

南華大學人文學院幼兒教育學系

碩士論文

Department of Early Childhood Education

College of Humanities

Nanhua University

Master Thesis

繪本融入幼兒園教學提升品格教育之行動研究
Action Research on the Integration of Picture Book and
Kindergarten Improve

蔡員菜

Yuan-Chu Tasi

指導教授：盧綉珠 博士

Advisor: Hsiu-Chu Lu, Ph.D.

中華民國 109 年 1 月

January 2020

南華大學

幼兒教育學系

碩士學位論文

繪本融入幼兒園教學提升品格教育之行動研究

Action Research on the Integration of Picture Book and Kindergarten
Improve

研究生：蔡貞柔

經考試合格特此證明

口試委員：
盧綺珠
郭俊豪
郭焱在

指導教授：盧綺珠

系主任(所長)：范器安

口試日期：中華民國 108年6月21日

謝誌

耶～總算完成碩士論文了，這一路走來，心中要感謝的人真的很多，首先謝謝南華大學幼教學系的老師們：思偉院長、筱雯主任、春在老師、玉婷老師在課業上的指導；也感恩口試委員：俊豪老師、春在老師，用心告知如何修改論文內容，使我論文架構更加完整、正確；更加感謝我的指導教授：綉珠老師，每次meeting，老師語氣溫和，並不厭其煩、耐心修改我的論文，如此，我才能順利拿到碩士文憑。

再則感謝與我一同修過課程的同學，有你們的陪伴，讓我在學習的過程增添了許多的歡樂的時光，在工作忙碌之餘，利用假日時間，與好友：靜、乃文、秀卿，共同完成課業，有時也會忙著分享心中的喜、怒、哀、樂，回想起來，真是人生中的小確幸。

最後要感謝我的老公，在我求學的時段，總是替我多分擔了家中的事務，任勞任怨、且在我撰寫論文的過程，遇到不順遂時，也盡心安慰我、鼓勵我，真是我的好老公。

因本身任教於幼教職場上，最後我要獻上一首孩子在畢業時，常表演的歌曲「感謝」來傳達我內心的感恩之意。

感謝親愛的老師，教導我無窮盡知識，指引人生迷網方向，增長我智慧。

感謝親愛的朋友，分享生活苦、辣、酸、甜，一起探索這浩瀚世界，豐富我人生。

感謝路邊的小花、小草，妝點風景詩篇。

感謝經過的大風、大雨，增加我勇氣。

感謝流動的水，偉大的高山。

感謝上天和大地，我們擁有平安的每一天。

繪本融入幼兒園教學提升品格教育之行動研究

中文摘要

本研究旨在以繪本融入於幼兒品格教育教學在幼兒園實施之成效，以「善念」、「勤勞」、「負責」、「感恩」、等四項品格核心為究主軸，以雲林縣一所幼兒園的大班生，其中男生5名、女生3名，等8名幼兒為研究對象，研究方法以行動研究為主，運用8本有關品格核心繪本，進行為期8週的品格繪本教學；探討幼兒經過繪本教學後，品格能力之表現情形，研究過程中資料蒐集包括：教學省思、教學實錄表、協同教師回饋單、幼兒學習單、幼兒作品及家長訪談紀錄表等，進行三角驗證來探討繪本教學對提升幼兒品格能力之成效。

研究結果發現：

一、幼兒在「善念」的表現有所進步：幼兒能瞭解善念的意義，當別人有困難時能主動幫助他人、關懷他人、有同理心及愛護校園中的植物、昆蟲。

二、幼兒在「勤勞」的表現有所進步：幼兒能瞭解勤勞的意義，在家或在園時都能主動幫忙打掃、整理環境、喜愛運動等行為上。但發現幼兒在主動學習的這個區塊上，仍需老師時常耳提面命提醒著，仍有進步的空間。

三、幼兒在「負責」的表現情形：幼兒能瞭解負責的意義，可以收拾自己玩過的玩具或文具用品、整理書包、答應過別人的事一定要做到、會主動照顧幼小同儕。

四、幼兒在「感恩」的表現情形：幼兒能瞭解感恩的意義，透過實際行動或卡片，來感謝照顧、幫助過自己的大人或同儕；建立環保意識、用實際行動來守護地球媽媽。

五、提升班級經營的氛圍：班級運用繪本教學，來提升孩子品格行為的建立，看到班上透過繪本教學的潛移默化的影響，營造出善念、勤勞、負責、感恩等氛圍，孩子也提昇對班級的認同感與凝聚力。

根據研究結果，本研究對未來教學者及研究提出建議，作為繪本融入幼兒品德教育之參考。

關鍵字：繪本、品格教育、品格核心價值

Action Research on the Integration of Picture Book and Kindergarten Improve

Abstract

The purpose of this study is to integrate the picture book into the effect of the implementation of the teaching of character education in early childhood in preschool, with the main cores of "kind-thoughtful", "hard-working", "responsible", and "grateful". The 8 senior class students in the kindergarten in Yunlin County, including 5 boys and 3 girls, are the research subjects. The research method is based on action, and 8 picture books of characters' core are used to conduct the 8-week character picture book teaching. Discuss the performance of children's character ability after picture book teaching. The data collection in the course of research includes: teaching thinking, teaching record form, collaborative teacher feedback sheet, child learning form, children's work and parent interview records, etc. To carry out triangulation verification to investigate the effectiveness of picture books for teaching young children to enhance the ability of character.

First, the performance of young children in the "kind-thoughtful" has improved: young children can understand the meaning of kind-thoughtful, when others have difficulties can take the initiative to help others, care for others, empathy and care for plants and insects in the campus.

Second, the performance of young children in the "hard-working" has improved: young children can understand the meaning of hard work, at home or in the garden can take the initiative to help clean, organize the environment, love sports and other behavior. But found that for young children to actively learn, still need teachers often ear-to-ear reminder, there is still room for progress.

Third, the performance of children in "responsible": children can understand the meaning of responsibility, they can pack their own toys or stationery supplies, organize their schoolbags, accomplish their promises when given, and will take the initiative to take care of young peers.

Fourth, the performance of young children in the "grateful" situation: young children can

understand the meaning of gratitude, through practical action or cards, to thank their adults or peers, to build environmental awareness with practical action to protect the earth.

Fifth, improve the atmosphere of class management: class use of picture books teaching, to enhance the establishment of children's character behavior, and see the implicit influence of picture books teaching, to create an atmosphere of kind-thoughtful, hard-working, responsible, grateful, children also enhance the class identity and cohesion.

According to the results of the study, this study makes suggestions for future teachers and research, as a reference for integrating the picture books into the moral education of young children.



Keywords: picture book teaching, character education, core values of character

目 錄

謝誌.....	i
中文摘要.....	ii
英文摘要.....	iii
目 錄.....	v
表目錄.....	vii
圖目錄.....	viii
第一章 緒論.....	1
第一節 研究背景與動機.....	1
第二節 研究目的與研究問題.....	3
第三節 名詞釋義.....	3
第四節 研究範圍與限制.....	5
第二章 文獻探討.....	6
第一節 品格教育之定義與內涵.....	6
第二節 國內品格教育實施概況.....	13
第三節 繪本教學.....	17
第四節 繪本融入品格教育相關研究之探討.....	22
第三章 研究設計與實施.....	26
第一節 研究方法.....	26
第二節 研究架構.....	30
第三節 研究對象.....	34
第四節 課程設計.....	36
第五節 資料蒐集分析與檢證.....	39
第六節 研究倫理.....	41

第四章 研究結果與討論.....	42
第一節 繪本教學提升幼兒在「善念」的表現情形.....	42
第二節 繪本教學提升幼兒在「勤勞」的表現情形.....	50
第三節 繪本教學提升幼兒在「負責」的表現情形.....	57
第四節 繪本教學提升幼兒在「感恩」的表現情形.....	64
第五章 研究結論與建議.....	73
第一節 結論.....	73
第二節 建議.....	77
參考文獻.....	78
中文部份.....	78
外文部份.....	81
附錄一 家長同意書.....	82
附錄二 教案.....	83
附錄三 教學省思.....	91
附錄四 協同教師回饋單.....	92
附錄五 好寶寶行為記錄表.....	93
附錄六 家長非正式訪談紀錄表.....	94

表目錄

表 2-1 實施品格（道德）教育課程之國家.....	7
表 2-2 皮亞傑的道德發展兩期論.....	11
表 2-3 柯爾伯格三期六階段道德發展理論.....	11
表 2-4 國內、外學者對「善念」「勤勞」「負責」「感恩」定義表.....	22
表 2-5 國內繪本教學與幼兒品格能力品格教育之相關研究.....	23
表 3-1 喜樂幼兒園品格教育課程計畫.....	31
表 3-2 研究對象的基本資料.....	34
表 3-3 繪本簡介與相關品格意涵表.....	36
表 3-4 資料分類編號表.....	40
表 4-1 「善念」建立教學策略與教學活動.....	47
表 4-2 「勤勞」建立教學策略與教學活動.....	54
表 4-3 「負責」建立教學策略與教學活動.....	61
表 4-4 「感恩」建立教學策略與教學活動.....	70

圖目錄

圖3-1 行動研究歷程圖.....	29
圖3-2 研究架構圖.....	33



第一章 緒論

本研究旨在於運用繪本為教學之媒介，藉由繪本故事的導讀、聆聽、團討、課程活動，搭配自編學習單、教具、行動話劇、藝術創作等教學課程，加強並建立幼兒在「善念、勤勞、負責、感恩」等品格教學之行動研究。本章共分為四節，第一節研究背景與動機，第二節研究目的與問題，第三節名詞解釋，第四節研究限制與範圍。

第一節 研究背景與動機

21世紀的現今，全世界都在討論品格對孩子有什麼的影響？商業周刊第977期專題報導指出，根據2001年哈佛大學的研究、指出2001年CNN及《時代》雜誌聯合進行的民調2002年美國非營利公共意見研究團體Public Agenda的調查：一、80%的人，都認為今天的孩子比十年或十五年前被寵壞了。二、2 / 3 的父母承認自己的孩子被寵壞了。三、75 % 的人認為，現在小孩比以前做更少的家事。四、只有9 % 的成人認為，他們在公共場所看到的孩子「對成人有所尊重」。五、1 / 3 以上的老師，因為「無法忍受」學生的行為，認真的考慮離開教職，或他們知道有人因此離職。六、也是最驚人的數據，一九八四年時，孩童可以影響父母達五百億美元的消費。到了2001年，這個數字達到三千億美元。更進一步推論，父母給孩子的物質享受，比上一個世代整整成長了五倍！（這段期間兒童人口數僅成長15%）

（引自時報悅讀網2006a）www.readingtimes.com.tw/timeshtml/plus/zd0823/top.html。

現今在很多的國家，早已經在全人教育過程裡，將品格擺放首位，甚至幼兒園階段即開始推廣，同樣的，近幾年我國教育部已經開始逐漸重視品格教育，也開始推廣品格在教育過程裡的重要，可見品格的教育，從孩子一出生就可以開始，因為習慣會成自然，成自然後就變成習性，讓孩子終生受用不盡。所以，幼兒就讀幼兒園前，最重要的是有良好的家庭教育，養成他的生活態度，不要怕孩子輸在起跑點，尊重每個孩子都有個別差異性。柳宗元一千多年前就說過的：「其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密。」幼兒是全人發展的關鍵期，也是實施品格教育最好啟蒙階段。

教育部積極推動品德教育資源於(2004a)實施「品德教育促進方案」，各縣市及各校透過民主方式，以我國既有共同校訓與德目為基礎，並轉化當代新價值與思潮，鼓勵各級學校選定其品德核心價值，並制訂具體行為準則，進而融入學校正式課程與非

正式課程活動內涵中，以發展具有特色且永續之品德教育校園文化，在教育部訂定各縣市品德核心價值、行為準則及建置相關網站一覽表中，雲林縣107年制定5項品德核心價值：「善念、勤勞、正直、負責、感恩」。因本研究地點位於雲林縣地區，經園所三位教職員工共同開會討論，並決擇出幼兒最需習得四項品德核心，依序為：善念、勤勞、正直、負責、感恩」。作為本研究者之研究的範圍。

本研究者從事幼兒教育的工作現場中，經常性觀察到幼兒出現有不佳的價值觀，如：容易與同儕產生摩擦、愛生氣、頂嘴、不懂禮讓及珍惜物品、挑食浪費食物、沒有責任感、缺乏愛心等偏差行為，深刻體會到品格教育在兒童幼年時期的重要性，因學齡前幼兒認知有限，研究者建構幼兒品格的建立，首選繪本為學習鷹架模式，品格教育從故事閱讀開始！參閱許多碩、博士論文，從文本中探討出「繪本」對幼兒成長及能力的養成有其重要性，繪本它是一本「會說話的圖」，透過圖畫與文字兩種媒介，共同交織出一個有生命的故事，能使孩子在沒有壓力、自然的狀況下，帶著探索、好奇、愉悅的情緒，融入於繪本的故事的結構情境中，透過有教育性質的提問和引導下，培養出孩子的邏輯性思考、和預測反推的能力。繪本的教育意義其功能包括提供有意義背景情境、建構基礎能力、提供情感的抒發、提升學習興趣、經驗學習的媒介。若利用繪本的功能及優勢作為教學媒介，可激發兒童視覺、聽覺和思考幻想的空間，藉由聽讀圖文訊息、導引討論與分享的歷程，進行省思與建構內化的意義，以達成教育目標，養成終生閱讀習慣與培養自主學習能力。繪本教學目標中過程重於目的，且重視討論階段，並以培養閱讀能力為依歸。若有效運用繪本教學在幼兒的生命教育中，不但能增進幼兒認識自我本位、熱愛自己、發揮個人潛能、建立良好、和諧的人際關係、愛護、關心大自然、拓展出美好的生命力。

綜合以上研究動機，本研究者欲藉由繪本教學研究，來提升幼兒品格教育並呼應雲林縣著重的「善念、勤勞、負責、感恩」的品格核心價值，習得同理心、關懷他人；對任何事物都抱有勤奮向上；對自己行為負責；持有一顆感謝的心；研究者也希望藉由此研究，來提升教師專業教學能力及班級經營技巧。

第二節 研究目的與研究問題

本研究旨在設定運用繪本為教學媒介，藉由繪本的導讀與團討，探討進行課程活動，期望幼兒在「善念、勤勞、負責、感恩」品格有更深刻瞭解及表現之行動研究，並探討教師在行動研究中的專業教學成長。根據上述研究目的如下：

一、研究目的

- (一) 探討幼兒融入品格教育的繪本教學後，其在品格教育「善念」核心的表現。
- (二) 探討幼兒融入品格教育的繪本教學後，其在品格教育「勤勞」核心的表現。
- (三) 探討幼兒融入品格教育的繪本教學後，其在品格教育「負責」核心的表現。
- (四) 探討幼兒融入品格教育的繪本教學後，其在品格教育「感恩」核心的表現。

二、研究問題

- (一) 繪本教學在兒童品格教育「善念」核心的表現是否有提升？
- (二) 繪本教學在兒童品格教育「勤勞」核心的表現是否有提升？
- (三) 繪本教學在兒童品格教育「負責」核心的表現是否有提升？
- (四) 繪本教學在兒童品格教育「感恩」核心的表現是否有提升？

第三節 名詞釋義

一、繪本

「繪本」又稱為圖畫故事書（picture books），文字表達意思是「畫出來的書」。所謂的「繪本」就是書中的圖與文有同等的重要性，有時候甚至圖畫的重要性還比文字要來得高。而繪本的內容常具有簡單的故事大綱，有時候也會集中呈現某種簡單的意義和結構。運用繪本教學，培養幼兒主動學習、學會學習的能力，奠下長遠發展的基礎。同時，藉着各項圍繞主題設計的延展活動，訓練幼兒語文的聽、讀、講、寫，以及解難能力。本研究所稱的繪本，指的是內容包括圖畫與文字的書本，主要以本研究所挑選的進行繪本教學之繪本為主結合幼兒先備知識與生活舊經驗有關，包括故事長度適中、故事詞彙符合幼兒年齡、故事結構包含背景事件、內容組織易理解等標準。

二、幼兒品格教育

吳清山和林天佑（2005）亦指出，品德教育是陶冶學生良好的社會行為與個性，

使學生能夠知道並實踐如何與人相處、如何面對問題的教學與學習活動品格教育跟行為發展息息相關，換句話說，在六歲以前，有良好生活品格力的孩子，心智發展會比較成熟，到了學齡以後的學習效率相對也會比較高。而品格必須藉由教育及學習過程，來陶冶、養成，知善同理心、勤於勞動、有責任感、感恩回饋他人

三、幼兒品格能力

品德其內涵包括認知、情感、意志與行為，必須兼顧個體與社會的良善發展與涵養，身為現代公民應有之核心價值行為準則與道德文化素養，使社會更朝良善發展(教育部，2009)。雲林縣教育處在2018a所頒布5項品德核心價值：善念、勤勞、正直、負責、感恩，經園所教師共同參與、討論定出4項幼兒亟需養成的品格，分別是：善念、勤勞、負責、感恩；條列說明如下：

- (一)善念：修善之念、好的念頭，具有同理心，能對周遭的人、事、物，表示關懷之意，運用行動來幫助需要幫助的人、事、物。
- (二)勤勞：做任何事都勞心盡力、辛勤勞苦，在家或工作上都能努力做事，不怕辛苦，生產並創造出物質財富及精神財富。
- (三)負責：要把自己份內事完成、把長輩交代的工作完成、把答應別人的事完成；並勇敢承擔一切的後果。
- (四)感恩：樂於把得到好處的感激，明顯呈現出來，且回饋他人，並能常保有一顆常感謝他人的心。

第四節 研究範圍與限制

一、研究範圍

本研究之目的主要探討以「繪本」做為教學媒介，幼兒藉由「善念、勤勞、負責、感恩」等繪本故事，實施品格的教育，觀察幼兒觀念及行為的改變情形。品格核心種類無遠弗屆，故本研究結果無法推及其它品格核心，僅做為幼教相關工作者與研究現場工作者之參考。

二、研究限制

本研究以研究者任教幼兒園大班的幼兒為研究對象，主要探討幼兒藉由具有「善念」、「勤勞」、「負責」、「感恩」等核心思想的繪本，來實施品格教育的可行性與認知、覺察，觀念及行為的轉變與建立；故教學內容與研究結果無法擴及其它地區年齡層的幼兒，且對其它地區或其它學校而言，可能因背景、人文等因素的影響下，會有所不同，因此在解釋研究結果時，應考慮任何可能影響研究結果的因素，不宜做過多的推論，以免造成以偏概全之弊。

第二章 文獻探討

本研究旨以繪本為教學媒介，品格教育為教學內涵；進行幼兒園5~6歲幼兒之品格教育之研究，並探討其透過繪本教學來提升幼兒之品格知能，此章共分為四小節，第一節品格教育之定義及內涵；第二節國內品格教育實施概況；第三節繪本教學；第四節繪本融入品格教育之相關研究探討，茲分別列述如下。

第一節 品格教育之定義與內涵

一、品格教育的定義

品格教育 (character education) 部分學者譯為品德教育，包含品格與道德的涵意，兼重個人人格特質的良善與眾人遵循的生活規範，在本研究中「品格教育」即是「品德教育」。品格與道德教育過程中對個體的發展狀況、品格與道德意識發展要瞭解，運用適當的教學手段，使其獲得與人溝通的能力，最終將認知轉化成具體行動，發揚向善的意念 (楊深坑，2004)。陳啟明 (2007) 從行為心理學的概念，認為「品格」是擁有人格 (尊重、關懷、接納、禮節、和平等)、處事 (勤勞、負責、守信、公平、正義等) 方面「行為能力的總和」，這些能力經由後天學習而來，其行為能對人或自己有幫助。品格教育機構 (Character Training Institute, CTI, 2008) 將「品格」界定為是一種個體內在動機去行正確的事情，可以是每個社會生活領域中成功的關鍵。Lickona (1993, 2001, 2003) 認為好的品格是一種個人或群體所認同並遵守的正向價值規範，且發自內心的良善覺知，其應該包含知善 (knowing the good)、渴望善 (desiring the good) 和行善 (doing the good)，即是思想的習慣、心智的習慣和行為的習慣，這三者是引導到道德生活所必需的元素，能讓道德趨向成熟。

『品格教育』包括的範圍較廣，除了它包括一般傳統所說的『品德教育』之外，更包括現代社會所需要的新的成份。它包括三個部份：

(一) 品德教育：通常是指對孩子未來在個人和社會團體生存競爭有幫助的教學課程，為培養良好的品格而加以教育的訓練，內容包括智慧的啟發、良好習慣的養成等；但關於幼兒品格教育不是只以口頭教育而已，而是藉由典範的模仿與行為傳遞的，如德國教育家福祿貝爾名言：「教育無他，唯愛與榜樣而已」。

(二)公民教育：廣義定義而言，做一個公民，指在個人修為、家庭的培育、參與社會及國民教育等方面有關，美國一部字典論述：「公民教育培養年青人一代，建立一種自誠、自省的公民責任」；在國內指培養個人作為公民或國民行使義務與權利的教育活動，指學校運用相關適當教材與教法的方式，使學生瞭解到一位公民所應具有的權利與義務，理解個人與群體的關係，建立學生正確價值觀、民主、尊重、守法、負責的公民素養和服務利他的胸懷。

(三)品格發展：教育部訂定「幼兒園教保活動課程大綱」課程分為：身體動作與健康、認知、語文、社會、情緒、美感六大領域，引導幼兒有：覺知辨識、表達溝通、關懷合作、推理賞析、想像創造、自主管理等六大能力。教育部教司科長許麗娟表示幼兒園教保活動不是教知識而是教能力讓幼兒學習上達到均衡發展培育學生的良好生活習慣，養成健康體魄，認識自己於家庭、學校、社會、國家、世界不同生活領域中的角色扮演和責任所在。

本研究認為品格教育內涵十分寬廣，在文獻中歸納出國外中小學品德教育課程發展脈絡，進而將其經驗，提供給國內學者可以更深入對品德的定義及瞭解。如表2-1：

表2-1 實施品格（道德）教育課程之國家

國家	行政機關	品德教育課程
美國	聯邦教育部「品格教育夥伴計畫」	培養尊重他們、關懷他人、負責、誠實等美德，此外，也強調公民道德、民主思想及多元社會中的權利義務等課題。
日本	文部科學省	生活規範教育之目的在使學生成為有責任感之國民。
韓國	教育部	個人生活（如：尊重生命、誠實、正直、自主、節制）、家庭、鄰居、學校生活（敬愛、孝道、禮節、合作、愛校）、社會生活（守法、幫助他人、保護環境、正義、共同體意識）和國家民族生活（國家之愛、民族之愛、安保意識、和平統一、人類之愛）等。

新加坡	教育部	學校傳授學生知識與生活技能，並培養他們建立正確的態度，使他們成為正直、有愛心及負責任的個人和公民。」
英國	教育部正式公佈 SRE 課程綱	係學習價值觀及品格考量之重要性、養成尊重、愛護及關懷他人的胸懷、學習管理情緒及處理涉及隱私事宜之方式、發展自我尊重及重視他人之情操、培養危機處理之能力等。
法國	教育法典第 321-3 條中所明示： 「初等教育階段學生之道德與公民教育係與家庭共同負責教導」	之目的在使學生成為有責任感之國民。
加拿大	大安大略省教育廳所頒訂之中小學課程標準	生活教育及道德教育所注重內容為身為公民所應負之責任與義務。
澳大利亞	州教育廳中設有「人際關係教育諮詢委員會」	旨在教導學生發展全方位之人格，以及如何應變智能、情緒、身體、社交、文化及精神等各方面在生命中所產生之各種變化。
哥斯大黎加	教育部	主要內容為：健康教育、和平、環保及性教育。
巴拉圭	憲法第七章有關教育方面之規定指出「巴拉圭所有人民皆有權利接受終身及全人的教育	為人格健全發展、及提倡自由、和平、社會正義、互助合作及社會融合等價值、另外學習尊重人權、民主原則、文化認同...等」。

資料來源：研究者自行整理

結論前述各國實施品德教育課程模式，在不同歷史背景、人文的脈絡下發展出各有其特色，目前我國適逢教育改革中，可以擷取國外品德教育經驗，如何將其精華之處，轉化並融合在國內品德教育中是目前重要的議題。

二、品格教育的內涵

Jones(1999)曾說：品格教育就是要讓學生學習「認識良善、喜愛良善、做出良善。」在這個定義基礎之下，品行是個人品格的極至表現。從認知、情意與技能三方面簡短的對品格教育下定義：品格教育就是知道善、愛善，以及做善事的教育。品格教育定義為：學校行政部門、家庭與社區成員幫助青少年成為具有關懷、自律和負責等特質之過程。品格教育應不侷限於特定的哲學、方法或計畫，而是多元取向，其中主要包含皮亞傑之認知發展階段論、亞理斯多德的詰問法、杜威的做中學，以及對傳統的品格規範等理論為基礎(Mary,2000)。多數學者同意「品格」指的是對何者為真的認知和何者為善行的知覺。

好的品格教育應有三方面課題：「知道何為善」(knowing the good)、「渴望為善」(desiring the good)「行善」(doing the good)，並協助學生認知好的行為且內化為習慣，進而自動表現在日常生活之中品格教育可視為策略性指導，以促進社會和個人責任感的提昇及促進良好人格特質的形成品格教育應該是種過程(process)而非內涵(content)，是形成(form)而非本質(substance)，它是比對內涵進行思考更深層的批判性思考技巧；品格教育也是學習如何學習而非學習本質性事物的歷程。品格教育定義產生困難之原因，在於實施品格教育中應包括哪些好的品格或品質沒有定論，但最常被強調的品格特質則有責任感、誠實、尊重、信賴、關懷、公平、公民品格、仁慈、同理心、自重、自律與勇氣。這些特質主要係涉及自己、他人和團體之關係應如何規範之內涵。Williams(2000)進而指出，品格教育並不侷限於採取哪種哲學觀、方式或計畫，而是應包含那些是非觀念或與關懷(care)有關的主題，以及傳統品格為何。

Otten(2000)同樣認為品格教育具有多樣態的意義，通常用來表示個人在成長中經過教育與學習所改變的過程，主要係透過品格認知發展、社會與情緒學習、品格教育、生活技巧教育、健康教育、暴力預防、衝突解決與品格哲學等生活歷程、課程或輔導方案進行學習。因此，品格教育的內涵不但廣泛，其定義亦難精確。品格教育主要描述個人與社會之品格標準，並檢定個人是否依此標準而行事。無論中外，品格標準之建立皆從古代聖賢行誼中逐漸建立，而學校之品格教育養成方式也多依此標準而行。公民教育提供個人在學校或社會活動中民主參與之機會，其目的主要在於使學生在教育過程中具有民主參與之技巧、知識與行為，並能正確的履行公民之權利與義務。品

格之養成，主要探討個體生活與品格教育之完整結合，其目的在培養個體對社會能有正向的態度與價值。

三、道德認知定義與各派學者發展理論

在我國傳統道德教育一向以儒家道德觀為基礎，儒家道德觀以五倫為本，強調「智」即認清自己角色和他人關係與道德責任，時時自我省思，克己復禮自然能滿足道德的需求，最終實現「己所不欲，勿施於人」、「己欲立而立人，己欲達而達人」的忠恕之道（但昭偉，2002）。因此，品格教育應呈現出多元的意義，主要包含道德認知發展、社會與情緒學習、道德教育、生活技能教育、健康教育、衝突解決等方面，是個人在成長歷程中，透過教育與學習而改變的歷程 (Otten, 2000)。「道德」經常是指某人行為舉止或品格是否高尚及是否符合社會的規範（陳其昌，2009）。若從字面來看的話，一般所謂的道，是指人們可行之路，也是指人類在日常生活中應該共同遵守的規範；而所謂的德，是指為人正直，公正平實，修養高尚而有得於心（陳宗韓、陳振盛等，2004）。張春秀(1988)認為道德是遵循社會行為的規範，是善的總稱，道德不只是內在的知善，同時也是外在的行善，即要盡量做到知行合一。

呂俊甫(1991)指出日常生活中人們的行為將受到無形規範的約制，而這些規範即是社會所認可的標準，同時這些共同遵守的生活方式與典章制度，就是所謂的道德。另外Kohlberg (1976) 則認為道德是指個人在道德價值衝突情境中作判斷、推理或決定的歷程。總而言之，道德就是指人類品性和行為的卓越表現，同時也是人類從人倫關係中判斷是善惡的標準（陳宗韓、陳振盛等，2004）。許多心理學家對這個過程作了實際上和理論上的研討；總括來說，有關道德發展的研究，最重要的是認知心理學家皮亞傑（J. Piaget）和柯伯格（L. Kohlberg）的理論。整理、彙整出兩大學者的道德發展論，如：表2-2;及幼兒發展學的重要爭論，如：表2-3。

表2-2內容所謂：皮亞傑(Piaget, 1896~1980)的「道德發展兩期論」，皮亞傑認為道德是規則體系構成的，兒童道德的實質或成熟的道德包括兩個方面的內容：一是對社會規則的理解和認識，一是對人類關係中平等、互惠的關心，這是公道的基礎。皮亞傑也認為學齡前4歲的兒童沒有規則概念，道德不存在他們心中，稱為無律期，隨認知發展的成熟，皮亞傑依據兒童是否能了解和應用規則而提出道德發展的理論。

表 2-2：皮亞傑(Piaget, 1896~1980)的道德發展兩期論

無律期 (Anomous)	皮氏認為五歲以前的兒童，絕非指兒童行為是犯規道德的，因其認知發展尚未成熟，以自我為中心，故不能故到人我之關係，亦不能按團體規範去判斷是非
他律期 (Heteronomous Stage)	五至八歲（約幼稚園至小學低年級），兒童在團體活動時，接受權威指定的規範，服從權威很少表示懷疑期判斷行為的對或錯，係根據行為的後果，不能故到行為的動機或意向，此時期的道德原則又稱為道德現實主義
自律期 (Autonomous Stage)	始於八至九歲（小學年級），不再盲目的接受權威，也不在無條件的遵守紀律，開始選擇、判斷規範的適切性與可行性，除行為的後果外，亦考慮行為的動機。十一至十二歲之後，對道德判斷（需要合理思考的能力）才真正能夠達到便是非、判善惡的獨立思考程度，故道德成熟的標準是獨立判斷，此時期又稱道德獨立，亦即認為規範合理時就要遵守，不合理時應修改或重訂規範以適應事實的需要。

資料來源:張春興(2007)教育心理學。

表2-3：柯爾伯格(Lawrence Kohlberg, 1927~1987) Kohlberg 道德發展理論要義，在1969年道德思想與行動發展分期提出了著名的「三期六階段道德發展理論」

第一期 前習俗道德期 (preconventional level of morality)：九歲以下兒童面對道德兩難從事道德推理判斷時，尚帶有自我中心的傾向，凡是必先考慮行為後果是否能滿足自我的需求為主，不能兼顧行為後果是否符合社會習俗或社會規範的問題。	第一階段:避罰服從取向-只從表面行為後果的好壞。盲從服從權威，旨在逃避懲罰。兒童之所以會服從，不是因為他確實知道它該遵守社會規範，而只表示他惟恐受到懲罰才服從的。
	第二階段:相對功利取向-只按行為後果是否帶來需求的滿足以判斷行為的好壞。是利益交換的心態，他幫助別人是因為希望別人也幫助他。而且在利益交換時總希望得到者比付出者多。

<p>第二期 習俗道德期(conventional level of morality)：九歲以上到成人，面對道德兩難情境時，一般都是遵從世俗或社會規範。</p>	<p>第三階段:尋求認可取向(乖孩子取向)-尋求別人認可，凡是成人讚賞的，自己就認為是對的。社會大眾認可的就是對的，社會大眾反對的就是錯的，此取向是從在家順從父母管教養成的，以後擴大到社會人際關係。</p>
<p>第三期 後習俗道德期(postconventional level of morality)：在面對悠關道德的情境時，可本諸於自己的良心及個人價值觀從事是非善惡的判斷，而未必完全受傳統習俗或社會規範所限制。</p>	<p>第四階段:遵守法規取向-遵守社會規範，認定規範中所訂定的事項是不能改變的。是一種信守法律權威重視社會秩序的心理取向，在心理認同自己的角色，在行為上有責任心，以及義務。</p> <p>第五階段:社會法規取向-了解行為規範是為維持社會秩序且經大眾同意建議的。只要大眾同意而建立的。只要大眾共識社會規範是可以改變、修改的增訂合於時宜的習俗或法規。個人的行為何於契約規定者，就是道德行為。</p> <p>第六階段:普遍倫理取向-道德判斷係以個人的倫理觀念為基礎。個人的倫理觀念用於判斷是非時，具有一致性與普遍性。此種信念是抽象性的，個人信念的形成來在於良心，信念的基礎是眾所共識的人性尊嚴、真理、正義與人權。</p>

資料來源:張春興(2007)教育心理學。

分析兩位學者提出的道德認知論點中，歸納出兩大學者論點中的相同點及相異點。

相同點：

- 一、皮亞傑與柯爾柏格均認為兒童及青少年都傾向服從，皆先產生他律而後再產生自律。
- 二、兩者均呈現一定的階段性和次序性。
- 三、皮亞傑和柯爾柏格均認為認知水準與道德水準有關。雖然認知水準高，道德水準不一定高，但道德水準高，其認知水準一定在某一水準以上。

相異點：

- 一、分期階段：皮亞傑分成為兩期；柯爾柏格分成為三期六段。
- 二、分期標準：皮亞傑以年齡分期；柯爾柏格以道德判斷作為分期標準。
- 三、皮亞傑認為兒童及青少年服從是對權威的尊重；柯爾柏格則認為服從是畏懼權威、避免懲罰，得到獎勵。

第二節 國內品格教育實施概況

一、教育部推動品德教育歷程

教育部所公布的品德教育促進方案於2004至2008年為第一個5年計畫，2009年公布了第二個5年計畫(2009-2013)，並強調朝向優質化與永續化的方向發展。自2004年之後，教育部陸續推動品德教育績優獎勵、品德教育評鑑指標、設置品德教育資源網，以及品德教育深耕計畫等，業務單位均為教育部改組前的訓育委員會（現為學生事務與特殊教育司），亦即品德教育的推動管道與策略，乃形成以非正式課程與校園環境形塑的模式，目前教育部亦甫結束第三個5年計畫的委託研究，第三期的教育部品德教育促進方案正式於2014年3月11日公布，執行期間為2014-2018年(李琪明，2014)。

有關品德教育落實在十二年國民基本教育課程推動策略與配套措施，依據專家諮詢會議學者專家的討論內容分析結果，可以下列幾個面向呈現：

(一)落實師培與在職進修

在近年教育改革中，教師需要什麼樣在職進修？教師的專業發展，已是教師終生教育的主軸，品德教育的師資培育非常重要，特別是教師的心態、身教與教學知能等，所以教師應先具備品德教育之相關素養。將德育原理或品德教育納入職前師培必修課程，讓師資生和進修教師了解各種主要品德核心概念，以落實品德教育。

(二)豐富教學資源網

教育部及各縣市品德教育網，已提供相當可觀數量與品德教育有關的繪本、書籍、影音媒材、優良教案，且持續更新品德資源網內容；另鼓勵研發各種品德教育教材網路教材，有計畫彙編、彰顯台灣品德核心價值之感動人物事等教學手冊(教育部，2009a)。此外教學資源網，應依品德之核心逐項分類，讓教師更方便使用建置各項品德教學資源，彰顯出更高價值。

(三)品德教育多元化教學與學習模式，形塑有品學習環境。

學校推動品德教育，必須從身教、言教、境教、制教，讓孩子在有品的學習環境中，潛移默化下陶冶品德，教科書編輯時，涵蓋國家層級課程之品德核心價值，清楚呈列其有關品德教材內容與篇章，以供學校教師之選用參考，教師應充分去了解教科書中的品德教育內容，如有不足部份，學校應設計或舉辦目標的活動，以學生為學習主體，考量學生身心發展，運用楷模認同、角色扮演等方式，讓學生透過認知、情意、

行動三方面完整學習；教師設計適當學習環境，使學生能從知善、樂善、以致行善。

(四)透過十二年國育課程指引之核心素養，與其他領域進行整合

依據研擬中的「十二年國民基本教育課程指引」中，規劃九大核心素養，其中道德實踐與公民意識為其中一個項目，藉此可以透過課綱的層級要求各學習領域或科目要能重視道德與公民素養，道德實踐會與國中小的社會學習領域、高中的公民與社會、歷史等內容結合，至少可以確保道德實踐與公民責任的層面。此外，建議品德教育應設計兼顧學習內容與學習表現的雙向分析表，透過明確的學習內容可以確保教導應該教學的內容或避免重複，藉此落實各教育階段品德教育課程之垂直連貫；特別是「國民核心素養」的「課程轉化」，係由理念到實際、由抽象到具體、由共同到分殊層層排列，環環相扣，包括了國民核心素養轉化到各教育階段核心素養、各領域/科目核心素養、學習重點，其課程轉化層次及與學習重點的對應關係。

(五)藉由課綱影響力，納入各學習領域或學科中強化品德之重要性

依據未來課程綱要與課程指引的改革方向，建議強化品德教育、性別平等教育或人權教育的學者，參與各學習領域或學科課程綱要的修訂，可以請課綱研議小組邀請品德教育的專家參與課程之修訂，共同討論如何於各領域課綱中融入品德教育，避免由各學科知識為主的學科專家主導討論，藉此強化品德教育融入各學習領域或學科之實質價值。

(六)學校帶動家長參與並結合社區與社會資源

學者從實際的成功案例中舉例，品德教育應鼓勵社區家長參與，引進社會資源，藉由家長與教師合作的力量，將品德教育落實在家庭教育和日常生活中。由以上整理可知，針對「品德教育落實在各教育階段課程推動策略與配套措施」，包括以下六點：落實師資培訓與教師在職進修、品德教育教學應重視活動與實踐、編製各教育階段適合學生需求的品德教育教材，並透過網路平台加以整合、透過十二年國民基本教育課程指引之核心素養，與其他領域進行整合、藉由課程綱要之影響力，納入各學習領域或學科中強化品德之重要性、學校帶動家長參與，並結合社區與社會資源。(李琪明，2014)。

二、十二年一貫課程綱要與品格教育相關能力指標

2014年十二年國教登場，為課程改革揭開另一序幕，其總綱中以「成就每一個孩子適性揚才、終身學習」為願景，結合「自發、互動、共好」的基本理念，提出「啟

發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任」的目標，並秉持「素養導向、連貫統整、多元適性、彈性活力、配套整合」的原則進行課程改革（教育部，2014b）。品德教育在數十年間已歷經多種課程組織方式，而今在十二年國教中應扮演何種角色與定位？在文獻歸納出以下幾點：

(一) 品德教育的課程名稱變更

我國品德教育在戒嚴期國小品德教育科目名稱從「公民」、「公民與道德」到「生活與倫理」戒嚴期的品德教育有濃厚的政治意識形態內涵，但由於單獨設科，因此有完整的課程標準綱要、教學指引、德目規約、教學時數等充分的配套措施。因應世界潮流並減少政治意識形態的涉入，1993-1995 年間，國小、國中、高中（職）課程標準分別大幅修訂，國小一至三年級採取「道德與健康」合科教學，四至六年級「道德」與「健康」分科教學；國中課程七年級改為「認識台灣 社會篇」，時數降為每週一節，八、九年級「公民與道德」仍維持每週兩節，高中亦維持「三民主義」與「公民」等課程。至於「品德教育促進方案」雖將過去的道德教育改稱為品德教育沿用至今，然而其並非課程名稱，而是廣義的品格與道德教育的合稱。

(二) 品德教育的核心價值演變

品德教育轉型期在 1996 年「道德與健康」大量刪減德目為八個：仁愛、正義、禮節、信實、勤儉、孝敬、守法、愛國。國中的「公民與道德」保留部分（仁愛、禮節、勤儉）並做修正（孝順改為孝悌、忠勇改為愛國、服從改為負責），另加入誠實、守法、公德、合作、尊重，合計 12 項，希望發揚固有道德並加強現代公民行為規範。2004 年「品德教育促進方案」提出核心價值與行為準則取代其名稱，並提供：尊重生命、孝親尊長、負責盡責、誠實信用、團隊合作、自主自律、謙虛有禮、主動積極、關懷行善、愛護環境、賞識感恩、接納包容、公平正義等 13 項為參考，並建議由各地方政府與各校透過民主討論訂。

(三) 品德教育的道德議題擴增

我國在 1987 年之後的社會形貌日趨多元，開啟品德教育的轉型期，在接續的十餘年間，道德教育相關課程也進行相應的變革，諸如國小道德與健康課程標準中出現價值判斷與解決問題能力等語詞，中學公民與道德也強調教育、社會、法律、政治、經濟、文化等六大主題與生活的結合，故其道德議題的範疇逐步擴增（李琪明，2001）。

三、學校推行品格教育之不利因素

(一) 學校方面：

1. 硬塞知識的辦法經常引起人對書籍的厭惡；這樣就無法使人得到合理的教育所培養的那種自學能力，反而會使這種能力不斷地退步。(斯賓塞)。品格教育出現「各自表述或詮釋」之現象，並且被窄化或淺化為生活常規、文化傳統、個人私德與知易行難等面向，正式課程雖略強調正義相關概念，但在實際校園生活中仍以關懷與紀律為主、民主參與面向不足、學生道德思辨與推理能力較薄弱、教師或校方對於品格教學流於零散或形式化（李琪明，2004）。
2. 在現今台灣升學制度下都著重學業成績，然而品格教育被認為與一般學科成就沒有相關連，若與正常教學時間相牴觸，因而在升學壓力的趨勢往往常被犧牲、忽略。
3. 品格教育的推動只有賦於少數人負責推動與實施，經常性忽略全體教職員工、家長與社會的共同責任，故成效不彰。

(二) 家庭方面：

1. 台灣在現今少子化的今天，孩子每一個都是家長的寶貝，再加上家長過於重視孩子的課業成績及物質生活的滿足，而忽略了精神教育與人格教育，無形中造就孩子的價值觀的偏頗，導致這一代的孩子缺少忍耐力、抗壓性差、同時缺乏競爭力。
2. 社會型態的轉變，現今社會物價高漲及女性意識抬頭，迫使雙薪家庭及隔代教養家庭比例提高，由於現代人忙著打拼經濟，金錢觀念也變得較功利、世創，故家庭功能逐漸薄弱，導致學校推行品格教育理念無法在家中同步身體力行。

(三) 社會方面：

世風日下，如偶像吸毒、酒駕、政治人物知法犯法、立委互相辱罵、毆打、社會環境的惡化，影響學生正面的學習，使品格教育實施成效大打折扣，教師、家長對品格教育因此缺乏信心。報紙媒體、電視台成天都在報導社會不良的新聞、社會治安的亂象、公眾人物不良示範均成為品格教育的殺手（林玉佩等，2006）。

因此，教育部更是推動閱讀向下扎根，在 90 年的「幼稚園 101 本好書」及 104 年度教育部國民及學前教育署「百本好書送幼兒園」閱讀活動中，充實幼兒園的圖書資源。圖畫書是文學及藝術作品的縮影，也是幼兒生活中最常接觸的學習素材。教育部「百本好書送幼兒園」活動就是依循專家學者建議，從中精選擬定 100 本適合 2 到 6 歲幼

兒探索與體驗的圖畫書單作為此次「百本好書送幼兒園」贈書內容，最重要的目的是提供幼兒多樣豐富的語文經驗，及在幼兒園中培養幼兒閱讀的興趣，並充實幼兒閱讀的內涵，以提供幼兒園教保服務人員作為規畫課程活動的資源(教育部電子報，2016.5.6)。

第三節 繪本教學

林良(2000)認為孩子在內容豐富的圖畫書帶領下，可以擴展孩子的視野。希望經由繪本教學能讓孩子享受閱讀繪本的樂趣，進而提升幼兒的閱讀理解能力。郝廣才(2006)認為：「繪本大概是一本書，運用一組圖畫，去表達一個故事，或一個像故事的主題。用英文來看就更明白，Picture Book 就是圖畫書，就是繪本。」以有文字的繪本來說，繪本是文字與圖的共同體，在圖畫的閱讀上每一個人都會有自己的詮釋與理解、對角色的認同和判斷及自己的體會，研究者認為繪本的這個部分可以更深一層發現孩子的內心世界。在教學過程中運用兒童讀物可以引發兒童的興趣。王萬清(1999)的研究指出藉由書中角色與情節的認同，與自己的經驗相比較，了解書中內容所要傳達的訊息，並進而領悟出新的概念、方法，應用在日常生活中(引自謝素菡，2004)。兒童可以藉由閱讀繪本、討論繪本而更了解自己，進而達到適應生活的目的。

一、繪本的定義

康米紐斯(John Amos Comenius, 1592-1670)是第一位在教科書中插入圖片的人；他的用意是希望讓學生從實體的形象得到具體的印象(林禎川，2002)。在臺灣，一般大眾常將有文字和圖畫的書籍稱為繪本或圖畫書。溫士敦曾經提出在日本的兒童圖書館中有「繪本」一類，相當於美國的「圖畫書類」(引自陳美姿，2000)。因此，無論是繪本或圖畫書，兩者代表的意涵是相同的。文字和圖畫是繪本的支柱，兩者相互陪襯、相互詮釋，讓閱讀者能用視覺或文字的角度去解讀內容(方淑貞，2004)。此外，有些繪本是只有圖畫而無文字，在缺少文字注解下，反而讓閱讀者多了一些想像空間去思考。蘇振明(2002)對圖畫書或繪本的定義，提出兩種說法：

(一)狹義的圖畫書：是以兒童為閱讀對象所設計的精美書本。它所強調的重點為透過書中每個版面的大篇幅圖畫和一些簡短有力的文字相互搭配，經由視覺的刺激來激發兒童的興趣，是開啟孩子探訪浩瀚知識之鑰。

(二)廣義的圖畫書：是以圖畫為主，文字為輔，用來說明或介紹某種事物的書。

其應用範圍極廣，包括：產品目錄、旅遊圖、圖鑑、兒童漫畫書、甚至於壁畫等。這類圖畫書能讓閱讀者迅速的對書籍內容一目了然、掌握重點。由以上所述可知，繪本是以故事題材為主幹，透過栩栩如生的圖畫和言簡意賅的文字來傳達一個主題思想，它兼具了文學與藝術的美。

二、繪本的特性

繪本與一般故事的不同之處，在於它是由圖畫來呈現故事的風格和基調，強調閱讀者視覺效果的重要性（張燕文，2007）。因此，黃秀雯（2004）提出以下八種繪本的特質：

(一)圖像性：繪本是以圖像來傳達故事內容，圖像具有開放性思考的性質，可給予讀者多元感受與開闊的想像空間。

(二)兒童性：繪本設計的主要訴求對象為學齡前或學齡兒童，因此故事內容需考量兒童的身心發展及興趣，所以常以兒童的成長過程之事物為題材。

(三)教育性：繪本的內容包涵了認知、生活、人格、自然科學、人際關係、生態環境...等議題，讓學生在知識技能與情意方面皆能獲得成長。

(四)藝術性：繪本主要是由文字與圖像構成，除了文辭要講求優美外，舉凡色彩搭配、版面構圖、造型設計、繪畫技法等，皆能達到「畫中有話」的效果，一本優良的繪本也是一件富有美學的藝術作品。

(五)趣味性：新奇、逗趣、好玩的繪本內容，能吸引讀者之目光。同時，對閱讀興趣和習慣的培養也是有幫助的。

(六)傳達性：繪本是透過文字與圖畫來敘述或傳達欲表達之意涵，兩者之搭配將使得內容更有整體性與連貫性，具備了語文與視覺傳達之特色。

(七)想像性：繪本可先以文字之故事發想來創作，或是先有圖像再行編寫故事，這兩者構思方式不可或缺的要素即是想像力。

(八)創造性：具有創意的繪本，不僅在文字或圖像上能吸引讀者的興趣，也能產生一些議題讓讀者思索，創造出多樣的思維模式。

繪本就如同一部無聲光效果的電影，圖像和文字所傳達的訊息，提供了閱讀者在真實與夢幻的世界中來回穿梭，讓生活更加多姿多彩。

三、繪本的功能

享受繪本世界的孩子，日後一定會愛上書本。我確信在愛上繪本世界、成長為愛書人的過程中，可以培養、鍛鍊出有益人生的種種技能，而這是無關乎天生的資質或才能，任何人都能辦到的……(山本直美，2012)。藉由繪本可以提高兒童的社會技巧，發展兒童的社會能力，從小讓孩子接觸繪本可以建立幾項優勢能力：

- (一)有系統認識世界：繪本是文學與藝術的結合，把孩子帶入了豐富的圖像想像世界，也逐步對文字產生了認識。
- (二)提升了語言表達能力：透過大人在講解繪本的過程，清楚將其故事的核心。讓孩子透過視覺及聽覺的感官，來學習生活上的語言，逐漸提升自我表達能力。
- (三)啟發對美感的感官能力：繪本具有豐富的色彩與線條，讓孩子長期耳濡目染下接觸，一定能提升對美麗事物的感官能力。
- (四)培養萬物皆有情的同理心：在繪本世界中所有天地萬物都能擬人化；又名泛靈論(Animism)，培養對環境人事物產生同理心，進而願意對世界付出關懷之情。
- (五)建立幽默的心態來看待逆境：不少繪本都會摒棄傳統說教模式，教大家用幽默角度來看世界：笑看人生，過程中慢慢影響孩子用什麼角度去看世界，人生一定有某些壞事無法避免，但卻可以用另一種方法去解讀，笑一笑，世界更美妙。

四、繪本教學的原則

教師以繪本當作教材，應於事前做詳細的計畫。根據李玉貴(2001)的說法，繪本教學需依循以下的原則：

- (一)要有明確和具體的學習目標。
- (二)需兼顧文本和圖像的閱讀。
- (三)能正確引導學生享受閱讀的樂趣。
- (四)教學活動要多元化，並能引發學生不同的思考。

五、繪本的教學運用

根據梁振威(2017)在教評心事所指出的教學策略：讀、編、講、演；幼兒的繪本，有別於初小的繪本，這些繪本的圖大，但字的數量極少，甚至只有簡單的三幾個字，所以在運用讀、編、講、演教學策略以前，教師的宜先對繪本的內容作出分析，找出人物的表情、動作、故事相關的場景特點及故事的線索。

讀-

閱讀的感知過程，是讀的第一步第一步，所以當孩子接觸到書本，老師會指導孩子看書的正確態度——從閱讀封面開始，因為繪本的封面會交代出故事人物和故事的主要內容架構。緊接是有技巧性引導閱讀，包括繪本底面頁內的圖畫，並以簡單提問的方式，引導孩子說出人物的特徵、表情和動作。這是訓練兒讀圖的能力，也是閱讀繪本的基本能力。接著的閱讀，則視乎故事的特質和孩子的日常生活情況而作出不同層次的引導與情感的感知。這是引導兒童掌握完整故事概念的重要一步。

編-

編，是對所讀的繪本進行組織，是訓練孩子理解繪本主要內容或聚焦繪本主題片段的一個能力訓練。方法是教師讓孩子動筆，畫出繪本故事的主角的一個情節，然後與同學分享，並和同學所繪畫的片段排序，然後設計一個封面，組成一本以小組自編的「繪本」，高層次的繪本，兒童會按繪本的主題，連結自己的繪出自己的生活作結。

講-

跟同學的圖畫排好次序後，老師的角色便從提問轉為聆聽。老師請「繪本」的「作者」，拿起繪本，按他們所繪，向老師講述他們所編排的繪本的內容。這是一個體現同學表達與思維的活動。一般而言，幼稚園的每一班，除班主任外，通常會有一位助教，兩人宜作出分工，一位專責聆聽，一位針對同學之表現，向學生作出輔導。

演-

幼兒教育，是動的教育。為讓幼兒能體驗繪本作者的創作目標，並有深入的感受，把繪本的故事演出來是最有效的活動。這活動雖然在事前的籌備上，花費很大，但在發展多元智能層面上和讓子對所閱的本有更深層次的感悟，仍然是值得去做的。繪本是平面的圖書，要能有效培養幼兒的觀察、理解、表達（包括言語和非言語）能力，必須把這平面化的圖文立體化。沒有動的閱讀，閱讀的效果必大打折扣，繪本也是一樣，只是動的方式不同。

六、接觸繪本的益處

方淑貞（2004）指出，兒童閱讀繪本的優點包括：拓展生活、刺激創造和想像空間；提供情緒認同與抒解的管道；培養善良及關懷之心；學習寫作技巧和建立良好的閱讀習慣。因此，教師以「繪本」當作多元文化教學之題材，不僅能激發學生學習的動機，在正確的引導下，也能讓孩子認知，包容、尊重和接納不同文化的重要性。研

究證實，閱讀是知識獲得的最佳管道之一，透過閱讀可以吸取經驗，提升語言與認知能力。透過繪本閱讀，可以培養孩子的語言表達力、情境理解力、邏輯思考力和社會互動力。爸爸媽媽和照顧者可以在互動過程中，先以自身示範的方式逐步引導孩子，給予足夠的等待和鼓勵，不但可以增進親子關係與創意思考的分享，更可以培養孩子穩定的語言互動技巧！讓我們一起享受閱讀與繪本所帶來的美好吧！讓孩子從小接觸繪本至少有以下幾個好處：

- (一)系統性地認識世界繪本是文學和藝術的綜合體，除了帶領孩子進入圖像的世界以外，也讓他們對文字產生了認識。
- (二)提升語言、文字表達能力近來繪本已有越來越多變化性，除了傳統的紙本書以外，還出現立體書、玩具書、布書、有聲書...等形式，不但能夠提供視覺上的刺激，更同時滿足聽覺、觸覺、甚至是嗅覺上的樂趣。
- (三)美感的啟蒙優質的繪本中一幅幅細緻的圖畫本身就是藝術品，孩子每天接觸這些細的筆觸、豐富的色彩，定能提升對美麗事物的感知能力。這就好比生長在藝術家庭的人，一定會比從來不曾接觸、欣賞過藝術品的人多了幾分美感一樣。
- (四)培養「萬物皆有情」的同理心在繪本的世界裡，所有的動物、植物、無生物都可以被擬人化，小狗會說話、桌子椅子也會說話，能夠讓孩子從小培養一種「萬物皆有情」的想法。
- (五)以幽默的態度看待逆境童書裡傳達最多的，其實是一種看待人生的幽默，孩子在現實生活中，一定會遇到許多挫折。而繪本具有一種強大的功能，可以把包羅萬象的人生百態轉化為比較溫馨、善良、光明的故事，讓孩子從中得到一種紓解及正向的影響。

松居直所言：「圖畫書是想像力的一個重要的起點。」康長運專門針對圖畫故事書閱讀與想像力的發展做了研究，就圖畫故事書閱讀中想像的特點、作用和表現等作了闡釋。此外，繪本中多樣的形象，豐富的情節、有趣的故事可以增加幼兒的體驗，而體驗是想像力的。

第四節 繪本融入品格教育相關研究之探討

由前述文獻探討中得知繪本教學應用在品格教育上已經被眾多學者肯定，繪本豐富的內容，簡潔的文字，是兒童喜歡且接受度極高的媒材。隨著品格教育日趨受到重視，各級學校已規劃相關課程，積極融入品格教育，並採多元方式推行。因此，研究者檢索國家圖書館全國博碩士論文中相關關鍵詞「繪本教學」與「品格」，搜尋相關文獻，搜尋過程中閱讀與本研究有關繪本教學應用在品格教育的相關研究論文，希望藉由探討繪本教學與品格教育相關論文研究，使對繪本教學與品格教育有更完整的詮釋，積極引進美國品格教育理念的新竹教育大學幼兒教育學系教授劉慈惠在「遠見雜誌第 2014-12 期 2015-10-01」指出在1998年美國教育界一群有心人曾對品格教育制定出10大基本價值觀，包括智慧、正義、剛毅、自制、愛、積極正向、刻苦耐勞、正直、感恩、謙遜等，都是正向的良善力量；參考教育部品德教育資源網之雲林縣推動品德教育實施計畫中的核心價值：「善念、勤勞、正直、負責、感恩」。研究面向也逐漸縮小而確定，並且聚焦在幼兒品格行為學習上，極需建立的「善念」、「勤勞」、「負責」、「感恩」等四項品格道德核心研究者歸納有關善念、勤勞、負責、感恩的名言及作者，整理如下表2-4：

表2-4 國內、外學者對「善念」「勤勞」「負責」「感恩」定義表

品格核心	名言	出處
善念	有容德乃大，吃虧方是福。	(禮記)
善念	因為愛過，所以慈悲；因為懂得，所以寬容。	張愛玲
善念	人有善念，天必從之。	諺語
勤勞	勞動一日，可得一夜的安眠； 勤勞一生，可得幸福的長眠。	達·芬奇 <有關勞動名言>
勤勞	勞動可以使我們擺脫三大災禍：寂寞、惡習、貧困。	歌德
勤勞	勇敢事情必成；勤勞，幸福必到。	蒙古

負責	我們的地位向上昇，我們的責任心就逐步加重。昇得愈高，責任愈重。權力的擴大使責任加重。	雨果《笑面人》
負責	快樂和盡職是分不開的，我常藉盡自己的責任，以增加自己的快樂。	華盛頓
負責	人生須知負責任的苦處，才能知道盡責任的樂趣。	梁啟超
感恩	感謝命運，感謝人民，感謝思想，感謝一切我要感謝的人。	魯迅
感恩	人家幫我，永誌不忘；我幫人家，莫記心上。	華羅庚
感恩	生活需要一顆感恩的心來創造，一顆感恩的心需要生活來滋養。	王符

參考資料：資料來源-----網路 研究者整理製表

研究者整理國內繪本教學來提升幼兒品格能力相關及品格教育之研究，整理如下
表2-5：

表2-5 國內繪本教學與幼兒品格能力品格教育之相關研究

研究者 年份	論文研究題目	研究對象	研究方法	研究結果
蔡裕丰 2018	弟子規教學對提升幼兒品德能力之研究	5~6歲幼兒	準實驗研究法	實驗組1 和實驗組2 兩組幼兒於弟子規教學後，在孝行、友愛、常規及整體表現上能提升幼兒品德能力表現。
蕭麗鳳 2009	幼兒品格教育融入繪本教學之行動研究	國小附幼十三名滿五足歲幼兒	行動研究 (12週)	在家庭生活及學校生活中對於尊重、責任與關懷三項品格核心概念之實踐有良好表現。
張詠晰 2012	幼兒園推行品德教育成效之研究	大中小班共105位幼兒	準實驗研究法	幼兒五項品德能力（誠實、信任、善念、感恩、吃苦）呈現提升。
許寶月 2010	多元智慧理論應用於幼兒品格教育教學成效之研究	中、大班共76位幼兒	準實驗研究法	實驗組幼兒在品格教學後其品格能力優於對照組幼兒在六項品格核心能力呈正相關

吳培源、徐明和、黃娟娟 2010	幼稚園品德教育之行動研究	大班的二班為對象	行動研究 (18週)	幼兒的品德認知、態度與行為具有直接具體的影響。
楊淑禎 2011	運用以尊重、關懷為主題的圖畫書進行幼兒品格教育之行動研究	大班幼兒	行動研究	幼兒學習到「尊重、關懷」的行為。
魏美惠 2012	幼稚園實施品格教育之行動研究—以中部一所私立幼稚園中班幼兒園為例	26名中班幼兒	行動研究 (16週)	以繪本實施品格教育能有效提升幼兒良好行為表現。
林淑女 2018	運用繪本教學提升幼兒情緒調節能力之行動研究	25位大班幼兒	行動研究 (12週)	經由繪本教學後，幼兒對害羞：生氣、緊張、恐懼的情緒覺察、表達理解和調節能力有正向提升。
高德宣 2012	品德教育課程融入學習活動對幼兒社會能力發展效應之研究	新北市某公立國小附設幼兒園一個班級共二十八名幼兒	準實驗研究 (10週)	實驗組幼兒在社會能力整體、負責任能人際互動以及禮貌能力力具有立即與延宕效應。
駱明潔 葉祥玲 2012	實施品德教育課程對幼兒品德行為表現之研究—以臺中市某公立幼稚園為例	臺中市某兩所公立幼稚園4-5歲幼兒	準實驗研究 (8週)	實驗組幼兒在勇敢、誠實、負責、關懷等方面有立即成效。
梁偉莉 2013	品格教育教學領導之行動研究—以一所公辦民營幼兒園為例	小、中、大三個班群幼兒	行動研究 (2年)	以「愛」、「信、律」為綱要，可提昇幼兒的品格學習成效。
張碧雲 2014	應用繪本實施幼兒品德教育之研究	四~六歲幼兒	18週的行動研究「尊重」與「關懷」	幼兒對瞭解品德概念的興趣，並加以身體力行，在家庭生活及學校生活中對於尊重與關懷兩項品德核心概念之實踐有良好表現

朱碧蓮 2013	繪本融入幼兒 園品格教育之 行動研究	大班幼兒25名	行動研究 (8週)	幼兒在上課專心度、秩序，待人有禮行為均有進步，並瞭解嘲笑別人、欺侮別人是對的行為；能積極完成自己的課業及作品，做好老師交代的事，自理能力也有進步
-------------	--------------------------	---------	--------------	--

參考資料：研究者整理製表

由表中得知國內品格教育的相關論文，共有13篇是採取行動研究法(蕭麗鳳，2009；吳培源，徐明和，黃娟娟2010；楊淑禎，2011；魏美惠，2012；林淑女，2018；梁偉莉，2013；張碧雲，2014；朱碧蓮，2013；有5篇是採取準實驗研究法(蔡裕丰，2018；張詠晰，2012；許寶月，2010；高德宣，2012；駱明潔，葉祥玲；2012)。

且以上研究的論文得知，運用繪本教學融入了品格教育的實施，對幼兒及兒童的品格學習上，均產生了潛移默化的影響，並可以讓幼兒、學童在學習過程及心智上，皆學習到品格核心的教育內涵，學會「尊重」、「負責」、「禮節」、「同儕關係」、「關懷」、「勇敢」、「誠實」等多面向的品格能力之提升，讓兒童更充實自我正能量，展現更佳的人際互動，同時也會班級經營更加溫馨、祥和；同時也讓現場教學者在實踐繪本教學之行動研究，驗證了透過繪本教學，可以讓孩子更容易建立起品格的核心中心思想，培養更優質的道德情緒、道德觀念及發展健全身心之培養。

第三章 研究設計與實施

本研究旨在探討教師運用繪本進行幼兒教學後對幼兒品格能力之歷程，研究者經由前一章的文獻探討後，選定以行動研究方式，並結合三位專家選出的八本具有教育幼兒品格能力建立的繪本為主要教學媒介，運用故事結構教學策略方法和歷程，促進幼兒對品格提升之能力。本章共分為六節：第一節行動研究法，第二節研究步驟與架構，第三節研究情境，第四節研究工具，第五節研究資料處理與分析，第六節研究倫理，茲分別敘述如下：

第一節 研究方法

本研究採行動研究法，行動研究強調實務工作者的「研究」與「實際行動」的結合，在實務過程中透過不斷的省思與修正，改善實務工作的情境與問題。因此行動研究可以增進研究者對自我專業的瞭解、自我評估採取行動的有效性、修正行動策略，提升專業知識，促進教育進步、帶動教育革新（葉重新，2004）。在此就行動研究的定義與歷程加以說明。

一、定義

行動研究是由實務教育工作者，在教學現場的情境下，依據自己在教學現場遇到的問題，需要改善或改變的一種研究方法。MacMillan（1996）認為行動研究是教師自身的問題，其目的是解決教室、學校或其他教育問題。因此，行動研究乃是教師以研究者的身分，運用教學方法解決教育現場所遭遇問題的過程。

二、歷程

行動研究是一種自我省思與教學相長的研究行動模式，依據教學現場去發現問題，並解決問題之歷程，且以循環的方式進行研究，其研究過程是需要協同教師、師生共同參與，每個行動研究環節是流動，同步且難以截然劃分的，每一階段總包含了前後階段的部分，經過反省檢討，問題未解則又回到釐清情境的階段，是一種不斷循環的過程（曾惠卿，2010）。研究者根據林素卿（2012）的「行動研究導論」中的研究四階段：找尋起始點、釐清情境、發展策略與實踐、公開資訊，發展出適合本研究之研究流程，本研究流程為一項循環歷程必須來回檢視研究目的，事實釐清教學方向、步驟，透過課程教學內容，過程與省思作為本研究中改進之策略。研究者就此四個歷程（如圖3-1），針對自己的研究加以說明：

(一)找尋起始點

研究者服務的園所每週一均會推動主題課程相關之繪本親子共讀活動，主要在教學現場中發現幼兒品格教養水平逐年低落，且由於地處偏鄉，目前班上幼兒家長離婚率盛高，導致家中結構不健全，統計班上約有1/2的家長婚姻是呈現單親的狀態，自己獨立扶養孩子，但因平日忙於經濟，所以孩子照顧都大都落在阿公、阿媽身上，因此出現隔代教養問題，有部分幼兒會學習大人不雅的用語，對家長態度也予取予求，任性、愛生氣、物權概念薄弱，有著嚴重偏差行為，再加上此地區家長對孩子管教方式都偏於溺愛型，且教育觀念普遍著重認知課程，且也會干涉老師要加重以知識的學習為主，而忽略了身教的重要，忽略品格教育的重要性。由於學齡前幼兒本身語言詞彙少，再上認知概念受限，因此蒙發研究者以繪本的方式吸引幼兒注意，並融入繪本故事的團討及角色扮演活動，相信能啟發幼兒的善念、同理心、學會關心別人、尊重別人、並樂於對自己行為負責，且建立勤勞、主動幫忙參與家中事務。在確定研究方向之後，即著手開始蒐集相關的文獻資料，加以進一步研究探討。

(二)釐清情境

研究者與指導教授的對話討論中，研究者一開始設定朝幼兒品格能力為研究主題，因品格涵蓋面甚廣，研究者本身無法具體要針對那些面向著手；經過與指導教授多次的討論與溝通，並參考教育部品德教育資源網之雲林縣制定品德核心價值：「善念、勤勞、正直、負責、感恩」；研究面向也逐漸縮小而確定，並且聚焦在幼兒品格行為學習上，極需建立的「善念」、「勤勞」、「負責」、「感恩」等四項品格道德核心，並運用繪本教學融入品格核心對幼兒實施品格教育的啟蒙。研究對象，由於研究者為該班級教保員身份，所以對該班級幼兒的學習能力，及家中教養方式為何？均有充分的深入瞭解，故利於本研究的進行。

(三)發展策略與實踐

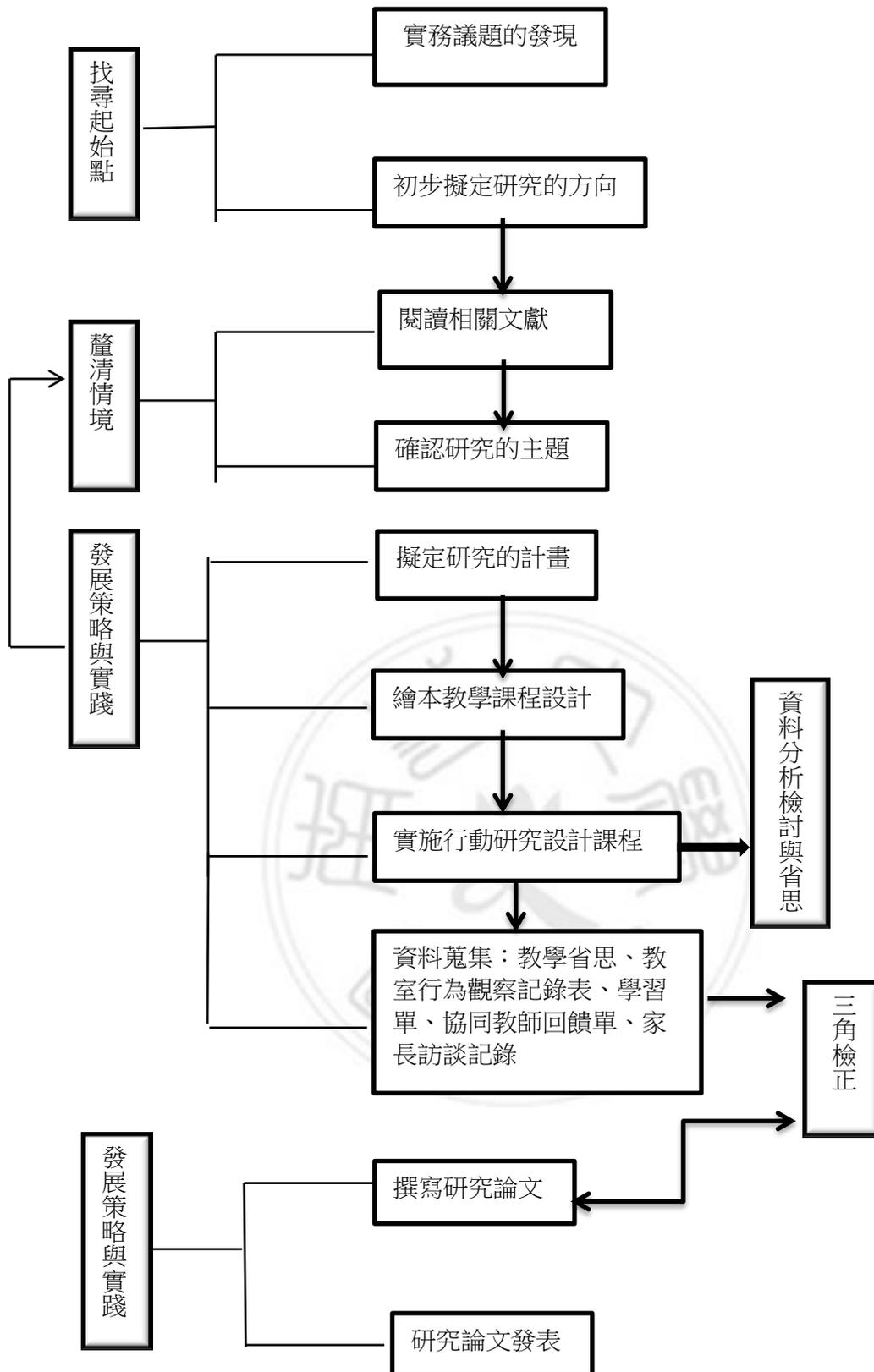
研究者根據文獻探討，資料的蒐集和繪本課程的設計原則，正式研究主題，聚焦在繪本故事融入幼兒園品格教育之探討，從資料整理的檢討與省思，瞭解幼兒相關品格的表現情形。並於正式教學前後，就幼兒的相關品格行為表現情形加以評量，以得知幼兒在「善念」、「勤勞」、「負責」、「感恩」的核心價值的轉變。在蒐集資料方面，研究者針對教學過程不斷的省思與修正，並以團討經驗圖表的方式記錄幼兒的學習過程，並持續蒐集各項資料，包括聯絡簿、好寶寶記錄表、學習單、教室行為觀察記錄

表、協同教師回饋單，家長訪談表等。在分析資料方面，研究者將蒐集的資料加以編碼，並思考賦予資料編碼意義，瞭解資料所要呈現的意義，與研究事實。而後將編碼的資料分析歸納之後，整理成範疇。

(四)公開資訊

研究者於研究所修課的課堂上，公開發表研究結果，讓幼教工作者一起分享研究過程及成果，研究者也在發表的過程中，增加反省的機會，藉著不斷提升教學品質，進而強化自我的專業能力及營造更好的班級經營。





圖：3-1 行動研究歷程圖

第二節 研究架構

「品格是一種生活方式，自然展現在生命中，是你所做的事，而不是你所說的話，」新竹教育大學教授劉慈惠說，研究者根據國內所關切之品格，分析出政府非常重視品格能力之建立，從教學現場中觀察到學生所需改善之品格。雲林縣依據教育部「103年品德教育促進方案修訂版」，在106年2月頒布「推動品德教育實施計畫」，其中目標：1.在彰顯學校特色與需求核心價值，建構親師生具體行為準則。2.提升師生公民品德素養，型塑品德校園文化氛圍。3.深化家長與社區對品德教育的重視，增強當代品德核心的認識與實踐，發揮家庭與社會品德教育功能。4.結合政府、家長與民間資源，創造「善念、勤勞、正直、負責、感恩」的文化內涵，深耕本縣之品德文化。本研究採用質性取向的行動研究方法，研究者大量閱讀繪本教學提升品格教育相關文獻，並瞭解繪本能提升幼兒品格能力的定義及涵養，並與指導教授討論之後，擬定下列之研究步驟與架構。

一、研究進行步驟

(一)、研究準備期(2018年10月~2018年11月)

- 1.確立研究主題：依據研究者工作職場發現幼兒行為的問題，以初步的研究架構，和指導教授、協同教師討論後，確立運用繪本教學策略來提升幼兒品格能力之研究主題範圍。
- 2.蒐集相關資料：研究主題擬定後，透過網路查詢系統、搜尋國內臺灣博碩士論文知識加值系統、期刊、書籍，蒐集繪本教學提升品格教育相關文獻，廣泛閱讀相關知識，支持本研究之理論依據，初步撰寫研究主題。

(二)、研究發展期(2018年12月~2019年2月)

1. 配合國小附幼的學期制：本研究進入行動研究時程為二個月，第四週起進行正式研究教學活動，計進行八週，最後進行概念統整與後測撰寫研究計畫：根據研究動機及蒐集的資料，初步擬定研究目的、研究問題、研方法、並撰寫研究計畫內容。
2. 選取繪本題材：研究者依據雲林縣106年2月頒布「品德教育實施計畫計畫」中的品德文化內涵，尋找有關此相關的品格繪本；再與協同教師從中選取符合5~6歲幼兒生活經驗和學習年齡的繪本。
3. 研究課程計畫表：研究者於2019年3月4日至2019年4月26日進行八週以「善念」

、「勤勞」、「負責」、「感恩」品格教育為主題之研究，並以此核心2項目為選擇圖畫書的方向，選出共計8本圖畫書進行品格課程教學活動，以下為課程計畫表，如表 3-1：

表 3-1 喜樂幼兒園品格教育課程計畫表

日期	週次	品格核心	故事核心概念		繪本名稱
3/4~03/8	4	善 念	將心比心	正 式 教 學 階 段	看不見！
3/11~3/15	5		創造美好事物		花婆婆
3/18~3/22	6	勤 勞	改善懶散的壞習慣		不愛乾淨的亮亮
3/25~3/29	7		做事要勤勞、最後能有豐收的喜悅！		老婆婆的種子
4/1~4/5	8	負 責	做好自己該做的事		賴床的亮亮
4/8~4/12	9		勇於認錯對別人負責態度		亮亮認錯
4/15~4/19	10	感 恩	感謝家人對家的付出		朱家故事
4/22~4/26	11		感謝別人對自己的照顧與付出		愛心樹

二、研究實施期(2019年3月~2019年4月)

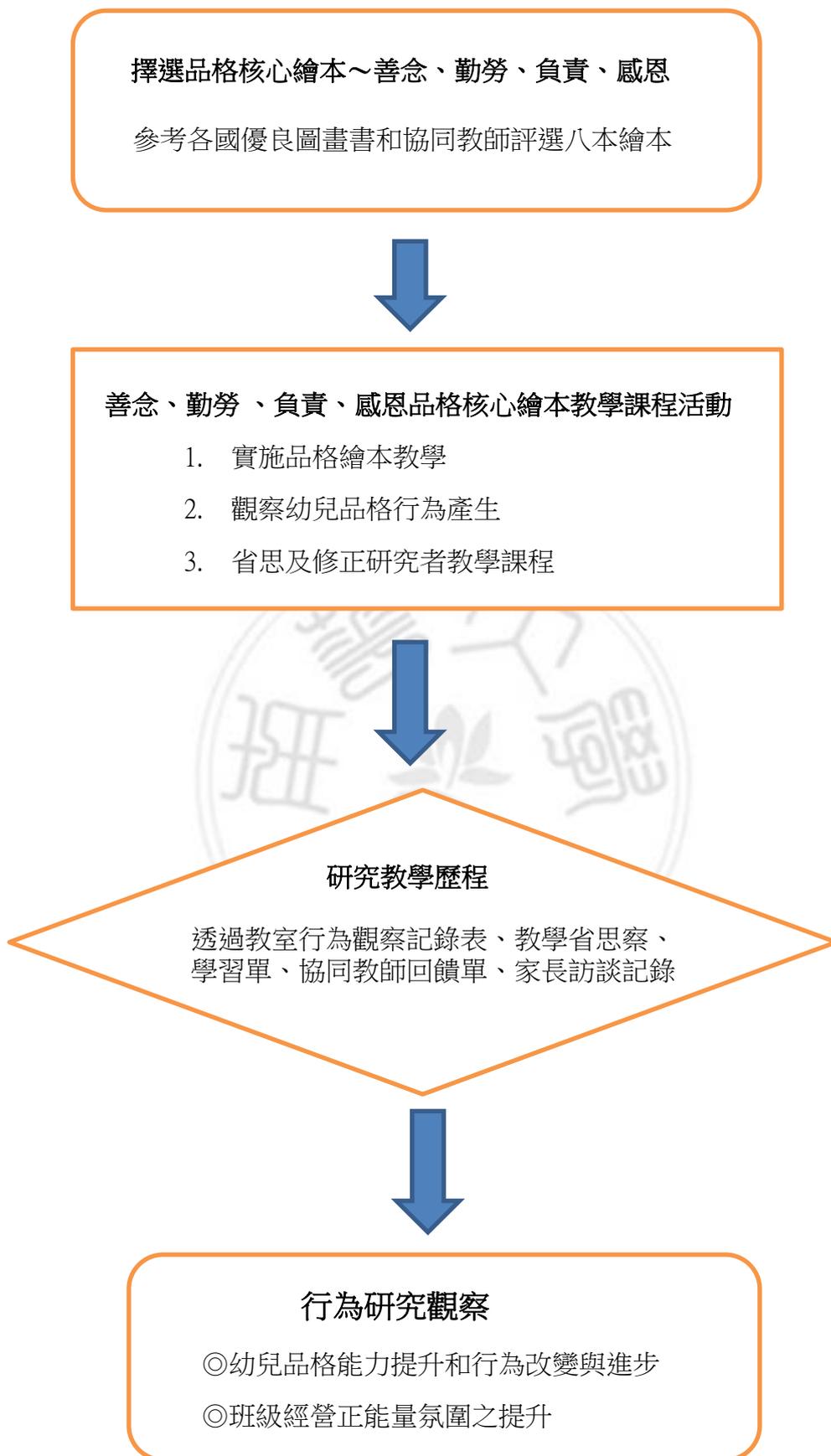
(一) 擬定課程活動設計與教學行動策略：本研究為期八週，選定八本繪本，在每週五早上9:30~11:30進行繪本教學，每次進行120分鐘，共進行八週繪本教學活動，課程活動內容包含故事導讀、繪本主題內涵的團討、品格在生活行動中的實踐、運用角色扮演、學習單，增加課程的深度及廣度延伸活動、課堂中也會對幼兒進行分享家長的感想等。

三、資料分析：(2019年3月~2019年5月)

(一) 資料處理：在繪本教學活動實施期間，資料的蒐集與整理是同時進行，此階段即是將研究期間所蒐集的教學錄影、照片、繪本學習單、教室行為觀察記錄、教學省思、協同教師回饋單、家長訪談等資料，加以思索、分析和編碼。

(二) 研究架構：研究者規劃的品格教育課程共有四個品格核心，每個核心安排一個週次教學活動，整個課程由2019年3月4日起至2019年4月26日止，透過每週五9：30到11：30；共120分鐘來進行品格課程，進行八週。此外，園所於每週一早上9：30~10：00倡導當週品格核心目標，加強幼兒的核心中心思想概念，並配合品格教育「善念」、「勤勞」、「負責」、「感恩」的主題，語文區會放置有關四項品格核心的繪本，並加強引導幼兒主動閱讀。

(三) 資料整理（2019年3月~2019年5月）：資料在教學期間資料的整理與分析是與蒐集資料的工作同步進行，在每一次學習後即進行編碼及初步的分析與解釋，並深思資料所代表的意義。撰寫完成論文研究者根據研究結果，歸納出結論與建議，完成論文的撰寫研究架構：本研究從文獻閱讀中了解品格的定義與內涵，界定品格的核心項目，編定適合幼兒園階段之品格實施重點及核心項目，並透過繪本設計符合幼兒品格之教學課程活動，以探究幼兒在實施品格認知及行為的改變，及教師的專業成長。這也就是實務工作者進入教育現場完成研究的工作。



圖：3-2 研究架構圖

第三節 研究對象

一、 研究場域

研究者任於雲林縣喜樂幼兒園(化名)，幼兒園創立於民國101年8月。因學校距離市中心較遠，距離公共設施也有一定的路程，對學生而言，能使用的社區資源也相對有限。喜樂幼兒園教學理念採取開放、自由為方針，旨培養幼兒健康、活潑、有自信為主要目標，實施從遊戲中學習；也十分注重孩子實作精神，更響應教育部推動愛閱讀的精神，鼓勵家長與孩子一起愛閱讀，也積極辦理家長與孩子多借閱學校的繪本，也推動家長投入志工行列，更建立愛心媽媽說故事，於每週二早上9：30~10：00時段，邀請一位愛心媽媽進班說故事給孩子聽，週五早上9：30~11：30為繪本教學時段，由研究者設計課程帶領孩子一起愛閱讀，目前幼兒園為混齡班級，今年招生共計20名幼兒。

二、 研究對象

研究對象為班上大班生幼兒8位，當中男生5名、女生3名。整體性而言，發現幼兒學習專注力及持續力表現仍有非常大的進步空間，在團討時段也發現幼兒語言的語彙及語意表現均很受限，普遍性不佳。幼兒的家長職業大多為服務業性質，班上幼兒其中有1位為新住民子女，當中10位幼兒為單親家庭子女。以下將研究對象的幼兒資料整理，如表 3-2：

表3-2 研究對象的基本資料

研究對象				
代碼	性別	年齡	主要照顧者	照顧者職業
A1	男	101.09/6歲0個月	阿公、阿嬤	工
A2	男	101.11/5歲10個月	阿嬤	工
A3	男	102.04/5歲5個月	阿公、阿嬤	餐營
A4	女	102.05/5歲4個月	媽媽	工
A5	男	102.07/5歲2個月	媽媽	民宿
A6	女	102.07/5歲2個月	阿嬤	餐營
A7	女	102.07/5歲2個月	爸爸、媽媽	教師
A8	男	102.09/5歲0個月	阿嬤	餐營

三、研究成員

研究者簡介環球科技大學幼保系畢業後，進入國立嘉義大學完成修畢師資職前教育課程，之後又繼續進修南華大學幼兒教育學系碩士班。研究者覺得幼兒應從小培養並建立良好品格是很重要的，本身對於繪本的閱讀也具有濃厚興趣，再加上園所也非常注重閱讀風氣養成，故在探究研究題目時，決定選擇使用繪本教學方式來進行研究。

四、研究者角色

課程活動規劃與推動本研究品格教育課程內容，是由研究者以文獻中的品格教育理念與內涵為依據，在教學前事先設計與規劃，並在課程實施前經研究者分析、修正後，發展合適之教學方案，正式進行教學活動。研究者希望藉由參與以繪本實施品格教育之教學活動，親身體驗教學者與幼兒互動的情形，從中改善幼兒的品格行為，並提升個人的教學能力，故由研究者親自擔任教學者，亦必須隨時做觀察紀錄，為了能更完整的蒐集資料，研究者將輔以錄影、拍照、團討記錄，在每次教學後，當天立即做觀察紀錄與省思日誌，並參考協同教師給予的教學回饋意見，反思自己的教學並修正教學技巧。

五、協同教師

本研究協同教師有二位，曾老師為現任幼兒園園主任，畢業於臺東大學幼兒教育學系碩士班，教學年資23年，同時具有特教教師資格；黃老師畢業於高雄正修大學幼兒保育系，從事教保工作年資3年。曾老師於102學年度便致力在推動配合主題相關繪本課程，對繪本教學能提升幼兒品格能力也是抱持正向、認同的態度，研究者常常與兩位老師請教，且每週二中午會召開園務會議，共同討論課程架構上的設計與幼兒學習上的反應，因為研究對象為班上幼生，所以可以了解研究對象在品格能力的發展及學習狀況，在正式實施教學時，本研究中請曾老師、黃老師協助觀察學生，在本研究目的「善念、勤勞、負責、感恩」的上課情形，並針對課程的設計與教學活動的進行，兩位老師也給予最中肯、最直接的建議與回饋。

第四節 課程設計

一、繪本選用原因

參考教育部品德教育資源網之雲林縣制定品德核心價值：「善念、勤勞、正直、負責、感恩」；聚焦在幼兒品格行為學習上，極需建立的「善念」、「勤勞」、「負責」、「感恩」等四項品格道德核心繪本的選用方式，除了內容呈現「善念、勤勞、負責、感恩」的意義外，並參考出版社的繪本簡介，繪本簡介與相關品格意涵表。如表 3-3所示：

表 3-3繪本簡介與相關品格意涵表

編號	繪本名稱	品格核心	出版社	作者	繪本大意
1	看不見	善念	小兵出版社有限公司	蔡兆倫	一個小男孩體驗看不見時，內心的不安與緊張，要去到公園時，他運用了聽覺、嗅覺、觸覺來感應這個世界，最後眼罩拿下時，發現了世界充滿了美麗的人、事、物。
2	花婆婆	善念	三之三文化事業股份有限公司	芭芭拉·庫尼	花婆婆致力於讓居住的地方開滿了魯冰花，讓鎮上的人，都可以欣賞到更美好的風景，同時也讓世界變得更美麗。
3	不愛乾淨的亮亮	勤勞	企鵝圖畫有限公司	林秋雲·葉曉潔·陳慧靜	亮亮都不愛整理自己的房間，生活習慣非常差，常常找不到自己的物品，後來爸爸、媽媽想辦法，幫亮亮將物品分類放好；教導亮亮如何維持房間的乾淨、整齊。
4.	老婆婆的種子	勤勞	信誼基金出版社	貝果	有一位老婆婆送了阿尼及阿布一袋種子，之後阿尼及阿布無論遇到大太陽、颶風天或下大雨，每天很勤勞耕作並照顧小種子，直到園子裏長出了許多小苗，最後得到了豐碩的成果。

5.	賴床的亮亮	負責	企鵝圖書有限公司	林秋雲•葉曉潔• 陳慧靜	亮亮很貪睡，每天早上都賴床，造成每天上學都匆匆忙忙，焦急刷牙、洗臉、換衣服；吃早餐時也狼吞虎嚥，並連累姐姐跟著上學遲到，趕到到了學校時也因遲到而被老師罰站，亮亮也因貪睡，感到心情十分沮喪。
6.	亮亮認錯	負責	企鵝圖書有限公司	林秋雲•葉曉潔• 陳慧靜	亮亮是位愛模仿姐姐的女孩，因姐姐很喜愛拼圖，但不喜歡讓亮亮一起玩，有一天亮亮趁姐姐不在家時，偷玩拼圖，因害怕姐姐發現，情急下將拼圖藏起來，卻導致姐姐找不到拼圖，內心十分著急、難過，亮亮經過爸爸誘導下，坦承拿了拼圖，事後歸還姐姐並跟姐姐承認錯誤，同時得到姐姐原諒及爸爸的肯定。
7.	朱家故事	感恩	英文漢聲出版股份有限公司	安東尼•布朗	朱家總共住了爸爸、媽媽、2個兒子，平日朱媽媽都要負責照顧朱爸爸、朱大哥、朱小弟的生活起居，也要負起家裏全部的家事，有一天媽媽受不了，離家出走，朱家3個男生領悟到媽媽的辛苦，之後一起分擔家中的家事，也讓家裏氣氛變得更溫馨、更祥和更有凝聚力。
8.	愛心樹	感恩	玉山社出版事業股份有限公司	謝爾•希爾弗斯坦	有一顆樹好愛、好愛小男孩，為了小男孩的需求，它一直、一直付出自己，直到男孩老了，無法再到別處去，他留下來陪著樹，樹感到很快樂、很快樂。

二、研究工具

本研究旨在探討應用「繪本教學」的教學模式並應用在學齡前幼兒品格上教育之成效，採用行動研究法進行，並觀察幼兒行為是否有改變的研究，研究者本身即為重要的研究工具，再輔以教學省思、幼兒學習單、好寶寶紀錄表、教室行為觀察、家長訪談等資料的蒐集。

本研究之研究工具分別敘述如下：

- (一)研究者在行動研究中即為重要的研究工具：故研究者本身必需具備高度敏銳的觀察力、自省能力及思考判斷力來分析各項狀況。與研究參與者互動的過程中，應時時記錄研究參與者日常生活發現的現況，並詳實呈現課程教學內容，以隨時進行反思記錄。
- (二)教師教學觀察日誌暨省思札記：在課程教學研究期間，研究者於每次課程結束後，整理並記錄觀察教學現場狀況，反省、思考教學中的行為及相關事件。與協同教師討論後，省思研究者於教學中的優、缺點及言行舉止是否妥當，以改進自己的教學技巧與能力。
- (三)教學觀察記錄：觀察記錄為研究者於研究教學時，及教學後對學生行為表現的記錄。由於研究者即教學者，在教學中可能會忽略某些學生的行為，因此搭配教學拍照及協同教師的觀察記錄，以相互檢核課堂中的教學及學習情況。而研究者既為現場教師，但為了更深入瞭解學生在日常生活中的言語與行為，亦請協同教師幫忙留意並記錄幼兒們的平日行為模式及上課表現，針對幼兒有那些行為，以作為下一次課程內容的修正與分析資料參考之用。
- (四)親子學習單：研究者於每次繪本教學後，會給予學生相關的繪本學習單，一共進行八次學習單，從實作當中，也會懇請家長協同並指導幼兒一起完成。除了供研究者檢視、分析幼兒學習狀況外，幼兒亦可從教學過程中反省自己的品格行為，也是研究者檢核自己教學成效的參考依據。
- (五)家長訪談表：在教學前，發問卷以了解家長對品格教育看法；教學研究後，請家長評量幼兒在實際教學後的感受與改變，並對整個教學活動內容提供意見，以作為資料分析與改進之參考。

第五節 資料蒐集分析與檢證

一、資料蒐集

本研究蒐集的資料包括：教室行為觀察紀錄表、學習單、省思記錄、協同教師回饋單、好寶寶集點卡，茲說明如下：

(一)教室觀察紀錄表

研究者在研究場域中，有系統的觀察幼兒的表現情形，及瞭解繪本融入幼兒品格教學過程中教師的教學情形、及幼兒的學習反應。為了避免研究者主觀偏頗或遺漏，協同教師亦參與觀察、並輔以錄影與錄音，以作為日後分析教學實施狀況的依據。

(二)學習單

幼兒園幼兒年齡及心智都較小，故無法透過文字來表達自己的法想，但透過繪本教學後、配合繪本內容以自編的「學習單」，由幼兒自行或是家長協同一起完成、藉以瞭解幼兒對「善念」、「勤勞」、「負責」、「感恩」的學習情況，作為課程修正的參考依據。

(三)省思札記

在研究進行期間，研究者在每一堂課結束後將反省、檢討與回顧的資料記在札記中，作為教學實施過程的缺點修正與經驗分析，以增進研究的完整性與提升教師個人的專業成長。

(四)協同教師回饋單

協同教師每次觀察教學後撰寫觀察札記，提出建議與感想，並以當面的方式與研究者討論觀察結果，希望藉由協同教師第三者的角度，了解研究對象在研究期間認知與行為的改變及給予教學建議。

(五)好寶寶記錄表

在每一個品格教學活動進行中，由教師觀察幼兒，在此品格的具體表現情形及實踐狀況，並加以記錄。

二、資料處理

(一)在質性資料方面，本研究對研究歷程中所蒐集的資料加以整理、分析，以便進行更詳盡的詮釋。

- 1.逐字稿：所有現場教學之錄影、拍照全部將其轉譯，並謄寫成逐字稿，並依其日期排列順序。

2.資料編號：將各項資料來源一一進行編號。資料的編號如表3-4：

表3-4 資料分類編號表

資料來源	編碼方式
教室行為觀察記錄表	觀，年、月、日各兩碼(例：觀190301) T：代表研究者發言 AA：全體學生回答 A1：1號學生回答
省思札記	省，年、月、日（例：省190301）
協同教師回饋單	協，年、月、日各兩碼（例：協190301）
學習單	學習單，年、月、日各兩碼（例：學190301）
好寶寶記錄表	好寶寶，年、月、日各兩碼（例：好190301）

3.編碼與範疇：研究者將研究所得之資料反覆思考閱讀後，截取資料中關鍵的句子或段落，並做下註記，給予編碼與範疇。

三、資料檢證

在質性資料方面，本研究採三角檢證法（triangulation）增加研究之效度。三角檢證法是指研究者使用不同的資料蒐集方法、不同的資料來源、不同的理論觀點與不同研究成員來研究同一現象，本研究採用方法、資料與研究成員的三角檢證法，以避免及減少研究者的主觀偏見，茲分別敘述如下：

(一)研究方法檢證

因品格建立是反映在幼兒行為上，故本研究採用軼事觀察、大量照片，等資料蒐集方法來記錄幼兒的行為表徵上，以進行「研究方法檢證」，以檢驗研究發現的一致性。

(二)資料來源檢證

本研究從好寶寶觀察記錄表、學習單、教學省思、家長非正式訪談、協同教師回饋等資料，來進行資料來源的校正。

(三)研究成員

研究者透過和指導教授及協同教師間的對話，使用多個分析者重新審查研究發現，

以進行研究人員檢證，減少或避免個人的主觀偏見，影響了資料的可靠性。

第六節 研究倫理

研究者在研究期間，應重視並關注與研究相關的倫理議題；林天佑(2005)：提到教育研究是專業行為教育，研究倫理規範教育研究人員，必須具備的涵養即應該遵守的人際規範。故研究者要落實的研究倫理為：

- (一)避免抄襲維護著作權：在論文中引用相關文獻，如：期刊論文、學位論文、文章、書籍、網路資料等，應註明其出處與年代，以維護他人著作權利。
- (二)尊重研究成員權利及隱私：由於研究對象為班上幼兒，故研究前先以一份家長同意書(如附錄)，先徵求家長同意，同時也以口頭告知幼兒，在教學過程中會以錄影、拍照等方式，蒐集研究資料，未經家長允許，不得私自公開相關研究資料，同時會妥善保存及管理，嚴加保密，並以編碼、代號，呈現重視研究成員的隱私。
- (三)研究者會將研究實施歷程，確實依照研究設計程序，向研究對象蒐集資料，以誠實、忠實呈現報告研究過程，以提供未來後續研究者之參考。

第四章 研究結果與討論

本章為研究結果與討論，第一節說明繪本教學提升幼兒在「善念」的表現情形，第二節說明繪本教學提升幼兒在「勤勞」的表現情形，第三節說明繪本教學提升幼兒在「負責」的表現情形，第四節說明繪本教學提升幼兒在「感恩」的表現情形；茲分別敘述如下：

第一節 繪本教學提升幼兒在「善念」的表現情形

本節依據研究設計選擇「看不見」、「花婆婆」二本繪本，來探討幼兒經過繪本融入品格教育課程的薰陶下，幼兒在「善念」的品格核心議題方面，行為表現與改變及認知理解與建立，茲說明如下：

一、「看不見」繪本教學行動研究過程之記錄

(一)引起動機：老師戴上眼罩，徒手緩慢走從教室門口，探索進來，且坐在團討區，跟小朋友說：目前老師的眼睛看不見！

T：小朋友，你們有發現老師臉上多了什麼東西？

A4：我知道，多了眼罩！

A2：是黑色的。

T：沒錯！你們觀察的很對，假如有一天，當你們眼睛看不見時，你們心情會如何？

A4：我會很害怕！

A1：會跌倒！

A3：我會哭。(影 2019 0308)

(二)繪本分享：

- 1.導讀「看不見」繪本，引導孩子透過圖像與文字產生對眼睛看不見的初步概念。
- 2.再次回顧繪本以加深幼兒對故事內容的瞭解及情境連結。
- 3.課程活動：邀請國小視障生小丞哥哥及助理員許老師，到班上與孩子分享小丞哥哥從小眼睛看不見的心路歷程，與許老師在校時是如何照料小丞。

(三)團體討論：

T：小朋友，你們聽完小丞哥哥分享他生長過程，因眼睛看不見，請問你們有什麼想法？

A8：哥哥，你走路會不會常跌倒？

小丞：小時候常跌倒，也經常受傷到，進入小學因有手杖，所以有減少受傷次數。

A4：你會不會害怕？

小丞：小時候常會感到害怕，所以常待在家裏沒有出去玩，出門時都要媽媽或阿嬤抱我或牽手。

A5：你怎麼吃飯、洗澡？

小丞：我會把碗靠近嘴巴慢慢吃，菜需要許老師夾給我，洗澡則是阿嬤先放好洗澡水，我再進去自己洗澡。

A6：那你怎麼寫字？

小丞：我會用打字機來寫功課。(小丞示範運用打字機，打出一段文字)之後讓孩子實際觸摸點字紙。

T：小丞，那你眼睛看不見，你是運用那些感官來接觸環境？

小丞：我會用手來觸摸環境，用耳朵來聽聲音，用鼻子來聞味道。

T：許老師，請問你在照顧小丞時要注意那些事情？

許老師：照顧小丞很辛苦，要一直注意小丞的動作與安全上、下樓梯時，要扶著他，避免跌倒，吃飯時要幫他夾菜及盛湯，在課業方面也要幫忙看。

T：小朋友，你們有誰？要分享今天上課的心得。

A4：我覺得哥哥看不見，好辛苦。

A7：照顧小丞哥哥，好辛苦。

A6：看不見，真的很恐怖。

之後全班幼兒與小丞哥哥與許老師，一起合照留下美好的上課體驗，小朋友也表達對小丞哥哥與許老師一同參與課程的感謝之意。(影 20190308)

(四)延伸活動：

請A1小朋友戴上眼罩，老師引導他從門口進入教室坐好。

T：A1你看不見時，走路時會感到什麼感覺？

A1：我會怕！不敢走。

T：老師有發現A1平常走路時都會蹦蹦跳跳，戴上眼罩時走路變得很慢很慢，那是眼睛看不見，所以心裏產生極大恐懼、沒安全感，所以我們對身體有缺陷的

人要多一點愛心跟關心。

T：當你看到班上有小朋友需要幫忙時，你會怎麼做？

A2：要是小朋友被搶玩具時，我會告訴老師。

A3：小鎧不會寫功課，我會教她。

A7：要是弟弟哭哭時，我會惜惜他。

A1：小鈞不會畫機器人我會教他。(協 20190308)

在教學課程中，發現到有年齡較的小的小朋友，不敢接近小丞哥哥，A4會主動過去安慰她，並跟她說不要害怕，我會保護妳，這次因有小丞哥哥及許老師的參與，發現孩子們上課的學習興趣較濃厚，專注力比也提升許多(省 20190308)。日後看到A5、A3、A2在校內活動時，看見小丞哥哥會去接近小丞哥哥，並跟他說說話，這些舉動都讓研究者感到很開心。(觀20190313)

二、「花婆婆」繪本教學行動研究過程之記錄

(一)引起動機：老師帶來一張魯冰花的照片，請孩子猜猜看它是什麼花？顏色有那些？

T：小朋友：這是魯冰花的照片，花的顏色有那幾種？

A4：紫色。

A3：也有粉紅色。

T：你們覺得魯冰花漂亮嗎？喜歡嗎？

A4：很漂亮，我很喜歡。

A5：它的形狀有像冰淇淋。(協 2019 0315)

(二)繪本分享：

1.導讀「花婆婆」繪本，引導孩子透過圖像與文字產生對魯冰花形狀及顏色的初步概念。

2.再次回顧繪本以加深幼兒對故事內容的瞭解及情境連結。

(三)團體討論：

T：小朋友：你能說說看花婆婆做了那三件事嗎？

A7：花婆婆會到處去玩。

A4：她種了很多魯冰花，會開出很多種顏色的花。

A3：她有住在海邊。

T：你最喜歡花婆婆做那件事為什麼？

A2：到處去玩，以後我也要到處去玩。

A4：花婆婆種了很多魯冰花，她讓住的地方變得更漂亮。

T：小朋友：請你說說看我們可以做什麼事？來讓教室、校園變得更美麗？

A7：看到教室有垃圾，要撿起來。

A8：幫忙掃地。

A3：我會幫忙擦桌子。

A4：我會擦櫃子和掃地。(協 2019 0315)

(四)延伸活動：

1. 帶領孩子到校園走走，看看校園中有那些樹伯伯、花草，也看到了許多昆蟲：
(大鳳蝶、拉都希氏赤蛙、蝸牛、蚯蚓、蜥蜴...)

2. 回到教室與孩子進行「生命教育」，引導孩子要如何保護校園中的植物及昆蟲。

T：現在正值3月，咖啡樹開了好多的咖啡花，小朋友，我們觀賞時可以摘嗎？

A2：不行！因為這樣它會死掉。

A4：我們只能用眼睛看，不可以摘花。

T：校園中有好多好多的蝴蝶、蝸牛、蜥蜴.....那有誰能說說看，我們可以如何保護它們。

A1：不要抓它。

A8：可以做一個家，讓它們住。

A4：不要噴農藥。(協 2019 0320)

3.校園中有種了許多蘭花盆，請孩子動手，一起幫蘭花澆水、施肥，將枯黃的葉子修剪掉。

T：我們一起動手照顧蘭花，將來蘭花會開出許多美麗的花朵時，到時校園會變得更美麗、更好看。

A6：我會好好替花澆水。

A4：我可以用剪刀，剪掉壞掉的葉子。

A8：我會每天來看它。(協 20190321)

生命教育課程



校園中的咖啡樹開滿了潔白的咖啡花，教育孩子植物也是有生命的，只能用眼欣賞，不要隨意摘取，恣意殘害植物的生命。



讓孩子觀看校園中的百年羅漢松及橙帶藍尺蛾，瞭解樹木、昆蟲的生態並尊重樹木、昆蟲生存的空間。



運用美勞創作，讓孩子畫家中的小狗，延伸課程：教育孩子在家要如何照顧寵物的方法。



華山社區協會有養小兔子，帶孩子去觀察其外觀和飲食方式，並請協會的阿姨介紹兔子的養育方法。

三、「善念」建立教學策略與教學活動

表 4-1：「善念」建立教學策略與教學活動

表 4-1

課程活動	教學策略
	<p>邀請國小視障生小丞哥哥，來到班上與孩子分享他成長的心路歷程，並且展示他學習所需的輔助教具，讓孩子瞭解到身障者與我們有何不同之處，進而產生同理心，學習如何與身心障礙者進行良性互動。</p>
	<p>幼兒透過扮演視障生的過程，研究者引導幼兒如何照顧視障生用餐需求，培養孩子將心比心，設想自己處於他人處境時，應如何關心、尊重、協助並接納他們。</p>
 <p>心得札記：我學到視障生哥哥的學習心得。</p>	<p>透過學習單，記錄幼兒與視障生小丞哥哥美好的互動體驗，並讓幼兒發展小肌肉活動，運用創作素材，發揮美感來設計照片的相框，並說出自己對視障生哥哥的感想及心得。</p>
	<p>讓孩子學習如何照顧蘭花的方法，因為植物能讓人修身養性、陶冶心靈、放鬆心情，從中培養孩子珍惜身邊美麗的植物，愛護生命的情操，鼓勵孩子一起愛護植物，不可以隨意傷害它們，珍惜我們生存的環境。</p>
	<p>課堂上培養孩子從小不批評、不抱怨、不責備、說好話的習慣，因為說好話能激發正能量，建立好的人緣，一旦人際關係是良好的，不但可開創開心的生活，也會為身邊的人帶來幸福；感受說好話，帶來人生好的蝴蝶效應。</p>

四、幼兒提升「善念」品格核心行為之改變過程

劉備說：「莫以善小而不為，莫以惡小而為之」。其意是：不要認為善事是小事就不去做，也不要以為壞事是小事就去做。不斷的行善是可以讓你不斷的走向成功的道路，而行惡則只會讓你身敗名裂、一事無成。一己之善能為自己積善累德，一個善念、一句好話、一個善意回應、一個微笑，不但能夠讓內心發光發明，也可以拉近家人、子女、朋友、同事之間關係，影響何其深遠。行善和為惡就在我們的一念之間，就在我們平日的生活瑣事之中。因此研究者依「善念」的品格核心設計課程，以培養幼兒對需要幫助的人，產生同理心，進而樂意協助、關懷他們；並且鼓勵幼兒習慣說好話、做好事的觀念；美國著名心理學家 - 威廉·詹姆斯曾說：『人類本性最深的企圖之一，就是期望被人讚美和尊重』。一句真誠的讚美，勝過一百句『關心的責備』，這一句話讓研究者十分認同且肯定，所以在職場上及教育孩子上，研究者也自我要求且以身作則，力行貫徹「說好話、做好事」的榜樣，並要求幼兒養成少告狀、多原諒的行為，培養幼兒建立「環境倫理觀」，愛護週遭的動、植物，與大地萬物和平相處，友善且珍惜我們生存的環境。

幼兒在未實施繪本教學前，對善念的理解與表達是，以前孩子看到蝸牛時會故意踩破它的殼，會捉蜥蜴的尾巴然後把它甩出去，會任意摘花，在校園看到其他老師、主任，有時候都不會主動打招呼，人際觀念較薄弱，經過繪本教學引導後，幼兒對繪本中的主角及故事結構比較能產生同理心，並運用在自己日常生活中，並以正向、關懷的角度，來表達對環境中的人、事、物的善念實踐。(省 20190201)

A2：我以前看到蝸牛時，都會踩破它，但現在我不會在欺負它。

A3：以前我常欺負妹妹，不跟她玩，現在我會跟她玩，也會分享我的玩具。

A4：以前我都喜歡摘花來玩，但現在我知道花是有生命的，所以我不敢隨便摘它。

(觀 20190314)

研究對象經過「善念」的品格核心之教學課程及教學策略引導後，觀察幼兒行為及觀念有明顯進步與提升。

A6以前看到暉丞哥哥時，都會感到害怕，不敢接近他，經過課堂上與暉丞哥哥互動後，現在看到暉丞哥哥時，已不會再產生害怕的眼神，也會告訴研究者，說：小丞哥哥拉小提琴很好聽，讓研究者感到非常開心，且讚美A6現在會關懷小丞哥哥，小丞哥哥一定會感到很喜悅。(觀 20190318)

A2在就讀小中班時，之前看到蝸牛時，都會踩破蝸牛的殼，並且哈哈大笑，經過「生命教育」的課程陶冶下，現在看到蝸牛時，竟然不會再去踩破它的殼，老師們都感到很欣慰，當下也會讚美A2長大了，變得更善良、更有愛心、能保護小動物；跟A2媽媽分享時，媽媽也說A2有變得比較有愛心，比較不會欺負小動物了。(觀 20190329 訪 20190401)

A6現在每天都很喜歡到蘭花園，去觀看蘭花生長的情形，並且主動澆水，看到蘭花長出花苞時，也會跑來告訴老師並將蘭花開花的情形畫在畫冊。(省20190410)

A5的媽媽分享說：A5現在都會主動照顧家中的布丁(小黑狗狗)，都會陪它玩，若園所中餐有骨頭時，也會主動告知老師說，要帶回去餵布丁，A5媽媽來園接他下課時，也有分享說現在布丁最近常常吃到很多骨頭，變得有點胖嘟嘟，也很感謝老師們協助包骨頭。(訪 20190326)

A3的阿嬤也分享說：A3現在玩玩具，若遇到妹妹搶他的玩具，會生氣；但比較少動手打妹妹，有時候也會勸告妹妹說：那是哥哥的玩具，要一起玩。阿嬤很開心說：A3現在比較會愛妹妹，也會讓妹妹。(訪 20190422)

A8以前較會沒經過別人同意，就搶走別的小朋友的蠟筆或彩色筆，也經常性與A3起衝突，又跑來跟老師告狀，常惹得A3生氣到哭。經過繪本教學及老師課堂上「愛的教育」課程，告知幼兒每個人心中都有一塊福田，我們平時要用關懷、善念來滋養，讓心中的福田土壤肥沃，將來才能種出豐碩的果實，事後有觀察到A8若不慎又引起A3的不好的情緒，A8會立即性向A3說對不起，也減少向老師告狀的情形。(觀 20190423)

第二節 繪本教學提升幼兒在「勤勞」的表現情形

本節依據研究設計選擇「不愛乾淨的亮亮」、「老婆婆的種子」二本繪本，來探討幼兒經過繪本融入品格教育課程的薰陶下，幼兒在「勤勞」的品格核心議題方面，行為表現與改變及認知理解與建立，茲說明如下：

一、「不愛乾淨的亮亮」繪本教學行動研究過程之記錄

(一)引起動機：將平日孩子沒收拾的學習區，用相機拍照，運用投影機讓孩子觀看。

T：小朋友，請問你們看到什麼畫面？

A5：語文區的書本很亂！

A4：玩具都沒收好。

A3：彩色筆跟蠟筆，有的沒放到盒子裡。

T：是的！你們都說的很對，那你們覺得教室這麼凌亂，你們有何感覺？

A1：不喜歡！

A8：覺得會有蟑螂和螞蟻！

A4：我會討厭來學校上課。

A7：這樣會很容易生病。（協 201903022）

(二)繪本分享：

1.導讀「不愛乾淨的亮亮」繪本，引導孩子透過圖像與文字產生對環境髒亂情形的初步概念。

2.再次回顧繪本以加深幼兒對故事內容的瞭解及情境連結。

(三)團體討論：

T：小朋友，你們覺得亮亮的房間有沒有很髒亂？

A2：亮亮的房間很多垃圾。

A7：玩具都沒收好，都亂丟。

T：亮亮的房間常常都沒在整理，所以當學校要去玩，亮亮找不到什麼東西？

A6：我知道，是背包。

T：對！你觀察的很棒。

T：請問：假如你是亮亮，你會如何來整理房間？

A4：我會將垃圾會放在垃圾桶。

A1：我不會在房間裏吃東西，會有螞蟻。

A7：我會把書放好。

A3：我會掃地。

T：請問：班上的學習區東西都沒收好，你會覺得開心還是難過？

A4：東西沒收好，我會覺得很難過。

A3：我覺得老師會生氣。

A6：東西都放好，教室會變得更乾淨。

T：小朋友，你們都說的非常好，而且上課的學習態度都非常認真，只要有好的表現，老師都會蓋上乖寶寶章，來鼓勵表現好的小朋友。(影 201903022)

(四)延伸活動：

與孩子進行班規，決議每週的星期一為「班級打掃日」，請孩子們一起動手，合作來清掃、整理班上的環境。

T：小朋友：因教室是我們(老師和小朋友)共同生活的環境，所以維持環境的乾淨，都要靠老師們來維護嗎？

A4：我覺得這樣，老師會太累。

A2：我可以幫忙擦櫃子。

A8：我會幫忙掃地。

A6：我會把書排好。

T：非常好，老師感到非常開心，有這麼多的小孩，來幫老師的忙，你們都是老師的好孩子，謝謝你們。(協 201903022)

剛開始，孩子們都非常主動且樂意在幫忙打掃教室，但在打掃過程中，因孩子不太有概念如何幫忙，都敷衍行事，甚至有吵架行為產生，經過老師的工作分配及指導如何運用清掃工具的使用方法，並持續性、貫徹落實，打掃工作，過程中觀察到大班孩子都很盡責在打掃工作，小班生較不會打掃，此時A4 A7 A8 都會指導小班生要如何動手做，甚至小班跑去玩A4 A7 A6 A2 等人都不會生氣，且默默一直認

真並投入在打掃工作中，讓研究者感到很欣慰，覺得孩子長大了不少，可以幫忙並分擔老師們的辛苦。(省 20190328)

二、「老婆婆的種子」繪本教學行動研究過程之記錄

(一)引起動機：老師拿出小白菜的種子及長成後的小白菜，讓孩子觀察當中兩者間的差異性！

T：小朋友：這包是什麼？你們知道是什麼嗎？

A3：好像是種子？

A2：黑黑的，不知道是什麼？

T：公布答案，它是小白菜的種子。

T：請問：這一把綠綠的是什麼？

A1：我知道，是菜。

A4：好像是我媽媽炒的菜。

T：是的，它是菜。它的名字是小白菜。(協 20190329)

(二)繪本分享：

1.導讀「老婆婆」繪本，引導孩子透過圖像與文字產生對種菜的過程及豌豆形狀及顏色的初步概念。

2.再次回顧繪本以加深幼兒對故事內容的瞭解及情境連結。

(三)團體討論：

T：小朋友：你們覺得阿布幫忙老婆婆的行為，有何感想？

A5：很棒。

A3：幫助別人，心裏也會很快樂。

A4：阿布讓老婆婆感到很開心。

A7：阿布是一個好人。

T：你們有觀察到阿布及阿尼種了種子後，做了那些的動作？

A1：他們把種子種在土裏。

A2：澆了很多的水。

A4：他們會唸咒語，呼哩、呼哩、呼拉哩～

T：當種子慢慢地長大，阿布和阿尼是如何照顧種子？阿布和阿尼的心情如何？

A4：阿尼和阿布每天都有唸咒語，讓植物快快長大。

A6：他們很開心。

A5：他們每天都去田裏看它們。

A7：阿尼有拔草，也有撐雨傘。(影 20190329)

(四)延伸活動：

因學校有一塊有機農田，所以帶領孩子到田裏種植一些蔬菜。

T：小朋友，現在我們一起動手先運用小鏟子將土挖鬆，然後再將種子依序種下，再進行澆水動作。

T：小朋友，記得我們挖一個洞一次只能種下一顆種子。

T：記得每天都要到田裏，替蔬菜寶寶澆水喔。(錄 20190401)

T：小朋友，你們誰要分享照顧蔬菜寶寶的感想？

A1：我不喜歡，我不敢摸土。

A7：太陽很大，都會一直流汗。

A4：我覺得很好玩。

A2：拔草很好玩，也有看到蚯蚓。

T：照顧蔬菜寶寶很辛苦，就像媽媽照顧小孩一樣的辛苦，所以我們要有耐心，也要很努力，且勤勞來照顧蔬菜，這樣蔬菜寶寶才會快快且健康地長大。

A4：我知道，我會每天都來幫蔬菜澆水。

A5：我會努力來拔草。

A3：希望蔬菜快快長大。(協 2019 0403)

三、「勤勞」建立教學策略與教學活動

表 4-2：「勤勞」建立教學策略與教學活動

如表4-2

課程活動



教學策略

建立孩子動手清潔書櫃並學習整理書櫃，把書本依大、小、胖、瘦來排序，養成勤勞的好習慣；同時也建立幼兒體驗生活中數的空間概念，並同時培養生活中的對物件的美感概念。

讓幼兒學習透過動手來清潔班上環境，不但讓幼兒體驗打掃的辛苦，同時也體驗辛苦工作後帶來美好的生活品質(乾淨的教室)。過程中也培養幼兒相互合作性，並增進本身自主性獨立性。

學習種菜，除了讓幼兒認識與觀察蔬菜生長的情形，從中學習如何來照顧蔬菜的生活實務經驗，體會種菜的辛苦，及得到蔬菜成長收穫的喜悅。

每天帶領幼兒到學校操場進行大肌肉活動，讓孩子養成愛運動的好習慣，不但可促進個人健康身體，對壓力抵抗性也會逐漸增強，穩定情緒並減少疾病的發生。

四、幼兒在「勤勞」品格核心行為之提升過程

俗語說：「一勤天下無難事」、「一分天才加上九十九分的努力」、「勤勞為快樂之父，懶惰是敗事之階」。勤勞的人會秉持認真的態度行事，勤勞的人會因不斷努力而成功培養好的習慣，就是讓孩子贏在起跑點上的利器，人只要辛勤耕作，就有好收穫；台灣師範大學名譽教授吳武典指出：「好習慣的沒有一定的標準，只是對自己是否有用，及對別人社會大自然有沒有好處。」從小訓練孩子適度地勞動，不僅可以鍛鍊身體，還可以讓孩子的心靈更為堅強(AFP)。幼兒在未實施繪本教學前，對勤勞的理解與表達是，以前孩子玩完玩具時，老師請他們收拾時總是拖拖拉拉，且不會收拾的很乾淨，看到地上有紙屑、書本或彩色筆，也總是視而不見，桌面髒了也不會主動擦，椅子也不會主動靠攏，每次總是要老師不時耳提面命、反覆提醒，有時成效不彰，讓研究者在班級經營上產生疲倦感，總是不停反省自己在教學環節上那裏出問題？

由於研究者在班上建立起「週一打掃日」，目的在於培養孩子能參與動手清潔班上的環境，現在只要到了週一時，孩子都會等待老師發抹布，自動自發來打掃教室，看到書櫃的書亂了，A7會帶領弟弟主動將書整理好，且互相商量如何將書本擺的更整齊。

A4在就讀中班時，對班務都會有逃避的心態，如今經由繪本的引導後再加上好寶寶紀錄表，觀察到A4現在會自發性整理書櫃及將彩色筆依序好在盒中，有時也會對老師說：她願意幫忙洗抹布，並將抹布排放整齊；A3和A5看到紙屑也會主動撿起，並放置在垃圾桶。

A5、A1、A3、A8等人，若是有幼生反映書本有破損，也會互相自發性去拿膠帶台，4人合作性研究如何將破損地方修補好，此行為看在研究者眼中真是美好的畫面。

A1在中班時很討厭碰到泥土，他認為泥土很髒，總是很害怕碰到，且也不喜歡曬太陽，自從帶領幼兒到有機農田種植蔬菜，並引導孩子如何整理並鬆土等課程，讓孩子多親近土、接觸大自然，總過1個多月的課程，現在A1比較不害怕泥土且主動樂意幫忙，在除草也會與研究者分享他覺得在田裏玩尼巴很好玩，只是碰到毛毛蟲還是會嚇的哇哇大叫。

每天實施30分鐘大肌肉活動，目的在於培養幼兒愛運動的習慣，持續長期的運動，現在觀察到A6原本白皙的臉色，如今也變得小麥色且活動力也增強許多。

A5原本有超標的體重，現在體重有趨於標準的體重，A5媽媽表示很开心發現孩子體能上變得更好，個性也變得較活潑、愛講話。（觀 20190420）



(A4主動性幫忙洗抹布並練習擰乾，並依序將抹布排列、晾乾) (好20190402)



(A1、A3、A5、A8發現書本有破損時，會主動性相互研究，如何將書本黏好)
(好20190415)

第三節 繪本教學提升幼兒在「負責」的表現情形

本節依據研究設計選擇「賴床的亮亮」「亮亮認錯」二本繪本，來探討幼兒經過繪本融入品格教育課程的薰陶下，幼兒在「負責」的品格核心議題方面，行為表現與改變及認知理解與建立，茲說明如下：

一、「賴床的亮亮」繪本教學行動研究過程之記錄

(一)引起動機：研究者故意將衣服穿反，問孩子有沒有發現研究者那裏怪怪的？

T：小朋友，請問你們有沒有覺得老師那裏怪怪的？

A8：好像衣服怪怪的！

A4：老師你的衣服是不是穿反了？。

T：沒錯！你觀察的很正確，老師的衣服是穿反了。

T：那你們覺得衣服穿反了好不好看？

A6：不好看！

A8：我覺得怪怪的！

A3：衣服穿反了，我媽媽會叫我換過來。（協 20190403）

(二)繪本分享：

1.導讀「賴床的亮亮」繪本，引導孩子透過圖像與文字產生賴床初步概念。

2.再次回顧繪本以加深幼兒對故事內容的瞭解及情境連結。

(三)團體討論：

T：小朋友，你們覺得亮亮每天都貪睡，造成上學遲到的習慣好不好？

A2：不好，我媽會罵我。

A1：這樣老師會生氣。

T：那請問你們要怎麼做？才不會造成早上的賴床行為。

A4：我知道，早點睡。

T：沒錯！你說的很對。

T：請你們說說看，要如何做才能早點睡？

A7：回家時要將家課先做好。

A2：不要一直看電視。

A8：也不要一直看手機。

A3：寫完功課要趕快洗澡

A4：我吃飯要快一點。

T：上學了，自己要做好並建立自己那些行為？才是好寶寶？

A6：自己要整理書包。

A5：我大班了會自己擦屁股。

A3：早點睡，才會上課遲到。

A4：我會洗自己的碗，早上再把碗放在餐袋，不用媽媽放。

T：小朋友，你們都說的非常好，來到學校就是要學習做好自己的事，尤其是大班生長大了，能力更具備了，更要建立負責態度，將自己的事做好，才是一個長大的好孩子。(影 20190403)

(四)延伸活動：

- 1.「我是小天使」：請大班生每人負責照顧一位小班生，照顧內容，若要出校門口時，要牽好小班生的手，注意安全，若弟弟、妹妹遇到困難時，大班生更要能主動性幫忙。
- 2.「生活小高手」：東西打翻了：處理餐點打翻時，學會如何鎮定、不慌張收拾，同時訓練手眼的協調。服裝儀容：準備一面大型穿衣鏡，讓孩子隨時整理並修正自己的服裝儀容。物歸原位：每件物品都有它們的家，每次使用後，要記得將它們分類並放回原位。

過程中一開始A1很排斥照顧弟弟，態度都是很敷衍且很會抱怨弟弟很不乖，此時研究者會鼓勵A1說：「你小班剛上學時，也是很活潑，喜歡到處走來走去，現在你長大了，是大班生，是哥哥了，比較有能力了，所以老師才會訓練你照顧弟弟，加油，你辦得到！」；約莫再經過約一段時間觀察，發現A1目前比較會耐著性子較有意願協助弟弟，此時研究者會給予口頭讚美並蓋上乖寶寶章；用餐時若是到自己不慎弄倒餐點時，A1、A2、A3、A4、A8等人都會自發性去拿抹布整理、清潔桌面；目前A5當下則是會遲疑，不過仍會自己動手整理，只是能力仍有在進步、加強空間；A6 A7則是表現更好，碰到弟弟、妹妹有困難時也能主動性來協助，是老師們得力小幫手。(省 20190417)

二、「亮亮認錯」繪本教學行動研究過程之記錄

(一)引起動機：在課堂上播放預先拍攝小朋友向老師告狀的影片，請幼兒一起討論小朋友告狀的起因過程。

T：小朋友：A8跟老師說什麼？

A4：他說A3洗碗時在玩水？

A1：是A3他很生氣說他沒玩水而且他在哭？

T：A3請問你洗碗時有一直在玩水嗎。

A3：我沒有(哭)？

T：那老師請問：小朋友有誰看見A3洗碗時在玩水？此時A7 A6 A2：均表示沒看到A3在玩水。

T：A8老師希望你下次要觀察更仔細，不可以因為你不喜歡A3，而故意說A3的壞話，這時A3的心裏一定會很難過。(A8沈默不語)

T：老師希望每位小朋友都要相親相愛，而不要一直互相告狀。

T：老師也希望，假如你不是故意說別人的壞話，而是誤會了別人，這時也要勇敢面對錯誤，向對方說對不起，這樣才是一位勇敢的好寶寶。(協 20190412)

(二)繪本分享：

1.導讀「亮亮認錯」繪本，引導孩子透過圖像與文字產生對認錯的定義及態度的初步概念。

2.再次回顧繪本以加深幼兒對故事內容的瞭解及情境連結。

(三)故事討論：

T：小朋友：亮亮把姐姐最愛的東西藏起來？

A6：拼圖。

T：為什麼亮亮會把拼圖藏起來。

A3：因為她想要玩但姐姐不讓她玩。

T：姐姐發現拼圖不見了有什麼反應。

A4：我知道她一直哭

T：那你們認為亮亮不敢承認將拼圖藏起來，她會覺得開心嗎？

A1：沒有！她很害怕。

T：後來亮亮向爸爸承認，她拿了拼圖，爸爸的反應是什麼？

A8：爸爸有原諒她。

T：小朋友：假如你做錯事了，勇敢認錯的行為，是對的嗎？

A4：我覺得是對的。

A5：是對的。

T：沒錯！每個人都會不小心做錯事，但做錯事時就要勇於認錯，才是一位勇敢的人。(協 20190412)

(四)延伸活動：

「認錯大聲公」：請做錯錯事的幼兒拿著加油筒說：「某某某，對不起！我錯了，請你原諒我。」其他幼兒回答：「某某某，勇敢認錯，你是小英雄。」並一起拍手鼓勵他。



進行行動劇：讓孩子模擬做錯事時，勇於認錯，並瞭解認錯是一件勇敢的行為！

三、「負責」建立教學策略與教學活動

表4-3：「負責」建立教學策略與教學活動

課程活動



教學策略

訓練孩子若不慎弄倒餐點時，在能力範圍內，會讓孩子自己動手清理打翻的物品，訓練孩子自主能力及負責的態度，同時也增進其手眼協調性，培養孩子用餐時要專心，不然要自己承擔後果。

訓練孩子如何養成每天整理自己書包的習慣，其目的在於培養孩子的條理性，學習如何將東西分門別類，如此一來孩子才會更有條理地學習，提高孩子的學習效率。

訓練大班生平時負責照顧有需要幫助的小班生，培養孩子有顆慈愛的心，且增進孩子的獨立心，在照顧過程中，發覺自己長大有能力照顧他人、愛護他人。

要求孩子平時要勤洗手，練習洗手時要注意動作要小，水量也不要太大，以免將水或泡沫濺到身上，養成愛惜水、不浪費水的觀念，同時也建立孩子有責任，維護自己的身體健康。

外出時會安排大班生照顧小班生，主要教育目的，在於希望大班生在藉由照顧小班生的同時，意識到自己已長大，會照顧自己，也學習如何照顧他人的方法，成為一位有能力會負責任的小孩。

四、幼兒在「負責」品格核心行為之提升過程

負責的定義：1.是要把自己的份內事完成、把長輩交代的工作完成、把答應的事完成，並且勇敢地承擔一切的後果。2.如果是自己做的決定，有了不好的結果，就要自己承擔錯誤，不可以怪罪別人負責的行為準則。

1. 做事要可靠，答應別人要做的事，就要盡心去做到。
2. 做好自己應該做的事，不要讓別人幫自己收拾殘局。
3. 要對自己的作為負責，不要找藉口或怪罪他人。
4. 凡事要先三思而後行，要想到行為的後果。(建德有品品格教育時間教師引導手冊<二月>)

在未實施繪本教學前，幼兒對負責的理解與表達是，孩子對於自己上學時，應該自己動手做的事，都不會習慣自己動手做，如：整理書包、摺棉被、洗自己的餐碗、起先這些動作都要老師一直不斷耳提面命、反覆叮嚀，大部份的孩子總是習慣拖拖拉拉、敷衍行事，有的小孩甚至都不動手，著實讓老師疲於奔命；到了午睡時間，有些孩子，總是不肯乖乖入睡，習慣性貪玩(手上要拿著小玩具把玩)，玩到累時才肯入睡，等到午睡結束時，還在呼呼大睡，無法準時起床，叫她起床，有時還會有起床氣；有些孩子總是不會保管好自己的物品，如：衣服、書本、玩具，都會隨意亂放等等現象都大大影響班級團體生活的規律性。

爾今經過繪本教學課程的引導下，觀察到A1在上學期早上到園時，眼眶總是泛紅，阿嬤總是解釋說：晚上總是愛跟姐姐玩，有時都玩到晚上11點還不睡，到了早上總是都叫不起床，到了下學期實施繪本品格教育之後，現在早上來園時，發現A1負面情緒減少許多，阿嬤有表示A1現在晚上，都會主動約9點多就寢，目前發現早上起床時情緒反應都不錯，阿公跟阿嬤都感到很開心。(觀 20190426)

A4則是有個壞習慣，總是慣性把外套、圍巾拿在手上把玩，造成上課時會產生不專心的行為，且又不會習慣性放好，活動時又會到處亂丟，等到要放學時才慌慌張張到處尋找，有時找不到又會產生負面情緒(啜泣)；經過這段時日的品格教育，觀察到A4會意識到自己的物品要固定放好，目前已養成將外套或物品放在書包，此時研究者看到時，會立即給予正增強(口頭讚美)並勉勵，現今A4在好的習慣及負責層面上均有明顯進步，令研究者十分開心。(觀 20190423)

A8之前較會對A3有敵意；常會故意在老師面前說A3的不是，而常常造成A3情緒的不穩定(憤怒、哭泣)，經過品格教育觀察到A8有明顯減少向老師告狀的情形發生，有時A8與A3爭吵時，經過老師的協調下A8會向A3道歉，在星期五「玩具分享日」時，A8會帶樂高玩具與A1、A5、A3一同合作，一同建立一座城堡，互動上氣氛相當融洽。(觀 20190423)

A8與A6經常性在團體下課如廁時，看到有的幼兒進入教室內拖鞋，都沒擺放好時，此時兩人會主動去將同儕的拖鞋擺放整齊，之後再進入教室，最難能可貴的是，兩人並不會向老師邀功，而是默默負起整理的責任，此行徑讓研究者感到相當喜悅與驕傲。(觀 20190418)



A8與A6主動性幫忙將班上孩子的拖鞋排放整齊

(好20190425)

A7的媽媽分享：A7在家時都會負責教導弟弟的功課，要是弟弟玩具沒收好，也會主動跟弟弟說：我們一起整理。讓爸爸、媽媽都感到相當開心，直說：A7現在變成一位懂事又有責任感的姐姐。(訪 20190429)；在園時，老師也觀察到若弟弟在鬧情緒時，A7會主動去呵護弟弟，天氣較冷時也會提醒弟弟要穿背心，吃飯時也會叮嚀弟弟要用肥皂洗手。(觀 20190417)

班上經過負責的繪本教學及品格教育的課程引導下，觀察到孩子在洗手方面都比上學期的動作確實許多，A4、A7也會當老師小幫手在旁協助小班生，連帶也發現到孩子感冒的機率也下降許多。

活動中若不慎弄倒開水或餐點時，也會學習自己先處理玩完玩具時，若有小朋友沒收拾好，當下A1、A7、A6會提醒並要求他們動作完成，老師會要求A1、A2、A3、

A4、A5、A6、A7、A8放學時要自己收拾自己的餐碗，目前都表現不錯，只是A5比較需要提醒，行為建立起，相形之下也減輕不少老師的工作量，訓練孩子能為自己行為負責，而願意為自己行為負責的人，才會擁有更強大的力量。

課程學習時，也會採取分組活動，安排大班生1人主責帶1~2位小班生，指導他們如何工作完成學習單其目的在於增進大班生個人的自主性及自信心同時也訓練大班生的領導能力和照顧他人的能力。



培養大班生自己收拾自己的餐碗、水壺，養成對自己應盡的行為負責的態度。

請大班生協助並引導小班生，藉由大班生的能力，一同並完成課業上的學習，培養其自主性及自信心。

第四節 繪本教學提升幼兒在「感恩」的表現情形

本節依據研究設計選擇「朱家故事」、「愛心樹」二本繪本，來探討幼兒經過繪本融入品格教育課程的薰陶下，幼兒在「感恩」的品格核心議題方面，行為表現與改變及認知理解與建立，茲說明如下：

一、「朱家故事」繪本教學行動研究過程之記錄

(一)引起動機：老師戴上豬圖案的頭套，問：小朋友知不知道這是什麼動物？

T：小朋友：你們有看到老師頭上，戴的是什麼動物的圖案？

A5：豬。

A4：是小豬。

T：答對了！老師現在是一頭豬。

T：那請問你們喜不喜歡變成一頭豬。

A4：喜歡，因為我覺得它很可愛。

A7：不喜歡，因為我是小朋友。

A2：我不喜歡，因為我喜歡小狗。(影 2019 0412)

(二)繪本分享：

1.導讀「朱家故事」繪本，引導孩子透過圖像與文字產生對為什麼朱家的男生會變成豬的初步概念。

2.再次回顧繪本以加深幼兒對故事內容的瞭解及情境連結。

(三)團體討論：

T：為什麼朱爸爸、朱大哥、朱小弟，為什麼後來會變成豬的模樣？

A3：他們都一直吃。

A6：朱爸爸都一直坐著看電視。

A1：朱大哥跟朱小弟都一直叫媽媽準備晚餐跟早餐。

T：請問：你們知道是什麼原因，讓朱媽媽會離家出走？

A4：我知道，因為他們都沒有幫忙做家事。

A7：朱媽媽都一直在洗碗、洗衣服、做早餐。

A1：我覺得她太累了，跟我媽媽一樣。

T：那後來朱爸爸、朱大哥、朱小弟，做什麼動作，才讓朱媽媽留下來？

A8：他們要朱媽媽原諒他們。

A4：朱爸爸、朱哥哥跟朱小弟，有一起幫忙做家事。

T：那他們有幫忙做什麼家事？

A2：洗碗。

A5：舖棉被。

A8：燙衣服。

A3：還有一起煮晚餐。

T：那請問：小朋友你們覺得大家一起合作，幫忙做家事，讓家裏的氛圍變得如何？

A1：媽媽很快樂！

A4：我喜歡做家事，爸爸、媽媽都很會高興。

T：沒錯！你們知道嗎？當家裏每個人都能主動幫忙做家事，每個人都會變得很開心，家裏每天都會有粉紅色的泡泡，代表每個人都很快樂。(影 2019 0412)

(四)延伸活動：

- 1.發學習單請家長拍照並記錄，孩子在家中會幫忙做什麼家事？並請家長將照片張貼在學習單，課堂上請小朋友分享。
- 2.分享自己做家事的心得及家人的反應。



T： A5在家裏幫媽媽吹頭髮。

A5：媽媽很開心說：以後都要幫她吹頭髮。



T： A6在餐廳幫忙拖地、使用吸塵器吸粉塵。

A6：爸比說：我長大了會幫忙做家事。



T：A7在家裏洗自己的杯子及擦桌椅。

A6：爸爸說：我是一位乖小孩，他很開心有我。

課堂上進行孩子在家中幫忙做家事的學習單，觀察看到孩子因為有幫家裏做家事，瞭解到做家务的辛苦，也看到孩子因透過繪本教學的影響，變得更主動願意幫忙做家务，過程中家長都適時鼓勵並給予口頭上的讚美，並十分肯定孩子在行為上的改變與進步，無形中也增進與孩子間的親子交流機會，同時也讓親子情感面更加溫許多；A5媽媽、A3阿嬤、A7爸爸、A4媽媽，都表示孩子在家中都比較會主動來幫忙，也很肯定老師的實施繪本教學模式，讓孩子成長不少，這些迴響都讓研究者心裏感到滿足與喜悅。(省 2019 0416)

二、「愛心樹」繪本教學行動研究過程之記錄

(一)引起動機：老師出示老師、廚工媽媽、愛心媽媽的照片，問孩子們：這些人幫助了你們什麼事？

T：小朋友：你們能說說看「老師」幫助你們什麼事？

A2：教我們寫功課。

A4：教我們跳舞、還有畫畫。

A3：受傷時會幫我擦藥。

T：小朋友：你們能說說看「廚工媽媽」幫助你們什麼事？

A6：會煮飯給我們吃。

A1：還有點心。

A7：幫忙洗廁所和倒垃圾。

T：小朋友：你能說說看「愛心媽媽」幫助你們什麼事？

A8：說故事給我們聽。

A4：說完後，會分糖果和餅乾給我們吃。

T：小朋友，所以在生活中我們都得到許多人的幫助，所以我們要時常心存感恩，來謝謝曾經幫助我們的人。(影 20190426)

(二)繪本分享：

1.導讀「愛心樹」繪本，引導孩子透過圖像與文字產生對愛心的定義的初步概念。

2.再次回顧繪本以加深幼兒對故事內容的瞭解及情境連結。

(三)團體討論：

T：小朋友：「愛心樹」在男孩小時候，陪他玩什麼遊戲？

A4：我知道，盪鞦韆捉迷藏。

A3：讓他爬上樹。

A8：用葉子做成皇冠。

A2：還有讓他睡覺。

T：「愛心樹」第一次給男孩什麼東西？

A1：蘋果。

T：答對了！

T：「愛心樹」第二次給男孩什麼東西？

A7：是樹葉嗎？

T：有接近了，妳再想想。

A6：是樹枝才對。

T：「愛心樹」第三次給男孩什麼東西？

A4：是樹幹。

T：沒錯！妳觀察的很好。

T：最後男孩對樹做了什麼事？

A7：他坐在樹的上面。

A3：他留下來，陪愛心樹。(影 20190426)

(四)延伸活動：

1.慶生會：每個月第一週均會替當月小壽星舉辦慶生會，老師會將蛋糕拿給小壽星，請他們分享給廚工媽媽，並鼓勵他們用口語來表達，感謝廚工媽媽平日的照顧。

A5：今天是我的生日，蛋糕給你吃。

廚工媽媽：謝謝A5的蛋糕，恭喜你又長大了一歲了。

A5：阿姨煮的點心都很好吃，我都吃2碗。

廚工媽媽：真的？阿姨好開心！阿姨會再煮的更好吃。

A5：謝謝阿姨。(影 20190429)

2.讓孩子動手透過繪畫的方式，畫下他想感謝的人，來傳達自己的感恩之意。

在課後的時間A4跟來送給研究者一張紙，A4說：這是我畫老師的樣子，我最喜歡老師了。

T：謝謝你的卡片，那為什麼你要送給我？

A4：因為我喜歡老師，因為妳都會教我們跳舞，上課又很好玩，我很喜歡來這裏上課。

T：謝謝你的讚美，我也很開心來上課，因為你們都表現愈來愈棒。(影 20190429)

課程轉銜時，A4走到研究者身邊時，主動表示要替研究者按摩，研究者很欣然接受，不久A1、A2、A8也加入一起按摩，過程中A2表示在家裏時，他都替媽媽捶背，A1、A8也異口同聲說：我也會幫阿嬤捶背，研究者立即給予「正增強」口頭讚美：你們都是好孩子，有你們真好。(協 20190429)



孩子因感念老師對他們辛苦的教導及照顧，主動性要幫老師按摩，紓解老師的辛勞。



教導孩子平日養成垃圾分類，落實環保的行為概念，減少垃圾量，共同保護我們的地球媽媽。

三、「感恩」建立教學策略與教學活動

表 4-4：「感恩」建立教學策略與教學活動
如表4-4

課程活動

教學策略



教育孩子透過實際的行動，向廚工媽媽表示感謝之意，謝謝廚工媽媽平日的付出，幼兒才能享用衛生可口的餐點及乾淨的廁所。也讓孩子瞭解到生活中有許多默默替自己付出的人。



鼓勵孩子在家，能以具體行動向父母表達感激的心意，透過做家事的方式，來證明自己已長大，有能力來分擔大人的辛苦，也培養其堅毅、耐勞的心智。



應孩子年齡尚小，語言表達受到侷限，故引導孩子可透過畫圖或製作卡片，將感恩的心化為具體的方式，來表達自己感謝之意，留下人生成長的歷程及記錄。



為了感恩我們生存的環境，課程將環保概念帶入活動，建立孩子平日動手做垃圾分類，減少垃圾量，為地球媽媽盡一份心意。

四、幼兒在提升「感恩」品格核心行為之改變過程

感恩的定義：以語言行動讓對方知道他如何使自己生命受益，並能以具體方向施與者表示感激。感恩的行為準則：能瞭解地球孕育萬物的無私，以及物種和平共處的道理。知福惜福、飲水思源，以感恩的態度面對生活，能夠回饋付出。體貼他人心意，能為需要幫助的人提供服務。能主動以適當的具體行動向父母、師長表達感激。

幼兒在未實施繪本教學前，對感恩的理解與表達是，孩子對自己的家長，總是覺得自己應該被呵護、被寵愛，態度都是予取予求，有時口語上會出現不禮貌的用語；經過繪本教學課程的引導，聽到媽媽分享A4在家會想幫忙洗碗，因為身高不夠高，還會想辦法拿小椅子墊高，此舉動讓媽媽感到好笑又很感動。(訪 20190426)

A7的爸爸表示：A7在家時都會要求要幫忙做家事，如：擦桌子、洗杯子，而且態度是非常盡責。(訪 20190428)

A5的媽媽分享：A5以前叫他幫忙做家事，態度都很被動，常讓爸爸很生氣，但現在行為有些改變，媽媽請他幫她媽媽吹頭髮，他都很樂意，有時還會主動幫忙曬棉被，讓爸爸感到相當開心。(訪 20190427)

A2以前自帶早餐來園，食用完後都會直接丟在垃圾桶，如今建立起環保概念，現

在吃完早點時，都會自動將牛奶罐沖洗後，再放置回收桶，老師口頭讚美他時，他竟會回應說：這樣地球媽媽才不會生病。讓研究者感到又驚又喜。(觀20190428)

現在廚工媽媽送餐點來教室時，A4 A3 A6都會主動開口說：謝謝小珍阿姨。不久就會帶動其他孩子跟進，紛紛向廚工阿姨說聲：謝謝。看到孩子學會對身邊其他的人有著感恩之心，也讓研究者感到窩心。(觀 20190429)



小朋友集滿20點乖寶寶章，老師會在課堂上表揚並給小獎品以資鼓勵。

第五章 研究結論與建議

本研究之目的在以繪本為媒介，藉由故事的聆聽與討論，輔以角色扮演等活動，進行幼兒在「善念、負責、勤勞、感恩」品格教學之行動研究。本章第一節為結論，第二節為建議，茲分述如下。

第一節 結論

一、幼兒在「善念」行為的表現有提升

在「好的意念、德行」的品格核心目標上，研究者觀察到大班幼兒能瞭解善念的涵義，透過「看不見」、「花婆婆」等繪本團討記錄，幼兒能理解到看不見是一件令人很害怕的事情，課程活動中邀請國小學長小丞哥哥，到班上分享他看不見的心路歷程，視障生小丞哥哥分享的過程中，看到也同時觀察到A1會讚美小丞哥哥小提琴拉的很好聽，事後A1有分享在扮演視障生，體驗看不見的過程中，更能體會到看不見的害怕與不安，所以A1表示，以後在路上若看到看不見的人，他要主動去扶著他。

A5、A3、A2以前會害怕遇到小丞哥哥，不懂為什麼小丞哥哥會看不見，透過課程實際與小丞哥哥接觸過，日後看到他們的行為改變，就是若在校園看到小丞哥哥時，會主動向哥哥打招呼、道早安。

A6對於看不見的人很需要有人在旁協助、幫忙，產生同理心，觀察到A6能主動關心同儕，若發現班上有人需要幫忙時，都會主動幫忙。

透過生命教育，培養幼兒建立起愛護、尊重大自然的生命，帶領孩子在校園觀察植物及昆蟲課程中，帶入孩子要與大自然萬物和平相處、尊重並保護它們的意識概念。

A2在中班時，會有欺負校園中的昆蟲的行為，在經過生命教育課程洗禮，觀察到A2行為有產生變化，例：現在A2看到蝸牛時，不會再刻意再去踩破蝸牛的殼，也不會再去抓蜥蜴亂用。

A4以前很喜歡摘校園的花，如今A4知道植物也是具有生命的，所以現在也不會隨意摘取校園的花草，並會運用繪畫方式，將美麗的花朵，畫在日記畫中。

A5在中班年齡時，都不知如何來善待家中的小狗，有時都會惡意打狗狗，到了這學期A5媽媽表示：A5現在都很疼布丁，每天都要抱抱它，有時也會跟它玩，園所若午餐有肉骨頭時，A5也會向老師反映說：想包回去餵布丁，老師都會欣答應並協助打包；A5媽媽笑說：現在布丁變得更胖、更大隻了，也很感謝老師實施繪本教學，讓孩子行

為變得更正向、更善良。

透過行為觀察、協同教師分享、家長訪談回饋中，看到並記錄幼兒在經由品格繪本教學後，其在「善念」核心目標的品格表現，也有顯著的提升。

二、幼兒在「勤勞」的表現有所提升

在「勞心盡力」「辛勤勞苦」核心目標上，研究者觀察透過「不愛乾淨的亮亮」、「老婆婆的種子」繪本教學，幼兒能夠理解「勤勞」的涵義，瞭解到每個人都必須培養起，自己的物品要收好，一同維護教室及家裏環境的整潔及乾淨，動手種植蔬菜課程，體驗到種菜的辛苦及收穫的喜悅，研究過程中觀察到A4、A7、A6等人，現在都會主動協助老師幫忙整理教室的清潔，同時也主動督促小班生洗手的確實性，每週一的「打掃日」發現到A4、A7、A6、A3、A8、A1，都會按照老師安排的打掃區域，認真且勤勞執行打掃工作，打掃時也十分負責完成工作，有了這些得力小幫手，著實分擔老師不少的工作量，且也帶動小班生更加願意投入打掃的行列。

A1原本很討厭接觸到菜園，且排斥摸到泥土，因A1認為泥土很黑、很髒，但經過課程引導下、讓A1慢慢接觸菜園、接觸泥土，爾後如今觀察到A1現在能開心在菜園中玩泥巴，並努力拔雜草，幫助澆水、施肥；只是看到毛蟲蟲時，仍會嚇到眼眶泛紅，此時老師會鼓勵他：表現很棒，有得到一個乖寶寶章時，他就會破啼而笑，表情真是可愛又搞笑。

A4的個性很靈敏、且主動學習，只是自我觀念較強，有時又不喜歡按部就班行事，尤其總要拿著自己的物品在手上，如：外套、小毛巾，活動時又常不由自主亂放，事後找不到時，又會產生負面情緒，著實讓老師們很頭痛，經過繪本引導後，A4目前已慢慢改掉這壞習慣；如今又很主動要幫忙洗抹布，且會依序擺放好。

A6是一位白皙又恬靜的女孩、個性偏內向、不大喜歡大肌肉活動，故抵抗力較弱，經常性感冒，經過大肌肉活動課程，每天早上帶孩子們到校園操場運動，增強孩子活動力，觀察到目前A6臉上膚色已變成健康小麥色，且體能狀態有增強趨勢，現在也較鮮少有感冒的狀況，阿嬤也表示A6身體有變強壯；重要是也養成孩子愛運動的好習慣。

現在每週一、三、五的早上，約等到早上8:30時，大部份幼兒都到園時，大家一起共同動手來清潔班上的環境，孩子的表現是積極且主動，且也發現孩子對班級的凝聚力有立竿見影的影響。

透過行為觀察、協同教師分享、家長訪談回饋中，看到並記錄幼兒在經由品格繪本教學後，其在「勤勞」核心目標的品格表現，也有顯著的提升。

三、幼兒在「負責」的表現有所提升

在「做好自己該做的事」、「勇於認錯對別人負責態度」的核心目標上，研究者發現幼兒能瞭解負責的意涵，透過「賴床的亮亮」、「亮亮認錯」繪本團討，幼兒建立負責的行為準則：做事要可靠，答應別人要做的事，就要盡心去做到。做好自己應該做的事，不要讓別人幫自己收拾殘局。要對自己的作為負責，不要找藉口或怪罪他人。凡事要先三思而後行，要想到行為的後果。班上經過繪本教學及課程引導下，觀察到孩子在洗手方面都比上學期的動作落實且自動。

A4、A7都會要求要當老師小幫手，在旁協助小班生洗手，長期下來也連帶降低孩子感冒的機率。

活動中，若不慎弄倒水壺或餐點時，A1、A2、A3、A4、A5、A6、A7、A8均學會自己處理；玩完玩具時，若小朋友沒收拾好，當下A1、A7、A6會負起責任，提醒並要求他們動作完成。

老師會要求 A1、A2、A3、A4、A5、A6、A7、A8等大班生，放學前要自己收拾好自己的餐碗、水壺，目的在於訓練並養成孩子要為自己應盡行為負責，願意為自己行為負責的人，才會擁有更強大的力量。

課程學習過程中，也會採取小組活動：安排大班生1人主責帶1~2位小班生，指導他們如何工作，其目的在於增進大班生自主性及自信心，同時培養照顧責任感。

四、幼兒在「感恩」的表現有所提升

透過行為觀察、協同教師分享、家長訪談回饋中，看到並記錄幼兒在經由品格繪本教學後，其在「負責」核心目標的品格表現，也有顯著的提升。

在「感謝家人對家的付出」、「感謝別人對自己的照顧與付出」核心目標上，研究者發現，透過「朱家故事」、「愛心樹」繪本教學，幼兒能夠理解「感恩」的意涵，感恩的定義：以語言行動讓對方知道他如何使自己生命受益，並能以具體方向向施與者表示感激。感恩的行為準則：能瞭解地球孕育萬物的無私，以及物種和平共處的道理。知福惜福、飲水思源，以感恩的態度面對生活，能夠回饋付出；體貼他人心意，能為需要幫助的人提供服務；能主動以適當的具體行動向父母、師長表達感激。

幼兒在未實施繪本教學前，對感恩的理解與表達是，孩子對自己的家長總是覺得自己應該被呵護、被寵愛，態度也都是予取予求；有時口語上會出現不禮貌的表現；

經過課程的引導下，A4媽媽分享：A4在家都會主動想幫忙洗碗，但因為身高不夠高，還會自己想辦法拿小椅子墊高洗，此舉動看在媽媽眼裏，感到好笑又很感動。

A7的爸爸表示：A7在家時會幫忙做家事，如：擦桌子、洗杯子，而且態度是非常盡責也很小心，也會幫忙並督促弟弟寫家課。

A5的媽媽分享：以前叫A5幫忙做家事，態度都很被動，常讓爸爸很生氣，但在家時與A5一起討論「朱家故事」的繪本，現在行為有些的改變，請他幫媽媽吹頭髮，他都很樂意且笑咪咪，有時還會主動要幫忙曬民棉被宿，爸爸都感到相當開心，A5媽媽表示很肯定老師的鷹架教學。

A2以前自帶早餐來園食用完後，都會直接丟在垃圾桶，老師提醒過很多次，還是成效不彰，自從安排垃圾資源回收、救地球媽媽的課程，現今觀察到A2吃完早點時，都會自動將牛奶罐、紙盒沖洗後，再放置回收桶，老師讚美他時，他竟會回應說：這樣地球媽媽，才不會一直生病，此番話讓研究者感到又驚又喜。(觀 190423)

現在廚工媽媽送餐點來教室時，A4 A3 A6等人都會主動開口說：謝謝小珍阿姨。不久會帶動其他孩子跟進，紛紛向廚工阿姨說聲謝謝，看到孩子學會對身邊其他的人，心存感恩之心，也讓研究者感到窩心。

透過行為觀察、協同教師分享、家長訪談回饋中，看到並記錄幼兒在經由品格繪本教學後，其在「感恩」核心目標的品格表現，也有顯著的提升。

五、促進班級優質經營的氛圍

實施品格繪本教育，因大班生心智年齡較成熟，所以較能運用人本主義「同理心」策略，來同理繪本的情境，活化為正向語言、行為，且透過大班生的模範行為，樹立起良好楷模，創造、建立道德環境，進而帶動並營造出優質的教室人文氛圍，使班級經營變得更正向、更溫馨；研究者在研究過程中看到孩子從舊經驗與新經驗結合，表現出適當的行為，來符合研究者期待的效果，班上的孩子在「善念、勤勞、負責、感恩」等的品格行為建立與成長，是研究者此次行動研究中獲得最大的喜悅及收穫，實施繪本教學過程中，也得到家長的配合與支持，並給予正面高度的肯定；透過溝通、磨合方式，讓彼此更瞭解到幼兒在家及在園的情況，逐漸形成管教共識，進而建立起良好親師關係。

第二節 建議

一、對教保服務人員善用繪本教學實施品格教育的建議

學齡前幼兒年齡尚小、認知能力有限，較無法體會抽象概念及邏輯性的思考，透過繪本本身生動、有趣的圖像，啟發幼兒同理故事中主角的心情及故事要傳達的意念，透過團討活動，針對共同話題中，建立孩子有平等機會表達自己觀點，亦可聽取、學習同儕的意見，運用問題形式，採多元化問句及多類型問題，引導幼兒思考，提昇幼兒說話能力，增進幼兒社會性互動經驗共同建構出知識，同時更容易同理故事核心。建議幼兒教保人員善用繪本教學模式來實施品格教育，並落實在生活教育中，讓幼兒在不知不覺中，產生潛移默化的效果，逐漸將抽象的品格認知轉化成行為實踐，孕育幼兒養成良好品格、有教養、懂法治、尊人權之素養。

二、請家長落實家庭教育重要性的建議

從研究過程中，發現現場中很多家長都十分寵愛幼兒，不但給予富裕物質生活，且對幼兒若有負面行為，都會給予合理化解釋，過度的保護及干涉，導致幼兒產生偏差性行為，且現今很多家長都認為，孩子上了學，孩子的學習和教育問題都交給學校和老師去管教；其實不然，很多文獻指出家庭教育是教育人的起點和基點，若家長重視品格教育，是培養高素質人才的必要因素及條件，家庭教育專家指出父母要改變自己的教育觀念，重視自己的言教及身教，做孩子的榜樣，讓幼兒在家也能身體力行，實踐良好品格行為，也鼓勵推動親子共讀活動，繪本是很適合幼兒學習的教材，並可增進親子間良好的互動與情感交流，讓家庭功能產生更優質的經濟效益。

三、對未來研究者建議

因品格建立是需時間去建立，而且隨著時間的洗禮，幼兒在行為表現上可能會隨著環境不同，而產生不同變化，因本研究屬於行動研究，僅以八週的繪本品格教育，對於研究幼兒未做持續性品格追蹤，建議未來研究者可規劃更長研究的時間，深層去探究幼兒品格行為發展，對於品格行為較有爭議的幼兒，可進行聚焦式的觀察與輔導，並與家長保持密切的溝通，以瞭解研究對象在實施繪本品格教育後，其行為改變的情形，因品格建立在愈小年紀實施，成效愈大，故研究對象年齡可向下延伸至3~4歲幼兒，從小給幼童好的品格教導與建立，不但容易養成好的品格，一旦品格根基紮實、穩固，內心有股強大、堅毅的信念，長大後就比較不會受誘惑，而產生偏差行為。

參考文獻

中文部分

方淑貞(2004)。FUN的教學：圖畫書與語文教學。台北：心理。

朱碧蓮(2013)。繪本融入幼兒園品格教育之行動研究。南華大學，嘉義。

吳清山、林天祐(2005)。品格教育。教育資料與研究雙月刊，64，149。

吳培源、徐明和、黃娟娟(2010)。幼稚園品德教育之行動研究。教育科學期刊9(1)。

吳愛芝(2010)。繪本教學融入國小六年級品格教育之行動研究。國立臺北教育大學，台北市。

呂俊甫(1991)。發展心理學與教育。台北：商務。

李玉貴(2001)。以「圖書」「故事」「書」培養寫作能力。研習資訊18(5)。台北縣：國立教育研究院籌備處。

李琪明(2007)。什麼是品格教育？。天下雜誌，2007年親子專刊，56-60。

李琪明(2014)。品德教育融入十二年國民基本教育課程之研究。期末研究報告。

取自<http://ce.naer.edu.tw/index3-1.html>

林良(2000)。淺語的藝術。台北：國語日報。

林信惠(2015)。運用繪本進行國小二年級「關懷」品格教育之行動研究。國立中正大學，嘉義。

林素卿(2012)。教育行動研究導論(第2版)。高雄市：麗文。

林淑女(2018)。運用繪本教學提升幼兒情緒調節能力之行動研究。南華大學，嘉義。

洪蘭。通情達理：品格決定未來。台北市：遠流。2008。

品格教育推展行動聯盟(2006)。品格教育的蝴蝶效應。台北：千代文教基金會。

時報悅讀網(2006)。品格教育已是刻不容緩的事情。

www.readingtimes.com.tw/timeshtml/plus/zd0823/top.html

教育部(2004)。品德教育促進方案。2012年9月21日取自品德教育資源網。

<http://ce.naer.edu.tw/policy.php>。

教育部(2009)。品德教育促進方案。2012年9月21日取自品德教育資源網。

<http://ce.naer.edu.tw/policy.php>。

教育部(2012a)。品德教育促進方案。2012年9月21日取自品德教育資源網。

<http://ce.naer.edu.tw/policy.php>。

教育部(2012b)。幼兒教育及照顧法。教育部。台北。

教育部(2012c)。幼兒園教保活動課程暫行大綱。教育部。台北。

教育部電子報(2016.5.6)。閱讀向下紮根，百本好書送幼兒園。

取自http://epaper.edu.tw/news.aspx?news_sn=46534

教育部訓育委員會(2003)。世界各國推動品格及道德教育與學生行為規範概況。

陳啟明(2007)。行為心理學觀點的品格教探討。教育資料與研究，75，71-82。

張春興(1991)。現代心理學。台北市：臺灣東華。

張春興、林清山（1983）。教育心理學。台北：東華。

張碧雲(2014)。應用繪本實施幼兒品德教育之研究。朝陽科技大學，台中。

張燕文(2007)。繪本應用於品格教育之行動研究。未出版碩士論文，國立台南大學教育學系課程與教學碩士班，台南縣。

梁振威(2017)。如何運用繪本進行教學：幼兒教育篇。教評心事。

黃秀雯(2004)。繪本創作之創意思考教學研究—從觀察、想像到創意重組。

黃迺毓（1995）。如何閱讀圖畫書。台北：鹿橋文化事業有限公司。

雲林縣政府教育處(2008)。推動品德教育目標、核心價值與具體行為準則實施計畫。取自：

<http://mysql.ylc.edu.tw/ann/show.php?mytid=19471&mypartid=0&noday=&nopart=1&show=0&myday=999&noyear=1&nomonth=&myyear=&mymonth=>

楊深坑(2004)。教育改革研究方法論的回顧與前瞻。教育研究集刊，52，4。

楊佩蓉(2016)。繪本應用於國小二年級尊重品格教育之行動研究。南華大學，幼兒教育研究7期。

葉重新(2004)。教育研究法。台北：心理。

鄭淵全(2005)。落實校園品德教育有策略。國語日報(一月十七日)，第十三教育版。

劉慈惠。遠見雜誌第 2014-12 期 2015-10-01用對方法，教出孩子好品格。

盧美貴(1988)。幼兒教育概論。臺北市：五南。

蕭茗襄(2013)。以繪本教學進行國小階段負責與關懷品格教育之研究。南華大學，嘉義。

蕭麗鳳(2009)。幼兒品格教育融入繪本教學之行動研究。樹德科技大學，高雄市。

謝素菡(2004)。繪本輔導方案對國小學童社會技巧之輔導效果研究。臺北市立師範學院。

臺北市。

魏美惠、戴秋蓮(2012)。幼稚園實施品格教育之行動研究—以中部一所私立幼稚園中班
幼兒園為例。幼兒教育年刊(2012)。

蘇振明(2002)。圖畫書的定義與要素。載於徐素霞（編著）：台灣圖畫書導賞。台北：
國立臺灣藝術教育館。



外文部分

- Anderson, D. R. (2000). Character education, Who is responsible ? *Journal of Instructional Psychology*, 27, 139-143.
- Berlowitz, M. W., & Grych, J. H. (2000). Early character development and education. *Early Education and Development*, 7(1), 55-72 .
- Fitch, D. E. (1998). The character solution and the public schools: An analysis from a narrative and virtue point of view. Unpublished doctoral dissertation, Northwestern University .
- Kohlberg, L. (1968). Early Education: A Cognitive-Developmental View, *Child Development*, 39(4), 1013-1062.
- Lickona, T. (1991). *Educating for character: How our schools can teach respect and responsibility*. New York: Bantam Books.
- Lickona, T. (1993). The return of character education. *Educational Leadership*, 51 (3), 6-11.
- Miller, T. (1998). The place of picture books in middle-level classroom. 培
Journal of Adolescent & Adult Literacy, 41(5), 376-381.
- Otten, E. H. (2000). Character Education. (ERIC Document Reproduction Service No. ED 444932).
- Piaget, J. (1968). Le point de vue de Piaget. *International Journal of Psychology*, 3, 281-299 .
- Rose, C. M., & Sharon, W. W. (2001) . *Classroom idea-sparkers. Childhood Education*, 77, 222-227.

附錄一 家長同意書

親愛的家長您好:

孩子的品格培養是園所十分重視與關注，除了讓孩子愛閱讀，更希望在品格能力有更有成長與進步，目前本人蔡員榮就讀南華大學幼兒教育系研究所，以探討「繪本教學提升幼兒品格能力之行動研究」，希望藉由繪本教學與相關課程活動，讓孩子習得善念、勤勞、負責、感恩等品格核心的能力。此研究對象以大班的孩子為主，在研究過程中，會觀察記錄孩子的話語、行為表現、作品、學習單、運用錄音、錄影及照相等方式蒐集研究資料，並以化名方式呈現，僅供學術研究分析用，資料絕不外流，請您放心。研究資料中希望徵求您的同意，期盼您的支持。謝謝您^^

敬祝：闔家平安、喜樂 ^^

南華大學幼兒教育系碩士班研究生 蔡員榮 敬上

家長同意回條

本人同意子女_____參與本次研究。

- 我同意老師蒐集我的孩子所說的話及相關的資料，以作為研究之用。
- 不同意參加本次研究。

家長簽章:_____中華民國_____年_____月_____日

附錄二 教案

繪本教學活動設計教案(一)

繪本名稱	看不見	教學者	蔡員榮
實施日期	108.03.08-108.03.08	出席	缺席
核心目標	善念---同理心		
活動過程		教學資源	
<p>一、引起動機：</p> <p>*老師戴上眼罩，徒手緩慢走從教室門口，探索進來，且坐在團討區，跟小朋友說：老師目前眼睛看不見～</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.教師敘說繪本。 繪本大綱：一個小男孩體驗看不見時，內心的不安與緊張，要去到公園，過程中他運用了聽覺嗅覺、觸覺來感應這個世界，最後眼罩拿下時，發現世界充滿了美麗的人、事、物。</p> <p>2.請國小視障生小丞哥哥，來到班上分享，他從小就看不見的成長心路歷程。</p> <p>3.小丞哥哥分享他學習上所使用的輔助教具，如：白杖、點字書、點字機、有聲書。</p> <p>4.請許助理員分享她照顧小丞有那些感想及心得？</p> <p>三、團體討論：</p> <p>1.聽完小丞哥哥的分享，你的心裏有什麼的感受？</p> <p>2.若在路上看到需要幫助的人(行動不方便者、有人跌倒)你會什麼做？</p> <p>3.假如班上的同學不小心受傷了！若是被欺負了！你會怎麼幫助他？</p> <p>4.假如有一天你眼睛看不見，你的心情是如何？</p> <p>四、延伸活動：</p> <p>1.與暉丞哥哥、許老師合照，老師將照片洗出並貼在學習單上，請小朋友設計花邊，並說出感謝暉丞哥哥的話語。</p> <p>2.請自願的小朋友戴上眼罩，爾後老師示範，如何帶領視障生安全通過障礙物，走到教室並坐好。</p> <p>3.進行「視力保健宣導課程」，讓孩子知道如何保護靈魂之窗，遠離3C產品，多攝取對眼睛有益的蔬果。</p> <p>4.每位幼生練習說好話，請幼兒發表聽到好聽的話的感想。</p>		<p>眼罩</p> <p>繪本PPT 檔案</p> <p>小丞哥哥 許老師 白杖 點字書 點字機</p> <p>海報 圖卡 學習單 蠟筆 彩色筆 有聲書</p>	

繪本教學活動設計教案(二)

繪本名稱	花婆婆	教學者	蔡員榮
實施日期	108.03.015-108.03.15	出席	缺席
核心目標	善念---創造美好事物		
活動過程			教學資源
<p>一、引起動機：</p> <p>* 老師帶來一張魯冰花的照片，請孩子猜猜看它是什麼花？顏色有那些？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.製作繪本 PPT 檔，教師敘說故事。</p> <p>繪本大綱：花婆婆從小受到爺爺的薰陶，立志要完成三件事。</p> <p>第1件事---是要到很遠的地方旅行。</p> <p>第2件事---年老時要住在海邊。</p> <p>第3件事---是要做一件讓世界變得更美麗的事。</p> <p>之後花婆婆因傷在海邊買間房子養病，等身體較恢復時，她便在村裏一邊散步、一邊撒下魯冰花的種子，等第二年春天來時，村子裏到處開滿了魯冰花，頓時讓村子的景色變得美麗又怡人，村裏的人也都很感謝花婆婆的善行。</p> <p>三、團體討論：</p> <p>1.花婆婆第一件事是做了什麼事？</p> <p>2.花婆婆第二件事是做了什麼事？</p> <p>3.花婆婆第三件事是做了什麼事？</p> <p>4.你最喜歡花婆婆做那件事為什麼？</p> <p>5.你可以做什麼事？讓教室、校園變得更美麗？</p> <p>四、延伸活動：</p> <p>1.帶領孩子到校園，觀看植物的美及昆蟲的可愛，並告訴孩子，學校有了這些植物及昆蟲們的存在，才讓校園的生態變得更美麗、更有生命力，所以我們要一起保護它們、愛它們，不可以做出傷害它們的行為。</p> <p>2.學校大樹如蔭，常常會有許多落葉飄落，所以請小朋友每人拿著1枝掃把，合力將樹葉掃掉，讓校園環境變得更乾淨、更舒適。</p> <p>3.請孩子一起照顧校園中的蘭花，從中體驗植物帶給生命美好的身心陶冶。</p>			<p>魯冰花照片</p> <p>繪本 PPT 檔</p> <p>白板筆</p> <p>校園掃把 蘭花</p>

繪本教學活動設計教案(三)

繪本名稱	不愛乾淨的亮亮	教學者	蔡員榮
實施日期	108.03.22-108.03.22	出席	缺席
核心目標	勤勞---改善懶散的壞習慣		
活動過程		教學資源	
<p>一、引起動機：</p> <p>* 將平日孩子沒收拾的學習區，用相機拍照，運用投影機讓孩子觀看。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.製作繪本 PPT 檔，教師敘說故事。</p> <p>繪本大綱：亮亮是一位可愛的小女孩，但生活習慣很不好，房間常常不整理，東西都亂丟、沒歸位，有一天要去郊遊，亮亮急著要找她的小熊背包，找了許久仍找不到，後來透過父母的引導，教育亮亮如何正確整理房間，並學習如何收納物品的概念，之後亮亮的房間變得整潔又乾淨，物品也都擺放的井然有序。</p> <p>三、團體討論：</p> <p>1.你們覺得亮亮的房間有沒有很凌亂？</p> <p>2.因為亮亮的房間常沒在整理，所以導致什麼物品找不到？</p> <p>3.假如你是亮亮，你會如何來整理房間？</p> <p>4.班上的學習區東西都沒收好你會覺得開心還是難過？</p> <p>四、延伸活動</p> <p>1.與孩子討論，並決定每週一早上8：30~9：00為「打掃日」，讓孩子一起動手整理、清潔班上的打掃工作。</p> <p>2.每天進行30分鐘大肌肉活動，帶領孩子到校園操場，進行健康活動，養成小朋友愛運動的好習慣。</p>		<p>投影機</p> <p>繪本 PPT 檔</p> <p>白板筆</p> <p>抹布</p> <p>操場</p>	

繪本教學活動設計教案(四)

繪本名稱	老婆婆的種子	教學者	蔡員榮
實施日期	108.03.29-108.03.29	出席	缺席
核心目標	勤勞---做事要勤勞，最後能力豐收的喜悅！		
活動過程		教學資源	
<p>一、引起動機：</p> <p>* 老師拿出小白菜的種子及長成後的小白菜，讓孩子觀察當中的差異性！</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.製作繪本 PPT 檔，教師敘說故事。</p> <p>繪本大綱：有一天阿布好心幫忙一位老婆婆，事後老婆婆送了阿布一袋種子，並教他種下種子後，要每天對著種子念咒語，它便能快快長大，之後阿布找阿尼一起種下種子，過程中無論遇到大太陽、颶風天或下大雨，每天很勤勞耕作並照顧小種子，直到園子裏長出了許多小苗，阿布及阿尼每天都觀察到植物因生長變化，而感喜悅，最後長出許多豌豆莢，得到了豐碩的收成。</p> <p>三、團體討論：</p> <p>1.你們覺得阿布幫忙老婆婆行為，好不好？</p> <p>2.阿布及阿尼種了種子後，有做了那些的動作？</p> <p>3.當種子慢慢長大後，阿布及阿尼的心情是如何？</p> <p>四、延伸活動：</p> <p>1.帶孩子到有機菜園，進行種菜活動，觀察發並給學習單，記錄蔬菜寶寶生長情形，並學習如何照顧蔬菜的方法？</p> <p>2.讓孩子接近泥土喜歡親近大自然分享照顧蔬菜的心得？</p>		<p>小白菜種子 小白菜</p> <p>繪本 PPT 檔</p> <p>白板筆</p> <p>有機菜園 種子 鏟子 澆水器</p>	

繪本教學活動設計教案(五)

繪本名稱	賴床的亮亮	教學者	蔡員榮
實施日期	108.04.03-108.04.03	出席	缺席
核心目標	負責---做好自己該做的事		
活動過程		教學資源	
<p>一、引起動機：</p> <p>* 研究者故意將衣服穿反問孩子有沒有發現研究者那裏怪怪的？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.製作繪本 PPT 檔，教師敘說故事。</p> <p>繪本大綱：亮亮很貪睡，每天早上都賴床，造成每天上學都匆匆忙忙，焦急刷牙、洗臉、換衣服；吃早餐時也狼吞虎嚥，並連累姐姐跟著上學遲到，趕到到了學校時也因遲到而被老師罰站，亮亮也因貪睡，感到心情十分沮喪。</p> <p>三、團體討論：</p> <p>1.你們覺得亮亮每天都貪睡，造成上學遲到的習慣好不好？</p> <p>2.要怎麼做？才不會造成早上的賴床行為。</p> <p>3.上學了自己要做好並建立自己那些行為？才是好寶寶？</p> <p>四、延伸活動：</p> <p>1.請大班孩子負責當照顧弟妹在園的生活小老師，並示範如何整理衣服、餐袋、書包。</p> <p>2.進行「行動劇」演出內容：假設不小心弄倒餐點，如何善後？桌子不小心被彩色筆蠟筆弄髒，如何清理乾淨？</p>		<p>研究本人</p> <p>繪本 PPT 檔</p> <p>白板筆</p> <p>衣服 書包 餐袋 抹布</p>	

繪本教學活動設計教案(六)

繪本名稱	亮亮認錯	教學者	蔡員榮
實施日期	108.04.12-108.04.12	出席	缺席
核心目標	負責---勇於認錯對別人有負責態度		
活動過程		教學資源	
<p>一、引起動機：</p> <p>* 在課堂上播放預先拍攝小朋友向老師告狀的影片，請幼兒一起討論小朋友告狀的起因過程。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.製作繪本 PPT 檔，教師敘說故事。</p> <p>繪本大綱：亮亮是位愛模仿姐姐的女孩，因姐姐很喜愛拼圖，但不喜歡讓亮亮一起玩，有一天亮亮趁姐姐不在家時，偷玩拼圖，因害怕姐姐發現，情急下將拼圖藏起來，卻導致姐姐找不到拼圖，內心十分著急、難過，亮亮經過爸爸誘導下，坦承拿了拼圖，事後歸還姐姐並跟姐姐承認錯誤，同時得到姐姐原諒及爸爸的肯定。</p> <p>三、團體討論：</p> <p>1.小朋友：你們認為亮亮說謊後，她覺得快樂嗎？</p> <p>2.亮亮承認錯誤後，爸爸有沒有原諒她？</p> <p>3.做錯事情後，勇敢認錯的行為，對嗎？</p> <p>四、延伸活動：</p> <p>1.勇於認錯大聲公：請認錯的幼兒說：「某某某，對不起我 錯了！」其他幼兒回答：「勇敢認錯，你是小英雄」鼓鼓掌。</p>		<p>影片</p> <p>繪本 PPT 檔</p> <p>白板筆</p> <p>加油筒</p>	

繪本教學活動設計教案(七)

繪本名稱	朱家故事	教學者	蔡員榮
實施日期	108.04.19-108.04.19	出席	缺席
核心目標	感恩---感謝家人對家的付出		
活動過程		教學資源	
<p>一、引起動機：老師戴上豬圖案的頭套，問：小朋友知不知道這是什麼動物？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 製作繪本 PPT 檔，教師敘說故事。</p> <p>繪本大綱：朱家總共住了爸爸、媽媽、2個兒子，平日朱媽媽都要負責照顧朱爸爸、朱大哥、朱小弟的生活起居，也要負起家裏全部的家事，有一天媽媽受不了，離家出走，朱家3個男生領悟到媽媽的辛苦，之後一起分擔家中的家事，也讓家裏氣氛變得更溫馨、更祥和更有凝聚力。</p> <p>三、團體討論：</p> <p>1. 朱爸爸、朱大哥、朱小弟，為什麼後來會變成豬的模樣？</p> <p>2. 是什麼原因讓朱媽媽會離家出走？</p> <p>3. 後來朱爸爸、朱大哥、朱小弟，做了什麼事才讓朱媽媽願意回家？</p> <p>4. 大家一起合作幫忙做家事，讓家裏的氛圍變得如何？</p> <p>四、延伸活動：</p> <p>1. 分享自己在家裏做幫忙做什麼家事，並發給學習單請家長幫忙拍照，張貼在學習單，並文字記錄。</p> <p>2. 課堂上分享自己做家事的心得及家人的反應。</p>		<p>小豬頭套</p> <p>繪本 PPT 檔</p> <p>白板筆</p> <p>學習單</p>	

繪本教學活動設計教案(八)

繪本名稱	愛心樹	教學者	蔡員榮
實施日期	108.04.26-108.04.26	出席	缺席
核心目標	感恩---感謝別人對自己的照顧與付出		
活動過程		教學資源	
<p>一、引起動機：</p> <p>* 老師出示老師、廚工媽媽、愛心媽媽的照片，問孩子們：這些人對他們做了什麼事？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.製作繪本 PPT 檔，教師敘說故事。</p> <p>繪本大綱：有一顆樹好愛、好愛小男孩，為了小男孩的需求，它一直一直付出自己，到最後，樹無法再給男孩任何東西，而此時男孩也老了，無法再到別處去，他選擇留下來 陪伴樹，樹感到很快樂、很滿足。</p> <p>三、團體討論：</p> <p>1.愛心樹在男孩小時候陪他玩什麼遊戲？</p> <p>2.愛心樹第一次給男孩什麼東西？(蘋果)</p> <p>3.愛心樹第二次給男孩什麼東西？(樹枝)</p> <p>4.愛心樹第三次給男孩什麼東西？(樹幹)</p> <p>5.最後男孩對樹做了什麼事？</p> <p>四、延伸活動：</p> <p>1.每個月「慶生會」活動課程中，老師帶領小壽星將蛋糕分享給廚工媽媽、校護阿姨，謝謝她們平日的照顧及分享自己成長的喜悅。</p> <p>2.讓孩子動手製作卡片送給要表達自己的感恩之意。如：老師、廚工媽媽、家中長輩。</p>		<p>照片</p> <p>繪本 PPT 檔</p> <p>白板筆</p> <p>蛋糕 圖畫紙 蠟筆</p>	

附錄三 教學省思

繪本教學名稱：
省思日期： 年 月 日
省思者：
教學省思記錄
教學照片

附錄四 協同教師回饋單

教學者：	觀學日期：年 月 日
教學繪本名稱：	協同教師：
協同教師回饋分享	
	
教學者省思檢討	

附錄五 好寶寶行為記錄表

幼兒姓名：	觀察日期： 年 月 日
觀察者：	幼兒活動：
軼事記錄	
	
照片說明	

附錄六 家長非正式訪談紀錄表

記錄日期: 年 月 日

幼兒姓名:	家長姓名:	與幼兒關係:
		