、開啟生命的寶藏、恩親報恩、積功培德等，從飲食的引導到孝道的實踐，課程兼顧

⁵⁹ 志工呂小姐訪問於西元 2020 年 4 月 30 日。

⁶⁰ 志工王太太訪問於西元 2020 年 4 月 17 日。

⁶¹ 志工尹先生訪問於西元 2020 年 4 月 17 日。

身心靈，參加完後，對人生有體悟的家長，就會繼續參加進階班的課程，從禮行班一路上進修。

《禮記·學記》曰：「君子如欲化民成俗，其必由學乎！」⁶²君子如果想要教化人民而有良好的風氣，必須從教育入手。《禮記·學記》又曰：「玉不琢，不成器；人不學，不知道。是故古之王者建國君民，教學為先。」⁶³，揭示了教育的個體功能。人若沒有經過學習，都不會知道道理的奧妙，跟玉一樣，沒有經過琢磨也無法成為珍貴的寶玉。因此自古以來帝王治理國家，都是以發展教育為優先，揭示了教育的重要性。教育是非常重要的，基金會教育是一步步由基礎觀念建立，一系列的課程讓完全沒有接觸到宗教的家長，能藉由教育課程來認同其使命，本章節分為兩個小節，第一節說明宗教實踐後的人生觀，第二節說明使命的力量，闡述藉由自己的力量再發揮其力量去幫助更多的人。

一、宗教實踐後的人生觀

每個人從小到大都有其個人的志向，每個人的志向也隨著時間環境的不同，而有所改變。當還沒有接觸到崇正來修道的時候，人生的志向絕對是不一樣的。對生命體會的價值觀，藉由生命禮儀中的生到死過程中，感受其意義，並延伸生命意義的無限。更能深刻體會人是可以與天地祖先聖賢一體，可以培養其宗教情懷，時時真誠修身實踐仁德。⁶⁴

《論語·公冶長篇》：

顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」子路曰：「願車馬、衣輕裘，與朋友共。敝之而無憾。」顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」子路曰：「願

⁶² 〔元〕陳澧：《禮記集說》，台北，世界書局，2018年，頁198。

⁶³ 〔元〕陳澧：《禮記集說》，台北，世界書局，2018年，頁198。

⁶⁴ 陳章錫：《禮記道統觀與政教思想》，台北，五南圖書，2020年，頁18。

聞子之志。」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」⁶⁵

孔子與弟子們論其志向，從當中體現每個人的修持境界的不同。子路自己的車馬衣服都願意跟朋友分享，從這顯得子路是不拘小節大氣的人，是一位輕財好義的人。顏淵的願望就是一位富於仁愛，不誇耀自己的長處，也不張揚自己的功勞。子路與顏淵，都呈現其無私的品格，但是孔子所展現的懷抱就不一樣了。孔子的志向有三：第一但願老人家都能安養天年，第二朋友們也都能有所誠信的互相交往，第三就是少年人都可以得到父母的恩，受到父母的愛。孔子的懷抱是能對老年人盡孝道，對朋友講信和睦，對少年人能夠盡教育愛。這就是孔子體天道無私的心。

基金會的宗旨與孔子的志向是接近的，要使老有所終，幼有所長，壯有所用。與道之宗旨的己立立人已達達人的目標都是無私的心。

《道德經·第四十一章》：

上士聞道，勤而行之；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之。不笑不足以為道。故建言有之：明道若昧；進道若退；夷道若類；上德若谷；太白若辱；廣德若不足；建德若偷；質真若渝；大方無隅；大器晚成；大音希聲；大象無形；道隱無名。夫唯道，善貸且成。⁶⁶

若將人分為三等人，聖賢愚，即是代表的根器不同，老子在道德經上將人分為上士、中士、下士。上等的賢人，因為根基深厚，見識超群，志量廣大，所以一聽到「道」，就志與道合，努力的實踐。中等根器的人，由於見識的不足，對道的認識也不清，所以雖然有緣聽到道，但是道心總不能堅持。下等人，因為見識淺薄，不知「道」為何，而且本身自性迷昧，喜貪享受，對道是不能接受，就會

⁶⁵ [宋]朱熹：《四書章句集註·論語集注》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁82。

⁶⁶ 余培林：《生命的大智慧—老子》，台北，時報文化，1982年，頁182。

哈哈大笑。⁶⁷聖人就是上士之人，賢人就是中士之人，愚人就是下士之人。實踐宗教之後的人生觀分為以下幾點：

(一) 燃燒自己照亮別人

當自己已經可以開始服務大眾的時候，也就是一種回饋與報恩的行為。只要有利於眾生的事情，都願意去做，這代表心中已經無私，將小愛轉成大愛的行為表現。《道德經·無私章第七》：

天長地久，天地所以能長且久者，以其不自生，故能長生，是以聖人，後其身而身先，外其身而身存，非以其無私耶，故能成其私。⁶⁸

自古以來，天還是天，地仍然還是地，天地可以長久的原因都是因為不自私，不會只顧到自營其生。聖人知道這個道理，也學著天地一樣，將自己的事放在後面，把別人的事情放在前面，雖然聖人將自己置之度外，反而自己的不自私，造就其偉大。很多家長願意繼續留來參加讀經班與基金會活動，一開始並不是帶領的人多會講很多道理，往往都是被志工無私的自我所感動。這就是所謂一開始動之以情。讓更多人感受道場的溫暖。

第一次參與基金會的課程—心靈講座是重要關鍵，讓自己重新思考生命的價值，讓自己願意撥出時間學習如何修行，如何付出。⁶⁹

五教聖人皆要眾生修「心」，在基金會可以接觸到諸天仙佛及古聖先賢的慈語聖訓，依此而身體力行以達到聖凡雙修。⁷⁰

⁶⁷ 上善若水家族 鄭堯章：《老子不難：易解道德經》，屏東縣，優尼旺企業，2017年，頁185-186。

⁶⁸ 余培林：《生命的大智慧—老子》，台北，時報文化，1982年，頁50。

⁶⁹ 志工李小姐訪問於西元2020年4月12日。

⁷⁰ 志工陳小姐訪問於西元2020年4月17日。

參與崇正課程和活動後，我覺得人生更有意義，人生不是只有工作和家庭，能將自己的力量回饋給社會，讓社會更正面，更溫暖，這是一件更有意義的事情。⁷¹

（二）立身行道報父母恩

養兒才方知父母之恩，手抱孩兒才知父母恩。都是說明當自己擔任父母時，才能去體會父母的恩情。基金會的教育首重孝道，沒有父母哪有我們。聖賢之道也再再強調孝才是為人處世的根本。

《孝經·開宗明義》：

仲尼居，曾子侍。子曰：「先王有至德要道，以順天下，民用和睦，上下無怨。汝知之乎？」曾子避席曰：「參不敏，何足以知之？」子曰：「夫孝，德之本也，教之所由生也。復坐，吾語汝。身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。夫孝，始於事親，中於事君，終於立身。《大雅》云：『無念爾祖，聿脩厥德。』」

72

中國人最重孝道，身體的養護是最基本的孝道，可是現在人往往連最基本的孝道將身體照顧好，也都有困難。想要彰顯父母之大德，子女若能修道則能庇蔭父母，揚顯父母的大恩德，就是盡最大的孝道。想要行孝，第一步參加完心靈講

⁷¹ 志工王太太訪問於西元 2020 年 4 月 17 日。

⁷² 中華經典研究學會：《幼學瓊林系列—三字經等十種合刊·孝經》，台中，中華經典研究學會，2018 年七版，頁 75-76。

座後，接著參加七年學制的進階班，⁷³若能清口茹素⁷⁴，設立佛堂⁷⁵，廣渡有緣人，那父母甚至祖先都會受到庇蔭。

在自己即將出社會前父親因病驟然離世，為減低子欲養而親不待的遺憾，進入道場明理之後發愿清口安堂，三施並行且將母親帶入道場一起修辦，期能有點滴功德迴向給父親。⁷⁶

進入道場後，了解到道的好處。在爸爸的晚年生活也帶爸爸到佛堂上課，讓爸爸也清口茹素，讓他的生活精采而快樂。這是為人子女感到欣慰的地方。更希望能多佈施，回饋社會，讓身邊的人，也能多多做善事，到佛堂上課，越多正面的力量，社會會充滿更多正能量。

能盡量以父母公婆的名義做好事，有好東西的時候想到公婆。持續做善事，讓父母能以我為榮。希望以自己做好事的力量，也能感化公婆也能多做善事，希望公婆到佛堂上課，多聽好的道理，善知識，讓晚年生活更有意義。

77

《禮記·祭義章》

曾子曰：「孝有三：大孝尊親，其次弗辱，其下能養。」⁷⁸

⁷³ 崇正基金會有七年學制的進階課程：禮行、義理、仁德、智勇人才、智性人才、信立講員、信德講員、講師班。

⁷⁴ 立愿清口茹素，呈奏清口表文，稟報上天將吃素一輩子。

⁷⁵ 一貫道的先天佛堂，可引渡有緣人求道。

⁷⁶ 陳小姐志工訪問於西元 2020 年 4 月 17 日。

⁷⁷ 王太太志工訪問於西元 2020 年 4 月 17 日。

⁷⁸ [元] 陳澧：《禮記集說》，台北，世界書局，2018 年，頁 262-263。

曾夫子在此篇談到孝道，認為孝有三種，尊親、弗辱、能養。所謂的尊親就是指自己能立身行道且有大功大德，使人民尊敬其父母及讚美父母。揚名聲顯父母是我們修道的其中一項，也是非常重要的一項，修道沒有盡到孝道，就是人格上有所缺失，所謂達人道才能盡天道。

父母把我養育成人，望女成鳳，極盡財力精力，兒行千里母擔憂，冷暖成敗均在父母惦記之中，父母大恩終身當報。隨時緊記至少要做到身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，不讓父母擔憂。⁷⁹

帶領父母來上道場的課程聆聽真理，瞭解生命的意義與真相，將道理用
在生活，鼓勵父母愛惜生命調整飲食，晨昏定省，多打電話與父母聊
天，關心父母，多探望父母，多說一些道場前賢成道事蹟。⁸⁰

二、使命的力量

人與人之間強調緣份，有緣有份才能長久。當人與佛的因緣俱足之後，內心那份感動會化作行動，表現出來。使命乃是確認上天給予的一份責任。當心中有認定這是我該做的事就會不延緩，心中時刻都有道。因為知道「人能弘道，非道弘人。」⁸¹將這份職責使命的認知，非我不可，就心中有股力量會去完成。《論語·述而篇》

葉公問孔子於子路，子路不對。子曰：「女奚不曰，其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。」⁸²

⁷⁹ 呂小姐志工訪問於西元 2020 年 4 月 30 日。

⁸⁰ 志工李小姐訪問於西元 2020 年 4 月 12 日。

⁸¹ [宋]朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2009 年，頁 167。

⁸² [宋]朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2009 年，頁 97-98。

這段話是孔子在六十三歲的時候，帶領著眾弟子週遊列國近十年，其理想仍不被各國諸侯所認同，但是一心還堅持他的理想，是明知不可為而為之的。

孔子一心關心於自己所珍愛的文化，也就是他的理想，能不能傳播，他所重視的學問能不能貫徹，這就是孔子的強烈使命感。⁸³葉公是楚國的賢者，必然敬重孔子；但是一般人沒有接觸過孔子的，會覺得孔子的德行中庸而平凡無奇，子路所以不回答葉公所問，是不敢輕易議論老師。孟穎認為因為聖人之心存於道，不落於俗；神在天，不在凡，故覺得養腹不如養心，學文不如學理，捨末逐本，故能樂天知命，活潑自在，達此境者，神遊太虛與道同在，剎那即是永恆，故不知老之將至也。⁸⁴

(一) 志同道合

人生四大樂事之一，他鄉遇故知。人的一生若能找到一個團體，發揮自己的所長，貢獻己力，為大眾服務，也是人生一大樂事。

《論語·衛靈公篇》子曰：「道不同，不相為謀。」⁸⁵凡宗旨不一樣，想法也會不一樣，志向更會不一樣，行道之趨向亦分歧。正所謂的人各有志，不能強人所難。「燕雀安知鴻鵠之志。」每個人都有每個人的觀念及想法，當要凝聚一群來自不同的觀念、思想、人生志向、家庭背景、人生經驗的有志一同的志工，靠的就是大家的志向是一樣的，目標是一致的，這才能完成一件件任務。在團隊當中雖然每個人的能力都不一樣，所學也不一樣。

在基金會上課，雖然每個人的身份背景都不一樣，學歷也都不一樣，生長環境更是不一樣，但是卻能秉持著孔子的人太廟每事問，學習不間斷，精進的精神，如《論語·里仁篇》子曰：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」⁸⁶楊伯峻認為，

⁸³ 杜維明作，陳靜譯：《儒教》，台北，麥田，2002年，頁110。

⁸⁴ 孟穎：《四書心得·論語全》，台南，龍巨書局，1988年，頁497-498。

⁸⁵ [宋]朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁168。

⁸⁶ [宋]朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁73。

看見賢人，應該想向他看齊；看見不賢的人，便應該自己要反省，有沒有同他一樣毛病。⁸⁷孔子是最能改過的，見一過便改一過，所以最後才能做到「從心所欲不踰矩」。⁸⁸曾昭旭認為改過在道德上是如此重要的事，所以孔子屢屢勉勵人要勇於改過。人除了可以在自己的過失上有最親切誠懇的反省之外，還可以借重別人的經驗去反省。⁸⁹在學習儒家的精神，在反省的這件事上，是非常重要的。雖然現代的人要達到古代君子的內省標準有些困難，但是只要自我不斷的反省及自我評估，對自己及團隊也都會有加分的效果。在基金會的組織是採分區制，也就是各人員都有一個專屬負責的經理，也稱為點傳師。雖然每位負責人的管理方式不一樣，大方向是遵照著基金會所指示的原則去實行的。在不同區域大家也為了團體，一樣會聽從基金會只要執行的工作去執行，因為大家的志向都是一樣的。

孔子在他的德氣感召之下，建立了一個學術社群，這群學生就是志同道合，雖然年齡不同，背景差異，還來自不同的國家，他們會願意跟隨著他們的老師，就是因為他們認同孔子的見解，並且在不同的程度上參與孔子的使命，也就是把當時道德倫理的缺失帶入了日益崩離的政體當中，孔子的使命，可以說是既艱辛也很危險。《論語·子罕篇》

子畏於匡。子曰：「文王既沒，文不在茲乎？天之將喪斯文也，後死者不得與於斯文也；天之未喪斯文也，匡人其如予何？」⁹⁰

孔老夫子雖然受到了死亡的威脅，但是他堅信他所珍愛的文化是能夠可以延存，此一信念是如此堅定不移，所以是孔子的學生願意和他一樣堅信天道與他們

⁸⁷ 楊柏峻：《論語義注》，新北市，遠流文化，1982年，頁42。

⁸⁸ 王邦雄、曾昭旭、楊祖漢：《論語義理疏解·曾昭旭存在的命限》，台中，中華文化復興運動推行委員會臺灣分會，1982年，頁49。

⁸⁹ 王邦雄、曾昭旭、楊祖漢：《論語義理疏解·曾昭旭存在的命限》，台中，中華文化復興運動推行委員會臺灣分會，1982年，頁73。

⁹⁰ [宋]朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁110。

是同在。⁹¹孔子這樣的信念，也充分表現對道統自在，以承當及發揚文化的責任自許。⁹²當初一貫道也不被社會給認同，在各道場的前輩努力之下，獲得政府及社會大眾的認同，才有今天的一貫道，也才有今日崇正基金會在社會上繼續，幫助許多家庭，讓人重回生命的意義及價值，可說功不可沒。

（二）人能弘道 非道弘人

團隊中的步伐讓人堅穩紮實，可脫離現實窘境。團隊的互助，利用技巧操作，可少走彎曲的路徑。團隊的耕心，可以完美培訓，成就善美的價值。團隊中無形的生命力，展現精神常在，團隊中有明確的使命感，其鎖定目標不是享受，而是前進的方向，有強烈的責任心，就不會受阻。有強烈的責任心，就是每個明日進步的我所自來。跟著團隊走，加強群己並重，面對選擇的時候，也不會迷失方向，因為同修永遠都是志同道合齋。這就是團隊的精神力量。

參加過心靈講座後，進德班，培德班，行德班，這些班期讓家長更知道自己的責任在那，更知道每個人的任務是不一樣的。這種由內心的發菩提心，進而化為行動力，是自己內心已經知道修道這條路，是自己終身要走路，不但要堅定自己的信心，更要帶動更多人的參與。《論語·泰伯篇》

曾子曰：「士不可以不弘毅，任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？」⁹³仁者，仁心之全德，而必欲以身體而力行之，可謂重矣。一息尚存，此志不容少懈，可謂遠矣。程子曰：「弘而不毅，則無規矩難立，毅而不弘，則隘陋而無以居之。」又曰：「弘大剛毅，然後能勝重任而遠到。」⁹⁴

⁹¹ 杜維明作，陳靜譯：《儒教》，台北，麥田，2002年，頁110-111。

⁹² 孟穎：《四書心得·論語全》，台南，龍巨書局，1988年，頁661。

⁹³ [宋]朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁104。

⁹⁴ [宋]朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2009年，頁104。

楊伯峻認為讀書人不可以不剛強而有毅力，因為他負擔沉重。路程遙遠，以實現仁德於天下為己的的任務，這一負擔能夠說不沉重嗎？到死方休，這一路能說不夠遙遠嗎？⁹⁵

「天命」二字，就是上天的命令。孔子肯定了人具有一自由的心靈，就是「仁」。仁是孔子的中心思想。一個團隊要能夠永續經營，人佔了很重要的部分。當初設立讀經班到目前將近二十年，這二十年當中團隊的團結組織是需要運作及管理。

因為要瞭解生命的意義和生命的價值，而崇正基金會剛好提供這樣一個平台，可以對生命注入更大的能量，一般人對生命也許僅求對自己或家人好，且只求這一世好。其實今天能來到這世界上，又能身為人就是有其使命，如何能達成自己的使命，才能賦予生命的意義與價值。⁹⁶

因為感恩基金會對社會國家的付出，自己只要跟著基金會舉辦的各種活動多加參與就能奉獻一己之力回饋基金會、社會乃至於國家。⁹⁷

社會瞬時萬變，一般人一直在追求流行的，新的東西，忽略也遺忘最原始最重要的道德倫理觀念，有點本末倒置。社會新聞二十四小時一直在報導負面新聞，如果社會上能有多一點的正面能量的傳播，良善的力量，將會帶給社會更不一樣的體悟和覺醒。大部份家長都覺得品格比學業重要，關於品格，真的不是一句口號，應該是面對它，重視它，付出行動，讀經班的小孩真的不一樣，在小孩的成長過程中，好的道理要不斷地持續地灌溉，

⁹⁵ 楊伯峻：《論語義注》，新北市，遠流文化，1982年，頁87。

⁹⁶ 呂小姐志工訪問於西元2020年4月30日。

⁹⁷ 陳小姐志工訪問於西元2020年4月17日。

引導小孩正確的行為。大部分人都活在別人的眼裡，我覺得這是一條對的路，我不想活在別人的眼裡。⁹⁸

生命的價值，由自己決定。基金會的課程及志工運作，一直在讓自己可以提升自己的生命價值，這是對的方向，讓自己覺得每天都有目標，生命有意義。⁹⁹

上天給予每個人的時間都是相同的，凡人與聖人也都是人，為何聖賢可以造就聖賢，凡人卻只是凡人。凡人只要透過學習，去體察天心，就會讓原本就良善的本性，更加的顯示出來。可見人的觀念是可以由潛移默化當中，一步步的去改變，人的良善是可以引導的。這個社會更需要一股的清流，來讓整個社會更良善。研究者多年來，秉持的化人心為良善，冀世界為大同，為中心思想。努力推廣讀經教育，讓藉由讀經教育的家庭，也能更多的家庭，接受基金會的教育，讓更多家庭來基金會修行，改變自己與家庭，讓社會更加祥和，家庭更加溫暖有愛。

⁹⁸ 王太太志工訪問於西元 2020 年 4 月 17 日。

⁹⁹ 李小姐志工訪問於西元 2020 年 4 月 12 日。

第五章 結論

崇正基金會在眾多道務推廣管道中，其中以兒童讀經班的推廣，作為道務推廣管道為研究。探討眾多方向中，為何可以從兒童讀經的方式，一步步地引導家長可以由一位讀經的參與者，慢慢的成為一位宗教的實踐者。崇正基金會本著教化人心為良善，參與諸多社會教化活動，教育社會各階層的人員，在注重社會教化工作當中，推動兒童讀經就是一個最好的教化工作了，讀經又是社會當中最容易也最能讓人接受的社會教化活動之一了。藉由讀經班的活動當中去推廣公益活動是最容易銜接上來的，因為讀經班本身就是一個公益活動了。這是最容易跟一般大眾容易接軌的地方，宗教要融入社會，必須走入大眾，藉由研究者實地的參與推廣兒童讀經教育二十年的推廣，推論出藉由兒童讀經的管道是可以引導更多的家人來參與崇正基金會的，讓修行成為生活的一部份。

很多團體都有在推廣兒童讀經，每個團體的特色也都不一樣。很多文獻論文相關研究兒童讀經部份，大都是以兒童行為改變、品格、學習、課業作為探討，本論文是針對由讀經參與後，轉變為推廣讀經及宗教實踐成效已經有所成果，將其歷程加以探討展現出來。

社會大眾可以接受讀經為有益的，從中國歷代教育當中，可以窺探歷代讀書人就是要讀四書五經，從政為官科舉考試，一律都是以經典為依據。且自古的皇帝皇朝子弟皆都以聖賢的經典教育為主要教材，經典就是聖賢所留下的聖言，遵行其經典內容處事，可建立良好的人格，既可以修身到治國皆可。歷朝來所有的教育的教材皆以經典教育為主，到了清朝末期，國家逐漸衰落，被西方國家侵入，教育方向也逐漸改變，認為自古以來所讀的經典已不能適應當代了，

認為西方教育才是王道，讀經典就被人們給遺忘了。經典既然被遺忘了，那臺灣讀經教育的推廣，那是如何可以到現在被社會大眾給接受。從明朝鄭成功時代，就開始將經典在臺灣深根，到清朝接管臺灣之後，清朝對臺灣人民經典教育也相當重視相當。那時臺灣人民一樣是可以到大陸參加科舉考試，對臺灣教育制度也與清朝經典典章制度都是一樣。清朝戰敗，將臺灣割讓給日本統治，日本政府想盡辦法使臺灣人民受日皇教育，剛開始一樣也是保留漢文教育，經典部份是逐漸從學校當中慢慢減少。雖然日本政府打壓臺灣民眾在漢文經典教育部份，但是民間團體一直極力將漢文經典教育的根僅抓住，也讓中國經典文化繼續保留下來。臺灣光化之後，由國民政府接管之後，臺灣人民以為脫離日本統治之後，一切都會變更好，但是因為政治因素使得整個社會氛圍都是緊張的，讓臺灣也進入了所謂戒嚴時期。臺灣解嚴之後，社會環境國家競爭力提升的要求，讓臺灣教育也進入了改革的時代。民國八十三年（西元一九九四年）是臺灣首次發動教育史上第一次的教育改革運動，其中一樣教育鬆綁，也讓兒童讀經在此鬆綁教育體制之下，獲得了發展的機會。讓我們有重拾老祖宗的智慧，讓我們從回到聖賢的世界，我們一切都要歸功於極力推廣讀經的團體，其中崇正基金會在推廣讀經方面也佔了很重要的位置。

基金會雖然是一個宗教團體，對社會教育關懷一樣是不遺餘力。崇正基金會在黃董事長世妍睿智領導之下，教化人心不忘從兒童開始教育，在全省推廣兒童讀經，讓更多家長受惠，使其家庭美滿。中國文化歷史悠久，中國傳統文化經學典籍，蘊含了人類高尚的情操思想，這些經典教育內容的本質是包含，中國人培養良善與安穩的特質，及自修的教育，也造就中國文明豐富的人文涵養與長久不衰的實力。中國傳統教育最重道德品格，視為最高的教育理想，在今日普世觀價值，道德的淪喪，經典教育更凸顯為重要性。基金內部的教育系統規劃，讓一般民眾由淺而深的潛移默化當中，了解其宗旨。基金會推廣讀經過程當中，能在最

短的時間集合社會資源有效且順利，將兒童讀經推展開來，對社會的啟發與影響有很大的助益。且讀經教育近年來受到了社會各界賢達人士的重視，把握兒童時期是道德的黃金時期，若能在兒童時期加強讀經，長大之後人格發展對其個人、家庭、學校、社會、國家都有其正面的影響力。

從研究者本身所參與推廣兩所兒童讀經作為研究對象，其對象就是兩所讀經班的家長所展現出來的研究。研究者從實地參與及觀察當中，家長對讀經班的參與程度，是會否影響宗教推廣傳統文化的廣度。因為有些家長即使孩子讀經班畢業了，亦繼續在讀經班服務，成為志工老師，進而成為崇正志工，再進而推廣至他地。家長參與到的程度從讀經班當志工老師，有從基金會的最初級的進階班，禮行班到負責一方的經理都有。在人生路程上找了方向，因為基金會的引導，從一開始是家長轉變能為自己及眾生服務。這一路上都是靠自己的堅持與團體的鼓勵，讓家長們在生活習慣上也有了改變，這些改變如：吃素、安堂、開荒…。從二十年來家長能吃素、安堂、開荒的，不是每個讀經班的家長都有可能，研究者對於自己所參與的兩所讀經班，家長能成為道場幹部，一路上從一個人修行到齊家修行，做為一紀錄，因為對象只有研究者所參與的兩所讀經班，所以不能代表所有崇正所有的讀經班，因研究者本身關係無法擴大研究，僅以兩個讀經班作為研究。

宗教組織藉由讀經教育的推動，進行其道務經營的開展，是一個正在發展中的社會現象。崇正基會藉由此推廣，推廣二十年對其道務發展有其助益性。證明由兒童讀經推廣道務是可行性的，只是需要時間。望期崇正基金會能投入更多人力及時間來經營這個區塊，可讓其道務推展增增日上，是指日可待的。

研究者囿於學術專業有待加強，但能為兒童讀經推廣及其崇正基會推廣道務上，留下紀錄盡點棉薄之力，若有此理想人士，期待能一起探討作為貢獻。

參考文獻

一、古籍文獻（依朝代排序）

〔漢〕鄭玄注，〔唐〕賈公彥疏：《重刊宋本周禮注疏附校勘記》，台北，藝文印書館，2013年。

〔漢〕孔安國，〔宋〕金履祥：《尚書十三卷·尚書表注二卷》，台北，國立中央圖書館特藏組，1991年。

〔唐〕李隆基注，〔宋〕邢昺疏、金良年整理：《孝經注疏·繁體版》，上海，上海古籍，2009年。

〔宋〕朱熹：《四書章句集註》，台北，鵝湖月刊社，2009年。

〔宋〕朱熹集注，林松、劉俊田、禹克坤譯注：《四書》，台北，台灣古集出版，2005年。

〔宋〕朱熹：《周易本義》，台北，國立臺灣大學出版中心，2018年。

〔元〕陳澧：《禮記集說》，台北，世界書局，2018年。

二、專書（依照姓氏筆畫）

王夢鷗註譯，王雲五主編：《禮記今註今譯·上》，台北，臺灣商務印書館，2009年。

王夢鷗註譯，王雲五主編：《禮記今註今譯·下》，台北，臺灣商務印書館，2009年。

史次耘註譯，王雲五主編：《孟子今註今譯》，台北，臺灣商務印書館，2009年。

孟穎：《四書心得·孟子全》，台南，龍巨書局，2010年。

孟穎：《四書心得·論語全》，台南，龍巨書局，1988年。

連橫：《臺灣通史》，台北，眾文，1994年。

屈萬里註譯，王雲五主編：《尚書今註今譯·下》，台北，臺灣商務印書館，2009年。

姜義華注譯、黃俊朗校閱：《新譯禮記讀本》，台北，三民書局，2001年。

陳舜政註譯：《高本漢禮記注釋譯和》，台北，國立編譯館中華叢書編審委員會，1981年。

三、現代用書（依照姓氏筆劃順序排列）

Roger Straughan 原著 · 李奉儒譯：《兒童道德教育—我們可以教導兒童成為好孩子嗎？》，台北，揚智文化事業，1994年。

上善若水家族 鄭堯章：《老子不難：易解道德經》，屏東縣，優尼旺企業，2017年。

中國教育學會 · 國立中正大學成人教育中心：《文化變遷與教育發展》，嘉義縣，國立中正大學成人教育中心，1993年。

中華經典研究學會：《幼學瓊林系列—三字經等十種合刊 · 三字經》，台中，中華經典研究學會，2018年七版。

毛禮銳、邵鶴亭、瞿菊農著：《中國教育史》，台北，五南圖書，1989年。

王 剛：《看！老祖宗怎麼教孩子》，台北，培育文化事業，2008年。

王邦雄、曾昭旭、楊祖漢：《論語義理疏解》，台中市，中華文化復興運動推行委員會臺灣分會，1982年。

王邦雄：《21世紀的儒道：儒道兩家思想的現代出路》，台北，立緒文化，1999年。

王孟鷗：《大小戴記選註》，台北，正中書局，1982年。

王財貴、馬行誼、周碧香、施枝芳、李芝瑩、陳珧華：《讀經教育理論與實務二版》，台北，紅葉文化事業，2015年。

王財貴：《兒童讀經教育說明手冊》，台中，台中師範學院文教研究中心，2000年。

王寧馨：《中國人不得不面對的教育》，廣州，廣州多聞經典教育研究開發中心，2007年。

王鳳喈：《中國教育史》，台北，正中書局，1996年。

王燕琴、劉香梅執行編輯：《社會福利類志工領導訓練教材》，南投縣，內政部中華民國志願服務協會，2005年。

史習江：《中國古代的教育》，台北，文津出版社，2001年。

尼微遜等著，孫隆基譯述：《儒家思想的實踐》，台北，臺灣商務，1970年。

田玉川：《禮記與百姓生活》，北京，新華出版社，2008年。

伍振鷺：《中國教與史要略》，台北，五南圖書，2008年。

朱自清：《經典常談》，台北，國家出版社，1983年。

朱高正：《周易六十四卦通解》，台北，臺灣商務印書館，1996年。

牟宗三：《生命的學問》，台北，三民書局，2003年。

何清欽：《光復初期之台灣教育》，台北，復文圖書出版社，1970年。

余玉麟：《中國教育史》，台北，國立臺灣師範大學出版組，1970年。

余培林：《生命的大智慧—老子》，台北，時報文化，1982年。

吳家瑩：《蔡元培與北大校務革新》，花蓮，國立花蓮市範學院人文教育研究中心，1992年。

吳清基編者，曾美蕙主編：《品格回流：22位校長邀您一起來重視並實踐品格教育》台北，聯經出版事業，2007年。

呂友仁：《禮記講讀上·下》，台北，龍圖騰文化，2014年。

宋淑萍：《中國人的聖書—論語》，台北市，時報文化，1982年。

李世偉：《日據時代臺灣儒教結社與活動》，台北，文津出版社，1999年。

李家同：《李家同談教育—希望有人聽我的話》，台北，聯經出版，2010年。

李振興：《華夏的曙光—尚書》，台北市，時報文化，1982年。

李園會：《日據時期臺灣初等教育制度》，台北，國立編譯館，2005年。

李鎮岩：《台灣的書院》，台北，遠足文化事業，2008年。

杜維明作，陳靜譯：《儒教》，台北市，麥田，2002年。

周何：《儒家的理想國—禮記》，台北，時報文化，1982年。

周昌龍：《超越西湖：胡適與中國傳統》，台北，臺灣學生書局，2001年。

周愚文：《中國教育史綱》，台北，正中書局，2001年。

東方橋：《老子的生活智慧》，台北市，玄同文化事業，1999年。

林文龍：《台灣的書院與科舉》，台北，常民文化事業，1999年。

林文寶：《歷代啟蒙教材初探》，台東，臺東師院語文教育學系，1995年。

侯家駒：《周理研究》，台北，聯經出版，1987年。

南懷瑾：《孟子與滕文公、告子》，台北，南懷瑾文化事業，2014年。

南懷瑾：《原本大學微言上冊》，台北，老古文化，1998年。

南懷瑾：《原本大學微言下冊》，台北，老古文化，1998年。

品格教育推展行動聯盟：《品格教育的蝴蝶效應》，台北，財團法人千代文教基金會，2009年。

洪蘭：《教育創造未來》，台北，天下遠見出版，2012年。

洪炎秋：《中原文化與臺灣·臺灣教育演進史略》，台北，臺北市文獻委員會，1972年

活佛師尊著，孟穎譯著：《性理題釋教材本》，台南，羸巨書局，2007年。

孫文學校：《中華文化基本讀本—論語》，臺北，孫文學校，2018年。

秦榆：《孔子學院》，台北，海鷗文化，2007年。

郝明工，李麗：《歷代帝王的素質教育》，台北，台灣先智，2003年。

高明士：《中國教育制度史論》，台北，聯經出版事業，1999年。

國立臺灣師範大學國文系四書教學研討會：《儒學與人生—四書解讀及教學設計》，臺北，三民書局，2006年。

國際基甸會：《新約聖經》，台中，國際基甸會，2016年。

張永生：《讀孔孟老莊悟人生智慧》，台北，廣達文化事業，2009年。

張清源：《讀經教育的見證與願景》，台中，光慧文化事業，2000年。

張清源：《讀經教育的理論與實務》，台中，光慧文化事業，2000年。

郭永吉：《帝王學禮—自漢至隋皇帝與皇太子經學教育禮制研究》，台北，國立中央大學出版社，遠流出版事業，2019年。

郭秉文著，沈律德譯：《中國教育制度沿革史》，國立中央大學出版社，遠流出版事業，2017年。

郭梨華：《王弼之自然與名教》，台北，文津出版，1995年。

郭齊家、崔光宙：《中國教育思想史》，台北，五南圖書，1990年。

郭齊家：《中國古代學校》，台北，臺灣商務印書，1994年。

郭齊家：《古代教育家》，台北，昭文社，1998年。

陳立夫：《四書道貫》，台北，世界書局，1993年。

陳秀絨：《活水探源》，台中，光慧文化事業，2009年。

陳倬民兼修：《臺灣省政府教育廳志·第三卷》，台中縣，臺灣省政府教育廳，1992年。

陳章錫：《禮記道統觀與政教思想》，台北，五南圖書，2020年。

陳新慧：《仁義之道：跟觀孟子學經營智慧》，新北市，出色文化，2015年。

陳慶衍：《大學探義》，台北，法蘭克福國際工作室，2001年。

陳鶴幸：《四書五經現代版·卷九》，台北，薪傳出版社，2000年。

傅佩榮：《孔子追求的完美典範》，台北，遠見天下出版，2014年。

彭書淮編譯：《一次讀完8本教育學經典》，台北，靈活文化事業，2004年。

曾仕強：《易經的奧妙》，台北，奇異果子廣告，2010年。

曾昭旭：《論語的人格世界》，台北，漢光文化，1987年。

曾為惠：《老子中庸思想》，台北市，文史哲出版社，1990年。

無學：《六十四卦的因果循環》，台北市，祥瑞文化，1996年。

程方平·畢誠：《中國古代的教育》，台北，文津出版社，1996年。

程兆熊：《儒家教化與國際社會》，台北市，明光書局，1988年。

華仲馨等：《儒家思想研究集論·二》，台北市，黎明文化，1983年。

黃政傑：《新品格教育：人性是什麼？》，台北市，五南圖書出版，2008年。

黃震南：《取書包上學去臺灣傳統啟蒙教材》，台北，時報文化總經銷獨立作家，

2014年。

黃晨淳：《逍遙遊·莊子》，台中，好讀出版，2014年。

黃瑞琴：《質的教育研究方法》，台北，心理出版社，2005年。

黃世妍：《唐詩新唱大賽專輯·讓社會處處響起朗朗的詩歌聲》，台中，崇正基金會編印，1999年。

楊柏峻：《論語義注》，新北市，遠流文化，1982年。

楊照：《別讓孩子繼續錯過生命這堂課—台灣教育的缺與盲》，台北，時報文化，2016年。

楚雲飛：《儒家思想原來是這麼回事》，新台市，奇盟子文化，2012年。

經典雜誌編著：《臺灣教育四百年》，台北，經典雜誌，2006年。

葉乃嘉：《研究方法的第一本書》，台北，五南圖書出版社，2013年。

詹姆士·杭特原著，李紹廷譯：《僕人II修道院的領導啟示錄》，台北，商周出版，2010年。

詹姆士·杭特原著，張沛文譯：《僕人I修道院的領導啟示錄》，台北，周出版，2010年。

鄒昌林：《中國古禮研究·1991年中國社科院博士論文》，台北，文津出版社，1992年。

熊十力：《原儒》，台北，明文書局，1988年。

褚柏斯：《四書道論》，台北市，美國柏雪文化，1988年。

遠志明：《老子VS·聖經》，台北，財團法人基督教宇宙光傳播中心，1997年。

樊克政：《中國書院史》，台北，文津，1995年。

鄭石岩：《禪·生命的微笑》，台北，遠流出版事業，1990年。

鄭石岩：《禪物與實現》，台北，遠流出版事業，1993年。

錢穆：《人生十論》，台北，東大圖書，1987年。

錢穆：《四書釋義》，台北，臺灣學生書局，1978年。

錢文忠：《錢文忠解讀三字經上冊》，台北，大塊文化，2010年。

錢文忠：《錢文忠解讀三字經下冊》，台北，大塊文化，2010年。

嚴長壽：《教育應該不一樣》，台北，天下遠見出版，2011年。

四、學位論文（依姓氏筆劃順序排列）

吳俊誼：《讀經教育對宗教型非營利組織道務經營之影響—以一貫道天慈佛院為例》，暨南大學非營利組織管理碩士論文，2014年。

柯欣雅：《近十年臺灣兒童讀經教育的發展》，國立花蓮師範學院國民教育研究所碩士論文，2002年。

黃崇偉：《社區親子讀經對品格教育成效之影響研究—以中華經典研究學會為例》，南華大學生死學系碩士論文，2010年。

賴秀宜：《讀經教學對國小學生行為表現與學習能力影響之研究—以「崇正基金會」推廣親子讀經班為例》，中臺科技大學文教事業經營研究碩士論文，2016年。

五、單篇論文（依姓氏筆劃順序排列）

林安梧：〈華梵大學第六次儒佛會通學術研討會論文集—下冊「經典詮釋」、「生命參與」與「意義治療」—從儒、道、佛之異同與融通說起〉，台北，華梵大學，2002年，頁24。

李威熊：〈經學精神的重振〉，《孔孟月刊》第21期，1983年，頁62-89。

高瑋謙：〈從百年來讀經存廢之爭議論儒學在當代實踐所面臨的挑戰與回應之道〉，台中，台中教育大學語教系舉辦「第四屆讀經教育國際論壇」，2014年。

高瑋謙：〈論讀經教育的時代意義〉，《鵝湖月刊》第37卷第11期，2012年，頁56-64。

楊欽助：〈兒童讀經的現代意義〉，《學校行政雙月刊》第32期，2004年，頁94-95。

韓石爐：〈鄭氏時代的臺灣文化〉，《臺南文化刊別季刊卷期》第7卷第2期，臺南，臺南文化刊別季刊，1961年。

六、網路資料

中國哲學書電子計畫

<https://ctext.org/all-texts/zh?filter=479452>

國家教育研究院《江瑞顏》2000年：教育大辭書

<http://terms.naer.edu.tw/detail/1307306/>

古讀詩詞網史記·太史公自序

<https://fanti.dugushici.com/>

全球讀經基金會

<http://www.gsr.org.tw/contents/text?id=67>

崇正基金會網站

<http://www.ikt.org.tw/5/>

第九屆全國經典會考績優考生總統府茶會 總統致辭稿

<https://t3164262.pixnet.net/blog/post/228766343-98-3-26%E7%AC%AC%E4%B9%9D%E5%B1%86%E5%85%A8%E5%9C%8B%E7%B6%93%E5%85%B8%E6%9C%83%E8%80%83%E7%B8%BE%E5%84%AA%E8%80%83%E7%94%9F%E7%B8%BD%E7%B5%B1%E5%BA%9C%E8%8C%B6>

行政院內政部網頁

<https://www.ey.gov.tw/state/D00B53C98CD4F08F/0fe638e7-c0bf-401e-b9f2-3db11eecd508>

附錄一

採訪同意書

_____君您好，我是南華大學文學系在職專班的學生康素玲，此採訪要作研究論文，題目：『從讀經參與到宗教實踐—以崇正基金會台中地區推廣為例』，採訪過程會全程錄音跟筆錄，這些僅供論文相關部分使用，絕不會有任何洩漏個人資料及訪談真實姓名的情況，若採訪過程當中有不愉快不想回答的問題，不用回答沒有關係，這些資料都是為了讓論文研究更加詳細而作的採訪。

我們的問題若您都可以回答，可以幫忙回答，我們只會使用您同意使用的部分，

真的非常感謝您接受採訪。



受訪者：_____（簽名）

採訪者：_____（簽名）

日期：民國 年 月 日

志工訪問卷

附錄二

採訪記錄

採訪日期：

受訪者姓名：

幾位小孩讀經(有小孩者填)：

讀經教學大約幾年：

小孩幾歲開始讀經(有小孩者填)：

職業：

居住地：

學歷：

問題：

- 1、參與志工讀經教學當初的動機及理念是什麼？
- 2、在當讀經班志工老師最大的快樂及成就為何？
- 3、支持您來當志工最大的動力及信念是什麼？
- 4、讀經班的氛圍與一般社會團體社團最大的不同特色是什麼？
- 5、因應社會變化，您認為讀經班教學可以在往哪方面改善？
- 6、從參與讀經志工教學當中，對您及家庭最大的收穫是什麼？
- 7、當讀經志工教學，您的使命感是什麼？

日期：民國 年 月 日

家長訪問卷

附錄 三

採訪記錄

採訪日期：

受訪者姓名：

幾位小孩讀經：

讀經大約幾年：

小孩幾歲開始讀經：

職業：

居住地：

學歷：

問題：

- 1、在您的記憶中當初是甚麼因緣動機之下來參加那一個兒童讀經班？
- 2、當初支持您堅持來讀經班繼續上課的原因與關鍵是什麼？
- 3、讀經這幾年有落實在家與孩子一同讀經嗎？每週與孩子一同上讀經班最大的收穫是什麼？
- 5、 讀經班成長營的課程是否有對自己與家庭關係中改善了甚麼？
- 6、對於讀經班的人、事、物 是否有觸動之處？請舉例。
- 6、對於當初參加讀經班接軌崇正邀約的活動是否覺得有宗教色彩？
- 7、第一次參加崇正基金所辦的活動是什麼？當時的感受如何？
- 8、 在什麼因緣之下來參加崇正基金會所辦的宗教類型的活動或講座？當時的感受如何?請分享。

- 9、家人對於自己參加崇正基金會所辦活動認同度？認同原因?不認同原因？
- 10、參與崇正的課程或活動有最大的收穫及感想，對自己跟家庭生活的變化部分是什麼？改變什麼？
- 11、影響您進入崇正基金會當修行的重要關鍵是什麼？可否簡述之…
- 12、處在家庭與基金會之間，發生衝突時,如何去調配？如何做取捨？
- 13、修身、齊家、治國、平天下，如何讓自己盡量做到？達到齊家修行目的。
- 14、因應社會潮流不斷的改變，讀經班是否要改變方式，在讀經班方面如何讓更多的家長來參與基金會?? 可否建議之？
- 15、如何使道化家庭推廣的更加普遍？您的看法是什麼？
- 16、何種信念讓您對基金會的堅持到現在？簡述之。
- 17、對自己所擔任職責的承擔如何去做規劃？
- 18、目前修行到現今最大的感想是什麼？
- 19、您認為自己的使命感是甚麼？
- 20、一路走來，最想對自己說的話？

日期：民國 年 月 日

讀經學童訪問卷

附錄 四

採訪記錄

採訪日期：

受訪者姓名：

幾歲開始讀經：

目前就讀或職業：

居住地：

學歷：

問題：

- 1、當初如何來讀經班讀經？讀了幾年？
- 2、參加讀經班對您最大的幫助是什麼？
- 3、若從新選擇您會再來讀經嗎？
- 4、讀經對您的生活、工作、課業上是否有影響？影響是什麼？
- 5、若您有下一代，是否願意繼續讓下一代繼續讀經？
- 6、您認為現在的讀經是否因應目前的社會潮流？為什麼？
- 7、您最想感謝的人是誰？為什麼？
- 8、若有機會您是否願意推廣讀經教育？
- 9、讀經教育對現在社會有何重要性？
- 10、讀經給您有何種的價值觀？為什麼？



附錄七

台中市政府公文

發文方式：郵寄

檔 號：

保存年限：

臺中市政府 函

臺中市太平區東平路766號

地址：42007臺中市暨原區陽明街36號

承辦人：張文鈞

電話：04-22239111*54506

受文者：中華經典研究學會

發文日期：中華民國100年8月23日

發文字號：府校教社字第1000166120號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：見主旨

主旨：檢送「品德教育兒童讀經班暨家長成長營計畫」1份，由各
校提出申辦，並請轉知鼓勵所屬學生及家長踴躍報名參加，
請查照。

說明：

- 一、依據中華經典研究學會100年7月28日（100）經研學字第
0100031號函辦理。
- 二、旨揭活動係由中華經典研究學會免費提供師資推廣，由各校
自行評估自願性提出申辦，並由主辦學校配合提供場地使用。
- 三、有意申辦之學校，相關細節請電洽該學會04-2279-2066林惠
秋小姐。

正本：臺中市各市立國民小學、臺中市大墩社區大學、臺中市光大社區大學、臺中市五
權社區大學、臺中市文山社區大學、臺中市大坑社區大學、臺中市犁頭店社區大
學、朝陽科技大學推廣教育中心(臺中市山線社區大學)、弘光科技大學推廣教育
中心(臺中市海線、屯區社區大學)

副本：中華經典研究學會、臺中市政府教育局(社教科)(均含附件)

市長 胡志強

品德教育兒童讀經班暨家長成長營計畫

壹、緣起：

經典乃文化精華所在，期望每個人能熟讀、活化經典，作為品格的奠基，為宏揚中華文化精神、培養學生健全的倫理秩序，陶冶群性，充實生活教育與內涵，透過開設品德教育讀經班，讓親子共學、結合家長與社區、學校資源的方式，期能端正社會善良習俗，宏揚中華固有文化，重建「有品」社會，造福更多人羣，期望升格直轄市之大臺中市校園朗朗讀書聲、敦品復有德。

貳、指導單位：臺中市政府

參、主辦單位：各有關學校

肆、協辦單位：臺中市政府教育局、中華經典研究學會

伍、開班日期：100年9月起每週一堂課（一期六個月）

陸、上課時間：晚上 7:00 - 9:10（詳閱課程表一、二）

柒、上課地點：各有關學校

捌、費用：全免

玖、報名日期：100年9月xx日~100年9月xx日止

拾、報名資格：國小一至六年級（家長能陪同上“家長成長營”者優先錄取）

拾壹、報名地點：另訂

品德教育兒童讀經班報名表

學生姓名		性 別		家長姓名	
生 日		學 校		年 級	
電 話		住 址			
備 註	家長能否參加家長成長營		<input type="checkbox"/> 能（_人） <input type="checkbox"/> 否		
義工爸媽	<input type="checkbox"/> 總務	<input type="checkbox"/> 點心	<input type="checkbox"/> 安全	<input type="checkbox"/> 報到	<input type="checkbox"/> 助教小老師

※請家長親自接送小朋友上下課