

南華大學人文學院宗教學研究所

碩士論文

Graduate Institute of Religious Studies

College of Humanities

Nanhua University

Master Thesis

西螺程氏家廟之探究

The Research on the Ancestral  
Shrine of Cheng in Shi-Luo



程景添

Ching-Tien Cheng

指導教授：黃國清 博士

Advisor: Kuo-Ching Huang, Ph.D.

中華民國 108 年 12 月

December 2019

南 華 大 學  
宗 教 學 研 究 所  
碩 士 學 位 論 文

西螺程氏家廟之探究

The Research on the Ancestral Shrine of cheng in Shi-Luo

研究生：程景添

經考試合格特此證明

口試委員：

蔡明鑫  
羅源澤  
黃國清

指導教授：

黃國清

所 長：

程登明

口試日期：中華民國 108 年 12 月 26 日

## 摘要

本研究將論文分為第一章緒論、第二章程氏家廟之姓氏源流、第三章程氏家廟之興建緣由與沿革、第四章程氏家廟之建築空間與藝術、第五章程氏家廟節慶活動與宗親聯誼及第六章結論等共六章來探討。

第一章緒論：概述研究動機、研究目的，再作當代學術文獻之探討，暨訂出研究方法論與全文大綱。

第二章程氏家廟之姓氏源流：本章分兩節來敘述，第一節先探究程氏其根源，再就歷史上來說明程姓先祖文智、文惠公出自開封府祥符縣泰寧坊，他們的淵源可以追溯到北宋二程時代(二程全書，景德三年明道父太中公出生於泰寧坊)，而南下定居福清(文智公任福清知州)、漳浦(文惠公封迪功郎)及分析往後之遷徙、分布。然後，再探討程渠爵(文惠公六世孫)之後代在詔安太平鄉因經濟生活因素決定遷移西螺埔心及定居埔心之後，目前程氏在台發展概況。第二節解釋族譜的意義、具有的功能及說明族譜除了記載世系之外，既能夠凝聚宗親的情感又能團結宗族的向心力。是故，我們有整理譜牒之責任。

第三章程氏家廟興建之緣由與沿革：本章分成兩節來解說，第一節說明家廟創建緣由、歷代修葺增建及重建新廟的過程等來探討興建的動機；第二節探究公田(業)之管理與運用。對程氏家廟整個運作過程所扮演的角色。

第四章描述程氏家廟之建築空間與藝術：本章分成兩節來解說，第一節說明家廟建築內、外空間布局及使用情形加以探討。第二節闡述建築形式、風格特色及建築藝術方面又分為文字與圖像兩部份，文字方面有聯語、匾額、家訓、字輩等；圖像部份為石雕、木雕與彩繪傳統歷代忠、孝、節、義及二十四孝故事暨繪畫珍禽異獸、奇花異卉等等，然後整理分析出這些資訊對程氏家廟所扮演的角色。最後，呼籲社會大眾，大家一起來維護、保存及發揚固有傳統文化。

第五章：程氏家廟節慶活動與宗親聯誼：在節慶活動方面，程氏家廟慣例於每年農曆正月初七、初八作為佛公誕辰及祭拜祖先、元月十五日(顥公生日)、八月十五日(頤公生日)為感恩祭拜日。農曆十月二十一日為謝平安日，以感謝神明及祖先保佑後代子孫並舉行大拜拜。在宗親聯誼部分，桃園大溪孝義程氏宗親會及馬來西亞程氏宗親會常與西螺宗親會互訪聯誼。目前，西螺程氏家廟，2015年曾前往新安元譚公(東晉元帝時，新安太守程元譚為二程直系三十五代遠祖)及清明節前往洛陽二程公處祭祖謁陵。經由宗親互動往來聯誼活動，縮短了宗族之間的距離及增強宗親的向心力。

第六章結論：依據前五章的論述作一全面性的整合與結論。

**關鍵字：**程氏、家廟



## Abstract

This research can be divided into 6 chapters: 1) the introduction 2) the origin of the Chengs' family 3) the history of the Chengs' home shrine 4) the space architecture and art in the Chengs' home shrine 5) activities held in the Chengs' home shrine and clan's reunion 6) conclusion.

Chapter one is about the motivation, purpose and reference review of ancestral shrines and method of this research.

Chapter two can be divided into two parts: 1) the origin of the Chengs' family dated back to Song Dynasty in Kai-Feng, Henan Province where forefather Wun-Chi and Wun-Hui lived. They moved here from Zhau-An County, Fujian Province then to Puxin village in Yunlin County, Taiwan. Then the discussion of their offspring today. 2) the genealogical tables of Cheng's family. The spirit of family tree can bring out the centripetal power of the whole clan.

Chapter three describes the origin and history of Cheng's home shrine. This chapter can be divided into two parts. 1) through the reason of construction, and repair and reconstruction of the shrine, we discuss the motivation of construction. 2) we discuss the importance of administration and manipulation of the farmlands which are owned by the whole clan members.

Chapter four describes the space architecture and art in the Chengs' home shrine. It can be divided into two parts: 1) the arrangement, inner and outer space decoration of the construction 2) the formation, style and art of the construction.

It includes Chinese character style of arts like horizontal inscribed board, couplets, and it also includes stone or wood carving or painting style on family's traditional injunctions and 24 filial piety stories or rarity kind of plants and animals. It also analyzes the importance of the information to the Chengs' home shrine and appeals to the public to maintain and preserve and glorify our tradition culture.

Chapter five describes activities held in the Chengs' home shrine and clan's reunion. The main activities held in the Chengs' home shrine are the 7<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> days of first lunar month as ancestral and worshipping day. The 15<sup>th</sup> day of the same month is Cheng Hau's birthday. The 15<sup>th</sup> day of the 8<sup>th</sup> lunar month is Prosperity-thanking Day. The 21<sup>st</sup> day of

the 10<sup>th</sup> lunar month is Peace-thanking Day. Through these activities, we worship our god and ancestors to protect and shield offspring and prosperity and happiness to all clansmen. The members of association of Cheng clansmen from Malaysia and Taoyuan often pay a visit to the clansmen in Xiluo. Besides, the clansmen from Xiluo also paid a visit to clansmen living in China. The mutual visits can melt down the mutual gap and enforce the centripetal power between all clansmen.

Chapter six is conclusion. From above-mentioned issues, we make a conclusion and propose new issues from the result.

---

**Keywords:** the Chengs, home shrine



# 目錄

摘要.....	I
Abstract .....	III
目錄.....	V
表目錄.....	VI
圖目錄.....	VI
第一章 緒論.....	1
第一節 研究動機與目的.....	1
第二節 當代學術文獻探討.....	5
第三節 研究方法論.....	25
第四節 全文大綱.....	27
第二章 程氏家廟之姓氏源流.....	29
第一節 程氏源流、遷台原因及定居狀況.....	29
第二節 族譜的意義、功能及整理族譜(簡譜) .....	38
第三章 程氏家廟興建之緣由與沿革.....	69
第一節 創廟緣由、歷代修葺及重建新廟.....	69
第二節 公田(業)之管理與運用(祭祀、修廟、濟貧與助學) .....	74
第四章 程氏家廟之建築空間與藝術.....	87
第一節 家廟內外空間的布局與使用.....	87
第二節 建築形式與雕飾彩繪藝術.....	96
第五章 程氏家廟節慶活動與宗親聯誼.....	147
第一節 節慶活動.....	148
第二節 宗親聯誼.....	158

第六章 結論.....	179
參考書目.....	187
附錄.....	200
一、程氏世系族譜.....	200
二、程氏世系譜圖表照片.....	206
三、安定派族譜古書.....	212
四、《(程氏)族譜》程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有).....	289
五、程氏祖先之公媽龕(神主牌位)照片.....	348
六、山西晉中市祈縣東觀鎮之《程氏家譜》照片.....	350
七、程氏家廟附近學校與其他廟宇照片.....	368
八、程氏郡望，安定、安定衍派相關照片.....	376
九、程氏家廟沿革相關資料照片.....	378
十、《程元譚與徽州社會》從休寧程氏後裔看程元譚對徽州的影響.....	413
十一、新安休寧程氏大昌之家世《中華姓氏譜：程氏卷》.....	421
十二、西螺秉正公古墓(程景添恭撰).....	421
十三、西螺埔心地區一些古地名.....	425
十四、程氏姓氏源流(起源、得氏、遷徙與分布).....	429
十五、由安定派族譜簡要的整理出程氏世系名諱.....	451
十六、《永康程氏》期刊資料補充.....	454

## 表目錄

表 1：程氏家廟匾額類別表.....	143
--------------------	-----

## 圖目錄

圖 1-1：(舊)程氏家廟照片.....	35
----------------------	----

圖 2-1 單殿形式平面圖-1.....	87
圖 2-2 單殿形式平面圖-2.....	87
圖 3-1 單殿一拜亭式平面圖-1.....	88
圖 3-2 單殿一拜亭式平面圖-2.....	88
圖 4-1 單殿雙護龍式平面圖.....	89
圖 5-1 單殿單護龍式平面圖.....	90
圖 6-1，兩殿二廊式平面圖.....	91
圖 7-1，兩殿雙護龍式平面圖.....	92
圖 8-1 兩殿兩廊雙護龍式平面圖.....	93
圖 9-1 兩殿兩廊四護龍式平面圖.....	94
圖 10-1：程氏家廟之牌樓照片.....	97
圖 11-1：程氏家廟正面照片(前殿為三山五門型式).....	98
圖 11-2：「程氏家廟」牌匾照片.....	98
圖 11-3：程氏家廟前殿(又稱山川殿)照片.....	98
圖 11-4：程氏家廟側面照片(左為主殿；右為前殿，皆為一脊一條龍且四隨).....	99
圖 11-5：程氏家廟主殿(後殿)照片；其最前方最左邊殿柱與最右邊殿柱，此兩柱為過水通柱.....	99
圖 11-6：兩殿之間為天井(又稱丹墀)形成回字形泗水歸堂照片.....	99
圖 11-7：丹墀(天井)左右兩邊之走廊(俗稱過水)照片.....	100
圖 12-1：程氏家廟之牌樓照片.....	100
圖 12-2：牌樓上環複之斗拱照片.....	101
圖 12-3：牌樓右上之霸王拳照片.....	101
圖 12-4：牌樓之雀腿(又稱雀蹄；南方稱插角)照片.....	101

圖 12-5：屋角老角樑闖角照片.....	101
圖 12-6：程氏家廟金爐(金亭) 照片.....	101
圖 12-7：程氏家廟側面照片(左為主殿；右為前殿，皆為一脊一條龍且四隨) .....	102
圖 13-1：山川殿階前兩側埕獅照片.....	103
圖 13-2：山川殿玄關門前蟠龍柱照片.....	103
圖 13-3：主殿前蟠龍柱照片.....	103
圖 13-4：山川殿玄關門前螺鼓(石鼓) 照片.....	103
圖 13-5：山川殿玄關門前南式石獅照片.....	104
圖 13-6：山川殿玄關門前乞丐椅照片.....	104
圖 14-1：中門門楣「八仙」堵照片.....	104
圖 14-2：左小港門門楣「虎溪三笑」堵照片.....	105
圖 14-3：右小港門門楣「五老觀圖」堵照片.....	105
圖 14-4：左五門門楣「松山四皓」照片.....	105
圖 14-5：右五門門楣「蕪姑獻瑞」照片.....	105
圖 15-1：中門「八仙」右上堵照片.....	106
圖 15-2：中門「八仙」左上堵照片.....	106
圖 15-3：右小港門左上堵(各有兩仙人) 照片.....	106
圖 15-4：右小港門右上堵(各有兩仙人) 照片.....	106
圖 15-5：左小港門左上堵(各有兩仙人) 照片.....	107
圖 15-6：左小港門右上堵(各有兩仙人) 照片.....	107
圖 15-7：右五門右上堵(各有兩仙人) 照片.....	107
圖 15-8：右五門左上堵(各有兩仙人) 照片.....	107
圖 15-9：左五門右上堵(各有兩仙人) 照片.....	107

圖 15-10：左五門左上堵(各有兩仙人) 照片.....	107
圖 16-1：中門左中堵「南極(仙翁)獻壽」 照片.....	108
圖 16-2：中門右中堵「麻姑獻壽」 照片.....	108
圖 16-3：左小港門中堵「吉祥物」 照片.....	109
圖 16-4：右小港門中堵「吉祥物」 照片.....	109
圖 16-5：左五門中堵「仙人、男士與仕女」 照片.....	109
圖 16-6：右五門中堵「仙人、男士與仕女」 照片.....	109
圖 17-1：中門左中間堵「人物、書筒裝竹簡與花盆栽花」 照片.....	110
圖 17-2：中門右中間堵「人物、書筒裝竹簡與花盆栽花」 照片.....	110
圖 17-3：右小港門右中間堵「人物(仙人)、花盆栽花」 照片.....	110
圖 17-4：右小港門左中間堵「人物(仙人)、花盆栽花」 照片.....	110
圖 17-5：左小港門右中間堵「人物(仙人)、花盆栽花」 照片.....	111
圖 17-6：左小港門左中間堵「人物(仙人)、花盆栽花」 照片.....	111
圖 17-7：右五門右中間堵「人物(仙人)、花盆栽花」 照片.....	111
圖 17-8：右五門左中間堵「人物(仙人)、花盆栽花」 照片.....	111
圖 17-9：左五門右中間堵「人物(仙人)、花盆栽花」 照片.....	112
圖 17-10：左五門左中間堵「人物(仙人)、花盆栽花」 照片.....	112
圖 18-1：中門右下裙堵「麒麟踏寶」 照片.....	112
圖 18-2：中門左下裙堵「麒麟踏寶」 照片.....	112
圖 18-3：右小港門右下裙堵「右象」 照片.....	113
圖 18-4：右小港門左下裙堵「左獅」 照片.....	113
圖 18-5：左小港門左下裙堵「左虎」 照片.....	114
圖 18-6：左小港門右下裙堵「右豹」 照片.....	114

圖 18-7：左五門左下裙堵「左馬」照片.....	115
圖 18-8：左五門右下裙堵「右牛」照片.....	115
圖 18-9：右五門左下裙堵「左羊」照片.....	116
圖 18-10：右五門右下裙堵「右鹿」照片.....	116
圖 19-1：中門左下水堵「牡丹草花堵」照片.....	117
圖 19-2：中門右下水堵「牡丹草花堵」照片.....	117
圖 20-1：左中港隔間柱「萬壑松風」照片.....	118
圖 20-2：右中港隔間柱：「飛瀑直下三千丈」照片.....	118
圖 21-1：佛公(普庵祖師)神龕(外龕)正面照片.....	119
圖 21-2：佛公神龕(外龕)最上方之木雕「雙龍戲珠」與網目斗拱木造透雕刻圖照 片.....	119
圖 21-3：佛公神龕上方(口字形)透木雕為九龍籬照片.....	120
圖 21-4：此圖前面兩木柱為外龕雙龍柱照片.....	121
圖 21-5：此外龕中間後兩木柱為百鳥朝鳳柱與中間兩側木雕刻對聯之神房聯照 片.....	122
圖 22-1：主殿左邊之關聖帝君神龕正面；此龕左右木透雕為花鳥木柱，神房聯及上 方五龍籬(口字形)照片.....	123
圖 23-1：主殿右側之福德正神夫婦神龕正面照片.....	123
圖 23-2：福德正神夫婦神龕，左右木雕為花鳥木柱，神房聯及五龍籬(口字形)照 片.....	124
圖 24-1：程氏先祖公媽龕(內龕)正面照片.....	125
圖 24-2：內龕最上面向欄為蓮花透雕大草花照片.....	125
圖 24-3：程氏先祖神龕雕刻對聯照片.....	126

圖 24-4：內神龕龕籬(口字形)是蓮花配花鳥照片 .....	127
圖 25-1：主殿內上方，中央之八卦形藻井照片 .....	127
圖 26-1：主殿神龕上方，牆壁堵之彩繪「財子壽」照片 .....	128
圖 26-2：主殿神龕上方，牆壁堵龍邊之彩繪「文財神」照片 .....	128
圖 26-3：主殿神龕上方，牆壁堵虎邊之彩繪「武財神」照片 .....	129
圖 26-4：山川殿前方，門斗上牆壁堵，外面左邊彩繪「圯上受書」照片 .....	129
圖 26-5：山川殿前方，門斗上牆壁堵，外面右邊彩繪「扶桑拱親」照片 .....	130
圖 26-6：山川殿前方，門斗上牆壁堵，中央彩繪「孝感動天」照片 .....	130
圖 26-7：山川殿前方，門斗上牆壁堵，左邊彩繪「湧泉躍鯉」照片 .....	130
圖 26-8：山川殿前方，門斗上牆壁堵，右邊彩繪「鹿乳奉親」照片 .....	131
圖 27-1：主殿前蟠龍柱照片 .....	131
圖 27-2：主殿上方橫樑之八仙彩照片 .....	132
圖 28-1：牌樓楹柱聯(中間) .....	137
圖 28-2：牌樓楹柱聯(左右) .....	137
圖 28-3：簷口左壁柱對聯.....	137
圖 28-4：簷口右壁柱對聯.....	137
圖 28-5：玄關中門對聯.....	138
圖 28-6：小港左門對聯.....	138
圖 28-7：小港右門對聯.....	139
圖 28-8：左五門對聯.....	139
圖 28-9：右五門對聯.....	140
圖 28-10：前殿楹柱中間對聯.....	140
圖 28-11：前殿楹柱左右對聯.....	140

圖 28-12：前殿楹柱後對聯.....	141
圖 28-13：后殿楹柱前對聯.....	141
圖 28-14：后殿神房楹柱對聯.....	141
圖 28-15：主殿龕柱聯.....	141
圖 29-1：「理學世第」匾額，甲子年(1864) .....	144
圖 29-2：「世德流芳」匾額，辛卯年 (1831) .....	144
圖 29-3：程子家訓照片.....	145
圖 29-4：程氏世代字韻照片.....	146
圖 30-1：程氏家廟大年初一由主委程德崎主持之摸彩活動照 1.....	155
圖 30-2：程氏家廟大年初一由主委程德崎主持之摸彩活動照 2.....	156
圖 30-3：程氏家廟大年初一由主委程德崎主持之摸彩活動照 3.....	156
圖 30-4：程氏家廟大年初一由主委程德崎主持之摸彩活動照 4.....	157
圖 31-1：惟山公裔孫程秀傳區長，年輕時改名陳幸西，前往大陸，1946 年到埔心 祭祖合影照片.....	159
圖 31-2：程如垣宗親於新廟落成時所贈之匾額.....	160
圖 32-1：桃園大溪孝義程氏宗親會於新廟落成時所贈之匾額.....	160
圖 32-2：桃園大溪孝義程氏宗親會舉辦聯誼會紀念冊之封面.....	161
圖 33-1：台灣程氏宗親與馬來西亞宗親聯誼會紀念冊之封面.....	162
圖 33-2：馬來西亞程氏宗親總會長程禮立全家福台灣行西螺程氏家廟參訪祭拜之旅 紀念冊封面.....	163
圖 34-1：圖為福建永康甘蔗程氏宗祠福照.....	164
圖 35-1：程氏宗親同心園地尋根之旅紀念冊封面照.....	165
圖 35-2：新安黃墩程氏統宗祠遺址及遺址大門前合照留念.....	166

圖 35-3：西螺程氏家廟宗親會於安徽新安元譚公處尋根之旅團體照.....	166
圖 35-4：(元譚公十三世孫)墓表石碑及台灣、馬來西亞宗親等祭祖合照留念.....	166
圖 35-5：新安當地程氏宗親迎接海外宗親合影.....	167
圖 35-6：安徽新安程氏始祖元譚公與夫人合墓石碑作者閻家於 2019 年前往新安元譚公墓前跪拜合影.....	167
圖 35-7：新安元譚公與夫人合葬墓碑及新安元譚公墓前二程像之照片.....	168
圖 35-8：2015 年，西螺程氏家廟宗親會曾組團往新安祭拜元譚公.....	169
圖 36-1：嵩縣程村二程故里牌坊及二程故里大門照片.....	170
圖 36-2：先祖二程公程顥、程頤之墓地照片.....	171
圖 36-3：伊川公後代所珍藏先祖程顥之書法作品照片.....	172
圖 36-4：西螺程氏家廟宗親會曾組團前往洛陽兩程故里祭祖暨牌坊前合影.....	173
圖 36-5：西螺程氏家廟宗親會於洛陽兩程故里家廟前祭祖合照.....	173
圖 36-6：西螺程氏家廟宗親會曾於兩程故里祖廟前合照紀念.....	174
圖 37-1：詔安文山尋根之旅祖廟前合照.....	175
圖 38-1：到達當地（馬來西亞）之西螺埔心程氏家廟宗親會團體照 1.....	176
圖 38-2：到達當地（馬來西亞）之西螺埔心程氏家廟宗親會團體照 2.....	176
圖 38-3：西螺埔心程氏家廟宗親參加馬來西亞程氏宗親總會慶祝八周年宴會慶典合照.....	177



# 第一章 緒論

本章呈現研究之動機、目的，再作當代文獻之探討及訂出研究方法論與全文大綱。

## 第一節 研究動機與目的

### 一、研究動機

根據省文獻記載，台灣於清朝康熙年間已有程姓人家。西螺埔心莊程氏先祖們於嘉慶二十二年創建了「程氏家廟」；先祖們來自詔安縣太平鄉，太平鄉始祖為渠爵公<sup>1</sup>。家廟是指一群(或謂同宗族的)人一同祭祀祖先的空間，也是家族活動的中心，其代表血緣文化的象徵，更是姓氏之間「敬宗敦族」的具體表現；家廟是文化之設立，對於早期以「家族」為中心的宗法制度與家族凝聚人心起了很大的作用。

依據祭祀祖先建築場所之大小來區分，就有所謂的「宗祠、祖廟、家廟、祠堂及公廳」等等不同的名稱，例如林衡道曾說過<sup>2</sup>：「我們中國人，建立宗祠、家廟，供奉歷代祖先牌位，乃屬於所謂『宗族的祖先崇拜』；在家中正廳供奉父母、祖父母、曾祖父母等之牌位，則為所謂『家族的祖先崇拜』。前者與後者在層次上有所不同。我國台灣地區風俗，普通是在家中祇拜三代之祖先，超過三代之祖先牌位，照例於冬至之日，將其入祀宗祠、家廟，習以為常。是故，台灣地區各姓住民，皆立有祠堂，以便供奉祖先之牌位，其規模較大者稱為宗祠、祖廟、家廟、祠堂；其較小規模而設在住宅群之中央者，稱為祠堂、祖厝、祖廳、公廳，其建築雖有大小之分，但其所發揮整合社會之功能則完全一致。」<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> 太平鄉始祖為渠爵公(明世宗嘉靖年間，渠爵公由漳浦梁山遷居詔安縣太平鄉文山村後門山)，太平鄉家廟名為「程氏宗祠」(追遠堂)；漳浦梁山宗祠，稱為「程氏祖祠」，始祖程文惠自稱來自開封府祥符縣太寧坊官邸。

<sup>2</sup> 林衡道：〈台灣各姓祠堂的對聯〉，《南瀛文獻》第 29 期，台南：台南市政府文化局，1984 年，頁 1。

<sup>3</sup> 而個人收集西螺地區奉祀祖先的地方(場所)名稱大概有(一)廳堂(大廳、正廳、廳頭、廳仔內、廳仔裡、神明廳)；厝內所供奉祖先的神主牌或謂來台後之往生者；作者個人家裡大廳主要是供奉來台後

中國古時候教育之一的重要部分就是社會教化，而社會教化之一的主要途徑就是透過家族來進行。在家族組織裡，家廟是一個非常重要之因素，家族透過家廟產生了非常大的社會教化功用。中國傳統之社會教化目的在於端正個人的品行和敦親睦族，而在任何一個家族中都是將這個當作是家規一樣的來奉守，希望後代子孫能夠堅守祖先功績且不忘本源。既然家廟是一個家族裡最重要之權力場所，社會教化之重責大任就落在它的身上，藉由祭祖家規的制定了家廟社會教化之途徑與方式<sup>4</sup>。家廟之社會教化功能有，(一)由祭祖達到敦親睦族和聯繫人心：張載說：「祭接鬼神，合宗族，施德惠，行教化，其為備須是豫，故至時受福也。」<sup>5</sup>。透過家廟不斷地祭祀祖先活動，加強了血緣關係，聯繫了宗親情感，強化了家族內部之凝聚力跟向心力。特別是透過強調家族內部之上下尊卑倫序，宣傳了用孝悌忠信為核心之倫理道德，提倡了子女對父母、子孫對祖先之孝道，從而在家族裡，人人覺得家族是整個單位，覺得孝是家族行為之標準。(二)透過家訓和族規的制定、推行達到倫理綱常之實施：家廟也是執行家規、家法的場所，因此家廟也被視為家族之仲裁場所。(三)由祭祖達到社會教化之作用：家廟之祖先神主可以直溯到遠祖，其世系中必然有許多豐功偉業和品德高超之人物，足為後世子孫之典範，引起效法學習之

---

之祖先牌位(俗稱公媽龕)。(二)家廟：西螺程氏家廟是主祀北宋理學家明、伊先祖暨詔安開基祖渠爵公至五世之祖先等等；與公廳相似但規模格局較大。(三)公厝：林氏公厝(西螺鎮東興里)是供奉同一祖先，子孫分布各地，清明節定時回來祭祀。(四)公廳：奉祀歷史上有名之祖先、開基祖及前幾世之祖先，雷同家廟但規模格局較小；例如西螺程氏家廟，清末稱公廳。另，台中東勢鄉徐姓客家人稱其祭祀祖先的場所為公祠；奉化蔣介石故鄉謂蔣氏宗祠。而在歷史上，程氏於洛陽二程故里有「兩程祠」(元仁宗皇慶六年，下詔修建兩程祠)。明、伊遠祖，東晉元帝時新安太守程元譚於篁墩稱「程氏統宗祠」。伊川九世孫程文惠(元末封迪功郎)居漳浦，謂「程氏祖祠」。文惠七世孫程渠爵(明世宗嘉靖年間)住詔安是為「程氏宗祠」(追遠堂)。

<sup>4</sup>謝長法：〈祠堂及其社會教化〉，《孔孟月刊》34卷/11期，台南：中華民國孔孟學會，1996年，頁44-47。

<sup>5</sup>宋張載著：《張載集·經學理窟祭祀》，新北市：漢京文化，1983年，頁293。

心。凡是這些都能達到社會教化揚善抑惡之作用。以上是家廟對社會教化的主要功能。<sup>6</sup>

小時候每逢程氏家廟過年過節(尤其是年尾謝平安日)，是我們開心、高興的時刻，家廟裡有演布袋戲(早期是黃海岱與黃俊雄父子之五洲園，演歷史傳統之忠、孝、節、義及後來之雲州大儒俠的史艷文；之後是其徒弟廖福及現在的徒孫關文慶、關池之兄弟的金光戲)暨大戲(歌仔戲)由麥寮拱樂社的小旦許秀年領銜主演。

祭拜二程與詔安始祖(渠爵公)至五世祖暨佛公(程氏先祖們的救命恩主普庵祖師)之後，我們便可自由自在地在廟埕裡看戲、打珠仔(珠仔台)、玩耍、聊天或食小吃(有冰淇淋、烏梨糖、甘草芭、燒酒螺、切番茄加豆油薑絲及糖、蚵嗲與炸粿等等，琳琅滿目應有盡有)，在如此放鬆自己、逍遙自在無拘無束地幾盡放空自身的情況下，我頭腦清醒、精神爽朗地感受到有一股自然的親情圍繞在我腦海中，那就是宗親、親戚、客人、及師長朋友們給我的親情，感受上沒有一點虛偽造作且出自他們心底的誠懇真摯與衷心祝福，此時是大家聯繫情感的好時機。相對比較下，當今工商社會裡人心不古，遑論尊宗敬祖、慎終追遠且歐風美雨之下人情澆薄，各掃

---

<sup>6</sup>另外，宗廟對家族或社會還有如下的功能性：(一)祭祀祖先之場所：年節到來，我們都會到程氏家廟祭拜祖先，是慎終追遠、尊宗敬祖的表現，所以家廟具有社會教育功能。(二)證明己之所出：我們到程氏家廟尋找族譜，對於祖先起源、得氏、遷徙、分佈，都有詳細的紀錄，是對家族的認同與關懷。(三)族人的活動中心：程氏家廟是程氏祭拜祖先、節慶活動、懇親聯誼，宗親議事與社區活動等等的地方，對於推行社會教化、穩定民心與鄉里步入安康福祉的社會皆具有深遠之意義。(四)集會團結的原動力：程氏家廟是凝聚宗親向心力、敬老崇先，重振倫理道德喚回淳厚民風以及朝向互助和協社會的場所之一；職是之故，家廟用家族名義進行號召，易吸引族人共襄盛舉。(五)興辦學堂，作育英才：程氏家廟早期(清朝、日治時期)創辦私塾鼓勵子弟就學是培養人才，以備將來入社會有好的工作，這不僅可光宗耀祖，還可以提高社會地位及興旺家族。(六)修編家(族)譜：撰寫程氏家譜敘述先祖起源得氏與子孫分佈概況，表示後代對家譜之重視，收集或保存家譜是凝聚宗親情感的具體表現。(七)教導子孫的好場所：程氏家廟是族人敘倫常、講究輩分、重品德之場所。(八)保留傳統建築的特質(色)：各地家廟或屬於宮殿式之格局，或屬於廟宇格式，皆具其神聖之特質與包羅萬象之樣貌。程氏家廟是屬於北方傳統宮殿式之格局，於當地建築系列而言是特殊且罕見的。(九)利益族人：使宗親經濟生活好轉。例如：程秀傳(化名陳幸西)宗親年輕時，回大陸與國民政府要好。二次戰後，隨國府播遷台灣，擔任虎尾區區長且回西螺家廟祭祖，順便將墾地里日人原居所及田地發放給埔心程氏貧農。

門前雪之例子屢見不鮮。程氏家廟是程氏祭拜祖先、懇親聯誼、宗親議事與社區活動等等的地方；更是凝聚宗親向心力、敬老崇先，重振倫理道德喚回淳厚民風以及朝向互助和協社會的場所之一。

國小時，我們對家廟的石雕、木雕及彩繪之精雕細琢、鬼斧神工讚嘆不已暨匾額、聯語書法之出神入化、一氣呵成著實令人嘆服。但對於每一幅的雕、繪版面主題之典故便不甚解，如「圯上受書」在我中學時才知道是楚漢相爭，黃石公在圯橋上傳授太公兵法給張良；聯語亦然，如「程氏出開封……」我長大後才知道我們是出自京師開封府祥符縣泰寧坊官邸——宋太宗詔賜兵部尚書侍郎程羽(為明、伊高祖父)。由上可知程氏家廟裡有更多的匾額、聯語、雕飾及彩繪圖畫等等，其意涵是什麼呢？因為我們為二程之後代子孫，對於程氏家廟(姓氏源流、興建緣由、建築空間與藝術、節慶活動與宗親聯誼)有進一步了解其意涵的必要性。

家廟建築物的創建與功能性、家廟公田的管理運用、族譜的意義與功能性、建築空間的布局與使用、建築形式與雕飾彩繪藝術暨家廟節慶活動及宗親聯誼，以上各要項對程氏族人而言不但是息息相關，且有其特別意義與存在的目的。職是之故，本文擬以程氏家廟作為研究之對象。希望透過對程氏家廟建築的觀察實錄，及探訪程氏家廟族人對建築空間使用、節慶聯誼活動及程氏源流的對談與文獻紀錄，來探究出程氏家廟目前實際存在的功能性和對後代子孫的實質意義。

## 二、研究目的

本研究希望透過對程氏家廟建築的觀察實錄，及探訪程氏家廟族人對建築空間使用、節慶聯誼活動及程氏家廟姓氏源流的對談與文獻紀錄，來探究出程氏家廟目前實際存在的功能性和對後代子孫的實質意義。在程氏家廟的建築方面，將對家廟

空間的使用以及建築的雕飾部分加以探討；與程氏族人的對談部分則希望探究程氏姓氏源流與家廟的空間使用及節慶聯誼活動，依此將本研究的目的陳述如下：

- (一)瞭解程氏家廟之姓氏源流。
- (二)瞭解程氏家廟興建之緣由與沿革。
- (三)探討程氏家廟之建築空間與藝術。
- (四)探討程氏家廟的節慶活動與宗親聯誼。

## 第二節 當代學術文獻探討

本文根據研究所提及的研究目的，首先探討程氏姓氏之源流(姓氏起源、得氏、遷徙與分布)及家廟(或宗祠)之建築空間與藝術暨功能性之情況詳加分析探究。

### 一、程氏姓氏源流

#### (一)程道中〈程姓源流考〉<sup>7</sup>

起源、得氏：黃帝傳至伯符，伯符是出自重黎氏之後裔，向周武王獻三異之瑞：雙穗之禾，井中之玉和泰山之車，成為程氏開宗世祖。伯符傳到休父，休父為西周宣王時大司馬，因封于程邑(今陝西省咸陽市東北)，於是以程邑為氏。休父生二子：長子是仲庚，次子是仲辛，以司馬官傳給仲庚，開司馬這一個姓氏；仲辛續為程氏先祖。

遷徙、分布：春秋時晉國程嬰，救「趙氏孤兒」，為千古義舉，傳為美談，晉國封程嬰為忠誠君，後遷居廣平(今河北雞澤東南一代)，是為廣平始祖。程嬰之孫叔本，名文觀，字子華，與孔子同一時代，博學多聞，聚學徒努力著述，人們稱他

---

<sup>7</sup>程道中編：《程姓源流考·甘肅程氏宗祠》福建閩侯縣甘肅：程姓宗祠，2002年，頁7。

為程子，孔子到郊地，路上遇到叔本，孔子打開車蓋與叔本對談，相談甚歡。叔本為廣平之傑出人物，孔子十分敬佩他。西漢程黑，跟隨劉邦擊敗項羽有功。晉封勵侯，食粟千石；傳到程文爽，為河東太守。三國時魏國程昱，字仲德，東阿人(今山東省東阿縣)，是曹操的謀士，隨曹操平兗州，晉升中郎將、封奮威將軍，後來封安國亭侯，為東阿程氏之祖。程元昱的第四世孫程威，晉封上程侯；北魏時其後裔從淮陽遷居流寓代郡(今山西省代縣一帶)，開晉北程氏之派系。程威之孫元譚，佐瓌王司馬睿於建業(今江蘇省南京市)，史稱東晉王朝；元譚被晉元帝晉封為新安太守(今浙江省淳安西)，是為新安祖。

唐朝六合(今江蘇省六合縣)縣令程大辨，遷至廣宗(今河北威縣東)。五代時程秀，為邊疆之巨富，將他的家室由新安篁墩遷到中山博野(今河北省定縣一帶)。程秀有二子：長子是諱，次子是倬。諱五世孫程琳，字天球，宋仁宗時，出領太師同中書門下平章事(宰相職位)；他為官練達，且剛直不阿，政績卓著，倬之子程羽，字冲遠，後晉天福年間的進士，因避開戰亂而將其家室遷到陝西醴泉；宋太宗時，詔受禮部侍郎及文明殿大學士，後為少師，賜宅第于開封府泰寧坊，子孫於是成為河南人，程羽為河南程氏之祖，程羽曾孫程珣(程顥、程頤父親)官太中大夫，將其家室由開封府遷到西京洛陽。並將祖先之墳塋由陝西醴泉遷葬于洛陽以南的蔡家溝，程珣為河南省洛陽程姓之祖先。程珣生子程顥、程頤<sup>8</sup>，皆為北宋之大理學家。程顥、程頤皆在河南繁衍其子孫。金兵南下時，伊洛二程之子孫也隨宋室(高宗)南遷；程顥長子(程端懿)遷江蘇吳縣，程頤長子(程端中)遷安徽六安，次子(程端輔)遷金城(今江蘇句容)，三子(程端彥)遷池州(今安徽貴池)。後來，其後代子孫有遷到安徽、湖北、河北、山東、江西、浙江等地區。

---

<sup>8</sup>宋，河南程顥字伯淳稱明道先生、程頤字正叔稱伊川先生昆仲，南宋寧宗嘉定十三年賜諡曰純公、正公；宋理宗淳祐元年，詔封河南伯、伊川伯，兄弟並從祀孔子廟庭；元文宗至順元年加封為豫國公、洛國公；明嘉靖中，兄弟祀稱先儒程子。

## (二) 史則羽〈程氏源起〉<sup>9</sup>

程姓起源有五：1、出自風姓：以國為姓，是重和黎之後裔。重、黎是古史傳說中之“五帝”時期的人物。他的後裔是伯符(一作喬伯)在西周前期時被封在程地，建立了程國。古程國的地望在商代的洛陽上程聚，也就是現在河南省洛陽和偃師交界的地方。程國的居民用國名為氏，因此產生了程氏。2、以地名為姓：傳說周宣王的時期，重黎之裔孫程伯休父入朝廷做大司馬，後來又因為攻佔徐方(今山東滕縣東南薛故城)有功勞，被封到程邑(今陝西咸陽市東)，他的子孫有一部分人以地(程邑)為姓，稱程姓。3、出自商、周之際的伯符之後代：據資料記載，伯符是程姓的始祖。由於伯符向周王敬獻「泰山之車、井中之玉和雙穗之禾」這「三異之瑞」有功，被周王封在廣平之程地，後世子孫就以國為氏，稱程姓。實際上伯符是重和黎之後代。4、出自姬姓是荀氏後裔以邑作為姓而改的：據史料記載，春秋時，晉國荀氏之支子(非正妻長子或妾生子)食采于程邑(今山西省新絳縣東北)，其後裔以邑為姓，稱程姓。5、別的民族和姓氏改為程姓。

程姓在春秋時期已經分佈在河北雞澤、河南洛陽及陝西咸陽一帶，春秋末，有晉國名士程本遷居到齊魯大地。三家分晉時，程嬰的後裔遷往趙國首都邯鄲。秦漢時期，魯國人程鄭全家遷往蜀郡邛崃(今屬四川省)，而且有其他程姓遷往浙江烏程與江西南昌，總之，到秦漢時期，程姓已經在華北長城以南的地區繁衍。東晉程元譚(洛陽上程聚)的子孫定居在安徽歙縣篁墩，東漢末年汝南南頓(今河南省項城)人程秉南遷往交州(今廣州市)做長史官，其分支有的人在程鄉(今廣東省

---

<sup>9</sup>史則羽：〈程氏源起 Origin of Cheng〉，DaddyToday，2012年03月18日，<http://www.daddytoday.com/2012/03/18/%e7%a8%8b%e6%b0%8f%e6%ba%90%e8%b5%b7-origin-of-cheng/>。

梅州) 定居。西晉時期，程姓有人做官遷到今甘肅武威、張掖，因此程姓在中國大西北紮根落戶。北魏時期，洛陽程氏 2000 多戶被遷移到東勝州（今內蒙古自治區托克托）安家。五代時期，江南的新安程氏遠從安徽回遷到中山博野（今河北省蠡縣），其子孫有的遷到陝西醴泉。總之，魏晉南北朝時期，在今天安徽和浙江兩省交界處，程姓族人的分佈日益稠密，逐漸擴散到江蘇、江西及福建地區。與此同時，南達嶺南之珠江流域，北到長城外之蒙古草原，西到河西走廊，東到東部沿海，在這一片廣大的地區裡，都已經有程姓族人居住。北宋建都開封，洛陽為西京，使得河南地區程姓復興，金兵南來時，伊洛二程之子孫也隨宋室南遷，程顥的長子遷江蘇吳縣，程頤的長子遷安徽六安，次子遷金城（今江蘇省句容），三子遷到池州（今安徽省貴池），河南程姓自南宋開始，成為江南程姓繁衍的主要來源之一。南宋紹興年間，洛陽程姓有些遷居桂林、貴州。元朝時，程頤的九世孫程德用又遠從池州復歸業洛陽。明清時期，程姓便已分佈於中國廣大地區。歷史上，程姓的分佈在北方是以河南、河北、山西、山東等省為主；南方是以安徽、浙江、江蘇、廣東等省為主。

### (三) 丹陽程氏新修族譜〈天下程姓來源〉<sup>10</sup>

1. 姓氏起源：程氏出自風姓，以國為氏，為重黎之後裔。據《通志·氏族略》及《大宋重修廣韻》等所記載，相傳上古時代高陽氏委派其孫重做南正之官，掌管祭祀神靈；封重之弟黎做火正之官，掌管民事。他們的子孫世襲該職位。商代時封重黎的裔孫於程（今河南洛陽市東），建立了程國。其子孫後來以國為氏，稱為程氏。

---

<sup>10</sup> 〈天下程姓來源〉，每日頭條，2018 年 02 月 08 日，<https://kknews.cc/zh-tw/history/mkg2vq9.html>。

出自商、周之際的伯符之後裔。伯符是重黎後裔，曾經向周王獻「三異之瑞」，即是「泰山之車、井中之玉和雙穗之禾」，於是被封於廣平的程地，是為河北之程氏。

據《萬姓統譜》<sup>11</sup>和《元和姓纂》<sup>12</sup>等所記載，周宣王時有顓頊、重黎之裔孫程伯休父失其官守，入朝廷做大司馬，後來又因為克平徐方（即周之薛城，故址在今山東滕縣東南薛故城）之地，建立軍功，被封在程邑（今陝西咸陽市東），其後代子孫有以官名為氏，稱司馬氏；又有的以地(程邑)為氏，稱程氏(休父生二子：長子是仲庚，次子是仲辛以司馬官傳給仲庚，次子仲辛續為程氏先祖)。

2.遷徙分布：程姓最早主要發源在今天的河南、山西兩個地方。春秋時期，程姓主要繁衍在晉國，即今之山西省境內。秦漢之間，程氏除了在現今山西、河北及河南、山西進一步繁衍之外，已經有人遷到蜀都（今屬四川省境）的地方，以及現今的浙江烏程縣和江西南昌。到漢代時，程姓主要盛行於我國北方各地，分佈在現今山西、河南、河北及陝西等省份之地區，並且有部分程氏南遷到現今四川、浙江及江西等地區。魏晉之間，尤其是晉朝末年，因為北方連年戰亂多事，中原氏族大舉南遷之際，程姓也隨之南遷。其中安徽和江蘇等省份是程姓首先南遷的主要地區，後來再繁衍到湖南、江西等省境。同時，程氏在西北地區也有了新發展，形成了「安定」這一個大郡望。到了唐、宋時期，程姓人士已經散居全中國大部分地區。根據有關學者之考證，北宋年間，河南又形成了另一支影響巨大之伊洛程氏。這一支程氏起始於五代後晉時期的深州陸澤（近河北深縣南）人程羽，且到了程顥、程頤兄弟開創宋明理學而聞名於全國，所以伊洛程氏也被後代稱為程氏正宗。程姓南遷到福建、廣東等省份，是開始於元末。據《台灣程氏家譜》所載，先世是河南開

---

<sup>11</sup>(明)凌迪知撰：《萬姓統譜》，台北：台灣商務印書館，1971年，頁804-956。

<sup>12</sup>(唐)林寶著：《元和姓纂》，台北：中華書局，1994年，頁625。

封府祥符縣太寧坊人(其始祖為二程，伊川為直系)，元末，程文智因做官入閩，為福清知州，是為開閩始祖。其弟程文惠居漳浦，封迪功郎。明世宗時期，文惠之後代程渠爵攜二子惟山、惟海，從漳浦梁山定居詔安後門山，是為詔安始祖。之後再遷到廣東等地。明、清之際，程氏便廣布在全國廣大地區。總之，歷史上，程氏的分布在北方是以河南、河北、山西、陝西及山東等省為主；南方是以安徽、浙江、江蘇及廣東為主。

程氏在台灣排名第 76 位，成為台灣的百大姓氏之一。其後代遍及全省各地。最為族大人眾之地，當屬台北、彰化及雲林，其次是嘉義、台南等地。據考證，清康熙末年，台灣便已有了程姓人家；乾隆五、六年間，又有一位名叫程志成的，到達沙連堡大圓莊(主要是鹿谷)開基；乾隆末年，又有一位程會由嘉義西堡入墾番界，一步步造成了程氏在台的興盛情況。台灣程氏的祖先，絕大部份是來自福建省漳州府的詔安縣(太平鄉文山村，始祖為程渠爵公)。目前有九成以上的程姓人家，是居住在雲林縣的西螺鎮(埔心莊，嘉慶二十二年創建了程氏家廟，當時稱公廳)。

#### (四)致遠〈河南程氏與二程的家世〉<sup>13</sup>

河南是中華程氏之發源地。程氏是以國家為姓，古程國就在漢魏時期的洛陽上程聚之地(今洛陽市東，孟津、偃師之交界處)，這裡是程姓的得氏之地。先秦以迄魏晉隋唐，大河(黃河)南北都是程姓家族之集中居住地。此文所說的河南程氏，特別指五代時期從河北搬到河南洛陽之程氏家族。

五代時期新安歙縣(今屬安徽)篁墩人程秀，帶領家族北遷到中山博野(今河北蠡縣)。程秀有兩個兒子，長子程譚，次子程俶。程俶有個兒子程羽，字沖遠，深州陸澤(今河北深洲西)人。五代後晉天福年間舉進士，任醴泉(今陝醴泉)縣令，將全家西遷到醴泉。到了北宋後，成為宋太宗之幕僚，歷任禮部侍郎、文明殿大學士及

---

<sup>13</sup> 致遠〈河南程氏與二程的家世〉，《程姓天地》，第一期：世界程氏宗親會，2017年。

兵部侍郎，贈禮部尚書。程羽在東京(今河南開封)任文明殿大學士時，宋太宗賜予泰寧坊官邸一區，子孫遷居於此。不久，程珣等又將祖考的遺骸從醴泉遷葬到西京洛陽南郊的蔡家溝(今屬河南伊川)，舉家定居洛陽。另一支的程琳死後，也葬在洛陽南郊白虎山下(今河南伊川縣城西)。程琳字天球，永寧軍博野人(今河北蠡縣)人。官至同中書門下平章事(宰相)，贈中書令，謚文簡。

宋史稱程羽「少好學，能屬文。」、「性淳厚，蒞事恪謹。」、「子希振，以蔭至虞部員外郎。大中祥符元年卒。其子適，賜同學究出身。從孫琳，別有傳。」(《宋史》卷二百六十二《程羽傳》。)程羽之子程希振，官至虞部員外郎。程希振有三個兒子，次子程適，官黃州黃陂縣令。程適也有三子，長子程珣，字伯溫，也就是程顥的父親。

河南程氏在北宋之顯官，一是程羽，二是程琳。但是名氣最大的是程顥、程頤兄弟。二程的父親程珣，《宋史》沒有專傳，但其事跡附于《道學》程顥傳之前「仁宗錄舊臣後，以為黃陂(今屬湖北)尉。久之龔州(治今廣西平南)徙知磁州(治今河北磁縣)，又知漢州(治今四川廣漢)。累轉太中大夫。元祐五年(1090)，卒，年八十五。」其父親程珣的品德和處事態度對二程的人生道路之影響很大。

北宋滅亡之後宋室南遷，程顥的長子端懿遷到吳門(今江蘇蘇州)，程頤的長子端中遷到六安和三子端彥遷居池州(今安徽貴池)，次子端輔遷到金城(今江蘇句容)。元代程德用由池州復業河南(今河南洛陽)，守先祖墳墓。明宣德二年(西元1427年)其四世孫程子中由河南夏邑到嵩縣守祠。明清河南程氏世襲五經博士，河南嵩縣成為「二程故里」，河南程氏祖墳——程林就在河南伊川。

## 二、家廟建築雕飾、空間使用之研究

### (一)康惠嵐〈日治時期漢人宗祠建築裝飾之研究－以台南、屏東地區為例〉<sup>14</sup>

建築雕飾藝術之表現，常常與時代觀念相結合，而呈現在生活空間上不同之表達意義，使用的材料也隨時代而變遷。宗祠介於民宅和廟宇之間，民宅是人們的生活空間，其裝飾表達也和日常生活互相關連，而廟宇是神明之居所，其裝飾題材和規格隨著神祇的不同而有常所改變，所以作者思考為歷代祖先神靈居所之宗祠，是如何透過宗祠建築裝飾來表達宗祠之特性？如何表達祖先跟後代之間的對話關係？不同族群間在表達上有何差異性？

此論文以台南、屏東地區之宗祠為研究的對象予以分類，首先定義族群的種類，再者由實際案例之調查建立宗祠雕飾的歸納和分類系統---文字與圖像系統，建構出宗祠雕飾的內涵，由此予以探討文字與圖像之表達與宗祠本身的關連性，最後比對族群間---屏東客家族群之宗祠與台南地區福佬客宗祠、及閩南宗祠---宗祠裝飾的差異性。

### (二)劉宜長〈金門李、蔡、陳氏宗祠之探討〉<sup>15</sup>

作者以金門李、蔡、陳氏之宗祠，作個案之研究，探討金門之開發、宗祠活動其歷程，進一步而檢視宗祠建築雕飾之美、源流和傳承。此論文論述程序如下：

其一、「緒論」：旨在說明此論文之研究動機、目的、範圍、架構、方法和研究的要點所在。其二、「金門的歷史源流與宗祠活動、族譜」：凡分三節，主要在

---

<sup>14</sup>康惠嵐：〈日治時期漢人宗祠建築裝飾之研究－以台南、屏東地區為例〉，台南：國立成功大學建築學系碩士論文，2007年。

<sup>15</sup>劉宜長：〈金門李、蔡、陳氏宗祠之探討〉，台北：中國文化大學史學研究所碩士論文，2001年。

探討金門之開拓歷程和宗祠密切的關係。其三、「金門李、蔡、陳氏之源流」：凡分三節，主要在分析金門李、蔡及陳氏的源流、移民金門，探究其根源。其四、「金門李氏宗祠興建的沿革、建築型式、雕飾藝術」：目的在探討金門李氏宗祠興建之沿革過程，並分析建築型式及其雕飾藝術的傳承跟精華，說明金門李氏宗祠之特色。其五、「金門蔡氏家廟興建的沿革、建築型式、雕飾藝術」：目的在探討金門蔡氏宗祠興建之沿革過程，並分析建築型式及其雕飾藝術的傳承與精華，指出金門蔡氏家廟之特點。其六、「金門陳氏宗祠興建的沿革、建築型式、雕飾藝術」：目的在探討金門陳氏宗祠興建之沿革過程，並分析建築型式及其雕飾藝術的傳承跟精華，說明金門陳氏宗祠之特徵。

最後「結論」：據前述各章的分析、考証及對於緒論中提到的問題，提出研究結果和心得。

### (三)鄧佳萍〈屏東六堆地區客家祠堂匾聯文化內涵研究〉<sup>16</sup>

以屏東六堆地區客家祠堂之堂號、廳對、燈對、棟對、門對及阿公婆牌附近的聯語，及門詞、廊間詞、窗詞等，進行研究並紀錄保留這些歷史文化遺產。其研究論述如下：

其一、描述研究動機、目的、方法、範圍及待答問題和預期目標。其二、界定名詞及文獻探討。其三、堂號與廳對(含門對)，透過深入之探究，發現大部分之堂號，均為祖先所望出；另，以來臺開基祖大陸原鄉地名作為堂號，或者是用先人功業、事蹟，引以為光榮而自立之堂號。再者為兩姓氏結合所產生新堂號，其研究者發現十筆有趣的新堂號，而多數新堂號，仍是因為招贅之關係而產生的。至於廳

---

<sup>16</sup>鄧佳萍：〈屏東六堆地區客家祠堂匾聯文化內涵研究〉，屏東：國立教育大學中國語文學系碩士論文，2007年。

對、門對，則是各個姓氏光榮之人物表徵，各姓氏皆以自家引以為傲的人物事典嵌入聯語之中，其中以人物之人品氣節、文章科名是為首選，顯見客家人極為敬重文明聖賢。其四、為棟對與燈對，其中棟對可視為各姓氏尋找自己生命起源之「基因密碼」，顯示客家人有著一股強烈的根源意識；燈對，則可以看出先人對於後代之祝福及訓勉，亦可顯見客家人重視有無後嗣承祧之問題。其五，為阿公婆牌附近之對聯與窗詞、門詞及廊間詞。由阿公婆牌附近的匾聯之研究，可以明顯地感受到客家人廳下空間之改變，而且這種改變也間接反映在這些對聯的內容之上。窗詞、門詞、廊間詞，則可以一窺客家文化多面向的文化特質——勤儉、刻苦耐勞；尊宗敬祖、長幼有序；團結和睦、能忍讓；重氣節、敬愛大自然。

#### (四)朱禹潔〈金門祠堂空間組織研究〉<sup>17</sup>

「祠堂」是一群共同祭祀祖先之空間，也是家族活動的中心點。此論文以金門島跟烈嶼各鄉鎮之祠堂為對象，由空間使用的角度來切入，探討空間組織之關係。透過實地之勘查及訪談，得到祠堂裡的十二種分類、四大空間單元，跟七種普遍的單元組合。進一步從當地居民之使用與認知，將祠堂分成「廳」與附屬空間兩種性質，並歸納出六個空間準則，由此建立起空間組織模型。

其研究內容包括祠堂現況、類型、空間單元、空間使用及空間觀；區分方法如下：其一、對金門祠堂作一導言，概述祠堂現況、運作方式，藉此瞭解祠堂空間及儀式產生之支持來源。其二、對祠堂之空間構成基礎與空間類型做分類整理，整合實際調查中出現之空間，逐一討論各個空間單元，然後歸納出空間與使用的關係，分成靜態和動態兩種。其三、延續前面，討論空間內既有之常態擺設，亦即靜態之

---

<sup>17</sup>朱禹潔：〈金門祠堂空間組織研究〉，台北：國立藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文，2009年。

空間使用，包括有：整體配置、祖龕、神主牌、長案桌之安排方式。其四、討論特定時間之空間安排，就是動態之空間使用，以經常性祭祀為主，分析儀式舉行時，祠堂內臨時性擺設、人員與空間的關係。

結論:由以上數點，瞭解祠堂空間既有的靜態空間安排及祭祀儀式舉行時動態的空間安排，再將兩者複雜的觀念變成數個空間之準則，從這些準則提出居民的空間觀，並建立祠堂之空間組織模型。

### (五)劉秀美〈日治時期六堆客家祠堂建築之研究〉<sup>18</sup>

祠堂是一個可以容納所有宗族活動之實體建築，是族人之中心，其設立之過程必須耗費十分龐大之人力跟財力，所以祠堂之成立必須倚靠其背後運作組織「公嘗」及其它外力之支持才得以實現，透過募款聚資之過程在無形中達到凝聚人心之效果。

此論文即是試圖探討祠堂從無到有之完整過程，以六堆客家地區之二十一棟祠堂為對象，時間範圍設定在日治時期（1895-1945年），進行祠堂建築的研究。論述架構是自祠堂形成的社會背景與公嘗組織（gong-chang）運作狀態，以至於建築形制再到建築內部的位序（wei-xu）觀及使用之討論，最後再歸納出祠堂形成的前後關係，進而詮釋六堆地區祠堂之建築特色和祠堂形成之於建築上的意義。

此研究發現，祠堂之形成是由公嘗組織運作達於頂盛的產物，而且祠堂之設立足以代表宗親決定在台定居之一項指標。祠堂設立時十分注重風水（feng-shui），其風水觀主要反映在擇址面向，透過好風水之選擇來達到蔭庇子孫之效果。祠堂是「禮制建築」的一支，因此祠堂之建築格局、空間位序與使用上都應呈現「禮」之成果，在建築格局上是以二堂二橫之格局最多，為最完整的格局；而空間位序上祠

---

<sup>18</sup>劉秀美：〈日治時期六堆客家祠堂建築之研究〉，台南：國立成功大學建築學系碩士論文，2001年。

堂內部主要遵守「以中為尊、以旁為卑」的原則，而「左尊右卑、上尊下卑」等原則則被權衡地使用。六堆地區之祠堂有一半以上是結合了居住功能的，因此在使用上也可區分成派下員、公嘗、居民三者的使用，祠堂之設立固然以全體派下員是基本考量，但居民之使用強度卻是最高的。並且透過風水觀、營建規制與儀式等部份之討論，可歸納出六堆地區之居民或營建匠師皆將祠堂視為「陽宅」。公嘗、祠堂建築與其內部之信仰及使用方式都呈現出六堆地區特有的地域性，透過祠堂之設立，族人原本式微之敬祖觀念才得以被強化，故祠堂之設立可達「敬宗收族」之效果，更可說完成了族人對宗族觀念之最終理想。

#### (六)李永中〈金門宗廟與居民社會生活之研究〉<sup>19</sup>

金門宗祠是宗法社會之產物，也是金門傳統社會之基礎。藉由敬祖尊宗之活動及儀式，以團結家族宗族，敦親睦鄰，擴大宗族和宗族、宗族與社會、宗族和國族之層層關係。其研究論述程序如下：其一、描述研究的緣起、目的、範圍和架構及文獻資料，藉此敘述其論文如何探討金門宗祠和居民社會生活之關係。其二、金門宗祠分布概況：金門目前宗祠有一百七十座，假若用區區一百五十平方公里之小島，一百六十五個自然村落，與六萬多人口來計算，牠的密度比率，高居全國的首位。金門宗祠作為祭祀祖先殿堂具有三大特色，一是宗祠建築型制風格典雅一致；二是雕飾華美，富麗堂皇；三是精巧紮實之棟架，。是故，金門宗祠無論在傳統社會文化之傳承上，或是由鄉土文化之特色上，應居重要之地位。其三、金門宗祠之文化背景：宋代大儒朱熹任同安主簿，自是文風蔚起而有「海濱鄒魯」之美稱，因此，金門之士風習俗深受朱熹教化，民尚禮義，社風淳樸，日常生活，人際交往及社會

---

<sup>19</sup>李永中：〈金門宗廟與居民社會生活之研究〉，台北：銘傳大學應用中國文學系碩士論文，2005年。

規範、慶生禮俗、婚嫁禮俗和喪葬禮俗蓋以朱子《家禮》為準據。並用傳統「農民曆」歲時休養生息。其四、金門宗祠之社會基礎：傳統家族社會屬於農業社會，其基礎是血緣關係的家庭社群組織，若干世代相聚在一起，按照一定的規範（宗法制度）以血緣關係像紐帶一樣結合而形成一種特殊的社會組織形式。在探討傳統家族社會的演進之後，才能深刻瞭解其演進梗概，釐清傳統家族社會之精神內涵。金門傳統家族社會之組織形態，就是屬於族長式家族社會。其五、金門宗祠祭祖及奠安儀式：綜觀金門宗祠奠安儀式的隆重繁瑣，可以說是匯中國文化數千年之宇宙觀念、宗教情緒、倫理規範、社會習俗、宗法制度及家族社會等等之集大成，例如敬榜神、地基主、后土等神祇崇拜，源自國人之泛靈信仰，只要對人生有關或有益的，惟恐有失或不敬，皆信其有靈而祀之。其六、金門宗祠建築和雕飾彩繪之探討：傳統宗祠石構作工細緻，材質精美，屬於宮庭式建築，雕樑畫棟，屋簷相疊，美不勝收。傳統宗祠木構在結構原理上之優異智慧，並展現民間藝匠各個人之才華，符合結構力學分析。宗祠構築力求莊嚴宏偉，於雕飾上，更是匠心獨運，極盡華麗典雅，並將子孫對祖先之一片感恩孝思，與對世代延綿昌盛之祈求，皆一一表現在宗祠之各部位雕飾上。其七、金門宗祠匾額與聯語的探討：金門宗祠之匾額與聯語所體現之社會意義，於明倫教孝，惕勵子孫，踵武祖先德範，光大宗族門楣，具報本收族，慎終追遠之意義，因此對祖先的木本淵源，懿德風範，科場得意，宦績表現等事蹟，特為立匾顯世，藉以垂範子孫，所以宗祠的匾額有如勳章，增輝宗祠身分地位。結論：金門宗祠木構棟架之精巧結構，山門牌面之造型雕飾，拜殿神龕之精雕細琢，皆甚典雅美觀，不只是鄉土信仰重心，亦是閩南建築之精華，更是中國傳統木構建築之瑰寶。於今日木材枯竭，傳統匠師凋零之處境下，金門宗祠之地位將愈顯重要，允宜及早警悟，善加珍惜保護，使成人類共同之文化資產。

### 三、家廟功能性之研究

#### (一)張奉珠〈詔安客家廟祭祖研究 以雲林縣崇遠堂為例〉<sup>20</sup>

在雲林出現之「張、廖」為一種特殊的姓氏，可說是一變姓，又「張廖」是因繼承血緣而產生的，所以可說「一嗣雙祧」是新姓氏產生的方式之一。

張廖氏出自於福建省之詔安客家，異於其他地方之客家：來源地不同、使用之語言也不盡相同。而崇遠堂是張廖氏之家廟，祭祀的對象為張廖元子公，是張廖氏之開基祖。張廖氏每年在崇遠堂舉行春秋二祭之祭祖大典，使用來自原鄉之語言(詔安客語)，遵循著古禮行禮如儀般之祭祀活動，藉由祭祖活動來聯繫以血緣作為基礎的親族情感。但因為時間變遷，各種客觀環境之改變，崇遠堂之祭祖活動已經漸漸的改良，與古代進行之禮節稍有變異。

首先，此文從祭品、祭儀及祭義方面分別和〈特性饋食禮〉、《朱子家禮·四時祭》與台中承祜堂做比較。祭品方面從飲食生祭品與功能性祭品來進行討論，祭儀方面從祭祖前、祭祖時跟三獻禮終等方面去做比較。接著探討祭義層面，從歷史之軌跡來看古今祭祖之儀式，因時間因素產生一些變和不變之現象。最後發現古今同樣堅持之理念(不變的現象)有:報本反始、敬宗收族及視死如視生。古今產生變異的(改變之現象)有:祭祀期間之縮短、女性沒有出任第一線工作、功利思想之深化等等。

---

<sup>20</sup>張奉珠：〈詔安客家廟祭祖研究——以雲林縣崇遠堂為例〉，雲林：國立雲林科技大學漢學資料整理研究所碩士論文，2007年。

## (二)葉玟芳〈台灣民間祭祖習俗之研究-以北部地區陳林二姓為例〉<sup>21</sup>

此論文研究目的，是在探討台灣民間祭祖之禮儀和習俗，進而推及基於祖先信仰及崇拜，而產生之宗親組織及功能。由於祭祖習俗是台灣社會的普遍現象，因此作者藉著台灣地區陳、林二大姓的祭祖情形及相關的組織，作為探討和舉例之對象。

這個研究前半段探討台灣民間祭祖習俗之由來，台灣今日所見之傳統漢人祭祖習俗，主要是明清時期隨閩粵地區移民傳入，經歷日治時期及今日工商業社會型態之轉變，而呈現今日之面貌。有鑑於當今社會對於祭祖應持有之儀節，及對於因為祖先崇拜而衍生之宗族組織及功能重要性缺乏了解之管道。作者藉著《文公家禮》之探討，重申祭祀祖先應有的儀節與意義。

後半段之研究著重在目前台灣地區普遍設立存在的祭祀公業及宗親組織。由於祭祀公業之複雜性質及相關法令配合不足，導致祭祀公業存在之價值不彰，其作者認為十分可惜，從祭祀公業的本質來看，其為義田及祭田制度的結合，是傳統社會中實現報本反始精神跟社會福利的弊端。另外，還有基於同宗同姓情誼而結合之宗親會組織，是華人社會之重要特色之一，透過這類宗親會組織，不論文化或經濟交流可以擴及到全世界。因此透過強調族產的功能、檢討祭祀公業的相關法令，以及宗族組織的運作現況，來重申宗族組織存在的功能與重要性。

---

<sup>21</sup>葉玟芳：〈台灣民間祭祖習俗之研究-以北部地區陳林二姓為例〉，台北：國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文，2007年。

### (三)蘇博威〈宗祠於府城變遷中再發展之定位探討－以全台吳氏大宗祠為例〉<sup>22</sup>

這個研究在時間上由清代至今，主要是針對府城地區同宗族聚落社會結構（人口遷徙、聚集機能、土地利用）以及空間結構（居住形態、市街形成、祭祀圈）作一個案論述，在不同時間斷面，探討影響府城各形態宗祠內外之誘因，並透過實際田野調查及文獻回顧，將日常生活之建築空間做為研究單元，進而探討宗祠、遷徙、聚居形態之間的互動關係。所以此研究之目的有二：一為論述同宗族聚落從移民遷徙、社會變遷、土地政策等角度，分析比較各時期生活行為之間的差異性；再從聚落之宗祠形態跟空間組織等實質環境，作為分析聚居空間之基礎資料，並定位出宗祠再發展之研究流程。

方法上將時間軸之縱斷面作為組織架構，配合早期戶口、地政資料，探討遷徙之過程和信仰背景；再用空間之橫斷面為輔，瞭解各時期宗祠代表之社會地位及空間規劃，顯現出宗祠在遷台、定居及生活之社會化功能。

經由研究區中所得的聚居空間，偏向傳統之祠堂、家廟等宗祠形式，因為生活空間之擴大，使宗祠不得不隨著外界潮流調整自己（時間的因素）；以及土地私有化現象模糊了原有祠堂、家廟等聚落資源之所有權（空間的因素），反應出宗祠在聚居空間組織上之變化。此研究依實質環境調查，最後歸納出宗祠再發展定位目標如下：1.民眾參與之意願程度，牽涉到對血緣及宗親觀念之突破。2.結合公共設施之配合，成為跨血緣後之新社區中心。3.私人權益之保障，以容積移轉或權利變換之方式，確保執行之成效。4.日常之維護管理機關，理清宗親會及派下員之權屬關

---

<sup>22</sup>蘇博威：〈宗祠於府城變遷中再發展之定位探討－以全台吳氏大宗祠為例〉，台南：國立成功大學都市計劃學系碩士論文，2000年。

係，減少土地糾紛。5.共同意識之轉化，從同姓之血緣集村，到具有共同意念而為了目標努力之一群人。

#### (四)楊朝傑〈西螺溪下游地區之宗教活動與人群關係——以西螺媽祖信仰為中心〉<sup>23</sup>

祭祀圈研究透過地方廟宇及人群關係之觀察，解釋臺灣漢人族群、地方社會及信仰文化之發展。討論西螺溪下游地帶埔漢族群、閩粵族群關係，及西螺地方社會它的複雜性；從而考察現今西螺地區媽祖信仰之遶境活動範圍與村際網絡形成的歷史由來。

此論文用西螺福興宮「螺陽迎太平」之媽祖遶境活動為例，考察遶境範圍何以集中在今日二崙、崙背、西螺、荖桐四鄉鎮。福興宮媽祖遶境範圍之形成，及清代西螺商業街肆之發展，及西螺溪下游村落之互動關係皆有密切關聯。這論文透過漢人移民拓墾活動之討論，一方面由西螺街肆之成立，檢視交通網絡、交易活動與媽祖信仰傳播、擴散之關係；另一方面分析西螺地區用「詔安客」為主之漳人勢力的形成，以及它對地方社會發展，特別是福興宮、廣福宮信仰人群網絡之影響。

依據這論文之研究可以得知：日治時期日人調查西螺溪下游所見「西泉東漳」之人群地理空間分布，是十八世紀以來逐漸形成、十九世紀上半確立之現象，而其中之漳人是以「詔安客」為主之人群。換句話說，西螺地區「詔安客」優勢人群之出現，是十八世紀以來地方社會人群整合之歷史結果。這論文不只釐清現今全臺最大「詔安客」人群分布形成之歷史由來，也討論「詔安客」中張廖、李姓宗族之收族方式，說明了西螺地方社會之宗族建構之策略不同，它對地方影響力所出現之差

---

<sup>23</sup>楊朝傑：〈西螺溪下游地區之宗教活動與人群關係——以西螺媽祖信仰為中心〉，台北：國立政治大學民族研究所碩士論文，2011年。

異；並證明以詔安客為主的漳籍人群的社經地位，及其對於現今本地媽祖遶境範圍所具有之深遠影響。福興宮與廣福宮信仰範圍之形成，是西螺溪下游水陸交通、

「詔安客」為主之漳籍人群網絡，以及西螺商業街肆發展之相互影響的結果，其表現在「謝平安」、請「頭香」及「貳香」等活動上，明顯地和麥寮街拱範宮為主之泉人勢力圈有所不同。總之，西螺街媽祖遶境活動所反映出來的，其實就是「詔安客」為主的漳籍人群活動和西螺街肆商業發展的這一深層結構，及兩者相互影響發展之歷史過程。

#### (五)李佳穎〈西螺地區「張廖」宗族特色與在地歷史發展〉<sup>24</sup>

「張廖」是「生廖死張」的意思，即是「在世時為『廖』姓，去世時為『張』姓」，而「生廖死張」的規定須追溯到福建漳州詔安官陂之廖姓族人：當時張再輝老師入贅廖家，張再輝受到其岳父廖化之肯定而受到重用，之後廖化深怕後世子孫百年後「忘廖歸張」，於是和張再輝當面發誓：「生時須從母姓『廖』姓，死後才歸為父姓『張』姓」，日後凡是張再輝之後代都遵守著「生廖死張」之規定，於是變成「張」姓與「廖」姓合為一宗，也是此文所稱之「張廖」一族。

清朝時候福建詔安官陂有不少張廖姓族人移民至廣東、南洋、臺灣等地，其中臺灣就是張廖繁衍最多之地。張廖姓開臺祖主要是拓墾在雲林西螺、二崙、崙背、臺中西屯、豐原、大雅、桃園大溪、南投、臺北土城、新店及臺南南化等地，其中又以雲林西螺、二崙、崙背與臺中西屯之張廖姓族人最為旺盛、人口數量最多。西螺地區是全臺張廖姓族人最集中之地，張廖姓族人在此繁衍眾多之後裔子孫，並且結合各村莊張廖姓族人，建立宗祠，鞏固了張廖宗族之血緣意識。而且以前西螺

---

<sup>24</sup>李佳穎：〈西螺地區「張廖」宗族特色與在地歷史發展〉，台南：國立臺南大學台灣文化研究所碩士論文，2006年。

地區張廖宗族為了因應臺灣社會治安不安寧、盜匪猖獗之背景下，宗族因地緣關係聯合附近張廖姓族人，組成聯莊之防禦組織來抵抗盜匪，並且有共同崇奉鄉土神明之迎神賽會活動，這些組織無形中更凝聚了張廖宗族團結意識，表現了宗族團結之力量。往昔之聯防組織、祈安謝神之活動雖然已瓦解消失，但是「七嵌（欠）」這個名稱仍然流傳在社會中，只是在歷史時空下轉化了它的意思。因此作者認為「西螺七嵌（欠）」這一名稱已在歷史時光下轉化了，並失去了地方時空感，成為地方上之一個符號。

另外，此文也探討西螺地區張廖宗族之族群特色，西螺地區張廖宗族乃是當前臺灣張廖姓族人少數保持有詔安客語之一群族，所以更顯現出西螺地區張廖宗族之重要性。而且西螺地區張廖宗族在語言上因受到區域上不同地理環境、人文歷史之影響，使得家族團體所使用詔安客家話之差異性；而在習俗表現的族群文化特色上，墓碑、祖先牌位上對已過世女性先妣有「孺人」之稱呼、祖先牌位之型式、作客超渡法事方面，都表現了客家的特色，但因已受福佬化之影響，在族群特色上有福佬化之現象。

## (六)許財華〈彰化傳統家廟建築空間之研究〉<sup>25</sup>

「家廟」文化的設立，對於早期以「家族」為中心之宗法制度和家族凝聚力起了很大的效用；它代表血緣文化之物化象徵，更是姓氏之間「敬宗報本」的核心標的（祭祀）。早期對於有相關「家廟」建築研究非常有限，而且國內、外文獻研究中較缺乏完整且有系統性的來進行分析及探究。所以此論文希望透過實地調查研究，更進一步對於家廟建築其格局構成和祭祀運用時所隱喻的內在象徵意涵作深入

---

<sup>25</sup>許財華：〈彰化傳統家廟建築空間之研究〉，雲林：國立雲林科技大學空間設計系碩士論文，2003年。

研究的議論。並且希望藉著「家廟」空間的象徵，清楚觀視傳統文化中的儀禮之結構及位序裡所隱含之深層意義。

此研究主要針對彰化地區作為調查範圍，透過實地田野調查、訪談記錄的基礎作深入論述。此次調查中，透過相關單位協助和作者對當地做地毯式的搜索，當中除卻現代型家廟及嚴重損壞的案例以外，總共採集有效樣本共二十四棟家廟建築，現場直接參加四個祭祖儀式活動之案例。此論文透過「家廟」建築空間和外環境形式的對應、建築空間構成祭祀行為，透過相關文獻收集及實際案例之分析調查；在階段性研究後，對於家廟空間構成形式已有相關基礎之認識。此研究論文架構分為六大章節：其一、主要是建立此論文的研究動機、目的與方法；其二、是對於傳統家廟相關議題及文獻資料作收集與彙整；其三、則整理出建築發展的動機及所受傳統文化觀念之影響，藉由瞭解家廟建立擇址、向位上的關係為何？推演出背後所隱含之擇址規範。其四、針對內部構成的空間單元，作形式上之歸類和分析，它的焦點分別針對空間單元和位置、使用機能和空間之觀念特徵等等。其五、透過祭祖儀式之記錄觀察，瞭解建築的位序觀念和分配原則。最後，總結此研究議題，並透過結果作部份修正和檢討，為後續之研究提供相關議題跟方向。綜合以上說明，此研究所完成之初步成果如下：1.環境空間和家廟建築分佈之因由及意義。2.瞭解彰化家廟建築的擇地禁忌和空間需求。3.歸結傳統家廟空間之類型與構成。4.探討家廟祭祖活動的位序觀及儀式。

上述研究可知，程姓是中華大姓之一，其源遠流長世系悠久，亦是中華古老的姓氏之一。據 2015 年人口統計，程姓的人口總數是 680 萬人，在大陸排名第 31 位，約占漢族人口的 0.57%，主要分布在河南、安徽、湖南、四川及山東等等。這五省的程姓人口約占全國漢族程姓人口的百分之六十；在台灣排名第 76 位，亦是

百大姓之一。我們將從程氏的文獻中來探討，說明程氏的起源、得氏、分布及遷移之實際狀況。

由上列研究情況來分析，每本著作其作者皆從單純的一、二項家廟(宗祠)裡的特質(色)來探討；如建築的裝飾、宗祠的匾聯、家廟的空間、祭祖的研究及家廟於時空變遷後再發展等等。本文擬以西螺程氏家廟做多角度的探討及多層面研究的對象，諸如：姓氏源流與整理族譜、創廟緣由及重建新廟、公田的管理與運用(祭祀、修廟、濟貧及助學)、空間布局與使用、建築形式與雕飾藝術及節慶活動與宗親聯誼等研究單元來加以探究，並應用到歷史文化(姓氏緣由、公田運作)、建築形式(分南北式)、空間佈局(宗祠內外)、雕飾藝術(石雕、木雕及彩繪……)及節慶活動暨宗親聯誼(使莊民更團結、增強宗族的向心力)。

### 第三節 研究方法論

本研究所採用的研究方法包括文獻研究法與田野調查法，其中文獻研究法要收集的相關文獻資訊有：程氏家廟之資訊、程氏宗親之家譜及姓氏源流之典籍等文獻資訊；田野調查部分，主要是以觀察與訪談作為收集資訊的方法，以下將簡略地介紹每一種研究方法。

#### 一、文獻研究法

文獻探討是將研究問題有關的文獻，作有系統的鑑定、安排與分析；更貼切地說是把與研究問題有關之文獻，予以探討與評述(review)、綜合(synthesis)與摘述(summary)。這些文獻包括：期刊、摘要、評論、圖書、雜誌、以及其他研究報告。

26

---

<sup>26</sup>王文科：《教育研究法》，台北：五南圖書出版股份有限公司，2003年，頁86。

1.程氏家廟之資訊：收集與家廟有關之方志、網站、期刊、專書、族訊及各地有關程氏家廟之文獻。

2.程氏宗親之家譜：與家廟有相關之記載，如家廟之興建、翻修、重建及主祀從祀、郡望衍派、重要的節慶活動，聯語、匾額、雕繪版面主題之典故事蹟等；關於家族遷移來台口傳或記錄；家訓、字輩、字派與家族關鍵人物等等。

3.姓氏源流之典籍：可得知姓氏之來源、支派遷移、來台緣由及分佈情形。

## 二、田野調查法

調查研究是研究者採用問卷(questionnaire)、訪問(interview)或觀察(observation)等技術，從母群體成員中，蒐集所需的資料，以決定母群體在一個或多個社會學變項或心理學變項的現況，或諸變項之間的關係。<sup>27</sup>

1.觀察：實地觀察記錄程氏家廟其建築形式、特色風格，及其空間使用情形與雕飾藝術方面又分為文字和圖像兩部份，文字部份有聯語、匾額、碑文、家訓及銘言等等；圖像部份為石雕、木雕與彩繪(傳統歷代忠、孝、節、義及二十四孝故事)暨繪畫珍禽異獸、奇花異卉等等，然後整理分析出這些資訊對程氏家廟所扮演的角色。

2.訪談：探訪程氏家廟主委、委員們及精研地方文史者，來了解程氏家廟的歷史源流及程氏家族的姓氏起源、得氏、遷徙與分佈暨祭祀公業之管理與運用等，作為家廟存在的功能性及實質意義的根據。

---

<sup>27</sup>王文科：《教育研究法》，台北：五南圖書出版股份有限公司，2003年，頁309。

## 第四節 全文大綱

本研究將論文分為第一章緒論、第二章程氏家廟之姓氏源流、第三章程氏家廟之興建緣由與沿革、第四章程氏家廟之建築空間與藝術、第五章程氏家廟節慶活動與宗親聯誼及第六章結論等共六章來探討。

第一章緒論：概述研究動機、研究目的，再作當代學術文獻之探討，暨訂出研究方法論與全文大綱。

第二章程氏家廟之姓氏源流：本章分兩節來敘述，第一節先探究程氏其根源，再就歷史上來說明程姓先祖文智、文惠公出自開封府祥符縣泰寧坊，他們的淵源可以追溯到北宋二程時代(二程全書，景德三年明道父太中公出生於泰寧坊)，而南下定居福清(文智公任福清知州)、漳浦(文惠公封迪功郎)及分析往後之遷徙、分布。然後，再探討程渠爵(文惠公六世孫)之後代在詔安太平鄉因經濟生活因素(福建人多、丘陵廣、平原更少，造成謀生不易)決定遷移西螺埔心及定居埔心之後，目前程氏在台發展概況。第二節解釋族譜的意義、具有的功能及說明族譜除了記載世系之外，既能夠凝聚宗親的情感又能團結宗族的向心力；最後，由宗族的緊密結合造成中華民族的大團結。職是之故，我們有整理譜牒之責任。

第三章程氏家廟興建之緣由與沿革：本章分成兩節來解說，第一節說明家廟創建緣由、歷代修葺增建及重建新廟的過程等來探討興建的動機；第二節探究公田(業)之管理與運用(祭祀、修廟、濟貧與助學)。對程氏家廟整個運作過程所扮演的角色。

第四章程氏家廟之建築空間與藝術：本章分成兩節來解說，第一節說明家廟建築內、外空間布局及使用情形加以探討。第二節闡述建築形式、風格特色及建築藝術方面又分為文字與圖像兩部份，文字方面有聯語、匾額、家訓、字輩等；圖像部份為石雕、木雕與彩繪傳統歷代忠、孝、節、義及二十四孝故事暨繪畫珍禽異獸、

奇花異卉等等，然後整理分析出這些資訊對程氏家廟所扮演的角色。最後，呼籲社會大眾，大家一起來維護、保存及發揚固有傳統文化。

第五章:程氏家廟節慶活動與宗親聯誼：在節慶活動方面，程氏家廟慣例於每年農曆正月初七、初八作為佛公誕辰及祭拜祖先、元月十五日(顥公生日)、八月十五日(頤公生日)為感恩祭拜日。農曆十月二十一日為謝平安日(以前平安日是農曆十一月初八)以感謝神明及祖先保佑後代子孫並舉行大拜拜。林美容(中央研究院民族學研究員)曾言，我們從台灣漢人的宗教組織與活動中，可以看出村莊(埔心莊百分之八十為程氏，餘為人贅者多)是一個祭祀共同體，一個重要的社會單位。在宗親聯誼部分，清末日治初期，佛公有回鑾進香(割香)唐山朴阿庵之舉；程氏家廟宗親會於2010年前往詔安「程氏宗祠」(追遠堂)祖家祭祖做文化尋根之旅；桃園大溪孝義程氏宗親會(…，2016、2019年)及馬來西亞程氏宗親會(2016、2018年)常與西螺宗親會互訪聯誼。西螺程氏宗親會於2015年組團到福建永康程氏宗祠聯誼參訪。目前，西螺程氏家廟，2015年曾前往新安元譚公(東晉元帝時，新安太守程元譚為二程直系三十五代遠祖)及清明節前往洛陽二程公處祭祖謁陵。經由宗親互動往來聯誼活動，縮短了宗族之間的距離及增強宗親的向心力；最後，由宗族的緊密結合造成中華民族的大團結。所以，孫中山說，這是中華民族才有的良好傳統觀念，應當加以發揚和運用。

第六章結論：依據前五章的論述作一全面性的整合與結論，並針對現有的成果及面臨的困難提出後續研究之建議。

## 第二章 程氏家廟之姓氏源流

本章分兩節來敘述，第一節先探究程氏其根源，再就歷史上來說明程姓先祖文智、文惠公出自開封府祥符縣泰寧坊，他的淵源可以追溯到北宋二程時代，而其南下定居福清(文智公任福清知州)、漳浦(文惠公封迪功郎)及分析往後之遷徙、分布。再探討程氏在詔安太平鄉因經濟生活因素(福建人多、丘陵廣及平原更少，造成謀生不易)決定遷移西螺埔心及居住埔心之後，目前程氏在台發展概況。第二節解釋族譜的意義、具有的功能及說明族譜除了記載世系之外，既能夠拉近宗親的情感又能縮短宗族之間的距離；最後，由宗族的緊密結合造成中華民族的大團結。職是之故，我們有整理譜牒之責(簡譜)。

### 第一節 程氏源流、遷台原因及定居狀況

#### 一、姓氏起源

程氏姓氏起源：出自祝融氏。姓纂姓源載：顓頊帝孫，老童之長子是謂重黎，為帝嚳火正(官名)，號祝融，其後世是為掌天地之官，商時封其裔孫於程(即今河南洛陽縣東之上程聚，謂古程國)，是為伯，其後因以為氏。周宣王時，程伯休父失其官守，入朝為司馬，其後又有司馬氏。休父生二子：長子是仲庚，次子是仲辛，以司馬官傳給仲庚，開司馬這一個姓氏；仲辛續為程氏先祖。所以此二姓氏互不通婚。

《歐陽修全集卷二十一·冀國公程元白神道碑銘》<sup>28</sup>(宋歐陽修撰)：「惟程氏之先，自重、黎歷夏、商、周，而程伯休父始見於詩書<sup>29</sup>，其後世遠而分。至唐定

<sup>28</sup> (宋)歐陽修著、楊家駱編：《歐陽修全集卷二十一·冀國公程元白神道碑銘》，台北：世界書局，1991年，頁152-155。

<sup>29</sup> 朱熹註釋、程俊英譯注：《詩經譯註·「大雅、常武(二)」》，台北：宏業出版，1988年，頁607。

氏族，而程氏之望分為七。中山之程，蓋出於魏安鄉侯昱之後也。公世為中山博野（今河北省蠡縣）人。曾祖諱某、祖諱某，贈太師。祖妣齊氏，吳國夫人。考諱某，贈太師中書令。妣吳氏，秦國夫人。當唐末五代，天下亂於兵，程氏再世不仕。後唐長興三年，公之皇考以神童舉，官至太子贊善大夫。宋興，（一本有天下一）於今百年，而程氏亦再顯。太平興國初，公之從祖羽（顥、頤之高祖），佐太宗自晉王即皇帝位，為文明殿學士，官至兵部侍郎。今相國太師出入將相，為時名臣，子孫蕃昌，世族昭著，推其所自來者遠矣。」及「遠矣程侯，顥項之苗。始自重、黎，歷夏、商、周。惟伯休父，聲詩孔昭。世不絕聞，盛於有唐。程分為七，三祖安鄉。廣平中山，以暨濟陽。中山之程，出自靈洗。實昱裔孫，仕於陳季。陳滅散亡，播而北遷。公世中山，為博野人。道德家潛，孝悌邦聞。不耀自躬，以貽後昆。惟後有人，將相文武。有國寵章，覆其考祖。定冀之封，實開土宇。程世其隆，公多孫子。有畜其源，發而孰？刻銘高原，以示來者。」「謹按程氏之先，出自重、黎，至休父，為周司馬。國於程，其後，子孫遂以為氏。自秦漢以來，世有其人，程氏必顯，而各以其所居著姓。後世因之，至唐尤盛，號稱中山程氏者，皆祖魏安鄉侯。昱公，中山博野人也。」

《程朱闕里志·明道先生年譜》<sup>30</sup>（明趙滂著）：「先生名顥，字伯淳，姓程氏。其先曰喬伯，為周（成王）大司馬，封於程，後遂以為氏。東晉（元帝）永嘉初，諱元譚者，持節守新安，有惠政，及代，民請留，詔許之，賜第歛之篁墩，因家焉。十二傳至梁將軍忠壯公靈洗，當梁侯景之亂，捍州里，賴以保全；晚佐陳高祖定天下，配享太廟，鄉人義而祀之。其後有唐六合令大辨，遷中山博野；又再遷為先生高祖尚書兵部侍郎贈太子少師羽，（宋）太宗朝以輔翊功顯，賜第京師（開封府祥符縣太寧坊）。居再世曾祖任尚書虞部員外郎諱希振。祖通

<sup>30</sup>(明)趙滂輯《程朱闕里志·明道先生年譜》，揚州：廣陵書社，2004年，頁397、398。

贈開府儀同三司吏部尚書。父珣太中大夫；母封壽安縣君侯氏。曾祖而下葬河南（今之洛陽），遂為河南人。」

程氏具有光耀家世與悠久歷史，過去兩三千年來，正如「萬姓統譜」所記載的「望出廣平、安定」，的確一直都是大陸北方的名門大姓。廣平，是在今河北省境內，最初是漢朝所置的一個郡，位於現在雞澤縣的東方，明清之際，改稱廣平府，轄有永年、曲周、肥鄉、雞澤、廣平、邯鄲、成安、威、清河九縣及磁州，民國以後則單置為縣，在大名縣西北，位於河北省的南部平原之中，與山東省接境；安定：西漢，漢武帝元鼎三年、西元前一一四年設置，分北地郡地另置安定郡；郡治在高平縣，今寧夏省固原縣。

## 二、文智、文惠後代遷移及分布

根據漳州府漳浦梁山程氏祖祠之《程氏族譜》、詔安縣太平鄉文山村程氏宗祠（謂追遠堂）之《程氏宗譜》及雲林縣西螺鎮埔心莊程氏家廟之公媽龕（神主牌位）與其源流之《安定派族譜》與《（程氏）族譜》等譜牒暨《西螺鎮志》<sup>31</sup>記載著，大元末（一說宋末元初，出自埔心之《程氏族譜》）程文惠（直系）與其兄文智來自京師（北宋首都開封府）開封府祥符縣泰寧坊官邸，文智公於閩福清州任知州，文惠公於漳浦梁山封迪功郎。

文智公之後裔分布在福清石竹山、福州附近之福鼎、蒲田之甘蔗園村與海南島定安縣。

定安（始祖觀蔭公）程氏宗祠、渡瓊程氏家族族簡史<sup>32</sup>：

<sup>31</sup>程大學主編、呂建孟等撰稿：《西螺鎮志》，雲林：雲林縣西螺鎮公所，2000年，3-75至78。

<sup>32</sup>程作平：《定安（始祖觀蔭公）程氏宗祠、渡瓊程氏家族族簡史》，定安：定安縣觀蔭公宗祠，2011年。

吾族籍河南大宗，乃宋代先賢明道伊川之後裔。文智公因官遷入福建省興化府莆田縣甘蔗園村。居住若干世，迄元末葉，方谷珍割據台州肆逆稱雄，吾祖相時識務，辭官舍裡，偕孟仲倆伯鳶遷瓊島。孟伯祖諱觀明卜居陵城；仲伯祖諱觀潤定居文邑；吾祖諱觀蔭卜居定城。清白留貽，累仁積德。故三世佑公官歷京曹；四世次第舉孝廉。據《定安縣名人錄》記載，全縣進士舉人九十人，吾族就有義、潤、時泰、大慶、鴻、湖等六名。從此家聲丕振，生齒日眾，族分九支，各自城外擇鄰而處，散居定安、瓊海、屯昌、澄邁四縣，計有三十餘個村莊，而佑公攜眷徽州，人丁甚盛。科甲連登，迺我族之子姓，應誌之，以示毋忘。從元、明、清、民國至今歷五朝年六百餘，兄弟四千餘眾，可謂本大源深矣，近現代由於教育不斷發展，才賢更加輩出，政界的廳、處（縣）級領導幹部，科技、文化衛生教育界的高級工程師、高級農藝師、主任醫師、教授、高級教師等不乏其人，濟濟文壇，茫茫宦海皆有程氏也，如斯者誠為吾祖主神德重訓也。

文惠公定居梁山，環境清幽，務農為主，後代子孫耕讀為業，忠孝傳家，勤勞節儉，安分守己。文智公之十三世孫伯鎬，字融山，曾任廣州通判。

文惠公第四世孫文亨(享)字儀，曾兩任湖廣隨州太守。五世孫憲濂公，字日新，為周郡庠生。

詔安地處閩粵邊界、依山面海，交通稱便但環境較雜；因此，顧及生活環境之安全考量。<sup>33</sup>詔安主家房屋建築設計雷同小型碉堡、防禦建屋——土樓。其建築規劃是兩層樓(居高臨下適合遠眺)，中央是宗祠——追遠堂(思親念祖、慎終追遠)；周圍築牆防禦宵小，走道相通、房門相向可互相照應，此建築物年齡至少三、四百年(明末所建)。

---

<sup>33</sup> 程孟昭，1927年生；前任西螺「程氏家廟」之總務主任；遊遍大陸大江南北，尤其對詔安祖家出錢出力不遺餘力，鋪馬路、贊助學校、修祖墳及修葺祖廟(追遠堂)。

詔安山多平原少，丘陵廣布耕作不易，宗親務農是主業，工作機會不多<sup>34</sup>；所以，貧戶居多，生活艱辛，出外工作者越來越多，生活漸漸好轉。

福建山多丘陵廣，平原更稀少，清朝農業社會糊口之人眾多，工作的機會相對寡少；因此，家族大多與親戚相招結伴，冒險渡黑水溝(台灣海峽)來台、搭船遠走南洋或者移居大陸其他省分謀生；程氏先祖們與<sup>35</sup>廖氏親戚遠從祖厝詔安太平鄉文山村後門山跋山涉水來到西螺，定居埔心；詔光易逝匆匆已過兩百餘年(詔安四世祖起凡之後代，茂爵、周禎及雲若移居廣東東山)。

### 三、遷台後定居狀況

據考證，乾隆四、五年左右，程志成（漳州人）渡台，開拓沙連堡（今鹿谷）；同治末年，程會由嘉義西堡入墾番界。又，根據西螺「程氏家廟」之廟誌記載，清乾隆初年（約西元 1736 年），程順德攜四子由福建詔安後門山，來西螺、二崙一帶拓墾。另其族親程時獻、程正義、程純直、程擇可、程侃直、程文若及程士興等先後自詔安，到西螺地區墾殖。

埔心莊（前清地名）分為前後莊目前，前莊分為詔安里（共 13 鄰，日治約為一保，程流薯、程修文曾任保正。）、河南里（共 13 鄰，日治約二保，程時番、程添茂、程新男曾任保正；及三保，程木利，人稱三保堂、程鎮盛曾任保正。）；後莊為安定里（共 14 鄰，日治約為四保，程金淞、程錫榮、程火炎曾任保正。）。詔安、河南（洛陽舊稱）、安定（程氏郡望，西元前 114 年，漢武帝時設置，郡治于今寧夏省固原縣）三個里，皆為紀念祖先過去居住之發祥地而命名。

<sup>34</sup> 程錦崙聽宗族裡老一輩的族親說，詔安祖家宗親生活非常困苦艱辛。程錦崙曾任教師、縣議員、西螺鎮長及程氏家廟主委十年，1938 年生。

<sup>35</sup> 程孟昭，1927 年生；謂廖氏家族(雙廖)住我們祖家文山村之後山官陂處，他們廖姓家族平時講客家話，屬於詔安客家族群。地緣上與我們接近，又是姻親關係。

安定為程氏郡望，漢武帝元鼎三年（西元前 114 年）設置(今甘肅、陝西及寧夏部份地區)，郡治為高平縣，今寧夏省固原縣。詔安為（明朝）先祖渠爵公居住地；河南(今之洛陽)為（北宋）先祖顥、頤公居住地；安定為（西周宣王時）大司馬（掌軍事）程伯休父公等之居住地。程伯（伯，是爵位）休父（通甫，是古代對男子的美稱）之長子仲庚，以其父之職官司馬<sup>36</sup>為氏（司馬遷、司馬光亦如此言說）；次子仲辛續為程氏（以國為氏）。

詔安四世祖有四兄弟，即四房頭，其後代（約六、七、八世）先後來台，定居於埔心（亦稱和心；心平氣和且與人和合之意）。大致上，四世大房懷光之後代--五世大房大恒生後裔住巷仔內（約今河南里 2、3、4 鄰）；五世大房二惟一後裔住當店內（約今河南里 5、6 鄰）；五世大房三君宜（君儀）後裔住菁仔埔（約今派出所後，河南里 6 鄰修表、木林、昱彰之家族宅內及 8 鄰）再搬往新厝（俗稱公宅，今蓋公寓；約河南里 7 鄰）與頂宅仔（約今詔安里 4、5 鄰；詔安里前里長程永福老家、新家即是）另一部份搬往新厝來(詔安九鄰)程牛屎(十三世；布馬團大師)、程銅槌(十四世)及其子程秋德、程秋榮(十五世；兄弟為友群餐廳的老闆)；五世大房四哲賢後裔居住地不清楚；五世大房五孚遠後裔住後莊（約今安定里）。四世二房起凡之後代住竹巷仔（程氏家廟後往濁水溪方，前里長程金德家西臨無尾巷便是；約今安定里 4、5 鄰）。四世三房輝兩之後代住學堂內仔（約今詔安里 12

---

<sup>36</sup>程氏郡號為安定及廣平；西螺埔心程氏自古沿用安定至今(其家族們祖墳石碑上端、房屋大門上方皆刻寫安定、安定衍派。如附錄圖一七三到圖一七八)。另，由於李陵投降匈奴，漢武帝不悅；因司馬遷與李陵友好，於是向武帝替李陵辯解，武帝震怒，司馬遷慘受宮刑。司馬遷為了完成父親（太史令司馬談）遺願，忍辱負重發憤著書，終究完成中國史學上一部偉大之巨著「史記」。又因史記是以實記錄，對漢武帝褒貶皆有；武帝大怒，焚毀史記，聽信讒言欲害死司馬遷。幸虧，司馬遷家中另存有一部史記，之後司馬遷族人怕被株連，決議改姓搬移他處。司馬遷兩個兒子司馬臨及司馬觀；哥哥在「馬」上左邊加兩撇改姓「馮」；弟弟在「司」上左邊加一豎改姓「同」。

鄰)。四世四房心趣之後代住店仔後（約今店仔尾；約河南里 10、11、12 鄰）。



圖 1-1 (舊)程氏家廟照片。

資料來源：西螺埔心莊宗親程簡立提供。

埔心，程氏族人於嘉慶二十二年(1817 年)創建了程氏家廟(當時稱公廳)(圖 1-1)，主祀程明道、程伊川二公神位(公媽龕)與陪祀詔安始祖渠爵公至五世先祖神位(公媽龕)暨供奉佛公(普庵祖師)木雕像<sup>37</sup>。

埔心在八七水災(1959 年)之前，本段濁水溪便常改道、氾濫、淹水，此區域形同溪埔(溪邊沙洲)飽受水患之苦；是故，先前不少族群(漳、泉、廣東人、平埔族等)曾居住過再搬移出。往昔，西螺往西南北港(154 甲至台 19)、麥寮到東邊竹山(154 乙-154-雲 10 鄉道)、崙背北上員林(台 1 線-145-154 甲-台 19)，皆會經過埔心，所以埔心是交通要道。

<sup>37</sup>程大學主編、呂建孟等撰稿：《西螺鎮志》，雲林：雲林縣西螺鎮公所，2000 年，頁 7-108 至 110。

埔心之灌溉渠主要來自濁水溪，東北來水是引西幹線灌溉一千四百甲（東南中學旁）於詔安寺旁（北邊）水壩裡再分支渠，往西北楊賢方向為楊賢支線（俗稱楊賢莊溝），向南社口方向叫社口支線（俗名火燒崙溝）；直接流入埔心莊內再經過溝仔墘往西去謂永定厝支線（俗謂大圳溝）；另，流往拱興宮北邊較小之河渠名為肉溝。而田間主要大排水溝謂「北圳」，其源頭於濁水溪岸垃圾場門口對面，往西愈流愈大（河寬上下游懸殊）。

埔心莊隸屬西螺鎮；根據戶政統計(108年10月29日)目前戶數約為一千五百戶，人口數約有五千人（大部分為程氏，他姓則入贅者居多）程氏家族大部分務農為主。埔心土地面積約2126361.32平方公尺(包括埔東、西、北段全部；不包括埔心段，因只佔莊內一小部份而已。以上根據地政測量)。位於濁水溪（全省第一大溪）中游南岸。北以橫跨濁溪與溪州為界，南與社口（福田里）毗鄰，東與西螺街尾相連<sup>38</sup>，西與二崙接壤。屬於副熱帶氣候，年雨量約1500公釐，六、七、八、九月有颱風屬夏雨型態。

埔心屬於平坦之沖積平原，在嘉南平原北端，早期為巴布薩平埔族之活動區；土地肥沃，水源充足，稻作年兩熟，為典型農業區域，程氏家族大都務農。近年來，品種改良、機械化耕作、農業現代化與多角化經營，提高了農民（族人）所得，縮短了貧富差距，富裕了埔心程氏家族。特產：西螺米--因水（濁水）、土質特佳，所以米粒又香又Q，號稱「西螺米」；品質與產量皆名聞遐邇。據言，日治時為日皇御用之米。豆油--因水質甘醇，又用古法釀製，深受社會人士青睞、有口皆碑。西螺西瓜--栽種於濁水溪底，甘甜多汁，遠近馳名，歷久不衰。蔬菜--因土

---

<sup>38</sup>埔心與西螺街尾之間隔者蕃仔園（埔心橋頭與文昌國小之間，現為中興里。另，文昌國小南邊，光復西路以南叫番社；興農西路以南稱新社。），撰者曾聽聞祖母（程廖促，一九〇〇--一九八一，肖鼠）謂，接聞於曾祖母（程廖母，一八七六--一九五二，肖鼠）言，早期原住民（巴布薩平埔族，昔稱番仔）於冬季種麥，收成不豐；老婦人（昔謂番婆）光著上身，胸乳下垂，背著小孩，於臼中，正搗捶著麥穀（或麻薯）。

質顆粒細小，適合細菜（如菠菜、小白菜、湯匙菜之葉菜類）之生長環境；西螺蔬菜專業區之產量冠全省，直接影響台灣蔬菜之價格。

#### 四、遷台後，搬移、分布與發展

程氏族人，平時勤耕儉居、淳樸敦禮、詩書傳家、安分守己；因此，于民國六、七十年代起，培育出甚多大學生；質量平均而言，不遜於西螺區或雲林其他地區。造就之原因：或謂，濁溪流至埔心突北轉所造成（風水上）；或言，家廟右前方「明、伊墨水池」所庇蔭；或云，族人雖然頭戴斗笠、手拿鋤頭，但期望子女成龍鳳之心迫切所致。

經由埔心程氏家族們的勤奮節儉、刻苦耐勞地栽培子弟，且學子們自我勉勵、期許地完成學業；加上工商社會就業的機會多、科技發達、交通便利方便遷徙，因此造就了不少程氏才人；而獲得碩、博士學位者不勝枚舉。於政經、學術、企管、醫學法商及電腦資訊等各界人才濟濟且遍布全球各地。例如：程孟郎是美國紐約大學工商管理學博士畢業；曾任美國加州大學商學院教授，且任聖地牙哥台灣同鄉會會長及北美教師學會會長。其女兒程康寧、愛寧姊妹在中學時代曾獲得美國高中生科學作品競賽——西屋科學獎。目前，程康寧在美國是內分泌科醫師、程愛寧(哈佛公費生)是哈佛大學醫學與生化雙博士，現在于美國為博士後做研究。程孟曜(程孟郎之弟)的女兒程雅琪是哥倫比亞大學生化博士畢業；目前，在美國博士後作研究(研究失智病症)。程嘉賓是美國賓州大學電腦工程博士於舊金山矽谷屈臣氏電腦科技公司上班。程月英於美國喬治亞行醫。程大學為日本大阪市大學文學博士，省文獻會委員退休。程丁茂是東京醫大外科，為台大醫學院教授，後于台北自行開業。程瑞炎為東京專醫，曾為衛生所主任，後于西螺自行開業。程森樹是日本昭和專醫，曾于北部及西螺自行開業。程淮榮是美國哈佛大學博士班畢業，移居美國當

教授。程萬行畢業於美國俄勒岡大學政治學博士畢業，曾為明志大學校長及長庚大學教授。程宗熙是奧地利聯邦總理府商務委員。

根據「2007年全國姓氏要覽」<sup>39</sup>：

(一)程姓在台灣人口數姓氏排名是第 76 位；男性 18525 人，女性 17683 人，總計 36208 人。

(二)程姓在台灣各縣市人口數姓氏排名：

雲林縣第 23 位；連江縣 47 位；台北市第 64 位；台北縣第 65 位；宜蘭縣、台南市第 66 位；台中市第 67 位；台南縣第 73 位；嘉義市第 75 位；基隆市第 77 位；高雄縣、花蓮縣、桃園縣第 78 位；澎湖縣第 79 位；高雄市、金門縣、嘉義縣、台東縣、彰化縣第 82 位；新竹市第 84 位；台中縣第 87 位；屏東縣、南投縣第 92 位；新竹縣第 95 位；苗栗縣第 110 位。

## 第二節 族譜的意義、功能及整理族譜(簡譜)

福建山多丘陵廣，平原更稀少，清代是農業社會，餬口之人眾多，工作機會相對寡少；因此，家族大多與親戚相招結伴，冒險渡黑水溝(台灣海峽)來台、搭船遠走南洋或者移居大陸其他省分謀生；程氏先祖們與廖氏親戚遠從祖厝詔安太平鄉文山村後門山跋山涉水來到西螺，定居埔心；韶光易逝匆匆已過兩百餘年(另，詔安四世祖起凡之後代，茂爵、周禎及雲若移居廣東東山)。

族譜，亦稱家譜、宗譜、家乘、通譜、統譜、世譜、支譜、房譜等等；現在一般稱為家譜或族譜。家裡有譜牒，正如國家有歷史。孫中山亦說過：「族譜記述的中華民族由宗族的大團結，這是中國人才有的良好傳統觀念，應當加以發揚和運

---

<sup>39</sup>戶政司編：《2007年全國姓氏要覽》，台北：內政部，2007年，頁 159-207；231。

用。<sup>40</sup>」鄭樵在《通志·氏族略第一·氏族序》<sup>41</sup>中說：「自隋唐而上，官有簿狀，家有譜系。官之選舉，必由於簿狀，家之婚姻，必由於譜系。歷代並有圖譜局，置郎令史以掌之，仍用博通古今之儒，知撰譜事。凡百官族性之有家狀者，則上之官為考定詳實藏於密閣副在左戶……所以人尚譜系之學，家藏譜系之書。」由以上可知家譜存在已相當久遠，家譜除了記載世系、名諱之外，既能拉近宗親的情感又能夠縮短宗族之間的距離；最後，由宗族的緊密結合造成中華民族的大團結，因此國父孫中山先生說，這是中國人才有的良好觀念，應當加以發揚和運用的。劉黎明<sup>42</sup>曾闡述，家譜之功能有：其一，家譜是維持宗族組織的條件之一，沒有家譜對血脈之明確的描述，宗族即使是聚集在一起，也會在世系稍微久遠後就相見如路人一般，甚至還會出現世系紊亂的現象，宗族之關係完全被破壞的情形。其二，家譜是每個家庭進行倫理道德教育的基礎，有敦親睦族跟維護社會秩序的效用。而忠孝是傳統倫理道德教育的核心。其三，家譜可說是家庭實施家長權力之依據和保障。家長權力，就是族長、房長到家長領導族親、卑幼之一種有系統的權力。家長權力之使用範圍，順理成章地以血緣關係作為標準來加以確定，但家族血緣關係範圍之限定，是靠家譜才能實現的。因此，古時候家譜之主要功能在於尊宗敬祖和教育、倫理、道德等方面。俗語說：「國有國法，家有家規。」在傳統社會裡，人們把家譜當作是治理家族之根本大法。宋代名儒呂大防曾說：「國無國之道，而後國亂；家無家之道，而後家亂。故禮樂紀綱者，國之道也；宗法譜牒者，家之道也。」

（《余姚上塘王氏家譜》卷首《先儒論譜》）。由此可見，家譜和家長權力之關係是非常密切的。

---

<sup>40</sup>〈家譜是‘國’的核心〉，華人故土親情源，2009年，

[http://cgqyu.com/zpwh.asp?column\\_id=3709&guanjian=zongpu](http://cgqyu.com/zpwh.asp?column_id=3709&guanjian=zongpu)

<sup>41</sup>(宋)鄭樵：《通志卷二十五·氏族略第一·氏族序》，台北：世界書局，1988年，頁213-476。

<sup>42</sup>劉黎明：《祠堂·靈牌·家譜》，四川：四川人民出版社，1993年，頁157。

樹有根，水有源，人有姓，而每個姓氏皆有其淵源；程姓是個源遠流長之姓氏，至今已有數千年歷史；其源可追至三皇五帝時代<sup>43</sup>；但其得氏則在商朝《大宋重修廣韻》<sup>44</sup>（宋陳彭年、邱雍等受命重修）：「程姓出自廣平、安定二望，本自顓頊重黎之後。周宣王時程伯休父入為大司馬封于程，後遂為氏與司馬同。」。

據近年人口調查顯示，程姓在各姓氏人口比例中，中國大陸排行第 31 位，台灣排名第 76 位，雲林排名第 23 位，西螺排名第 2 位，埔心排名第 1 位。

據言，原始時代先有母系氏族社會，所以出生子女便與母親同姓，如，神農氏（炎帝）姓姜、帝嚳姓姬、舜姓姚、禹姓姁、秦姓嬴等。隨著時間之遞移，進入到父系氏族社會裡，子女則隨父姓。三代（夏、商、周）之前，姓與氏有嚴格之區別。「姓」代表氏族之血緣關係，同姓互不通婚（姓同氏不同不能通婚，氏同而姓不同則可通婚），即《國語卷第十》〈晉語四〉<sup>45</sup>（東周左丘明撰）：「同姓不婚，惡不（繁）殖也。」及「是故，娶妻避其同姓，畏（怨）亂災（難）也。」

《左傳》<sup>46</sup>「僖公二十三年」（東周左丘明撰）：「男女同姓，其生不蕃。」

「氏」用以分別貴賤（古代，貴族有氏，貧民有名無氏。），是一種尊稱，人人皆以氏為榮。得「氏」之方式（有多種）：以國為氏（其後代子孫，以國名為氏；如：程氏、唐氏、周氏等。）、以官為氏（如：司馬氏、司徒氏等。）、以職業為氏（如：漁氏、樵氏）等。逮至，秦併吞六國之後，封建制度瓦解，貴族淪落平民（氏為平民所共有，不再代表特權）；因而，「姓」與「氏」逐漸混淆（合）不清，造成「姓氏」之稱，合而為一（體）<sup>47</sup>。

<sup>43</sup>三皇五帝：三皇，為伏羲、神農、黃帝。五帝，為少昊、顓頊、帝嚳、堯、舜。

<sup>44</sup>（宋）陳彭年、邱雍修編：《辭書集成 23·大宋重修廣韻》，北京：團結出版社，1993 年，頁 36。

<sup>45</sup>（東周）左丘明著：《國語卷第十·晉語四》，台北：藝文印書館股份有限公司，1965 年，頁 5、8。

<sup>46</sup>（東周）左丘明著、韋昭解：《左傳》，台北：錦繡出版，1992 年，頁 97。

<sup>47</sup>朱則奎編：《姓氏簡介》，台北：佳擘實業有限公司，1991 年，頁 1-9。

「程」：《大宋重修廣韻》<sup>48</sup>（宋陳彭年、邱雍等受命重修）：「程姓出自廣平、安定二望，本自顓頊重黎之後。周宣王時程伯休父入為大司馬封于程，後遂為氏與司馬同。」、《通志卷二十六·氏族略第二》<sup>49</sup>（宋鄭樵著）：「重為火正（管火之官），裔孫封於程（古程國）；洛陽上有程聚（今洛陽市東，孟津、偃師之交界處），即其（封）地也。」在秦漢之前為氏族名稱（以國為氏），之後變成姓族之名稱。

## 一、太昊（伏羲）之後，黃帝、顓頊之裔

《元和姓纂》<sup>50</sup>（唐林寶撰）：「顓頊，重、黎之後，（西）周程伯休父，其後也。」《萬姓統譜》<sup>51</sup>（明凌迪知撰）：「程，安定（漢武帝元鼎三年、西元前 114 年設置；郡治在高平縣，今寧夏省固原縣。）；顓頊重黎之後；周司馬封程國，程伯休父（西周宣王時，襲爵廣平侯，出征徐方、伐平淮夷；加封大司馬、安定侯）其後也，以國氏焉。」程氏另一郡望（郡望：祖先過去居住之發祥地。）為廣平（漢景帝中元二年、西元前 149 年設置；郡治在廣平縣<sup>52</sup>，今河北省雞澤縣東南。<sup>53</sup>）

史記「五帝本紀」<sup>54</sup>（漢司馬遷著）稱：「帝顓頊（五帝之一）高陽者（初封於高陽，故稱高陽氏。），黃帝（黃帝者，少典之子，姓公孫，名軒轅，三皇之

<sup>48</sup>(宋)陳彭年、邱雍修編：《辭書集成 23·大宋重修廣韻》，北京：團結出版社，1993 年，頁 36。

<sup>49</sup>(南宋)鄭樵著：《通志卷二十六·氏族略第二》，台北：世界書局，1988 年，頁 32。

<sup>50</sup>(唐)林寶著：《元和姓纂》，台北：中華書局，1994 年，頁 625。

<sup>51</sup>(明)凌迪知：《萬姓統譜》，台北：台灣商務印書館，1971 年，804-956 頁。

<sup>52</sup>廣平郡：西漢，漢景帝中元二年、西元前 149 年將邯鄲郡分成東、西兩部分，東部為廣平郡。郡治在廣平縣，今河北省雞澤縣東南。出自：<https://zh.m.wikipedia.org/zh-tw/%E5%B9%BF%E5%B9%B3%E9%83%A1>。

<sup>53</sup>安定郡：西漢，漢武帝元鼎三年、西元前 114 年設置，分北地郡地另置安定郡；郡治在高平縣，今寧夏省固原縣。出自：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AE%89%E5%AE%9A%E9%83%A1>。

<sup>54</sup>(漢)司馬遷：《史記·五帝本紀》，台北：中華書局，1991 年，7 頁。

一。)之孫而昌意之子也。」《校輯世本》<sup>55</sup>（中國書店）載：「黃帝生昌意，昌意生顓頊，高陽（高陽即顓頊）生稱，稱生卷章，老童（生而白髮故名老童；即卷章。）生重、黎及吳回。」太戴禮記「帝繫第六十三」<sup>56</sup>（戴德著）：「少典（古國名）產軒轅，是為黃帝。黃帝產昌意，昌意產高陽，是為帝顓頊。顓頊產老童，老童產重、黎及吳回。」《山海經·大荒西經》」（伯益撰）<sup>57</sup>：顓頊生老童，老童生重及黎。」《尚書今註今譯·呂刑》<sup>58</sup>：「（顓頊帝）乃命重、黎，（隔）絕地（民）天（神）通（直接溝通），罔（無）有降格（上下溝通）。（人民與神祇各有職守，各司其序，不相混亂。）」《國語·鄭語》（東周左丘明撰）<sup>59</sup>：「夫黎為（帝嚳）高辛氏火正（管火之官），以淳耀敦大，天明地德，光照四海，故名（帝嚳賜其名）之曰祝融（大明之意），其功大矣。（黎能祭祀祈求，光照天下大地，對人類貢獻很大。）」《國語第十八·楚語下》<sup>60</sup>（東周左丘明撰）：「顓頊受之，乃命南正重司天以屬神，命火（北）正黎司地以屬民，使復舊帝，無相侵瀆，是謂絕地天通。」及「其後，三苗復九黎之德，堯復育重、黎之後，不忘舊者，使復興之。以至於夏、商，故重、黎世敘天地，而別其分主者也。其在周，程伯休父（封於程地之伯爵，休父其名字；父，古時對男子之美稱，通甫。程地，今之陝西省咸陽市東。）其後也，當（西周）宣王時，失其官守，而為司馬氏。」

<sup>55</sup>（漢）劉向校整：《校輯世本》，北京市：中國書店，1991年，頁8。

<sup>56</sup>戴德著、黃懷信彙校集注：《大戴禮記·帝繫第六十三》，西安：三秦出版社，2005年，頁777、780、787、788。

<sup>57</sup>郭璞注、畢沅校：《山海經·大荒西經》，上海：上海古籍，1990年，頁112。

<sup>58</sup>屈萬里註譯：《尚書今註今譯》，台北：台灣商務印書館，1986年，頁177。

<sup>59</sup>（東周）左丘明著：《國語第十六·鄭語》，台北：藝文印書館股份有限公司，1965年，頁2。

<sup>60</sup>（東周）左丘明著：《國語第十八·楚語下》，台北：藝文印書館股份有限公司，1965年，頁2。

《通志卷二十六·氏族略第二》<sup>61</sup>（宋鄭樵著）：「程氏，伯爵（古爵位分公、侯、伯、子、男五等），風姓（太昊亦稱伏羲氏為風姓之祖；黃帝時，風姓部落之領袖為風后，風后曾任黃帝之宰相，發明指南車辨別方位，打敗蚩尤之軍隊。）重、黎之後（代）也。重為火正（管火之官），裔孫封於程（古程國）；洛陽上有程聚（今洛陽市東），即其（封）地也。至（西）周宣王時，程伯休父失其官守（失去他原先掌管祭祀天地之官職），以諸侯（之身，召）入為王司馬。又（東周春秋時期）晉有程鄭、程嬰，漢有程不識，魏有程昱，吳有程普。宋朝自開國之始年，有程浩然登科，自是程氏世有人焉。」

《新唐書·宰相世系表》<sup>62</sup>（宋歐陽修、宋祁著）：「程氏出自風姓。顓頊生稱，稱生老童。老童（生）二子重、黎，重為火正（管火之官），司（管）地；其後世為掌（管祭祀）天地之官。裔孫封於程，是為程伯；雒陽上有程聚，即其（封）地也。至（西）周宣王時，程伯休父失其官守，以諸侯入為王司馬，又有司馬氏（程伯休父官至司馬，其長子仲庚以其父之官職（司馬）為姓。休父之次子仲辛續為程氏。）。程氏世（代）居（住）長安。」《帝王世紀》<sup>63</sup>（晉皇甫謐）：「黃帝夢大風吹天下之塵垢皆去，又夢人執千鈞之弩，驅羊數萬羣。帝寤而歎曰：『風為號令，執政者也。垢去，土后在也。天下豈有姓風名后者哉？夫千鈞之弩，異力能遠者也。驅羊數萬羣，能牧民為善者也，天下豈有姓力名牧者哉？』於是依二夢之而求之，得風后於海隅，登以為相。得力牧於大澤，進以為將。黃帝以風后配上台，天老配中台，五聖配下台謂之三公；其餘知天規紀地典，力牧常先大鴻神皇直封鉅大鎮大山稽鬼臯區封胡孔甲等或以為師或以為將。」

<sup>61</sup>（宋）鄭樵著：《通志卷二十六·氏族略第二》，台北：世界書局，1988年，頁213-512。

<sup>62</sup>（宋）歐陽修、宋祁著、楊家駱主編：《新唐書·宰相世系表》，台北：鼎文書局，1978年，頁3396。

<sup>63</sup>（西晉）皇甫謐著：《帝王世紀》，台北：藝文印書館股份有限公司，1967年，頁5-8。

《歐陽修全集卷二十一·冀國公程元白神道碑銘》<sup>64</sup>（宋歐陽修撰）：「惟程氏之先，自重、黎歷夏、商、周，而程伯休父始見於詩書，其後世遠而分。至唐定氏族，而程氏之望分為七。中山之程，蓋出於魏安鄉侯昱之後也。公世為中山博野（今河北省蠡縣）人。曾祖諱某、祖諱某，贈太師。祖妣齊氏，吳國夫人。考諱某，贈太師中書令。妣吳氏，秦國夫人。當唐末五代，天下亂於兵，程氏再世不仕。後唐長興三年，公之皇考以神童舉，官至太子贊善大夫。宋興，（一本有天下一）於今百年，而程氏亦再顯。太平興國初，公之從祖羽（顥、頤之高祖），佐太宗自晉王即皇帝位，為文明殿學士，官至兵部侍郎。今相國太師出入將相，為時名臣，子孫蕃昌，世族昭著，推其所自來者遠矣。」及「遠矣程侯，顥項之苗。始自重、黎，歷夏、商、周。惟伯休父，聲詩孔昭。世不絕聞，盛於有唐。程分為七，三祖安鄉。廣平中山，以暨濟陽。中山之程，出自靈洗。實昱裔孫，仕於陳季。陳滅散亡，播而北遷。公世中山，為博野人。道德家潛，孝悌邦聞。不耀自躬，以貽後昆。惟後有人，將相文武。有國寵章，覆其考祖。定冀之封，實開土宇。程世其隆，公多孫子。有畜其源，發而孰？刻銘高原，以示來者。」「謹按程氏之先，出自重、黎，至休父，為周司馬。國於程，其後，子孫遂以為氏。自秦漢以來，世有其人，程氏必顯，而各以其所居著姓。後世因之，至唐尤盛，號稱中山程氏者，皆祖魏安鄉侯。昱公，中山博野人也。」

《程朱闕里志·明道先生年譜》<sup>65</sup>（明趙滂著）：「先生名顥，字伯淳，姓程氏。其先曰喬伯，為周（成王）大司馬，封於程，後遂以為氏。東晉（元帝）永嘉初，諱元譚者，持節守新安，有惠政，及代，民請留，詔許之，賜第歛之篁墩，因家焉。十二傳至梁將軍忠壯公靈洗，當梁侯景之亂，捍州里，賴以保全；

<sup>64</sup> 宋歐陽修著、楊家駱編：《歐陽修全集卷二十一·冀國公程元白神道碑銘》，台北：世界書局，1991年，頁152、155。

<sup>65</sup> (明)趙滂輯《程朱闕里志·明道先生年譜》，揚州：廣陵書社，2004年，頁397、398。

晚佐陳高祖定天下，配享太廟，鄉人義而祀之。其後有唐六合令大辨，遷中山博野；又再遷為先生高祖尚書兵部侍郎贈太子少師羽，（宋）太宗朝以輔翊功顯，賜第京師（開封府祥符縣太寧坊）。居再世曾祖任尚書虞部員外郎諱希振。祖適贈開府儀同三司吏部尚書。父珣太中大夫；母封壽安縣君侯氏。曾祖而下葬河南（今之洛陽），遂為河南人。」

根據《中華程氏族譜，程氏卷》和《西螺鎮志》暨以上程氏之文獻及山西晉中市祈縣東觀鎮之《程氏家譜》（程永強，伊洛第一家，二程三十一世提供）、漳州府漳浦程氏祖祠之宗譜（手抄古譜繁體字，直系，魏老師攝存）、詔安「程氏宗祠」<sup>66</sup>（追遠堂）之宗譜（手抄古譜繁體字，直系，程士晉攝存）、西螺「程氏家廟」之公媽龕（神主牌位）及其源流之《安定派族譜》（手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有）與《(程氏)族譜》程金淞撰（清）辛亥年（程宗武持有）和《程氏家（宗、族）譜》共二十幾本（主要為新安祖程元譚系統，直系，請參閱後面附錄圖八到圖一四三）；得知程氏世系表（簡表）如下：

### （一）程氏遠祖世系（如附錄圖一四七到圖一六三）

少典（古國名）--黃帝（三皇之一）--昌意--顓頊（高陽氏，五帝之一）--稱--老童（即卷章）--重、黎（程氏遠祖）。

### （二）一世伯符公至四十五世元譚公<sup>67</sup>（如附錄圖一四七到圖一六三）

伯符〔亦稱喬伯，初名喬改名符，配姒氏，世居廣平（今屬於河北），封廣平侯，乃程氏受姓之祖。西周成王時，獻三異之瑞（即泰山之車、井底之璞、雙穗之禾），任日正官，掌管歷法、歷數之職。封程國（河南上程聚），子孫以國為氏，程氏

<sup>66</sup>詔安祖籍（廟）：福建省漳州府詔安縣二都文山村太平墟後門山砲台仔。

<sup>67</sup>程有為著：《中華姓氏譜：程氏卷》，北京：現代及華藝出版社，2002年，頁14、24、31。

以國為姓。〕--廩丁（襲爵廣平侯）--仲壬（仲任，襲爵廣平侯）--子臧（襲爵廣平侯）--休父<sup>68</sup>（安定始祖）--仲辛（襲安定侯）--黑肱（襲爵安定侯、征徐戎封大將軍）--君識（襲爵安定侯、檢校侍郎）--應（襲爵安定侯、任大司徒）--公龔（周襄王時襲安定侯）--撫（周頃王時為卿）--思陵（周匡王時為司馬）--德邈（任上卿）--嬰<sup>69</sup>（封忠誠君）--伯先（冀州刺史，封仁誠君）--叔本<sup>70</sup>（字子華，博學通典墳；孔子遇之對其禮遇且贈束帛）--會（仕趙，邯鄲尉）--括（任大司馬）--叔虎（任大司空）--景遂（任大司寇）--遠（仕趙，平林胡）--瑋（車右將軍）--愨（車右將軍）--珍和（仕漢，拜光祿大夫）--黑（字智遷，封歷侯）--整（仕漢文帝，州刺史、封徹侯）--元則（漢武帝時，廣平太守、封陽陵侯、車騎大將軍，與李廣擊胡，兵屯雁門。）--玄通（漢武帝時關內侯）--翔（襲關內侯）--泰（漢元、成帝，拜司徒、封廣平侯）--康（襲廣平侯）--縉（安城太守、封都亭侯）--文爽（仕漢光武，拜徐州、彭城、下邳三郡太守）--孝寵（江州刺史）--公似（漢太尉）--昺（新安、弘農太守）--伯盛（武陵太守）--奢（漢獻帝，鴻臚卿、漢陽侯。）--元昱（曹魏安鄉侯）--建（襲安鄉侯）--曉（襲安鄉侯）--智徹（後漢諫議大夫）--延（晉武帝時，荊州刺史、封東阿侯）--牧（襲東阿侯）--元譚。

---

<sup>68</sup>程伯休父襲爵為廣平侯。西周宣王時，出征徐方、伐平淮夷；加封大司馬、安定侯。詩經譯註「大雅、常武」（朱熹註釋、程俊英譯註）：「王（西周宣王）謂尹氏（吉甫），命程伯休父，左右陳行（列隊），（告）戒師旅（部隊）：『率（沿）彼淮浦（淮河邊），省此徐土（巡視徐國大地），不（久）留不處（駐紮），三事就緒（南仲、皇父、程伯休父三卿已準備妥當）。』」

<sup>69</sup>春秋末期，晉景公三年，大夫屠岸賈欲謀反，借故，殺忠臣趙盾及族人；嬰公大義凜然，忠於故友（趙盾）救了「趙氏孤兒」（趙盾之子趙武）且撫養成人。

<sup>70</sup>周景王二十年，孔子往剡，路上遇子華，非常禮遇子華，且命子路取束帛相贈送。

## 二、從新安（安徽）、遷中山（河北）、徙開封，搬洛陽、移漳浦、居詔安、住西螺

### (一)新安一世元譚公至三十五世顥、頤公<sup>71</sup>(如附錄圖一四七到圖一六三)

元譚（新安始祖）<sup>72</sup>--超（建元元年為遠寧護軍，二年任征西尉）--馮（建元元年為合浦太守）--豐（孝豐。桓溫北伐，拜安南將軍，封武陵侯）--景秀（太元十七年任荊州別駕）--元政（義熙五年，豫章太守，封關內侯）--寶雲（字天祚，大明二年吳郡太守）--法曉（大明二年，封艾亭侯）--隱雋（任通議大夫）--道樂（仕齊為丹陽內史、都官尚書）--次茂（梁，郢州刺史）--察（南北朝時，梁秘書少監）--寶惠（任新安儀曹）--靈洗（南北朝時，南朝梁武帝之鎮西大將軍，歷任重安縣侯，諡忠壯公）--文季（襲重安縣侯，封超武將軍。）--嚮（子向；襲重安縣侯）--育（隋車騎將軍）--皆（隋涿君主簿）--弘（唐安陽令）--大辨（遷廣宗，今河北威縣東，唐朝六合令）--文英（櫟陽主簿）--元皓（皓；中山始祖；遷中山博野，今河北永定市，任唐定州刺史。）--日華（華；唐范州刺史）--懷直（唐橫海軍節度使）--執恭（權；襲范州刺史，封邢國公。）--世庸（土庸；定州主簿）--巖（易州刺史，上柱國；安定縣開國伯。）--秀（唐兵部侍郎）--俶（贈少監）--羽（開封始祖；宋太宗時詔受尚書兵部侍郎，賜第開封府祥符縣太寧坊）--希振（宋尚書虞部員外郎）--通（黃州黃陂令）--珣（洛陽始祖，官至太中大夫）--顥（宋監察御史）、頤（宋崇政殿說書；為宋哲宗侍講）；（顥、頤昆仲皆為理學奠基者）。

明道諱顥字伯淳（南宋寧宗嘉定十三年）賜諡純公生於皇宋明道元年壬申

（1032年）正月十五日子時；卒於元豐八年（1085年）六月十五日，壽五十四歲

<sup>71</sup>程有為著：《中華姓氏譜：程氏卷》，北京：現代及華藝出版社，2002年，頁31-32、41、61。

<sup>72</sup>在東晉元帝時，新安(安徽)太守程元譚將卸任；有惠政，百姓感其恩，請留；是故，皇帝賜其宅第於新安歙縣篁墩常(永)住。

附葬於伊闕。宋理宗淳佑元年詔追封河南伯從祀孔子廟堂。元文宗至順元年下詔加封豫國公；明嘉靖中，祀稱先儒程子。清聖祖康熙二十五年，下詔程顥進儒為賢，位列孔子及門下。

伊川諱頤字正叔（南宋寧宗嘉定十三年）賜諡正公生於皇宋明道二年癸酉（1033年）八月十五日午時；卒於大觀元年（1107年）九月庚午日，壽75歲附葬於伊闕。宋理宗淳佑元年詔追封伊川伯從祀孔子廟堂。元文宗至順元年下詔加封洛國公；明嘉靖中，祀稱先儒程子。清聖祖康熙二十五年，下詔程頤進儒為賢，位列孔子及門下。

伊川即正公頤，其治學方法為格物窮理。窮外物之理，窮人事之理。但均合乎中道。明道即純公顥。識仁篇為其代表作。「學者，需先識仁，仁者，渾然與物同體，義理智信皆仁也。」「孟軻死，先生為千四百年之後一真儒也。」故曰：「繼孔德隆。」<sup>73</sup>

程顥、程頤（李日章著）：「程顥、程頤為理學之建立（奠基）者（周敦頤為始創者，朱熹為集大成者）。『理學』，又名新儒學，為中國近世之顯學。它所講求為經由心性修養，以達成人與人、人與天地萬物之溝通和諧。其中含有宇宙觀、人性論、倫理學、社會思想、政治主張、教育學說、乃至對佛、道思想之議論與批判，形成龐大之思想體系。由於它有助於維持既存之社會秩序；元代以後，竟然成為官方哲學；數世紀以來，一直有形無形地支配著中國人之行為到深受中國文化熏陶之日、韓諸國。」及「理學主要為一門『成德之學』，即是以成就人之德行為目的。這門學問，固然是道德哲學還包括形上學。此學問不只講求

---

<sup>73</sup>程山基著、阜寧程氏宗親會編：〈程門十二賢哲贊釋義〉，《阜寧程氏宗譜》，台北：魯風印書有限公司，1984年，頁10。

學理，還講求實踐。總之，它是一個很巧妙、很完備之結合。這種學問，帶有很強烈之中國特徵、中國所特有。它裏面，為學問與道德一貫，知與行合一。」<sup>74</sup>

## (二)頤公至文智、文惠公(如附錄圖一四七到圖一六三)

頤--端中--晟--士彥--畎--大昌(字泰之，是文簡公)--本--繼祖--文智、文惠(出自山西省晉中市祈縣東觀鎮東觀村之《程氏家譜》，該譜修於乾隆六十年。程永強，伊洛第一家，二程三十一世提供)

## (三)漳浦一世文惠公至七世渠爵公<sup>75</sup>(請參考附錄圖七)

文惠(弘，即七十三郎。漳浦始祖；大元末，一說宋末元初，來閩居漳浦梁山封迪功郎。其兄文智為閩福清州知州。) --宗璋--長(字以善，即七十七府君) --光榮(字孔昱，號直庵) --文端、文旭(勉庵；直系)、文亨(享)(字儀，兩任湖廣隨州太守)。 --文旭後：慎(字子忠)、臻(字子善；直系)、鎰(字子萬)。 --臻後：渠倍、渠爵(直系)、渠祿。

## (四)詔安一世渠爵公至八世亦育、文盛公……等<sup>76</sup>(如附錄圖八到圖一四三)

渠爵(詔安始祖，明世宗嘉靖年間，由漳浦梁山遷居詔安太平鄉后門山。) --惟山、惟海(直系)。 --寶吾(字應琳；直系)、玉吾、玉潭。 --懷光(直系)、起凡、輝兩(字安志)、心趣--懷光後：恒生(直系)、惟一、君宜(儀)、哲賢、孚遠、弘予。起凡後：茂爵、周禎、雲若(移居廣東省東山)。輝兩後：君

<sup>74</sup>李日章著：《程顥、程頤(平)》，台北：東大出版，1986年，封面內頁。

<sup>75</sup>程大學主編、呂建孟等撰稿：《西螺鎮志》，雲林：雲林縣西螺鎮公所，2000年，3-75至78。

<sup>76</sup>程大學主編、呂建孟等撰稿：《西螺鎮志》，雲林：雲林縣西螺鎮公所，2000年，3-75至78。

執(字質朴)、智甫(字以哲)、徵如(字質禾)、永在(字賢直)。心趣後：以成(字嘉甫)。--恒生後：正鄉、仲典(直系)、德真、式文。惟一後：扶只、三興。君宜後：敦盛、允魁、際和、是文、德全。哲賢後：文林、振寬。孚遠後：利允。弘予後：景順。君執後：德涯、銳登。智甫後：廣惠、我克。徵如後：呈瑞、文蔚。永在後：文職、智生。以成(字嘉甫)後：聖叶(協)、秉常、鴻業、文成、國香、月攀。--正鄉後：欽葉。仲典後：欽伯(直系)、道一、欽美、道生。德真後：業參。--欽伯後：亦育(直系)。道生後：文盛。聖叶(協)後：陽、春(號魁占)、煙(雲章)、景(字永配)、譽(號德孚)。--譽後：沛(號若錦)、漸(進庭)。

#### (五)秉正公世系<sup>77</sup>(來台後)(請參考附錄圖八到圖一四三)

亦育：純賓(妻蔡氏)、暑(妻郭滿)。--純賓(直系)：義直(妻張氏)、信直(妻蔡氏)、新丁。--義直(直系)：榮招(妻蔡甚娘)、溫智(妻蔡氏)、溫惠(妻黃氏)、秉正(妻張氏)、在河(妻張氏)。--秉正(直系)：亮(妻林水)、王郎(妻詹氏)、松根(妻張速娘)。--亮(直系)：天祿(妻廖母)、天灌、天歪。--王郎：程氏嬌(詹的入贅)、石晶。--松根：圓觀(至斗六大竹圍引善寺入佛門，無嗣)。--天祿(直系)：榮華(妻廖促)、榮龍(妻廖菊)、粉(女)、有(女)。--程氏嬌：程扁(妻廖氏)。--榮華(直系)：麒麟(妻陳碧娥)、通書(幼亡)、串(妻陳菊)、入川(幼亡)、惟政(妻張秀女)、款(女)、介(女)、菁(女)、杏(女)、葱(女)。--榮龍：金課(妻廖金銀)、金春(妻程靜絲)、惟憲(妻廖絹枝)、珠(女)、卯(女)、免(女)。

<sup>77</sup>秉正公世系絕大部分，屬於漳州府詔安縣太平鄉文山村後門山祖家，遷台後之程氏廳堂(神明廳)上的公媽龕(神主牌位)名諱紀錄。

--程扁：班舜（妻廖氏）。--麒麟：俊豪（妻陳妃容）、俊傑（妻郭爵麗）、俊偉（妻李叔珍）、俊博（亡故）、俊穎（妻鄭惠美）。--串（直系）：一雄（妻陳麗麗）、照淵（妻謝秀惠）、景添（妻林美娟）、豐仁（妻馬若瑩）、如秀（女）。--惟政：基昌（妻李孟蓁）、昭敏（女）。--金課：武雄（妻鍾月）、俊毅（妻簡妃妘）、麗真（女）、麗霞（女）、麗蘭（女）、印賞（女）。--金春：朝琴（妻林秀眉）、朝生、朝煌（妻陳美岑）。--惟憲：文宏（妻顏秀青）、崇銘（妻劉玉雯）、秀玟（女）、秀鈴（女）、雅惠（女）。--班舜：世昌（妻廖氏）、世超（妻黃氏）、淑美（女）、淑媛（女）、淑純（女）。--俊豪：寶慶、寶慧（女）。--俊傑：筠婷（女）、煒婷（女）。--俊偉：彥涵、彥凱（妻林之儀）。--俊穎：伯荃、翊廷。--一雄：思思（女）、薇薇（女）。--照淵：康倫、敬媛（女）、雅琪（女）。--景添（直系）：酉涪（前名冠璋）、昱昀（女）。--豐仁：于恩、于倩（女）。--基昌：以顛。--武雄：信臺、佩鴻（女）。--俊毅：柏翔、婉婷（女）。--朝琴：文達、建能。--朝煌：英哲、喬詠（女）。--文宏：子洵、家瑜（女）、子容（女）。--崇銘：琳軒、阡芳。--世昌：均騰、柏勳、翊捷（女）。--世超：柏儒、佩晴（女）、靖文（女）。--彥凱：千懿（女）。

秉正公之長子程亮直系後代；秉正公曾長孫程榮華（程亮之長孫，詔安第十四世）八歲失怙，家道中落，為支撐家計，不惜失學，與六歲弟程榮龍於田野撿蕃薯、拾稻穗等等，讓家人不致凍餓。兄弟年齡稍長，即學稼穡技藝、造屋技術等。農閒時，則販賣農產品等。漸有積蓄，即請長工幫忙農事，並購置田宅、興家立業。據言，家業興盛時，每月皆祭拜先人（榮華公之母過目不忘，牢記祖先之忌日）。平時，家中有現金至少五、六千元以上（日治時期，一碗冰一錢，一碗麵三錢，平均一分地價值一百元左右）。程榮華之父程天祿（程秉正之長孫，詔安第十三世），其生前債權人曾誇讚榮華公能做到「父債子還」之信譽，爾後必能顯達。

榮華公奉侍其母，晨昏定省、出稟歸報，令其歡喜，孝舉傳遍鄉里。其慈母程廖母晚年，眼盲（白內障）一、二十載，享壽77歲（西元1867-1952年）。程榮華有內孫十一人（女二、男九）。其中，有十位獲學士學位(開放設立大學之前)，甚至碩、博士，散佈海內外，從事教職、醫師、資訊電腦、企業管理等工作。程麒麟（程榮華之長子，詔安第十五世），台南師範大學，曾任吳厝國小校長。程串(程榮華之二子)，嘉義高工。程惟政(程榮華之三子)，中原大學。程榮華內孫（詔安第十六世）部分：程俊豪，交通大學電子系，旅居美國。程俊傑，台大醫學博士，新光醫院心臟內科主任。程俊偉，交通大學電子系，自行創業。程俊穎，中國醫藥大學醫學系，長庚醫院醫師。程一雄，高中畢業。程照淵，師範大學，西螺農工教師。程景添，師範大學碩士，二林工商退休教師。程豐仁，成功大學電機系。程如秀，靜宜大學。程基昌，文化大學。程昭敏，留美碩士，旅居美國。程榮華曾孫寶慶，美國碩士。寶慧，美國學士。筠婷，東吳大學。煒婷，英國碩士。彥涵，台大學士。彥凱，台大碩士。伯荃，大同學士。翊廷，稻江學士。思思，彰師大。薇薇，台中科大。康倫，中國醫藥大學醫學系。敬媛，長庚大學中醫學系(中西醫)。雅琪，高雄醫學大學心理學系。于恩，國立中山大學機械碩士。于倩，亞洲大學學士。秉正公曾孫程榮龍（程亮之孫，詔安第十四世）有內孫十四人（女七、男七）。程武雄，西螺農工，警察退休。程俊藝，虎尾高中。程秀玟，輔仁大學企業管理系。程秀玲，虎尾高中。程雅惠，淡江大學德文系。程文宏，聖約翰科大，麥寮六輕工作。程崇銘，台北城市科大，麥寮六輕工作。程榮龍曾孫信臺，銘傳大學。佩鴻，中國技術學院。柏翔，亞東技術學院。琬婷，醒吾大學。秉正公之子程王郎直系後代。秉正公之玄孫程班舜（程王郎之曾孫，詔安第十五世。西元1924~2008年。），早年留學日本東京通信學校，因故返鄉。曾任夜間成人進修學校講師。南京大屠殺後，日政府派至南京當技術員。程班舜之長子程世昌么女程淑

純皆就讀虎中，二子程世超文化大學畢。程班舜之孫均騰、柏勳皆高工畢，翊捷、柏儒、佩晴皆大學畢。

### 三、淳樸敦禮、耕讀傳家、文武昌盛

程氏族人，平時勤耕儉居、淳樸敦禮、詩書傳家、安分守己；因此，于民國六、七十年代起，培育甚多大學生；質量平均而言，不遜於西螺區或雲林其他地區。造就之原因：或謂，濁溪流至埔心突北轉所造成（風水上）；或言，家廟右前方「明、伊墨水池」所庇蔭；或云，族人雖然頭戴斗笠、手拿鋤頭，但期望子女成龍鳳之心迫切所致。

經由埔心程氏家族們的勤奮節儉、刻苦耐勞地栽培子弟，且學子們自我勉勵、期許地完成學業；加上工商社會就業的機會多；科技發達，交通便利，方便遷徙，因此造就了不少程氏才人；而獲得學士甚至碩、博士學位者不勝枚舉。於政經、學術、企管、醫學法商及電腦資訊等各界人才濟濟且遍佈全球各地。例如：程孟郎是美國紐約大學工商管理學博士畢業，且任美國加州大學商學院教授，曾任聖地牙哥台灣同鄉會會長及北美教師學會會長。其女兒程康寧、愛寧姊妹在中學時代曾獲得美國高中學生科學作品競賽——西屋科學獎。目前，程康寧在美國是內分泌科醫師、程愛寧(哈佛公費生)是哈佛大學醫學與生化雙博士，現在博士後做研究。程孟曜(程孟郎之弟)的女兒程雅琪是哥倫比亞大學生化博士畢業；目前，在美國博士後作研究(研究失智病症)。程嘉賓是美國賓州大學電腦工程博士於舊金山矽谷屈臣氏電腦科技公司上班。程月英於美國喬治亞行醫。程大學為日本大阪市大學文學博士。程丁茂是東京醫大外科。程瑞炎為東京專醫。程森樹是日本昭和專醫。程淮榮是美國哈佛大學博士班畢業，客居美國當教授。程萬行畢業於美國俄勒岡大學政治學博士畢業。程宗熙是奧地利聯邦總理府商務委員。

根據「2007年全國姓氏要覽<sup>78</sup>」：

(一)程姓在台灣人口數姓氏排名是第 76 位；男性 18525 人，女性 17683 人，總計 36208 人。

(二)程姓在台灣各縣市人口數姓氏排名：

雲林縣第 23 位；連江縣 47 位；台北市第 64 位；台北縣第 65 位；宜蘭縣、台南市第 66 位；台中市第 67 位；台南縣第 73 位；嘉義市第 75 位；基隆市第 77 位；高雄縣、花蓮縣、桃園縣第 78 位；澎湖縣第 79 位；高雄市、金門縣、嘉義縣、台東縣、彰化縣第 82 位；新竹市第 84 位；台中縣第 87 位；屏東縣、南投縣第 92 位；新竹縣第 95 位；苗栗縣第 110 位。

清末，土匪猖獗，西螺地區為了保鄉衛民，強健身心，習武（含接骨推拿、針灸中藥、行血點斷等）之風甚盛，傳統武術至少有三大門派；其一：振興社，俗稱金鷹拳；其特色是同手腳進退力量大，出拳（多用擒拿手格防攻擊）勇猛有勁，善於後跳躲避（攻擊），可謂「攻防兼備」。掌門人為劉明善（劉炮，福建詔安人，系出閩南莆田少林寺，道光八年來台，單身未婚；1792-1870），人稱阿善師，開館授徒於廣興莊；入室子弟之後人有肉丸成（今陳元成醬油之先祖）、蔡秋風（常外出授徒）……等。其二：勤習堂，號稱太祖拳（據言，傳自宋太祖趙匡胤）；其特點是套路多、兵器不少。掌門人廖懋昭（生員即武秀才），人稱萬德（直）師。光緒年間，於西螺市仔頭開館。其師高榮師，來自唐山，並命其館名曰「勤習堂」。其三：武野館，布雞拳亦稱開口獅，其套路、兵器亦豐富；掌門人為廖金星（來自福建詔安官陂廖氏族親），道光、光緒年間開館授徒於二崙地區，以港尾為中心。埔心莊早期武風亦盛，前莊為勤習系統，師承萬得師，拳師

<sup>78</sup> 戶政司編：《2007年全國姓氏要覽》，台北：內政部，2007年頁 159-207；231。

有程深優、程朱、程清潔（幼本）、程天、程瑞泉……等。後莊是振興系統，傳承自秋風師，拳師為勞腳欖（廖欖）、且阿榮（程榮）、程進龍、廖廷春（其父入贅於其母程氏；註六）、程世寶……等。當今，工商社會，練武風氣不如往昔興盛熱絡，目前正在式微（衰落）中。

另，廖廷春謂：阿善師傅至肉丸成、蔡秋風（直傳），蔡秋風傳廖欖（勞腳欖）、程榮（目仔榮；直傳），程榮傳老聰傳李源四（住埔心後莊，虎尾糖廠工作），李源四傳廖廷春。老聰，虎尾西南邊前浦人，為了學文武才藝，十八甲土地賣光光，後來開漢藥店再賺回。據言，程榮向老聰說，要學功夫請拿雙刀殺過來，老聰卻殺不到他，便跟他勤練武。秋風師曾教程榮輕功，腳跟（腰帶）揮至那裡，輕身亦躍至那裡。據傳，勤習堂老師傅程深優（埔心後莊人，其埔心前莊菁仔埔人）亦會輕功，有一次跳至屋檐上，否則被刀逼殺到。廖廷春（一九三三年生，其父入贅其母程氏）言，振興社拳套，他學了三分之一，具有拳母、一碟尾、二碟頭、二碟尾、三碟頭、三碟尾、四碟頭、四碟尾、五碟頭、五碟尾、六碟頭、六碟尾、七碟頭與七碟尾（算一套），以上連拳母共十四套稱碟仔內。碟仔外學過，直路、三角太祖、天歷（能）、採柳、刀馬、猴拳、中門、四門加（台音，雞）盤、二龍搶珠、金鷹過技、飛雀與朝同共十二套拳。兵器學過，雙刀、雙鞭（台音）、鐵尺、四門花刀、ㄅㄩ ㄨㄩ、塔（台音）與大刀套共七套。

### (三)程、許、柯同一家人

據宗親族人，代代口耳相傳，謂程氏先祖於大陸時（據言，唐代黃巢之亂時；因太久，忘了何地）；因社會動盪不安戰亂頻仍，先祖兄弟怕被殺光，擬計畫分散避難；因此，程氏昆仲部分改姓許（許報錄言，有請示神明，神明出示

「允許」，故兄弟中部分姓「許」。）、柯。所以說，程、許、柯原本一家人。後來，前雲縣長許文志（台西人）及北港許姓、嘉義柯姓（謂最先前是程姓）宗親亦如此言說。

1.台灣程氏名人錄（包括同宗同支、同宗不同支及現任、曾任）：

立委：程振隆。監委：程仁宏。外交部長：程建人。教育部長：程天放。調查局代局長：程泉。嘉義市警察局長：程文典。奧地利聯邦總理府商務委員：程宗熙。雲林縣議員、西螺鎮長、國小教師：程錦崙。雲林縣議員：李佳芬、李明哲（議員姊弟對西螺傳統武術之發揚不遺餘力，其母程氏月昭女士）。高中職教師：程大坤、程焜煌、程頂喜、程照淵、程景添。西螺鎮農會理事長、河南里長：程河北。高中職校長：程為山、程滄亮、程俊堅等。國中校長：程彥禎、程啟煌等。國小校長：程麒麟、程啟鐘等。企業家：程文龍、程石盛、程正雄、程秋雄等。財訊週刊董事長：謝金河（其祖父入贅其祖母程氏廖儉女士）。富邦證券：總經理、台大財管碩士程明乾（其胞兄謝金河）；副總經理、台大財管碩士程定國。

中研院：（數學所長）程舜仁；程昱仁、程偉政。工研院：（影像顯示科技主任）程章林。律師、會計師：程春益、程昱晃、程玉菁、程家瑞、程恩澍、程烈、程高雄、程培靈、程琇、程萬全、程榮海、程福剛、程學文、程耀梁、程蘊霞、程士傑、程才芳、程巧亞、程弘模、程本伊、程守貞、程克琳、程克檢、程秀蘭、程佩珍、程居威、程建鴻、程國東、程閔哲等。

中、西醫師（生）：程修全、程建勝、程建祥、程猛雄、程敏彰、程以長、程瑞炎、程森樹、程泓志、程丁茂、程宗彥、程士懿、程頌懿、程奕雄、程萬春、程俊傑、程康倫、程敬媛、程俊穎、程昭雄、程文顯、程月英、程建銘、程敦睿、程育人、程于倩、程永和、程嘉言、程惠嘉、程惠璟、程惠仙、程惠珠、

程慧真、程慧燕、程慧貞、程慧如、程慧芳、程慧敏、程慧娟、程慧蘭、程慧君、程慧儀、程慧玲、程東照、程道揚、程國珍、程國慶、程國賓、程國維、程惠政、程惠民、程文君、程文瑩、程文玲、程文慧、程景煥、程浩源、程嘉宏、程中玉、程德發、程文爵、程文祥、程文慶、程文譚、程文生、程文金、程文志、程文祺、程文俊、程文進、程文政、程偉凱、程威銘、程清福、程惠芳、程惠英、程康寧等。

大專院校教師及博士畢：程大學、程泉、程嘉彬、程瑞榕、程泓志、程丁茂、程日利、程瓊瑩、程孟郎、程雅琪、程愛倫、程萬行、程聖雄、程雅琪、程培倫、程于芳、程錦隊、程麗弘、程樹德、程華准、程家維、程一駿、程嘉彥、程沛光、程安邦、程守慶、程緯華、程玲玲、程鈺雄、程鈺菁、程鈺婷、程瑞福、程玉秀、程智男、程紹同、程一雄、程金保、程中玉、程文欣、程婉若、程勇清、程明台、程裕祥、程映蓀、程志賢、程以鴻、程英賓、程如晞、程建霖、程耀緯、程花經、程炫凱、程鼎元、程弈嘉、程昭勳、程冠羣、程春美、程筑鈺、程榮祥、程裕翔、程玉潔、程中玉、程毅豪、程恩誠、程延年、程爾觀、程啟正、程德勝、程光蛟、程俊凱、程書珍、程耀毅、程覺敏、程深、程兆龍、程婉若、程又強、程小蘋、程本清、程立民、程挽華、程一麟、程淑芬、程雅琳、程法彰、程言信、程修平、程慶陸、程德樹、程台生、程友文、程彰、程杏華、程萬里、程曉東、程紹淳、程千芳、程予誠、程仁華、程心瑤、程慶陸、程恩誠、程建中、程仲勝、程仁華、程俊傑、程大川、程兆明、程毅君、程欣儀、程錦宜、程蘇珊、程文俊、程泰運、程味兒、程大孝、程淑惠、程桂祥、程智強、程英賓、程南洲、程峻彥、程紹智、程慧娟、程安邦、程敬閨、程達隆、程毓明、程紋貞、程小芳、程俊源、程克雅、程育君、程衛強、程代勒、程炳林、程景琳、程世峰、程蘊菁、程樹森、程淑敏、程宗彥、程紹儀、程盟夫、程健行、程國選、

程修和、程守雄、程建霖、程宜繡、程馨慧、程紹平、程似錦、程君顯、程思誠、程慶生、程鳳屏、程建行、程元敏、程相、程敬潤等。

## 2.程氏名人傳(主要為埔心系統或他姓與程姓有關者)

(1)另，虎尾區長，陳幸西，本名程秀傳，將墾地遊民區（日治時，日人生活專區）撥數十甲（據說，四十甲）給埔心族親貧窮者（據云，二十戶），遷居墾殖。此舉對宗親族人，照顧有加，可謂仁至義盡之具體表現。程秀傳為惟山公（詔安二世；惟海公之兄）之裔孫；年輕時，改名陳幸西，前往大陸，二次戰後回台，任虎尾區長。1946年到西螺埔心程氏家廟祭祖。(程景添恭撰)

(2)布袋戲國寶大師黃海岱（其父黃馬入贅於埔心後莊，其母程扁），1901年黃海岱誕生於後莊且玩伴均在程氏家廟一帶，如廟公程福璉、程丙丁、程大德及程文學（又名鐵圈）等。年輕時，於地方書塾紮下漢文基礎，並入西螺「錦成齋」曲館，拜王滿源為師，練就北管福路戲曲（其父黃馬及胞弟程晟亦曾入西螺「錦成齋」研習福路戲曲）。黃海岱（擅長戲情變化、人物性格描摹）與弟程晟（從母姓，專精布袋戲之武打動作）。兄弟可謂布袋戲雙璧；可惜痛失英才，其弟於一九四四年（台灣光復前一年）病故。(程景添恭撰)

(3)竹藝大師程名加（十四世），1925年，誕生於埔心前莊，祖家（堂弟程明煌亦為竹藝高手）西鄰菜堂（現為埔心農會）；十四歲時，跟隨父親程朝宗移居崙背。他得自家傳技藝（已150年，身為第六代），竹子空心不便雕刻，他用熨的，使竹子有彎度，再黏成多種（不同）花樣。作品有菸斗、茶車、竹椅、錢筒、竹

眠床……等竹飾品。歌仔戲楊麗花所用之道具（椅子；竹山代售），就出自大師之手藝傑作。其作品行銷美、日……等國家。

大師自言，曾回過詔安祖厝，祖厝宗親亦盛行編製竹器；可見，埔心竹藝是由詔安移傳而來。其親製竹眠床不但外表竹工細緻、舒適耐看，暑天清涼、一覺天亮；售價（一頂）十幾萬而且榮登「竹藝大師」之美名，可謂名利雙收。

另，早期（清末），埔心前莊橋頭一帶宗親皆以編製竹器（畚箕、雞籠、籃子、米籬（簍）、竹門等日常用具）為生（賣價平平）；少有農田耕作。冬尾時，收入有限，經濟拮据，造成青黃不接、寅吃卯糧之窘象。莫怪，當時大甲媽祖要經過埔心到北港進香，埔心橋頭一帶居民首當其衝，無法備飯食茶湯義務供應，才由地方士紳保正出面說情，改經新社、吳厝、虎尾到北港割香（進香）。（程景添恭撰）

(4)布馬團（陣）大師程牛屎（詔安十三世），1914年誕生於埔心新厝來仔（今詔安里九鄰）；李登輝時代，領有「薪傳獎」民間藝術布馬陣開創者之殊榮。傳技於埔心前後莊，增添了民俗技藝之特色，美化了文藝活動節目之陣頭；團員動作之輕巧、腰骨之柔軟可媲美大型舞台演技。

(5)程修昌老師(1903-1986)生於西螺河南里，幼年就學西螺公學校(今文昌國小)；少年時，才華橫溢、性情灑脫且待人友善。畢業後，錄取台北州國語學校(台北師範學校前身)，接受文武兼備、情感與理智兼顧之國語學校基礎教育訓練。

國語學校畢業後，分發至新營地區服務兩、三年。再請調回西螺公學校任教十餘年；因師長介紹轉任嘉義日本生命(保險公司)當支店長(四、五年)。然後到斗南自開碾米工廠五、六年；再次，回西螺故鄉擔任台南州米穀組合長長達十七

年，兼西螺街保正聯合會長(隨身分配有兩位書記)；另，西螺新街廣福宮，光復後新街老大媽(媽祖)才有做醮搭棚大拜拜活動(日治時，日本當局禁止做醮)，其(新街老大媽)先前籌備計畫是由程修昌老師在日據末已完成。

(6)光復後，虎尾區長陳幸西(本名程秀傳)任命程修昌老師為區署(郡役所)之建設課長(五、六年)；最後，任職雲林縣農會常務理事及榮任總幹事(農會改為總幹事制度後)十餘年至 70 歲退休。

(7)程修昌老師，心性聰敏練達、為人廣交豁達；所以由教學生涯轉至工商界皆能左右逢源、順利達成使命。對父母盡孝道、父子(女)間盡父慈子孝之優良典範。

程老師育有六男二女，長子昭鋒成大畢業，花蓮糖廠廠長退休；二子昭鄉台南農業土木科畢業，西螺水利會服務後從商。三子昭慧虎中畢業，斗六合作金庫退休；四子昭仁成大畢業，新竹金屬中心服務後客居美國；五子敏造成大畢，新竹科學園區當經理；六子敏彰(32 年次)中山醫學院醫學系畢，服務於高雄醫學院後自開醫院。長女瑞雲高等科畢(日治時)；么女瑞淑虎尾女中畢業。孫子(女)成就亦高，如昭鄉次子建勝(44 年次)北醫醫學系畢，服務於台北仁愛醫院；四子建祥(48 年次)高醫醫學系畢，服務於台中榮總。敏彰次子以長(60 年次)高醫醫學系畢，服務於高醫。另，程修昌老師之幼弟程修全(1910-1989)幼讀西螺公學校及高等科畢業；為上海東南醫學院畢業，自行開全生診所於崙背十幾年，後服務於崙背衛生所當主任至退休；修全之子猛雄(1937 生)高醫醫學系畢，服務於台北馬偕醫院後自開診所。(族曾孫 程景添恭撰)

(8)程清水(十三世)，1902 年出生於埔心莊安定里。早年畢業於台北師範學校，服務於西螺公學校；後來，到中國大陸，進入上海南洋醫學院潛心學習醫術，曾於大陸民間行醫；回台灣後服務於台北勝利診所。晚年，歸故鄉西螺埔心莊邊行醫邊傳教，因傳教甚勤，人稱之為「入教水仔」。育有四男六女，其子程文彬傳其衣鉢亦為醫生，文彬之子(清水之孫)，程得勝現為台北馬階醫院的婦產科醫師。(族曾孫程景添恭撰)

(9)程屋老師，西元 1905 年（肖蛇）生於西螺中興里，自幼極其聰慧又愛唱歌，小學就讀西螺公學校便展露其課業優異及音樂才華。

西螺公學校畢業後，榮幸地通過台南州師範學校考試，接受完整之國小基礎教育訓練，預備為人師表(國小老師)之儲備。

師範學校畢業後，首先分發到北斗國小服務；不久，調至二崙國小；最後，服務於西螺公學校(亦是回母校服務桑梓)，回到故鄉較有時間孝順父母、盡為人父之責及快樂地參與邀請者歌唱。

時光荏苒，文昌國小一待已過十餘年，也嘗盡教書(導師、專任、主任皆當過)之苦樂。光復後，西螺第二任鎮長廖萬來欣賞程屋老師為人樂天、豪邁、愛唱歌之個性，想借用他來帶動公所人員，注入一些主動、外向之風氣；因此，程老師在公所服務了十餘年，離職前為總務主任。代書事務在當時算是較新奇之嘗試，愛新穎冒險之程屋老師放下身段(當時教師甚受人尊敬)，準備轉行做代書；果不其然，做了代書專業工作，一做拚了十餘年才退休(時年 70 餘)。程老師之同學，在地方上較為人所知者：張儒仁老師及林武通老師。程屋老師，個性開朗、曠達不羈及愛歌唱(唱歌或與人討論音樂，皆有很深之造詣)，他心情常保持樂觀微笑，給

人如沐春風之印象；莫怪，壽長 88 歲。育有五男二女，長子程日輝為虎尾公所建設課長退休。(族曾孫 程景添恭撰)

(10)程麒麟老師(1921-2014，生於西螺河南里)，幼年就讀於程氏家廟附設私塾，受三字經、百家姓、四書等國學基礎教育。十一歲正式接受現代教育，入西螺公學校(今文昌國小)，就學期間名列前茅；因此，學校遇有慶典節日，舉辦各種活動，程生(麒麟)自然成為校旗之掌旗者。繼而，順利地升上高等科就讀。

據作者祖母所言，伯父既是長子又是長孫(大孫)；所以，假日必須幫忙做農事(牽牛吃草、採收甘蔗、割草施肥等)，無形中，寫作業習功課之時間縮減，僅能利用晚上通宵達旦完成課業(尤其，冬夜寒風徹骨，油燈搖晃下穿著破棉襖，苦讀至五更天習以為常)。程大坤(伯父之國小學長；為西農之教師)說：「你伯父國校時，成績非常好，待人又親切；臉龐白皙，眉目清秀。」李旺水(伯父之國小學弟)說：「你伯父國校時，常指導我們做功課，我們亦常請教他。」

高等科結業後，本想遊學東瀛，習醫濟世(其祖母眼疾導致眼盲十餘載，使他有懸壺行醫之心願)；但僥倖地，考上台南師範學校(日治時)。謝師宴時，恩師告知家長盼子弟(學生)走師範路線且私塾裡孟子亦言：「君子有三樂……；得天下英才而教育之，三樂也。」因而，選擇教育學生之領域。伯父說：「師範學校訓練甚嚴格，如日語正音班練習時，必帶一面鏡子，自我矯正至發音標準為止；亦重視體育操練，如每週必需馬拉松長跑；可謂文武合一、五育並重之師範教育。」

畢業後，分發至崙背公學校(今背崙國小)，帶班當導師，體驗到理論(所學)與實務(面對學生)之配合應用及做好關懷學生生活(家境貧窮者)與學生升學準備。廖豐哲同學(農藥行老闆)說：「因父親早逝，家境清寒，特別受到你伯父(導師)之關懷與照顧。」

程老師，後來調至東勢公學校；不久，二次大戰局勢緊張，交通不便生活困苦，因家人能團聚、照應才調回永定國小。而後，曾到台北進修，住於延平北路，親睹二二八事件，體悟到忍讓包容、和睦相處的重要性。

進修後，任教於文昌國小，擔任教務工作(教務主任)，正忙於分校之籌備設立，亦領會戰後平靜、從容生活之可貴。西螺之後，來到虎尾曾服務於虎尾國小及立仁國小。李正村同學曾說：「因父親早往生家境不好，你伯父(導師)常到我家訪問、關懷。」他說，老師教學認真又關心學生，他才能順利地考上虎中且畢業後錄取師大國文系及結業後分發任教虎中。

最後，程老師就任吳厝國小校長，二次戰後，百廢待舉、各行蕭條、舉步維艱。幸虧，在全體師生合作之下，度過難關，學校行政正常運作、教學正常進行、學生正常上課。呈現出一片欣欣向榮及學子好學之景象。

記得，我國中、小時候，伯父買眼藥膏回來，吩咐我們兄弟連續幫祖父點幾週。順便告訴我們，讀書盡量不要熬夜很傷身體，如自修一段時間後就要休息或小睡，使精神暢旺又不近視。我剛拿教鞭時，伯父告訴我，只要用心地教導學生，真積力久火候一到，一觀察學生之眼神，便知學生有無專注或心有旁騖。王碧炎老師(伯父之學弟)說：「你伯父精神奕奕、做事有魄力、又是正傳之一板一眼以校(廠)為家之日本精神。」

程老師之教育理念是採用「有教無類」、「誨人不倦」、「嚴師出高徒」之傳統儒家遺風。曾自言，學生考初中，其班上數學成績平均高出其他班級甚多。西螺初中第一屆入學考，數學科由其出題。

前幾年，伯父(85歲)曾言，要帶我們到日本逛逛，他對東京市、郊區特別熟悉，一天內能搭公車往返旅遊(東京-東照宮)。後因伯母說，伯父年事已大，才作罷。今年暑假，我跟伯父聊起，有意旅遊日本；過了幾天，伯父來電幫我們準備

了很多旅遊日本之資料(訊)且要介紹我們認識在日本之親友〔伯父之同學(大新里)楊進平(日名:柳川進平；住大阪)。伯父之表叔(伯父其祖母之哥哥兒子)廖定快(日名:山口敬仁；住東京)〕等等。

近幾年來，由林中禮先生指導，伯父籌畫，我執行，及多方(人)鼎力協助下，於 102 年完成了「西螺程秉正公古墓」墓主程秉正公為伯父之高祖，清末經營酒酤及糖廊，目前尚留有「義興信記」、「玖順利記」之店印及「護封」押角印(功用類似今之騎縫章)等；古墓主體約 142 坪，建墓時全部為 2 分地，目前剩一分多地；墓齡 150 年為縣定歷史建築(古蹟之一種)之審核，且通過文化部「調查研究費」公款之審查，且於 104 年著手完成調查研究工作，目前，正等待維修經費來維修(主要是古墓主體低窪，夏秋雨季會淹水)。

程老師育有四子：長子程俊豪，交大電子系畢業後，長期客居美國服務於電子業。次子程俊傑，台大醫學院畢業後，為北部大醫院心臟科主治醫師及醫學院授課(博士畢)。三子程俊偉交大電子系畢業後，早期服務於聲寶電器公司，後自行創業。四子程俊穎，中國醫藥學院畢業後，服務於北部大醫院為骨科主治醫師。

程老師國小同學開同窗會地點，早期於日本(不少同學寓居日本)，晚年則于西螺林恆生寓所(林恆生同學曾任西農教師、縣議長、雲林縣長。其他同學如廖秉輝同學曾任西螺鎮長、嘉南水利會會長。廖丑同學曾任虎農、員農教師及編著西螺七崁、廖氏家譜。)另，師範同學李存敬曾任監委、省府建設廳長。

程老師服務教育界時之學生，地方上較為人所知者：廖大林同學(曾任大學教授、立委)、陳錫章(曾任監委、立委)、李伯黃(台大醫院肝臟移植權威為李應元立委之宗親)、林中禮(台大法律系畢為彭明敏教授之高徒、曾任西螺鎮長)。(姪 程景添恭撰)

(11)張儒仁老師，1904年生於西螺詔安里，其先祖入贅程氏；小時候入學西螺公學校(今文昌國小)，畢業後以優異成績考上台南師範學校（日治時期）。

師範學校畢業後，分發到西螺公學校任教近十年；雖然，教職生涯並不長，但教學認真、個性溫和，獲得同事之肯定與同學之愛戴。

日治時，西螺街長廖重光賞識張老師做事認真、公私分明，寫字工整又漂亮；因此，聘請他為街役所(鎮公所)會稽役(會計主任)，服務至台灣光復(1945年)。

台灣光復後，嘉南水利會西螺分會會長廖學輝看中張老師對人客氣、對事嚴謹，個性很適合財務工作；所以，延聘他為水利會事務股長，至公務員屆齡才退休。

退休後，「日出而作，日落而息」，當一位典型之農夫，日常生活恬靜無欲、稼穡養生，以此為樂（活到八十八歲壽終）。

張老師教學期間，因材施教、作育英才；任職公務人員時，枵腹從公、公私分明。對子女身教重於言教。育有六男二女，長子張崑峰為台電林口發電廠副廠長退休；二子張崑洲服務於西螺鎮公所；三子張明弘為西螺農工獸醫科主任退休；四子張昭田服務於水利會；幼子張良雄客居美國；長女張雪容畢業於虎尾女中；么女張雪惠服務於台電林口發電廠。孫子（女）多人，如張耀中為永定國小教師；張慶龍為義賢國小教師；孫女張金玲為荊桐國中教師。(末學 程景添恭撰)

(12) 廖喜老師(1914年，生於西螺安定里，其祖父由西螺街上搬入埔心;其生祖母程鳳住埔心)，字麗生，人稱漢學先仔；稍長，天資穎悟、個性文靜、喜好讀書。幼年啟蒙老師為西螺福田里(社口)萬杉先仔及員林某漢學先仔。

老師早年家貧，其祖母期望他長大後當齋公能餬口便可(因老師幼時體弱多病，自言能活到 50 歲便已知足，到五十餘歲時，期望多活幾年，至 70 餘歲時，不敢求添福壽，只希望平安健康，結果活到八十九歲壽終正寢。)；因此，好學如癡之廖老師，三更半夜常起床偷偷地讀書。

個人自高中開始，陸陸續續跟隨廖老師用河洛話(台語)習昔時賢文、三字經、百家姓、尺牘、四書、詩經……等及錄音存檔。老師說，論語有五千多字且割破(破音字)最多；詩經韻腳字方面，老師叫我們要念其他音(不念本音)才能押韻；作詩方面教我們要閱讀「詩學含英」、「詩韻合璧」、「聲律啟蒙」、「幼學瓊林」……等書。老師平常喜歡吟唱「寄夫(君)修書-尺牘」、「赤壁賦-蘇軾」、「虞美人-李煜」……等。另，老師說，書本與社會有段差距，須慢慢地去體會，然後理論與實際配合起來。

廖老師年輕時，家裡務農(中年時開雜貨店)，利用晚上到鄉下教學(曾在埔心、詹厝崙、無救厝仔、楊賢莊及頂溪之三條圳……等地授課，至光復前後)。老師說，他沒有受日本教育；5、6 歲時，直接接受傳統儒家教育；因此，為人謙沖為懷、急公好義、寬以待人嚴以律己，遇事則大局為重捨我其誰之觀念甚深；其身上有一股「溫、良、恭、儉、讓」、「進，則兼善天下；退，則獨善其身」之氣息甚濃。

廖老師重仁義，輕功利（我們跟隨他學習漢文並沒有收學費）且清心寡慾，一心追求真知(理)，不慕虛名；尤其對儒家典籍有很深入之研究；於日常表現及處事方法上，在在顯現出儒者之風範。

廖老師育有四子三女，長子廖學賢畢業於中興大學機械系，曾服務於水里發電廠，目前于頭份電力公司當主任，孫子廖明輝成功大學造船系畢業；另其幼弟廖賜金(擇日館老板)亦為廖老師之學生。(學生 程景添恭撰)

(13)羽球國手程峻彥（十四世；18歲入選羽球國手；曾任數年國家總教練之殊榮。），一九五一年誕生於西螺街仔尾中興里（其祖父出生於埔心前莊），就讀文昌國小、西螺中學初中部、虎尾中學西螺分部，保送台中體專，亦曾就讀台北體專。曾任教西螺中學體育課；民國76年榮膺全省特殊優良教師師鐸獎。

初中時（民國55年），代表學校出去比賽，得到少年組冠軍，讓恩師張禎先生非常地高興；本身也覺得很欣慰，認為平時之苦練，血汗並沒有白流。繼而，獲得全國男子單打、雙打冠軍及混雙冠軍。

任教體育課時，因材施教，誨人不倦，球技從不保留，秉持著「只怕你不學，不怕沒得學」之精神，來指導球員，學生中不乏當上羽球國手者，如廖偉哲、李謀周……等。

教職退休後，擔任國家教練，帶隊遠征，參加亞洲盃、東亞運及雪梨奧運比賽；甚至，參賽2008北京奧運（擔任中華--台北羽球總教練），皆不負眾望，滿載而回，凱旋歸來。

自言，羽球打了三、四十年；如今，仍然認為羽球是他的最愛。曾知足地說：「這一輩子所擁有的，都是羽球賜予的。」(程景添恭撰)

#### 四、慎終追遠、青出於藍、光宗耀祖

緬懷先祖之豐功偉業，可謂「今日我們以祖先為榮」；且吾輩程氏子孫，應牢記故鄉名言，「輸人不輸陣，輸陣歹看面」之家族團隊精神，而奮發圖強來造福人群，毋讓祖先專美於前，方不愧為程氏之賢兒孫；所謂「明日祖先以我們為榮」，以報答祖恩於萬分之一。



### 第三章 程氏家廟興建之緣由與沿革

本章分成兩節來說明，第一節說明家廟創建緣由、歷代修葺增建及重建新廟的過程等來探討興建的動機；第二節探究公田(業)之管理與運用(祭祀、修廟、濟貧與助學)。對程氏家廟整個運作過程所扮演的角色。

#### 第一節 創廟緣由、歷代修葺及重建新廟

清末，程氏先祖們由福建詔安南遷經過西螺埔心，是用扁擔挑佛公龕；於家廟現址榕樹下（據李旺水<sup>79</sup>〈1923年生〉所言，目前程氏家廟裡最古老的榕樹，當屬後院最大那一橫，他幼小時，此榕仔已很高大），休息後準備上路，突然，挑繩斷裂，佛公居然如如不動、安祥坐地上。經擲杯請示之下，才知佛公<sup>80</sup>（普庵祖師）<sup>81</sup>有意居西螺埔心（族人始居於此）。

「程氏家廟」在清末稱「公廳」，據傳，虎穴吉地；面積近一甲地，約三千坪。家廟（舊）建於清嘉慶二十二年，西元 1817 年，早期是土塊厝；舊廟後來擴建為磚頭木造建築是典型的南方四合院之紅磚平房格局，具有天井、主殿及雙護龍、雙檨頭等（純閩南式廟宇規格，屬於古泉州之建築）。另，家廟右前方（越過

---

<sup>79</sup> 李旺水：1923 年生，其先祖從二崙鄉大義村搬入西螺埔心後莊。日治時期當局派其至海南島當巡查三年多，月薪水八十元；當時台灣的公務人員、教師及巡查等等薪資月俸才二十多元而已。

<sup>80</sup> 佛公（普庵祖師）為程氏家族（先祖）之救命恩人；往昔於大陸因叛亂多、土匪囂張；不知（忘記）何時何地，族人被土匪追殺，不及逃命，命在旦夕，突躲佛公廟，竟然化險為夷，安然無恙。而後，族人便供奉、禮拜佛公至今。清末及日治初期，佛公有回鑾進香（割香）唐山之舉；是由南叔公（程南榮晚到埔心者，精通中醫藥且功夫高深莫測，堪稱一絕，如貓捕鼠輕敏不沾鍋；註五）領隊當前鋒。普庵祖師（佛公，1125-1169 年，今江西宜春袁州人，俗姓余），宋高宗紹興四年，依止壽隆院賢公出家，為禪宗「臨濟」法系第十二代法嗣，深得佛法個中三昧（佛門龍象、得道高僧）；其「普庵咒」不但可解厄避煞連蚊蚋亦遠離。另，埔心前莊巷仔內程榮華宅內；清末，木雕刻有佛公（俗稱芒果樹下新佛公，相對於程氏家廟老佛公）及金甲將軍（韋陀菩薩，立姿成三七步，左手屈臂立掌於胸前成格擋之勢；右拳抱于腰間腋下，蓄勢待發，酷似「一夫當關，萬夫莫敵」之局）。

<sup>81</sup> 奉祀俗稱「佛公爺」的普庵祖師，又稱普庵禪師、印肅禪師，禪門臨濟宗高僧，生於宋政和 5 年（1115 年），乾道 5 年（1169 年）圓寂。

馬路)，有一口「明伊墨水池」（象徵明道、伊川兄弟之墨水池；據言，有庇蔭程氏子孫好學敦禮、經濟繁榮、文武昌盛之功效）。

新廟重建於西元 1983 到 1989 年，共六年；新廟是採用鋼筋水泥，為我國古代北方宮殿式之建築（一脊一條龍且四垂），具有五門中廳、天井（泗水歸堂）、主殿等，應有盡有，可謂格局完整，屬於兩進式之建築。屋頂選用金黃色琉璃瓦配上殿內朱紅色四點金之擎天柱。由玄關五門進入第一殿，主殿內（天花板上）有雕刻細緻之藻井（為大陸江西小葉樟雕刻組成）及花草、鳥獸、水族、歷史人物等之彩繪（以上主由彩繪大師許報錄親繪）與刻工細膩、色彩精美之雕樑畫棟等，使整座廟宇形成美輪美奐、壯麗宏偉及幽雅不俗之非凡氣宇。家廟具有四根蟠龍柱（為台灣本土之石質雕刻，採用陽明山國家公園系統之石牌石材；此石材二十年前政府已全面禁採）；二十六根圓柱，其中明、伊公媽龕神房前一對大墨柱（共兩對），敘述著祖先源遠流長之悠久歷史（家居安定子孝孫賢流芳遠，里卜和心地傑人靈世澤長），餘為廟宇大朱柱，皆象徵著程氏祖先自伏羲、黃帝、顓頊、重黎、伯符、休父、程嬰、程昱、元潭、忠莊、程顥、程頤、文智、文惠、渠爵至後代子孫綿延不斷一脈相傳及宗親們頂天立地、堂堂正正之為人處事風格。

西螺鎮埔心莊程氏家廟主祀程明道、程伊川二公神位（公媽龕），組龕、龕柱聯載稱：「始祖明伊昆仲真儒千古業，後裔文惠兒孫翰墨萬年芳；洙、澗、澶流皆入洛，楊（時）、羅（從彥）、李（侗）學本從程；……等」、陪祀詔安始祖渠爵公至五世先祖神位（公媽龕）與供奉佛公（普庵祖師，臉部為黑漆色）及佛公護法金甲將軍（韋陀菩薩）跟一匹名馬（目前失蹤；據傳，夜間出外于田裡食麥、稻，被食者收成更豐登。）又，西螺鎮志<sup>82</sup>暨漳州府漳浦「程氏祖祠」、詔安「程氏宗祠」（追遠堂）及台灣西螺「程氏家廟」之宗譜載稱：「程氏之先世乃

---

<sup>82</sup>程大學主編；呂建孟等撰稿：《西螺鎮志》，雲林：雲林縣西螺鎮公所，2000年，3-75至78。

河南開封府祥符縣太寧坊<sup>83</sup>人也。大元末（一說宋末元初），程文智公為福清州知州，其弟文惠公（直系）來漳浦封迪功郎<sup>84</sup>，後各相土居其地焉。明世宗嘉靖年間，文惠之後程渠爵（正德十二 - 萬曆十八年，享壽 74 歲，西元 1517-1590 年；漳浦第七世）罔知何因，遂帶二子長諱惟山、次諱惟海（直系），自漳浦梁山移居詔安后門山是為詔安始祖，亦即為詔安第一世。」程氏族人（親）（詔安第四世祖有四兄弟之後代，約六、七、八世）相攜陸續來台（康熙、乾隆年間，從漳州府詔安縣太平鄉文山村），定居於西螺（共 27 里），集中於埔心莊（共三個里）。

程氏家廟在清末日據初，設有私塾（漢學），對發揚理學、提倡學術與切磋詩文，引導青年學子習漢文功不可沒，教師有溫厚先、阿樹先、阿通先及老、少阿喜先……等。現在，設有安定國小一所（附錄圖一六四），來培養孩童之基礎教育。

程氏家廟，慣例上每年農曆正月初七、初八作為佛公（普庵祖師）誕辰紀念日以及祭拜程氏；十月二十一日（往昔為十一月初八）頂定為謝平安日（感謝神明、

---

<sup>83</sup>《宋史·道學列傳(一)》（元，脫脫等撰，許嘉璐主編）云：「程顥（明道先生），字伯淳；（祖籍安徽新安）世居中山（之博野今河北省蠡縣），後（嘉祐初，明道父太中公，卜葬祖考於伊川縣；及被授予國子博士與任職西京河南染院，便把家室安居於河南履道坊，二程遂為河南人）從開封（太中公之曾祖父程羽於宋太宗時，詔受尚書兵部侍郎，賜宅第于京師開封府祥符縣太寧坊；景德三年，太中公出生於太寧坊）徙河南（洛陽舊稱；二程居洛陽，二程理學稱洛派）……」。

<sup>83</sup>（元）脫脫等撰，許嘉璐主編：《宋史·道學列傳(一)》；上海：世紀·漢語大詞典，2004 年，頁 9274、9275。

<sup>83</sup>《二程全書之六十六》伊川先生八先太公中家傳：「先公太中，諱珣，字伯溫；……。景德三年，生於京師泰寧坊賜第。」

<sup>83</sup>程頤、程顥撰、朱熹編：《二程全書之六十六》，台北：中文出版，1979 年，頁 2289。

<sup>84</sup>重續世代祖譜目錄（嗣孫長泰、仕源識）云：「宋高宗紹興初，錄用原程氏子孫，授將士郎。歷官迪功郎，……。宋理宗寶慶元年，詔錄伊川子孫授將士郎，授迪功郎……」

祖先，保佑一年來平安無事），舉行大拜拜，演大戲（歌仔戲）及布袋戲酬謝神明、祖先，保家衛民且賜福添丁、吉祥如意，是為春秋兩祭。

程氏家廟(舊)建於清嘉慶二十二年(西元 1817 年)，早期為土埭厝，後來是磚頭木造建築，最後為鋼筋水泥(目前的新廟)所建造；歷次有所增建翻修，因設有私塾，學子燒開水不慎釀火災歷代有所聞；據傳較大的火災災難是在嘉慶年間、及日治時期大正十三年。

迨至民國 72 年(西元 1983 年)，家廟年代已久，木造建築蟲蛀腐蝕嚴重，尤其主殿後半部，公媽龕上方屋頂漏水危及神主牌位，遂由程氏族人推舉時任西螺鎮長程錦崙(教育界出身、曾任縣議員)宗親，共同發起重建家廟之議。同時，召開宗親大會，選舉程氏家廟興建委員會委員。主任委員是程錦崙，委員有程鴻彬(孟昭)、程木能、程樹旺、程溫聰、程朝魁、程能通、程財旺、程金德、程金龍、程日明、程迎銓、程天來、程清河、程吉利、程萬進、程壽、程光輝、程英通、程修章、程振添、程錫祥等共二十二人，進行分組及負責規劃設計。建廟鳩資方式採募款(人頭募捐、田地依多寡募捐、自由樂捐……等)，共得一千六百餘萬元。自提議募款及擇吉動工至新廟圓滿落成約歷六年(1983-1989)。建造成一座美輪美奐、壯麗宏偉及優雅不俗之家廟。

民國八十一年(1992)二月八日結束了程氏家廟興建委員會，改選為第一屆管理委員會，委員共十九人、監事三人，主任委員為程錦崙。民國八十二年(1993)十二月三十日，家廟向雲林縣府登記為「程氏家廟」。

第二、三任主任委員(2004-2014)為程源宏(時任西螺鎮公所主任委員、後任雲林縣政府民政處長)；委員是程進輝、程坤忠、程德崎、程文超、程健爐、程宏達、程俱揚、程一忠、程國章、程彬彬、程竹村、程富局、程榮林、程木泉、程

俊榮、程士晉、程吉雄、程進森、程智聰、程世寶、李湖、程學而、程進煉、程焜樂、程文聰、程俊南、程明祥、程頂南……等。

當時，新廟基礎穩固少維修。主要建樹是「明、伊墨水池」周邊加欄杆且美化與綠化環境、後莊廟地闢建籃球場有益族親年輕人打籃球。前莊廟地建設為莊內公園利益親族男女老少休閒散步。

第四任主任委員(現任，2014 迄今)是程德崎(現任西螺鎮民代表委員)；委員為副主委：程文超。總務委員：程健爐、程進輝、程俱揚、程一忠、程國章。行政委員：程彬彬、程竹村、程富局、程榮林、程木泉、程俊榮。財務委員：程士晉、程吉雄、程進森、程智聰、程世寶。祭祀委員：李湖、程學而、程進煉、程焜樂。監事委員：程俊南、程明祥。榮譽主委：程源宏。顧問團長：程頂南。

今年，現任與前任主委合力將家廟從日治時期登記為「程氏家廟興產株式會社」制，改制重新登記為「程氏家廟」。及今年家廟屋頂漏水大整修花 1,006,000 元(由宗親程永宗樂捐)；牆壁及大柱子做油漆粉刷(宗親程有鎮樂捐十萬；向原室內裝修設計有限公司捐十二萬元)。目前，廟地漸漸完成鑑界、廁所及圍牆預計需翻修。正規畫把家廟內的里民活動中心與里民辦公處移出去。另，已申請台灣程氏宗親會總會會址在西螺程氏家廟，預定明年在程氏家廟開宗親聯誼慶祝大會，目前正籌備中。

另，程氏家廟歷任廟公(目前所知)為程龜(清末民初)、程吟、程淵(程坤定)、程大港、程福璉、程旺生(1983-1991 年)及程昆田(1991 年至今)。廟公程昆田(1934 年生)說，其工作為：一、早晚開關廟門；二、打掃梳洗整理工作；三、修剪花木；四、澆水花草；五、清掃小鳥糞便；六、注意家廟安全(小心火災、小孩玩烽炮)。

## 第二節 公田(業)之管理與運用(祭祀、修廟、濟貧與助學)

劉宜長<sup>85</sup>將宗族之公有經濟，大略分為三類，分別是祠田(祭田)、義莊和義塾田三類。祭田是用在祭祀祖先之田產，包括祭祀費用及修建祠墓，祭後族人宴餐等，都由祭田的田租中來支付。祭田又稱為祠田、嘗田、公田、祭產及烝嘗等等。義田的田租是用來贍養或救濟撫恤(卹)宗親族人的，一般稱用義田的田租來贍養宗親族人之組織個體為「義莊」。有義莊的家族一般都會附設義塾。義塾裡的田產稱為學田或書田，「學田」之田租收入，由宗族用於聘請教師與學生生活費及考試費用。此三類分述如下：

第一類、祭祀公業之意義：祭祀公業是指祭祀祖先而設的獨立財產，所以其成立有：(一)祭祀祖先之子孫稱為派下。因為台灣並沒有稱派下的團體之用語，暫且先稱為公業團體。(二)開銷祭祀經費之獨立財產(一般是祭田)。祭祀祖先的費用，如有剩餘，就用在獎勵親族進學深造或作為社會慈善救濟工作。祭祀公業之目的是以往生者為主要祭祀對象。祭祀公業淵源於大陸之「祭田」。過去的台灣，是一塊新開闢的土地。經過數代後，子孫心懷祖先經營之辛勞，在當時農地容易取得的情況下，普通家庭無不設置公業來祀奉他們的祖先。因此祭祀公業特別盛行。而祭祀公業設定之要素：祭祀公業是用以祭祀祖先為目的而設立之獨立財產，其設立自須有享祀之人(祖先為主)，設立人(子孫等)(派下)及獨立財產之存在。前者如果稱為「人之要素」，那麼後者可以稱為「物之要素」。祭祀公業的分類：(一)社團的祭祀公業 1.鬮分字之祭祀公業，於分割財產時(鬮分是指以抽籤方式，分配家產或遺產之意)，抽出財產之一部份，來祭祀其最近共同始祖所設立的團體。2.合約字的公業，是早已經分財而異居的子孫，為了祭祀其共同始祖，津歛(贖資)金錢，或者是提出

---

<sup>85</sup>劉宜長：〈金門李、蔡、陳氏宗祠之探討〉，台北：中國文化大學史學研究所碩士論文，2001年。

其共有的財產為基礎而組成的公業。(二)財團之祭祀公業：在台灣之祭祀團體，除了社團之祭祀公業即狹義的祭祀公業和祖公會外，還有財團之祭祀公業存在，但是財團的祭祀公業之類例很少——即「丁仔會」。按丁仔會之會單限在出資之人，當出資人生有男子時，在祭祀之日時，應該報新丁。報新丁的方法，是用紅紙寫明其新丁姓名及世代即家長姓名，並且須繳交新丁錢，供薦紅龜(用糯米蒸製的糕類)一盤放在公會之祖先面前。祭祀完畢就分送親朋好友。經過報丁之後，該男子成為會員。但是到了民國十六、七年(昭和三、四年)，便停止報新丁，而後逐漸確定其會員數和會份。祭祀公業與祠堂之關係：全體參加一宗一族之祖先祭祀，是開始於宋代的時候。宗祠有由宗族全體之各家，亦有同姓為了祭祀遠祖而建立的。祭祖日期，以春秋二季較為重要。要設立祠堂，必須有專為供奉祖先靈位的建築物；而設立祭祀公業，是以有專供祭祀的田產為要件，他並不以建有祠堂作為必要。祠堂是祭祀祖先的場所，但有祠堂的，並不一定有其他任何具有生產力的獨立財產；而祭祀公業則一定有獨立的田產，用他的收益專供祭祀之用途；祠堂，它本身產業不多；祭祀公業的田產較多。祭祀公業的起源：祭田或祭祀公業的創設原因，主要是因為當時的政治環境。人民為了求保自身的生存和安全，多組織家族或宗族團體，用來守望相助。設置專供祭祀的田產，用它的固定收益，來辦理祭祀事項，自然可以確保經費之來源。台灣在 1945 年光復，在祭祀公業本來就有很多弊端存在；然後又遇到在台灣光復後土地政策上，就有土地法、耕地三七五減租條例、實施耕者有其田條例及公地放領……等等法令的施行，限制了不動產所有權的行使，導致經濟上依賴不動產收益之祭祀公業，在財政上發生了動搖，甚至衰退萎縮，以及工商社會祭

祖的觀念越來越淡薄，管理人跟派下子孫，相互爭權奪利，訴訟之案件仍層出不窮；導致祭祀公業走入撤廢解散的命運<sup>86</sup>。

第二類、義田之出現，使宗族有公產來養活一部份的族人，給子弟一些實惠幫助，使人了解宗族之好處，離不開它，就能夠使宗族在新條件下可以團聚族人，恢復古時候「收族」之部分作用。所以，宗族之義田，使宗族有經濟基礎，對族人產生了凝聚與向心力，使宗族建立在可靠之基礎上。這凝聚與向心力的產生，經濟條件只是一方面而已，與此同時是對宗族公田作用認識之提高。北宋范仲淹創設了義莊，當時人們只看作是一種義舉，並不知事後其深遠意義，因此歐陽修給范仲淹作神道碑時。記述其生平與政績，卻不提建設義莊之事。有可能認為此事，不值得一提。但是到了清代，人們對范仲淹義莊的看法就不一樣了。乾隆帝之「詩友」沈德潛就曾經說過，尊祖敬宗及收族，以建設義莊為最好的代表方式，只是歐陽修疏忽了這一點(《歸愚文鈔餘集》卷四〈陶氏義田記〉)。錢大昕在七律〈范文正公祠〉中詠道：「義田遺澤尚如新，古貌依稀佛地人。……未登宰相輸琦弼，已到真儒繼孟荀。」(《潛研堂詩續集》卷八)意思在說，范仲淹於官途上只做到參知政事(副宰相)不如當時的韓琦、富弼做到宰相，但是范仲淹在思想界之地位，一路直追亞聖孟子與荀子了，因為他創造之義莊模式，遺澤常在人間。對范氏創造義莊給予極高之評價。義莊觀念深入民間，武進吳氏家族為此制定了家訓：「子孫貴盛，家門之幸，。當思范公，顧恤同姓。(民國《吳氏宗譜》卷一〈家訓〉)臣民這樣崇敬范仲淹跟他的義莊，皇家也不能例外。乾隆皇帝初次南巡到蘇州，臨幸於范仲淹祠堂，為其賜名「高義」(《清高宗實錄》卷三八五，清乾隆十六年三月乙卯條)，表示讚譽范仲淹顧恤同宗之義行。清代君臣對范氏評價亦極高，並不是范氏本人有什

---

<sup>86</sup> 尤重道：〈祭祀公業之研究——以派下權及財產為中心〉，嘉義：國立中正大學法律學研究所碩士論文，2003年，頁11，13-17，26-27，36-37。

麼特殊變化(這是不可能的事)，而是根據時事(就事論事)，認識到發展宗族公有經濟之價值性，予以倡導。這正是在這種體認共識下，宗族義田得到了適當的發展<sup>87</sup>。

第三類、義田是贍養宗族及救濟撫恤(卹)宗族而設之田產，往往稱包含這種田產之贍養宗族組織之全體稱為「義莊」。設義莊的家族每每把義塾附設在義莊。義塾裡所有的田稱作學(書)田，學田都是宗族之特設產業，而義塾是宗族的特設事業，「學田」之用途是宗族對於學田的收入，用於聘請教授師與學生的生活費及考試花費<sup>88</sup>。

祭祀公業之設置，是以祭祀祖先為目的，淵源於大陸之「祭田」。台灣的祭祀公業，與宋代之祭田相同，也以祭祀祖先及結合同姓同宗的親族為目的而設置的，稱之為「祭祀公業」、「公業」、「嘗」。依「祭田」一祠之起源考證，得認為是南宋時代，已有這個制度。也就是「祭田」這一個名祠，已經出現在朱子家禮(卷一通禮第一)「置祭田項」內之註文。後代之祭田，大致仿效朱子家禮「置祭田」之制度來設置，是故，祭田及祭祀公業制度，一般認起源於宋代較為妥適<sup>89</sup>。

義田以贍養宗族是目的，而祭田是用來祭祀祖先為目的。明清時代的義莊與范仲淹所設的義莊有所不同。它不再向每一個族人發放錢糧，而是發給貧窮族人幫助他們度難關，達成賑濟、撫恤(卹)之目的。義田的田租是用來贍養或救濟撫恤(卹)宗親族人的，一般稱以義田的田租來贍養宗親族人之組織個體為「義莊」。有義莊的家族一般都會附設義塾。義塾裡的田產稱為學田或書田，「學田」之田租收入，由宗族用於聘請教師與學生生活費及考試費用。義田是贍養宗族或救濟撫恤(卹)宗

<sup>87</sup>馮爾康著：《中國古代宗族與祠堂》，台北：臺灣商務印書館，1998年，64-66頁。

<sup>88</sup>劉宜長：〈金門李、蔡、陳氏宗祠之探討〉，台北：中國文化大學史學研究所碩士論文，2001年，頁27。

<sup>89</sup>尤重道：〈祭祀公業之研究——以派下權及財產為中心〉，嘉義：國立中正大學法律學研究所碩士論文，2003年，頁27、28、29。

族而設的田產。義塾裡所有的田稱作學(書)田，學田都是宗族的特設產業，而義塾是為宗族的特設事業<sup>90</sup>。

祭祀公業組織，是代表台灣漢人社會特殊而且具有的歷史意義之習俗，從南宋的「祭田」、「義田」之理念開始，從敬拜祖先一直到以宗法制度所發展出來之作法，形成台灣早期社會的一股宗族團結之實力，更是抵抗外來勢力之強健力量<sup>91</sup>。

范仲淹的「義田」跟朱熹的「祭田」性質相同，皆是家族共有財產，但他們的來源方式有所不同，前者是個人捐獻，後者則是族人公籌。且其功用也有差異之處，前者重在收族，而後者重在祭祖，不過，兩者很快就合流為一體了<sup>92</sup>。

明清的義莊和范仲淹的義莊也有所不同，明清的義莊不再向每一位族人發放錢糧，而是資助給貧窮族人，完全是救濟、輔助之性質的。義莊的創設，經過宋、元、明代的發展，到了清代的中後期有增無減更為興盛。祀田、義莊田、書田，最後統稱為義田，以上皆是宗族的共有財產，運用在宗族子弟身上、事務上及濟貧。因此，義田是為了團結族人、族人好過活及培育造就人才，使宗親族人走向康莊大道<sup>93</sup>。

民國七十年代建廟前，程錦崙<sup>94</sup>曾召集宗親於程氏家廟開會，時由程屋老師<sup>95</sup>報告說，程氏家廟日據時是屬於株式會社(昭和十五年改制為程氏家廟興產株式會社)，前身為祭祀公業，公田登記在先祖程伊川的名下，如此云云。以上公田田租基本目的與用途是祭祀、修建家廟、濟貧或栽培族親向學深造。今年，前、現任主委程源宏及程德崎，合力把程氏家廟先前的株式會社制更名改制為程氏家廟。

<sup>90</sup> 劉宜長：〈金門李、蔡、陳氏宗祠之探討〉，台北：中國文化大學史學研究所碩士論文，2001年，頁27。

<sup>91</sup> 張奉珠：〈詔安客家廟祭祖研究——以雲林縣崇遠堂為例〉，雲林：國立雲林科技大學漢學資料整理研究所碩士論文，2007年頁49。

<sup>92</sup> 劉黎明：《祠堂·靈牌·家譜》，四川：四川人民出版社，1993年，頁37。

<sup>93</sup> 馮爾康著：《中國古代宗族與祠堂》，台北：臺灣商務印書館，1998年，頁63。

<sup>94</sup> 程錦崙：曾任教師、縣議員、西螺鎮長，1938年生。

<sup>95</sup> 程屋：曾任教職、西螺鎮公所第二任鎮長廖萬來任內，擔任總務主任及民間代書工作，1905年生。

作者曾詢問過，前主委程錦崙、程源宏及現任主委程德崎，他們皆謂因建廟舊資料已散佚無存。家父程串(1928年生，嘉義高工畢)曾言，他讀西螺高等科時，因祖父(程榮華)有事外出，他代表祖父參加程氏家廟例行性的食會(祭祀公業的餐宴)。作者在中國科技大學<sup>96</sup>所著的「彰化縣歷史建築員林游氏宗祠調查研究」一書內 P.19，第三節祭祀公業游六世與廣平堂的興築裡，倒數第七、八行寫著「祭祀公業目前掌管名下之土地及本宗祠，並在每年冬至之時舉行祭祖與食會(或云食公)。」裏之「食會」正好與西螺程氏家廟早期所謂的「食會」相吻合都是祭祀公業聚會宴餐的用語。「食公」也是李旺水所言，食會、食公及食祖都是祭祀公業裡聚會宴餐的習慣用語。在過去的農業社會裡，因為文盲很多且人情重於法理之下；因此，祭祀公業的經營與管理都在不太有規章制度裡，由宗親族人中較有名望的人來負責管理。

日據時代，日本當局引進西洋現代科學管理方式，希望民間祭祀公業組織能向政府登記為株式會社。株式會社的管理經營方式有如今之股份有限公司。二次大戰後，國民政府播遷來台，由於戰時物資管制，戰後實施配給制度且物價波動迅速上升，對社會民生衝擊甚大。而田租收入不穩定，田賦依然要繳納，台幣兌換貶值很多。尤其是國府來台實施農地改革，包括公地放領、三七五減租及耕者有其田等政策<sup>97</sup>對家廟田產造成重大的影響。

---

<sup>96</sup> 中國科技大學：《彰化縣歷史建築員林游氏宗祠調查研究》，彰化：彰化縣文化局研究單位，2009年，頁19。

<sup>97</sup> 國民政府播遷來台，對於台灣農地改革步驟分為：(1)於民國三十八年(1949)開始實行三七五減租；(2)於民國四十年(1951)開始實施公地放領；(3)於民國四十三年(1953)開始實施耕者有其田政策。耕地徵收與放領：公告期滿，確定徵收後，徵收耕地依下列出租耕地一律由政府徵收，轉放現耕農承領：a.地主除保留中等三甲水田，或旱地六甲外，餘均由政府收買；b.共有之耕地；c.公私公有之私有耕地；d.政府代管之耕地；e.祭祀公業宗教團體之耕地；f.神明會及其他法人團體之耕地；g.地主不願保留之耕地。由以上實施三七五減租、公地放領及耕者有其田等農地改革政策，對程氏家廟興產株式會社的農地大部分放領給佃農耕作，目前所剩無幾，只剩下登記在「程氏家廟興產株式會社」名下之一小部分田地而已。

程氏家廟興產株式會社沿革<sup>98</sup>：

1. 明治 37 年登記為：程氏家廟管理人：程進來。(如附件第十一頁)
2. 明治 47 年(訛誤，明治到 44 年)登記業主為：程佛公、程金甲。(如附件第四頁)
3. 大正 8 年 3 月 5 日登記業主為：程氏家廟管理人：程時番(如附件第八頁)，此地為「國語講習所」即目前安定國小東邊河南里之公園。
4. 大正 12 年 1 月 1 日前均登記為程氏家廟。(如附件第十二、十四、十六……頁等)
5. 昭和 15 年 3 月 5 日成立「程氏家廟興產株式會社」，設如目前所稱之理事 5 人，其中 1 人兼代表人即目前所稱之「主任委員」，另設監事兩人。(如附件第九頁)
6. 昭和 15 年 3 月 12 日名義人變更為：程金淞等 8 人。(如附件四、五頁)  
原因：大正十一年勅令第四百七號第十六條…團體 / 共有……<sup>99</sup>。(如附件第十五、十八頁)
7. 昭和 15 年 3 月 20 日移轉：程氏家廟興產株式會社。  
原因：昭和 15 年 3 月 11 日賣買。(如附件第四、五頁)  
為何昭和 15 年 3 月 12 日，名義人變更為：程金淞等 8 人，20 日移轉時又寫「昭和 15 年 3 月 11 日賣買」，真有金錢交易嗎？金錢下落呢？
8. 昭和 15 年 5 月 28 日追加株式讓渡的限制：當會社株式的取締役得接受讓渡他人的承諾。(如附件第十頁第一款)

<sup>98</sup> 雲林縣政府：《程氏家廟興產株式會社》，雲林：程氏家廟管理委員會，頁 1、2。

<sup>99</sup> 大正十一年(民國十一年)九月十八日，日本政府頒布勅令第四〇七號依據其第十六條之條例開：「際此本令實行施行現有獨立財產團體非民法第二十四條所揭目的者之財產為以團體員共有」，不得已才改為共同名義人。

9. 昭和 16 年 12 月 19 日理事 1 人死亡，17 年 3 月 20 日登記。(如附件第十頁第二款)
10. 昭和 17 年 2 月 25 日改選監事 2 人及遞補理事 1 人——程修文，3 月 20 日登記  
(如附件第十頁第三款)
11. 昭和 18 年 2 月 25 日改選理事 5 人，其中 1 人程時亨為代表人，3 月 6 日登記。  
(如附件第十頁第四款)
12. 昭和 18 年 7 月 6 日改選理事兼代表人為：程進添，7 月 7 日登記。(如附件第十  
頁第五款)
13. 昭和 19 年 2 月 28 日監事任期滿了，改選監事 3 人，3 月 24 日登記。(如附件第  
十頁第六款)
14. 民國 36 年 5 月 16 日，重測前地號埔心段 591—2 地號，所有權人：「祭祀公業  
程氏家廟」，登記原因：總登記。管理者：程時番、程秋國、程流薯、程乞  
食、程傳、程新等六人，昭和 19 年為民國 33 年，從民國 33 年到民國 36 年之  
間為日本戰亂投降換為國民政府，這之間程氏家廟的管理人員還是有連續改選  
換人。只是時代的戰亂更替，土地所有權人疏於回復「程氏家廟」。(如附件第  
十九頁)
15. 民國 36 年 5 月 16 日，重測前地號 249 號，所有權人：程氏家廟興產株式會  
社，登記原因：總登記。民國 64 年 2 月 6 日此地 375 減租承租給程日明，出租  
人為程氏家廟，程氏家廟的管理人為程麒麟，表示 64 年時西螺鎮公所認定此地  
為「程氏家廟」所有。(如附件第二十、二十一、二十二頁)
16. 民國 38 年開始：台灣農地改革之步驟分為：(1)三七五減租，自民國三十八年開  
始；(2)公地放領(Sale of Public Lands)，自四十年實行；(3)實施耕者有其田政策  
(Land-to-the-Tiller Program)則於四十二年一年之內完成轉移手續。耕地徵收與放

領：公告期滿，確定徵收後，徵收耕地按下列出租耕地一律由政府徵收，轉放現耕農承領：a.地主除保留中等三甲水田，或旱地六甲外，餘均由政府收買；b.共有之耕地；c.公私共有之私有耕地；d.政府代管之耕地；e.祭祀公業宗教團體之耕地；f.神明會及其他法人團體之耕地；g.地主不願保留之耕地。程氏家廟興產株式會社的土地大部分被放領給農民耕種，只剩下目前登記在「程氏家廟興產株式會社」之小部分土地。

17. 民國 71 年程氏家廟已殘破不堪，遂成立程氏家廟興建委員會，募款著手改建家廟，主任委員：程錦崙。
18. 民國 81 年 2 月 8 日結束程氏家廟興建委員會，改選為第一屆管理委員會——19 名委員、監事 3 人，主任委員：程錦崙。
19. 民國 92 年 12 月 31 日向縣政府登記為：程氏家廟(如附件第一頁)
20. 民國 93 年 4 月 17 日改選第二屆程氏家廟管理委員會，委員 19 人、監事 3 人，主任委員：程源宏。
21. 民國 98 年 10 月 30 日改選第三屆程氏家廟管理委員會，委員 23 人、監事 3 人，主任委員：程源宏。

以上資料出自《程氏家廟興產株式會社沿革》。

《程氏家廟興產株式會社沿革》附件附於附錄：圖一八〇到圖一九五。

程氏家廟的公田數量，據作者祖母程廖促(1900 年生)與族親程鴻彬(1927 年生，詔安十三世，曾任程氏家廟興建委員會總務)等所言，家廟的公田共有四十八甲地，到目前所剩無幾，究其原因，主要是國民政府來台，實施土地改革，例如三七五減租、公地放領及耕者有其田等政策所造成的，另外管理經營上也是一個重要的影響因素。早期，程氏家廟之公田是由前莊詔安里程時番(中醫師，1867 年生)負

責管理；後由前莊詔安里程麒麟<sup>100</sup>(詔安十二世)來管理(請參考附錄)。之後於民國七十一年(1982)便成立程氏家廟興建委員會，新廟落成後，改制為程氏家廟管理委員會至今。

西螺程氏家廟歷代登記制度之簡要沿革：

- 一、明治 37 年登記為程氏家廟。
- 二、昭和 15 年改制為程氏家廟興業株式會社。
- 三、民國 36 年回復為程氏家廟。
- 四、民國 36 年更迭為祭祀公業程氏家廟。
- 五、民國 71 年設置為程氏家廟興建委員會。
- 六、民國 81 年更迭為程氏家廟管理委員會。
- 七、民國 92 年登錄為程氏家廟。
- 八、108 年改制重新登記為程氏家廟。

(以上資料出自雲林縣政府寺廟登錄)

依訪談及縣府登記文獻可知，明治三十七年(1904)，程氏家廟管理人登記為程進來。明治四十七年(訛誤，明治到 44 年)，程氏家廟管理人，業主登記為程佛公(普庵祖師)、程金甲(韋陀菩薩，俗稱金甲將軍)。大正八年(1919)三月五日，程氏家廟管理人，業主登記為程時番。在大正十二年(1923)一月一日之前，家廟名稱皆登記為「程氏家廟」。昭和十五年(1940)三月五日正式成立，登記名稱為「程氏家廟興產株式會社」，其設有如目前所稱之理事共五人，其中一人兼任代表人，亦即目前所謂之「主任委員」，另外設兩位監事人。昭和十五年三月十二日名義人變更為

---

<sup>100</sup> 程麒麟，雙妻，人稱藥店龍，共五兄弟，其排行老二；父母及兄弟皆住埔心詔安里；自行創業於西螺，(住家於媽祖廟西邊)為「良安藥廠」招牌藥是牛馬藥；農業社會牛群多，藥銷量大，遂成巨富(據云，當今白光相館連續七間店面皆為其所有，現在一生藥局連續三間店面亦是其所擁有……等等。因財廣勢大，程氏家廟事務皆委託其書記(秘書)程英豪四弟(1910-2006年，藥草專家)代為管理。

程金淞等八人。昭和十五年三月二十日，家廟正式移轉為「程氏家廟興產株式會社」<sup>101</sup>。昭和十九年(1944)二月二十八日，監事任期屆滿，改選監事三人，於三月二十四日登記。民國三十六年(1947)五月十六日，由「程氏家廟興產株式會社」回復為「程氏家廟」。同時，更名改制為「祭祀公業程氏家廟」，管理者為程時番、程秋國、程流薯、程乞食、程傳及程新等六人。

國民政府播遷來台，對於台灣農地改革步驟分為：(1)於民國三十八年(1949)開始實行三七五減租；(2)於民國四十年(1951)開始實施公地放領；(3)於民國四十三年(1953)開始實施耕者有其田政策。耕地徵收與放領：公告期滿，確定徵收後，徵收耕地依下列出租耕地一律由政府徵收，轉放現耕農承領：a.地主除保留中等三甲水田，或旱地六甲外，餘均由政府收買；b.共有之耕地；c.公私共有之私有耕地；d.政府代管之耕地；e.祭祀公業宗教團體之耕地；f.神明會及其他法人團體之耕地；g.地主不願保留之耕地。由以上實施三七五減租、公地放領及耕者有其田等農地改革政策，對程氏家廟興產株式會社的農地大部分放領給佃農耕作，目前所剩無幾，只剩下登記在「程氏家廟興產株式會社」名下之一小部分田地而已。

民國七十一年(1982)，家廟(舊廟)年代已久，木造建築蟲蛀腐蝕嚴重，尤其主殿後半部(段)，公媽龕上方屋頂漏水危及神主牌位，遂由程氏族人推舉時任西螺鎮長的程錦崙宗親，共同發起重建家廟之議。同時，召開宗親大會，選舉程氏家廟興建委員會委員及主任委員程錦崙共二十二人；進行分組與負責規劃設計。民國八十一年(1992)二月八日結束了程氏家廟興建委員會，改選為第一屆管理委員會，委員

---

<sup>101</sup>其中間過程，於昭和十六年(1941)十二月十九日有理事一人死亡，於昭和十七年(1942)三月二十日登記。昭和十七年二月二十五日改選監事兩人及遞補理事一人程修文，於三月二十日登記。昭和十八年(1943)二月二十五日改選理事五人，其中一人程時亨為代表人，於三月六日登記。昭和十八年七月六日改選理事兼代表人為程進添，於七月七日登記。

共十九人、監事三人，主任委員為程錦崙。民國九十二年(2003)十二月三十一日，家廟向雲林縣府登記為「程氏家廟」。民國九十三年(2004)四月十七日，家廟改選為第二屆程氏家廟管理委員會，委員共十九人、監事三人，主任委員為程源宏。民國九十八年(2009)十月三十日，家廟改選為第三屆程氏家廟管理委員會，委員共二十三人、監事三人，主任委員為程源宏。(委員制在 2014 年之前，一任五年；之後一任四年)民國一〇三年(2014)，家廟改選為第四屆程氏家廟管理委員會，主任委員為程德崎、副主委是程文超、總務委員五人、行政委員六人、財務委員五人、祭祀委員四人、監事委員二人、榮譽主委程源宏及顧問團長程頂南。

今年(2019)，現任(程德崎)與前任(程源宏)主委合力將家廟從日治時期登記為「程氏家廟興產株式會社」制，改制重新登記為「程氏家廟」。





## 第四章 程氏家廟之建築空間與藝術

本章分成兩節來解說，第一節說明家廟建築內、外空間布局及使用情形加以探討。第二節闡述建築形式、風格特色及建築藝術方面，建築藝術又分為文字與圖像兩部份，文字方面有聯語、匾額、家訓、字輩等；圖像部份為石雕、木雕與彩繪傳統歷代忠、孝、節、義及二十四孝故事暨繪畫珍禽異獸、奇花異卉等等，然後整理分析出這些資訊對程氏家廟所扮演的角色。最後，呼籲社會大眾，大家一起來維護、保存及發揚固有傳統文化。

### 第一節 家廟內外空間的布局與使用

#### 一、家廟建築空間之布局

依建築物本身的規模大小、形制異同，大致分為下面幾類：

##### (一)單殿形式

單殿形式只有主殿，沒有山川殿、拜亭及護龍……等等，亦是單獨一棟建築物而已，如圖 2-1、圖 2-2。

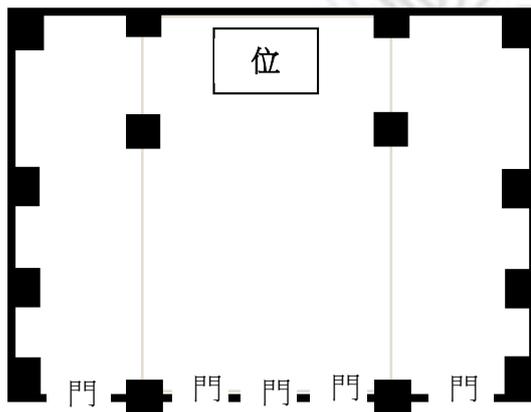


圖 2-1 單殿形式平面圖-1，中上方牆裡  
■為半邊方柱；位前■為神龕方柱；下  
方門邊■為隔間方柱。

資料來源：筆者自繪。

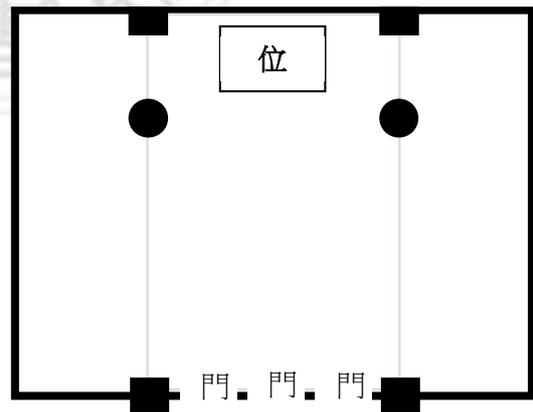


圖 2-2 單殿形式平面圖-2，中上方■為  
半邊方柱；下方■為隔間方柱。

資料來源：筆者自繪。

資料來源：筆者自繪。

## (二) 單殿一拜亭式

只有主殿一棟建築物，但在主殿前面加蓋一拜亭，可作為祭祀、休閒及會客之場所，如圖 3-1、圖 3-2。

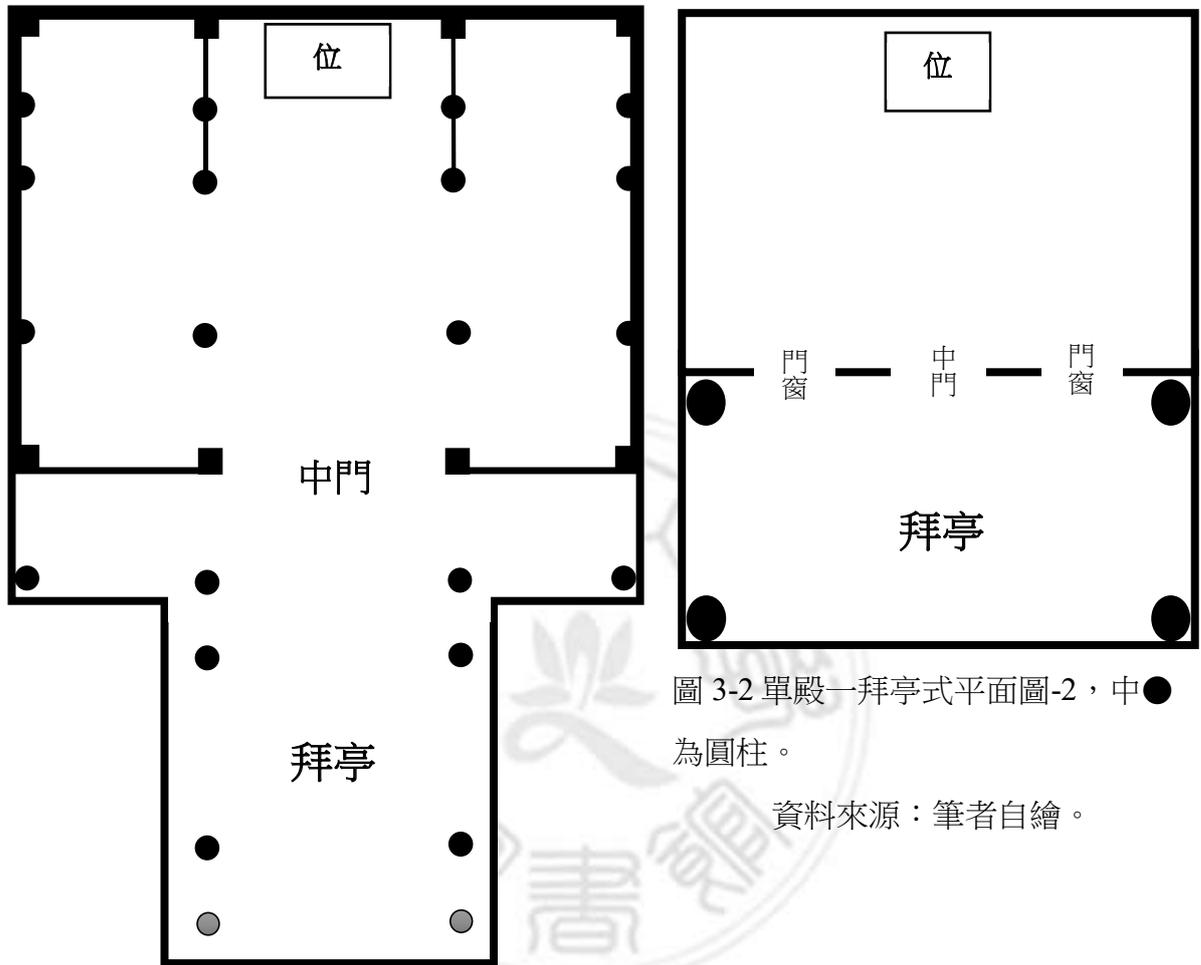


圖 3-2 單殿一拜亭式平面圖-2，中●為圓柱。

資料來源：筆者自繪。

圖 3-1 單殿一拜亭式平面圖-1，中上方■為半邊方柱；中門兩邊■也為半邊方柱；最下方●左右兩柱為龍柱；上方牆裡半邊●為半邊圓柱；●為圓柱。

資料來源：筆者自繪。

### (三)單殿雙護龍式

此建築物為一主殿及左右各蓋一護龍，形成口字型之明堂，如下圖。

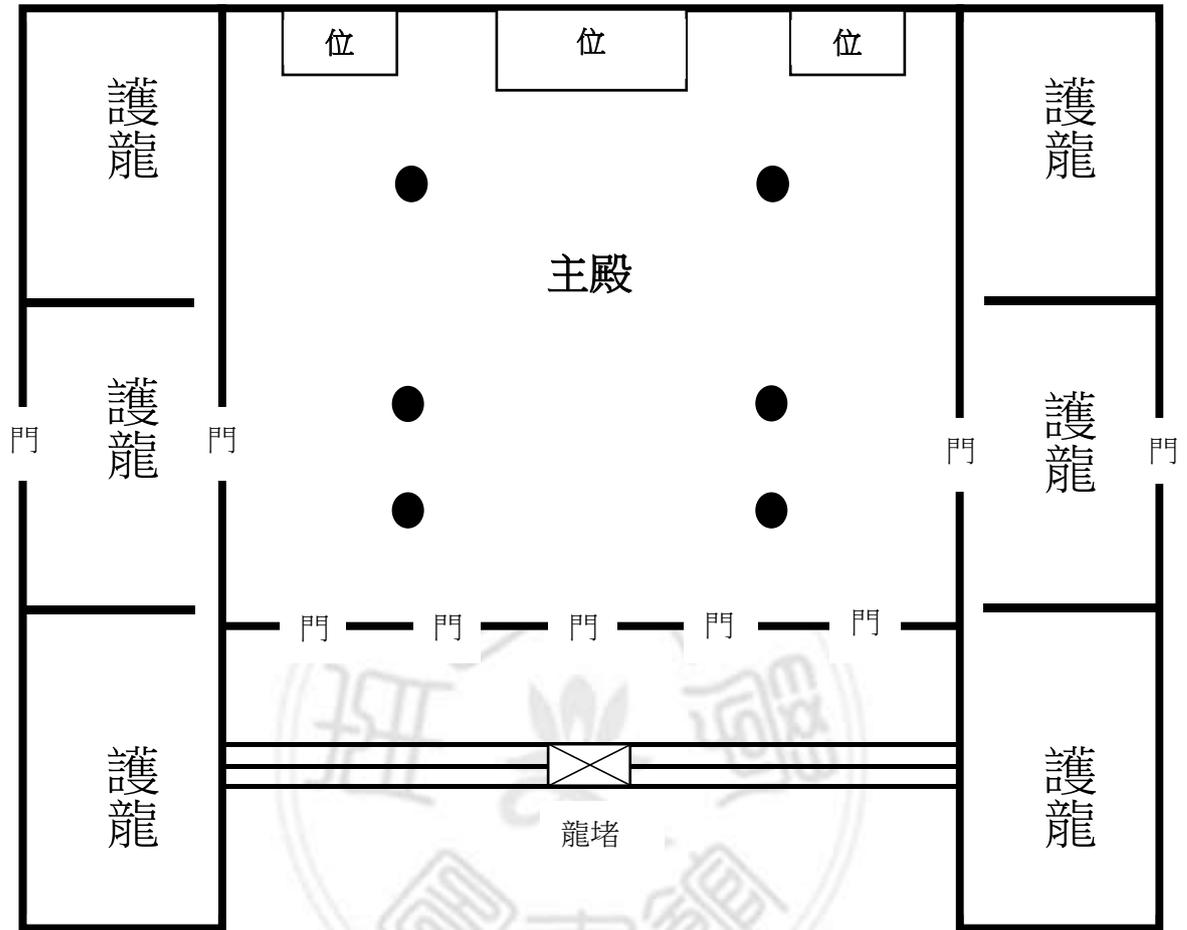


圖 4-1 單殿雙護龍式平面圖，圖中●為圓柱。  
資料來源：筆者自繪。

#### (四)單殿單護龍式(有左翼也有右翼)

此建築物為一主殿及左護龍<sup>102</sup>（本圖為左翼，左邊先蓋），形成 L 字型建物，如下圖。

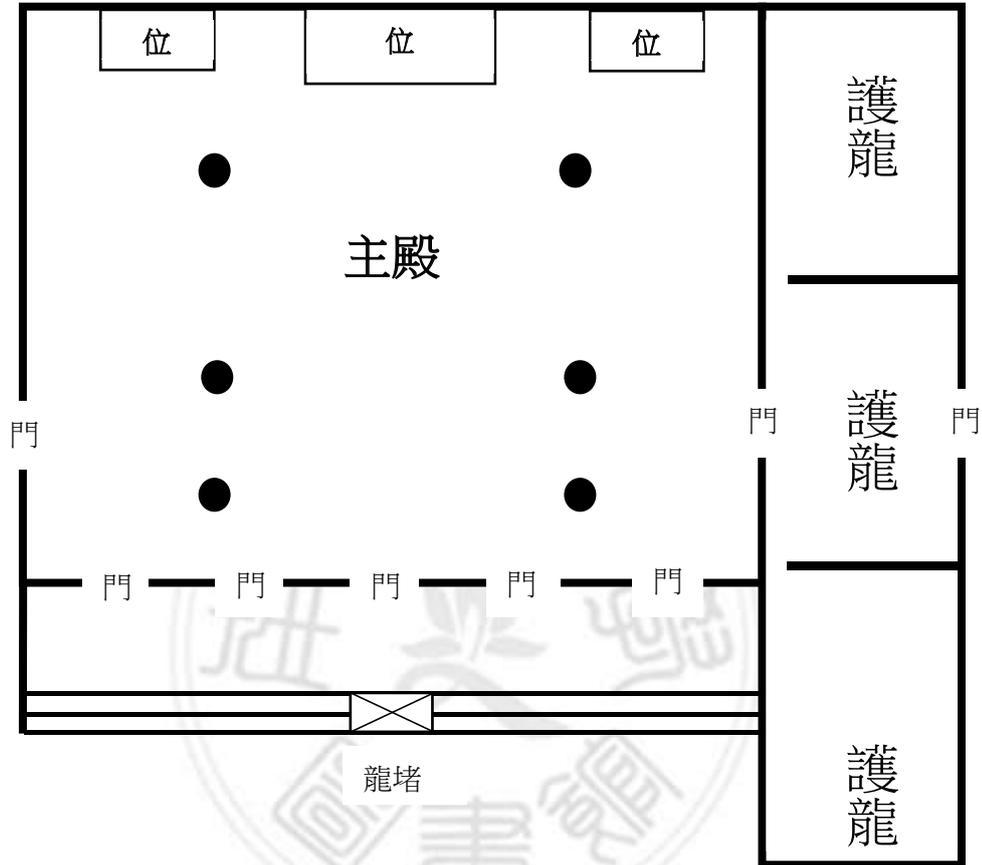


圖 5-1 單殿單護龍式平面圖，圖中●為圓柱。  
資料來源：筆者自繪。

<sup>102</sup> 護龍又稱單身手，左邊先蓋是因為左邊是龍邊亦是大邊的關係。蓋單殿單護龍的影響因素是經濟或地形受限所致。

### (五)兩殿二廊式

其配置是山川殿、主殿及左右兩迴廊相通的宗廟格局。平面上為口字型的丹墀與前、後殿形態；神主牌位主祀於後面主殿<sup>103</sup>。程氏家廟內的配置格局分為前殿、主殿、丹墀及左右兩迴廊，如下圖。

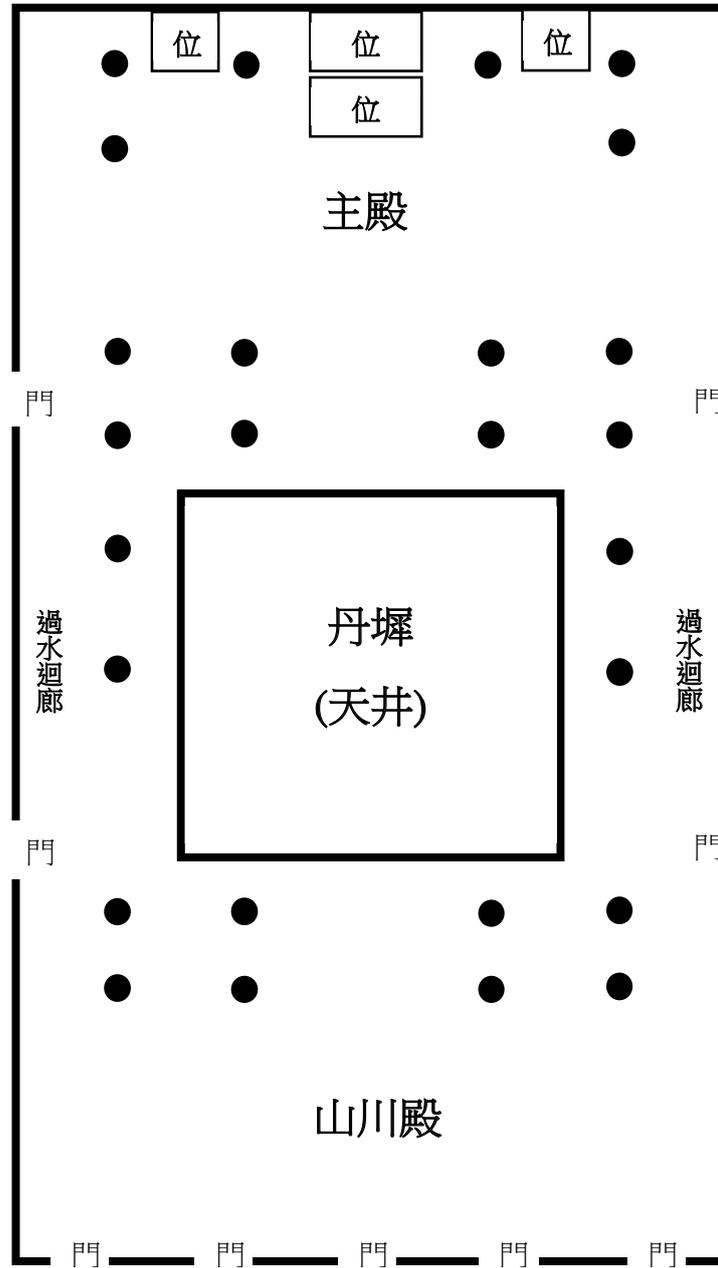


圖 6-1，兩殿二廊式平面圖，圖中●為圓柱。  
資料來源：筆者自繪。

<sup>103</sup>李乾朗：《台灣古建築圖解事典》，台北：遠流出版股份事業有限公司，2004年，頁70-71。

### (六)兩殿雙護龍式

此建築物之格局是三川殿、主殿、丹墀(古泉州南式稱天井)及左右護龍，如下圖。

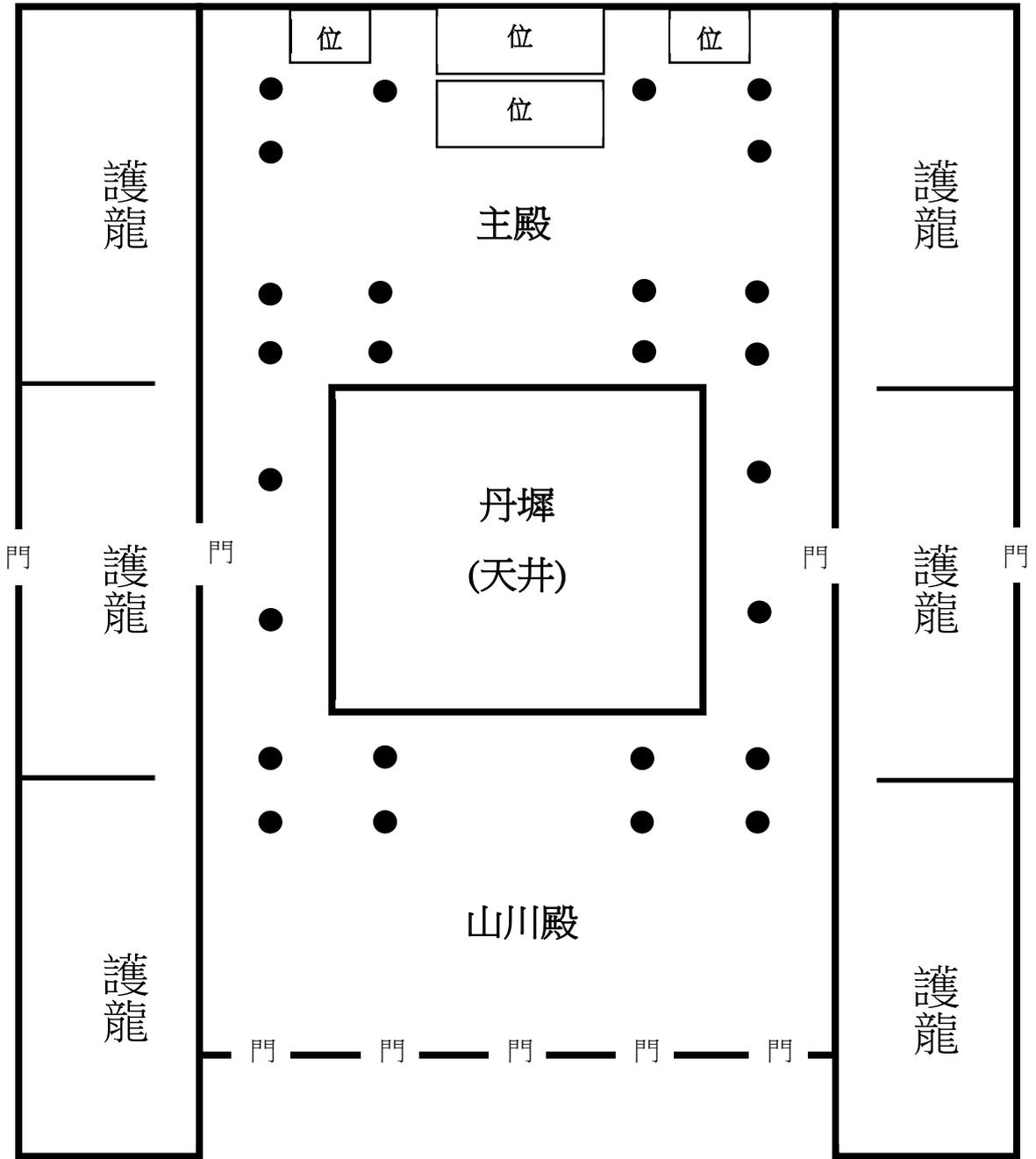


圖 7-1，兩殿雙護龍式平面圖，圖中●為圓柱。  
資料來源：筆者自繪。

### (七)兩殿兩廊雙護龍式

此建築物之格局是三川殿、主殿、兩迴廊及左右護龍。此種類型的建物，以雲林縣二崙鄉崇遠堂為例；有前殿、主殿、丹墀、兩迴廊及左右護龍，如下圖。

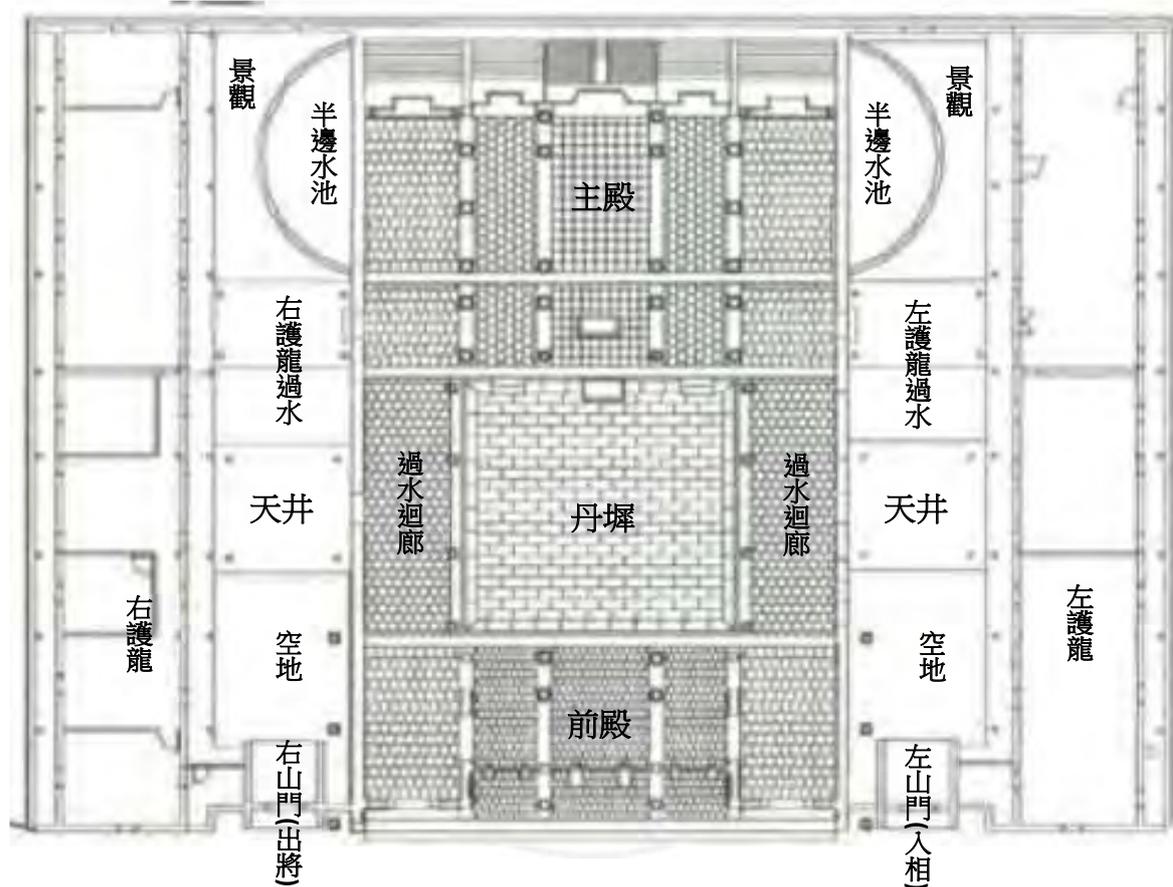


圖 8-1 兩殿兩廊雙護龍式平面圖，以崇遠堂建築平面圖為參考。  
資料來源：出自《雲林縣張廖家廟崇遠堂修復先期調查研究計畫》<sup>104</sup>，圖 3-2-4。

<sup>104</sup>鍾心怡計畫主持；徐福全、劉秀美、許正傑：《雲林縣張廖家廟崇遠堂修復先期調查研究計畫》，雲林：雲林縣政府，2009年，頁134。

### (八)兩殿兩廊四護龍式

此建築物之格局是山川殿、主殿、兩護廊及四護龍，此建築具有祭祀與居住之功能性，如下圖。

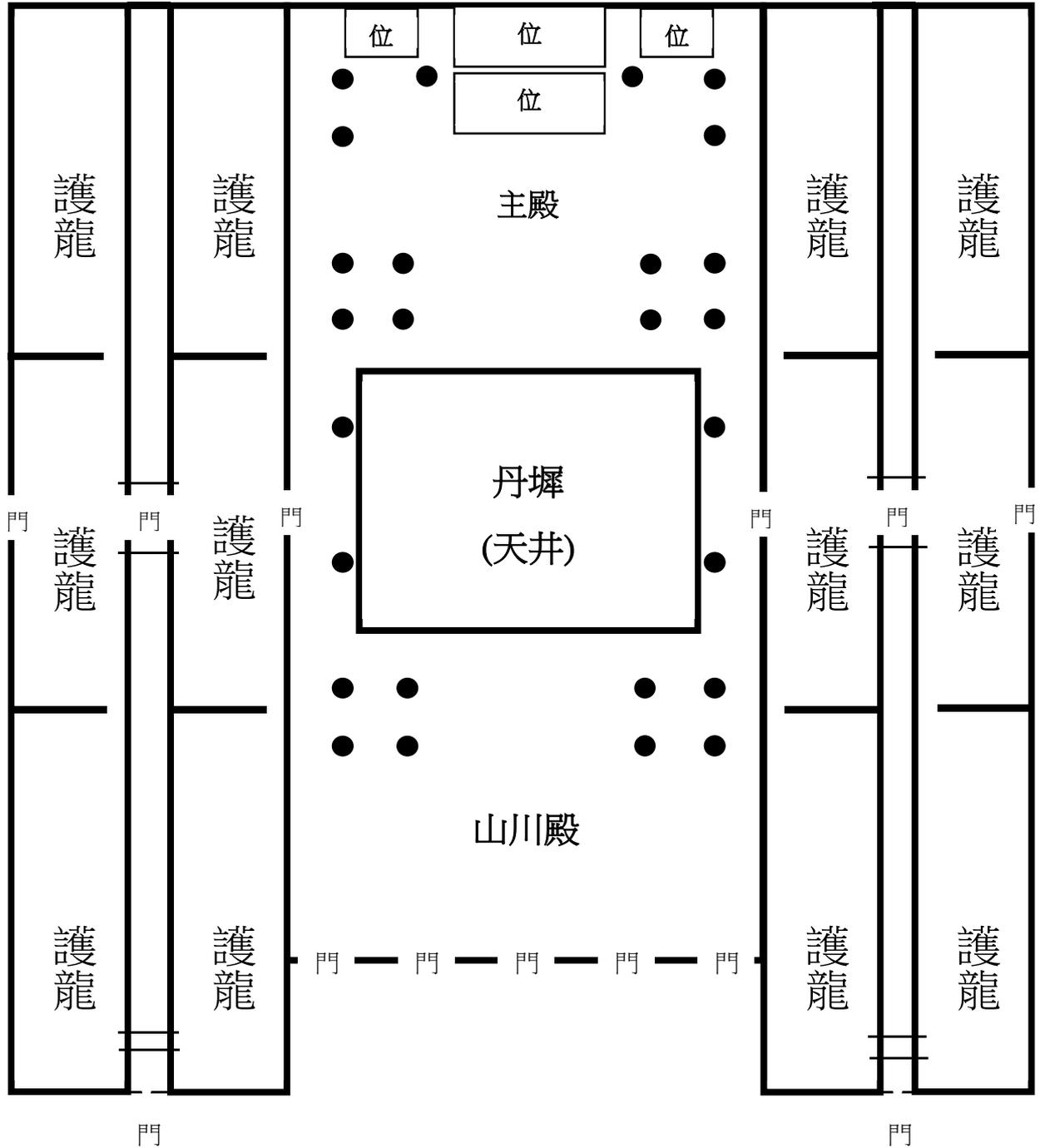


圖 9-1 兩殿兩廊四護龍式平面圖，圖中●為圓柱。  
資料來源：筆者自繪。

以上家廟建築簡略分為九大類，而程氏家廟是屬於其中第五大類：兩殿二廊式，其配置是三川殿、主殿及左右兩迴廊相通的宗廟格局。平面上為口字型的丹墀與前後殿形態，神主牌位主祀於後面主殿<sup>105</sup>。程氏家廟內的配置格局分為前殿、主殿、丹墀及左右兩迴廊。

## 二、家廟建築空間之使用

程氏家廟建築空間的使用，簡單的分為建築物本身空間的使用與建築物外在空間的使用來說明；尤其祭祀是家廟的主重點，因此我們對於家廟的祭祀、聚會與開會使用（空間的使用）狀況加以探討了解，進一步得知程氏家廟在空間使用此方面（祭祀、聚會與開會）所做的貢獻。

### (一)建築物本身空間的使用

程氏家廟建築物本身空間的使用上，首先是丹墀、主殿、山川殿、過水迴廊、部口玄關(前殿門前，龍柱下的空間)等等區位來分析研究，由這幾個區位得知家廟於建築物本身空間部位的使用情況。

- 1.滴水錢口(第二節，圖 11-1)：進到家廟前的必經之處。程氏家廟是古泉州北式建築有四隋滴水錢口。
- 2.兩側過水迴廊(第二節，圖 11-7)：程氏家廟內兩側有過水迴廊，家廟內丹墀之兩側迴廊，相互之間能通行，前面、左右兩邊三方皆可相通。過水迴廊為連接主殿及三川殿的兩側迴廊。兩側迴廊平常是擺桌椅、飲水機，牆壁上掛有祖先豐功偉績及二十四孝，這種益智與舉孝廉等等之教化文宣。

<sup>105</sup>李乾朗：《台灣古建築圖解事典》，台北：遠流出版股份事業有限公司，2004年，頁70-71。

3.山川殿(第二節，圖 11-3、圖 11-4)：山川殿是程氏家廟建築物的第一晉廟堂，也是廟堂裡主要的裝飾門面之一，祭祖活動時皆會設置簽到處及服務站。

4.丹墀(第二節，圖 11-6)：丹墀是指三川殿與主殿之間的空間，露天無棚架，採光通風堪稱一流。程氏家廟的丹墀中間還有一座天公爐。祭拜時皆會在此放置多張長桌供人擺放祭品。

5.主殿(第二節，圖 21-1、圖 22-1、圖 23-1、圖 24-1)：主殿是程氏家廟建築物主要的祭祀空間(主祭核心場所)，亦是供俸佛公(普庵祖師)、主祀明道、伊川二公神位暨詔安始祖渠爵公至五世祖祖先牌位。程氏家廟是五開門，主殿奉祀佛公、主祀先祖二程子暨詔安始祖渠爵公至五世祖先牌位，以上皆符合主殿中央處供俸佛公、主祀祖先，兩側左側龕供奉關聖帝君、右側龕供奉福德正神與福德正神夫人(以上供奉關公及土地公，嘉慶二十二年創廟以來皆有之)。

## (二)建築物外在空間的使用

程氏家廟建築物空間以外的所有地方。家廟裡的金亭(第二節，圖 11-1)、天公爐(第二節，圖 12-7)、布告欄、服務處、洗手台、花盆盆栽、花草樹木及建廟捐獻的芳名錄等等。另，停放車格、表演及選舉演說場地在程氏家廟內。

## 第二節 建築形式與雕飾彩繪藝術

程氏家廟(新廟)於民國七十二年(1983年)，由當時鎮長程錦崙、縣議員程錫祥及埔心宗親等共同發起重建，於七十八年(1989年)興建完成；廟地面積近一甲地(約3000坪)，平房建坪約兩百多坪，以現代建築工法鋼筋水泥為主，建築經費約1800多萬元。

以下將以照片對照歡迎門牌樓、主殿(正殿)與前殿(山川殿)暨石雕、木雕及彩繪等等供參考。

## 一、建構形式與風格

程氏家廟以牌樓(圖 10-1)為歡迎門，主體建築裡前殿(圖 11-1、圖 11-3)為三山五門（三包五：屋脊由屋外側看成山；川，門也。中門最上方樹立有「程氏家廟」(圖 11-2)橫匾額）後殿是主殿(圖 11-4、圖 11-5)；兩殿之間有個深井（丹墀、天井）(圖 11-6)形成回字形泗水歸堂之建築，左右兩邊皆有走廊(圖 11-7)（俗稱過水；其回字四個角之四根殿柱稱過水通柱）(圖 11-3、圖 11-5)互通，屬於兩落（進）式之建築。



圖 10-1：程氏家廟之牌樓照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 11-1：程氏家廟正面照片(前殿為三山五門型式)。  
資料來源：作者自攝。



圖 11-2：「程氏家廟」牌匾照片。資料來源：作者自攝。



圖 11-3：程氏家廟前殿(又稱山川殿) 照片。其最後方最左邊殿柱與最右邊殿柱，此兩柱為過水通柱。資料來源：作者自攝。



圖 11-4：程氏家廟側面照片(左為主殿；右為前殿，皆為一脊一條龍且四隨)。資料來源：作者自攝。



圖 11-5：程氏家廟主殿(後殿)照片；其最前方最左邊殿柱。與最右邊殿柱，此兩柱為過水通柱。資料來源：作者自攝。



圖 11-6：兩殿之間為天井(又稱丹墀)。形成回字形泗水歸堂照片。資料來源：作者自攝。



圖 11-7：丹墀（天井）左右兩邊之走廊（俗稱過水）照片。  
資料來源：作者自攝。

牌樓(圖 12-1)為乙脊三山四垂（隨）之北方式建築（牌樓最上方外面中央，橫刻寫有「程氏家廟」；裡面刻寫「國泰民安風調雨順」），尚有金黃色琉璃瓦、環複之斗拱(圖 12-2)、霸王拳(圖 12-3)、雀腿(又稱雀蹄；南方稱插角)(圖 12-4)、兩對聯……等；俗稱四柱三門三層柱式牌樓。另，廟埕右側前方金爐（金亭）(圖 12-6)三層式六角型建造，此為全國獨一無二之藝術傑作且是國內首創。



圖 12-1：程氏家廟之牌樓照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 12-2：牌樓上環複之斗拱照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 12-3：牌樓右上之霸王拳照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 12-6：程氏家廟金爐(金亭) 照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 12-4：牌樓之雀腿  
(又稱雀蹄；南方稱插角) 照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 12-5：屋角老角樑闌角照片。  
資料來源：作者自攝。

主殿(正殿)與前殿(山川殿)是一脊一條龍且四隨(圖 12-7)，皆為中國古代北方宮殿重簷歇山式之建築；屋頂斜山七分水峭拔陡峻、屋角老角樑闌角(圖 12-5)輕盈上揚(四角輕巧揚升)為其特色；金黃色琉璃瓦鋪頂，讓人產生一種金碧輝煌、氣派宏偉之感覺，以上皆為西螺一帶少見的古代北方宮殿式建築。建築結構以現代建築工法鋼筋水泥為主，負責整體土木建構之工程師傅為本地人李玉泉（人稱玉泉師，祖家斗六）。



圖 12-7：程氏家廟側面照片(左為主殿；右為前殿，皆為一脊一條龍且四隨)。資料來源：作者自攝。

山川殿前石階七階到廟埕，階前兩側埕獅一對(圖 13-1) (屬南式石獅，高度 233 公分，獅身高 133 公分)。石雕裝飾布置於前殿玄關門面全部石堵及石獅、石鼓、乞丐椅、蟠龍柱；其中，南式石獅、石鼓、乞丐椅為唐山青斗石<sup>106</sup> (泉州惠安青斗)，餘均採用台灣本土陽明山國家公園系統之石碑石材簡稱觀音山石 (此石材二十年前政府已全面禁採)。

主殿及前殿玄關門前各有刻工細膩之蟠龍柱透雕一對(圖 13-2、圖 13-3)；前殿玄關五門之中門旁擺設螺鼓(圖 13-4) (石鼓；高度 130 公分，鼓身高 103 公分) 一對，左右兩小港門旁置有南式石獅(圖 13-5) (高度 128 公分，獅身高 82 公分) 一對；左右五門旁放置乞丐椅(圖 13-6) (高度 150 公分) 一對。

<sup>106</sup>青斗石：分 1 碼頭青斗：泉州港泉州碼頭之碼頭石 (壓船艙)；2 崇武青斗；3 惠安青斗；4 古田青斗；以上皆來自泉州。



圖 13-1：山川殿階前兩側埤獅照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 13-2：山川殿玄關門前蟠龍柱照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 13-3：主殿前蟠龍柱照片。  
資料來源：作者自攝。

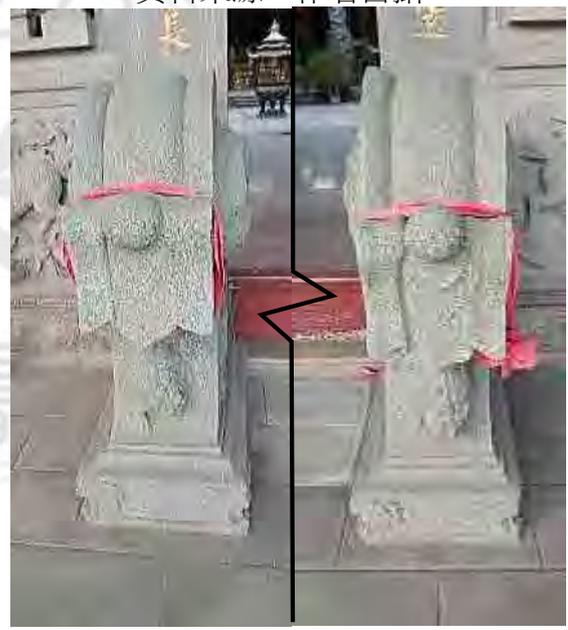


圖 13-4：山川殿玄關門前螺鼓(石鼓) 照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 13-5：山川殿玄關門前南式石獅照片。資料來源：作者自攝。



圖 13-6：山川殿玄關門前乞丐椅照片。資料來源：作者自攝。

## 二、石雕、木雕與彩繪

前殿玄關五門門面及門柱幾乎左右對稱之石雕。因此，由上而下（門楣、上堵、中堵、中間堵、下裙堵及下水堵）旁及左右（中門、左右中港隔間柱、小港門、小港隔間柱、五門、五門角柱）脈絡分明經緯說明。門楣（橫眉；線雕人物堵）：中門，為「八仙」<sup>107</sup>堵(圖 14-1)；小港門，左為「虎溪三笑」(圖 14-2)，右是「五老觀圖」(圖 14-3)；五門，左為「松山四皓」(圖 14-4)，右是「麻姑獻瑞」(圖 14-5)。



圖 14-1：中門門楣「八仙」堵照片。資料來源：作者自攝。

<sup>107</sup>八仙：相傳漢鍾離、張果老、韓湘子、呂洞賓、曹國舅、藍采和、何仙姑及李鐵拐等八仙。



圖 14-2：左小港門門楣「虎溪三笑」堵照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 14-3：右小港門門楣「五老觀圖」堵照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 14-4：左五門門楣「松山四皓」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 14-5：右五門門楣「蕨姑獻瑞」照片。  
資料來源：作者自攝。

上堵（全透雕人物堵）：中門，為「八仙」堵(圖 15-1、圖 15-2)，左右各四仙人；左右小港門、五門裡，每一門左右各有二仙人(圖 15-3 到圖 15-10)。



圖 15-1：中門「八仙」右上堵照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 15-2：中門「八仙」左上堵照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 15-3：右小港門左上堵(各有兩仙人)照片。資料來源：作者自攝。



圖 15-4：右小港門右上堵(各有兩仙人)照片。資料來源：作者自攝。



圖 15-5：左小港門左上堵(各有兩仙人)  
照片。資料來源：作者自攝。



圖 15-6：左小港門右上堵(各有兩仙人)  
照片。資料來源：作者自攝。



圖 15-7：右五門右上堵(各有兩仙人)  
照片。資料來源：作者自攝。



圖 15-8：右五門左上堵(各有兩仙人)  
照片。資料來源：作者自攝。



圖 15-9：左五門右上堵(各有兩仙人)  
照片。資料來源：作者自攝。



圖 15-10：左五門左上堵(各有兩仙人)  
照片。資料來源：作者自攝。

中堵（全透雕）：中門，左為「南極（仙翁）獻壽」（圖 16-1），右是「麻姑獻壽」（圖 16-2）。小港門，左右皆為「吉祥物」（圖 16-3、圖 16-4）（花瓶插花、香爐、花果、葫蘆）；左右五門為人物堵（圖 16-5、圖 16-6）（仙人、男士、仕女）。



圖 16-1：中門左中堵  
「南極(仙翁)獻壽」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 16-2：中門右中堵  
「麻姑獻壽」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 16-3：左小港門中堵「吉祥物」照片。  
資料來源：作者自攝。

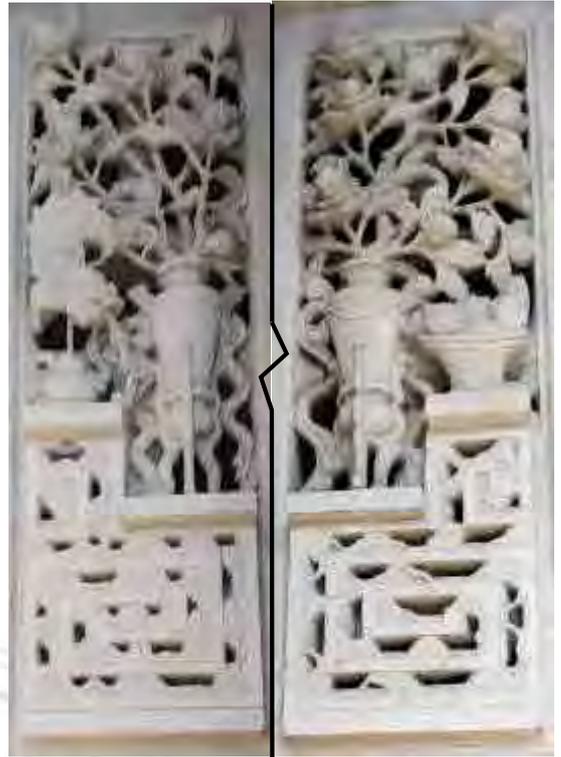


圖 16-4：右小港門中堵「吉祥物」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 16-5：左五門中堵  
「仙人、男士與仕女」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 16-6：右五門中堵  
「仙人、男士與仕女」照片。  
資料來源：作者自攝。

中間堵（全透雕博古堵）：中門，本堵左邊為人物、書筒裝竹簡、花盆栽花（圖 17-1），右為人物、靜蘆、花盆栽花（圖 17-2）；左右小港門、五門皆為人物、花盆栽花且各門裡，每一門左右各有一仙人（圖 17-3 到圖 17-10）。



圖 17-1：中門左中間堵  
「人物、書筒裝竹簡與花盆栽花」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 17-2：中門右中間堵  
「人物、書筒裝竹簡與花盆栽花」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 17-3：右小港門右中間堵  
「人物(仙人)、花盆栽花」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 17-4：右小港門左中間堵  
「人物(仙人)、花盆栽花」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 17-5：左小港門右中間堵  
「人物(仙人)、花盆栽花」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 17-6：左小港門左中間堵  
「人物(仙人)、花盆栽花」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 17-7：右五門右中間堵  
「人物(仙人)、花盆栽花」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 17-8：右五門左中間堵  
「人物(仙人)、花盆栽花」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 17-9：左五門右中間堵  
「人物(仙人)、花盆栽花」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 17-10：左五門左中間堵  
「人物(仙人)、花盆栽花」照片。  
資料來源：作者自攝。

下裙堵（半透浮雕獸類）；中門，左右均為麒麟踏寶(圖 18-1、圖 18-2)；左小港門，雕有左虎右豹，右小港門(圖 18-5、圖 18-6)，刻有左獅右象(圖 18-3、圖 18-4)，左邊五門，雕有左馬右牛(圖 18-7、圖 18-8)，右邊五門，刻有左羊右鹿(圖 18-9、圖 18-10)。



圖 18-1：中門右下裙堵「麒麟踏寶」  
照片。資料來源：作者自攝。



圖 18-2：中門左下裙堵「麒麟踏寶」  
照片。資料來源：作者自攝。



圖 18-4：右小港門左下裙堵「左獅」  
照片。資料來源：作者自攝。



圖 18-3：右小港門右下裙堵「右象」  
照片。資料來源：作者自攝。



圖 18-5：左小港門左下裙堵「左虎」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 18-6：左小港門右下裙堵「右豹」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 18-7：左五門左下裙堵「左馬」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 18-8：左五門右下裙堵「右牛」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 18-9：右五門左下裙堵「左羊」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 18-10：右五門右下裙堵「右鹿」  
照片。資料來源：作者自攝。

最下方是下水堵（半透浮雕），中門、左右小港門、五門皆為牡丹草花堵；包括左右中港、小港隔間柱及左右五門角柱之下水堵（半透浮雕）均為牡丹草花堵（圖 19-1、圖 19-2）。另，左右中港隔間柱（線雕山水畫）：左刻「萬壑松風」（圖 20-1），右刻「飛瀑直下三千丈」（圖 20-2）；左右小港隔間柱及五門角柱，皆為線雕花鳥圖。



圖 19-1：中門左下水堵「牡丹草花堵」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 19-2：中門右下水堵「牡丹草花堵」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 20-1：左中港隔間柱「萬壑松風」照片。資料來源：作者自攝。



圖 20-2：右中港隔間柱：「飛瀑直下三千丈」照片。資料來源：作者自攝。

木雕主要分布於主殿之神龕、公媽龕裝飾，中央分為內外龕；佛公(普庵祖師)神龕(外龕)(圖 21-1)分別有四支雕刻木柱，前為兩支雙龍柱及後為兩支百鳥朝鳳木柱(圖 21-4、圖 21-5)；中間為九龍籬(冂字形)(圖 21-2)；乙對神房聯為雕刻對聯(圖 21-5)(紹祖德當依先聖懿訓；弘家聲端賴後裔誠心)；最上面向欄雙龍戲珠(圖 21-2)，下為網目斗拱木造透雕刻，其它配吉祥堵。兩邊有木雕牡丹鳳。外龕兩側圓柱為神房聯(貼金箔仔乙對；始祖明伊昆仲真儒千古業；後裔文惠兒孫翰墨萬年芳)(圖 21-1)。



圖 21-1：佛公(普庵祖師)神龕(外龕)正面照片。  
外龕兩側圓柱為一對神房聯。資料來源：作者自攝。



圖 21-2：佛公神龕(外龕)最上方之木雕「雙龍戲珠」  
與網目斗拱木造透雕刻圖照片。資料來源：作者自攝。



圖 21-3：佛公神龕上方（口字形）透木雕為九龍籬照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 21-4：此圖前面兩木柱為外龕雙龍柱照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 21-5：此外龕中間後兩木柱為百鳥朝鳳柱與中間兩側木雕刻對聯之神房聯照片。資料來源：作者自攝。

主殿左邊關聖帝君(圖 22-1)，右側福德正神之小港神龕(圖 23-1、圖 23-2)有花鳥柱乙對，神房聯乙對及五龍籬(冂字形)，最上面向欄雙龍戲珠，下為網目斗拱，其它配吉祥堵；隔間柱為大草花籬。



圖 22-1：主殿左邊之關聖帝君神龕正面；此龕左右木透雕為花鳥木柱，神房聯及上方五龍籬(冂字形) 照片。資料來源：作者自攝。



圖 23-1：主殿右側之福德正神夫婦神龕正面照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 23-2；福德正神夫婦神龕，左右木雕為花鳥木柱，神房聯及五龍籬(冂字形) 照片。資料來源：作者自攝。

程氏先祖神龕(內龕) (圖 24-1)有乙對內龕雕刻對聯(伊澗纏流皆入洛；楊羅李學本從程) (圖 24-3)。最上面向欄為蓮花透雕大草花(圖 24-2)；內神龕籬(冂字形)是蓮花配花鳥(圖 24-4)；其餘為吉祥堵。以上皆以龍、鰲魚、飛禽、鳥獸、水族、花卉、仙人、仕女、人物等作為木刻透雕之題材；主殿內上方中央有個特大之八卦形藻井(圖 25)，左右各一規模較小，藻井是由很多木雕網目花籃斗拱組合而成，雕刻細膩色彩精美(為大陸江西小葉樟雕刻組成)。全部木雕藝術出自頂溪(田尾、寶斗一帶)木雕行家之手藝。



圖 24-1：程氏先祖公媽龕(內龕)正面照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 24-2：內龕最上面向欄為蓮花透雕大草花照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 24-3：程氏先祖神龕雕刻對聯照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 24-4：內神龕龕籬(口字形)是蓮花配花鳥照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 25-1：主殿內上方，中央之八卦形藻井照片。  
資料來源：作者自攝。

彩繪分布於前後殿內外皆有，主殿神龕上方牆壁堵彩繪有「財子壽」(圖 26-1)，兩側龍邊為「文財神」(圖 26-2)，虎邊為「武財神」(圖 26-3)，皆為祈求吉祥如意、合境平安。



圖 26-1：主殿神龕上方，牆壁堵之彩繪「財子壽」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 26-2：主殿神龕上方，牆壁堵龍邊之彩繪「文財神」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 26-3：主殿神龕上方，牆壁堵虎邊之彩繪「武財神」照片。  
資料來源：作者自攝。

前殿前方門斗上牆壁堵，外面左邊彩繪有「圮上受書」(圖 26-4)，右邊為「扶桑拱親」(圖 26-5)；裡面中央彩繪有「孝感動天」(圖 26-6)，左邊為「湧泉躍鯉」(圖 26-7)，右邊是「鹿乳奉親」(圖 26-8)；以上為二十四孝及民間故事。



圖 26-4：山川殿前方，門斗上牆壁堵，外面左邊彩繪「圮上受書」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 26-5：山川殿前方，門斗上牆壁堵，外面右邊彩繪「扶桑拱親」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 26-6：山川殿前方，門斗上牆壁堵，中央彩繪「孝感動天」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 26-7：山川殿前方，門斗上牆壁堵，左邊彩繪「湧泉躍鯉」照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 26-8：山川殿前方，門斗上牆壁堵，右邊彩繪「鹿乳奉親」照片。  
資料來源：作者自攝。

泗水歸堂（丹墀）裡後殿前有一對龍柱(圖 27-1)，上面橫樑彩繪有八仙彩(圖 27-2)。建築中之通樑（直向，簡稱之）、橫樑（橫向，簡稱之），皆以中國傳統北方式宮殿吉祥圖案之雀蹄、銅錢、花草、卍字菱形等等紋彩繪畫之。另，牌樓及主建築外部有層層互疊，配以紅白兩色相間之北方式斗拱，既鮮艷亮麗又有步步高升之感。全部彩繪為本地彩繪大師許報錄親繪。



圖 27-1：主殿前蟠龍柱照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 27-2：主殿上方橫樑之八仙彩照片。  
資料來源：作者自攝。

### 三、程氏家廟對聯

對聯又稱楹聯，也叫楹帖，俗稱對子，現在普遍稱之為對聯。楹就是房屋的柱子，帖是簡單的字片，所謂楹聯，也就是指貼在柱子上之聯語，而楹帖就是以簡單有意義之字片，貼在柱子上面。因為古時候對聯，初期多數是貼在柱子上的，往後逐漸發展，才放置在門邊或懸掛在廳堂書房之內。又因為對聯之文字都比較簡短，寫起來就變成簡單的字片，因此又叫做楹帖。那麼「對聯」二字是什麼意思呢？

「對」是指成雙之物，「聯」是意含有結合、連結之意義，總之，對聯是將若干不同之字句，分別組合，形成兩個互相配對，是用來表達情意之話語。對聯是成雙之字句，因此一定要有兩聯才成立，一般都是把兩個不同之聯語，分別貼在柱子或門之兩邊，貼在左邊的叫做「上聯」，而貼在右邊的叫做「下聯」，不可隨便張貼，鬧成笑話。而對聯的字句既要簡短，又要充分地表達意趣，上聯跟下聯之文字，絕對不能相同，以免重複呆板。至於在一聯之中，如果用排偶句子來做，導致有少數相同文字，那是可以的。對聯既然是若干不同字句之組合，少則四、五字，多的話百餘字，分成上下聯，但不能隨便安排，而是要兩聯之字句，互相配對的。文字本

是用來表達思想情感之工具，凡是涉及文字之作品，無不如此。對聯既然是自成一格之文字產品，當然也是不能例外。台灣對聯既是用途廣泛，它的表現在內容方面，也是多采多姿的。但無論是藝術上的抒情寫景，應用上的吉、兇、慶、弔，總是要存之於中，形之於外，出之於心，言之有物，如此才能充實而且有意義。否則只有形式，僅有軀殼，整個對聯就沒有什麼味道了。

對聯的起源甚早，但最初是由「桃符」演變而來的。至於正式對聯之產生，是起於五代，根據宋人張唐英於蜀檣杌中之記載，後蜀主孟昶於歸宋之前一年除夕裡，令學士辛寅題桃符(對聯)在寢門，因其詞非工，孟就自命比云：「新年納餘慶；佳節號長春。」這便是對聯的濫觴(開始)。

對聯之功用，十分廣泛，概括起來，有以下幾大類：其一、藝術方面：這又可分為兩種，對聯在藝術上之功用，第一種因為它是構成中國古時候文藝作品之骨幹。我們知道中國傳統文學是用韻文為主，所以無論漢賦、唐詩、宋詞及元曲，都是道地的韻文作品，而且這些作品之構造，也離不開對偶的句子。尤其是漢賦、唐詩，都講四、六對仗、或排律對句，因此它便成為古代韻文的骨幹，而詩、詞、歌及賦的作品，是與對聯分不開的。另一種功用，是對聯經過長久時間之演進後，脫離了韻文本體，而獨自發展變成另一種形式與內容皆有特殊之格調的文學作品；所以門聯，可以說是全球最特殊、最精煉、也是最經濟之文藝作品。它可以書寫景緻，可以抒情，也可以談志向。其二、教育方面：對聯在教育上之功用，分為兩方面來講，一個是語文之功用。中國古代之讀書人，在入學之初，多半讀些簡單韻文書籍，目的用於啟蒙，而這一類書多是用韻文編成的，書中有很多對偶之句子。對聯在教育上之另一功用，則是社教方面。因為對聯能深入民間，除了文人雅士，多喜歡自作對聯，懸掛在門楹或廳堂書房，用來抒懷述志，或是訓誡諷訟，除了含有教育意義外；尤其是一年一度之春節屆臨時，幾乎家家戶戶，都是用紅紙寫副對

聯，貼在門上，用來討個吉利，圖個喜悅。而且這些對聯之內容，無論慶頌、節令，炫耀宗族、規勉家人、發抒情懷、嘲諷自己或鑿砭世俗，大都含有與人欣賞，勸人為善之社教意義。至於文教當局亦利用春節，製作新聯，頒發給大眾書寫張貼，用以激勵同胞，愛國愛民，團結奮鬥，更是有效之工具。其三、應用方面：對聯始創於五代，流行於宋、明，至清代而興盛。緣於宋明之前撰寫對聯，多屬文人雅士興會之作，清代就推廣到社會各階層，形成了一種普遍受歡迎的民間文學。除了春聯之外，一般例如建築之廟堂亭院及人事之吉凶慶弔，都用對聯表達應酬，形成雅俗共賞，相互傳誦之作品。其中以寺廟亭院，不少名家高手所作，意境高超且涵義深厚，足以引人遐思、發人深省，富有啟發涵泳之效。其四、娛樂方面：對聯除了藝術、教育及應用等功能之外，尚有種娛樂之價值<sup>108</sup>。

#### 1、牌樓楹柱聯（4柱；圖 28-1、圖 28-2）

「理學世家磅礴千秋猶壯麗；祖宗懿範流傳萬世仍芬芳。」（中間）

「克紹祖風惟詩書能裕後；聿修宗德必勤儉以承先。」（左右）

#### 2、簷口左壁柱對聯（圖 28-3）

「程門立雪教澤綿長千秋贊佳話；氏族和衷子秀孫賢代代傳俊傑。」

#### 3、簷口右壁柱對聯（圖 28-4）

「家庭祉樂歲登月穫年年慶豐穰；廟垣停雲斯文瑋麗萬世留德音。」

#### 4、玄關中門對聯（圖 28-5）

「程氏出開封列祖規模宏遠；宗祠建西螺裔孫紹述綿長。」

<sup>108</sup> 張治著：《對聯之研究與學習》，台北：台灣商務印書館，1993年，頁3-7；9-13。

5、小港左門對聯（圖 28-6）

「宗德綿衍千秋忠謨開福運；祠廟肅穆萬代勳業發鍾祥。」

6、小港右門對聯（圖 28-7）

「宗功浩蕩欲溯音容申孝敬；祠宇莊嚴惟憑俎豆薦馨香。」

7、左五門對聯（圖 28-8）

「溯源報本萬事景運承先澤；仰德知尊千載宏謀裕後昆。」

8、右五門對聯（圖 28-9）

「慎終追遠祖德宗功千載澤；流長積厚子承孫繼萬年春。」

9、前殿楹柱中間對聯（圖 28-10）

「忠孝振綱常想當日訓示兒孫如在耳；文章垂宇宙到今朝仰觀譜像似無聲。」

10、前殿楹柱左右對聯（圖 28-11）

「忠於己忠於人忠於國冰雪忠忱貫日月；孝其親孝其祖孝於天江河孝思無古今。」

11、前殿楹柱後對聯（圖 28-12）

「儉約是處世良方前賢訓教須常留在身；孝悌乃為人根本後代裔孫盼永記於心。」

12、后殿楹柱前對聯（圖 28-13）

「涵養須用敬乃修身金科期無愧祖訓；進學在致知為問道玉律盼能揚嘉言。」

13、后殿神房楹柱對聯（圖 28-14）

「家居安定子孝孫賢流芳遠；里卜和心地靈人傑世澤長。」

14、主殿龕柱聯（圖 28-15）

「始祖明伊昆仲真儒千古業；後裔文惠兒孫翰墨萬年芳。」

15、主殿龕門聯（圖 21-5）

「紹祖德當依先聖懿訓；弘家聲端賴後裔誠心。」

16、主殿組龕聯（圖 24-3）

「伊澗瀟流皆入洛；楊羅李學本從程。」

17、主殿左龕聯（關公）（圖 22-1）

「武德能開千秋緒；神威必佑萬世民。」

18、主殿右龕聯（后土）（圖 23-2）

「福澤關愛環大地；德施慈懷滿人間。」

以上程氏家廟之對聯，絕大部分為國家文學博士，政大教授程南州所撰寫。

如依張治的門聯之功用，分文藝、教化、應用及娛樂的話，程氏家廟的十八幅對聯，絕大部分屬於應用與教化。應用方面(對祖先功德、業績之歌頌；對後代子孫的祝福與期望；注重慎終追遠，依德守業傳承之；……)有第 1、2、3、4、5、6、7、8、9、13、14、16、17、18 副。教化方面(教忠教孝、耕讀傳家及為人處事的道理，……)有第 1、7、8、9、10、11、12、15、17、18 副。應用兼教化有第 1、7、8、9、17、18 副。



圖 28-1：牌樓楹柱聯(中間)。  
資料來源：作者自攝。



圖 28-2：牌樓楹柱聯(左右)。  
資料來源：作者自攝。



圖 28-3：簷口左壁柱對聯。  
資料來源：作者自攝。



圖 28-4：簷口右壁柱對聯。  
資料來源：作者自攝。



圖 28-5：玄關中門對聯。  
資料來源：作者自攝。



圖 28-6：小港左門對聯。資料來源：作者自攝。



圖 28-7：小港右門對聯。資料來源：作者自攝。



圖 28-8：左五門對聯。資料來源：作者自攝。



圖 28-9：右五門對聯。資料來源：作者自攝。



圖 28-10：前殿楹柱中間對聯。  
資料來源：作者自攝。



圖 28-11：前殿楹柱左右對聯。  
資料來源：作者自攝。



圖 28-12：前殿楹柱後對聯。  
資料來源：作者自攝。



圖 28-13：后殿楹柱前對聯。  
資料來源：作者自攝。



圖 28-14：后殿神房楹柱對聯。  
資料來源：作者自攝。



圖 28-15：主殿龕柱聯。  
資料來源：作者自攝。

#### 四、程氏家廟匾額

根據林明德之〈家廟之匾額探索〉之匾額的特色，共分為五大類：第一類：詞、廟名稱類：就是以匾額書寫為家廟或祠堂之稱號，正常懸掛於正殿入口或全廟大門處。第二類：功名、身分類：家廟或祠堂的興建與延續一般需要相當的家世背景予以支持，才能永續存在。第三類：頌揚功勳、德行者：家族的興旺和子孫的出息往往是互為因果的。第四類：訓勉、教誡之語：家廟或祠堂的功用很多，教化是其中之一，而最能發揮此一功用的應屬楹聯了。這些懸掛的匾額，直、間接的傳達了人間既有真、美、善，以及未來的理想目標。第五類：其他各類：(1)如書寫家族之源流者、(2)書寫家族流傳久遠者、(3)子孫有光榮事蹟告慰祖先的、(4)描述家廟所在地之景致者<sup>109</sup>。

匾額	類別	年代(西元)	用途
理學世第	3	甲子年(1864)	
世德流芳	3	辛卯年(1831)	
程氏家廟	1		
萬古流芳	3	辛未年(1991)	家廟落成
長綿世澤	3	辛未年(1991)	家廟落成
丕振家聲	4	辛未年(1991)	家廟落成
源遠流長	5之2	辛未年(1991)	慶成紀念
祖德昭懋	3	辛未年(1991)	家廟落成
宗基永輝	3	己丑年(2009)	建廟二十周年家廟落成
壹夕延綿	5之2	辛未年(1991)	家廟落成
百世相傳	5之2	辛未年(1991)	家廟落成
源遠流長	5之2	甲午年(1954)	

<sup>109</sup> 林明德：〈家廟之匾聯探索〉，《台灣風物》44卷/4期，台北：台灣風物雜誌社，1994年，頁26-32。

理學世家	3	辛未年(1991)	家廟落成
尊祖敬宗	4	辛未年(1991)	家廟落成
孝思為則	4	己巳年(1989)	安座大典
慎終追遠	4	己巳年(1989)	安座大典
明德維馨	4	辛未年(1991)	家廟落成
源遠流長	5之2	辛未年(1991)	家廟落成
宏揚祖德	4	辛未年(1991)	家廟落成
慎終追遠	4	甲申年(2004)	
理學世第	3	辛未年(1991)	家廟落成
程氏家廟	1	己巳年(1989)	

表 1：程氏家廟匾額類別表。

資料來源：作者調查資料。

程氏家廟共有二十一塊匾額，其意義內容上以第四類之「訓勉教誡後代」居多；其次是第三類「歌功頌德祖先豐功偉業」再次是「家族流傳久遠」。匾額裡年代最久遠的算是道光年間的「世德流芳」。匾額用途最多的算是辛未年(1991年)之程氏家廟落成誌慶。

其中一塊「理學世第」(同治年間)是屬於國寶級，因它是中華三大思想體系(先秦儒學、兩漢理學及宋明理學)之一的宋明理學。因二程是理學的奠基者，其老師周敦頤是始創者，其學生朱熹是發揚者(自稱私淑二程；其師李侗往上是羅從彥及楊時)。

以下兩塊匾額是年代較久遠者，謹供參考：



圖 29-1：「理學世第」匾額，甲子年(1864)。資料來源：(程氏家廟)作者自攝。



圖 29-2：「世德流芳」匾額，辛卯年(1831)。資料來源：(程氏家廟)作者自攝。

## 五、程子家訓

程子家訓內容如下：

「父慈子孝，兄友弟恭。夫婦和，朋友信。見老者敬之，見少者愛之。有德者，年雖下於我，我必尊之。不肖者，年雖長於我，我必遠之。勿談人之短，勿矜己之長。仇者以義解之，怨者以直報之。人有小過，以量容之；人大過，以理責之。勿以善小而不為，勿以惡小而為之。處公無私仇，治家無私法。勿損人利己，勿嫉賢妒能。見不義之財勿取，遇義合之事則從。崇詩書，習禮儀，訓子孫，寬奴僕。守我之分，聽我之命。人能如此，天必從之。此常行之道，不可一日無也。」

# 程子家訓

父慈子孝兄弟恭  
夫婦朋友信見老  
者敬之見少者愛之有  
德者年雖下在我必  
尊之不肖者年雖高  
在我必遠之勿矜己之  
長勿談人之短仇者以  
義解之怨者以直報之  
人有小過以量容之人  
有大過以理責之勿以  
善小而不為勿以惡小  
而為之處公無私仇治  
家無私法勿損人利己  
勿嫌賢妬能見非分之  
財勿取過合理之事則  
從習詩書崇禮儀教子  
孫和鄉鄰守我之分安  
我之命人能如此天必  
相之此常行之道不可  
一日無也

甲子年

新嘉坡三世高壽堂主蔡福

圖 29-3：程子家訓照片。資料來源：(程氏家廟)作者自攝。

## 六、程氏世代字韻輩份

伯世宗彥，光以大廷，崇公司正，從天順應，文士輔成，時修日進，可廣治平，萬春紹慶，繼貞起元，維仰一經<sup>110</sup>。

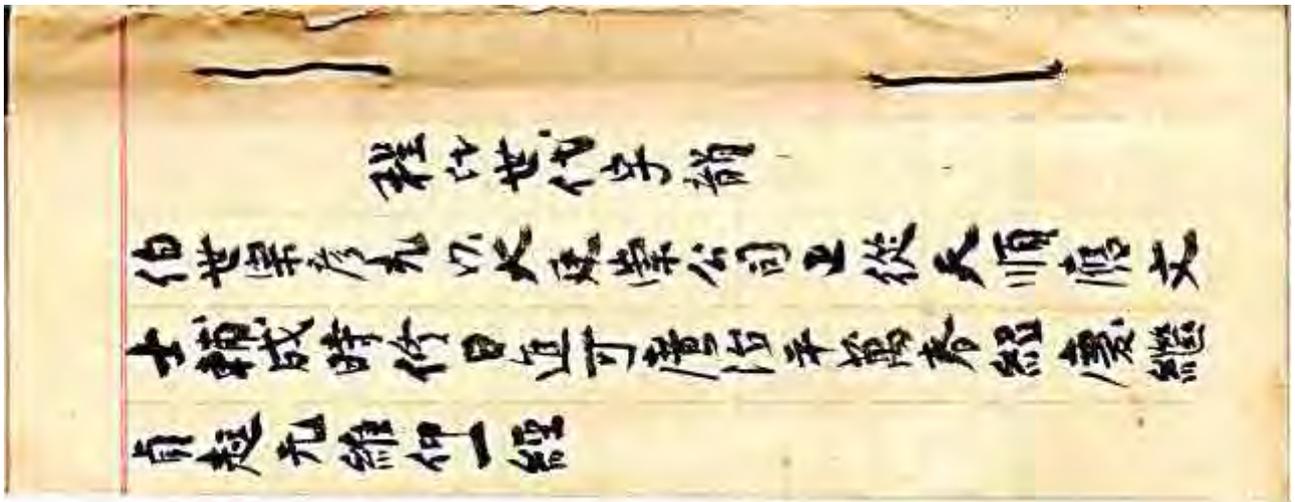


圖 29-4：程氏世代字韻照片。資料來源：《（程氏）族譜 辛亥年訂》。

<sup>110</sup>程金淞撰：《（程氏）族譜 辛亥年訂》，埔心，1911年。

## 第五章 程氏家廟節慶活動與宗親聯誼

神明、祖先是台灣民間信仰之主要對象，在全球的華人社會裡，這些信仰內容大概不會有很大的差異，這就是中華漢文化所賜予我們之基本配備，它們就好像是畫畫之工具：畫布、畫架、畫筆等。而台灣特殊之人、地及時等情境因素，就搭起台灣民間信仰之骨架，就好像是繪畫中之線條和構圖。而在曲、藝、熱鬧及交陪之下，就好像畫家對光影、色彩、角度等之靈感，增益了這幅社會圖像的真、善、美。台灣民間宗教信仰之社會性是很濃厚的，社會層面之意義是很重要的，一般人批評台灣之民間信仰是功利性，認為都是為了個人求財、求平安，為了一己私利來膜拜，但是我們如果從公眾性、集體性之信仰活動、宗教活動的觀點來看，其實民間的宗教信仰，自有它的社會意義，我們能夠從其中看見，同一社區的人所展現之自主性，例如社會學家 Durkheim 所說的「對社會本身之崇拜」，這就是他所界定的 sacred，既不是世俗層面的，而是具有神聖之意涵。我們可以說集體性之祭拜神明，其實最主要的是在崇拜屬於我們共同的社會。因為神明是保護地方之神靈，崇拜它表示我們大家對所屬社區的重視與認同<sup>111</sup>。

透過宗親聯誼交往，除了達成社會上所說的認祖歸宗、聯繫往來的作用之外，並藉由這樣的聯誼交往來拉近宗親的情感又能縮短宗族之間的距離；最後，不但加強了雙方的認同感且由宗族的緊密結合造成中華民族的大團結；所以，孫中山說，這是中華民族才有的良好傳統觀念，應當加以發揚和運用。

---

<sup>111</sup> 林美容著：《祭祀圈與地方社會》，台北：博揚文化事業有限公司，2008年，頁18、31、32。

## 第一節 節慶活動

林美容(中央研究院民族學研究員)曾言，調查訪談裡接觸到台灣漢人之宗教心，這才發現我們對於台灣民間信仰之認識是多麼的淺薄，報章雜誌、專家學者們對台灣民間信仰之批評是多麼的不公平。說淺薄是因為社會大眾只看到迎神賽會裡的壯觀熱鬧，卻不知道活動底層是一個區域人群的集體組織；說到不公平是因為批評的人只能見到個體性宗教信仰之迷信、功利主義和非理性；卻不知道民間信仰之核心，其實是團體性的組織跟活動，其內在蘊含著民間信仰之信徒旺盛的組織力量和活動力。民間信仰的團體性、集體性長期以來被學者所忽視，甚至沒注意到，它的社會意義卻無從彰顯出來。林美容過去的研究把區域性、集體性之民間信仰當作社會的組織來研究，還未涉及到宗教理念之探討。當然，我們可以問到為什麼有村莊就會有共同祭祀；她也曾用漢人因有共同祭拜天地神鬼之信仰需求來解釋，而這項訴求當然涉及我們的宇宙觀，尤其是人們所居住的環境及自然界和超自然界的關係之宇宙觀。村莊是人們所居住的環境裡一個重要的社會單位，我們從台灣漢人之宗教組織及活動裡，可以看見村莊是一個祭祀的共同體。為了要共同祭祀，村莊便會有一些共同的財產，用村廟或村廟裡的主神為名義，而實際上是為村莊人們所共有。這些村莊人們所共有的財產，最主要的就是村廟跟其他公眾祭祀之廟宇，有時還有一些田地、空地、山林及池塘等廟產。她所要談的是村莊之命運共同體，它跟村莊之祭祀共同體有著密切之關係。它所探討的應該可以使我們瞭解到村莊之構成一祭祀圈不只因為村民共同居住一個地方的關係，它也奠基於村民的共同命運之一體感。一般而言，台灣的之眾廟宇或神明信仰有一定的區域範圍。在這個範圍內之居民擁有共同廟宇與共有廟產，有共同的祭祀組織和活動，是一個村莊，大概應該跟它祭祀圈的範圍相互吻合。不過因為祭祀圈裡本質上是一種地方組織，跟漢人社會的村莊組織和村莊聯盟有著密切的關係，而且各種層次之祭祀圈裡以部落性與村

落性之祭祀圈最為普遍。漢人村莊的命運之一體性，或說漢人村莊是一個命運共同體。所謂命運共同體，是指村民為一體的，他們受共同之時、空因素的制衡，這一個理念跟傳統的宇宙觀有著密切之關係，人絕不是宇宙獨一無二之存在，須與自然界跟超自然界保持和諧之關係。林美容把台灣民間信仰之組織型態，依它的涵蓋區域範圍與組織特性分為兩種。一種是為祭祀圈，另一種稱為信仰圈。祭祀圈是地方社區居民基本上對天地神鬼之共同祭祀，所形成的服務性之祭祀組織。信仰圈是單一神明跟祂分身的信仰為中心，由區域性之信徒或者區域範圍內的莊社共同形成之志願性組織，將這兩者加以比對，祭祀圈為多神的、地方性的、義務性的，而信仰圈為一神的、區域性的、志願性的。無論是祭祀圈或者是信仰圈都會涉及一定的地域範圍，其中祭祀圈裡有很清楚的界線，甚至可以說它的界線就是為了界定地方社區之範圍。許嘉明曾經依照信徒跟主祭神互相之間的權利與義務關係，提出四項指標用來劃定祭祀圈之範圍。這四項指標就是(一)出錢有份，建廟或者修廟時信徒須一起負擔經費，平時祭祀或者備辦牲禮或者演戲也須平均負擔費用。(二)頭家爐主，一般出錢有份之人都有擔任頭家爐主的資格。(三)繞境，主祭神有時或者循例每年在信徒所居住的範圍內繞境，以保佑境內平安。(四)請神，信徒家中有喜慶例如娶媳或搬新家時，可請主神(通常是祂的分身)到家中坐鎮受供養幾天<sup>112</sup>。

台灣各地普遍存在著各種區域層次之宗教組織及活動。一般來講，村莊有「莊廟」，就主導莊內例行性的祭典活動，有些較大的村莊、居落或街區，內部會分成更小之單位，有時候叫做角頭，有時叫做部落。這些小小的區域單位常常是某姓的族人聚居，居民常常奉祀祖先定居下來就有的神明，有時候在公廳裡奉祀。同莊的結合，在台灣民間信仰之宗教活動裡也是很重要的；在血緣的結合上也非常重要，

---

<sup>112</sup> 林美容著：《祭祀圈與地方社會》，台北：博揚文化事業有限公司，2008年，頁10、67、68、69、145。

除了宗族組織之外，在血緣的結合上還可以表現於祭祀圈裡。例如林美容研究草屯鎮之祭祀圈，就發現草屯鎮裡有四大姓，每一大姓都有一個主要之廟宇，廟宇的所在地就是那一姓氏之人在那一地區早期開發之據點。跟著同姓血緣聚落之發展，這個廟宇很自然成為那一姓氏人家的信仰中心。因為公廟皆是開放性的，雖然剛開始出錢蓋廟的，有可能是同一宗姓的人，可是因為公廟本具有社區性，住在同一個村莊裡的人，雖然多數是同姓氏的，但一些他姓的人也可以來祭拜，不過，基本上它還是與姓氏宗族發展有著非常密切不可分之關係，因此血緣的結合也是很重要的。

同莊結合是指同一村莊的人群構成一個祭祀圈。所謂的「村莊」有很多含意，大多數的時候它指的是自然村，不管是大村或是小村。同姓結合是說某姓佔優勢的聚落地區內的人群所構成一個祭祀圈。一般而言，在台灣漢人的開拓歷史上，血緣聚落的發展非常普遍，往往同姓的血緣聚落就有集中分佈在一個地區的情形，同姓的聚落區域內通常會有一個中心廟宇，有的位於該姓開發最早之據點，有的位於同姓之聚落區之中心位置，祭祀該姓祖先所攜帶來的神祇。如此，同姓的聚落區便構成一個超村落祭祀圈。這些同姓氏的聚落群往往是同一個確實可徵之祖先的派下繁衍聚居之結果，不過也有些聚落群只是同姓而已，並非同一祖宗。這些同姓聚落群它所構成之祭祀圈，在基本上並沒有排除區域內他姓之人來參與祭祀，即使建廟之初只由該姓居民出資，但是廟宇建立，自然具有開放性，我們大家都可以來祭祀。另，由同姓血緣聚落所構成之祭祀圈（例如：西螺鎮埔心莊，程姓之程氏家廟便是同姓同宗）。祖先崇拜更是大家根深蒂固的信仰。各家各姓之祖先，被奉侍於廳堂、公廳、祖祠、家廟、祖墓之中。祖先崇拜涉及到漢民族的父系社會之親屬結構及香火的概念、光宗耀祖之理念、跟慎終追遠之想法，漢民族對「根源」(origin)之重視是非常地深厚。廟宇與地方頭人：從關於廟宇地理之傳說裡，比較看不出來廟宇地理跟村民之直接關係，但是從田野之訪談中，可以發現在鄉民之信念中，廟宇之興衰

禍福與地方頭人之禍福消長有密切的關係，所謂頭人是說地方上有名望、有地位、有財富、或是有頭銜之人，他們往往成為建廟或修廟時的主其事者，或者是廟宇事務之管理者。據一位報導者所說，廟宇的地理好壞，直、間接關係到地方頭人之財運禍福，如果廟宇興旺，頭人的家宅也是平安興旺，反之亦然。大家如果從這裡去想，也就難怪有很多公眾祭祀之組織與活動中，地方頭人常被大家期待負有較多的職責，就在建廟或修廟的時候，大家希望頭人能捐較多的錢款，因為既然他們的財富勢力是神明給予的，所以他們理當回饋<sup>113</sup>。

繞境之意義：藉由上面討論祭典活動所代表之意義，我們可以瞭解到地方社會藉由祭祀活動來建構了社群之認同。而祭典活動中之繞境，具有兩點重要之意義：其一、對於居住空間的「淨化」象徵，從信仰之精神層面來講，居民藉由繞境之活動，將居住空間裡所有的「不乾淨」給驅逐出去了，並且藉由廟宇神明之經過繞境，為自己居住之空間帶來福份。而這樣之儀式每年皆需要舉辦，就像全部的物質會損毀一樣，需藉由每年之繞境活動來確保全境平安。其二、在繞境之活動中，輪值莊頭以外的居民百姓，也會組成旗隊一起參與繞境之活動，這樣（例如：西螺埔心前、後莊的活動；繞境的路線亦是前、後莊的），便會使（前、後莊）形成「認同感」的凝聚力量，同時也展現了（前、後莊）自我的力量。此外，由於輪值的（前、後莊）於規劃繞境時，特別會迎請神明巡視（前、後莊）中的各個巷道，可謂已深入淨化自我之居住空間的平安。此種情形一樣也強化了輪值（前、後莊）本身群體內之認同感。繞境活動本身之意義，最主要的是在精神上對居住空間之祈福和淨化，透過這樣的活動，不僅強化了整個祭祀網路之群體意識，同時亦建立起輪值莊頭內居民百姓的認同感。依繞境活動之興盛原因來講，大致分為以下幾點。

---

<sup>113</sup> 林美容著：《祭祀圈與地方社會》，台北：博揚文化事業有限公司，2008年，頁6、11、33、346、347。

其一、地方菁英之支持：藉由遶境活動壯大廟方聲勢的用意，同時也可提高自己的名望，延續了家族之聲勢。其二、主神信仰：信仰者之身分多元，會吸引其加入遶境行列亦較易延伸繞行路線到信徒的居住地區。其三、各類社團的積極參加：參加廟堂各類社團是由村莊里民依地緣關係來組成，透過表演過程之相互交流、彼此較勁，來強化社員對於組織之認同感與向心力，進一步激發了參與活動的熱衷與榮譽心，在良性的競爭之下促使遶境活動更加興盛。另外，近幾年來遶境活動之主導權落入社團聯誼會的手中，各社團裡身兼策劃者和演出者二者，更加深了參與度。其次，遶境活動其對地方社會之影響：跟隨著遶境路線不斷延伸，其遶境範圍也不斷地擴大以及緣金收取範圍之拓展，持續擴大自身之影響力和祭祀的範圍。換句話說，這一個活動的舉行，並不僅是酬謝神恩而已，而且是每年都有重複的來「宣示」及「確認」甚至「擴展」它的祭祀範圍，以強化本身為「地方公廟」（西螺埔心莊百分之八十為程氏，餘為入贅者多，程氏家廟為莊中之精神堡壘）之聲勢暨威望<sup>114</sup>。

程氏家廟主殿裡，內龕是祭祀二程子及詔安程氏祖先；外龕是祭祀佛公(普庵祖師)，程氏家廟會參與世界各地其他程氏宗親會做聯誼交流活動，亦會慶祝神明誕辰，至西螺街上請神明來坐大位供人膜拜；程氏家廟本是程氏族人的祭祖地方，亦是屬於全埔心莊的一個信仰中心(因莊內 80%同姓程，其他入贅者居多)；實際上，在地人都會參與程氏家廟祭拜活動，所以程氏家廟在實務上是「公廟」；但其理論上，名稱是程氏家廟，因此還是會被認為是「私廟」。是故，程氏家廟具有「公、私廟」之雙重身分。

---

<sup>114</sup> 陳志豪著、王秋桂總編：〈寺廟與地方社會之研究——以關西太和宮為例〉，《民俗曲藝 廟會與地方社會專輯》147期，台北：財團法人施合鄭民俗文化基金會，2005年，頁249、321、322。

在節慶活動方面，程氏家廟於每年農曆正月初七、初八作為佛公的誕辰紀念日及祭拜程氏祖先；程氏家廟落成之後(1989年)，在每年的農曆十月二十一日為謝平安日(以前平安日是農曆十一月初八日)，以感恩神明(主要是家廟佛公，西螺迎請來廣福宮新街老大媽、福興宮媽祖間之媽祖及廣興宮三山國王廟大國王田連傑、二國王趙宣、三國王喬俊之其中一尊。)暨二程先祖及程氏歷代祖先之保佑後代子孫一年來平安無事，並舉行大拜拜；演布袋戲、做大戲(歌仔戲)來酬謝神明、祖先保家衛民、賜福吉祥如意。家廟每年(農曆一月初七、初八日及十月二十一日)祭祀活動都由埔心莊前、後莊程氏子孫輪流來當爐主主辦其事，活動經費來源則是以全莊收丁錢方式籌措(前、後莊裡，請神的每丁收五十元，其餘收三十元)。以上是為春秋兩季。

個人在七、八年前當上程氏家廟之爐主；是由上一次謝平安日圓滿結束時，在神明面前當場擲杯(最多杯者當爐主一人；其次依序當頭家(共四位)來決定下一次主辦者爐主請神及頭家負責收丁錢。

本莊為埔心莊(分為三個里)主要為前(詔安里、河南里)後(安定里，人口最多)莊。規定上前莊，農民曆是南北向、後莊，農民曆是東西向(總之，前後莊依順序輪流當爐主)要迎請神明坐大位，受信眾的供養。請布袋戲來上演(下午半天)跟晚上康樂隊唱歌助興及負責買供品上供。

供品：爐主五牲、頭家三牲一共五份。傳五菓共五份；菜碗一人三碗或六碗皆可，共五份；紅龜一人六個，五人共三十個；及買糖插以備下一屆爐主、頭家之用。晚上擲杯，依相杯的多寡順序選出下屆的新爐主、頭家。以上大概是程氏家廟輪到爐主的工作職務。

頭家：(個人剛好在家廟當爐主之前一年，在拱興宮二媽四媽處當過頭家)的工作是兩人一組負責收丁錢為其主要的工作。

程氏家廟每逢農曆正月初七、八，作為佛公誕辰及農曆十月二十一日，皆會預備開鑼鼓車前往指定的廟宇，迎請神明回家廟坐大位供人膜拜，以祈求神明賜福保平安，使全村莊內外吉祥所求滿願。指定迎請的神明是廣福宮之新街老大媽；建廟於清順治一年(1664年)。及福興宮媽祖間之媽祖，創廟於雍正一年(1723年)與三山國王廟，大國王田連傑、二國王趙宣、三國王喬俊之其中一尊。和伽藍爺廟之伽藍爺，伽藍爺廟亦建於雍正一年(1723年)。

新街老大媽：據作者祖母(程廖促，1900年生)言，新街老大媽非常的慈悲且神威顯赫，二戰中，美軍空襲台灣本島，西螺、虎尾、二崙及崙背亦無一倖免，常傳說有美軍轟炸機被日軍高射炮射中，飛機起火，飛行員撐降落傘跳機下降地面，被日軍包圍的狀況。剛好，那天中午過後，新街老大媽附近的大地主莊海國家裡，有飼養多匹名馬且房屋建築炫耀亮麗引起美國轟炸機的注意與轟炸；結果，就有一位婦女阿婆用她的圍兜來接白銀花色的炸彈，送到濁水溪，使炸彈爆炸遠離街上不致造成傷害。廣福宮是由廣東與福建兩地來台灣西螺地區的早期移民所建造。

福興宮媽祖間之媽祖，依福興宮所發送之農民曆裡，記載著光緒二十一年(1895年)媽祖靈感庇佑、慈悲靈驗救西螺街民之事蹟。話說光緒二十一年是台灣割讓給日本，全島百姓義憤填膺，尤其是抗日義勇軍不畏強權奮勇抗戰。當時日軍間諜被西螺義勇軍所俘虜，並將首級取下，懸掛在福興宮大門前；其時，有塊匾額「莫不尊親」(年代為乾隆三十五年)掉了下來，其中「親」字墜成三塊，分別是「立」、「木」、「見」三個字，在場有一位白髮長者指說：木能生火；再說木就由十、八組成；所以，立、木、見三個字，意思是為八月十八日將有大火發生，西螺街恐怕會淪陷。又說，匾額的字剩下「莫不尊」是說大家不要不遵守我的指示。後來，義勇軍害怕，立刻就將首級及義勇旗移至三山國王廟懸掛。日軍開進西螺街以後，看

到懸掛的首級，至為憤怒，便放火大燒西螺街，因為西螺街民肯聽勸告又及早撤離免難。由此可見，媽祖間媽祖靈驗異常且救民於水深火熱之中。

中華文化裡春節期間(農曆過年)一般是從送神日(農曆十二月二十四日)開始到元宵節(農曆元月十五日)這一段期間，遠近內外的程氏族人皆會陸陸續續不約而同地到程氏家廟裡拜佛公暨祭拜二程子及程氏歷代列祖列宗。

初一早、初二早、初三暎甲(到)飽(前幾天玩累了，就睡個舒服)、初四接神(明)、初五隔開、初六挑肥(清水肥)、初七七元、初八完全(滿)、初九天公生、初十有得食(吃)、十一請子婿、十二吃甲塊(在)漏屎、十三食鹹糜配(吃)芥菜、十四結燈棚(結綁燈棚)、十五元宵暝、十六拆燈棚<sup>115</sup>。

近年來，大年初一由家廟主委程德崎主辦「大年初一新春聯歡晚會」主軸是摸彩大放送(禮物)，目的也是祝福大家年年愉快、事事順利。以下為摸彩活動照片：



圖 30-1：程氏家廟大年初一  
由主委程德崎主持之摸彩活動照 1。  
資料來源：由程氏家廟主委程德崎所提供。

<sup>115</sup>徐福全主稿：《臺灣民間祭祀禮儀》，新竹：台灣省立新竹社會教育館，1995年，頁133。



圖 30-2：程氏家廟大年初一  
由主委程德崎主持之摸彩活動照 2  
資料來源：由程氏家廟主委程德崎所提供。



圖 30-3：程氏家廟大年初一  
由主委程德崎主持之摸彩活動照 3

資料來源：由程氏家廟主委程德崎所提供。



圖 30-4：程氏家廟大年初一  
由主委程德崎主持之摸彩活動照 4  
資料來源：由程氏家廟主委程德崎所提供。

元宵節(農曆元月十五日)是顯公的生日，大家依然會去禮拜省思。現在是由埔心莊安定里發展協會配合福心宮（埔心莊媽祖廟）舉辦「櫟晚景」踩街活動，目的是新的一年討個吉利——順順利利。李旺水(1923 年生)說，以前(至少六十年前)，是有請黃海岱來演布袋戲的，其經費來源是來自家廟右前方「明伊墨水池」(一分多地)養育鱧魚無租租給他人，講明元宵節要負責演布袋戲。且說以前是農業社會，演戲連演好幾天、供給戲班有足夠三餐吃便可(因農業社會物資便宜，生活單純樸素求溫飽而已)。

中秋節是頤公的生日，因家廟距離福德祠不遠；因此，大家都會到兩處祭拜順便會聚宗親聊聊天。

李旺水(1923 年生)說，以前(至少六十年前)慣例上(例行性)，冬至(國曆十二月二十二日)，程氏族親皆會自動地到程氏家廟裡拜佛公暨祭拜二程子及程氏歷代列祖列宗。

佛公出巡(繞境)埔心前、後莊，一般是在農曆三月二十三日媽祖誕辰時，跟媽祖一起蹓莊照顧莊民，護佑百姓來年生活美滿、五穀豐登及所求滿願。

晚景：光復前，埔心前、後莊為了慶祝中秋佳節，亦是民間活動之興趣，可謂「前、後莊互相比賽拚熱鬧」，前莊到後莊蹓莊表演，隔天後莊到前莊蹓莊亮相，輪流連續為期一個禮拜左右。時間點選在晚上八、九點到十二點(農閒)。首先請佛公(家廟)、土地公(福德祠)及媽祖(福興宮)坐轎準備遊行。隨後，國術隊(後莊振興社屬於南少林阿善師系統、前莊勤習堂屬於武秀才廖懋昭派系)、藝閣、花車及紙馬隊(程牛屎領隊；李登輝時代，領有薪傳獎)……等等亦上路且參加的宗親人手一火把，準備開始行進表演。以上，除了宗教排場亮相展示，尚有應有盡有之陣頭表演，可謂萬人空巷 high 到深夜，成為極具文化內涵的宗教活動嘉年會。

## 第二節 宗親聯誼

透過宗親交往聯誼，除了達成社會上所說的認祖歸宗、聯繫往來的作用之外，並藉由這樣的聯誼交往來拉近宗親的情感又能縮短宗族之間的距離；從宗親互相往來的活動中，除了反映出宗親社群彼此的互相交流，藉由宗親的交流活動過程，同時也凝聚了宗親社群的認同意識。(最後，由宗族的緊密結合造成中華民族的大團結；所以，孫中山說，這是中華民族才有的良好傳統觀念，應當加以發揚和運用。)

宗親聯誼活動，首推程秀傳宗親，其為惟山公裔孫(埔心程氏是惟海公後代。渠爵公長子惟山，次子惟海)。年輕時，改名「陳幸西」前往大陸與國府政要交好，台灣光復後返台(1946年，到埔心程氏家廟祭祖)擔任虎尾區長。將墾地遊民區(日治時，日人生活專區)撥數十甲(據說，四十甲)給埔心族親貧窮者(據云，二十戶)，遷居墾殖。此舉對宗親族人，照顧有加，可謂仁至義盡之具體表現。



圖 31-1：惟山公裔孫程秀傳區長，年輕時改名陳幸西，前往大陸，1946年到埔心程氏家廟祭祖合影。  
資料來源：此相片為宗親程宗武提供。

程如垣宗親於新廟落成時(1989年)，送來一幅匾額書寫「壹系延綿 百世相傳」歲次辛未年孟冬吉旦。程如垣為程元譚公裔孫。為江蘇省阜寧縣人，官拜陸軍中將，曾任陝西省朝邑縣長、福建省金門縣長。



圖 31-2：程如垣宗親於新廟落成時所贈之匾額。  
資料來源：此相片出自西螺程氏家廟。

桃園大溪孝義程氏宗親會（……，2016、2019年）常與西螺宗親會互訪聯誼。



圖 32-1：桃園大溪孝義程氏宗親會於新廟落成時所贈之匾額。  
資料來源：此相片出自西螺程氏家廟，作者自攝。



**受邀參加丙申年臺灣孝義程氏宗親聯誼會紀念冊**

西螺埔心庄程氏家廟宗親團 謹記

105年9月25日於桃園中壢

圖 32-2：桃園大溪孝義程氏宗親會舉辦聯誼會紀念冊之封面。  
資料來源：《受邀參加丙申年台灣孝義程氏宗親聯誼會紀念冊》<sup>116</sup>

<sup>116</sup>西螺埔心莊程氏家廟宗親團：《受邀參加丙申年台灣孝義程氏宗親聯誼會紀念冊》，雲林：西螺埔心莊程氏家廟宗親團，2016年。

馬來西亞程氏宗親會（……2016、2018年）與西螺宗親會互訪聯誼。



圖 33-1：台灣程氏宗親與馬來西亞宗親聯誼會紀念冊之封面。

資料來源：《台灣程氏宗親與馬來西亞宗親紀念冊》<sup>117</sup>

<sup>117</sup>西螺埔心莊程氏家廟宗親團：《台灣程氏宗親與馬來西亞宗親紀念冊》，雲林：西螺埔心莊程氏家廟宗親團，2016年。

馬來西亞程氏宗親會總會長程禮立先生，2016年曾領隊來西螺程氏家廟做聯誼互訪活動。



圖 33-2：馬來西亞程氏宗親會總會長程禮立全家福台灣行，到西螺程氏家廟參訪祭拜之旅紀念冊封面。資料來源：《馬來西亞程氏宗親會總會長程禮立全家福台灣行，到西螺程氏家廟參訪祭拜之旅紀念冊》<sup>118</sup>。

<sup>118</sup>西螺埔心莊程氏家廟宗親團：《馬來西亞程氏宗親會總會長程禮立全家福台灣行，到西螺程氏家廟參訪祭拜之旅紀念冊》，雲林：西螺埔心庄程氏家廟宗親團，2016年。

西螺程氏宗親會曾於 2015 年組團到福建永康程氏宗祠聯誼參訪。

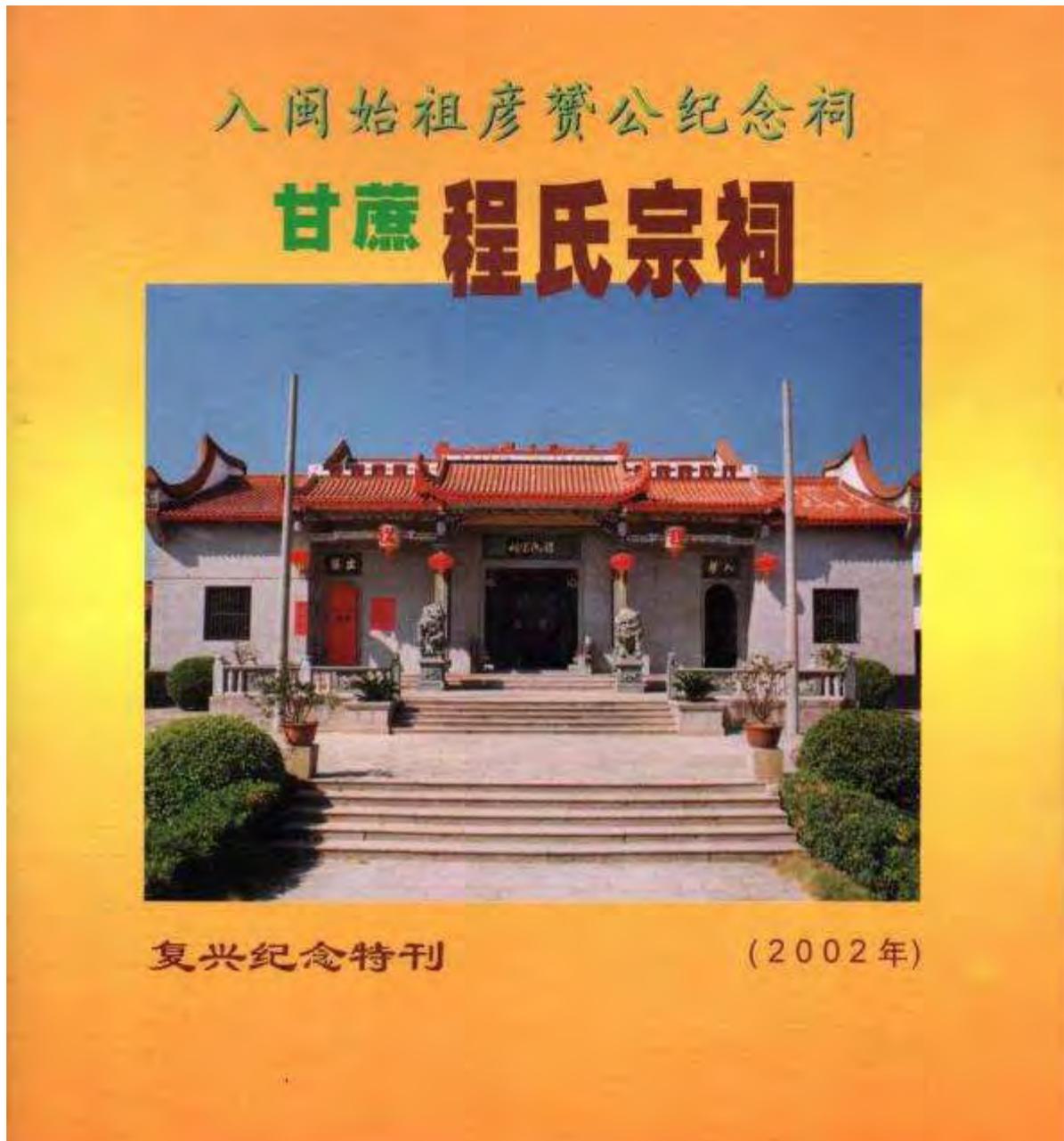


圖 34-1：圖為福建永康甘蔗程氏宗祠福照。

資料來源：《入閩始祖彥贛公紀念祠——甘蔗程氏宗祠復興紀念特刊》<sup>119</sup>

西螺程氏家廟宗親會於 2015 年 6 月 25 日至 7 月 1 日曾前往新安（古徽州）元譚公(東晉元帝時，新安太守程元譚為二程直系三十五代遠祖)處祭祖謁陵。

<sup>119</sup>甘蔗程氏宗祠：《入閩始祖彥贛公紀念祠——甘蔗程氏宗祠復興紀念特刊》，福建：甘蔗程氏宗祠，2002 年。



圖 35-1：程氏宗親同心園地尋根之旅紀念冊封面照。  
資料來源：《程氏宗親同心園地尋根之旅紀念冊》<sup>120</sup>。

<sup>120</sup>西螺埔心莊程氏家廟宗親團：《程氏宗親同心園地尋根之旅紀念冊》，雲林：西螺埔心莊程氏家廟宗親團，2016年。



圖 35-2：新安簧墩程氏統宗祠遺址及遺址大門前合照留念。  
資料來源：《程氏宗親同心園地尋根之旅紀念冊》。



圖 35-3：西螺程氏家廟宗親會於安徽新安元譚公處尋根之旅團體照。  
資料來源：《程氏宗親同心園地尋根之旅紀念冊》。



圖 35-4：安徽新安程氏先祖程靈洗(元譚公十三世孫)墓表石碑  
及台灣、馬來西亞宗親等祭祖合照留念。  
資料來源：《程氏宗親同心園地尋根之旅紀念冊》。



圖 35-5：新安當地程氏宗親迎接海外宗親合影。  
資料來源：《程氏宗親同心園地尋根之旅紀念冊》。



圖 35-6：安徽新安程氏始祖元譚公與夫人合墓石碑  
作者閻家於 2019 年前往新安元譚公墓前跪拜合影。  
資料來源：作者自攝。



圖 35-7：新安元譚公與夫人合葬墓碑及  
新安元譚公墓前二程像之照片。  
資料來源：作者自攝。



圖 35-8：2015 年，西螺程氏家廟宗親會曾組團前往新安祭拜元譚公。  
資料來源：《程氏宗親同心園地尋根之旅紀念冊》。



西螺程氏家廟之宗親會，曾於清明節時前往洛陽二程公處祭祖謁陵。

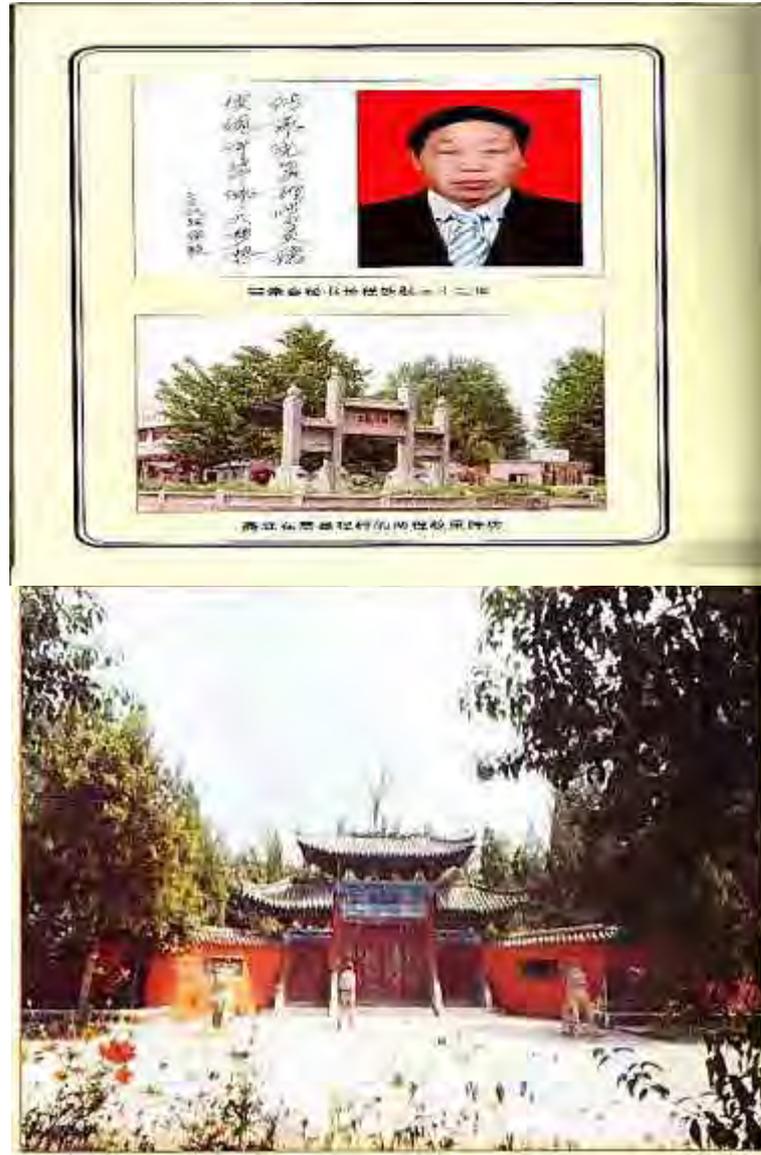


圖 36-1：嵩縣程村二程故里牌坊及二程故里大門照片<sup>121</sup>。  
參考資料：河南程氏正宗世系譜。

<sup>121</sup>程相吾著、伊川程氏宗親會、程氏宗譜編讀委員會編：《河南程氏正宗世系譜》，伊川縣：標牌印刷廠，2016年。

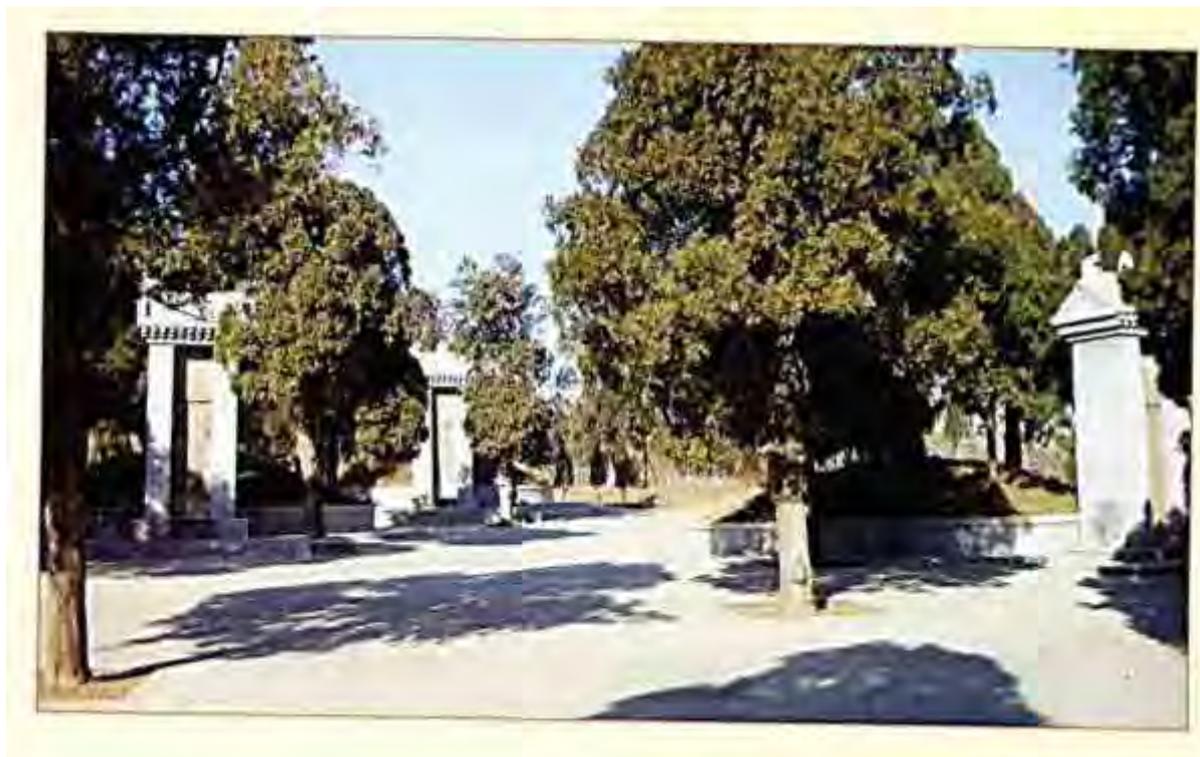


圖 36-2：先祖二程公程顥、程頤之墓地照片<sup>122</sup>。  
參考資料：河南程氏正宗世系譜。

---

<sup>122</sup>程相吾著、伊川程氏宗親會、程氏宗譜編讀委員會編：《河南程氏正宗世系譜》，伊川縣：標牌印刷廠，2016年。



圖 36-3：伊川公後代所珍藏先祖程顥之書法作品照片<sup>123</sup>。  
參考資料：河南程氏正宗世系譜。

<sup>123</sup>程相吾著、伊川程氏宗親會、程氏宗譜編讀委員會編：《河南程氏正宗世系譜》，伊川縣：標牌印刷廠，2016年。



圖 36-4：西螺程氏家廟宗親會曾組團前往洛陽兩程故里祭祖暨牌坊前合影。  
資料來源：程氏家廟主委程德崎提供。



圖 36-5：西螺程氏家廟宗親會於洛陽兩程故里家廟前祭祖合照。  
資料來源：程氏家廟主委程德崎提供。



圖 36-6：西螺程氏家廟宗親會曾於兩程故里祖廟前合照紀念。  
資料來源：程氏家廟主委程德崎提供。

西螺程氏家廟宗親會，曾於 2010 年到詔安縣太平鄉文山村「程氏宗祠」(追遠堂)祭祖暨文化交流、尋根之旅。



圖 37-1：詔安文山尋根之旅祖廟前合照。  
資料來源：西螺埔心莊宗親程雲揚提供。

2018年西螺程氏家廟宗親會到馬來西亞參加程氏宗親總會八周年慶典與聯誼會。



圖 38-1：到達當地（馬來西亞）之西螺埔心程氏家廟宗親會團體照 1。  
資料來源：程氏家廟主委程德崎提供。



圖 38-2：到達當地（馬來西亞）之西螺埔心程氏家廟宗親會團體照 2。  
資料來源：程氏家廟主委程德崎提供。



圖 38-3：西螺埔心程氏家廟宗親參加馬來西亞程氏宗親總會慶祝八週年宴會慶典合照。  
資料來源：由程氏家廟委員會主委程德崎提供。

由以上資料可知，惟山公裔孫程秀傳區長，年輕時改名陳幸西，前往大陸，1946 年到埔心程氏家廟祭祖。程如垣宗親於新廟落成時(1989 年)，送來一幅匾額書寫「壹系延綿 百世相傳」。如垣為程元譚公裔孫。為江蘇省阜寧縣人，官拜陸軍中將。桃園大溪孝義程氏宗親會於新廟落成時(1991 年)贈送「祖德昭懋」之匾額。桃園大溪孝義程氏宗親會舉辦聯誼會（……，2016、2019 年）西螺程氏宗親會受邀前往互訪聯誼。2016 年馬來西亞程氏宗親會舉辦台灣程氏宗親與馬來西宗親聯誼會，西螺宗親會前往互訪聯誼。2018 年西螺程氏家廟宗親會到馬來西亞參加程氏宗親總會八周年慶典與聯誼會。2016 年馬來西亞程氏宗親會總會長程禮立先生，曾領隊來西螺程氏家廟作參訪祭拜之旅。西螺程氏宗親會曾於 2015 年組團到福建永康程氏宗祠聯誼參訪。西螺程氏家廟宗親會於 2015 年 6 月 25 日至 7 月 1 日曾前往新安（古徽州）元譚公(東晉元帝時，新安太守程元譚為二程直系三十五代遠祖)處祭祖謁陵。參觀祭拜程氏統宗祠遺址及謁陵安徽新安程氏顯祖程靈洗(元譚公十三世孫)墓塚。西螺程氏家廟宗親會於洛陽兩程故里家廟前祭祖。西螺程氏家廟宗親

會，曾於 2010 年到詔安縣太平鄉文山村「程氏宗祠」(追遠堂)祭祖作文化交流、尋根之旅。

透過宗親交往聯誼，除了達成社會上所說的認祖歸宗、聯繫往來的作用之外，從宗親相互往來的活動中，除了反映出宗親社群彼此的互相交流，藉由宗親的交流活動過程，同時也凝聚了宗親社群的認同意識。最後，由宗族的緊密結合造成中華民族的大團結；所以，孫中山說，這是中華民族才有的良好傳統觀念，應當加以發揚和運用。



## 第六章 結論

福建山多丘陵廣，平原更稀少，清朝是農業社會糊口之人眾多，工作的機會相對寡少；因此，家族大多與親戚相招結伴，冒險渡黑水溝(台灣海峽)來台；程氏先祖們遠從祖厝詔安太平鄉文山村後門山跋山涉水來到西螺，定居埔心；韶光易逝匆匆已過兩百餘年。埔心，程氏族人於嘉慶二十二年(1817 年)創建了程氏家廟(當時稱公廳)，主祀程明道、程伊川二公神位(公媽龕)與陪祀詔安始祖渠爵公至五世先祖神位(公媽龕)暨供奉佛公(普庵祖師)木雕像。

程氏家廟目前實際存在的功能性和對後代子孫的實質意義。

中國古代教育裡的一個重要部分就是社會教化，而社會教化裡的一個主要途徑就是透過家族來進行。在家族組織裡，家廟是一個非常重要的因素，由家族透過家廟產生了極大的社會教化作用。家廟的社會教化功能有，(一)由祭祖達到敦親睦族及聯繫人心：透過家廟不斷地祭祀祖先之活動，加強了血緣關係，也聯繫了宗親情感，更強化了家族內部之凝聚力和向心力。(二)透過家訓和族規之制定、推行達到倫理綱常之實施：家廟也是執行家規、家法之場所，因此家廟也被認為是家族的仲裁場所。(三)由祭祖達到社會教化的作用：家廟的祖先神主可以上溯到遠祖，其世系中一定有許多豐功偉業和品德高超之人物，足為後世子孫之典範，引起子孫效法學習之心。以上是家廟對社會教化之主要功能。另外，宗廟對家族或社會還有如下功能性：(一)祭祀祖先之場所。(二)證明己之所出。(三)族人的活動中心：對於推行社會教化、穩定民心與鄉里步入安康福祉的社會皆具有深遠之意義。(四)集會團結的原動力：家廟用家族名義進行號召，易吸引族人共襄盛舉。(五)興辦學堂，作育英才：程氏家廟早期(清朝、日治時期)創辦私塾鼓勵子弟就學。(六)修編家(族)譜：收集或保存家譜是凝聚宗親情感的具體表現。(七)教導子孫的好場所：程氏家廟是族人敘倫常、講究輩分、重品德之場所。(八)保留傳統建築的特質(色)：程氏

家廟是屬於北方傳統宮殿式之格局，於當地建築系列而言是特殊且罕見的。(九)利益族人：使宗親經濟生活好轉。例如：程秀傳(化名陳幸西)。二次戰後，隨國府播遷台灣，擔任虎尾區長且回西螺家廟祭祖，順便將墾地里日人原居所及田地發放給埔心程氏貧農。

黃帝傳到伯符，伯符是出自重黎氏之後裔，成為程氏開宗之世祖。伯符傳到休父，休父為西周宣王時之大司馬，因封于程邑(今陝西省咸陽市東北。休父生二子：長子是仲庚，次子是仲辛，以司馬官傳給仲庚，開司馬這一個姓氏；仲辛續為程氏先祖。

春秋時晉國之程嬰，救「趙氏孤兒」，晉國晉封程嬰為忠誠君，後遷居廣平(今河北雞澤東南一代)，是為廣平始祖。程嬰之孫叔本，聚集學徒努力著述，且孔子十分敬佩他。西漢程黑，跟隨劉邦擊敗項羽有功。晉封勵侯，食粟千石；傳到程文爽，為河東太守。三國時魏國程昱，字仲德，東阿人(今山東省東阿縣)，是曹操的謀士，隨曹操平兗州，後來封安國亭侯，為東阿程氏之祖。程元昱的第四世孫程威，晉封上程侯；北魏時其後裔從淮陽遷居流寓代郡(今山西省代縣一帶)。程威之孫元譚，佐環王司馬睿於建業(今江蘇省南京市)；元譚被晉元帝晉封為新安太守(今浙江省淳安西)，是為新安祖。五代時程秀，為邊疆巨富，將其家室由新安篁墩遷至中山博野(今河北省定縣一帶)。程秀有二子次子是俶。俶之子程羽，字冲遠，後晉天福年間之進士，因避開戰亂將其家室遷至陝西醴泉；宋太宗時，詔受禮部侍郎，後為少師，賜宅第于開封府祥符縣泰寧坊，子孫於是成為河南人，程羽為河南程氏之祖，程羽曾孫程珣官太中大夫，將其家室由開封府泰寧坊遷至西京洛陽。程珣生子程顥、程頤。均在河南繁衍其子孫。金兵南下時，伊洛二程的子孫也隨宋室(高宗)南遷。

族譜，它是載記者以血緣親情關係為主要的家族世系。孫中山亦說過：「族譜記述的中華民族由宗族的大團結，這是中國人才有的良好傳統觀念，應當加以發揚和運用。」劉黎明曾述，家譜的功能有：其一，家族是維持其宗族組織的條件之一，沒有家譜對於血緣脈絡的明確描述，也會在世系稍遠時便相見如路人。其二，家譜是家庭進行倫理道德教育的基礎，有著敦親睦族和維護社會秩序之作用。忠孝是傳統倫理道德教育之核心。其三，家譜是家庭實施家長權力的依據和保障。

清末，程氏先祖們由福建詔安南遷經過西螺埔心，是用扁擔挑佛公龕；於家廟現址榕樹下，休息後準備上路，突然，挑繩斷裂，佛公居然如如不動、安祥坐地上。經擲杯請示之下，才知佛公(普庵祖師)有意居西螺埔心(族人始居於此)。

「程氏家廟」在清末稱「公廳」，據傳，虎穴吉地；面積近一甲地，約三千坪。家廟(舊)建於清嘉慶二十二年，西元 1817 年，早期是土墘厝；舊廟後來擴建為磚頭木造建築是典型的南方四合院之紅磚平房格局，具有天井、主殿及雙護龍、雙櫺頭等。新廟重建於西元 1983 到 1989 年，共六年；新廟是採用鋼筋水泥，為我國古代北方宮殿式之建築(一脊一條龍且四垂)，具有五門中廳、天井(泗水歸堂)、主殿等，應有盡有，可謂格局完整，屬於兩進式之建築。

公田田租基本目的與用途是祭祀、修建家廟、濟貧或栽培族親向學深造。國府來台實施土地改革，包括公地放領、三七五減租及耕者有其田等政策對家廟田產造成重大的影響(農地所剩無幾)。

依建築物本身的規模大小、形制異同來看，程氏家廟是屬於：兩殿二廊式，其配置是三川殿、主殿及左右兩迴廊相通的宗廟格局。平面上為口字型的丹墀與前後殿形態，神主牌位主祀於後面主殿<sup>124</sup>。程氏家廟內的配置格局分為前殿、主殿、丹

---

<sup>124</sup>李乾朗：《台灣古建築圖解事典》，台北：遠流出版股份事業有限公司，2004年，頁70-71。

墀及左右兩迴廊。程氏家廟建築空間的使用，簡單的分為建築物本身空間的使用與建築物外在空間的使用；尤其祭祀是家廟的主重點。

程氏家廟以牌樓為歡迎門，主體建築裡前殿為三山五門後殿是主殿；兩殿之間有個深井（丹墀、天井）形成回字形泗水歸堂之建築，左右兩邊皆有走廊（互通，屬於兩落（進）式之建築。主殿(正殿)與前殿(山川殿)是一脊一條龍且四隨，皆為中國古代北方宮殿重簷歇山式之建築；屋頂斜山七分水峭拔陡峻、屋角老角樑闌角輕盈上揚(四角輕巧揚升)為其特色；金黃色琉璃瓦鋪頂，讓人產生一種金碧輝煌、氣派宏偉之感覺，以上皆為西螺一帶少見的古代北方宮殿式建築。前殿玄關五門門面及門柱幾乎左右對稱之石雕。因此，由上而下（門楣、上堵、中堵、中間堵、下裙堵及下水堵）旁及左右（中門、左右中港隔間柱、小港門、小港隔間柱、五門、五門角柱）脈絡甚分明經緯來說明。木雕主要分布於主殿之神龕、公媽龕裝飾，中央分為內外龕；佛公(普庵祖師)神龕(外龕)分別有四支雕刻木柱，前為兩支雙龍柱及後為兩支百鳥朝鳳木柱；中間為九龍籬（口字形）；乙對神房聯為雕刻對聯（紹祖德當依先聖懿訓；弘家聲端賴後裔誠心）；最上面向欄雙龍戲珠，下為網目斗拱木造透雕刻，其它配吉祥堵。兩邊有木雕牡丹鳳。外龕兩側圓柱為神房聯（貼金箔仔乙對；始祖明伊昆仲真儒千古業；後裔文惠兒孫翰墨萬年芳）。彩繪分布於前後殿內外皆有，主殿神龕上方牆壁堵彩繪有「財子壽」，兩側龍邊為「文財神」，虎邊為「武財神，皆為祈求吉祥如意、合境平安。

前殿前方門斗上牆壁堵，外面左邊彩繪有「圯上受書」，右邊為「扶桑拱親」；裡面中央彩繪有「孝感動天」，左邊為「湧泉躍鯉」，右邊是「鹿乳奉親」；以上為二十四孝及民間故事。泗水歸堂（丹墀）裡後殿前有一對龍柱，上面橫樑彩繪有八仙彩。建築中之通樑（直向，簡稱之）、橫樑（橫向，簡稱之），皆以中國傳統北方式宮殿吉祥圖案之雀蹄、銅錢、花草、卍字菱形等等紋彩繪畫之。另，牌樓及

主建築外部有層層互疊，配以紅白兩色相間之北方式斗拱，既鮮艷亮麗又有步步高升之感。

一般人批評台灣之民間信仰是功利性，其實民間之宗教信仰，自有它的社會意義，同一社區之人所展現的自主性。

程氏家廟主殿裡，內龕是祭祀二程子及詔安程氏祖先；外龕是祭祀佛公(普庵祖師)，程氏家廟會參與世界各地其他程氏宗親會做聯誼交流活動，亦會慶祝神明誕辰，至西螺街上請神明來坐大位供人膜拜；程氏家廟本是程氏族人的祭祖地方，亦是屬於全埔心莊的一個信仰中心(因莊內 80%同姓程，其他入贅者居多)；實際上，在地人都會參與程氏家廟祭拜活動，所以程氏家廟在實務上是「公廟」；但其理論上，名稱是程氏家廟，因此還是會被認為是「私廟」。是故，程氏家廟具有「公、私廟」之雙重身分。

透過宗親聯誼交往，除了達成社會上所說的認祖歸宗、聯繫往來的作用之外，並藉由這樣的聯誼交往來拉近宗親的情感又能縮短宗族之間的距離；最後，不但加強了雙方的認同感且由宗族的緊密結合造成中華民族的大團結；所以，孫中山說，這是中華民族才有的良好傳統觀念，應當加以發揚和運用。

後續方向及研究心得：本文試圖由族譜從頭開始的一個完整形成經過，試著透過這樣的蒐集整理(訪查抄寫埔心地區程氏家中的公媽龕)，及對程氏源流(包括起源、得氏、遷徙與分佈)有一個基本的瞭解，著重於田野調查及史料成果的呈現，首重「描述」的部分，「比較」的比例偏低，若以整個研究目的與結果來看，最後研究成果與最初預計仍有一段差距。又本文只是西螺埔心地區研究的一個面向(主要是詔安五世祖往前，及往後到作者自家)，仍有更多向度(尤其是詔安五世祖往後，西螺埔心整個村莊 1500 戶左右)等待有心人士積極投入，並在研究方法與史料的蒐集及運用上得以突破，茲提出幾點淺見作為未來研究方向之參考：

1. 本文之於西螺埔心 1500 戶的訪查尚未完成(差距很大)，且目前受訪之程氏戶數數量仍然太少，不足以呈現出西螺埔心地區程氏家中的公媽龕之戶數的完整樣貌，故未來應可針對西螺埔心地區程氏重編族譜之深入研究，並以過去舊譜與其實際所抄公媽龕作比對，並從中描述出西螺埔心地區重編家譜之完整架構。
2. 以上 1.是有效的作法但工作繁瑣；另有些人家觀念保守，公媽龕不隨意給他人打開抄寫、拍攝，需事先有效溝通，才能使抄寫、拍攝工作進行順利。
3. 有些程氏族人，其先祖已於三、四代前搬離了西螺埔心祖家，可透過戶政機關幫忙調查，之前先祖遷移之去向及居住地是有助于尋根的正確性及完整記錄。
4. 有時候，同一房系(如親兄弟)，因為有的從第八世先祖開始寫入新公媽龕，有的從十二世書寫；其真正原因未知，但應特別謹慎小心以免錯誤。
5. 同一房內同一譜系，七、八代前同一位祖先的姓名、生歿日期及世代輩份在當今各房之公媽龕（神主牌位）上的記錄；理論上，同位祖先在各房的紀錄應該都一樣；但實際上，在各房各自的記錄上還是會有所不同的且屢見不鮮。

個人認為地毯式地搜集、多方的詢問是有效的方法，先從埔心前、後莊族大且有名望的家族，列出他們的名字及輩份加上詔安第四世時四兄弟裡他們排在第幾房；首先，讓族親去認知自己是歸屬第幾房；然後，把埔心的族親整理、分析，最後歸納出第幾房(共四房)。再參照家譜文獻資料，以下是作者個人過去訪談族親所作出結果的例子供參考。

詔安四世時之第四房<sup>125</sup>後代，約居住詔安里三鄰有慶麟、麒麟、清結、英豪及忠義(大同之父)等兄弟(詔安十二世；慶林之子豆包源告知作者)。旁及同房一藝、學信(十四世)兄弟，其父樹生(十三世)；萬林(十二世)其父譚(十一世)；健爐(十四世)其父兄弟萬能、阿郎(十三世)。

---

<sup>125</sup> 羽球國手程俊彥其父程久安，自謂本是前莊第四房及慶林之子豆包源告知作者。

詔安四世時之第三房<sup>126</sup>後代約居住在詔安里十二鄰，時番(十二世)其子新起、新男及森樹(十三世)其孫子輩清泉、清杰、清源、琪清及聖雄(十四世)。其曾孫嘉彬(十五世)(以上清杰告知作者)。另其房內有木全、添茂及丁茂(十三世)其子輩有瑞炎，孫輩有泓志及榮基。金陵(十一世)其子有時煌及時中(十二世)；其孫有孟寅、百川；其曾孫有建盛等(以上百川告知作者)。松根(十二世)其子輩有宏彬、昭江、炎聰、聰甫及夢熊(十三世)，其孫子有文龍、文超、文奇等(以上鴻彬告知作者)。

詔安四世時之大房五(四世大房，五世排行第五)<sup>127</sup>後代，約居住在後莊安定里九、十鄰。金淞、火炎(十三世)其子輩有世篤，其孫有崇武、永和等等(程火坤、程崇武告知作者)。另房內親族有鎮盛(十四世，日治時曾任保正)其子南州(政大退休教授)。錫榮(十三世)其子日利(國北師退休教授)(日利告知作者)。水來(十二世)其子輩英才、通順、榮珍及榮誥等；其孫輩大坤(西農教師)、程泉(曾任調查局代局長)、火龍(十四世)等等。德來(十二世，與水來親兄弟)其子玉炎；其孫進輝(曾任里長)；其曾孫源宏(曾任家廟主委)、西螺鎮公所主任秘書及縣府民政處長(程進輝告知作者)。

四世時之大房三(四世是大房，五世時是大房三)後代，最早居住地是埔心派出所後面(舊稱菁仔埔，約今河南里六鄰及八鄰)，阿表(十三世)其子輩木林、萬來及水龍，其孫輩昱彰、進明。有一部分遷至後莊，四是、孔終兄弟(十四世)(程和平告知作者)；有一部份搬往河南里二鄰程河北(曾任河南里里長、西螺農會理事長，十五世)附近，為程石頭(十四世)、其子程三門。大部分遷往頂宅仔(約今詔安里四、五鄰)。內山(十三世)其子萬金、萬行(留美博士、曾任明治技術學院校長、長庚大學教授)。流薯(十二世，日治時曾擔任保正)其子修文(亦曾擔任保正)，其孫孟曜、

<sup>126</sup> 鴻彬(孟昭)、百川、清杰、榮基及名煌告知作者。

<sup>127</sup> 程金淞日治時曾任後莊之保正(年輕時為二崙鄉永定村之巡查捕)，民國前一年(辛亥年)撰有「(程氏)族譜」。本文參採之及訪詢程大坤、程進輝、程日利等等。

孟郎(是美國紐約大學工商管理學博士畢業；曾任美國加州大學商學院教授)(程和平告知作者)；其曾孫康寧(在美國是內分泌科醫師)、愛寧(哈佛大學醫學與生化雙博士)、雅琪(哥倫比亞大學生化博士畢業)(以上程孟曜告知作者)；甘盛(十三世，虎尾糖廠退休，鶴拳行家)。亦有一部份搬往新厝來(約詔安里九鄰)程牛屎(十三世，布馬團大師；李登輝時代領有「薪傳獎」民間藝術布馬陣開創者之殊榮。)程銅槌(十四世)其子程秋德、程秋榮(十五世；兄弟為友群餐廳之老闆)新厝來有一部份搬往中興里九鄰及十鄰。



## 參考書目

### 一、 近、古代專書(依年代排序)

- 〔西周〕屈萬里註譯：《尚書今註今譯》，台北：台灣商務印書館，1986年。
- 〔東周〕左丘明著、韋昭解：《國語卷第十·晉語四》，台北：藝文印書館股份有限公司，1965年。
- 〔東周〕左丘明著、韋昭解：《國語卷第十六·鄭語》，台北：藝文印書館股份有限公司，1965年。
- 〔東周〕左丘明著、韋昭解：《國語卷第十八·楚語下》，台北：中華，1965年。
- 〔東周〕左丘明著：《左傳》，台北：錦繡出版，1992年。
- 〔春秋〕觀射父：《國語·楚語》，台北：中華書局，1965年。
- 〔漢〕郭璞注、畢沅校：《山海經·大荒西經》，上海：上海古籍，1990年。
- 〔漢〕劉向校整：《校輯世本》，北京市：中國書店，1991年，頁20。
- 〔漢〕司馬遷著：《史記·五帝本紀》，台北：中華書局，1991年。
- 〔漢〕司馬遷著：《史記·太史公自序》，台北：中華書局，1991年。
- 〔漢〕應劭：《風俗通姓氏篇》，台北：藝文印書館股份有限公司，1965年。
- 〔漢〕戴德著：《大戴禮記·帝繫第六十三》，西安：三秦出版社，2005年。
- 〔西晉〕皇甫謐著：《帝王世紀》，台北：藝文印書館股份有限公司，1967年。
- 〔唐〕林寶著：《元和姓纂》，台北：中華書局，1994年。
- 〔宋〕程顥、程頤著、朱熹編：《二程全書之六十六》，台北：中文出版，1979年。
- 〔宋〕朱熹編：《二程子語錄》，臺北市：廣文出版，1987年。
- 〔宋〕楊時編：《二程粹言》，北京：中華出版，1985年。
- 〔宋〕程顥、程頤撰：《二程文集》，北京：中華出版，1985年。

- 〔宋〕周敦頤撰：《周子通書》，台北：遠流出版，1983年。
- 〔宋〕程頤著：《易程傳》，台北：文津出版，1987年。
- 〔宋〕朱熹註釋、程俊英譯註：《詩經譯註·「大雅、常武(二)」》，台北：宏業出版，1988年。
- 〔宋〕歐陽修著：《歐陽修全集卷二十一·冀國公程元白神道碑銘》，台北：世界書局，1991年。
- 〔宋〕張載著：《張載集》，新北市：漢京文化，1983年。
- 〔宋〕歐陽修、宋祁著、楊家駱主編：《新唐書·宰相世系表》，台北：鼎文書局，1978年。
- 〔宋〕鄭樵：《通志卷二十五·氏族略第一·氏族序》，台北：世界書局，1988年。
- 〔宋〕鄭樵：《通志卷二十六·氏族略第二》，台北：世界書局，1988年。
- 〔宋〕陳彭年、邱雍修編：《辭書集成23·大宋重修廣韻》，北京：團結出版社，1993年。
- 〔宋〕張唐英：《蜀檮杌》，台北：藝文印書館股份有限公司，1965年。
- 〔元〕脫脫等撰，許嘉璐主編：《宋史·道學列傳(一)》：上海：世紀·漢語大詞典，2004年。
- 〔明〕程顥、程頤撰，徐必達編：《二程全書》，臺北市：廣文出版，1979年。
- 〔明〕趙滂輯：《程朱闕里志》，揚州：廣陵書社，2004年。
- 〔明〕程瀚：《十萬程氏會譜》，1549年。
- 〔明〕程萱芳：《休寧蓀語二溪程氏宗譜》，休寧，1521-1567年。
- 〔明〕程時用、程序等人修：《休寧率口程氏續編本宗譜》，休寧，1567-1572

年。

〔明〕程敏政修編：《新安程氏統宗氏譜》，新安，1464-1487年。

〔明〕程頊：《新安程氏統宗遷徙註腳纂》，新安，1563年。

〔清〕陳廷煒：《姓氏考略》，台北：藝文印書館股份有限公司，1965年。

〔清〕程士瑄纂修：《羅祁程氏源流譜不分卷》，安徽歙縣，1745年。

〔清〕不詳：《河南程氏統宗譜略》，河南，1867年。

〔清〕不詳：《漳浦程氏宗譜》，漳浦，（清朝）。

〔清〕不詳：《詔安程氏宗譜》，詔安，（清朝）。

〔清〕程金淞撰：《（程氏）族譜 辛亥年訂》，埔心，1911年。

## 二、 現代專書

程介三修編：《程氏族譜》，天津：石印本，1935年。

程良錫：《率東程氏家譜》，北京市，1986年。

程曠等人修：《程氏支譜》，1905-1986年。

程士培纂修：《新安程氏統宗補正圖纂》，北京市，1986年。

程衡：《善和程氏仁山門支譜》，北京市，1986年。

程大千：《海陵程氏家乘》，1991年。

程宗德等：《程氏宗譜》，1993年。

程大藩：《程氏家乘》，台北，1997年。

程道中編：《程姓源流考·甘蔗程氏宗祠》，福建閩侯縣甘蔗：程姓宗祠，2002年。

程有為編著：《中華姓氏譜：程氏卷》，北京：現代及華藝出版社，2002年。

廣水市程氏族譜編修委員會編：《程氏族譜》，廣水市，2000年。

- 程周平：《定安（始祖觀蔭公）程氏宗祠、渡瓊程族簡史》，定安：定安縣觀蔭公宗祠，2011年。
- 程相吾著、伊川程氏宗親會、程氏宗譜編讀委員會編：《河南程氏正宗世系譜》，伊川縣：標牌印刷廠，2016年。
- 程山基著；阜寧程氏宗親會編：〈程門十二賢哲贊釋義〉，《阜寧程氏宗譜》，台北：魯風印書有限公司，1984年。
- 林碧珠：《金陵派下子孫孫福祿壽全(程氏)》，1984年。
- 鄧名世：《古今姓氏書辯證》，北京：中華出版，1985年。
- 陳明遠：《中國姓氏大全》，北京：北京社出版，1987年。
- 潘英：《台灣人的祖籍與姓氏分佈》，台北市：臺原出版社，1991年。
- 潘英：《同宗同鄉關係與臺灣人口之祖籍及姓氏分布的研究》，臺北市：臺灣省文獻委員會，1988年。
- 楊緒賢：《台灣姓氏堂號考》，不詳：中華文化復興運動推行委員會臺灣省分會，1979年。
- 林永安：《姓氏探源：臺灣百大姓源流》，台北：大康出版社，2009年。
- 牛硯：《中華姓氏探源》，哈爾濱：黑龍江教育出版社，2013年。
- 吳昆倫：《臺灣姓氏源流》，臺中市：臺灣省政府新聞處，1971年。
- 朱則奎編：《姓氏簡介》，台北：佳擘實業有限公司，1991年。
- 李日章著：《程顥、程頤(平)》，台北：東大出版，1986年。
- 張永儁著：《二程學管見》，台北：東大出版，1988年。
- 鄧玉祥著：《二程教育思想》，台北市：廣文出版，1973年。
- 管道中著：《二程研究》，上海市：中華書局，1937年。
- 裴高才著：《程顥程頤傳》，武漢：湖北教育出版社，2014年。

- 程顥、程頤撰：《程氏遺書》，上海市：華東師範大學出版社，2010年。
- 劉錦賢著：《張橫渠思想析述》，台北：花木蘭文化，2009年。
- 姚名達：《程伊川年譜》，不詳：商務印書館，1936年。
- 盧連章著：《程顥、程頤評傳》，南京：南京大學出版社，2001年。
- 程怡銘、程佳興、程潔松主編：《程氏尋根參考2人物誌專輯》，篁墩：程氏家譜研究委員會，2018年。
- 康諾錫：《台灣廟宇深度導覽圖鑑》，台北：貓頭鷹出版，2014年。
- 郭喜斌：《再聽台灣廟宇說故事》，台北：貓頭鷹出版，2011年。
- 康諾錫：《台灣古建築裝飾圖鑑》，台北：貓頭鷹出版，2012年。
- 李乾朗：《傳統建築入門》，台北：行政院文化建設委員會，1984年。
- 李乾朗：《台灣廟宇裝飾》，台北：行政院文化建設委員會，2001年。
- 郭喜斌：《圖解台灣廟宇傳奇故事》，台中：晨星出版有限公司，2016年。
- 莊永廷、杜裕明等編：《遊歷台北傳統建築彩繪》，台北：台北社教館，2006年。
- 李乾朗：《台灣古建築圖解事典》，台北：遠流出版股份事業有限公司，2004年。
- 李乾朗：《北港朝天宮建築與裝飾藝術》，雲林：財團法人北港朝天宮，1996年。
- 李奕興：《鹿港天后宮彩繪》，彰化：彰化縣立文化中心，1996年。
- 李乾朗：《台灣傳統建築》，台北：台灣東華書局股份有限公司兒童部，1996年。
- 彭桂芳：《台灣姓氏之研究（三）》，新竹：台灣新竹社會教育館，1975年。
- 魏英滿、陳瑞隆編著：《台灣姓氏源由》，台南：世峰出版社，1999年。
- 程見勝：《西螺演義》，雲林：雲林縣政府(文化局)，2003年。
- 史明：《簡明台灣人四百年歷史》，台北：前衛出版社，2017年。
- 廖淑玲：《二崙來去》，雲林：雲林縣政府(文化局)，2004年。
- 劉正義總編：《雲林文化休閒導覽手冊》，雲林：雲林縣立文化中心，1999年。

- 廖淑玲：《掌中崙背》，雲林：雲林縣政府(文化局)，2005年。
- 黃蘭櫻總編：《雲林縣寺廟文化專題(上)》，雲林：雲林縣立文化中心，1995年。
- 楊仁江：《臺閩地區第三級古蹟檔案圖說(二)》，台北：內政部，1998年。
- 彭桂芳：《台灣姓氏之研究》，新竹：台灣新竹社會教育館，1997年。
- 程大學主編；呂建孟等撰稿：《西螺鎮志》，雲林：雲林縣西螺鎮公所，2000年。
- 張素玢總編纂：《新修西螺鎮志》，雲林：雲林縣西螺鎮公所，2015年。
- 程大學主編：《西螺埔心程氏族譜》，台北：國立中央圖書館台灣分館，1999年。
- 陳加全建築師事務所：《雲林縣歷史建築西螺程秉正公古墓修復及再利用計畫暨規劃設計——成果報告書》，雲林：雲林縣政府，2017年。
- 戶政司編：《2007年全國姓氏要覽》，台北：內政部，2007年。
- 劉黎明：《祠堂·靈牌·家譜》，四川：四川人民出版社，1993年。
- 陸炳文：《台灣各姓祠堂巡禮》，台中：台灣省政府新聞處，1988年。
- 吳鈞：《宋朝妙新聞》，台北：時報文化出版企業股份有限公司，2017年。
- 馮爾康：《中國古代宗族與祠堂》，台北：台灣商務印書館，1998年。
- 陳捷先：《中國的族譜》，台北：行政院文化建設委員會，1984年。
- 林式謙：《名山古剎詩畫》，台中：台灣省政府新聞處，1989年。
- 鎌田茂雄著、關世謙譯：《四大名山的故事》，台北：圓明出版，1995年。
- 徐福全主稿：《臺灣民間祭祀禮儀》，新竹：台灣省立新竹社會教育館，1995年。
- 陳來：《宋明理學》，台北：洪葉文化，1993年。
- 李文枝：《欣賞建築-觀賞名建築物及上好音響的音樂廳》，台北：科技圖書股份有限公司，2006年。
- 康諾錫：《台灣廟宇圖鑑》，台北：貓頭鷹出版，2004年。
- 張運宗：《台灣園林宅第巡禮》，新北：遠足文化事業股份有限公司，2014年。

郭湘齡總編：《世界絕美宮殿收藏》，新北：異端文化事業股份有限公司，2015年。

林清淇總編：《台灣宗教百景》，台北：內政部，2017年。

林敏雄、郭喜斌撰文：《麥寮拱範宮建築&裝飾藝術》，雲林：麥寮拱範宮第六屆管理委員會及雲林縣麥寮拱範宮觀光文化發展協會，2006年。

雲林縣政府建設局企劃：《雲林風光》，雲林：台灣省政府交通處旅遊事業管理局，1997年。

呂明穎著：《寫給青少年的——台灣祭典風俗》，台北：常明文化，1995年。

台北市行天宮：《財團法人台北市行天宮簡介》，台北：財團法人台北市行天宮董事會。

劉宏基總編：《張廖家族宗祠與臺中西屯的客家歷史記憶》，台中：台中市政府客家事務委員會，2018年。

程峰、程景梁主編：《程元譚與徽州社會》，合肥：黃山書社，2016年。

程先政、程景梁主編：《新安程氏名人與徽州社會》，合肥：黃山書社，2019年。

陳逸君、顏祁貞：《由雲林詔安客庄語言使用環境看客家鄉土教學與文化傳承》，南投：客家委員會及國史館台灣文獻館，2017年。

許世融、邱政略、程俊源：《二十世紀大安到濁水溪間的客家再移民》，南投：客家委員會及國史館台灣文獻館，2017年。

羅永昌、謝俊惠編撰：《增修大坑人文與歷史》，苗栗：苗栗縣公館鄉大坑社區發展協會，2013年。

西螺埔心庄程氏家廟宗親團：《受邀參加丙申年台灣孝義程氏宗親聯誼會紀念冊》，雲林：西螺埔心庄程氏家廟宗親團，2016年。

西螺埔心庄程氏家廟宗親團：《台灣程氏宗親與馬來西亞宗親紀念冊》，雲林：西

螺埔心庄程氏家廟宗親團，2016年。

西螺埔心莊程氏家廟宗親團：《馬來西亞程氏宗親總會長程禮立全家福台灣行西螺

程氏家廟參訪祭拜之旅紀念冊》，雲林：西螺埔心庄程氏家廟宗親團，2016年。

西螺埔心莊程氏家廟宗親團：《程氏宗親同心園地尋根之旅紀念冊》，雲林：西螺

埔心莊程氏家廟宗親團，2016年。

李建緯等人：《雲林縣一般古物「西螺福興宮好義從風匾、太平媽南投陶香爐」調

查研究計畫 附錄》，雲林：雲縣政府文化處，2017年。

甘蔗程氏宗祠：《入閩始祖彥贊公紀念祠——甘蔗程氏宗祠復興紀念特刊》，福

建：甘蔗程氏宗祠，2002年。

江慶林主編：《日據時期祭祀公業即在台灣特殊法律之研究》，台中：台灣省政府

文獻委員會，1983年。

尤重道著：《祭祀公業財產管理實務》，台北：永然文化股份有限公司，1997年。

陳井星著：《台灣祭祀公業新論》，台北：先鋒打字印刷有限公司，1997年。

陳照銘著：《臺灣祭祀公業十三篇》，台北：協成土地事務研究室，2002年。

林美容著：《祭祀圈與地方社會》，台北：博揚文化事業有限公司，2008年。

黃志偉：《祭祀公業條例解析與土地清理實務》，台北：五南圖書出版股份有限公

司，2009年。

范國廣：《祭祀公業法令與實務》，台中：瑞成彩色印刷股份有限公司，1988年。

范國廣：《祭祀公業法令與實務》，台中：瑞成彩色印刷股份有限公司，1988年。

雲林縣政府：《程氏家廟興產株式會社》，雲林：程氏家廟管理委員會。

正一開發有限公司：《程氏家廟興產株式》，雲林：程氏家廟管理委員會，2013

年。

- 姜義鎮：《台灣的民間信仰》，台北：武陵出版有限公司，1996年。
- 黃明理：《范氏義莊與范仲淹》，台北：花木蘭文化出版社，2008年。
- 范仲淹撰：《叢書集成續編第五十九冊·范氏義莊規矩》，台北：新文豐出版公司，1989年。
- 馮爾康著：《中國古代宗族與祠堂》，台北：臺灣商務印書館，1998年。
- 陳榮照著：《范仲淹研究》，香港：三聯書店香港分店，1987年。
- 王文科、王志弘：《教育研究法》，台北：五南圖書出版股份有限公司，1986年。
- 張華葆：《歷史社會學》，台北：三民書局股份有限公司，1993年。
- 羅獨修：《史學方法與論文寫作》，桃園：羅獨修出版，2008年。
- 呂思勉著：《歷史研究法》，台北：五南圖書出版股份有限公司，1995年。
- 錢穆著：《中國歷史研究法》，台北：東大圖書股份有限公司，1988年。
- 王世燁：《認識台北王氏大宗祠》，台北：財團法人王氏太原堂，2008年。
- 中國科技大學：《彰化縣歷史建築員林游氏宗祠調查研究》，彰化：彰化縣文化局研究單位，2009年。
- 楊政源：《宗聖公祠歷史與美學的邂逅》，屏東：屏東縣政府文化處，2013年。
- 符宏仁建築師事務所：《嘉義市定古蹟蘇周連宗》，嘉義：嘉義市文化局，2003年。
- 曾文吉建築師事務所：《台中市第三級古蹟林氏宗祠古蹟保存調查研究與修復設計》，台中：台中市文化局，2006年。
- 華梵大學：《彰化縣歷史建築社頭劉氏宗祠芳山堂調查研究暨修復計畫》，彰化：彰化縣文化局，2012年。
- 陳其南：《台灣的傳統中國社會》，台北：允晨文化，1994年。

鍾心怡計畫主持；徐福全、劉秀美、許正傑：《雲林縣張廖家廟崇遠堂修復先期調查研究計畫》，雲林：雲林縣政府，2009年。

張治著：《對聯之研究與學習》，台北：台灣商務印書館，1993年。

### 三、期刊論文

林衡道著：〈台灣各姓祠堂的對聯〉，《南瀛文獻》第29期，台南：台南市政府文化局，1984年。

謝長法：〈祠堂及其社會教化〉，《孔孟月刊》34卷/11期，台北：中華民國孔孟學會，1996年。

陳志豪著；王秋桂總編：〈寺廟與地方社會之研究——以關西太和宮為例〉，《民俗曲藝 廟會與地方社會專輯》147期，台北：財團法人施合鄭民俗文化基金會，2005年。

林明德：〈家廟之匾聯探索〉，《台灣風物》44卷/4期，台北：台灣風物雜誌社，1994年。

程朱昌編輯：〈先祖遺踪〉，《永康程氏》總第十二期，永康：程氏宗親聯誼會，2015年。

### 四、學位論文

許雅惠：〈金門家廟建築營造技術之研究〉，雲林：國立雲林科技大學空間設計系碩士論文，2003年。

康惠嵐：〈日治時期漢人宗祠建築裝飾之研究－以台南、屏東地區為例〉，台南：國立成功大學建築學系碩士論文，2007年。

- 劉宜長：〈金門李、蔡、陳氏宗祠之探討〉，台北：中國文化大學史學研究所碩士論文，2001年。
- 鄧佳萍：〈屏東六堆地區客家祠堂匾聯文化內涵研究〉，屏東：國立教育大學中國語文學系碩士論文，2007年。
- 朱禹潔：〈金門祠堂空間組織研究〉，台北：國立藝術大學建築與古蹟保存研究所碩士論文，2009年。
- 劉秀美：〈日治時期六堆客家祠堂建築之研究〉，台南：國立成功大學建築學系碩士論文，2001年。
- 李永中：〈金門宗廟與居民社會生活之研究〉，台北：銘傳大學應用中國文學系碩士論文，2005年。
- 張奉珠：〈詔安客家廟祭祖研究 以雲林縣崇遠堂為例〉，雲林：國立雲林科技大學漢學資料整理研究所碩士論文，2007年。
- 葉玟芳：〈台灣民間祭祖習俗之研究-以北部地區陳林二姓為例〉，台北：國立臺北大學民俗藝術研究所碩士論文，2007年。
- 蘇博威：〈宗祠於府城變遷中再發展之定位探討—以全台吳氏大宗祠為例〉，台南：國立成功大學都市計劃學系碩士論文，2000年。
- 楊朝傑：〈西螺溪下游地區之宗教活動與人群關係——以西螺媽祖信仰為中心〉，台北：國立政治大學民族研究所碩士論文，2011年。
- 李佳穎：〈西螺地區「張廖」宗族特色與在地歷史發展〉，台南：國立臺南大學台灣文化研究所碩士論文，2006年。
- 許財華：〈彰化傳統家廟建築空間之研究〉，雲林：國立雲林科技大學空間設計系碩士論文，2003年。

尤重道：〈祭祀公業之研究——以派下權及財產為中心〉，嘉義：國立中正大學法律學研究所碩士論文，2003年。

蕭啟能：〈廟會繞境活動組織管理與青少年偏差行為關聯性〉，嘉義：國立中正大學犯罪防治所碩士論文，2007年。

錢昆正：〈台南縣祭祖建築空間形式之研究〉，高雄：樹德科技大學建築與古蹟維護研究所碩士論文，2006年。

黃慶聲：〈家廟祭祀行為與建築空間關係初探：以台中市家廟為例〉，雲林：國立雲林科技大學文化資產維護系碩士論文 2006年。

#### 五、網路參考資料

〈天下程姓來源〉，每日頭條，2018年02月08日，<https://kknews.cc/zh-tw/history/mkg2vq9.html>。

〈程氏源起 Origin of Cheng〉，DaddyToday，2012年03月18日，<http://www.daddytoday.com/2012/03/18/%e7%a8%8b%e6%b0%8f%e6%ba%90%e8%b5%b7-origin-of-cheng/>。

〈程氏源流〉，台灣孝義程氏宗親會，2018年，<http://cheng-family.tw/about.html>。

〈家譜是‘國’的核心〉，華人故土親情源，2009年，[http://cgqyu.com/zpwh.asp?column\\_id=3709&guanjian=zongpu](http://cgqyu.com/zpwh.asp?column_id=3709&guanjian=zongpu)。

〈廣平郡〉，維基百科，2018年2月27日，<https://zh.m.wikipedia.org/zh-tw/%E5%B9%BF%E5%B9%B3%E9%83%A1>。

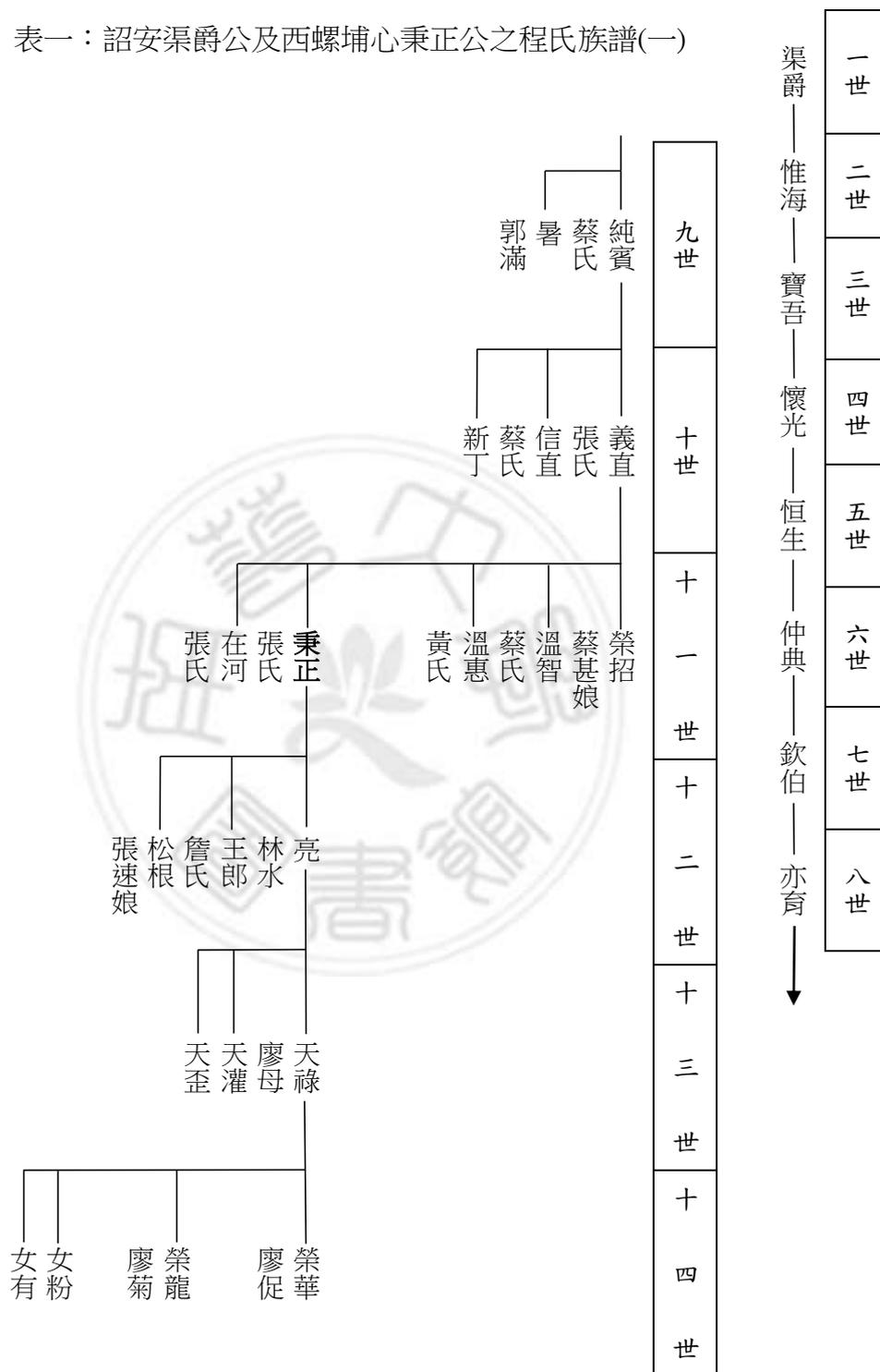
〈安定郡〉，維基百科，2018年3月14日，<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AE%89%E5%AE%9A%E9%83%A1>。



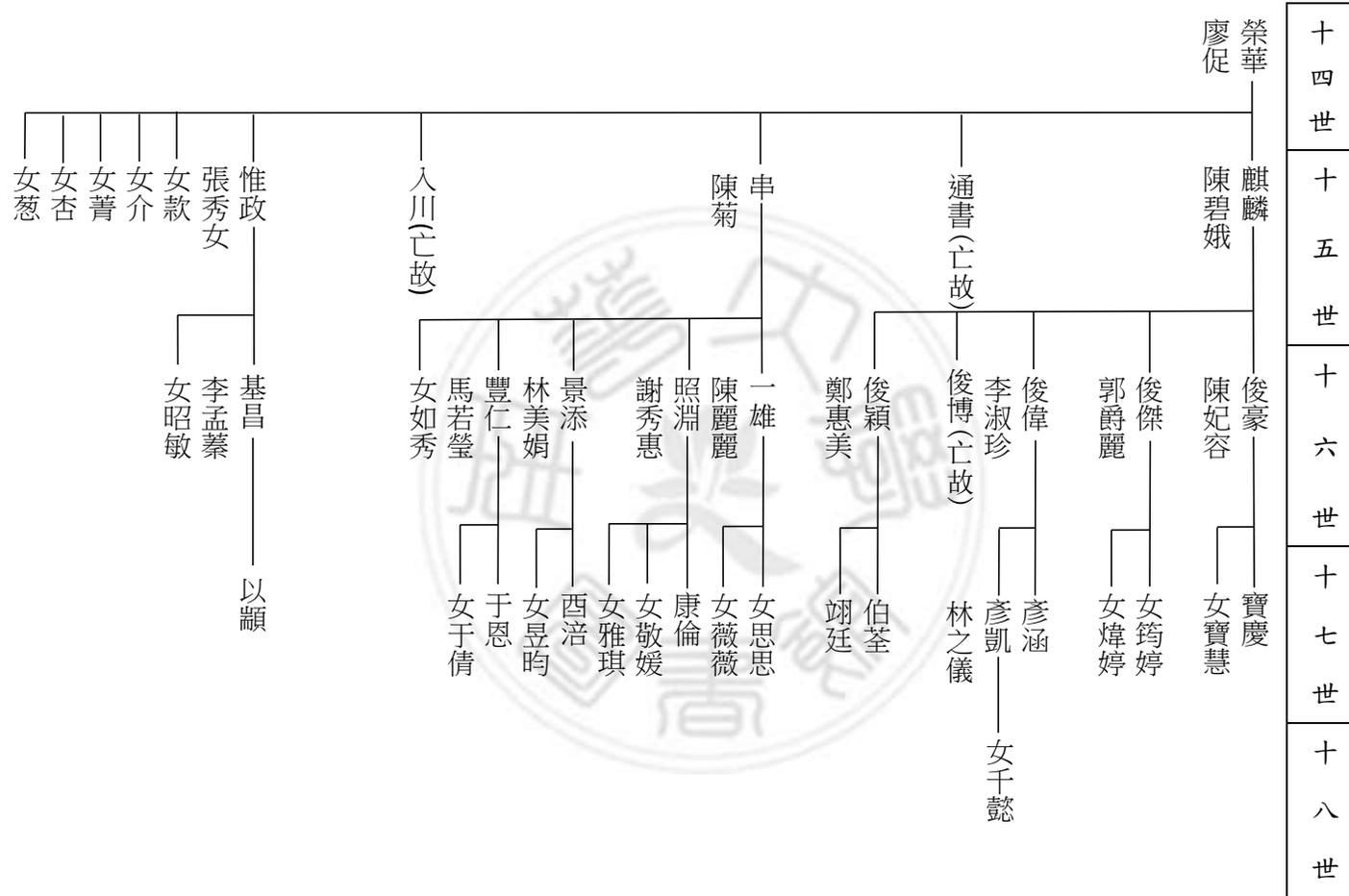
# 附錄

## 一、程氏世系族譜

表一：詔安渠爵公及西螺埔心秉正公之程氏族譜(一)

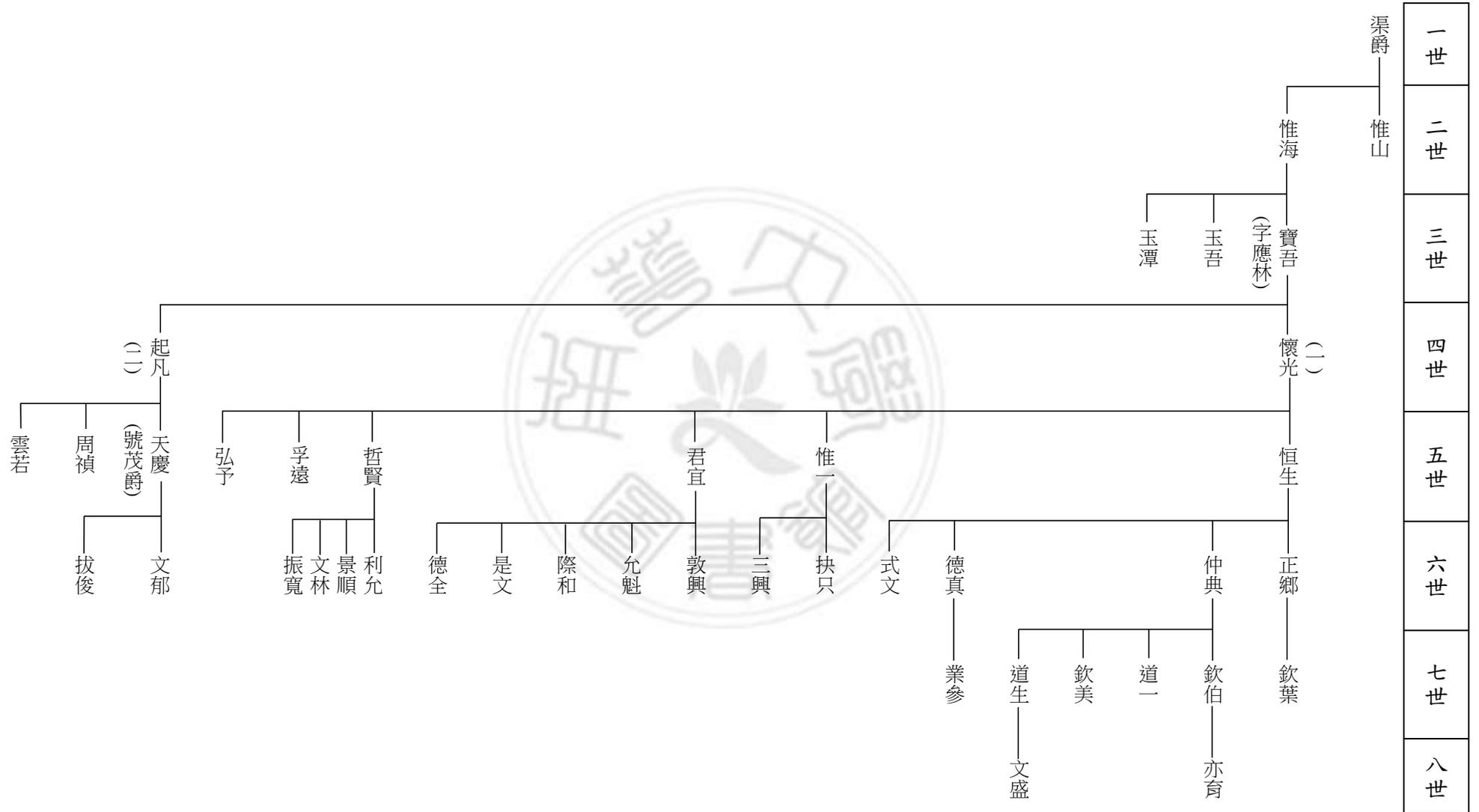


表二：西螺埔心秉正公之程氏族譜(二)

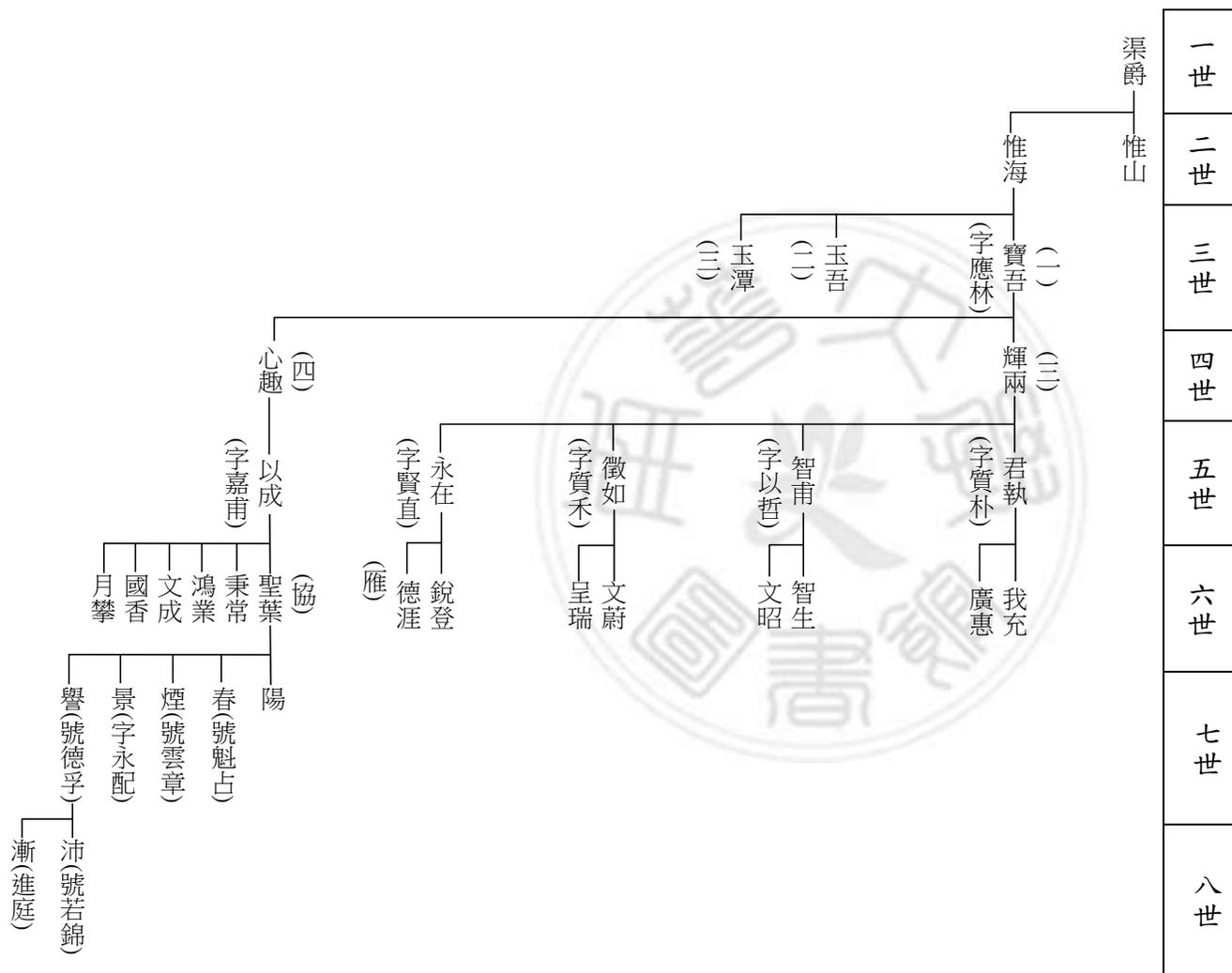




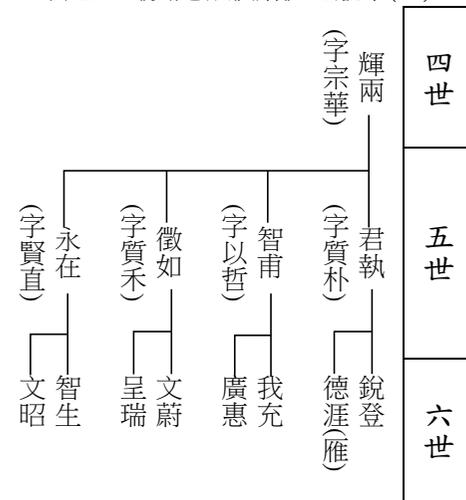
表五：詔安太平鄉文山村程氏家譜(一)



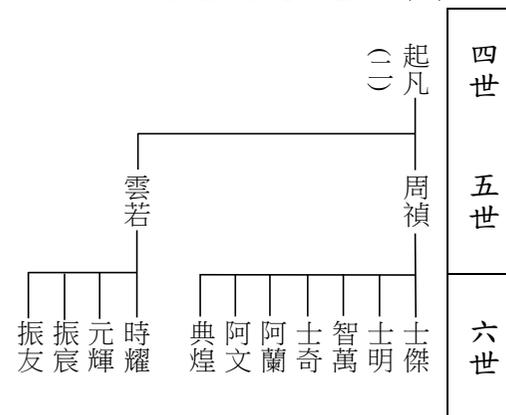
表六：詔安太平鄉文山村程氏家譜(二)



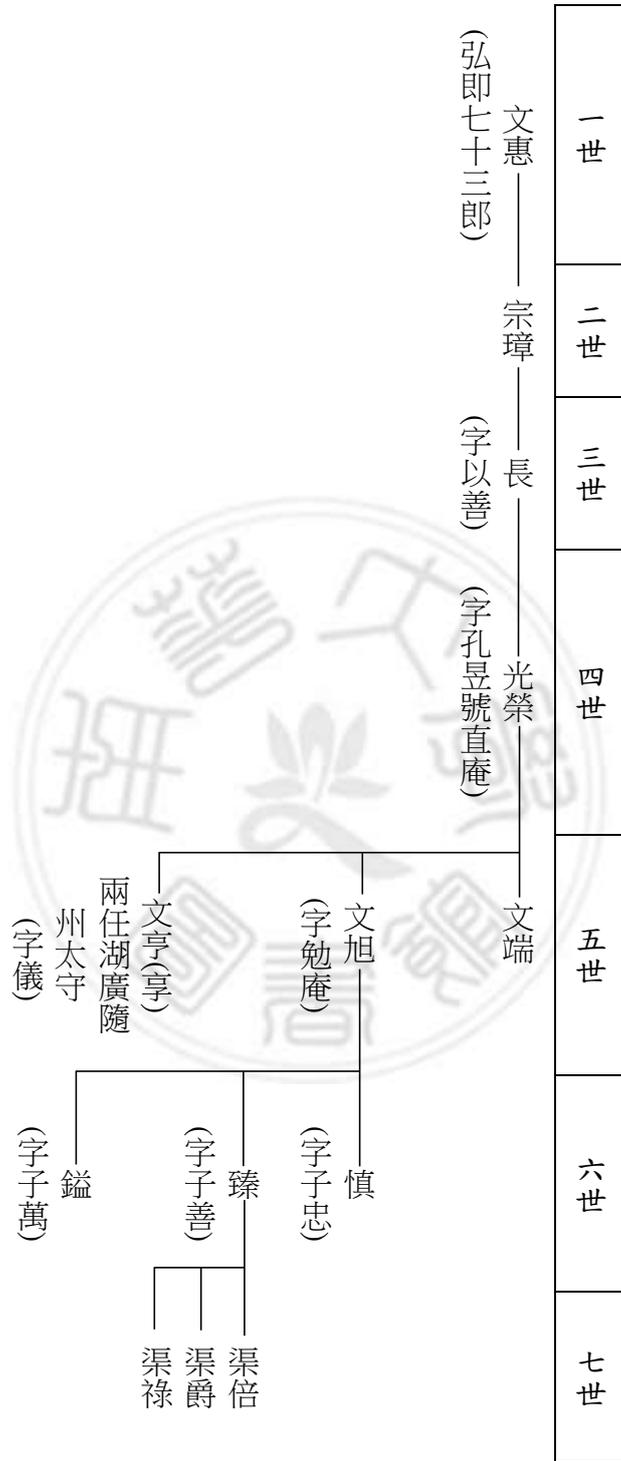
表七：《安定派族譜》之版本(一)



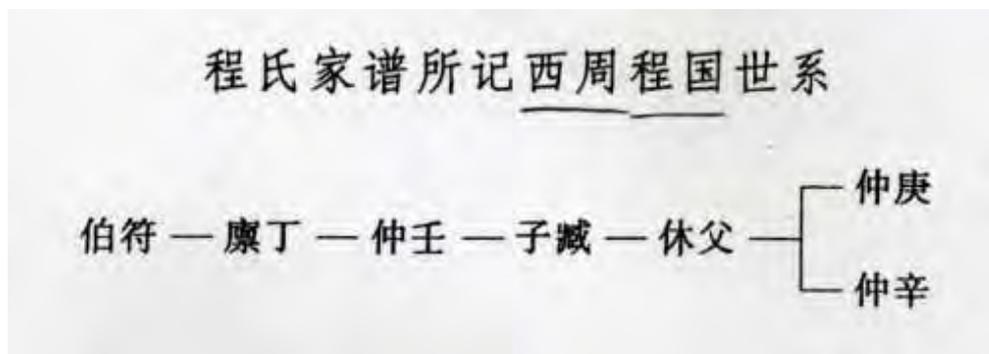
表八：《安定派族譜》之版本(二)



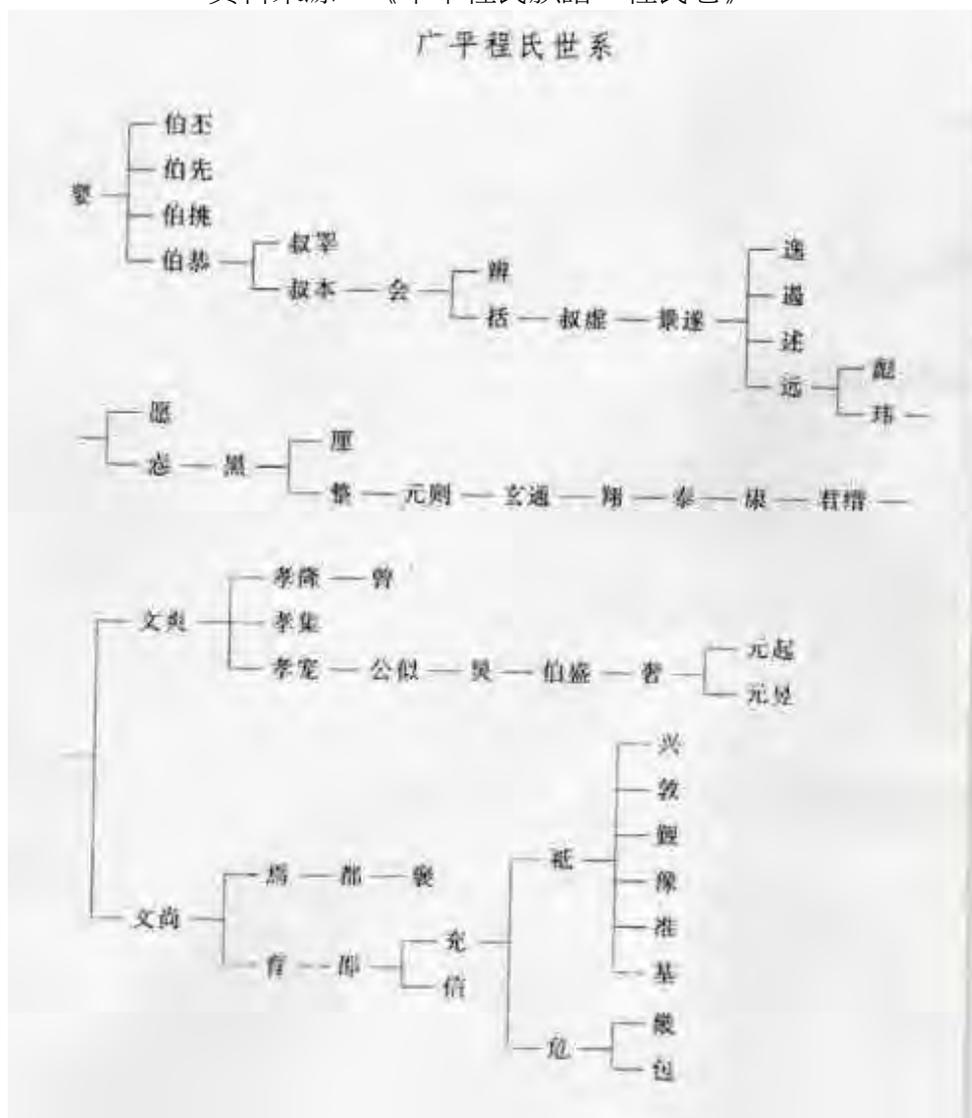
表九：漳浦梁山文惠公之家譜



## 二、程氏世系譜圖表照片



圖一：程氏家譜所記西周程國世系表。  
資料來源：《中華程氏族譜·程氏卷》。



圖二：廣平程氏世系表。  
資料來源：《中華程氏族譜·程氏卷》。

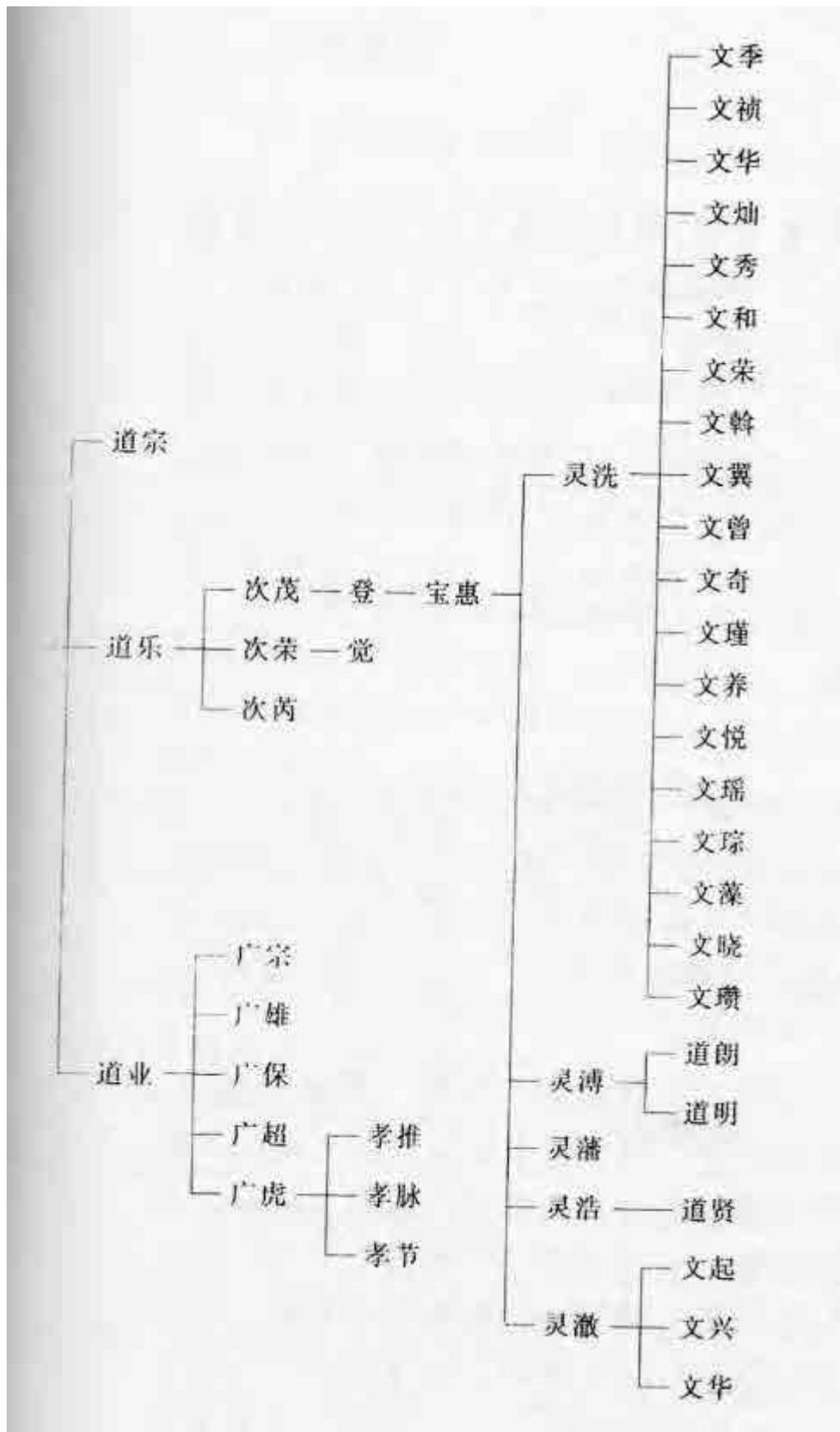
东阿程氏世系  
(据《河南程氏正宗谱》)



(东晋东朝)新安程氏世系  
(据《新安程氏统宗补正图纂》)

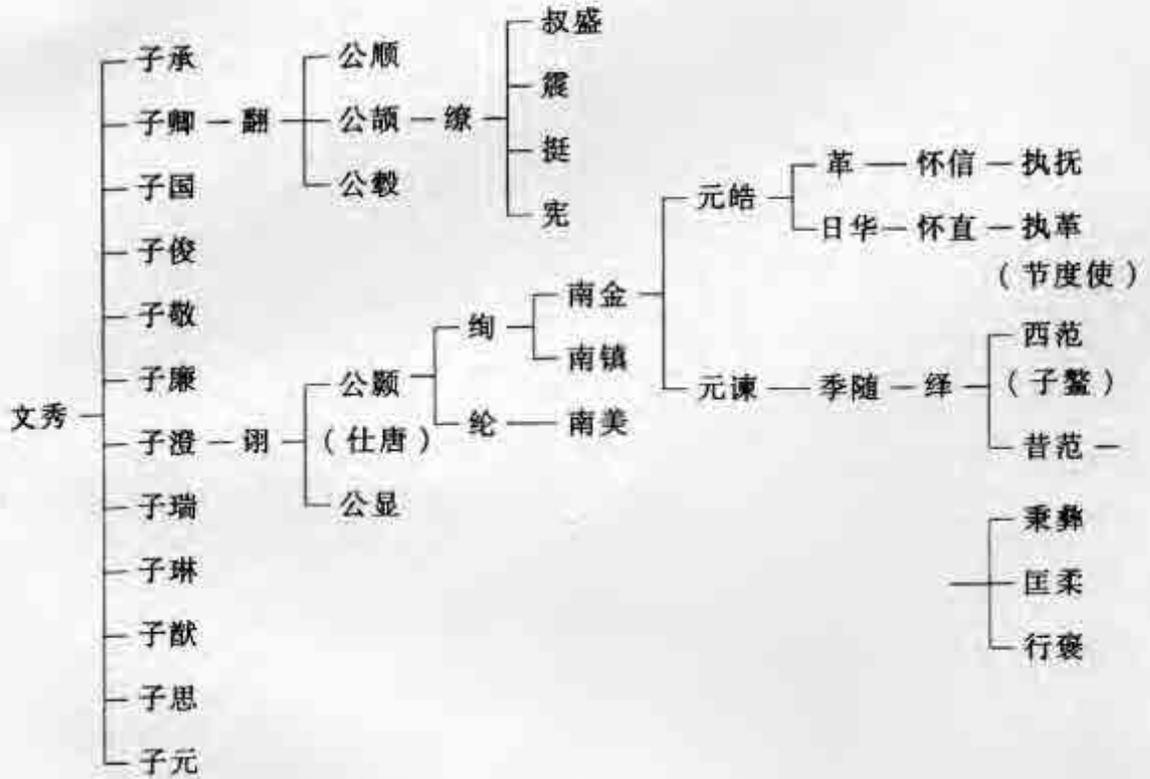


圖三：東阿程氏世系表及(東晉東朝)新安程氏世系表 1。  
資料來源：《中華程氏族譜·程氏卷》。

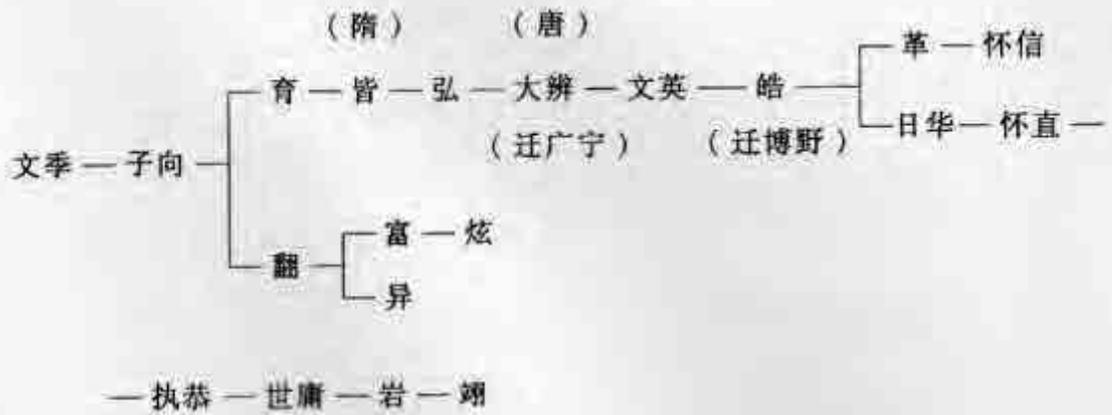


圖四：新安程氏世系表 2。  
資料來源：《中華程氏族譜·程氏卷》。

隋唐歙州新安郡程氏世系

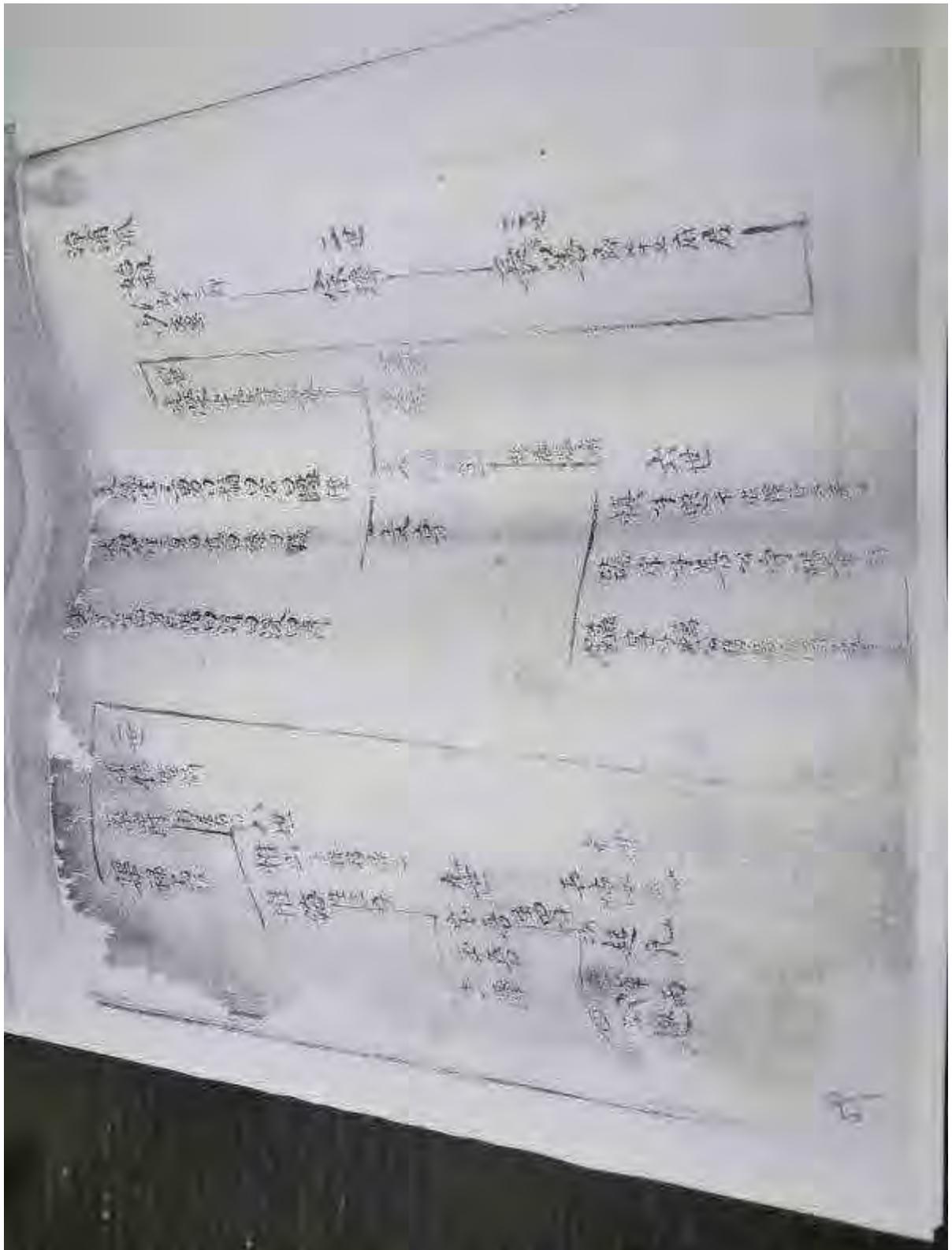


唐广宗博野程氏世系



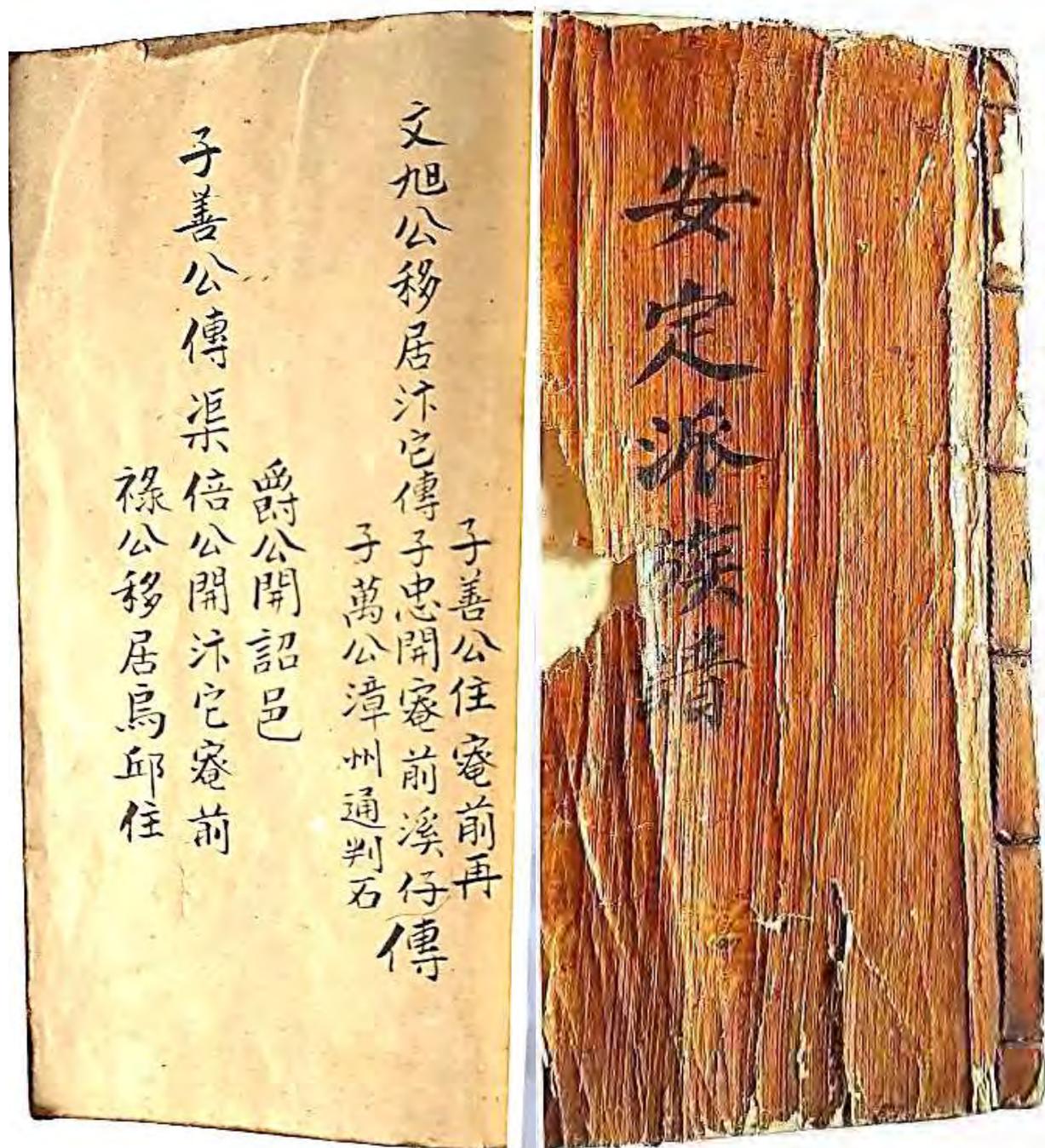
圖五：隋唐歙州新安郡程氏世系表。  
資料來源：《中華程氏族譜·程氏卷》。





圖七：漳州府漳浦祖廟（程氏祖祠）之宗譜。  
 資料來源：手抄古譜繁體字，直系；程火通、魏老師攝存。

三、安定派族譜古書



圖八：程氏家廟其源流之《安定派族譜》1。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

<p>第 四 世 心趣公傳 嘉甫公傳 長聖叶公</p>	<p>第 三 世 寶員五口公傳 長懷光次起凡公 四心趣公</p>	<p>第 二 世 惟海公傳 長寶吾公 次玉吾公 三玉西早公</p>	<p>第 一 世 渠畷討公傳 惟山公移居三角埔 惟海公開基福壇嶺</p>
---	--	---	--

圖九：程氏家廟其源流之《安定派族譜》2。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

次秉常公三鴻業公四萬里公  
五國香公六月懋亨公

聖叶公傳長陽公次春公三煙公

四景公五譽公

字派千秋

朝允有道邦國必興希孟學孔存孝必秉忠懷仁  
尚敬懋材良安定叔季本立用長謹思克守弘遠按  
程氏之先世原祖河南開封府祥符縣大寧坊人也大元末  
文智公為福清州知州有弟文惠為漳浦縣迪功郎後  
各相土居其地焉智公時遷衛堂正地係福清鎮東地方其  
城未造之先立居建屋之勤勞而子孫愛居愛處之安樂藉

圖十：程氏家廟其源流之《安定派族譜》3。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

鹽方民籍至洪武九年程春銘抽充廣東濂州衛軍洪武十四年  
蒙江夏候來造鎮東衛城但軍民不許同居凡民家在內者俱  
遣出外惟程氏祖共江夏候世親獨畱在內後以風水所傷散居  
出外一軍戶出于長樂縣二十三都居也一民出于海口洋頭塲前  
居也一匠在鎮東北門外居也其舊譜無全莫祥祖之所自出及  
派之所由分也只因祠板所載以來遷之祖為始

首嘉靖元年壬午年春三月學子陳伯起序

送墓盛妣行狀出

百歲母兮六旬兒戲彩班衣值此時正好萱堂歡慶  
樂那堪苦次哭聲悲白頭老子扶靈柩青眼芳孫掃  
墓碑我忝斯文何足 一篇狀一篇詩

漳浦縣儒學訓導歐陽祥輓

母儀婦道父推賢享壽萱堂近百年祿養已誇榮  
五桂何媿教三遷魂歸不見來青鳥夢斷惟聞

圖十一：程氏家廟其源流之《安定派族譜》4。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

泣杜鵑千載京園 處豐碑此立鎖雲煙

學教諭泰和 廖海輓

白髮蕭七九十三 黃梁一枕夢初酣  
曾捐金穀賙貧乏 無復高堂問旨甘  
眼見重孫生有福 身全四德沒何慚  
新遷卜築牛眠地 鶴妃心猿啼兩不堪

兵科給事中雲坡 吳晚紹輓

鶴質優游九十餘 早孀冰玉世應稀  
義方教子膺民社 勤儉成家羨母儀  
一夢黃梁無復憾 百年垂澤起遐思  
今兆合塋先人宅 多少行人看石碑

圖十二：程氏家廟其源流之《安定派族譜》5。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

致政叅議鑑湖陳奐輓

憶自夫君中道遊  
三從盡禮生無媿  
玉樹悲風堪下淚  
夕陽荒草無窮處

寸心到底似冰清  
九十餘年死有名  
芝蘭和雨獨含情  
隔州啼鳥叫一聲

黃州府知府龜山道人林表輓

奉承大母幾多時  
架上空教懸藥冊  
班衣戲彩聲纔歇  
慶壽堂前人寂寂

一旦誰知兩背馳  
幃中無復捧金卮  
執紼攀轡步不支  
日華空自浸瑤池

題程氏世譜

圖十三：程氏家廟其源流之《安定派族譜》6。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

奉視先牒起遐思、南北家乘續舊支、一脉雲  
仍無異姓、千年昭穆似同時、蒸堂日共守唐臣廟、  
金石猶存宋誥辭、惟願族崇孝敬、莫將身世貝  
君師、

宋翰林學士黃縉拜出

桂生高嶺、雲霧方得泣、其華蓮玉綠、波飛塵不  
能污其葉、非蓮性自潔、桂質本貞良、由所附者  
高則微物不能累、所憑者淨則  
濁類不能沾

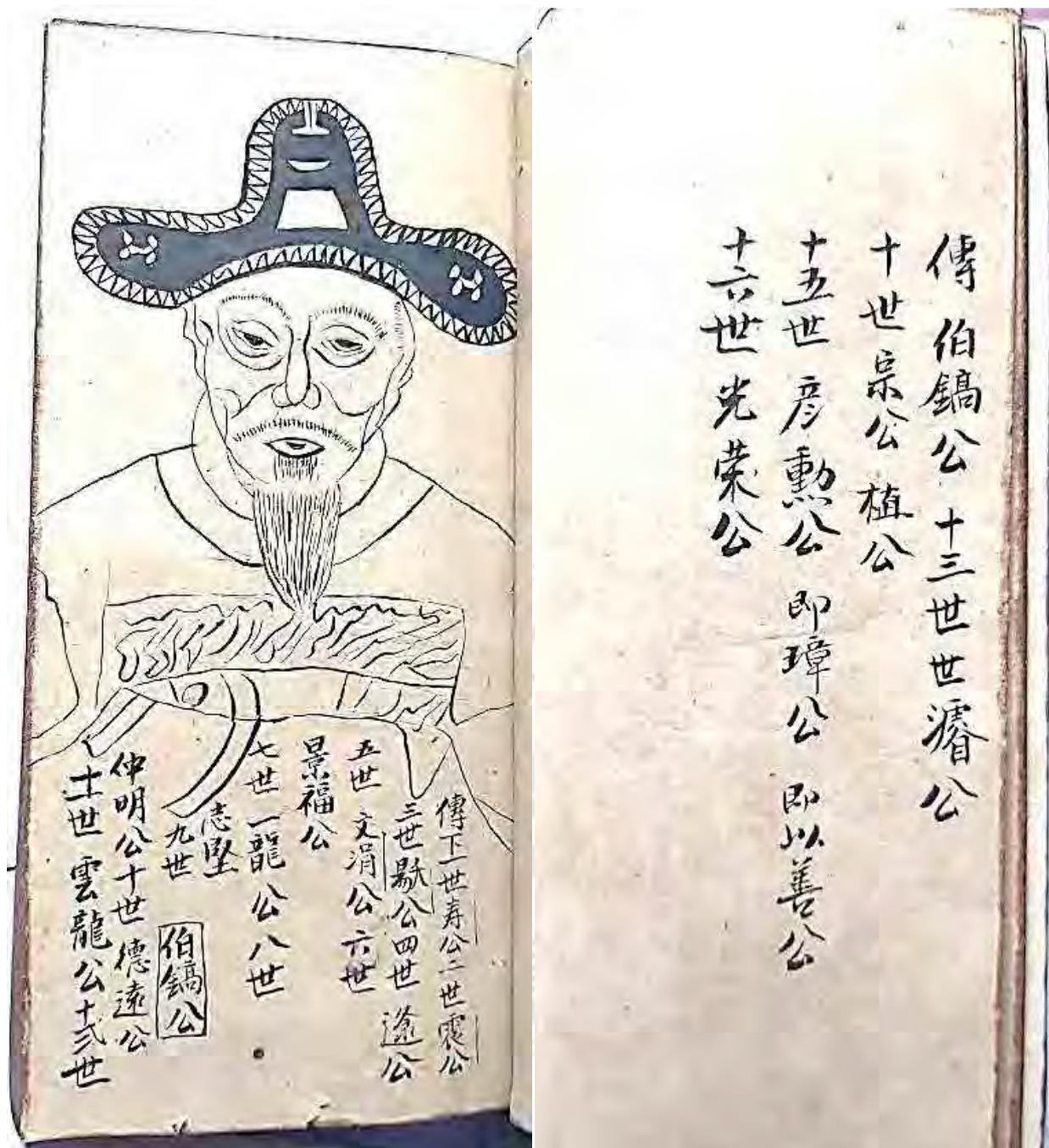
圖十四：程氏家廟其源流之《安定派族譜》7。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。



圖十五：程氏家廟其源流之《安定派族譜》8。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。



圖十六：程氏家廟其源流之《安定派族譜》9。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。



圖十七：程氏家廟其源流之《安定派族譜》10。  
 資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

傳伯鎬公十三世世濬公

十世泉公植公

十五世彦勳公即璋公即善公

十六世光榮公

福清州知州程公傳

公諱文智世居河南開封府祥符縣太寧坊及壯官遊福清  
時福清尚為州而公守焉值

大祖戡定之初遂卜居于鎮東衛堂以為吾身在則祖宗之  
統緒在吾心在則祖宗之道脈在也洛耶閩耶千里若同堂矣  
君子創業垂統為可繼也是其居閩意乎晚謝風塵益修  
家業大要以主敬為本而辟盜特異年九十童顏鶴髮望

圖十八：程氏家廟其源流之《安定派族譜》11。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

而知其為德亢之符矣積厚流光子孫漸盛十三世孫  
承德郎融山與余通室玉公像以示余丰神奕奕可畏可像  
令人想其光霽穆然有先哲之思焉公之餘慶未可量也  
夫著存繩武是在後賢者賜進士弟僉都御史兼戶部  
右侍郎陳仕賢選

程氏族譜序

譜牒家之史也由百世之下而知百世之上所以昭統係別昭穆初  
而立之代而修之甚盛典也程氏傳自河南自文智公奉命  
來閩知福清州事遂家福清而後子孫悉能勉學勵行  
以紹先德世係悠長且載宗譜奈毀於火而莫之傳惟以來  
閩之祖刻於祠板猶存焉迨五世富謂其侄文涓曰吾族舊  
譜得不復存世遠則易忘族衆則踈吾祖以上吾所聞之

圖十九：程氏家廟其源流之《安定派族譜》12。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

世也吾父以下吾所見之世也茲當吾身之存稀年有四焉  
苟不修而明之寧知後世何如是譜之作自高祖以下蓋因耳  
目所及以傳信者也繼此以往自一世至百世咸具于譜則昭  
穆次第燦然可攷于是囑侄文涓序之觀富公興侄文涓  
其用心之密賢于人也遠矣夫水之長者源必深木之茂  
者本必固矧程氏子孫之蕃且賢者豈非祖宗積德之厚  
而流澤衍于世也歟今譜而錄之使來許繩武者以以賣  
則雖千百世之遠世次可定支派可明親者不至於疏亡者  
亦不能忘其本矣程氏子孫其世世念之矣

處士姓程諱 光榮字孔昱真庵其別号也世居福清  
州海壇鄉元季盜起兵戈擾攘曾大父七十三郎諱弘  
者避難携家抵臨潭卜邑之仙雲坊以居焉大父諱  
宗璋父諱以善俱隱德佛輝母周氏處士天性聰  
慧少知向學動止輒異九山陳高士嘗語之曰是子壯

圖二十：程氏家廟其源流之《安定派族譜》13。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

歲必振作有為甫成童即喪父昆弟冲懦門無期功之親  
先祖遺業日就衰落處士蚤夜勤儉克苦奉養厥母  
孝性懇至友愛昆弟和睦鄰里方得成人始開浦邑之  
族矣

一世文智公

二世宗璋公

三世祖諱

長字以善公宗璋公長男也生于元至正四年

戊寅七月十六日丑時壽五十一卒于明洪武二十戊辰年九

月初三日未時塋在京園與鄭氏合塋坐壬向丙墳砌以磚

後妣周氏諱

福四生于元至正十三丁亥年三月十三日亥時壽

六十七卒于明永樂十一年癸巳九月十四日戌時塋在京園以

善祖墓之東生一男名曰光榮

四世祖諱

光榮字孔昱号直庵公以善公之男也生于

洪武五年壬子歲九月初三日亥時壽六十二卒于宣德

圖二十一：程氏家廟其源流之《安定派族譜》14。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

八年癸丑歲三月廿二日巳時葬在京園妣曾氏生年  
莫詳生一子名文旭公先妣盛氏生二男長文端公  
三文亨公

文端公生三男長曰黼次曰宏三曰陞文旭公生三男  
長曰慎次曰臻三曰溢

文亨公生四男長曰潛生員次曰淳三曰浚四曰溥

五世祖文旭公諱字号勉庵直庵公之次子生于年月

日時并卒于年月日時俱在下宅祖祠堂內神主妣生姓生

卒俱莫知生三男長子忠公次子善公三子萬公

六世祖諱諱臻字子善文旭公之次男也生于享壽卒于年

月日時未知

妣吳氏二娘生于成化廿年十一月廿五日午時享壽六十二歲

卒于嘉靖廿五年十月初七日申時至嘉靖四十三年二月

圖二十二：程氏家廟其源流之《安定派族譜》15。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

廿二日墓在漳浦庵前桂竹內本山坐辰向戌分金生三子長  
渠倍次渠爵三渠祿公

吳氏媽生平俱在梁山脚庵前鄉居住神主亦在漳浦庵  
前後輝兩公特請到認浦人皆莫之知故一生之行狀事實  
其詳不可得聞惟歷年祭祀以誌報本追遠之不忘耳

開基始祖考

詳

渠爵公子善公之次男也生于正德丁

丑年正月十四日亥時享壽柒拾四歲卒于萬曆拾八年庚

寅歲六月廿八日子時萬曆廿一年癸巳歲十月廿二日子時

墓在福壇嶺田邊中穴本山坐亥向巳

高祖妣林氏媽生于正德壬午年七月廿九日辰時享壽八十

八歲卒于己酉年四月十三日郊時至萬曆四十三年壬

月十九日乃興高祖合墓福壇嶺中穴先年高祖考妣

圖二十三：程氏家廟其源流之《安定派族譜》16。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

俱在漳浦梁山山下居住後周知因何事情

遂帶二子長諱惟山公次惟海公移居詔邑庵門山時係  
甘家先居此土人丁數十我祖後至攝在肘下不無受掣  
之苦但甘姓無甚吉地僅在下樓右片築一橫小屋居  
住其子孫日甚衰微我祖頗曉地理遂擇地築祠  
創業垂統而有綿瓜瓞之勢雖曰子孫興隆出自  
天意實我祖有燕翼貽謀之功故其高如反掌耳

二世祖惟海公渠爵公之次男也生于嘉靖丁巳十一月  
十六日亥時享壽七十三歲卒于崇禎己巳年六月廿七日  
子時至崇禎癸未年十一月初二日巳時興兄山公合葬  
在福壇嶺左穴坐壬向丙時山公子孫貪右片近祖穴為  
尤美故兄骸居右弟骸居左此說第聞之先人傳言而  
已未知真否姑闕之其神主放入華葦樓樓中特築一

圖二十四：程氏家廟其源流之《安定派族譜》17。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

祠坐酉郊分金因辰年修整易唐甲兼申寅分金

二世祖妣田氏媽生于嘉靖四十二年壬戌歲七月廿六日酉時享壽參十一歲卒于萬曆二十年壬辰歲三月廿三日酉時至萬曆廿七年己亥歲三月廿一日丑時塋在大埔楓樹下坐坤向艮生三子長寶吾公次玉吾公三玉潭公我祖中年夫妻而不再娶號勤克餘養成三子各成家創業真瞻古所未有也父作之子述之豈偶然哉

(寶吾公)

三世祖字應琳號寶吾排行大公惟海公之長男也生于萬曆庚辰年十月十八日卯時享壽六十九歲卒于順治戊子年五月初一日戌時先年塋在上樓后壁山后築樓乃于甲子

圖二十五：程氏家廟其源流之《安定派族譜》18。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

年九月十五日丑時改葬在溪片厝塲仔  
坐乙向辛係金墓其主放在文山樓公堂  
坐庚甲分金

三世祖妣江氏媽晚娘生于萬曆丁亥六月二十日  
亥時享壽五十九歲卒于順治乙酉年九月十二  
日戌時至丙申十二月廿二日辰時葬在營下  
大路上名曰烏鴉落羊坐癸向丁姓四子  
長懷光公次起凡公三耀兩公四心起公  
我祖雖晚年双眼失明而一生為人寬厚忠  
誠勤儉敦篤衣食饒足四子又英俊過人  
俱各富有遂駸上焉日以強大則克繩祖  
武貽厥孫三世其兩得焉

圖二十六：程氏家廟其源流之《安定派族譜》19。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

三世祖玉吾公惟海公之次男也生子甲申二月初六日  
亥時壽七十一卒于甲午十二月十九丑時至乙丑  
十月初八酉時葬在內忠白石窠塘上坐乾  
向巽庚戌庚辰分金妣林氏生子庚寅九月  
二十日子時壽五十三卒于壬午七月初七日辰時  
至癸丑十一月廿十寅時葬在梅林坐壬向丙

圖二十七：程氏家廟其源流之《安定派族譜》20。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

卒庚辛巳分金生二子長毓真公次昂享  
公

三世祖玉潭公惟海公之三男也生于丁亥八月廿五日  
申時壽六十九卒于乙未二月廿八日申時至康樂申  
申十一月廿四辰時葬在福壇嶺后田上丙申丙寅  
分金係金墓妣陳氏生子己丑十月十四申時壽  
六十三歲卒于辛卯閏四月初四辰時即年終  
十二月廿六日寅時葬在大隴裡尾老虎  
崗坐乾向巽生三子長曰受伍次曰心仁  
三曰完美

圖二十八：程氏家廟其源流之《安定派族譜》21。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

四世祖號心趣公字宗旨諡寬誠室吾公之四  
 男也生于天啟元年辛酉歲十一月廿六日卯時  
 享壽八十一歲卒于康熙四十年己巳年五月十三  
 日未時至乙巳十一月葬在右到猴岫坐丑向未  
 妣倪氏媽諡惠淑四甲前壠人也生于天啟  
 五年乙丑正月廿三日卯時享壽八十一歲卒于  
 康熙乙酉四十四年九月初八日戌時至壬寅

圖二十九：程氏家廟其源流之《安定派族譜》22。  
 資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

年十一月廿一日寅時與 基公之妻江氏合  
墓在白石窠坐寅向申倪媽棺居右江  
媽棺居左生一男號嘉甫公一女名惜娘嫁  
南陂林寵池為妻亦生二子而家資亦甚富足  
公身四男排行第九賦性溫純  
寬厚自持性甚好飲酒不至醉  
不貪人財不謀人田宅亦不與人  
爭長角短一生能忍為主平居嘗曰饒人非癡  
僕癡僕不饒人又曰人願如此如此天理自然然而然  
且每夕將寢必再三叮嚀曰養兒待老積谷防饑  
爾等當日日防飢夜夜防盜不可放心是我祖之為  
人勤儉謹敦篤世所罕有晚年厚德遠聞縣主老  
翁秦嘉其篤實遂于康熙辛未正月十六日備牌  
一面牌寫望重更選四字贈公邑賓此固天之所

圖三十：程氏家廟其源流之《安定派族譜》23。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

以福公而實公之有得天也福善之信不喪矣

妣倪氏媯形容端莊厚重不浮仁慈存心恬靖自守  
真閨門中之懿範也性好鮓魚其餘多不如意晚  
年好酒多則一碗少則半碗其飲食有節如此生平  
養二使女一名夏蓮一名秋桂後因家事將夏蓮進  
興本縣歐陽老爺內班火叔為妻秋桂亦各婚配成  
人妣愛之如子至老皆思念不忘其待下之人也  
又如此媳婦良氏早世生二女長路娘次室娘少孤無  
母妣以祖母而兼母道日夜撫養長嫁景坑張二爺  
次嫁南陂把總林平良俱家資富足子孫蕃盛然  
待孫女既仁而慈愛兒孫尤篤諡為惠淑洵無愧也

五世祖諱進又諱木養字以成号嘉甫公排行第十三  
諡剛敏心趣公之單男也生于順治五年戊子歲

圖三十一：程氏家廟其源流之《安定派族譜》24。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

癸月十三日戌時享壽五十二歲卒于康熙三十八年  
己卯歲六月廿五日戌時至甲申四月初八日辰時葬在  
嶺后上塘尾坐酉向卯用丁卯分金先妣官氏媽諡  
慈淑生時莫知其詳卒于康熙十六年丁巳歲  
五月十九日戌時葬在烏翠洋旱田掩坐子向午生  
二女長路娘嫁景坑張二爺次宝娘嫁南陂林平  
官曾為大鵬所祀總此官氏媽乃系賈前官人女也  
再娶妣林氏妣諡溫靜南陂人也生于順治十四年  
丁酉歲四月十三日午時享壽八十六卒于乾隆七年壬戌  
歲正月初九日戌時親生五男又一女長聖叶公次秉常  
三鴻業四文成五月懋孥女名治娘嫁平路陳懷公先  
娶一妾係山背人氏遂喚之曰拗客姐公嫌其不能制  
作飲食遂嫁在麻寮田家後又娶一妾饒平人氏遂  
喚之曰三饒姐生一子名國香一女名刘娘嫁官陂

圖三十二：程氏家廟其源流之《安定派族譜》25。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

廖友官因公棄世氏多穢行嫁金溪楊家

公性剛敏質身容高大鬚黑面長威儀厚重行止端莊定心忠直待人寬恕不事奢花朴素自甘治家勤儉處事有方幼讀出素通文字送子從師必擇賢良每課期輒自親視文善則喜否則罵生平好學世所罕有承父為業守而兼創田園物業不落人後每常

守善毫非莫亦單身受學時多吞詭外和親戚內睦宗族有怒不藏有怨不宿公之為人如斯而已生平又不生事因前年共田家買園一段坐址名牛欄鍾時程尊伍自窠下移居內清寨無園可耕暗囑麻寮田阿省備劬銀來贖公窺山園無甚利稅亦願許原契一田省備銀三不就要取贖園如不從贖伊母即要服藥賴命時值

圖三十三：程氏家廟其源流之《安定派族譜》26。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

戊寅年三月間公怒將田省歐打一番是午適  
羅縣主進山回至麻寮我祖心趣公即與田省同  
往麻寮齊稟縣主回至麻寮大塘邊被田省截路  
歐殺編體重傷公即自做一狀趕至磨石溪欄  
路而告次日祖當堂抬驗乃用銀十二兩因差人入衙  
投到重責田省二十板後縣牌示審公又用銀九  
兩因北門陳腰公只存差二人求清劉斷永  
遠無贖但田省亦求廖晚命出帖姑免責只出審  
語○罰田省大杉二枝以修聖廟而田省因此而貧  
又我家所奉關帝爺原是營下城衆人所祀後因  
城敗我祖心趣公請至家中奉祀果靈感有應祖于  
辛巳四月尾間染病在床公往視之高祖曰我本夜  
夢見關帝爺放箭來扛我去恐不久將死了後果  
同關帝爺壽旦五月十三日未時而終故世世做

圖三十四：程氏家廟其源流之《安定派族譜》27。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

忌必設牲先奉闕帝爺壽誕而後祭祖忌辰方為  
正理 又己卯年四月初一夜祖與高祖同睡是夜  
夢見二小鬼一手執票一手執鐵鎖將我高祖  
嘉甫公鎖縛而去祖一時驚恐隨後追趕行至  
前途遇闕帝爺身騎赤兔馬手持青龍刀欄  
路而言曰再父上司有命票未拿與尔無干可  
速回去不必追趕祖乃向前跪答曰我自初賣  
出凡田畝租西米俱不知未歷若拿我父而去  
則全家無依闕爺曰既然如此我命小鬼暫且  
放回尔可速買紙筆求尔父將田畝租谷逐  
一開明那時復要未拿夢覺滿身驚恐流汗  
夾背高祖問曰尔何故驚恐祖曰將夢中之事  
細述一篇高祖曰天有不測之風雲人有旦夕之  
禍福信其有莫信其無初四墟遂買紙筆將田

圖三十五：程氏家廟其源流之《安定派族譜》28。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

敵逐項開明至五月廿一墟高祖往墟中買一片洋  
官魚而面次早背生一癩即對祖曰此物雖小其  
痛難堪尔可速去尋藥未治祖即編處尋藥以  
才之俱不濟事及廿墟高祖曰我今不能往墟尔  
可自去墟中買魚那時祖全未識秤星止在墟中  
依人便價買一片飼子魚而路上心內暗想倘父  
有不測將若之可於是日夜驚恐心腹不安第食  
不下地及六月初一日時方黎明祖往視之曾祖曰我  
是夜夢見周貞士伯哲賢四伯叫我承當里長  
我今與尔說話其心不知在何處尔父神石有體  
此番必死耳尔今身弱年幼諸弟未曉人我且內有  
強族並無親人可依將若之何祖荅曰父可安心  
養病不必憂慮兒異日自有主張曾祖又曰上有  
父母在堂下無一孫見面尔只生一孫女見面死之

圖三十六：程氏家廟其源流之《安定派族譜》29。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

日決不瞑目言畢滿目蕭然流淚不止於是曾祖  
乃由棚下養病日甚一日六月初七日祖與三弟鴻業  
公往双黎請張先生是師隻眼失明脉理甚精一  
脉便知生死師曰尔父肩背生蜂岫癱身上又決尔  
感冒風寒其脉帶速決不可治強留三日而去  
送至新營嶺師曰尔父七八間必大小便不通廿二  
日必有大寒一番死之日非壬即癸後果於六月廿五  
壬戌日死盡如其言而曾祖果不瞑目嗟乎時祖  
居長年方廿一歲諸弟俱幼而季弟約公尚未出  
世無怪我父之不瞑目也然追憶我父未死之先災  
異屢見是歲正月十五夜赤及二更而家中雞公羽  
即啼三聲祖在嶺上種一相黍仔極盛茂並不  
開花結實又二月間祖在簷前端坐半天上有鳥  
屎墜在胸前又病之日祖日夜奉事不離左右

圖三十七：程氏家廟其源流之《安定派族譜》30。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

每至中午曾祖即言曰有一老人頭髮俱白  
手執一杖耒至床並無言語只顧予而去垂  
淚後時見二童子一脚尾且曾祖未病日常  
自嘆前江后浪催前浪世上新人趨旧人又  
曰人生世上如輕塵棲弱草又曰我意欲往武  
東山食茶凡此皆災異先見而為不祥之兆  
者也曾祖之死豈偶然哉昔乎時直年切未及  
厚墓其附身者雖有綾衫褲俱是下等之綾  
而非上妙其外面之深衣覆巾俱用白綿布為  
之深衣內只身一嶺舊烏布袍嗟我曾祖生  
時好着衫烏而殯斂純用白布是大拂曾祖之  
性念及于此能不涕泗流淚而抱恨終天哉  
妣林氏媽形容身体不大不小不高不下賦性温  
純恬靜自守日勤紡績不出閨門中年如此

圖三十八：程氏家廟其源流之《安定派族譜》31。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

至老犹然慈愛上妾姑忌不形撫養前女無異也生上孝公姑下睦妯娌無非無儀酒食足議婦道克盡母道無忝中年寡守愈加端履閨闈懿範舍妣其誰生平康健無甚疾病惟丁未七月初七日染病至廿二日病危即往饒平縣買棺柩木綾緞等物歿后病癒其棺木平常乃轉賣其文達台後數年即往饒平縣再買棺木價銀十元而如愈康健時與孫媳婦本績每遇天寒猶且勤績不出閨門予見母親老年嘗諫之曰今行年八十有五只宜安坐過日不必績縵母曰我不績無以過日時間母此言私心暗喜方謂百歲可期孰意庚申年十一月廿一日是予供膳是晚尚能飲酒食飯洗身而寢是早夜竟中風在床

圖三十九：程氏家廟其源流之《安定派族譜》32。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

32-2  
渾不知人廿二早次弟婦田氏是其供膳欲  
請食飯開門親之方知具詳予在刈新堂教  
讀聞報奔視一逐命人備辦殯物件一逐使人  
請廖親家尋官到家醫治果叨天庇佑得  
以暫愈至二三月間母親即能起床但言語  
不明而已至辛酉十一月初十日舊病仍起時即  
用參調治奈病已深醫俱無効日暫減食  
越十二月二十夜氣竟上升次日飯不入口乃用  
蓮子丸煮湯以飼之及廿八九併蓮子丸亦不能  
食無奈何乳併牛乳以飼之罔料至壬戌正月  
初九下午氣喘不已乃再飲藥而氣愈急是  
晚諸男共諸孫併諸婦俱畢集床前候至戌  
時遂氣絕仙逝嗚呼已矣千秋永訣在此時  
矣初十晚請僧到家收斂而外家之相探

圖四十：程氏家廟其源流之《安定派族譜》33。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

者則有二十人惟宿一宵親人頌白衫三冊頌其餘  
各頌白而回至正月廿七日再請僧到家修各六  
齋應廿九日三七排祭以答母恩因曾祖死之日  
未有厚報乃將父母共題一主命僧修齋双薦同  
享 養至二月十二日諸婿共孫婿侄婿等十四間請  
僧修二府十洋應十三五七排祭俱是双薦行事

六世祖諱

君如號聖叶字子琰公嘉甫公之長男

生于康熙十八年己未歲十二月廿五日酉時享壽  
七十四卒于乾隆十七年壬申歲八月廿二日戌時  
生五男長男陽公次男春公三男煙公四男景公  
五男譽公生二女長女遜娘嫁科霞沈下為  
妻次女義娘嫁麻寮田愚為妻及至庚

圖四十一：程氏家廟其源流之《安定派族譜》34。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

寅年墓在墩仔山坐甲向庚兼寅分金  
水出丁口係水局變祿存出

六世祖媽王氏湧武亭後人也嘉甫公之長  
媳婦也生于康熙己未年十月廿六日酉時享  
壽七十九歲卒于乾隆廿二年丁丑歲七月  
初九日戌時墓在新樓樓后窠仔裡山坐丙  
向壬兼午卯用坐午向子兼丙用丙子丙  
午分金水出乙方係水局帝旺向

六世祖諱達号秉常嘉甫公之第二子也生于  
康熙壬戌年七月初六日戌時享壽七十八歲卒  
于乾隆己卯年閏六月十五日丑時先妣林氏南陂  
人也生于康熙甲子年二月十八日戌時享壽三十  
八卒于康熙六十年十一月初七日丑時生四子長

圖四十二：程氏家廟其源流之《安定派族譜》35。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

秀南次斐文三安邦四公升生一女名品嫁  
高改官亦陽再娶田氏生于康熙壬申年  
十月十五日午時享壽七十卒于康熙乾隆  
辛巳年七月廿五日子時生三子長名臨次名  
赤三名獅公身粗起紋兩手十指但屈或  
曰火燒或曰惡病畢生敦篤不生是非先  
妣入門階門限致翁被祖况言台亦不能為  
姑天也后妣親愛其子從子往台至老為  
回共公同居火食特誌之

七世祖諱陽号輝乾聖叶公之長男也生于康熙  
四十辛巳年八月初九日亥時壽三十五卒于  
雍正乙卯年七月十三日午時葬在茅瓜墩林  
氏媯墓后左片山坐向分金張氏官坡塘下  
廖媯公之女也生于康熙壬午年十二月廿

圖四十三：程氏家廟其源流之《安定派族譜》36。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

乙日未時壽九十三歲卒于乾隆五十九年  
十一月十七日申時至嘉慶十二年十二月初五  
日塋在山仔尾官氏媽墓迤左片坐癸兼子分  
金生三子長男濂次男漢三男渭生一女名  
彰娘嫁新營五斗樓沈

七世考諱春號魁占聖叶公之次男也生于康熙  
四十三年甲申十二月廿三日享壽七十四歲卒于  
乾隆四十二丁酉年十二月廿九日辰時即于四十  
三年正月哭內塋在梅林牛欄鍾仔山內園  
上坐向未知妣李氏員田人也生于康熙甲申  
年七月初七丑時壽八十一歲卒于乾隆甲辰  
年二月廿七日辰時即塋在梅林底坡仔頭田

圖四十四：程氏家廟其源流之《安定派族譜》37。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

面上山坐向分金未知生三子長男湖次男  
津三沙又生二女長女市娘嫁南坡林畢官  
次女荷娘嫁白葉城陳針官

七世考諱煙号雲章聖叶公之三男也生于康熙  
戊子年五月廿七日亥時壽八十歲卒于乾隆  
丁未年十一月初九日子時配陳氏白葉山下  
人也生于康熙己丑年十二月十三日丑時壽七十  
九歲卒于乾隆丁未年九月廿九日子時生四  
男一女長曰淘次曰浦三曰源四曰潛女名明娘  
嫁新營下城沈耀官俱撫象往淡水

七世考諱景字永配聖叶公之第四子也生于康  
熙癸巳年十月初八日卯時享壽八十四歲卒于

圖四十五：程氏家廟其源流之《安定派族譜》38。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

嘉慶丙辰年三月廿九日午時

妣鍾氏坑頭人也生于康熙甲午年正月初三日  
亥時享壽八十六歲卒于嘉慶己未年六月十  
九日午時生四子長男曰潭次曰溝三曰澮四  
曰漕二女長女曰眾娘嫁大布寨胡任貴官次  
女曰教嫁徑口埔林下黃驄<sub>廳</sub>官

七世祖諱譽號德孚公聖叶公之第五男也生于

康熙丁酉年二月初九日酉時壽八十一卒于嘉  
慶二年六月廿日亥時即于廿三日葬在頂蕉窠  
坐丁向癸兼午子用丙午丙子分金生五男  
長沛次波三浪四漸五湖生一女名姜嫁交  
雪裡田子勝官原俞格丁酉癸卯甲午癸酉  
水出艮口係金局墓向

圖四十六：程氏家廟其源流之《安定派族譜》39。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

七世妣楊氏媽塘尾人也生于雍正二年甲辰歲  
六月初九日酉時享壽八十四歲終于嘉慶丁  
卯年七月初八日未時即于初九日葬在本  
山園石蒙藍山大坡仔頭溝山坐丁向癸  
兼午分金原命格甲辰辛未庚辰乙酉水  
出艮方係金局墓向

八世考謹沛號若錦德孚公之長男也生于  
乾隆甲子年十月初七日辰時享壽五十三卒  
于嘉慶戊午年四月初十日辰時墓在白石  
窠彩仔嶺坐西向東生二子長添喜次曰  
阿孔生二女長阿蓮娘嫁梅仔嶼埧江戎官  
次女嫁白葉陳霜官

八世妣沈氏新營陳吊嶺經賴屋沈朝公之

圖四十七：程氏家廟其源流之《安定派族譜》40。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

長女也生于乾隆戊辰年十月廿六日寅時  
享壽五十一卒于嘉慶戊午年八月廿二日卯時  
葬在白石窠彩仔嶺山坐西向東兄素安  
常守善生理度日嫂沈氏勤儉克家和睦  
妯娌惜其年老子幼夫妻俱不獲延年而沒  
真家門之祚薄也

八世考謹波號水精字文藻生于乾隆庚午年  
四月初九日戌時卒于道光五年乙酉八月廿  
七日戌時生三子

八世妣胡氏后坑胡笑公之長女也生于乾隆廿  
二年丁丑正月初十酉時壽三十九卒于乾隆乙  
卯年七月十七日辰時葬在口田掩秋坑上坐  
子向午兼壬丙氏形容不高不卑一生勤儉

圖四十八：程氏家廟其源流之《安定派族譜》41。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

無是無非可謂性善惜其不獲眉壽而  
沒矣

八世考弟名漸號進庭排行第四德孚公之弟  
第四男也生于乾隆丙子年九月十三日巳時  
壽四十歲卒于乾隆乙卯年八月十九日申時  
墓在白石窠彩仔嶺山坐西向東娶妻黃

胡馮官

氏朝州人也生一男名公開從母改家大布窠

四世祖諱懷光公室吾公之長男也生于萬曆  
乙巳十月十二日享五十三卒於丁酉八月廿一  
日戌時墓在河邊老鼠窠坐北向南

妣甘氏媽生萬曆乙巳三月十四子時壽四十  
一卒于乙酉年十二月十四日未時至乙未八月  
廿六酉時墓在梁厝窠坐艮向坤係金生

圖四十九：程氏家廟其源流之《安定派族譜》42。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

六子長曰恒升公次曰惟一公三曰君儀公四曰  
哲賢公五曰孚遠公六曰弘予公再娶鍾氏  
卒正月初三日生一子名阿完不娶無後母子  
俱葬厝場後吾公坟后右肩

五世祖恒升公恆光公之長男也生于天啓甲子年  
正月十二戌時壽八十五卒于戊子五月初九日戌  
時葬在白葉紅頭嶺坐丙向壬

妣沈氏生于天啓甲子八月十三日巳時壽七十

五諡慈淑山下人也卒于康熙戊寅八月十二  
申時葬在大壠裡尾坐西向東生四子子長  
曰正卿次曰仲典三曰德真四曰式文生一女嫁  
沈家

公勤篤守善毫非莫染妣氏慈仁溫厚無  
非無儀真兩美之必合也

圖五十：程氏家廟其源流之《安定派族譜》43。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

五世祖惟一公名仁謚敦直生于天啓乙丑十月  
十六日子時壽七十四恆光公之次男也卒于戊  
寅八月初二日未時至癸未其弟哲賢公合  
墓在內忠溪片田上坐東向西兼甲係  
庚寅庚申分金妣沈氏窠下人也謚慈儉  
生于天啓己巳年九月初七日亥時壽廿九  
卒于順治十四丁酉年二月廿二未時墓在  
營下石馬上坐丙向壬生一男名朝祥生  
二女長嫁官坡廖次嫁潮教余再娶涂氏  
南婆社下涂人也謚溫淑生于甲戌六月初  
八日酉時壽六十五歲卒于戊寅正月十八日  
午時墓在營下溝上坐丙向壬生一男名曰  
景載生一女名八娘嫁大埔寨胡

圖五十一：程氏家廟其源流之《安定派族譜》44。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

五世祖君宜公謚勤林恆光之三男也生于  
 崇禎元年戊辰八月十七日午時壽五十四卒  
 于辛酉年十月初四申時葬在烏翠洋田上  
 坐丑向未妣龔氏謚寬淑即龔北之大姐  
 也生于崇禎辛未八月初八日子時壽七十六  
 卒于康熙丙戌四月十九辰時至戊戌六月初  
 一日午時葬在大埔唐北司舍當坐艮向申  
 生四子長欲成次元魁三際和四曰惠及  
 公先年早世行實莫考妣龔氏勤儉治家  
 晚年多與子婦不和吊頸而死此亦天數之一  
 奇事也生一女嫁埔頭蔡家  
 五世祖哲賢公謚質直恆光公之四弟也生于  
 崇禎四年辛未年五月二十日申時享壽六十  
 三年于康熙癸酉年六月十四日午時此兄

圖五十二：程氏家廟其源流之《安定派族譜》45。  
 資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

惟一合墓在內忠溪片田上坐寅向申兼甲  
庚寅庚申分金妣沈氏謚慈淑下城人也生于  
崇禎甲戌年二月十四日子時壽七十三卒于丙戌  
年六月初七日戌時生三子長曰德全次曰文林  
三曰振寬生一女嫁徑口黃家

五世祖孚遠公謚質林恒光公之五男也生于崇  
禎甲戌年五月初二日亥時壽三十七卒于康熙唐  
成年九月十九日巳時與營下賴茂華同往虎岫山  
中破柴被虎咬死難言此亦天數也墓在下隔松  
樹脚坐丁向癸妣鍾氏謚勤懿嶺后人也生于  
己卯五月初八日亥時壽八十歲卒于康熙戊戌年  
十月廿六日酉時至辛丑墓在平檻合溪坐壬向丙

圖五十三：程氏家廟其源流之《安定派族譜》46。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

生三子長名安號利元次名年號景順三名  
仲號聖孝生一女嫁營下田如鵬

四世祖起凡公室吾公之次男也生于萬曆唐戊戌年十  
月十七日酉時壽七十八卒于康熙丁卯年正月廿八  
日戌時即是年三月廿三日丑時葬在內忠壠仔  
裡坐子向午妣鍾氏坑頭嶺尾人也生于萬曆

唐戊戌年六月廿八日午時壽六十七卒于康熙丙辰年

六月十一日申時至辛酉十月初四日子時葬在

內忠塘上生三子長曰茂爵次周禎三雲若

公生平性烈勤篤自奉家資富足每酒醉時

多放言一日醺醉後與季弟心趣公席中角口

竟將廳上周倉公命擲于地下斷其金手又

一日常與鍾耀經角口公罵之曰似這橫行必

報再玉界以洩吾恨詎知聖上禁界森嚴

圖五十四：程氏家廟其源流之《安定派族譜》47。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

耀經果有玉界情由 數日即有人密報到  
縣玉差拘拿耀經心疑是其密報乘海賊  
將起耀經即往賊營報公富厚賊遂到家拘  
拿時公兄弟家眷俱逃新營長孫恒升逃在  
窠下外公家中賊四顧無人意將欲回耀經在  
內城窠上望見即高聲指點賊遂往窠下拘恒  
公到四都焉言城日受困吊乃用銀五百兩  
與賊始放回家時耀兩公在窠仔裡山中間知  
耀經賊等言語遂拜契蔡七爺翻報耀經  
堪玉鉄甲八十領蔡即令人到家拘拿是晚  
耀經即服斷腸草而死此亦報施之一快  
事也故特誌之

五世祖名天慶號懋爵謚純篤起凡公之長  
男也排行第八生于崇禎十三年庚辰六月初

圖五十五：程氏家廟其源流之《安定派族譜》48。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

七日寅時享壽七十一卒于康熙四十九唐寅  
 年閏七月二十日申時葬墳前大水坑坐西向  
 東先妻田氏生不知時日卒于十一月廿一日  
 葬在牛牯曝窠生一女名大娘嫁金溪石  
 樓許惜官再娶妣張氏謚勤儉雲霄埔尾  
 人生于唐寅正月初十未時壽八十三歲卒于  
 壬子正月初十日丑時葬在嶺后塘仔尾少婦  
 向唐生二子長文有次拔俊生一女名帶孀  
 嫁長埔胡聰官

五世祖號周禎謚剛柔排行第十一起凡公之次男  
 也生于丙戌八月初八日寅時壽四十八卒于康熙  
 癸酉三月廿七日戌時葬內忠后頭山坐乾向  
 巽妣江氏謚懿厚湖州黎坑人也生于己丑

圖五十六：程氏家廟其源流之《安定派族譜》49。  
 資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

正月初四日丑時享壽五十八歲卒于康熙丙戌十一月初九日丑時葬羅厝窠坐寅向申兼甲生七子長曰士傑次士明三智萬四士奇五阿蘭六阿文七晉典煌生一女名三妹嫁景坑上洋張

五世祖雲若謚剛直起九公之三男也生于

己丑十一月十一日子時壽五十八卒于康熙丙戌

九月初六日墓內忠老虎崗坐北向東南妣

許氏謚慈惠詔安縣裡人也生于壬辰九月

初四日申時壽七十六卒于丁未四月二十五時生

四子長時耀次元輝三振宸四曰振友生三女

長嫁黃家次嫁下沉三嫁新營沈

公性材直時常與兄翻其家業自身沈亦忠

圖五十七：程氏家廟其源流之《安定派族譜》50。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

疾氏形容厚大性剛而烈 女中之丈夫也

四世祖輝兩公字宗華謚孝文公之三田力也  
生于萬曆癸丑九月廿四日辰時壽八十歲卒  
于康熙壬申三月十四日未時先年葬在下隔  
園上至壬午年十一月初七日寅時改葬在平  
路門口山坐寅向申兼艮妣沈氏謚惠淑  
新營人也生于萬曆壬子年八月初五日  
壽八十五卒于丙子六月廿九日寅時葬在白葉  
黃沙溪坐艮向坤係丁丑生四子長君執次曰  
智甫三曰徵如四曰永在生一女嫁上壠刘家后  
移潮但公質敏性剛素通詩出生平多不讓  
人事親至孝故謚之孝文時值亂世九甲人共  
大埔寨塘尾謀勦景坑在舊墟連殺一十八后

圖五十八：程氏家廟其源流之《安定派族譜》51。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

又圍城不依公共張秀才同窓朋友親至景  
坑城下欲為友排難解紛張秀才在樓窓上  
與公說話被新營沈保初伏銃打死後張姓  
告公共沈姓同謀害命時公身約正沈姓逃脫  
未肯出頭着公同差拘拿沈姓而沈姓在監日  
久拖累其死八人后沈智兼又告公害伊八命  
公訴為反藉罪命詭編詭陷一事言府審斷  
平安無事而張姓亦知公並無同謀但沈姓  
愆公同差拘拿候沈氏仙逝之日沈姓有一  
百餘人來做外家勒索酒食頭白以滅前恨  
又麻察田阿韋罔知被何人伏在下壩殺死達  
周妻田氏聽田姓主唆陷公兄弟四人坐監破  
銀不計其數後審無事則田姓之誣告直世  
世子孫所宜痛心也又時有麻察涂七作亂

圖五十九：程氏家廟其源流之《安定派族譜》52。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

欲在門口陂藥魚先假意封不二百文致家  
買陂時無人敢收伊不竟將不放在門樓上而  
去次早涂七果備藥來陂中藥魚並無一人  
敢致陂打橫及涂七等藥完尽回始有二三人  
到陂來拾其餘詎涂七回至烏翠洋即翻身來  
看見有人下陂者尽要拘拿公率兄弟二十八  
人到松樹脚陂下其他交鋒余七身用冊為甲  
懷光公將刀斬其肩並不能入而我姓一十八  
俱被重傷公遂在本縣歐陽老爺告究而甲  
通社日擊心傷會齊數百人起激變旗同往  
縣公呈以攻涂七他家富勢熾莫之如何后公  
與陳養白邱元執等三商議勦滅涂姓參謀已  
定遂詐約涂七到葉表庵議事是日涂七披  
甲帶刀到庵果不離本性見人切肉即向前要

圖六十：程氏家廟其源流之《安定派族譜》53。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

取幾顆來食而切肉者雖受通社公祭一時  
恐懼不敢下手而涂七見廟內衆人面色有  
變登時奔出廟外時龔家有一後生平富  
力強持刀趕至廟外溪邊竟將涂七殺死剖其  
心肝果橫而不直通社之人遂一齊擁至涂姓  
寨內殺其男婦老幼惟有涂三被田隱匿得脫  
其餘不載

五世祖君執公謚質朴輝兩公之長男也生于丁丑  
六月廿二日未時壽七十三卒于己丑九月二十日己  
時妣官氏謚惠淑生于己卯正月三十日寅時享  
壽七十五卒于癸巳九月十五日卯時生二子長曰德  
雁次銳登生一女名桃娘嫁內忠鍾家夫死后改  
嫁楊家俱有后

圖六十一：程氏家廟其源流之《安定派族譜》54。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

五世祖名明號智甫字以哲輝兩公之次男也謚  
 剛直排行第七生于崇禎庚辰二月初七日子時  
 壽八十二歲卒于康熙辛丑年七月十三日酉時至  
 雍正壬乙卯八月十一日卯時墓在山仔尾坐亥向  
 已兼壬丙共蔡家合墓公居左伊居右妣沈  
 氏謚勤儉漳浦人也生于己卯七月初三日時壽  
 五十四卒于康熙壬申四月初一日子時墓高  
 推洋山仔尾坐壬向丙兼亥已生二子長廣惠  
 次我充生一女名如娘嫁徑口黃家未嫁而死  
 墓白石窠山

五世祖名阿王號以悠字徵如謚質柔排行第十  
 輝兩公之三男也生于丙戌二月廿二日子時壽  
 七十歲卒于康熙乙未七月十七日未時因妣田  
 氏謚慈淑麻寮田興東之女生于唐寅八月十一日

圖六十二：程氏家廟其源流之《安定派族譜》55。  
 資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

郊時壽四十三卒于康熙壬申四月初八日巳時  
葬在羅厝窠坐甲向庚生一子名呈瑞一女名  
樓娘嫁劉新堂沈家再娶林氏謚勤儉南陂山  
下人也生于丙申十一月初九子時壽七十四卒于  
己酉正月十四日酉時生一子名文蔚先年妣在  
黃家亦生二子長喜次日艷

五世祖名才號永在謚質直輝兩公之四男也  
生于順治癸巳九月初七丑時壽四十七卒于己卯  
十一月廿七未時因我姓與管下烏鴉落洋墓  
前對陳姓相聞被歐而死后葬潮州暗井  
鐵沙溪內吳丈人陳公合葬坐郊向酉兼  
乙辛郊辛酉分金專陳氏皮姓陳骨姓蔡

圖六十三：程氏家廟其源流之《安定派族譜》56。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

56  
上社陂裡人也溫厚慈愛無甚是非生  
二子長文昭次智生又妾長安娘嫁下半  
樓江家次女招娘嫁營下沈生萬

七世祖諱仕字欽美仲典公之第三子也生于康  
熙壬申年正月初八日巳時享壽八十歲卒于乾  
隆辛卯年十月廿六日卯時先妣鍾氏生于康熙丙  
子年五月初四日未時壽四十二歲卒于乾隆丁巳年  
九月廿二日亥時生四子長男智次玉三用四男熊  
生一女名載嫁新營人下城沈又再娶妣張氏  
生于康熙癸酉年七月初一日卯時壽六十七歲

圖六十四：程氏家廟其源流之《安定派族譜》57。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

卒于乾隆己卯年七月十九日酉時

七世祖名送號欽若朝斌公之長子也生于康熙癸酉年二月初六日酉時享壽七十七卒于乾隆己丑年八月廿二日丑時妣沈氏生于康熙壬申年二月初四日午時壽六十六歲卒于乾隆丁丑年正月初七日寅時生四子長阿恭次田力阿高三男阿角四男阿羽延今阿恭生二子撤家往台

七世祖諱贈號欽明朝斌公之第二子也生于康熙丙子年正月初一日亥時享壽七十三歲卒于乾隆戊子年十二月廿九日亥時先妣沈氏生于康熙乙亥年十二月初七日丑時壽四十九歲卒于乾隆癸亥年六月初五日丑時生四子長男粉次男詩三男旦四男談玉嗣共三第生一女名記嫁

圖六十五：程氏家廟其源流之《安定派族譜》58。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

南陂林再娶妣陳氏生于康熙戊子年六月  
廿六日戌時壽八十一歲卒于乾隆五十三戊申年  
九月廿六日未時生一子名國又養一女名娉  
嫁大布寨後坑胡坑生官

七世祖迎號欽賜朝斌公之第三子也生于康熙  
甲申年九月十一日丑時壽八十一歲卒于乾隆  
甲辰年六月廿七日申時先妣王氏生于三  
乙酉年八月廿日辰時壽五十歲養二子長  
次東淡係欽明公之四子也養一女名帕嫁南  
陂林興官再娶黃氏潮州人也生于康熙壬  
寅年壽八十歲卒于嘉慶辛酉年 月 日 時  
亦無生養惟守告妣所養而已

七世祖名三飯號德熙欽華公之三子也生于康

圖六十六：程氏家廟其源流之《安定派族譜》59。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

熙丙戌年五月廿一日酉時壽六十八歲卒于乾隆癸巳年十一月十四日巳時生四男長阿洽次阿中三阿入附在神主后孫生于壬子年卒于乾隆辛巳年六月初九日卯時四男阿城撤過臺灣生一女阿粧嫁高陂宮

七世妣三飯妻沈氏生于丙戌年生日卒時俱莫知惟剩一尺篋在堪中知其三飯之神主

七世祖諱

歲號作民廣惠公之第三子也生于

康熙壬午年九月初七日申時壽七十四歲卒于

乾隆乙未年四月廿一日寅時妣江氏生于康

熙癸未年正月初五日子時壽六十八歲卒于

乾隆唐寅年七月初八日巳時生七子長曰榜次

超三祖習四群五類六隊七突生一女名興嫁

大元中江妣葬在彩仔嶺山脚坐東向西

圖六十七：程氏家廟其源流之《安定派族譜》60。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

七世祖諱辟號廷薦鳳葉公之第三子也

生于康熙甲午年十月廿一日寅時壽五十一歲

卒于乾隆甲申年十一月初一日申時妣陳氏生于

康熙乙未年十二月廿二日未時壽六十九卒于

乾隆癸卯年十月廿四日辰時生四子長駒次曰

泮三轉四飽生二女長女嫁白葉陳姓次女內嫁下

涂曰干官葬在墩仔后坐東向西

七世祖諱化號周苑鳳葉公之第四子也生于

康熙戊戌年五月廿四日亥時壽五十八歲卒于

乾隆乙未年七月廿七日辰時妣沈氏窠下井邊

人也生于康熙辛丑年十月初七日酉時壽八十

歲卒于嘉慶庚申年二月初八日午時生五子

長朕次燃三針四侃五梯生一女名追嫁大元

中江恭官公素剛質安常守己

圖六十八：程氏家廟其源流之《安定派族譜》61。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

七世祖諱學號心誦約公之第二子也生于乾隆辛酉年十二月廿四日子時壽四十九歲卒于乾隆己酉年六月廿六日申時先妣張氏生于乾隆庚申年十月十八日辰時壽卒其莫知生子名衫又生一女名担嫁大布胡虛官再娶呂氏小溪人也生于乾隆庚午年六月十五日未時生一子名禱生一女名段嫁景坑張

七世祖諱鄉號行義景順公之次也生于康熙壬午年閏六月十一日酉時壽六十六歲卒于乾隆丁亥年三月廿一日未時妣田氏生于康熙甲申年正月十一日申時壽五十七歲卒于乾隆庚辰年二月十七日亥時生二子長崔次傑生一女嫁員田李家二老俱合葬在山尾旱田掩上坐東向西

七世祖諱如松號夏珍景順公之第四子也生于

圖六十九：程氏家廟其源流之《安定派族譜》62。  
 資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

康熙壬辰年十二月初三日丑時壽六十三卒于  
 乾隆甲辰年十一月十七日寅時妣宮氏生于康  
 熙癸巳年六月廿二日丑時壽二十五歲卒于乾隆  
 丁巳年九月廿八日辰時生二子長英次烏  
 七世祖諱天號德宗欲成公之第子也生于康  
 熙丙戌年三月十六日子時壽七十九卒于乾隆  
 甲辰年四月初三日巳時妣張氏初居坑人也生于  
 康熙丙戌年二月十二日午時壽四十三卒于  
 乾隆丁卯年八月廿七日酉時生二子長吉次平  
 七世祖諱弁號文彬聖燁之次也  
 生于康熙戊子年七月二十日未時壽七十三卒于  
 乾隆庚子年六月廿六日子時妣宮氏生于康熙  
 庚寅年九月初七日酉時壽五十七卒于乾隆  
 丙戌年六月十一日酉時生五子長曰芳都次

圖七十：程氏家廟其源流之《安定派族譜》63。  
 資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

茁三混四不五抱生一女名馬過嫁窠下

沈官

63

七世祖諱居號仁廣銳登公長子生于康熙甲戌年七月初七日未時壽四十五卒于乾隆戊午年正月二十日申時妣楊氏生卒時莫知其詳生三子長曰璉次曰泰出嗣其弟成之三男曰尋

公畢生早世葬在礮下蛟地頂行實莫諱

妣楊氏勤儉永無是非而已

七世祖諱烏印號成之銳登公之次子也生于康熙甲申年十一月初十日巳時壽五十二歲卒于

乾隆乙亥年十二月初五日丑時妣江氏生卒莫

知其時養侄阿泰為己子后親生四子長

曰川次曰孰三曰苗四曰果俱搬家往臺二老

曰川次曰孰三曰苗四曰果俱搬家往臺二老

圖七十一：程氏家廟其源流之《安定派族譜》64。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

俱卒于臺

七世祖諱享號時獻銳登公之第四子也生于康熙莫知其年日卒于臺墓于臺

妣陳氏生于雍正戊申年九月十五日酉時壽四十一卒于乾隆戊子年七月廿八日戌時生一子名坎生二女長女暴夫死改嫁景坑張次女却嫁新營沈

七世祖諱慢號亦季銳登公之第五子也生于康熙甲午年八月十五日巳時壽五十三卒于乾隆乙酉年五月廿六日申時先妣劉氏生于雍正己酉年四月廿一日酉時享壽二十三卒于乾隆壬申年土月日時再娶賴氏生于乾隆唐申年壽七十一歲卒于嘉慶唐午年八月初四日生一子名撰生一女名險嫁麻寮寮田

圖七十二：程氏家廟其源流之《安定派族譜》65。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

婿官

公朴素人也從兄往臺未聞浮蕩大抵勤儉人也先妻早世行實莫詳後妣賴氏中年守制克儉克勤養成子女教嫁真女中傑也惜其公晚年得子意欲在臺帶銀飼子豈圖四至海中被風溺死葬在江魚之腹中也

哀哉

八世祖諱玉號自崑欽美公之次子也生于康熙庚子年正月十六日未時壽六十八歲卒于乾隆丁未年正月廿一日寅先妣楊氏生于雍正甲寅年四月廿二日巳時壽二十一歲卒于乾隆甲戌年生一子名文星生一女名囑嫁南陂林再娶林氏雲霄人也生于年月日卒壽常莫知生四子長月明次阿价三双生一名大一名楊生生二

圖七十三：程氏家廟其源流之《安定派族譜》66。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

女良嫁下河楊夫死改嫁大布寨胡次女正

嫁新營沈

八世祖考榜號名選作民公之長子也生于康

熙壬寅年三月初五日申時壽六十三歲卒于

乾隆甲辰年閏三月廿六日卯時妣謝氏半徑人

也生于康熙乙巳年三月十二日丑時壽八十二歲

卒于嘉慶十一年十一月廿七日戌時生七子長

郊次畢三危四室五壁六虛七美生一女名救

娘嫁半徑謝簪簪官

八世考諱超號朝東作民公之次子也生于雍正

己酉年正月十三日亥時壽七十七歲卒于嘉慶

十年十二月十七日卯時妣張氏双黎人也生于戊

午年八月初二日壽八十二歲卒于嘉慶己卯年

八月廿一日生一子名洒又生二女長女名接嫁后

圖七十四：程氏家廟其源流之《安定派族譜》67。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

坑胡昭官次女名把嫁崩龍田陞官

八世考諱群號乃集作民公之第四子也生于雍正乙卯年七月十七日寅時壽六十一歲卒于乾隆乙卯年十一月十九日辰時妻邱氏生卒其莫知生五子長早次加鳴三昕音四烏聲五心記生一女名昭嫁大窠裡許四羅官

八世考諱類號聖班作民公之第五子也生于乾隆丁巳年十月二十日辰時壽五十九歲卒于乾隆乙卯年七月廿六日子時妻邱氏生于乾隆庚午年五月十五日丑時壽二十二歲卒于乾隆辛卯年三月十三日午時生一子名畜

八世考諱隊號整軍作民公之第六子也生于乾隆庚申年二月十二日亥時壽五十歲卒

圖七十五：程氏家廟其源流之《安定派族譜》68。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

于乾隆癸丑年九月初八日子時妻羅氏  
生于乾隆癸酉年九月十六日寅時壽五十  
二歲卒于嘉慶九年六月十八日未時生四  
子長林茂次 三種四畝生一女縵嫁白葉

八世考諱皇都號祥元文彬公之長子也生于雍  
正辛亥年九月廿七日巳時壽三十四歲卒于乾隆  
甲申年四月初九日未時妻楊氏生于雍正癸丑  
年十一月廿四日申時壽五十五歲卒于乾隆丁未  
年九月十七日卯時生二女長淑嫁井遊沈次嫁  
金溪許厝密義子赤璋

八世考諱號混字達泉文彬公之第三子也

圖七十六：程氏家廟其源流之《安定派族譜》69。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

生于乾隆己未年四月初二日午時壽五十歲  
卒于乾隆戊申年正月二十日申時妻胡氏長  
埔人也生于乾隆戊午年日時卒其莫知生三  
子長曰闕芹次曰赤璋出嗣于兄三曰李居  
生一女名曰省嫁白葉三斗坑陳

八世考諱來號德偶欽賜公之長子也生于雍  
正丙午年十月初九日亥時壽三十七歲卒于  
乾隆壬午年五月廿五日子時妻田氏生于  
雍正庚戌年二月十七日未時壽四十二歲卒  
于乾隆丁亥年七月廿二日辰時生四子長  
剪次泰三賞四威生一女緞嫁新營沈至

圖七十七：程氏家廟其源流之《安定派族譜》70。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

中官

八世考諱洋號芹苑邁侍公之第二子也生于  
乾隆唐申年閏六月十九日辰時壽六十歲卒  
于嘉慶庚申年正月初二日巳時妻鍾氏生于  
乾隆丁卯年十月初六日辰時壽五十歲卒于  
嘉慶丙辰年十月初八日卯時生二子長曰草  
次礫生二女長曰闖嫁天黃許火官次女罔嫁  
乾美沈烹官

圖七十八：程氏家廟其源流之《安定派族譜》71。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

八世考諱漕號興衛永配公之第四子也生于乾隆丁卯年二月十八日巳時壽三十二歲因往漳州府試致痢疾運回至蓮花埔時值六月十八日辰時致家費銀五十餘元妻黃氏黎坑人也出嫁大布寨立兄之子楹柵共立繼祀

八世考名詩號德之謚誠篤欽明公之第二子也生于康熙辛丑年五月十九日午時壽五十三歲卒于乾隆癸巳年十月廿四日辰時妻胡氏大布寨后坑人也生于雍正丙午年六月十二日午時享壽五十五歲卒于乾隆庚子年二月三十日申時生四子長男恤次豁興粉過繼三男位四

圖七十九：程氏家廟其源流之《安定派族譜》72。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

男包生二女長女劍嫁岑頭沈次女媽保嫁  
麻寮田夫死改嫁鷓鴣洞蕭家

又有倫一位神主係欲成公之男阿桃阿祐之父也  
今亦搬家在臺

又元音一位神主名阿恭欽若公之長男也生阿興阿  
衍今亦搬家往臺

又元臣一位神主名阿高欽若公次男也妻沈氏生  
阿降

又翼曲豆一位神主名阿羽係欽若公之第四子也  
妻虛氏生阿赫阿頽搬家往臺

八世考諱燃號亮天周鄰公之次子也生于乾隆  
壬申年四月初六日時壽妣胡氏大布寨四角  
樓人也生于乾隆丙子年四月辰時壽五十一歲卒

圖八十：程氏家廟其源流之《安定派族譜》73。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

嘉慶 年月日時莫知其祥

八世考諱侃號濟柔周鄰公之第四子也生于

乾隆己卯年三月初九日子時壽二十九歲卒于

乾隆丁未年三月初二日辰時妻沈氏生于乾

隆丁亥年壽 年月日時莫知生子名神助

八世考諱彰號仲裘心誦公之長也生于乾隆

壬午年十二月廿五日亥時壽三十五歲卒于嘉

慶丙辰年十月初五日酉時妻沈氏生于乾

圖八十一：程氏家廟其源流之《安定派族譜》74。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

隆戊子月日時壽于年月日時生二

子長居元次水由出嗣與弟生一女名味

八世考諱禱號華衷心誦公之次子也生于

乾隆甲午年十二月初七酉時壽十九歲卒于

乾隆壬子年八月廿二日申時立兄之子水由繼

祀香妣妻白葉陳改嫁

際父兄之庇蔭無事可見但娶妻以後束心起

顛而死此天數也

九世考剪號心裁德偶公之長子也生于乾隆

辛未年九月廿二日未時壽二十歲卒于乾隆庚

寅年四月廿二日申時妻李氏員田人也生于乾

隆己巳年四月二十日寅時壽二十四歲卒于乾

隆壬辰年五月初三日酉時生平未曾生產

因死後抱族內正之第二子名榮祖養為

圖八十二：程氏家廟其源流之《安定派族譜》75。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

子承祀宗支

前際公祖之庇蔭無事可見但幼年内傷口吐鮮血妻李氏良善温淑純靜入門奉事夫病不意亦同其意以内損而殞其生矣此天數也其如何

九世考諱名泰號連登字士傑德偶公之第二

子也生于乾隆甲戌年三月二十日時壽十八歲

卒于乾隆辛卯年三月初二日妻潮州人也幼年抱養及長稍識人事恆孕在身遂成婚住下一男名水養及後春心一發遂改嫁大埔寨新樓樓胡斷亦際公祖之庇蔭無事可見惜其吐血而死矣

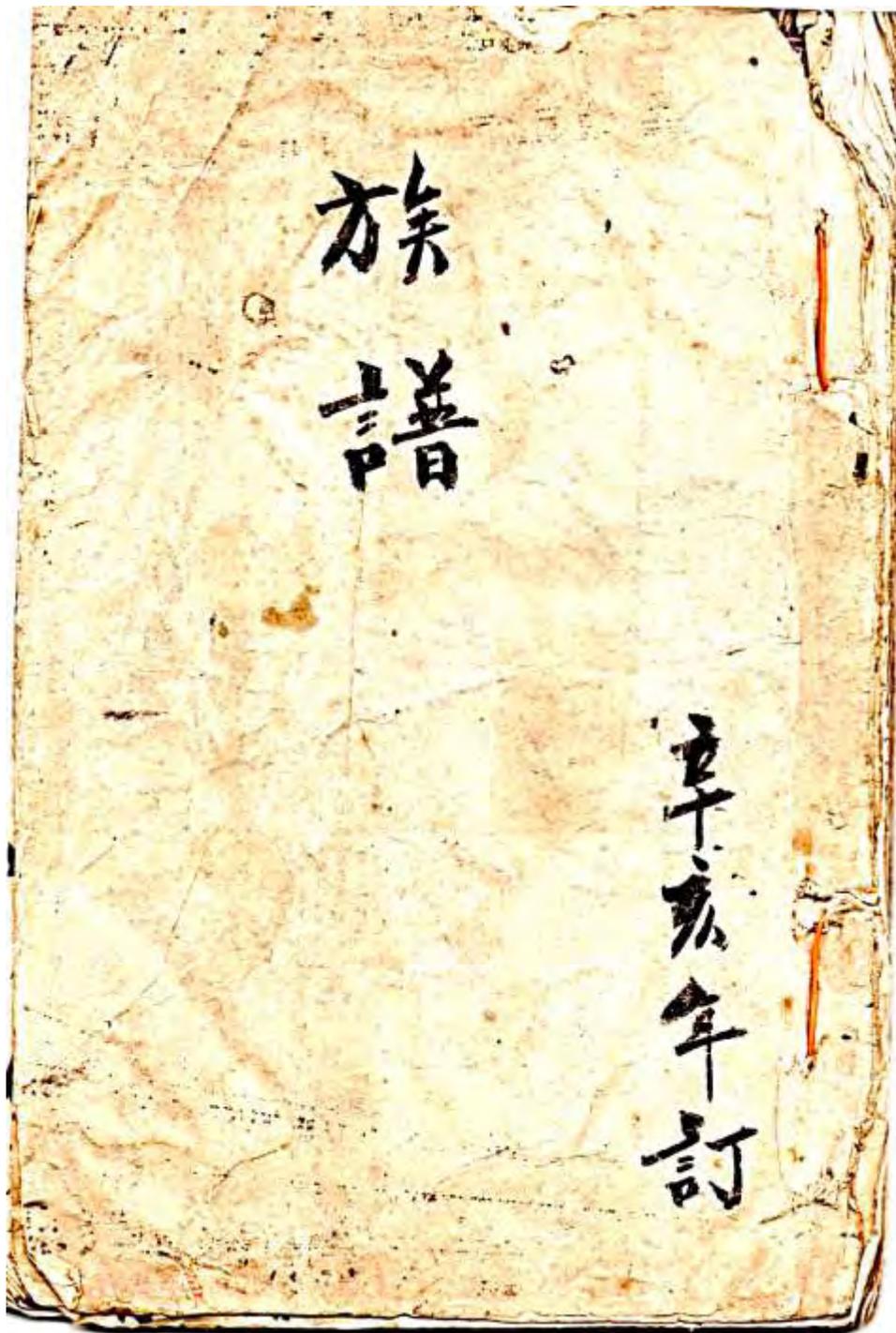
九世考名威號德彰德偶公之第四子也生于乾隆辛巳年八月十八日戌時壽二十三歲卒于

圖八十三：程氏家廟其源流之《安定派族譜》76。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

乾隆癸卯年八月十九日戌時妻沈氏坑美  
頭人也生于乾隆癸未年享壽五十四歲卒于  
嘉慶廿一年四月十八日生一子名天性  
威性凡事畧識重輕但生平口吐鮮血終難享  
長年妻沈氏英年廿一歲守節孝子守制矢  
志終身使中年莫玷其身可謂賢德婦人矣  
今若此曾奈夫死後<sup>半</sup>年其復載生兒子

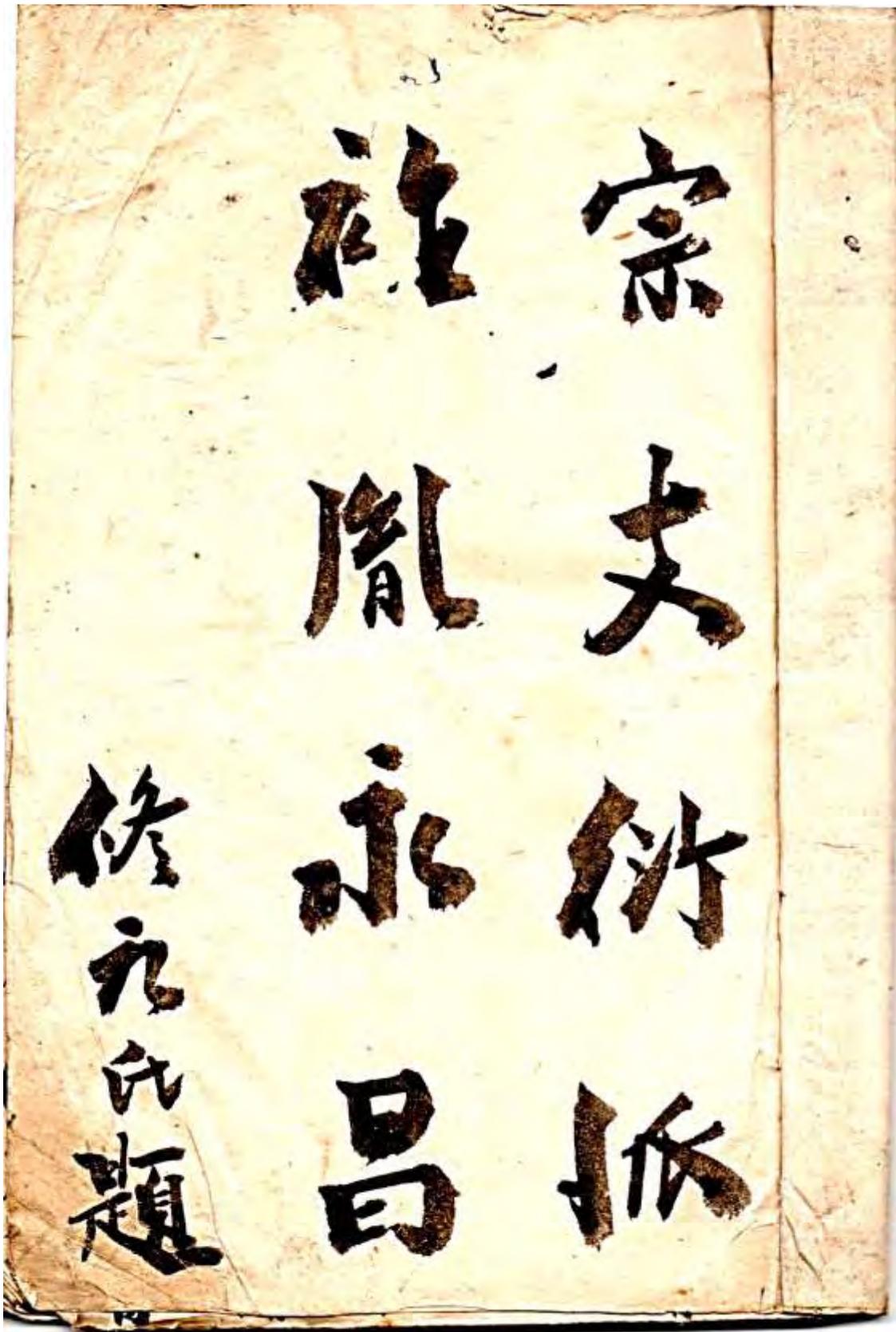
圖八十四：程氏家廟其源流之《安定派族譜》77。  
資料來源：手抄古譜繁體字，直系，程榮基持有。

四、《(程氏)族譜》程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)<sup>128</sup>



圖八十五：《(程氏)族譜》1。  
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

<sup>128</sup>(清)程金淞撰：《(程氏)族譜 辛亥年訂》，埔心，1911年。



圖八十六：《(程氏)族譜》2。  
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

自序  
 蓋聞人之身以為人者以其能知血統尊  
 親之義也故余自九齡入塾攻書至十餘  
 歲時蒙同窗諸友詢河我  
 始祖手遠公派下裔孫或子孫流傳至今有幾  
 多人尊稱何名請為一評道余茫然不知  
 應答歸而河我祖父父我文親至諸伯叔  
 皆曰自我公世祖振台之時並無携帶族譜  
 故不知其詳但知者惟天致律公派  
 下之子孫耳余聞斯言殊為遺憾自此以後留  
 心考究至庚戌冬始告厥成功其間跋

圖八十七：《(程氏)族譜》3。

資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

調查之實情或詢諸 壺伯祖父何公  
 從伯祖父恆已公並 神牌契券等沙庄  
 答及記載之事實而沙知者亦能 天津  
 公並弟 仕編公及休老 桂莊公傳下之子  
 孫中余不揣固陋聊述數言以 俾公後起有者  
 者可以據福璋詔拜訪查族諸親族譜  
 彼此規覽以知 白印是為序  
 時

辛亥年正月拾日 手遠公九世孫 金淞 自序

圖八十八：《(程氏)族譜》4。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

凡例四則

一有記載及文仕等字是皆代字次因不  
知其為故就其世代謂此人在此則書初字在  
世則書次字餘多以此而取辨

一有註有生死過延皆在少親查確實

斷不敢以無稽之言而妄載之

一有載生死之年月日不詳者非余故意

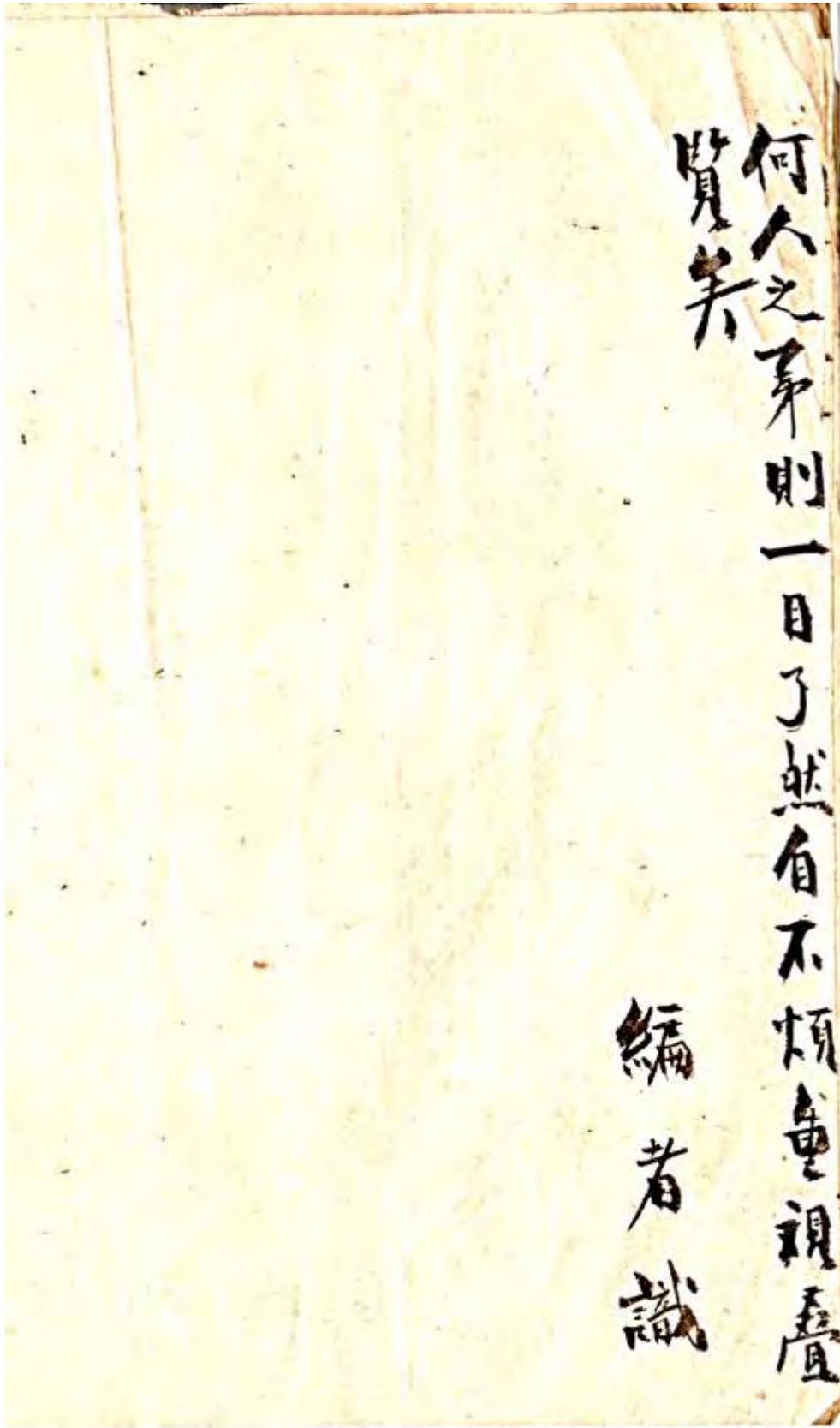
闕文蓋緣神念籠蓋無詳載故不得

已而闕文耳

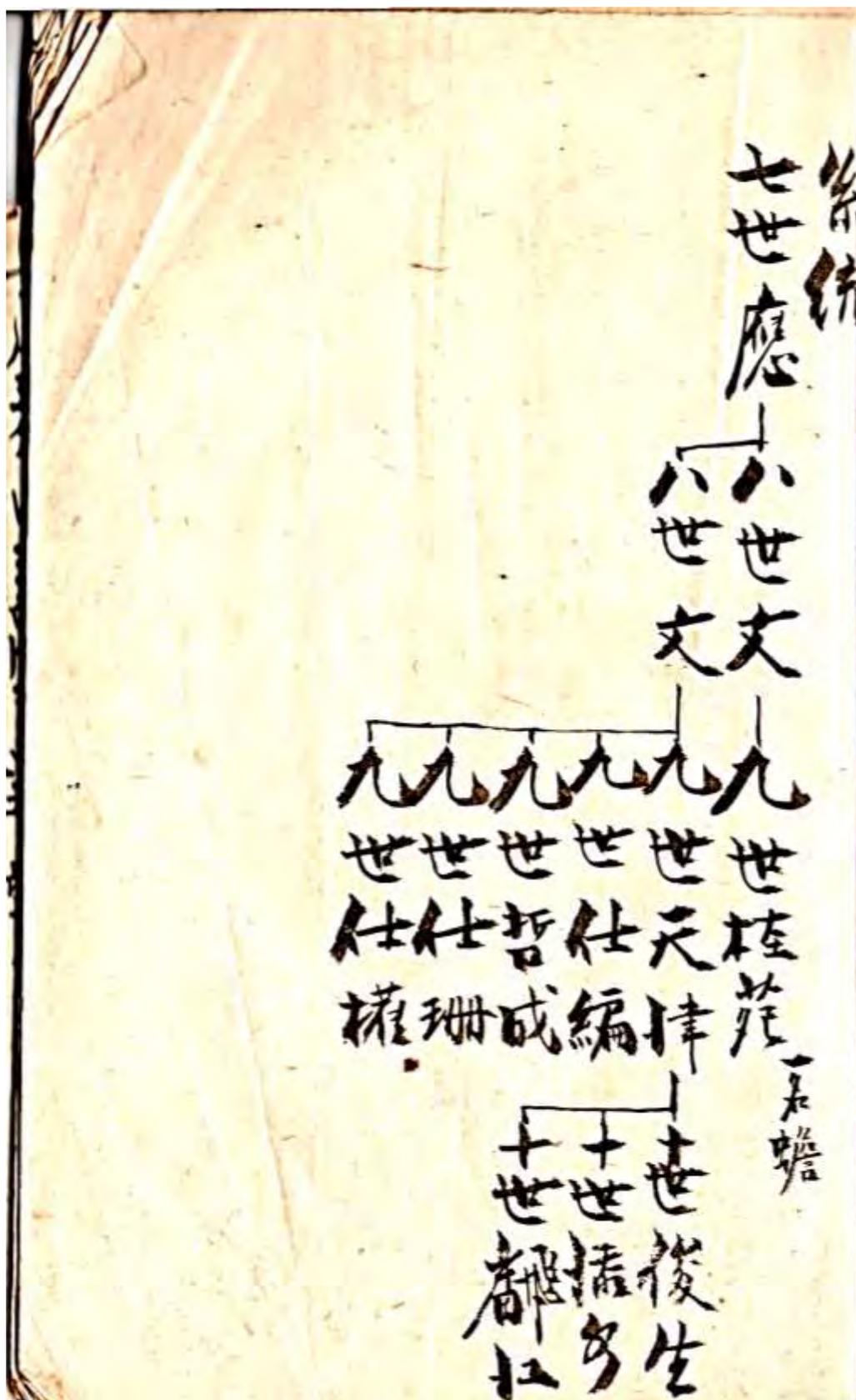
一若款閱覽之時可於系族而先闕之則  
知何者錄有者為何人之子或過房子何者為

圖八十九：《(程氏)族譜》5。

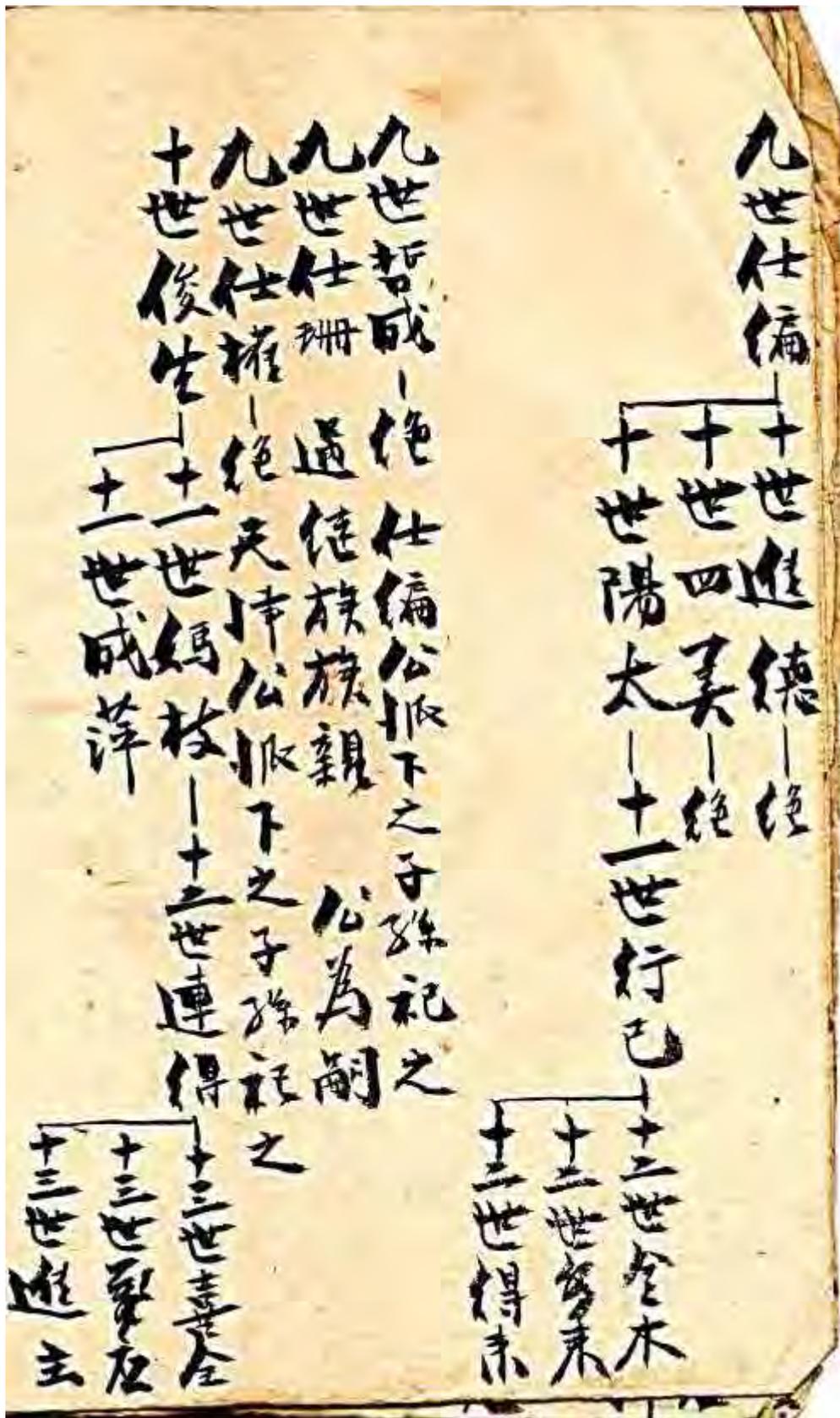
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。



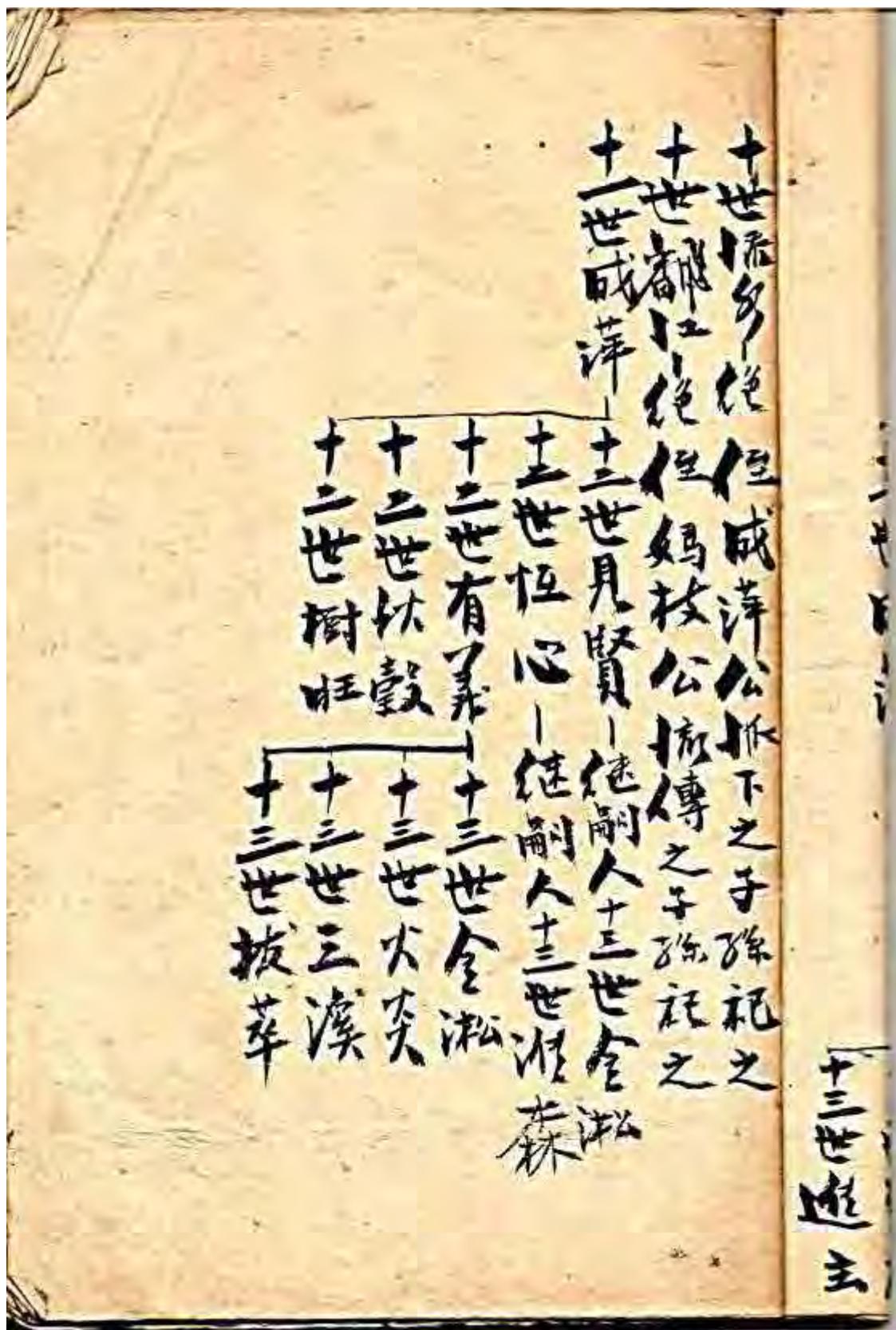
圖九十：《(程氏)族譜》6。  
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。



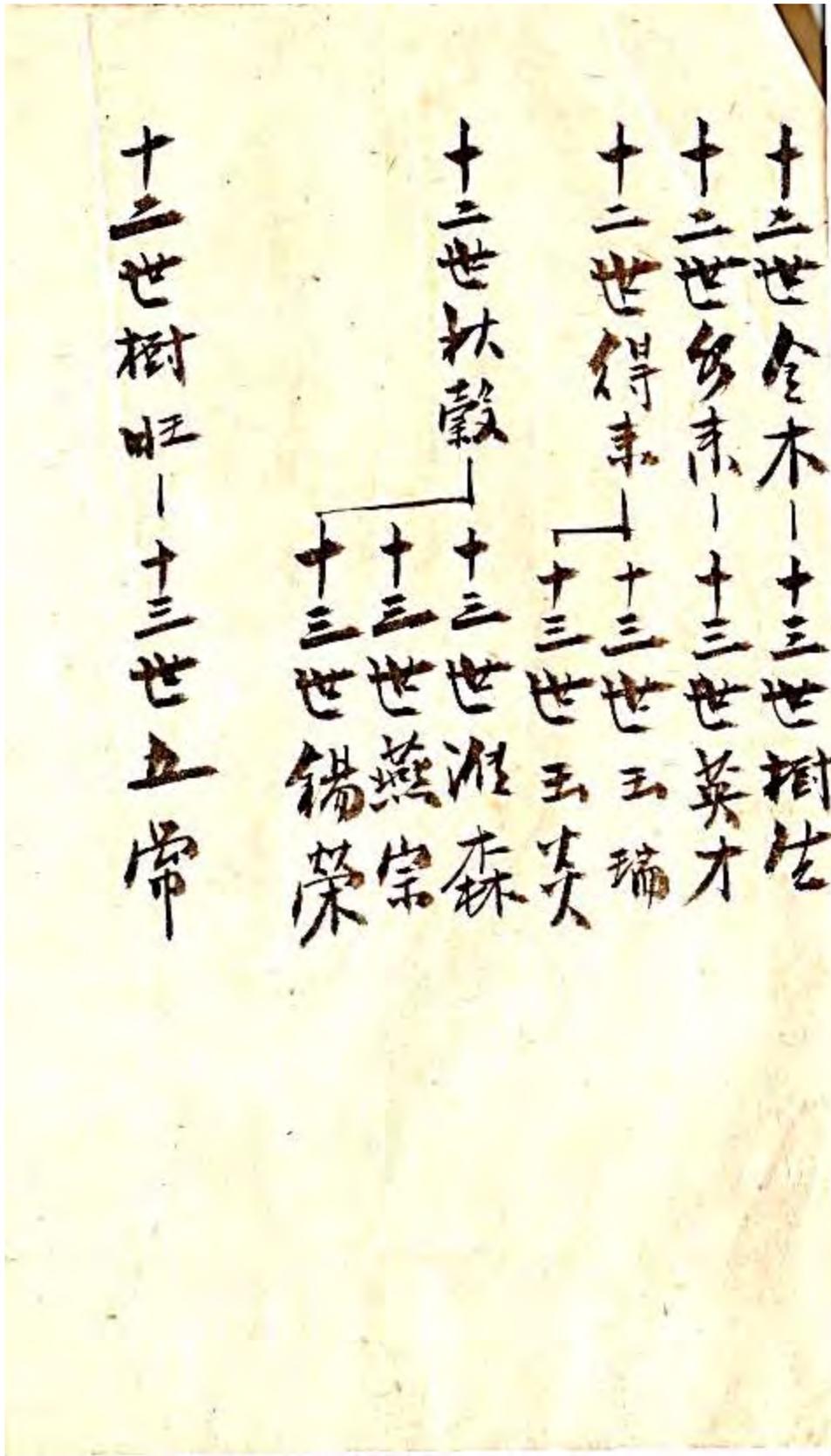
圖九十一：《(程氏)族譜》7。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。



圖九十二：《(程氏)族譜》8。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。



圖九十三：《(程氏)族譜》9。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。



圖九十四：《(程氏)族譜》10。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

六世祖言事遠諱賢朴即恆光公之五男也  
 生于崇禎甲戌年五月初二日亥時享壽  
 三十七歲卒於康熙庚戌年九月十九日巳  
 時其骨骸葬在內地  
 六世祖妣鍾氏諱勤懿生于崇禎己卯年五  
 月初八日亥時享壽八十歲卒於康熙戊  
 戌年十月十六日酉時其骨骸葬在內地  
 地產下郊子未詳  
 附考 按三房族譜有載事遠公之高祖渠曾  
 公會祖恆梅公祖寶各公父恆光公  
 抵事遠公共有五世而今在福樟詔擇

圖九十五：《(程氏)族譜》11。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

諸親寄信向來言概手遠公經已  
 方世共三房族譜至無體合錄西  
 比見之天壹狐獾不定隨將此事  
 詢我祖考及訪我族中耆老之人皆  
 曰遠祖之事實未知其詳然先輩  
 既不知而我後遊証能知事雖心  
 有疑無人能釋今姑闕之俟後  
 起有志者庶幾舉此以起要  
 敬之心可也據昭祥訪查諸族  
 譜彼此視覽可知此白余不揣  
 庸語聊述教言以爲後之者爾

辛亥二月十三日  
 原丙午第月上擲末日恒九公十世孫  
 程金淞  
 謹錄

圖九十六：《(程氏)族譜》12。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

七世祖 公言 伯直郎 公之長男也 生於  
 年 月 日 時享壽 歲終於  
 年十一月三日 時其骨骸葬在內地坐  
 某向其兼某分全但產下二男長男曰  
 次男曰  
 七世祖妣 田氏 諱 證 慈淑生于 年 月  
 日 時享壽 歲卒於 年 月 日  
 日 骨骸葬在內地坐向未詳  
 八世祖 諱 公 證 信直郎 公之次男 生于 雍  
 年 歲 年 三月初 日 辰時 卒于 乾隆 戊  
 申 年 九月 日 辰時 享壽 方 十七 歲 葬在

圖九十七：《(程氏)族譜》13。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

埔心庄南勢坐艮向坤其墓在長長塢之  
 東南隅生下五男長曰天津次曰仕編三  
 曰哲成四曰仕珊五男仕權  
 八世祖妣黃氏馬諱  
 生於雍慶丙辰年七月二十七日酉時享壽四十  
 方戡終於乾隆辛丑年五月十五日酉時塋  
 在埔心庄南勢墓地坐甲向庚兼卯酉向  
 全其墓在長塢之東北世人稱曰八卦穴  
 天曰壽多蓮花  
 九世祖諱天津諱朴直即信直公之長男也生  
 于乾隆乙亥年三月廿七日吉時享壽六十  
 五歲終於道光元年歲次辛巳七月十七日  
 未時塋在埔心庄共同墓地東北方坐

圖九十八：《(程氏)族譜》14。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

九世祖... 于乾隆乙亥年三月廿七日吉時享壽六十  
 五歲統於道光元年歲次辛巳七月十七日  
 未時葬在埔口庄共同墓地東北方坐  
 向兼公全生下三男長男曰俊生次  
 男曰添多三男曰謙以  
 九世祖妣詹氏媽諱謙以勤淑即天麟公之妻  
 也生于乾隆無辰年二月初五日酉時享壽  
 六十歲卒於道光辛巳年五月初九日未  
 時其骨骸與其夫天麟公合葬而墓  
 別有將石頭建作墓碑抹沃為記  
 九世祖諱仕編諱惠信即公之次男也生  
 於乾隆丁亥年十一月二十六日丑時享壽六

圖九十九：《(程氏)族譜》15。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

絳卒於嘉慶丙子年十二月十五日未  
 時葬在埔心庄南勢姓名頂埔坐向  
 兼公全其墓與多公亭連  
 之左畔遊前約有第三步而其墓前亦  
 有一門大墓可以取為標準  
 九世祖妣詹氏媽諱純淑即仕權公之妻  
 也其生年月日皆友享壽若干皆無記載  
 故不得而知然所知者但絳於某年八月十  
 五日知之其骨骸葬其夫仕權公合葬  
 並無產育男女以致絕嗣惟依天孫  
 公下子孫世公宗祚而已  
 十世祖俊生諱秉善即天津公之長男也  
 生於乾隆壬子年正月十一日子時享壽六  
 十五歲終於咸豐丙辰年七月初二日未時

圖一〇〇：《(程氏)族譜》16。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

蓋無子產育男女以致終嗣惟依天孫  
 公謝下子孫世之崇祿而已  
 十世祖謝俊生謝秉善即天津公之長男也  
 生於乾隆癸子年正月十一日子時享壽六  
 十五歲終於咸豐丙辰年七月初二日未時  
 葬在埔口庄西北勢角自己烟地坐 向  
 兼 今全有建立石碑為誌  
 十世祖妣孫氏媽諱新善惠即俊生公之妻  
 也生於嘉慶壬戌年三月十五日未時享  
 壽五十五歲卒於咸豐丙辰年八月三十一  
 日未時原葬在自己烟地後公坐在南面  
 媽坐在北面 向 兼 今全其墓亦有  
 建立石碑為誌產下男女各二長男曰

圖一〇一：《(程氏)族譜》17。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

媽杖次男曰成萍，長女次女皆嫁。其探耕  
 堡大塘庄，故原姓為婦。  
 十世祖諱添，即天津公之次男。老生於某  
 年某月某日某時，享壽九載卒。其年  
 正月初九日寅時，其骨骸葬在埔心庄南  
 勢土名頂埔庄。權公之右側約退有三步  
 而已。其右邊亦有豎石牌墓，相連為証。但  
 是夫婦故無娶室，生有男女，以傳祖宗  
 之血脉。今惟依從成萍公派下子孫世之崇  
 祀而已。

附記  
 余少時曾聞我祖父成萍公言  
 公未死之前一日，失群與動遊於  
 公德廟內，是月道直

圖一〇二：《(程氏)族譜》18。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

附記

余少時曾聞我祖父成孫公言  
公未死之前一日失群與遊控  
公廳廟內是日適值佛公壽  
旦人等在廟內焚香爆竹甚然閑  
然時適有爆竹紙灰延燒於他  
身上而公此時年齡雖少而志  
却不遜於長大之人故見之則惻然  
不忍隨踴躍近可為伯撲滅不  
竟彼彼燥我燃遂燒及自己衣  
服及身體以致焦頭爛額毒氣  
攻心愷然逝世嗚呼痛哉公之  
卒者天也若其不爾何斯時豈

圖一〇三：《(程氏)族譜》19。

資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

世惻隱之人為公撰墓志余  
諛斯言以為後人而知公非久  
其壽是乃天奪其實實其也嗚  
呼哀哉

辛亥年正月初六日俊生公世孫金淞識

十世祖諱江諡純村即天津公之三男也

生於嘉慶己巳年十月初十日寅時享

壽三十三歲終于道光辛丑年十月

十三日亥時生下一女名喚烏鬃姑共傷耕

墾下山仔脚庄於姑姓為婦其後妻再醮於

他姓其遺骸墓地因命帶出是俗稱曰破

骨故厝年皆無墓塚墳墓以致墓址

未知呼今惟依但媽改派下子孫朝夕奉祀

圖一〇四：《(程氏)族譜》20。  
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。



十一世祖諱成萍字盈科諡純德即俊生  
 公之次男也生於建朝道元十六年  
 次丙申四月十四日未時卒于日本以拾四  
 十二年<sup>無次已首</sup>月初一日卯時享壽七十四歲塋在  
 俊生公墓地東南約離十餘步而已  
 坐乾向巽其墓有豎碑牌名記  
 十一世祖妣張氏媽諱<sup>疑</sup>淑容即成萍公  
 之緣妻也生於道元辛酉五月初四  
 日卯時享壽十歲卒於道元庚戌年  
 冬月廿五日午時蓋是矢殤並無祭掃  
 文墓以致<sup>疑</sup>蓋地未<sup>疑</sup>知<sup>疑</sup>呼  
 十一世祖妣<sup>疑</sup>溫氏媽<sup>疑</sup>言<sup>疑</sup>溫氏即<sup>疑</sup>可<sup>疑</sup>萍  
 公之長女妻也生於道元丁酉年三月

圖一〇六：《(程氏)族譜》22。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

於月廿五日午時蓋是辰年卒葬  
 墓以致蓋地未如呼  
 十一世祖妣詹氏媽諱蠟諱溫德即成洋  
 公之髮妻也生於道九丁酉年三月  
 望日寅時享壽四十一載卒於光緒丁丑  
 年三月二十七日寅時葬在埔心庄東南  
 勢坐向兼公在墓前有小堀  
 一口堀東有大路一條生下四男長男  
 曰見賢次男曰恆心三男曰有義四男  
 曰秋毅  
 十一世祖妣張氏媽諱查某諱守節即成洋  
 公之經妻也生於道九壬辰年七月十  
 五日午時享壽六十九歲卒於日本以於

圖一〇七：《(程氏)族譜》23。

資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

於月廿五日申時蓋是辰子歿並無祭掃  
 故墓以致蓋地未可知  
 十一世祖妣詹氏媽諱蠟諱溫德即成洋  
 公之髮妻也生於道九丁酉年三月  
 望日寅時享壽四十一載卒於光緒丁丑  
 年三月二十七日寅時葬在埔心庄東南  
 勢坐向兼公在墓前有小堀  
 一口堀東有大路一條生下四男長男  
 曰見賢次男曰恆心三男曰有義四男  
 曰秋毅  
 十一世祖妣張氏媽諱查某諱守節即成洋  
 公之經妻也生於道九壬辰年七月十  
 五日午時享壽六十九歲卒於日本以於

圖一〇八：《(程氏)族譜》24。

資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

參年辨次庚戌子五月初四日戌時葬在  
 社口庄東北坡方自己相邊坐 向 兼  
 分在蜈蚣一子名曰樹旺且培養三  
 男四男長大成成人而已  
 十二世祖諱見賢謚寬和即成洋公之長男  
 右生於咸豐丁巳年六月二十九日酉時享  
 壽二十六歲依於先付在午年六月十九  
 日酉時葬在埔心庄西南勢坐 向 兼  
 分全其墓共三子弟妻李氏媽 牽連但  
 公坐在地而李氏媽坐在南相離不遠五六  
 步進退亦不至二尺相連娶妻高氏好僅  
 有四年琴瑟相和全世而終而  
 並無生男育女惟依何全松壽祿而

圖一〇九：《(程氏)族譜》25。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

公生在地而李氏媽生在南北離不遠五六  
 步進退亦不至二尺相違娶妻高氏好僅  
 有四年琴瑟如金遂至廢世而絕嗣  
 並無生男育女惟憾恨但但金松松禱禱而  
 西其後妻再醮於廖姓廖姓生男育女生男育女  
 十五世祖諱恆心諡良和即成洋公之次男  
 力生于咸宜庚申年二月初八日未時  
 享壽七十二歲卒於光緒辛巳年正月十  
 七日巳時葬在見賢公之南塋相離  
 僅有四十餘步而已坐向  
 公金因未娶妻故無生育男女以致後  
 嗣嗣但但金松松禱禱而而西西為為嗣  
 十二世祖妣李氏媽諡柔惠即成洋公之三男

圖一一〇：《(程氏)族譜》26。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

之緣妻也生於同治己巳年正月初五日酉  
 時享壽十歲卒于光緒戊寅年三月初五日酉時葬在見賢公之南勢坐向  
 兼少令  
 附記 見賢公恆心公李氏媽此三人之墓  
 地皆有豎執牌為記  
 十二世祖諱樹旺即成洋公之五男也生於  
 朝光緒五年己卯六月十九日丑時享壽十  
 八歲卒于日本明治二十九年就次丙申  
 七月十五日巳時葬在九世祖天臻公之東  
 南勢相隔一門墓坐向兼少令  
 娶妻廖氏功僅有三時琴瑟和鳴時日  
 盜賊竊起被日本召去運糧遂致病  
 回者狂言詬詰時聲滿室醫自藥用效

圖一一一：《(程氏)族譜》27。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

七月十五日巳時葬在九世祖天驛公之東  
 南勢相隔一門墓坐向兼  
 娶妻廖氏幼僅有三時琴瑟和鳴時因  
 盜賊竄起被日本召去運糧遂至致病  
 回者狂言亂語時聲滿室醫藥罔效  
 以致仙逝並無男女生育惟煥於一男以  
 承宗祧其後妻再醮於林姓  
 十二世祖諱林國即成祥公之四男少生於國  
 恆末年庚申二月日時享壽四十八歲卒于大  
 正九年庚申三月日時葬在大埔坐向兼  
 十三世祖諱有義即成祥公之七男也生於同  
 恆七年戊辰四月十日未時享壽六十八歲卒于

圖一一二：《(程氏)族譜》28。

資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

昭初於年七月十二日辰時葬在廣仁所埔坐 向  
 葬 分葬  
 去女程媽葉氏 姓 姓 姓  
 己丑四月十八日卯時葬于此國辛巳年歲次乙酉五月廿八日  
 辰時享壽七十七歲葬全下 巳申年長 巳申年長 巳申年長  
 另曰去換 巳申年 巳申年 巳申年 巳申年 巳申年 巳申年

圖一一三：《(程氏)族譜》29。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

五世妣 溫考程媽李氏六月三日 忌神  
以 程媽李氏三月廿七日 忌神

五世程媽外娘張氏

繼妻

生丙辰十二月一日午時生

卒民國壬戌九月廿九酉時 忌辰  
壽六七十

辰

圖一一四：《(程氏)族譜》30。  
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

程氏世代字韻

伯世崇彦九以火原崇公同止從天順應文  
士輔成時修日近可唐治平萬春紹慶繼  
貞起元維仰一經

梁錫西將軍程忠壯公傳

公諱靈沆字元濬性寬厚孝於親友於鄉不佞景  
之亂公據黔劄以拒之事平封散騎常侍將軍累遷  
封安陸侯太守歷誼世青世濤世刺史巴兵衛侯食

圖一一五：《(程氏)族譜》31。  
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

邑子之事武帝以功特授南陵太守封遂安縣侯  
降帝即位追宣陵將軍封重安縣公卒贈鎮西將  
軍南府侍同三司配享武帝追諡忠壯公微時其

龍圖閣學士侍御史陸從易撰行狀

解名氣節達于朝廷而諛使將門公置鏐水中以  
休咎果得吉卜今尚有鏐卜坑焉其傍則公之宅  
也今從水踏為深湖清甚可駛艇時有巨鱗取澤其  
中不得而漁焉掘田相公湖不數百步公之墓也公

自營其北城以繒帛埽上墓前植田吾子孫有不能  
大吾心者民富全天下以為記諺而樹木生焉  
今大且十國鄉曰子年木鄉人逐致其下置石  
為壇以奉祭祀鄉曰相公壇生為善鄉人死為  
善鄉神所南而南行晴而晴陰不疾痛有村即  
應營塚主人受公之德為不澤也

龍圖閣學士侍御史陸從易撰

程忠壯公像

圖一一六：《(程氏)族譜》32。

資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

稽序其氣全三其姿如欲英武從容  
遊私其言有章其信不忒其仰其  
瞻永之云歎

三安君贊

### 明道公

公諱顥字伯淳，<sup>集賢錄</sup>文彥博題其墓曰明道先生。宋朝河南洛陽人也。公生時神氣秀異，知時來能言。有一日祖母抱之不知斂，墜後致日方求之，公以手指其所指而往，果得斂。人皆驚焉。異十歲賦韻，會泉詩曰：中心如自國外物，豈能遠十五六時。世多伊以從洛南，因許和論學，遂慨然有求道之志。云云。

圖一一七：《(程氏)族譜》33。  
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

峇里士調鄆縣主簿再調鄆縣守初神宗  
爭遊夏其相奏其籍中允權御史神宗幸  
闕題名召村之從者極陳治道且曰先帝之  
道朕何敢<sup>捨</sup>公奏曰陛下此言非天下之極也他日  
又言校上曰先聖傳聖者合符節非傳聖  
人之道傳聖人之德也非傳聖人之德傳己之  
德也己之德無異聖人之德也欲傳聖人之道  
捨先此心焉耳上召向所使村曰使臣為捨道

補闕翼祈朝廷則可使臣招拾部下怨長以  
告則不能上嘆責以為侍御史後因論事法不  
合改簽書鎮寧軍判官神宗念題不思  
會侍三位許語參政曰程顥在彼君速去直  
士帝聞詔之法哲宗即位召為宗正寺丞未  
行以疾終時元豐八年己丑西曆一〇五五年五月  
公文傳題其墓曰明之道先生其子顥之好  
付之曰周公沒聖人之道不行孟軻死聖人之道

亦政  
主身  
題

世豐  
傳字

圖一一八：《(程氏)族譜》34。

資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

不傳道不行百世之善治世不傳子孫之真  
 儒之言治士猶得以明夫善治之道以治諸人  
 以傳諸後世真儒則天下賢賢莫莫如此人  
 致時而大運滅矣先生生乎千四百年之後得不  
 傳士學於道經以與志斯文為己任辨是非闢  
 邪說使聖人之道煥然復明後世蓋自孟子  
 之後一人而已出學於道而不知所向則孰知斯  
 人為功不知所向則孰知斯名之稱情也哉

明道公像 公生於宋仁宗明道元年甲  
 子三月三日

梧休山立玉色金聲化氣之會渾然天成瑞  
 日祥雲和風甘雨龍德正中彰施斯音

朱熹讚

圖一一九：《(程氏)族譜》35。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

伊川公

公諱顛字正叔世敦伊川先生其先伯淳受學于周敦頤年十八歲上書廟下乞召討而論斗學不報因赴大學時海陵胡瑗人召以顛子好學論試諸生得伊川試卷大驚焉即延長見之以學職焉其哲共伊川鄰首以斯礼事焉元祐哲嘗年號元年丙寅西曆二公陰祀者有哲者部伊川名曰祖宗時布衣被召自有故事今臣

未得八月未敢納命於是召討以為掌政殿諫書四月例以暑熱罷諫顛奏言轉專少主不宜諫略乞令講宣六三日上殿向起居因得從容納諫以轉上德嗣帝在宮中起行激水以避蟻蟻向有是乎曰然誠恐傷之耳顛曰惟此心以及四海帝王之要道也

哲嘗執政范純仁請召為中秘周必監不就放  
以四史

圖一二〇：《(程氏)族譜》36。  
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

徽宗即位元祐初徽宗年之五年傳旨議郎致仕  
大觀初徽宗年之九年丁亥歲九月卒于  
家年六十五歲伯淳嘗謂伊川曰吾日能尊尊  
嚴所道其長也若輕引後學師執人才則予  
不得議焉故伯淳嘗為條例官司不以爲疏而  
伊川行狀乃不載其事伯淳謂其法可且故造  
而伊川乃于西監一狀却甚計較其能有人請

學道入易於學語五論佛學之事甚多故  
節略之最後有言孔孟南宮便語修身爲本道  
不遠人修身以保之此是千古聖賢所傳正  
學釋氏逃而歸佛或此僧道不甚差錯毋如  
謂偷佛語爲己使則孔孟之言未南宮即伊  
真得結拉孔孟者也

伊川公像辭略 公生於宋仁宗二年歲次辛酉三月

初員能方強直平年允坐君子居也夫師

圖一二一：《(程氏)族譜》37。  
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

存帛之文如第之味知德者希孰識其貴

休養齋

宋朝龍圖閣學士左中大夫唐奉直程瑤公

公瑤字伯高政和六年丙申西曆三〇〇〇年合登

第授承事郎大學博士宣和初徽宗年己卯年己亥

西曆二〇〇〇年轉宣教郎二年授奉直北府等處監書

有校書郎轉奉議郎除兵部員外郎轉承議郎

靖康初宣和年己卯年丙申西曆二〇〇〇年恩轉朝奉

郎有 自轉三官除石正古除一官

太上皇帝南宗高宗即位除外封員外郎轉<sup>朝</sup>議郎

九禧之鄉第進士及宋改國子司正監世明直

名德無高宗年己卯年己亥西曆二〇〇〇年除直秘閣

提點江東刑獄踰年除太常寺卿拜信事中

皇上賜三品服龍圖閣待制知信世提奉明直

甲  
乙  
丙  
丁  
戊  
己  
庚  
辛  
壬  
癸

四年除徽猷閣待制知信世提奉江世太平視

奉朝議大夫知世 壬午拜兵部侍郎

西曆二〇〇〇年

圖一二二：《(程氏)族譜》38。  
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

西堂  
出

兼侍讀賜名討都洛縣邑食邑三百戶轉中

奉文龍圖閣學士兼信州

臣辭賜御書真字于字文來第如序第 次

年轉中大夫直學士加食邑八百戶

大直學士唐本郡開國侯加食邑三百戶又

加恩加食邑三百戶為一千七百戶守封一百戶

中大夫憲年六十六年道遠者奉恩特賜

贈左通奉大夫

清康熙九年癸未西曆二

正月望日工部侍郎三十開禧

唐平信瑞公像 瑞公字程字立極五年少  
內一公年有傳

龍躍鳳鳴經傳邦國惟孝惟忠其人如玉

祭孔定贊

宋朝龍圖閣學士兼信州特進公程公傳

公諱大昌字泰之十歲能文紹興三十五年辛未西曆二

士第公居興功郎主吳縣簿 三十五年陰正月廿教授

圖一二三：《(程氏)族譜》39。  
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

卅一年召為太學生 三十年陰秘書有以改左官  
 教部 考字及禪權著作部為尚書禮部有  
 外郎兼兵部郎官 鼓道仍舊名 二年內中與三六名  
 為考工員外郎 遂國子日書 三年柘社部侍郎  
 五年兼柘直學士院陰直權圖閣江東轉運副  
 使改浙東提點刑獄 七年涉江東運副博賦  
 考陰年之 九年甲午 西三定性秘肉修撰 二年  
 為祕書少監兼樞中書舍人 三年陰刑部侍郎  
 兼侍講兼國子監丞 四年兼治書中江後仍制行  
 五年進吏部右樞侍郎兼國子監國史兼樞內書  
 六年除樞吏部尚書陰敷文閣侍制除直學士  
 知果母 八年提舉江州太平學國官 九年起知  
 建寧府 十年提舉學南平學唐官 紹興  
 九年官主之 九年庚戌 西三知書文閣直學士  
 五年請考以本廟直學士致仕皆泐李與也  
 唐九仍舊名 九年乙卯 西三二月甲申日以終不

圖一二四：《(程氏)族譜》40。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

其身壽七十三歲精官宦奉天文蔚敏甚郡侯南  
國公食邑二千石采封一百之贈特進公有  
文集文集論五十三篇山川地理圖等在  
從進進講

嘉慶<sup>傳字</sup>九年丙子三月下<sup>沈</sup>

植安按使楊長摺摺

奏像<sup>昌</sup>至<sup>敬</sup>略<sup>四</sup>百<sup>公</sup>姓<sup>徽</sup>信<sup>宣</sup>和<sup>五</sup>生<sup>信</sup>印  
嘉慶二年

采同<sup>和</sup>程<sup>管</sup>陽<sup>事</sup>之<sup>讓</sup>大<sup>夫</sup>國<sup>臣</sup>程<sup>章</sup>公<sup>傳</sup>

公<sup>年</sup>字<sup>從</sup>海<sup>盟</sup>先生<sup>壬</sup>午<sup>年</sup>甲<sup>辰</sup>歲<sup>世</sup>二<sup>心</sup>進  
士<sup>乙</sup>科<sup>授</sup>楊<sup>世</sup>自<sup>奉</sup>軍<sup>紹</sup>熙<sup>元</sup>年<sup>庚</sup>戌<sup>丙</sup>  
府<sup>二</sup>心<sup>陞</sup>從事<sup>郎</sup>為<sup>楊</sup>世<sup>信</sup>仁<sup>縣</sup>丞<sup>五</sup>年<sup>甲</sup>辰<sup>寅</sup>  
該<sup>令</sup>極<sup>恩</sup>循<sup>文</sup>林<sup>郎</sup> 慶<sup>元</sup>初<sup>年</sup>二<sup>年</sup>丙<sup>辰</sup>進  
慶<sup>興</sup>循<sup>儒</sup>林<sup>郎</sup> 四<sup>年</sup>改<sup>通</sup>直<sup>郎</sup>知<sup>楊</sup>龍<sup>泉</sup>縣  
六<sup>年</sup>調<sup>直</sup>龍<sup>泉</sup>縣<sup>嘉</sup>泰<sup>年</sup>二<sup>年</sup>壬<sup>戌</sup>  
所<sup>三</sup>轉<sup>奉</sup>議<sup>郎</sup> 四<sup>年</sup>壬<sup>午</sup>幹<sup>辦</sup>行<sup>在</sup>諸<sup>軍</sup>親  
科<sup>院</sup> 閱<sup>禧</sup>初<sup>年</sup>九<sup>年</sup>己<sup>丑</sup>丙<sup>辰</sup>三<sup>心</sup>信<sup>宗</sup>武<sup>守</sup>

圖一二五：《(程氏)族譜》41。  
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

簿轉奉詔部 二年丙寅陰川恩肅承請外部  
 為知者吳所 嘉慶元年 三年庚午丙寅  
 入為大理寺丞朝散部 四年壬戌有試參詳  
 陰尚書刑部員外部 五年借工部尚書九嶺全  
 國正且以省授朝請部寺刑部郎中陰軍器監  
 兼吏部右寺郎官賜六品服六年補大  
 府少卿 七年差主管建寧府武夷山冲佐現轉  
 朝奉大夫知泉州轉朝散大夫陰直秘閣紹福  
 世安公事轉請大夫陰秘書少監起居部兼  
 國文院編修官陰檢討官授中奉大夫權工部侍  
 郎贈三品服轉中大夫 四年權吏部侍郎授大  
 中大夫陰事賜封本金帶封休寧縣男 十  
 五年坐封子爵賜國朝冠履陰事進封伯爵  
 六年癸未丙寅三轉王諱大夫也封開國侯  
 嘉慶年七十一

理學 嘉慶五年甲子丙寅三品五品

圖一二六：《(程氏)族譜》42。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

中書門下侍郎普寧特格

卓公傳五續前略

史著于林

程氏之先世原祖河南開封府祥符縣  
太平坊人也。元末文智公為福清世知州  
有矛文惠為漳浦地功部侍郎相之居  
其地焉。文智公時遷衛地信極鎮東  
北方其城未造之先。建屋使子孫安于居之。

至明太祖洪武九年丙辰。高麗王命程春欽  
抽充廣東瀘州衛軍洪武十四年蒙江夏  
侯朱瑄鎮東衛將軍氏不許同居凡其家  
在內者俱遷出外惟程氏祖共江夏侯世  
親。獨留居在內。後以風水所傷。故遷生外軍中  
出子長樂縣二三都店也。其子生于海。其子  
坊前店也。仍世世在鎮東坊外店也。其子  
諱真無金葉詳祖之所生及此之所由也。

圖一二七：《(程氏)族譜》43。  
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

固札板所載以來登之為始

嘉靖<sup>世字</sup>九年壬午<sup>辛巳</sup>三月

後學陳伯起序

祐清世祀世程公傳

公諱文敏世居河南開封府祥符縣<sup>文</sup>亭坊  
壯官<sup>世</sup>福濟時補清南為世而公守焉<sup>伯</sup>非  
太祖法<sup>世</sup>戡定之初<sup>世</sup>下居于鎮東<sup>世</sup>衡堂以  
為吾身在則祖宗之彷彿在吾心在則祖宗

直<sup>世</sup>在也浩郎<sup>世</sup>同部十里若同堂矣<sup>世</sup>君子創業  
垂緒為可<sup>世</sup>信也足其居<sup>世</sup>同堂乎<sup>世</sup>既謝<sup>世</sup>風塵  
益修家學大要以主敬為<sup>世</sup>本而<sup>世</sup>時益特  
異年九十章<sup>世</sup>顏<sup>世</sup>鵬<sup>世</sup>冀<sup>世</sup>望而知其為德<sup>世</sup>充之  
符矣<sup>世</sup>積<sup>世</sup>厚<sup>世</sup>流<sup>世</sup>子<sup>世</sup>孫<sup>世</sup>欲<sup>世</sup>盛<sup>世</sup>三世<sup>世</sup>繼承<sup>世</sup>德<sup>世</sup>亦<sup>世</sup>融<sup>世</sup>  
共<sup>世</sup>余<sup>世</sup>通<sup>世</sup>家<sup>世</sup>出<sup>世</sup>公<sup>世</sup>像<sup>世</sup>以<sup>世</sup>示<sup>世</sup>余<sup>世</sup>觀<sup>世</sup>其<sup>世</sup>精<sup>世</sup>神<sup>世</sup>可<sup>世</sup>畏<sup>世</sup>可<sup>世</sup>象<sup>世</sup>  
令<sup>世</sup>人<sup>世</sup>想<sup>世</sup>其<sup>世</sup>充<sup>世</sup>實<sup>世</sup>穆<sup>世</sup>也<sup>世</sup>有<sup>世</sup>先<sup>世</sup>哲<sup>世</sup>之<sup>世</sup>思<sup>世</sup>焉<sup>世</sup>公<sup>世</sup>之<sup>世</sup>德<sup>世</sup>  
餘<sup>世</sup>慶<sup>世</sup>未<sup>世</sup>可<sup>世</sup>量<sup>世</sup>也<sup>世</sup>夫<sup>世</sup>若<sup>世</sup>存<sup>世</sup>經<sup>世</sup>武<sup>世</sup>是<sup>世</sup>後<sup>世</sup>實<sup>世</sup>哉<sup>世</sup>

思

圖一二八：《(程氏)族譜》44。  
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

賜直士兼會都御史兼工部右侍郎陸仕賢題

文智公像題略

河之南祥陵為鎮之東新殿內可士可房何  
賢何密微伴陽盟重顧鶴豈是二程三  
已傳默以授後賢之水鉢

賜直士兼監會御史林壻贊

明唐世直列融山程公傳

周

公諱伯鎬字朝宗別號融山直隸三西威府駐

直三試中第一遂以儒士上培中世宗嘉靖二十  
三年癸卯列中三元黃榜第二亦名再上書官授  
青陽教諭陞國子監助教尋判廣世有吳政視  
蒙運世存考首得馬象乾序過之旋即辭旋  
中會試第三人時有連民聚海島迭出劫掠公  
涉兵勦之教郡皆按堵富寺亟推穀擬選直有  
鄉宦陰為次與主者毀公于朝即掛冠為里日以  
棋酒為伴輕財好施急人之困族子承婚聘字用

圖一二九：《(程氏)族譜》45。  
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

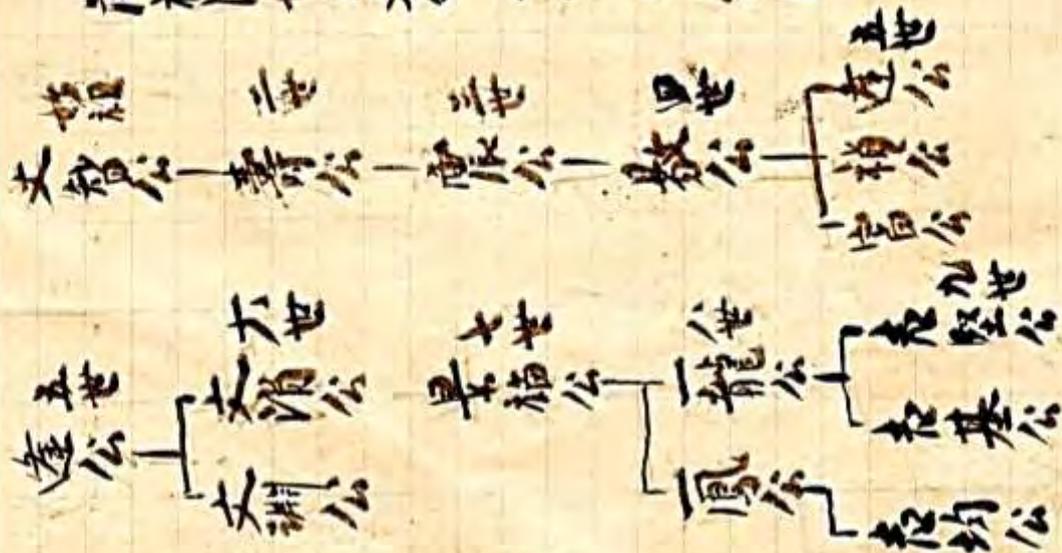
皆厚助焉。歲時，牛在棚，郭生不耕，居九茅，怡怡，祖  
 其意，諫不取，可謂為字，盟無忝，所生者，惜乎  
 享壽僅五十，而未能盡所欲為，而高明慷慨，過人遠  
 矣。

賜進士出身，嘉祿大夫，南宮大夫，中書侍郎，御前河南  
 直學士，御史中丞，按察使，東坡方通。

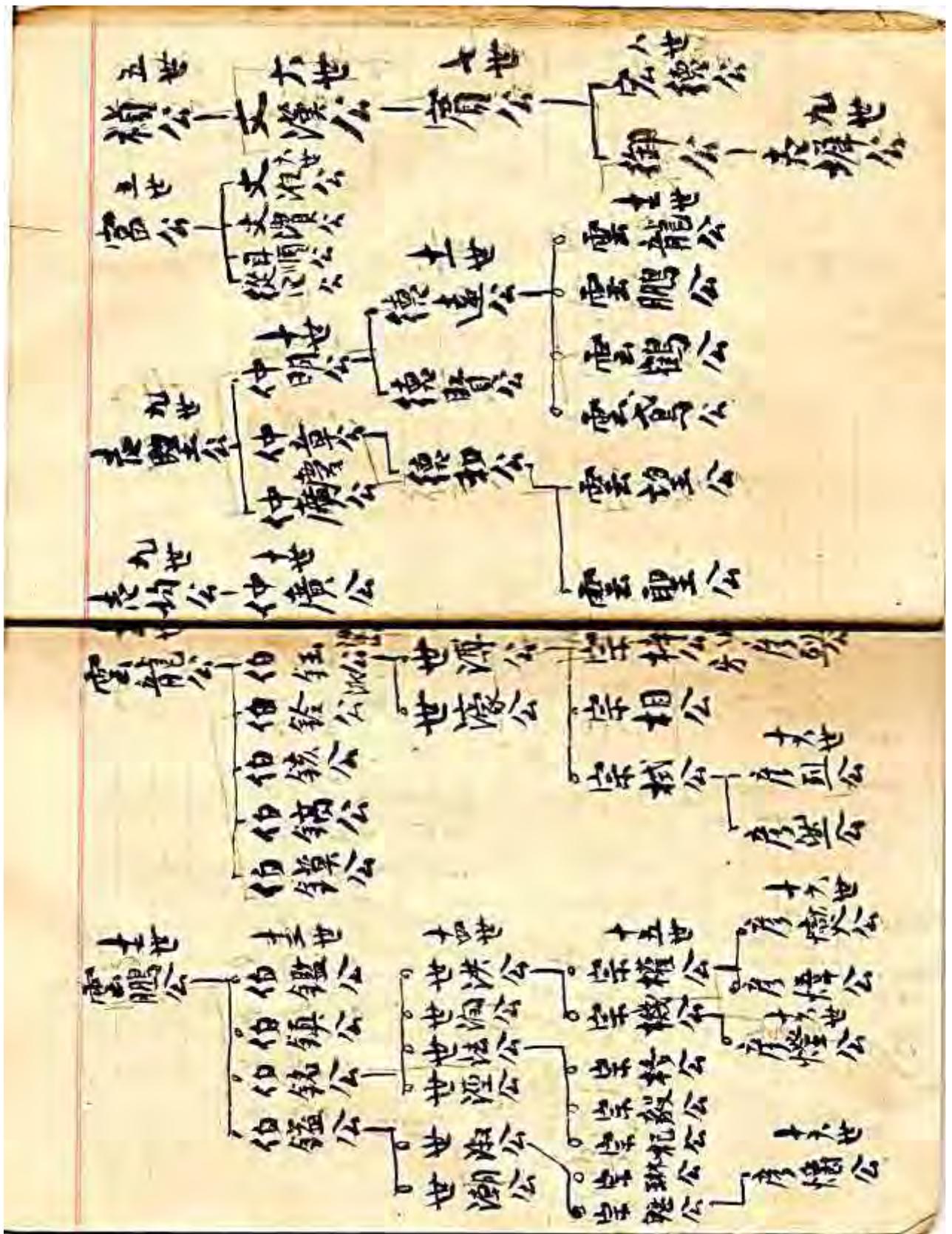
通家眷侍生，臨濟芳頓首。

程氏世系圖

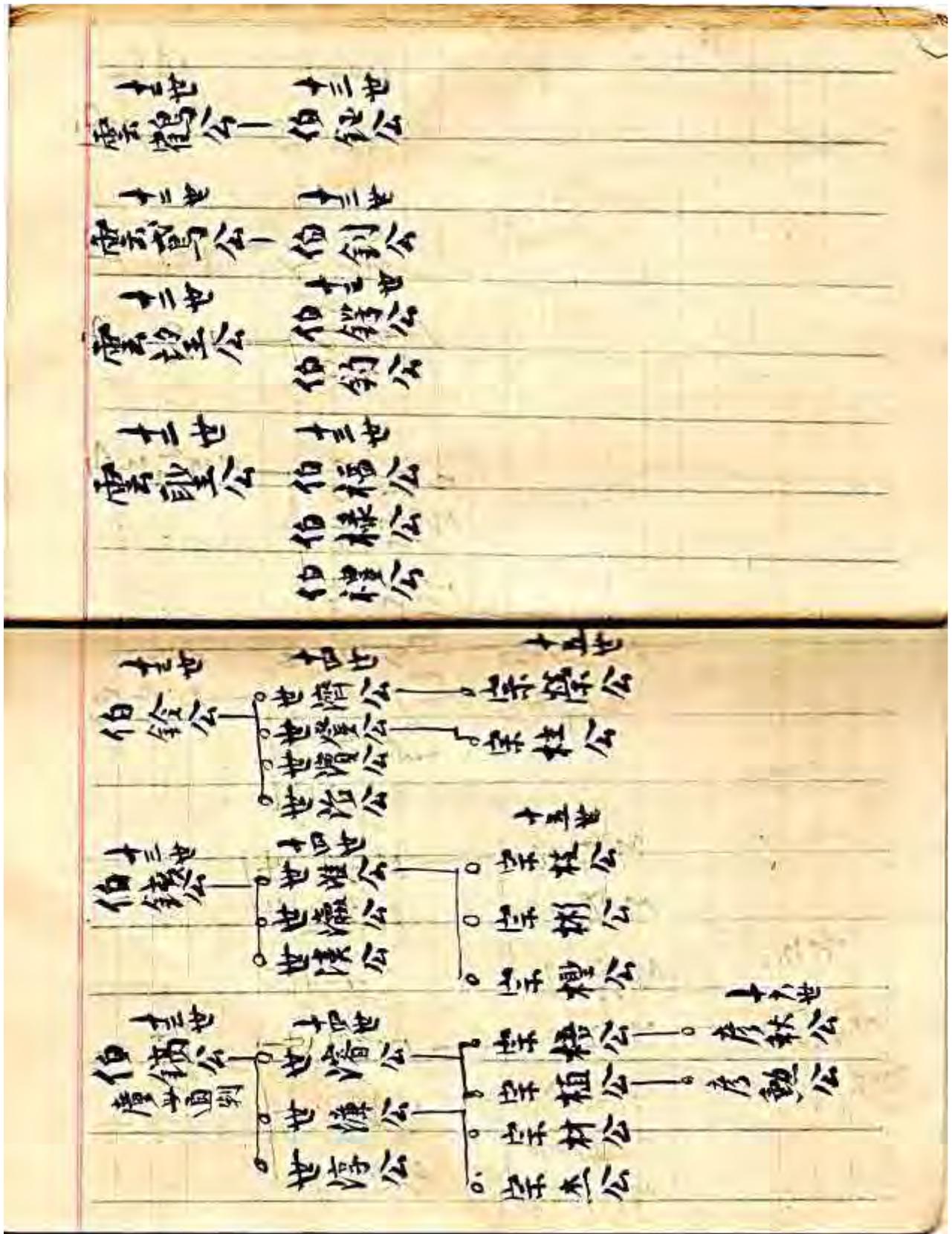
南極清始祖文憲公以下系統圖



圖一三〇：《程氏族譜》46。  
 資料來源：程金淞撰（清）辛亥年（程宗武持有）。



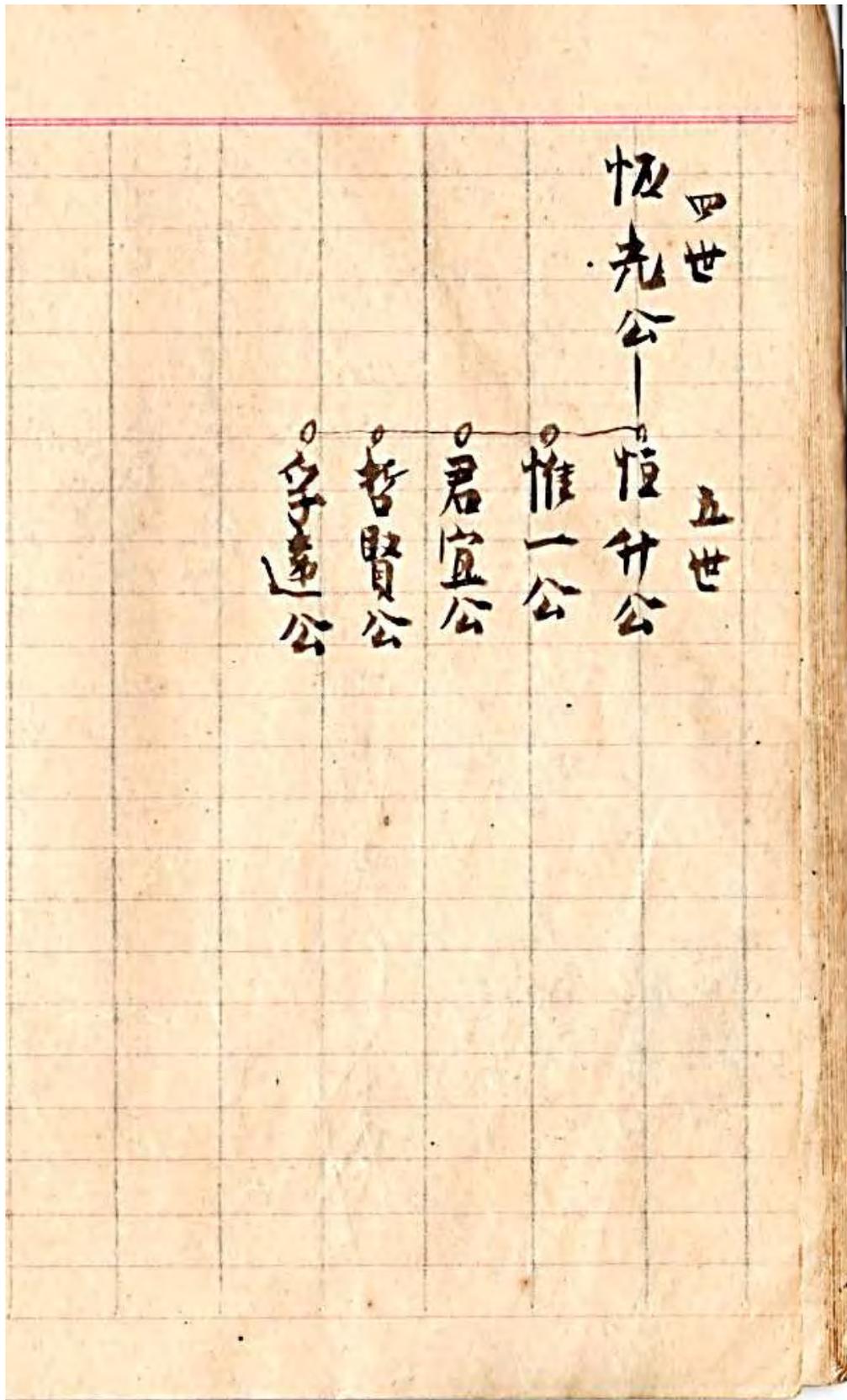
圖一三一：《(程氏)族譜》47。  
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。



圖一三二：《(程氏)族譜》48。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。







圖一三五：《(程氏)族譜》51。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

漳浦本派系統圖

始祖 文惠公 生死年月日不詳

二世祖 宗璋公文惠公之長男也 生死年月日不詳

三世祖 諱以喜宗璋公之長男也 生於元朝順宗(帝)

附曆仙帝王 至元四年戊申歲西曆三月廿七日戌時卒於

年葬東山 明朝太祖洪武二十一年戊辰西曆三月廿九

位年數 月初三日未時享壽五十一歲葬在高園共

元朝順宗

帝諱以喜元統二年

甲戌

鄭以祖媽合葬坐壬向丙再鄭以祖媽死

圖一三六：《(程氏)族譜》52。

資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。



年月日俱載在下宅祖祠堂內神主生有  
三男長曰慎字子忠次曰臻字子善次  
曰鑑字子慈

大世祖 諱 臻 字子善 文旭公之次男也 生卒年

月日不詳 祖妣吳氏二娘 生於憲德成化

大府 壽字  
五子 孫大年  
五子 孫大年  
甲子

壬午己巳 西曆一四八十五年十一月二十五日午時 葬

大土崗 卒於世宗嘉靖二十五年丙午 西曆

一五四六 十月初七日申時 卒於嘉靖四十三年甲子

西曆一五六二 二月三日 葬在漳浦店前村

本山坐辰向戌 分三子 生有三男 長曰渠 仲曰渠

爵 三曰渠 祿

### 新居詔安再立始祖系統圖

始祖 諱 渠 字 爵 公 之 次 男 也 生 於 武 宗 正 德 十 二 年 丁 丑

武 壽 字  
五子 孫大年

西曆一五二五年五月十四日未時 卒於神

五子 孫大年  
五子 孫大年

嘉靖五年 卒於萬曆六年 西曆一五六六年六月二十八日申時

五子 孫大年  
甲子

嘉靖十五年 卒於三十二年 癸巳十一月三日子時 葬在福壇 領田

圖一三八：《(程氏)族譜》54。  
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

三	修慶六年	連中穴本山坐亥向巳分金娶祖妣林氏媽生於
三	嘉清元年壬午	西曆二五二七年七月二十九日辰時享壽
三	神宗	六年庚午壬寅西曆三十七年己酉二月九日
三	萬曆元年	三月卯時年四十三年己卯乃與高祖合葬在福壇
三	九宗	領中穴高祖考妣今在漳浦梁山下居住後
三	登昌元年	不知因何事情遂帶二子惟山惟海移居
三	庚申	招安慶門山
三	殿宗	二世祖惟海梁爵公之次男也生於嘉清三十六年丁
三	甲子	惟海梁爵公之次男也生於嘉清三十六年丁
三	天啓元年	已酉曆五十七年十一月十六日午子時生於崇禎二年己
三	不卯	已酉曆三十九年六月二十七日子時享壽七十三歲卒於
三	崇禎	禎六年庚午十一月廿五日巳時與九惟山公合
三	崇禎	葬在福壇山領生亥向丙娶祖妣田氏生於世
三	崇禎	宗嘉清四十年壬午西曆五十七年七月二十九日酉時
三	崇禎	享壽三十一歲卒於西曆三十九年壬辰西曆五十七年
三	崇禎	三月丙時葬在大埔楓樹下坐坤向艮有三男
三	崇禎	長曰定五次曰玉五三曰玉澤

圖一三九：《(程氏)族譜》55。  
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

三世祖 寶吾字應琳惟海公之長男也生于萬曆  
六年庚辰西曆二月十六日卯時享壽六十  
內 清朝  
五 順治元年 九歲年投大瀟順治五年戊子西曆二月五  
五 順治六年 月初五時生於在頂樓後壁山後又遷  
五 康歷三年 於文山樓公堂坐侯向甲命金聖祖媽江  
三 康歷五年 比諱 晚生于萬曆十五年丁亥西曆二月六月  
五 黃 二十日亥時享壽五十九歲卒于大清世祖順治  
 二年己酉西曆二月九日壬子時生而甲子月

辰時生  
 月三日巳時丁亥此上弟曰烏鴉諱澤生癸向  
 丁公生有男長曰恆九次曰起九三曰輝  
 兩四曰心趨

四世祖 懷老字寶吾公之長男生於萬曆三十三年  
己巳西曆六月二十日壬辰時享壽五十三歲  
卒於順治十四年丁酉西曆二月廿八日壬戌時  
 娶祖媽廿九生於萬曆三十三年己巳三月甲子  
時享壽五十二歲卒于順治二年己酉七月廿

圖一四〇：《(程氏)族譜》56。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

日未時生有五男長曰恒升次曰惟一三四曰

宜四曰哲五曰賢五曰子遠

五世祖 諱 君宜 恒 九公之五男也 生於崇禎元

年庚辰西曆一六二八年八月廿日午時身壽五十四歲

卒於康熙三十年辛酉西曆一六九一年十月十四日

時不詳 祖媽 卒於康熙四十五年丙申西曆一七

零月十九日辰時生有五男長曰欽成次曰冠

三曰際初四曰惠及

五世祖 諱 子遠 哲 九公之五男也 生於崇禎七

年庚申西曆一六三二年五月初五日亥時身壽三

十七歲 卒於康熙九年庚戌西曆一六七〇年九月

十九日巳時其骨骸仍葬在祖塋

五世祖 姓 鍾 氏 媽 勤 九公之五男也 生

於崇禎十二年己卯西曆一六三七年五月初八日亥時

身壽八十一歲 卒於康熙五十七年戊戌西曆一

七十年三月十九日酉時其骨骸仍葬在祖塋

圖一四一：《(程氏)族譜》57。

資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

下幾子未詳

大女祖考諱諱俱不詳生年何月日何不詳

七女祖考諱諱俱不詳生年何月日何不詳  
考仍直其公之長男也卒年何月何日  
生年何月何日  
卒年何月何日

骨骸俱葬在紹安

八女祖考諱信直即某公之次男也

圖一四二：《(程氏)族譜》58。  
資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

傳轉奉詔部 二年內京陰川四辰寺丞請外部  
 三知善果所 嘉定何傳宗 三年庚午為僧三  
 八為大理寺丞朝敬部 四年壬戌有劫衆詳  
 陰尚書刑部員外部 五年借工部尚書充如贊  
 國正且以常授朝請部寺刑部中陰軍器監  
 兼吏部寺部官贈大品服力等賜 六年權大  
 府之卿 七年差主官建寧府武夷山冲佐現轉  
 朝奉大夫知泉州轉朝散大夫陰直秘閣知箱  
 廿五檢公事轉請大夫陰秘書之監起居部事  
 國文院編修官係陰檢討官授中奉大夫權三部作  
 部贈三品服轉中大夫 四年權吏部侍郎授大  
 中大夫給事中賜封永金帝封休寧縣男 十  
 二年封子晉那國紀在皇陽寺進封仙爵  
 十六年庚未西曆三三轉王謝大夫進封開國侯  
 嘉定五年甲子西曆三三五月廿日

圖一四三：《(程氏)族譜》59。  
 資料來源：程金淞撰(清)辛亥年(程宗武持有)。

## 五、程氏祖先之公媽龕(神主牌位)照片



圖一四四：程氏家廟之公媽龕(神主牌位)。資料來源：作者於程氏家廟自攝。

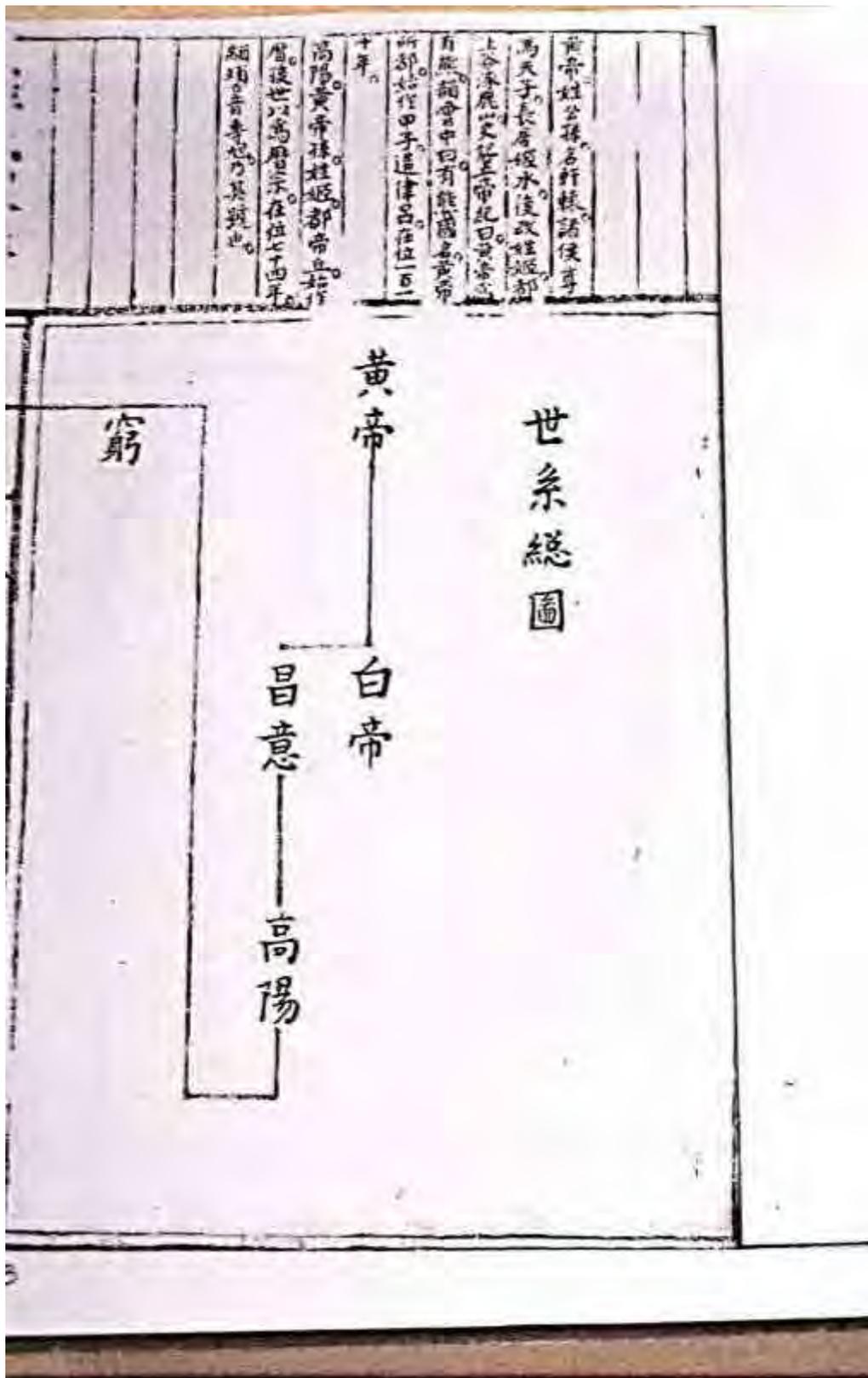


圖一四五：作者廳堂上程氏祖先之公媽龕(神主牌位)。  
資料來源：作者自攝。

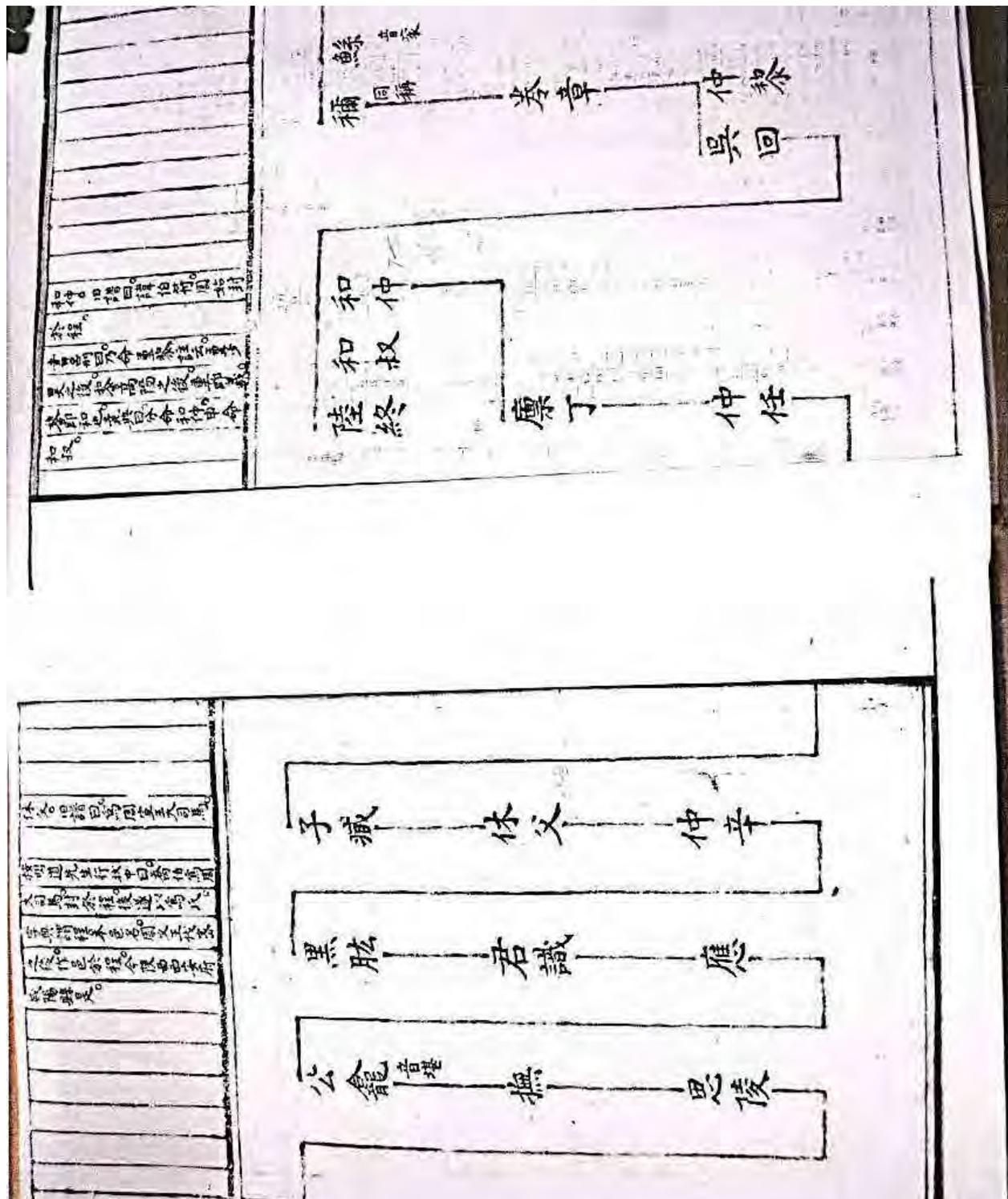
六、山西晉中市祈縣東觀鎮之《程氏家譜》照片



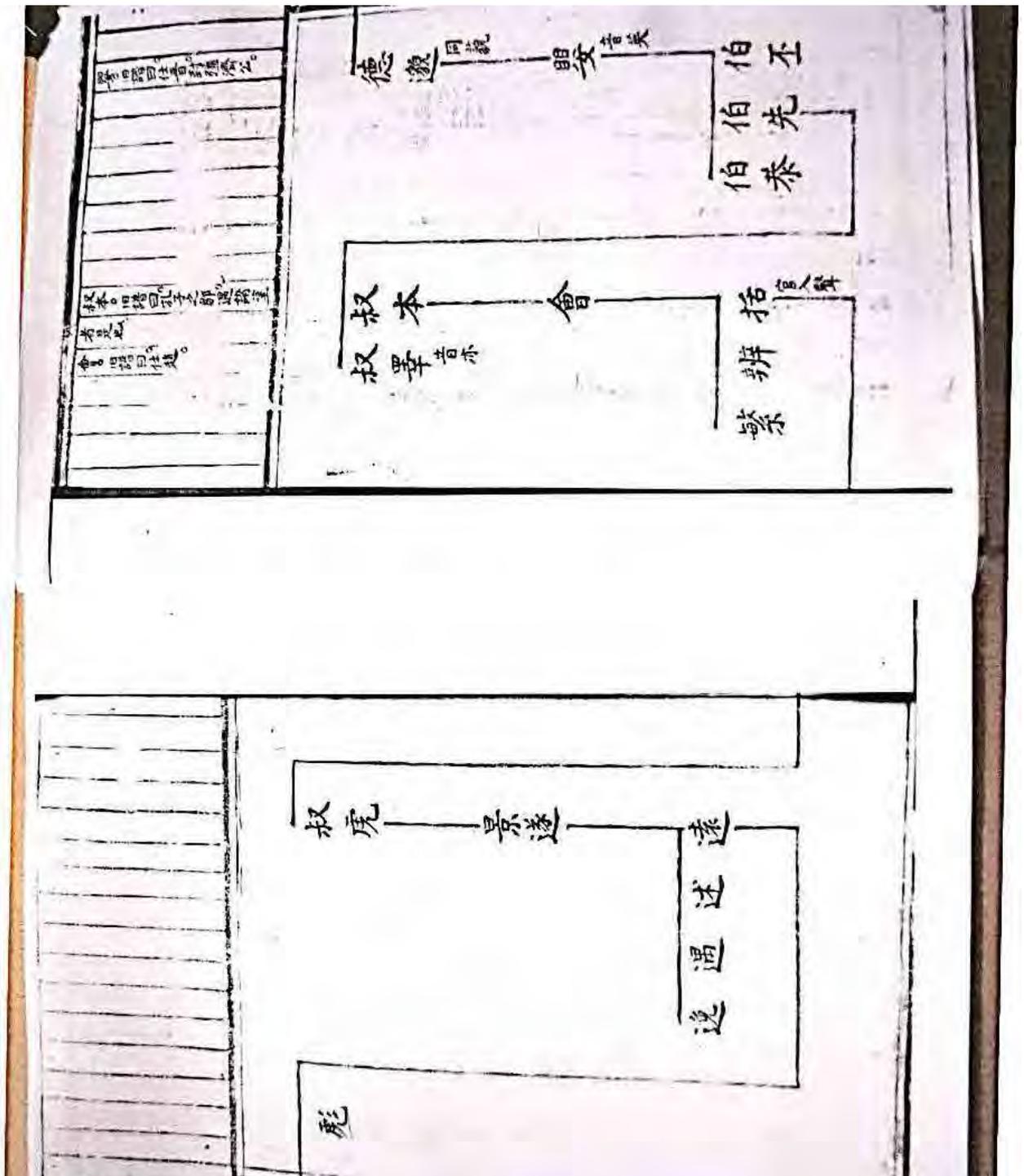
圖一四六：山西晉中市祈縣東觀鎮之《程氏家譜》封面；編撰於乾隆六十年。  
資料來源：輕舟慈航及程永強，伊洛第一家，二程三十一世提供。



圖一四七：山西晉中市祈縣東觀鎮之《程氏家譜》1；編撰於乾隆六十年。  
資料來源：輕舟慈航及程永強，伊洛第一家，二程三十一世提供。

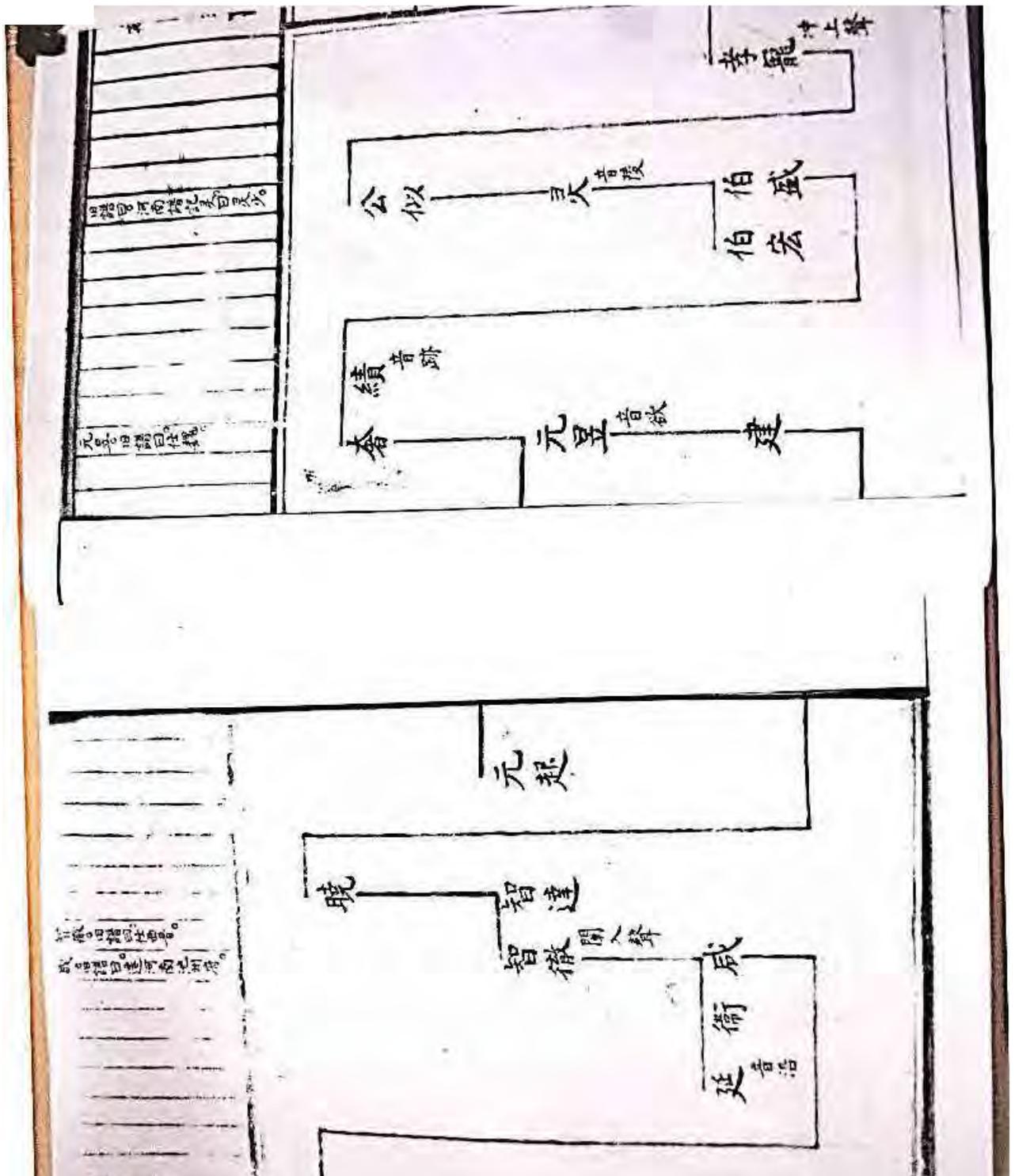


圖一四八：山西晉中市祈縣東觀鎮之《程氏家譜》2；編撰於乾隆六十年。  
 資料來源：輕舟慈航及程永強，伊洛第一家，二程三十一世提供。

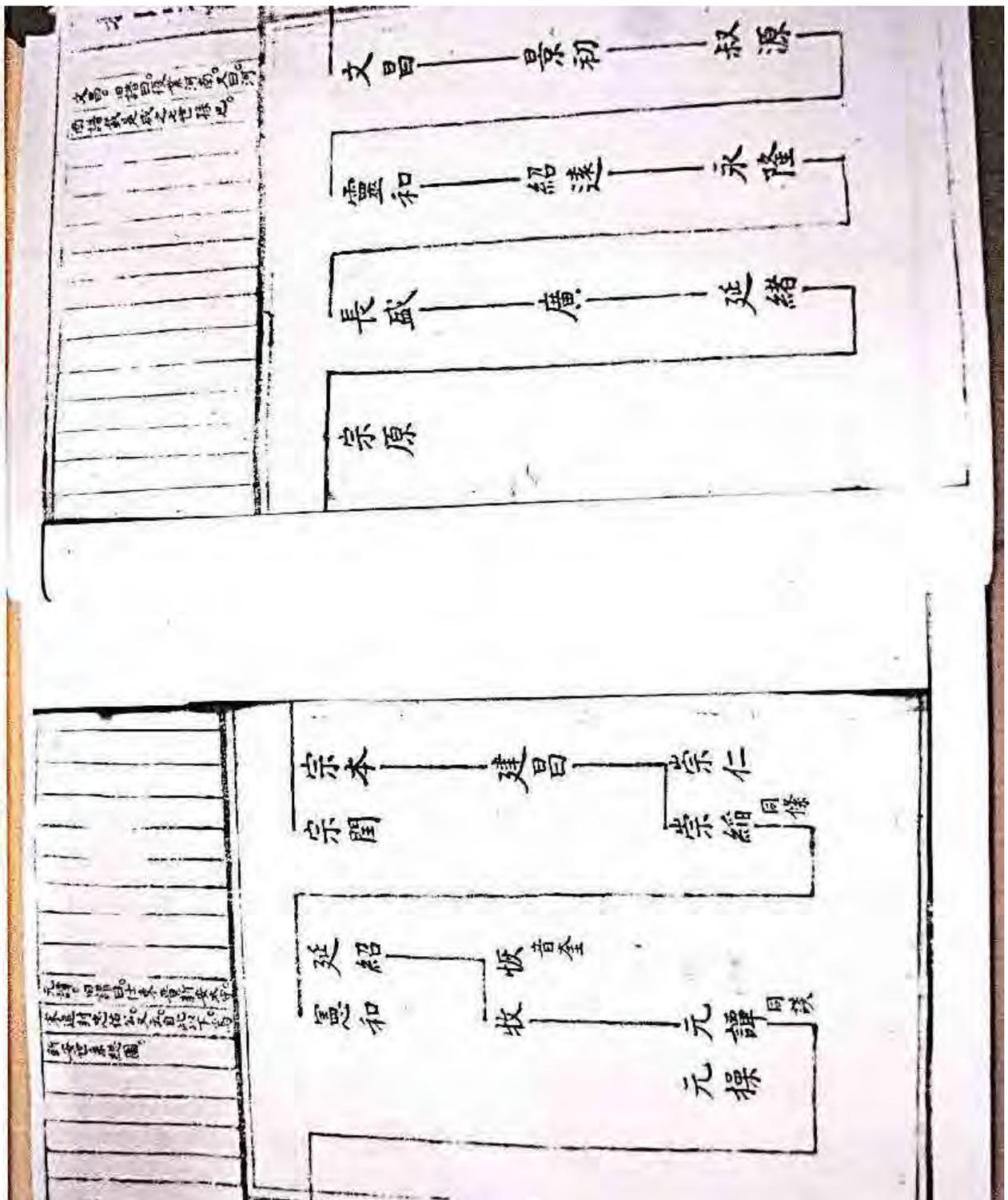


圖一四九：山西晉中市祈縣東觀鎮之《程氏家譜》3；編撰於乾隆六十年。  
資料來源：輕舟慈航及程永強，伊洛第一家，二程三十一世提供。

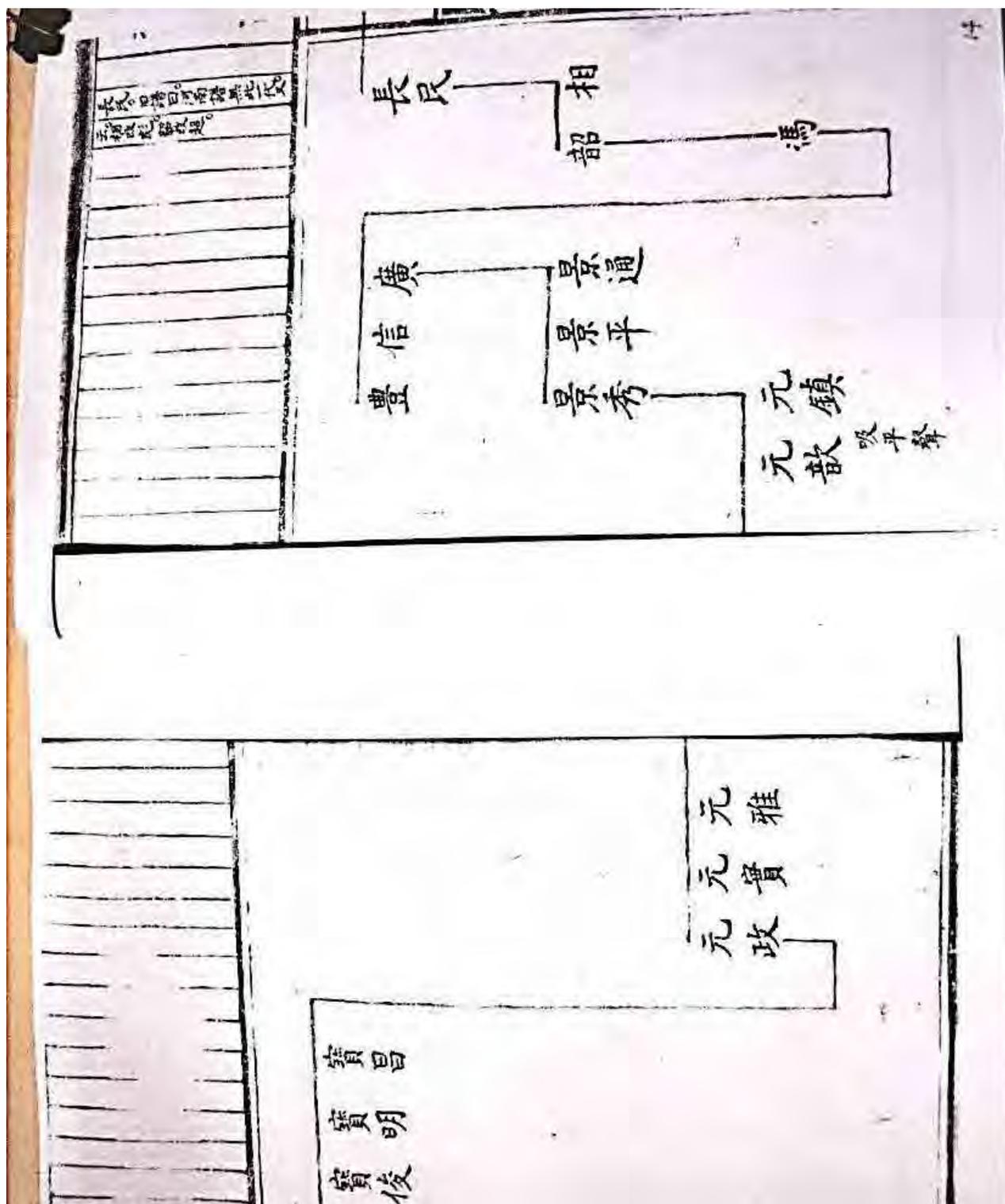




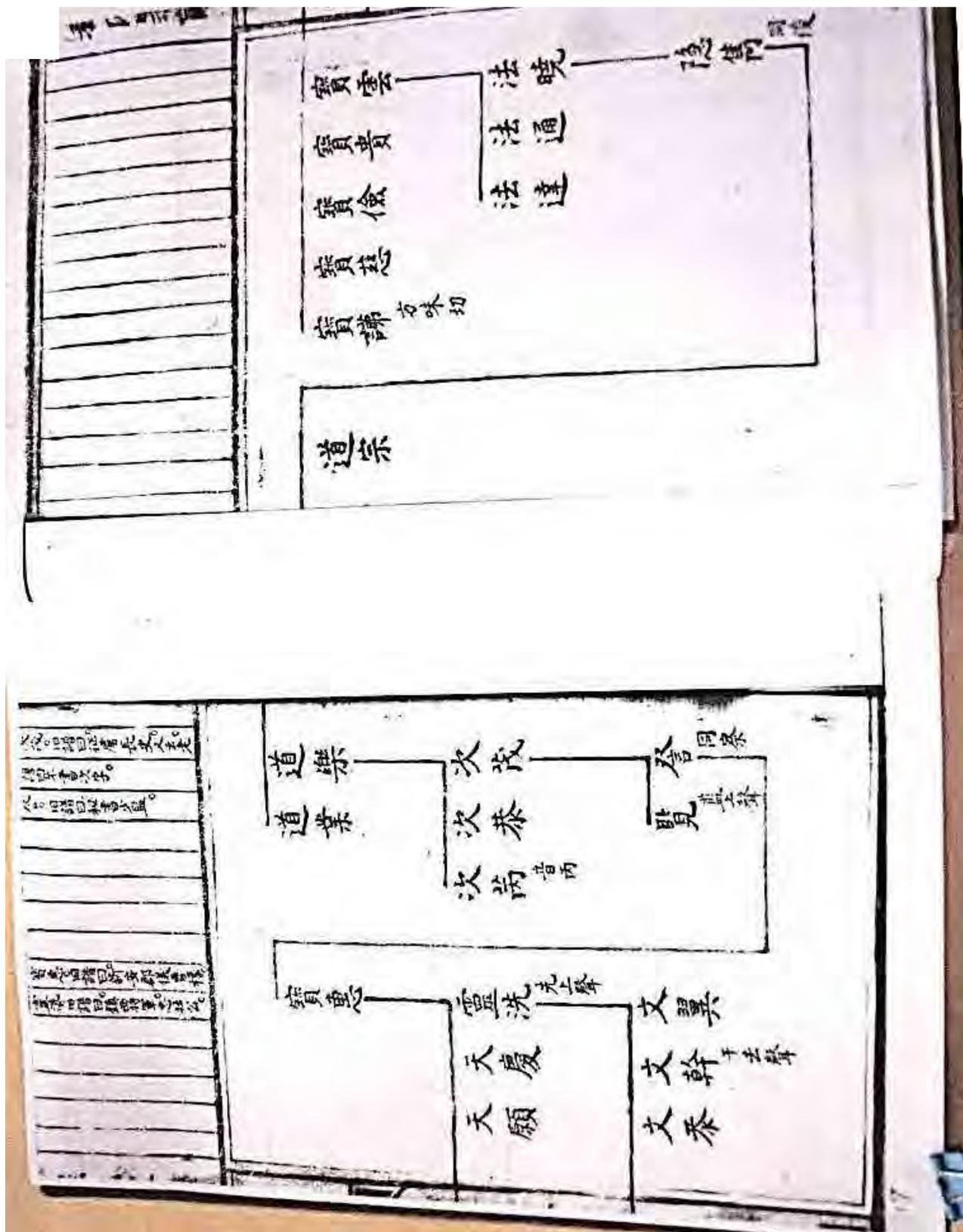
圖一五一：山西晉中市祈縣東觀鎮之《程氏家譜》5；編撰於乾隆六十年。  
 資料來源：輕舟慈航及程永強，伊洛第一家，二程三十一世提供。



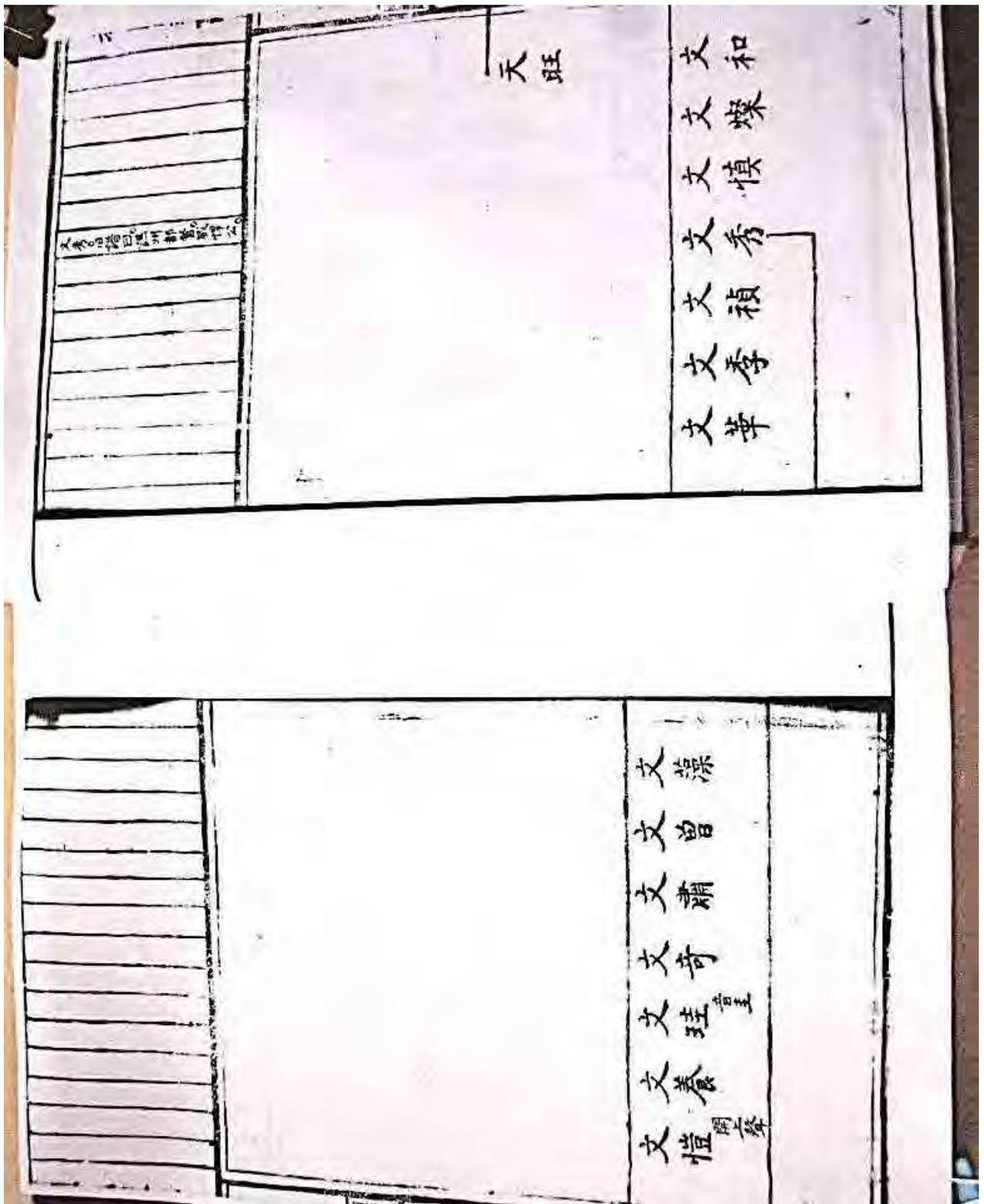
圖一五二：山西晉中市祈縣東觀鎮之《程氏家譜》6；編撰於乾隆六十年。  
資料來源：輕舟慈航及程永強，伊洛第一家，二程三十一世提供。



圖一五三：山西晉中市祈縣東觀鎮之《程氏家譜》7；編撰於乾隆六十年。  
 資料來源：輕舟慈航及程永強，伊洛第一家，二程三十一世提供。

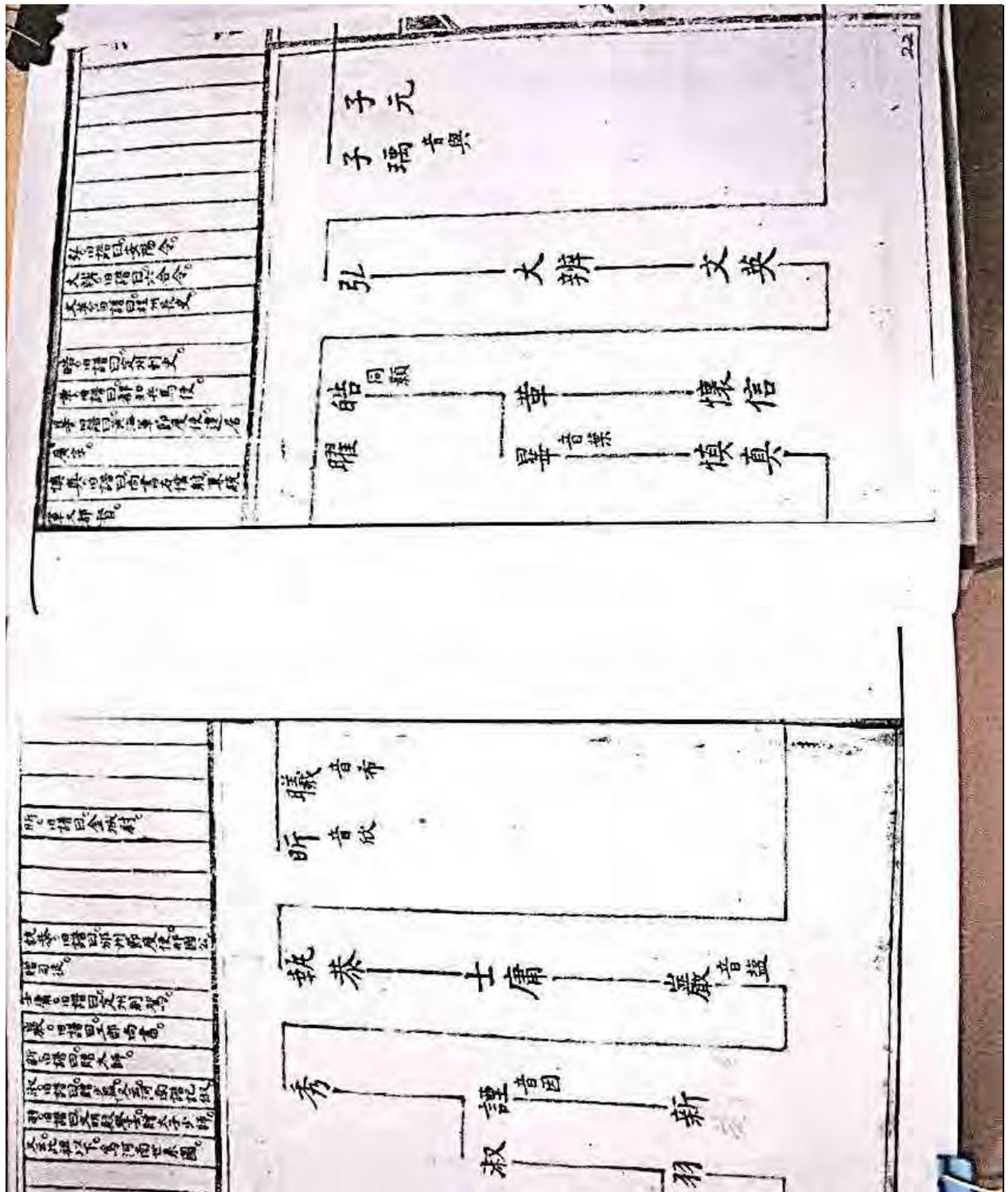


圖一五四：山西晉中市祈縣東觀鎮之《程氏家譜》8；編撰於乾隆六十年。  
 資料來源：輕舟慈航及程永強，伊洛第一家，二程三十一世提供。



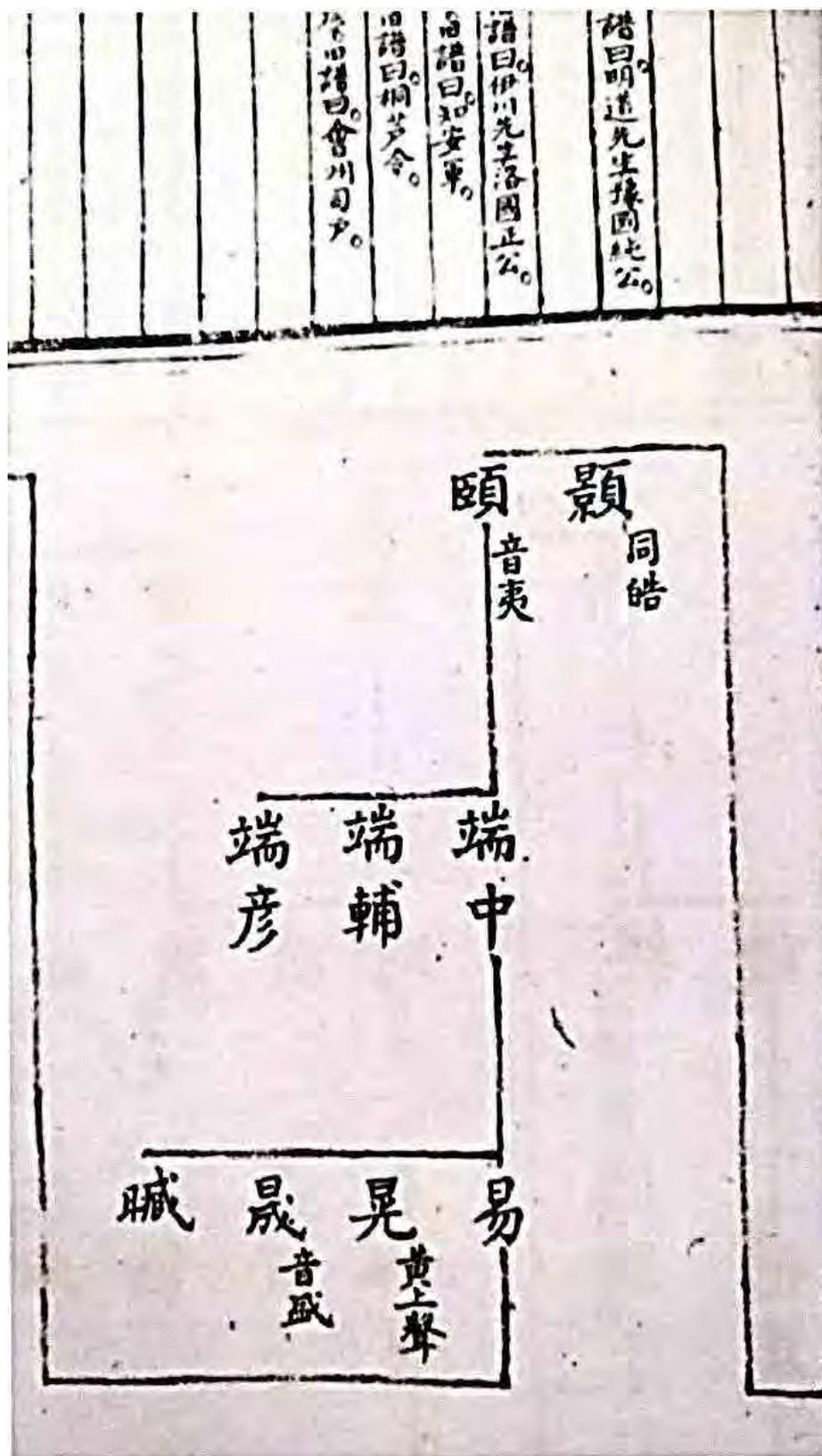
圖一五五：山西晉中市祈縣東觀鎮之《程氏家譜》9；編撰於乾隆六十年。  
 資料來源：輕舟慈航及程永強，伊洛第一家，二程三十一世提供。



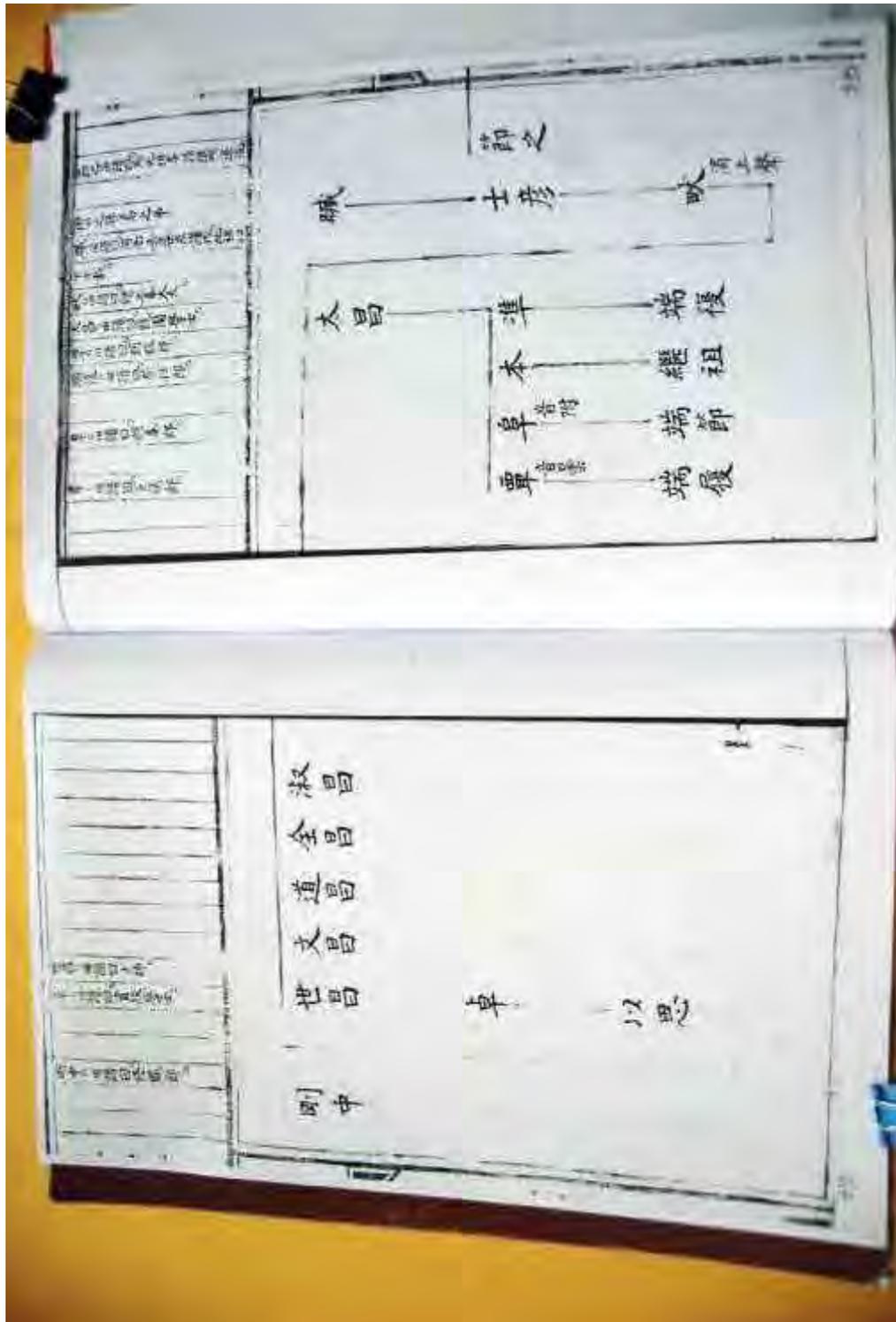


圖一五七：山西晉中市祈縣東觀鎮之《程氏家譜》11；編撰於乾隆六十年。  
 資料來源：輕舟慈航及程永強，伊洛第一家，二程三十一世提供。

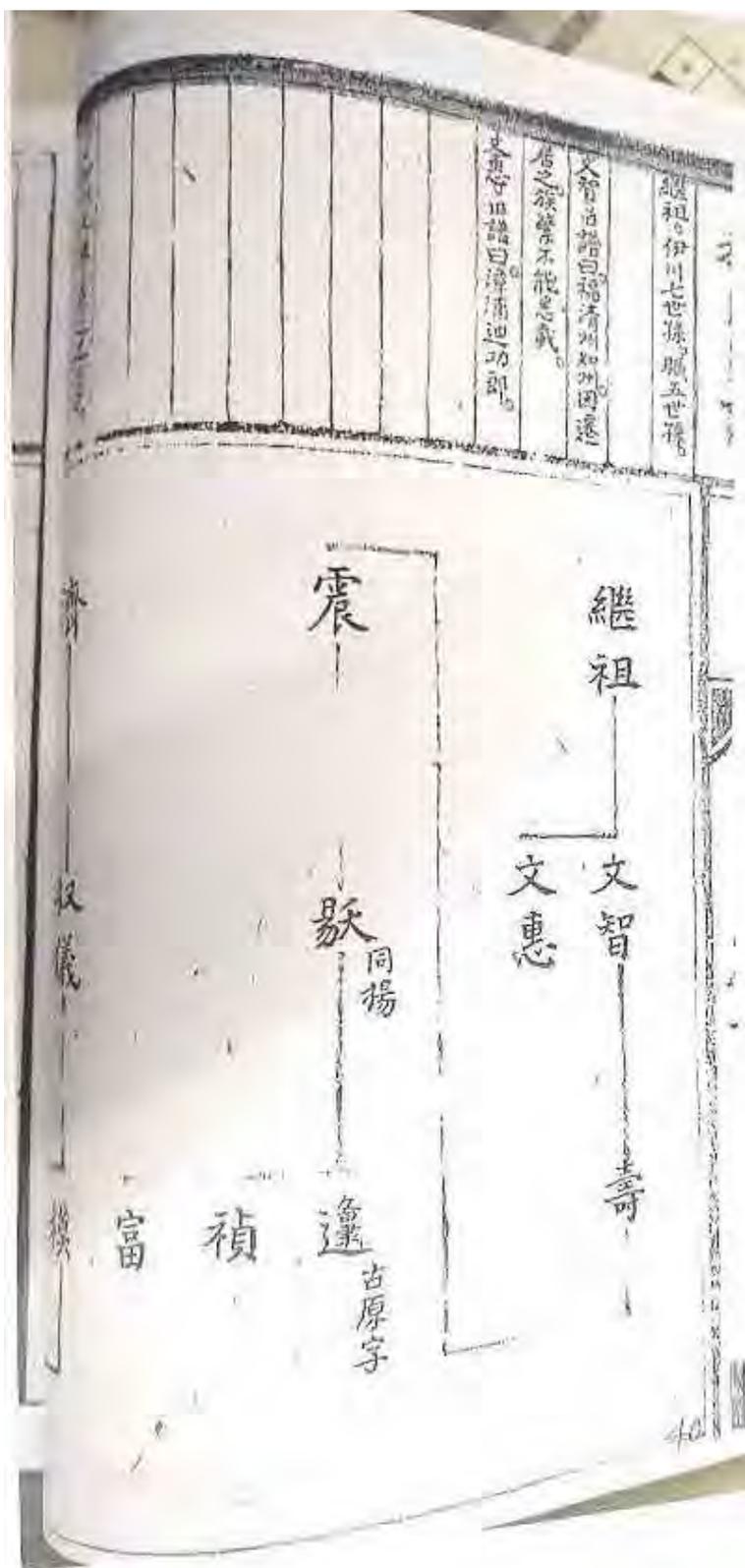




圖一五九：山西晉中市祈縣東觀鎮之《程氏家譜》1；編撰於乾隆六十年。  
 資料來源：輕舟慈航及程永強，伊洛第一家，二程三十一世提供。



圖一六〇：山西晉中市祈縣東觀鎮之《程氏家譜》2；編撰於乾隆六十年。  
資料來源：輕舟慈航及程永強，伊洛第一家，二程三十一世提供。



圖一六一：山西晉中市祈縣東觀鎮之《程氏家譜》3；編撰於乾隆六十年。  
 資料來源：輕舟慈航及程永強，二程三十一世提供。

源祖宋理宗寶慶元年錄伊川子  
一孫授將仕郎  
畎祖宋贈正奉大夫  
太昌祖~~邦~~圖閣大學士  
文智祖宋福州知州卜鎮東  
山居焉既而遷海口即今福安

圖一六二：山西晉中市祈縣東觀鎮之《程氏家譜》4；編撰於乾隆六十年。  
資料來源：輕舟慈航及程永強，二程三十一世提供。

凡特囑之意矣  
出昔  
乾隆六十年。歲在乙卯仲春之  
望八日。  
後裔  
其晉字裕如。謹撰。  
其益字子謙。較定。

圖一六三：山西晉中市祈縣東觀鎮之《程氏家譜》5；編撰於乾隆六十年。  
資料來源：輕舟慈航及程永強，伊洛第一家，二程三十一世提供。

## 七、程氏家廟附近學校與其他廟宇照片



圖一六四：雲林縣西螺鎮安定國小。  
資料來源：作者自攝。



圖一六五：西螺鎮埔心莊之拱興宮(當地人俗稱二媽四媽)。資料來源：作者自攝。

埔心拱興宮沿革誌

清光緒末年，埔心橋頭仔居民程南海、程兩威、程合、程長、程然、程勞、程旺、程全水、程主、程長、宋姓、程烏毛等十二人，為求合境平安，由麥寮拱範宮恭迎二媽神靈供奉於每年經擲杯筊擇定之墟主家中。迨至民國六年又由麥寮分靈四媽，其二媽仍由信徒五十餘人輪流供奉長達七十年。惟因墟主多業農，早出晚歸，供奉二媽四媽於其廟堂雖極虔誠，然信徒詣拜時感不便，而埔心橋頭仔已成三里，居民勤奮，竹器手工業盛行，亦宜此舉。為此倡議興建朝宇安祀神祇。於是民國六十八年，籌組興建委員會，並由副主任委員王中武，與委員程寶川向雲林水利會洽租埔心詔安里二十六之三小利地三厘餘為廟地，七十二年鳩工興建，歷時四年於今規模粗具，二媽四媽從此鎮守本宮庇佑福戶黎弟子永保安康。

圖一六六：西螺鎮埔心莊之拱興宮沿革誌。資料來源：作者自攝。



圖一六七：西螺鎮埔心莊之福心宮（媽祖間；早期叫草廟）。  
資料來源：作者自攝。





圖一六八：西螺鎮埔心莊之福心宮（媽祖間；早期叫草廟）沿革誌。  
資料來源：作者自攝。



圖一六九：西螺鎮埔心莊之土地公廟。資料來源：作者自攝。

### 埔心福德廟沿革

原是狹小，地勢低濕，處在雜竹亂草中。急水溝北岸的埔心小福德廟，迄今數十載，但每逢雨季，廟內嚴重入水。雖人丁安然，亦有痾里交老重新興建之議，經由詔安、河南、安定三里長、代表、鄉長議決，籌組興建委員會，敦請名堪輿師翁三雄指導，重建期間，原地主生變，幾經波折，終使落定今天之位置。此乃福德靈感顯化，望民等信虔誠心力結晶及名堪輿師翁三雄的感召，就地行經，癸丁兼丑未。

如今廟地高挑，廟宇氣派輝煌。立於急水溝南岸，幸堂清朗，四方朝氣。尤以福德正神石碑，巧奪天工，歷史悠久，確為本廟無價至寶與特色。為觀托本廟肅穆之氣，佇立廟中給人瞻仰，相信福德正神入主福地良居，將庇祐百姓，風調雨順，國泰民安。

福德廟興建完成，有賴里民丁數集資大力贊助及地方信士相繼樂捐，夜於民國八十八年農二月，特聘名藝匠師父平南埠麻沈念慶興建，同年八月全部竣工，廟貌宏偉雕樑畫棟，肅穆壯觀。

福德廟興建委員會謹識

圖一七〇：西螺鎮埔心莊之土地公廟沿革。資料來源：作者自攝。



圖一七一：西螺鎮埔心莊西邊之百姓公廟  
(又稱埔尾百姓公)供奉地藏王菩薩。  
資料來源：作者自攝。

百姓公廟之陳情書：百姓公廟座落於西螺鎮埔心莊(含詔安、河南及安定三個里)，安定國小斜對面，為埔心大牛埔公墓(一〇八年整建為公園)之護法神明，主祀地藏王菩薩。地藏王菩薩供奉於正廳堂，其左右各有廂房，後面存有百姓先民之靈骨；及其右前方有一座先賢前輩的靈骨合集葬於此，即謂「應時同墓」者。正前方有一戲棚(為鋼筋水泥建造)。其左前方有一六角形燒香爐(鋼筋水泥建造)與拱形方門(亦為鋼筋水泥建造)是百姓公廟主要的出入大門。

歷史考證上，依埔心後莊李旺水(1925年生)所言，百姓公廟正身廳堂於他小時候已存在，其他建築後來才陸續擴增。且西螺伽藍爺廟創建於康熙五十六年(1717年)、廣興宮(三山國王)建造於雍正一年(1723年)、廣福宮(新街老大媽)興建於清順治一年(1644年)，以上廟齡皆已三百年。俗語說，人生必有死，人死必有葬且大牛

埔公墓之葬者來自各地(如西螺街上，望族廖文毅博士其母葬於此及新社士紳兼保正王仔奶亦葬於斯)，由此可見大牛埔公墓及百姓公廟年代之久遠。

百姓公廟地處埔心莊店仔尾偏西，是位於街頭巷尾鬧區與晨空夕照靜處的連接線上，因此是村民怡情悅性、陶冶心性的景點之一。再者，目前大牛埔由公墓改建為公園有步道、籃球場、親子戲沙場……等等，其遊玩、運動者亦須到百姓公廟之公廁上廁所及遮陽擋雨之便。其三，是鄉土文化巡禮者休息的中途站(百姓公廟位於廖氏家廟、程氏家廟與程秉正公古墓之間)。其四，先前百姓公香火鼎盛，居民還願布袋戲碼連演上月不輟。其五，憶起莊中耆宿、長者常聚集於百姓公廟，述說地方史話、傳奇、典故……等等，所以百姓公廟是保留(存)、傳承鄉土文化的好所在。現在百姓公廟，當務之急是解決淹水問題(濁水溪泥沙淤積相較於百姓公廟，便覺得百姓公廟低矮多了)；因此，如何抬升地面使之不淹水是主要重點。祈願有關當局及社會善心人士高抬貴手、鼎力相助，來完成百姓公的願望，願地藏王菩薩保佑您(們)。(程景添撰、程照淵校稿)祝 內外吉祥 所求滿願



圖一七二：西螺鎮埔心莊南邊之百姓公廟(又稱蔭公廟) 供奉地藏王菩薩。  
資料來源：作者自攝。

## 八、程氏郡望，安定、安定衍派相關照片



圖一七三：程氏廳堂門上郡望為「安定衍派」1。  
資料來源：作者自攝。



圖一七四：程氏廳堂門上郡望為  
「安定衍派」2。  
資料來源：作者自攝。



圖一七五：程氏廳堂門上郡望為  
「安定衍派」3。  
資料來源：作者自攝。



圖一七六：程氏墓碑上書有「安定」郡望 1。  
資料來源：作者自攝。



圖一七七：程氏墓碑上書有「安定」郡望 2。  
資料來源：作者自攝。



圖一七八：程氏墓碑上書有「安定」郡望 3。  
資料來源：作者自攝。

## 九、程氏家廟沿革相關資料照片



程氏家廟興產株式會社沿革

圖一八〇：程氏家廟興產株式會社沿革封面。

資料來源：程氏家廟提供。

明治37年6月30日登記為：程氏家廟 管理人：程進來 如附件第十一頁
明治47年登記業主為：程佛公 程金甲 如附件第四頁
大正8年3月5日登記業主為：程氏家廟 管理人：程時番 如附件第八頁 此地為「國語講習所」即目前安定國小東邊河南里之公園
大正12年1月1日前均登記為：程氏家廟 如附件第十二、十四、十六、．．．頁等
昭和15年3月5日成立「程氏家廟興產株式會社」，設如目前所稱之理事5人，其中1人兼代表人即目前所稱之「主任委員」，另設監事2人。如附件第九頁
昭和15年3月12日名義人變更為：程金松等8人 如附件第四、五頁 原因：大正拾壹年勅令第四百七號第十六條．．．團體員/共有．．．如附件第五、十八頁
註：大正十一年（民國十一年）九月十八日，日本政府頒布勅令第四〇七號依據其第十六條之條例開：「際此本令施行現有獨立財產團體非民法第二十四條所揭目的者之財產為以團體員之共有」→不得已才改為共同名義人。
昭和15年3月20日移轉：程氏家廟興產株式會社 原因：15年3月11日買賣 如附件第四、五頁 為何—15年3月12日名義人變更為：程金松等8人，20日移轉時又寫「15年3月11日買賣」，真有金錢交易嗎？金錢下落呢？
昭和15年5月28日追加株式讓渡的限制：當會社株式的取締不得接受讓渡他人的承諾。如附件第十頁第一款
昭和16年12月19日理事1人死亡 17年3月20日登記 如附件第十頁第二款
昭和17年2月25日改選監事2人及遞補理事1人—程修文，3月20日登記 如附件第十頁第三款
昭和18年2月25日改選理事5人其中1人程時亨為代表人，3月6日登記 如附件第十頁第四款
昭和18年7月6日改選理事兼代表人為：程進添，7月7日登記 如附件第十頁第五款
昭和19年2月28日監事任期滿了，改選監事3人，3月24日登記 如附件第十頁第六款
民國36年5月16日，重測前地號埔心段591—2地號，所有權人：「祭祀公業程家廟」，登記原因：總登記，管理者：程時番、程秋國、程流馨、程乞食、程傳、程新等6人。昭和19年為民國33年，從民國33年到民國36年之間為日本戰亂投降後為國民政府，這之間程氏家廟的管理人員還是有連續改選換人，只是時代的戰亂更替，土地所有權人疏予回復「程氏家廟」。如附件第十九頁。
民國36年5月16日，重測前地號249號，所有權人：程氏家廟興產株式會社，登記原因：總登記，民國64年2月6日此地375減租承租給程日明，出租人為程氏家廟，程氏家廟的管理人為程維麟，表示64年時西螺鎮公所認定此地為「程氏家廟」所有。如附件第二十、二十一、二十二頁。

圖一八一：程氏家廟興產株式會社沿革本文 1。  
資料來源：程氏家廟提供。

- 1 民國38年開始：臺灣農地改革之步驟分為：一、三七五減租，自民國二十八年開始；二、公地放領（Sale of Public Land）自四十年實行；三、實施耕者有其田政策（Land-to-the-tiller Program）則於四十二年一年之內完成轉移手續。耕地徵收與放領：公告期滿，確定徵收後，徵收耕地按下列出租耕地一律由政府徵收，轉放現耕農承領：1.地主除保留中等三甲水田，或旱地六甲外，餘均由政府收買；2.共有之耕地；3.公私共有之私有耕地；4.政府代管之耕地；5.祭祀公業宗教團體之耕地；6.神明會及其他法人團體之耕地；7.地主不願保留之耕地。程氏家廟興產株式會社的土地大部分被放領給農民耕種，只剩下目前登記在『程氏家廟興產株式會社』之小部分土地。
- 2 民國71年程氏家廟已殘破不堪，遂成立程氏家廟興建委員會，募款著手改建家廟，主任委員：程錦崙。
- 3 民國81年2月8日結束程氏家廟興建委員會，改選為第一屆管理委員會—19名委員、監事3人，主任委員：程錦崙
- 4 民國92年12月31日向縣政府寺廟登記為：程氏家廟，如附件第一頁
- 5 民國93年4月17日改選第二屆程氏家廟管理委員會，委員19人、監事3人，主任委員：程源宏
- 6 民國98年10月30日改選第三屆程氏家廟管理委員會，委員23人、監事3人，主任委員：程源宏

圖一八二：程氏家廟興產株式會社沿革本文 2。  
資料來源：程氏家廟提供。







程氏家廟興產株式會社沿革

一、土地保治、管理、信託、等事  
 二、金銀、貸付  
 三、前各項、附屬、之、事業

程氏家廟興產株式會社  
 設立於民國二十一年九月一日

資本	總額	實收	盈餘
壹拾萬元	壹拾萬元	壹拾萬元	...

董事會  
 董事長：程金板  
 董事：程金板、程流等

監察人  
 程金板

經理  
 程金板

會計  
 程金板

庶務  
 程金板

會社代表及十取總後、...

圖一八六：程氏家廟興產株式會社沿革附件第九頁。  
 資料來源：程氏家廟提供。

第一款 第二款 第三款 第四款

第一款  
 程氏家廟與產株式會社沿革  
 本會定於民國二十九年一月一日正式開辦  
 所有前項各項事務均由本會接管  
 所有前項各項事務均由本會接管  
 所有前項各項事務均由本會接管

第二款  
 本會定於民國二十九年一月一日正式開辦  
 所有前項各項事務均由本會接管  
 所有前項各項事務均由本會接管  
 所有前項各項事務均由本會接管

第三款  
 本會定於民國二十九年一月一日正式開辦  
 所有前項各項事務均由本會接管  
 所有前項各項事務均由本會接管  
 所有前項各項事務均由本會接管

第四款  
 本會定於民國二十九年一月一日正式開辦  
 所有前項各項事務均由本會接管  
 所有前項各項事務均由本會接管  
 所有前項各項事務均由本會接管

第一款  
 同所奉公人  
 程氏家廟與產株式會社沿革  
 本會定於民國二十九年一月一日正式開辦  
 所有前項各項事務均由本會接管  
 所有前項各項事務均由本會接管  
 所有前項各項事務均由本會接管

第二款  
 本會定於民國二十九年一月一日正式開辦  
 所有前項各項事務均由本會接管  
 所有前項各項事務均由本會接管  
 所有前項各項事務均由本會接管

第三款  
 本會定於民國二十九年一月一日正式開辦  
 所有前項各項事務均由本會接管  
 所有前項各項事務均由本會接管  
 所有前項各項事務均由本會接管

第四款  
 本會定於民國二十九年一月一日正式開辦  
 所有前項各項事務均由本會接管  
 所有前項各項事務均由本會接管  
 所有前項各項事務均由本會接管

第五款 第六款

圖一八七：程氏家廟與產株式會社沿革附件第十頁。資料來源：程氏家廟提供。









雲林縣地政事務所 土地登記簿 土地登記簿

列印時間：民國98年11月09日15時20分

頁次：1

西螺地政事務所 主任 黃統勤 本案係依網分層負責規定授權承辦人員核發  
查西證字第006829號 列印人員：楊明誠  
資料管轄機關：雲林縣西螺地政事務所 費本核發機關：雲林縣西螺地政事務所

土地權利內容

登記日期：民國85年05月20日 登記原因：地籍圖重測  
地 區：這 等則：一 面 積：\*\*\*\*\*876.76平方公尺  
使用分區：(空白) 使用地類別：(空白)  
民國98年01月 公告土地現值：\*\*\*\*\*5,500元/平方公尺  
其他登記事項：重測前：埔心段591-2地號

土地所有權內容

(0001) 登記次序：0001 登記原因：總登記  
登記日期：民國86年05月16日  
原因發生日期：民國--年--月--日  
所有權人：祭祀公業程家廟  
住 址：(空白)  
管 理 者：程時奎  
住 址：(空白)  
管 理 者：程秋國  
住 址：(空白)  
管 理 者：程流舉  
住 址：(空白)  
管 理 者：程乞食  
住 址：(空白)  
管 理 者：程傳  
住 址：(空白)  
管 理 者：程新  
住 址：(空白)

權利範圍：全部\*\*\*\*\*1分之1\*\*\*\*\*  
權狀字號：西螺字第007109號  
申報地價：96年01月\*\*\*\*1,520.0元/平方公尺  
前次移轉現值或原規定地價：  
076年08月 \*\*\*\*\*160.0元/平方公尺  
歷次取得權利範圍：全部\*\*\*\*\*1分之1\*\*\*\*\*  
其他登記事項：依雲林縣西螺鎮公所98年6月5日西鎮民字第0980  
009951號公告屬祭祀公業清查處理原則第二點第2  
款之土地

【本簿本列印完竣】

前次移轉現值資料，於課徵土地增值稅時，仍應以稅捐稽徵機關核算者為依據。

雲林縣西螺地政事務所

圖一九二：程氏家廟興產株式會社沿革附件第十九頁。  
資料來源：程氏家廟提供。

土地登記簿謄本 (土地所有權部)  
213地籍圖冊內有土地段 0325-0000地號

列印時間：民國98年11月09日15時30分 頁次：1

西螺地政事務所 主任 黃敏勤 本案係依照分層負責規定授權承辦人員核發  
雲西重慶字第006829號 列印人員：楊明統  
資料管轄機關：雲林縣西螺地政事務所 覆本核發機關：雲林縣西螺地政事務所

\*\*\*\*\* 土地權利內容 \*\*\*\*\*

登記日期：民國85年05月20日 登記原因：地籍圖重謄  
地目：旱 等則：12 面積：\*\*\*\*1,980.57平方公尺  
使用分區：(空白) 使用地類別：(空白)  
民國98年01月 公告土地現值：\*\*\*\*5,500元/平方公尺  
其他登記事項：因分割增加地號：埔心段249-3地號  
重測前：埔心段249地號  
有三七五租約

\*\*\*\*\* 土地所有權部 \*\*\*\*\*

(0001)登記次序：0001 登記原因：轉登記  
登記日期：民國86年05月16日  
原因發生日期：民國--年--月--日  
所有權人：程氏家廟興產株式會社  
住 址：雲林縣西螺鎮埔心路629號  
權利範圍：全部\*\*\*\*\*1分之1\*\*\*\*\*  
權狀字號：西螺字第006118號  
申報地價：96年01月\*\*\*\*1,520.0元/平方公尺  
前次移轉現值或原規定地價：  
066年10月 \*\*\*\*\*160.0元/平方公尺  
歷次取得權利範圍：全部\*\*\*\*\*1分之1\*\*\*\*\*  
其他登記事項：依雲林縣政府98年7月10日府地籍字第098070  
21301號公告廢地籍清理清查辦法第3條第1款之土  
地(建物)：

《本謄本列印完畢》

前次移轉現值資料，於課徵土地增值稅時，仍應以稅捐稽徵機關核算者為依據。

雲林縣西螺地政事務所

圖一九三：程氏家廟興產株式會社沿革附件第二十頁。  
資料來源：程氏家廟提供。





# 程氏家廟興產株式會社

台灣程氏宗親總會



雲林縣西螺鎮埔心



程氏家廟第四屆  
管理委員會

代表董事

**程德琦**

0956-592973  
0935-592973

雲林縣西螺鎮安定里6巷100號

台中市政府市政顧問

(前台中市議員)

誠聘聯合管理委員會 代表

**黃英傑**

0935-592973

◎ 地址：台中市西區北港路111號  
◎ 電話：04-2222-8888  
◎ 傳真：04-2222-8888  
◎ 網址：<http://www.tgmsa.com.tw>  
◎ 電子郵件：[info@tgmsa.com.tw](mailto:info@tgmsa.com.tw)

編寫人：正一開發有限公司(臺北企業專業處理中心)

圖一九六：程氏家廟興產株式會社封面。  
資料來源：程氏家廟提供。

## 祭祀公業土地清理利弊分析一覽表

清理之利益	不清理之弊害
<p>一、能不能保住祖產？</p> <p>配合清理能保住祖產。</p>	<p>依祭祀公業條例第51條規定，不清理會被政府代為標售，價金也須在清理取得派下全員證明書後，才能領取（且難度極高），否則十年後，標售價金歸入國庫。</p>
<p>二、需要拿錢買地嗎？</p> <p>配合清理才不用花大錢向政府買地。</p>	<p>依代為標售辦法第5條規定，標售底價為公告現值加四成計算，如第二次標售，也只打九折。屆時大家還要拿錢來買回自己的祖產，而標售價金十年後要歸入國庫。</p>
<p>三、清理後產權能清楚嗎？</p> <p>配合清理可使產權清楚，各派下員可順利分得土地或價金。</p>	<p>如不配合清理，祖產必在最近年內歸公，各派下員之祖產消失毫無所得。</p>
<p>四、清理後有無改善現狀的機會？</p> <p>配合清理祖產才有機會獲得妥善規劃使用，逐步改善為新社區，提升其利用價值。</p>	<p>如不配合清理，土地必將收歸國有，大家仍住在老舊祖厝，又須向政府繳納使用費或租金。</p>
<p>五、清理的家族責任：</p> <p>儘早清理，才能對祖先及後代有妥善的交待，既當祖先的孝子賢孫，又當後代的英明尊長。</p>	<p>祖先遺留的祖產，由於產權日漸複雜，早已成為派下員頭大又心煩的困擾，如果我們不趁早處理，一旦祖產收歸國有，就對祖先及後代都難以交待。</p>
<p>六、清理後的效果：</p> <p>配合清理，親族可藉機建立聯繫方式，增加良性互動，不論清理後分地或分錢，對大家都是開心的事情。</p>	<p>如不配合清理，一旦土地收歸國有，親族間必然相互埋怨、指責（如不明吵，也會暗罵），甚至拒往來。</p>
<p>結論：</p> <p>（一）其實清理之利與不清理之弊十分明顯，不論有何考量或顧慮，都比不上祖產被標售或收歸國有，對家族所造成的傷害。所以為了對得起祖先、對得起自己、對得起子孫，應該要儘早配合清理，既不必拿錢出來，又可以分地或分錢回去，何樂而不為呢？</p> <p>（二）今日猶豫不決，他日後悔不已！</p>	

圖一九七：程氏家廟興產株式會社內文1。  
資料來源：程氏家廟提供。

## 清理祭祀公業應注意事項

親愛的派下員先進，您好：

- 一、前言：政府於97年7月1日施行祭祀公業條例，依規定應於101年6月30日前辦理清理祭祀公業之申報，否則自102年1月1日起至102年12月31日政府會將未清理之祭祀公業土地予以標售（售價通常偏低），所得價款存入保管專戶內，且仍須辦理祭祀公業清理後才能領取價款，如逾十年未領則歸國庫所有。所以，祭祀公業一定要把握最後時機清理，否則公業財產將全部成空。
- 二、本中心承蒙 貴公業委任辦理祭祀公業之清理工作，將秉持熱心、積極的態度，儘速完成清理工作，以保障閣下的財產權利。因此，懇請您務必配合儘早提供下列文件，以利本中心彙整作為清理祭祀公業之資料：
  - （一）自最初日據時代（明治38年起）至今之歷代祖先及本人全戶戶籍謄本。可委託本中心專人代領。
  - （二）族譜、家譜（有則提供）。
  - （三）祭祀公業原始規約（有則提供）。
  - （四）其他相關文件（如賣渡證、證明顯、判決書…，有則提供）。
- 三、只要您儘速提供戶籍謄本，本中心在彙整完畢後，就可向區公所提出申報。

台灣祭祀公業專案處理中心 謹識

圖一九八：程氏家廟興產株式會社內文2。  
資料來源：程氏家廟提供。

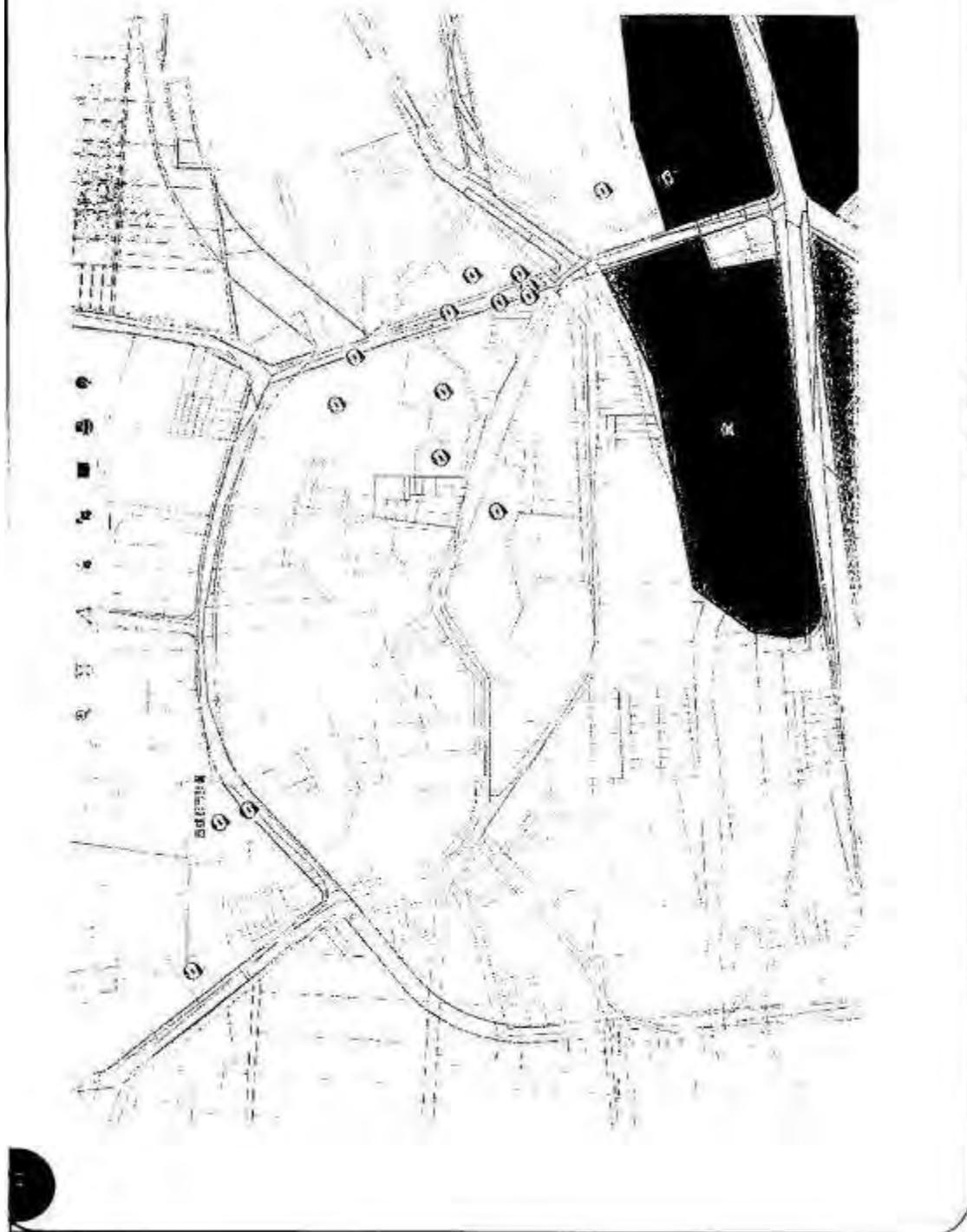
程氏家廟興產株式會社全部不動產

(1)空照圖



圖一九九：程氏家廟興產株式會社内文 3。  
資料來源：程氏家廟提供。

(2)都市計畫圖



圖一九九：程氏家廟興產株式會社內文 4。  
資料來源：程氏家廟提供。

### (3)土地清冊

種類	土地/建物標示				備註
	鄉鎮市區	段	地/建號	面積(平方公尺)	
1	西螺鎮	埔北段	18	1219.75	
2	西螺鎮	埔北段	322	314.04	三七五租約
3	西螺鎮	埔北段	323	93.09	
4	西螺鎮	埔北段	324	183.79	
5	西螺鎮	埔北段	325	1980.57	三七五租約
6	西螺鎮	埔北段	473	1305.92	
7	西螺鎮	埔北段	536	591.87	
8	西螺鎮	埔北段	537	5749.69	
9	西螺鎮	埔北段	537-1	154.95	
10	西螺鎮	埔北段	538	1675.51	
11	西螺鎮	埔北段	553	9.77	
12	西螺鎮	埔北段	554	81.44	
13	西螺鎮	埔北段	652	1763.72	
14	西螺鎮	埔北段	652-1	141.47	
15	西螺鎮	埔北段	701	16.13	
16	西螺鎮	埔東段	399	2251.75	
17	西螺鎮	埔東段	403	385.33	
以上合計 17 筆				17918.79	

圖二〇〇：程氏家廟興產株式會社內文 5。  
資料來源：程氏家廟提供。

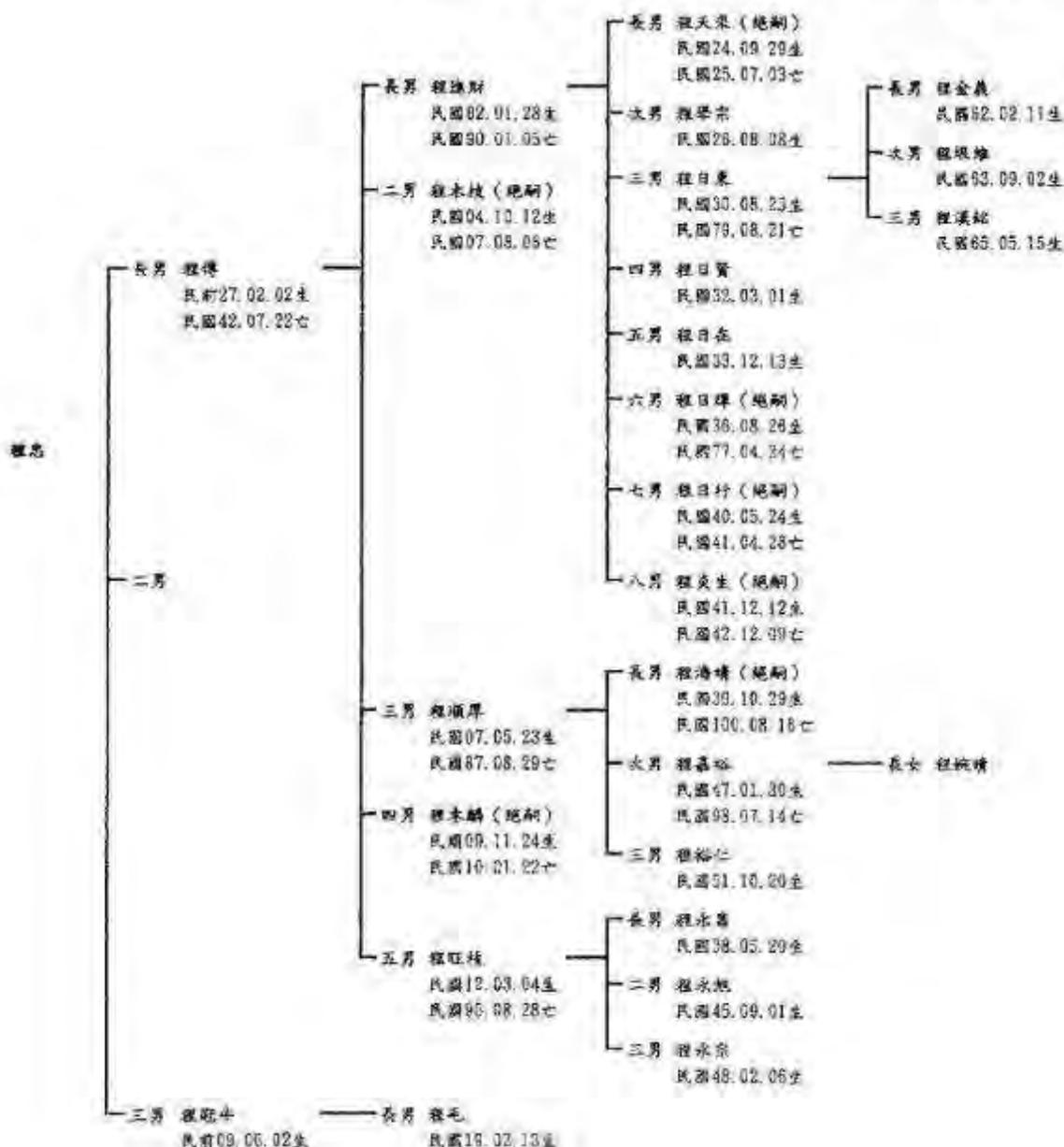
# 程氏家廟興產株式會社初步調查系統表



圖二〇一：程氏家廟興產株式會社內文 6。  
資料來源：程氏家廟提供。

# 程氏家廟興產株式會社初步調查系統表

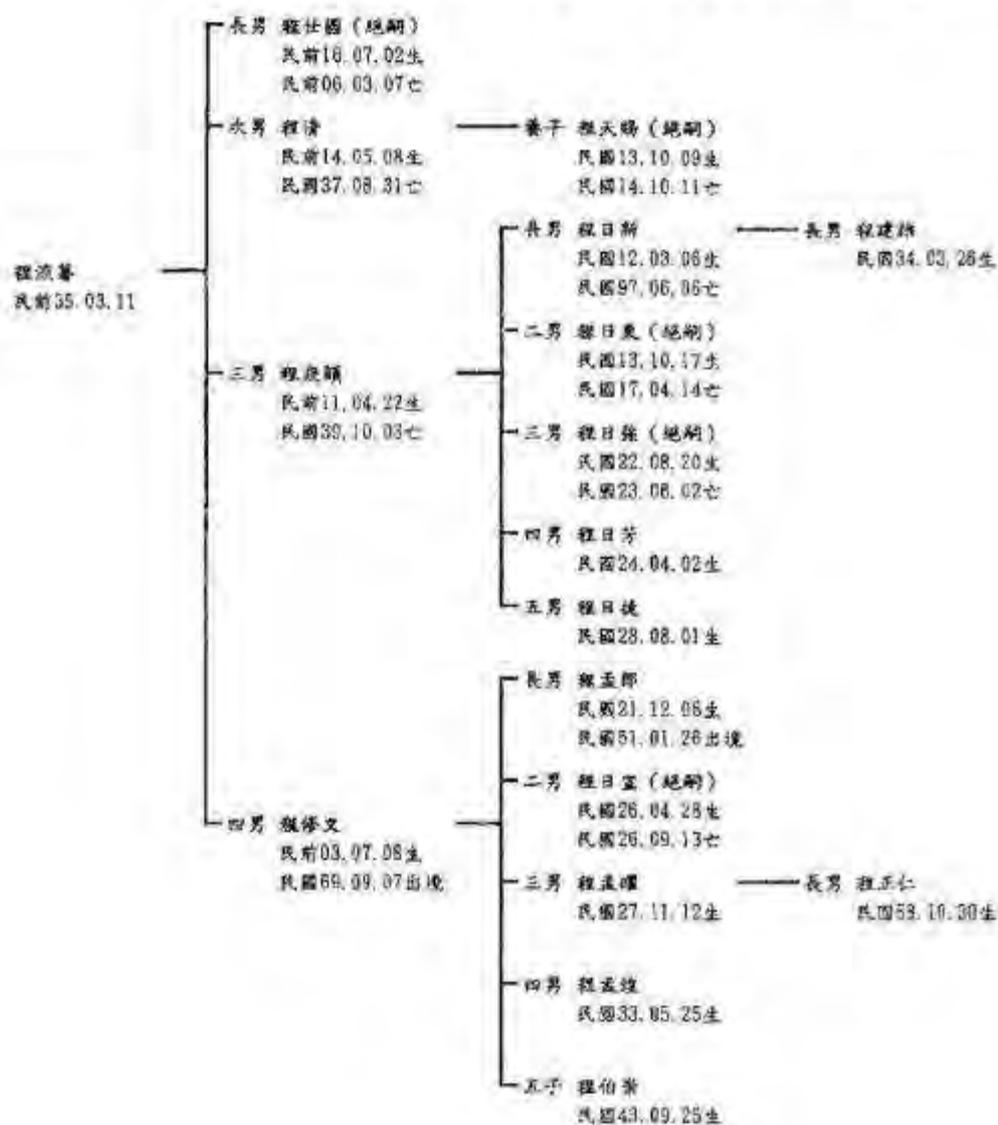
程氏家廟興產株式會社 初步調查派下全員系統表



圖二〇二：程氏家廟興產株式會社內文7。  
資料來源：程氏家廟提供。

# 程氏家廟興產株式會社初步調查系統表

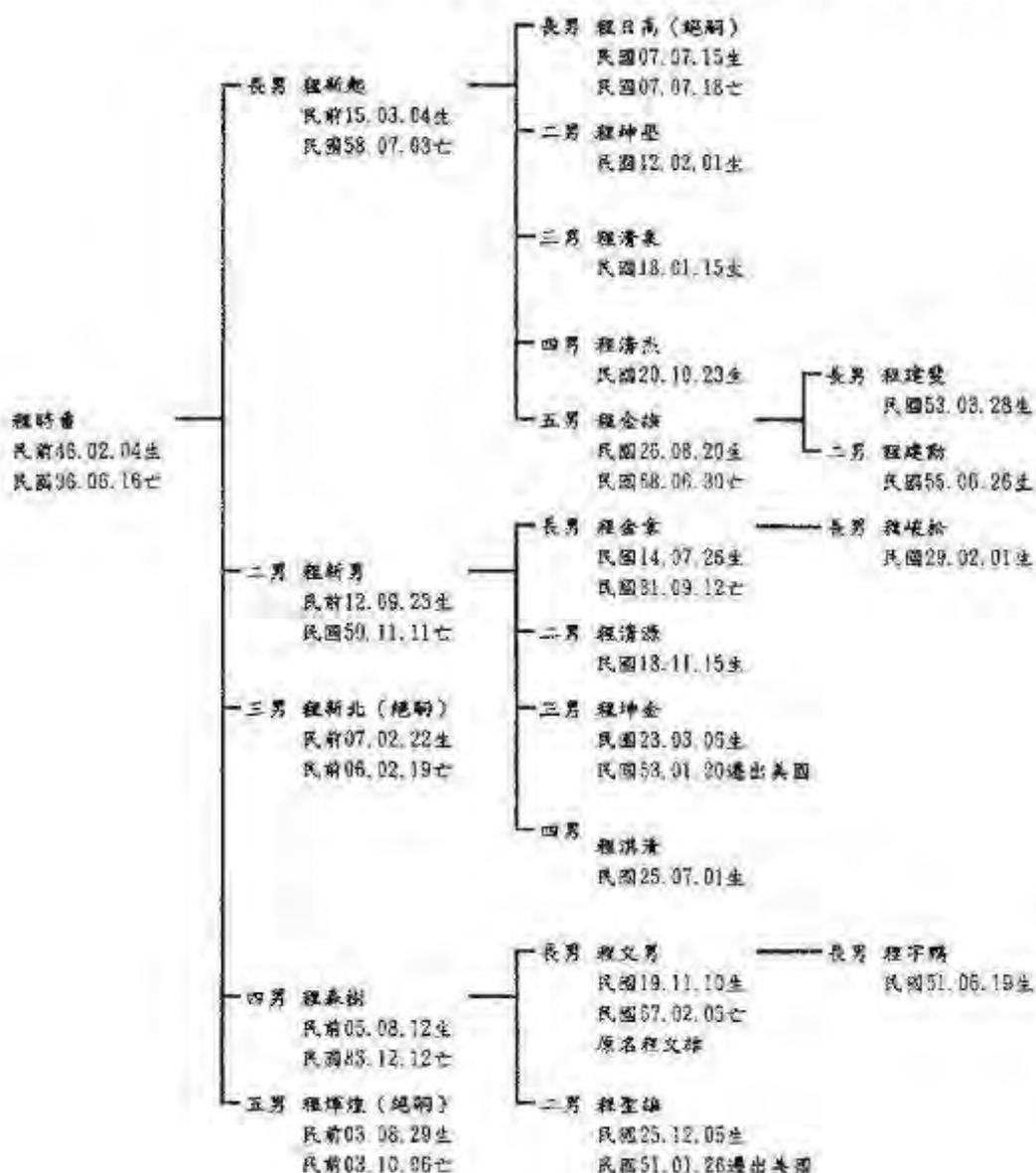
程氏家廟興產株式會社 初步調查派下全員系統表



圖二〇三：程氏家廟興產株式會社內文 8。  
資料來源：程氏家廟提供。

# 程氏家廟興產株式會社初步調查系統表

程氏家廟興產株式會社 初步調查派下全員系統表



圖二〇四：程氏家廟興產株式會社內文 9。

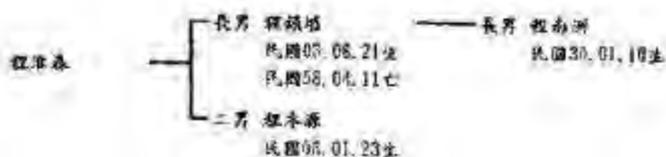
資料來源：程氏家廟提供。

# 程氏家廟興產株式會社初步調查系統表

程氏家廟興產株式會社 初步調查派下全員系統表



程氏家廟興產株式會社 初步調查派下全員系統表

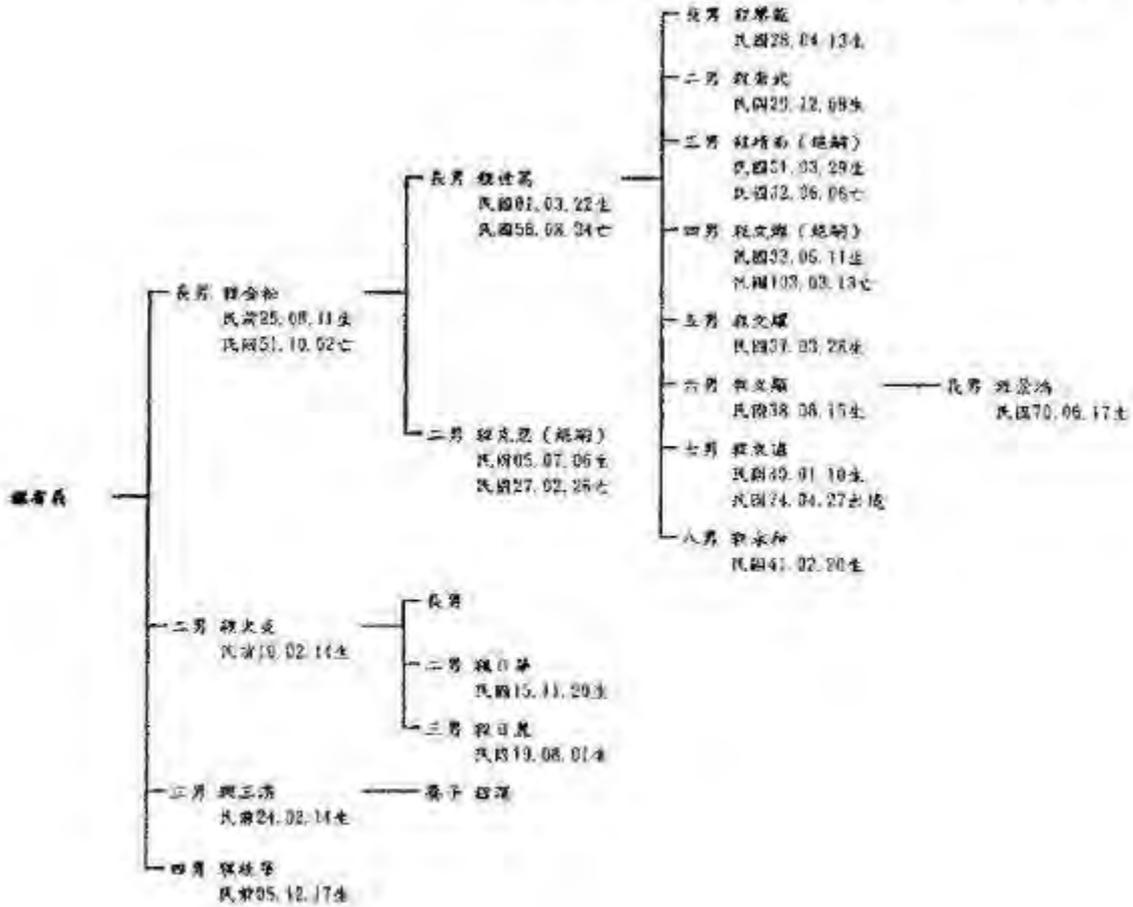


圖二〇五：程氏家廟興產株式會社內文 10。  
資料來源：程氏家廟提供。

程氏家廟興產株式會社 初步調查派下全員系統表



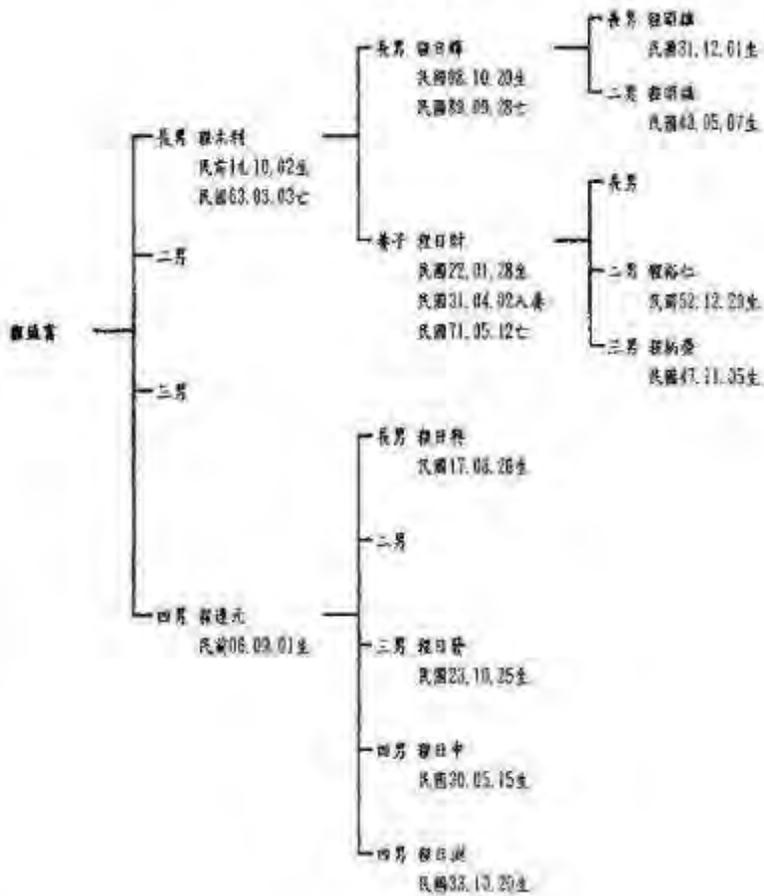
程氏家廟興產株式會社 初步調查派下全員系統表



圖二〇六：程氏家廟興產株式會社内文 11。  
資料來源：程氏家廟提供。

# 程氏家廟興產株式會社初步調查系統表

程氏家廟興產株式會社 初步調查派下全員系統表



※其他派下員於受任清理後，全面調查完整。

圖二〇七：程氏家廟興產株式會社內文 12。

資料來源：程氏家廟提供。

## 程氏家廟興產株式會社初步調查派下員名冊

編號	姓名	性別	出生年月日	出生地	住址
1	程昭雄	男	民國 31.12.○	臺灣省嘉義縣	高雄市三民區灣復里 20 鄰鼎華路○號○樓之○
2	程昭福	男	民國 43.05.○	臺灣省彰化縣	新北市土城區金城里 9 鄰金城路三段○巷○號○樓
3	程裕仁	男	民國 52.12.○	臺灣省雲林縣	新北市板橋區光復里 3 鄰中山路二段光榮巷○號○樓
4	程柄榮	男	民國 47.11.○	臺灣省雲林縣	新北市板橋區僑中里 1 鄰僑中二街○巷○之○號
5	程清泉	男	民國 18.01.○	臺灣省雲林縣	雲林縣西螺鎮詔安里 11 鄰詔安○號
6	程清杰	男	民國 20.10.○	臺灣省雲林縣	雲林縣西螺鎮福興里 6 鄰延平路○號
7	程建勳	男	民國 55.06.○	臺灣省雲林縣	臺南市安平區國平里 19 鄰育平五街○號○樓之○
8	程峻松	男	民國 39.02.○	臺灣省雲林縣	新北市永和區永元里 9 鄰中正路 368 巷○弄○號○樓
9	程清源	男	民國 18.11.○	臺灣省雲林縣	臺中市南屯區溝墘里 4 鄰大英街○號○樓
10	程洪清	男	民國 25.07.○	臺灣省雲林縣	雲林縣西螺鎮詔安里 11 鄰詔安○號
11	程宇鵬	男	民國 51.06.○	臺灣省雲林縣	新北市新莊區中信里 19 鄰中港路○巷○號○樓
12	程攀龍	男	民國 28.04.○	臺灣省雲林縣	臺北市信義區三張里 9 鄰莊敬路○巷○弄○號○樓
13	程崇武	男	民國 29.12.○	臺灣省雲林縣	雲林縣西螺鎮中和里 8 鄰延平路○號
14	程文燦	男	民國 33.05.○	臺灣省雲林縣	雲林縣西螺鎮中和里 8 鄰延平路○號
15	程文耀	男	民國 37.03.○	臺灣省雲林縣	臺北市北投區立農里 7 鄰吉利街○號○樓
16	程文遠	男	民國 40.01.○		民國 74.04.27 出境
17	程永和	男	民國 41.02.○	臺灣省雲林縣	雲林縣莿桐鄉莿桐村 3 鄰和平路○之○號

圖二〇八：程氏家廟興產株式會社內文 13。

資料來源：程氏家廟提供。

18	程山川	男	民國 49.07.○	臺灣省 雲林縣	雲林縣西螺鎮河南里1鄰河南○之○號
19	程俊嘉	男	民國 51.03.○	臺灣省 雲林縣	雲林縣西螺鎮河南里1鄰河南○之○號
20	程義恒	男	民國 53.02.○	臺灣省 雲林縣	雲林縣西螺鎮河南里1鄰河南○之○號
21	程昭祺	男	民國 20.02.○	臺灣省 雲林縣	臺北市文山區順興里16鄰木新路○段○巷○號○樓
22	程昭勳	男	民國 25.04.○	臺灣省 雲林縣	新北市新莊區思源里15鄰自立街○號
23	程志松	男	民國 51.07.○	臺灣省 雲林縣	彰化縣埔心鄉羅厝村7鄰羅厝路○段○號
24	程志明	男	民國 56.10.○	臺灣省 雲林縣	雲林縣西螺鎮漢光里14鄰光復西路○之○號
25	程國洲	男	民國 63.01.○	臺灣省 雲林縣	新北市淡水區崑頂里1鄰中山北路○段○巷○號○樓
26	程國城	男	民國 64.05.○	臺灣省 雲林縣	新北市新店區新和里12鄰新和街○號○樓
27	程國安	男	民國 67.09.○	臺灣省 雲林縣	新北市新店區新和里12鄰新和街○號○樓
28	程建雄	男	民國 34.03.○	臺灣省 雲林縣	高雄市三民區安邦里4鄰嫩江街○巷○號
29	程日芳	男	民國 24.04.○	臺灣省 雲林縣	雲林縣西螺鎮詔安里4鄰詔安○之○號
30	程日捷	男	民國 28.08.○	臺灣省 雲林縣	雲林縣西螺鎮詔安里4鄰詔安○號之○
31	程學宗	男	民國 26.08.○8	臺灣省 雲林縣	雲林縣西螺鎮安定里7鄰安定○號
32	程全義	男	民國 62.02.○	臺灣省 雲林縣	雲林縣西螺鎮安定里7鄰安定○號
33	程根維	男	民國 63.09.○	臺灣省 雲林縣	雲林縣西螺鎮安定里7鄰安定○號
34	程漢銘	男	民國 65.05.○	臺灣省 雲林縣	雲林縣西螺鎮安定里7鄰安定○號
35	程日賢	男	民國 32.03.○	臺灣省 雲林縣	臺北市士林區畜光里15鄰延平北路五段○巷○弄○號
36	程日在	男	民國 33.12.○	臺灣省 雲林縣	雲林縣西螺鎮河南里11鄰埔心路○之○號

圖二〇九：程氏家廟興產株式會社內文 14。

資料來源：程氏家廟提供。

37	程裕仁	男	民國 51.10.○	臺灣省 雲林縣	臺北市中山區集英里12鄰天祥路○巷○號
38	程永昌	男	民國 38.05.○	臺灣省 雲林縣	雲林縣西螺鎮安定里9鄰安定○號之○
39	程永旭	男	民國 45.09.○	臺灣省 雲林縣	新北市新莊區昌平里1鄰中央路○號○樓
40	程永宗	男	民國 48.02.○	臺灣省 雲林縣	新北市蘆洲區鶯江里16鄰三民路○之○號○樓
41	程南洲	男	民國 30.01.○	臺灣省 雲林縣	臺北市文山區木新里14鄰永安街○巷○號○樓
※其他派下員於受任清理後，全面調查完整。					

圖二一〇：程氏家廟興產株式會社內文 15。  
資料來源：程氏家廟提供。



## 6. 黃家產業株式會社派下全員證明書

正本  
發文方式：郵寄

臺中市石岡區公所 函

地址：42265 臺中市石岡區暨勢路1033號  
承辦人：邱康運  
電話：(04)25722511#227  
傳真：(04)25722874  
電子信箱：b18@shihkang.gov.tw

403  
臺中市東勢區下新里2鄰學事街33號

受文者：黃家產業株式會社申報人黃廷漢 先生  
發文日期：中華民國102年6月13日  
發文字號：中石區民字第102006585號  
類別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：如說明二

主旨：有關 台端辦理黃家產業株式會社申報案，經公告期滿，無人提出異議，本所同意核發派下全員證明書，請 查照。

說明：  
一、依據祭祀公業條例第13條及 台端102年4月16日申請書辦理。  
二、隨函檢附本所用印派下全員證明書（含派下現員名冊、派下全員系統表及不動產清冊）與沿革各乙份。

正本：黃家產業株式會社申報人黃廷漢 先生  
副本：臺中市東勢地政事務所（含不動產清冊影本）。本所民政課

區長 王偉誠 啟  
主任秘書 范揚俊 代行

第1頁 共1頁



圖二一一：程氏家廟興產株式會社内文 16。  
資料來源：程氏家廟提供。



## 十、《程元譚與徽州社會》<sup>129</sup>從休寧程氏後裔看程元譚對徽州的影響 汪順生撰（程大昌對自己家世爭議之看法資料）

程姓是新安(徽州)八大著名姓氏之一。新安程氏始遷祖為東晉新安太守程元譚。依據明嘉靖年間戴廷明、程尚寬等人所撰《新安名族志》載稱，徽州六邑程氏聚居地約 95 處，其中僅休寧一縣就有漢口、臨溪、西館、山斗等近 40 處。而明末天啟年間由休寧曹村人曹嗣軒編撰的《休寧名族志》所載記程氏聚居地增多 20 餘處，達 65 處。到清末，道光三年(1823 年)版《休寧縣志·氏族》卷所列程氏聚居地就更多了，高達 148 處，比明朝中期徽州六縣總和還多出一大截。由此可見，由程元譚一脈繁衍下來的程氏在徽州，尤其在休寧是何等地興旺。千百年來，徽州程氏在「新安大好河山」中，奮發有為，建功立業，始終不忘始祖元譚公發脈奠基之鴻恩，一舉一動無不折射出元譚公的風範。限於資料篇幅，本文僅從休寧程氏的後裔之發展狀況，淺析程元譚對徽州社會之影響。

### (一)、休寧程氏後裔對程氏新安始遷祖程元譚的認同與存疑

明休寧陽村程惟時等纂修《新安休寧古城程氏宗譜》所錄宋慶歷年間程承議撰《程氏世錄序》云：「程氏自晉新安太守元譚公居留郡城，歷唐迄梁，代有顯者，譜牒相傳，燦如日星。」「據考證，程承議所修的這部《程氏世錄》，比歐陽修仁宗皇祐年間(1049-1054)、蘇洵仁宗至和年間(1054-1056)所修家譜更早。多方面考察譜牒、史志及實物資料可知，至遲從宋代早期開始，新安程氏家譜中以元譚公為始

---

<sup>129</sup>程峰、程景梁主編：《程元譚與徽州社會》，合肥：黃山書社，2016 年，頁 136-146。

遷祖就已經相當普遍了。也就是說程元譚為新安程氏始遷祖，是被大多數新安程氏後裔所認同的。

不過，也有一些程氏後裔對此表示疑義。休寧程氏後裔中持這種懷疑態度的代表人物莫過於宋代大儒程大昌。程大昌，字泰之，休寧會里人，由紹興進士入仕，歷官龍圖閣直學士、宣奉大夫、權吏部尚書，封新安郡公，卒後諡文簡。生來篤學，精於考證，著作等身。正是這樣一位治學嚴謹的學者型官員，在其所撰《休寧會里中澤譜序》中說：

大昌家海寧之會里，東距黃墩不滿一舍，凡程姓自黃墩而他徙者，皆扳忠壯以名其所處，而大昌祖居最稱，世傳為忠壯之族，則不敢不據矣。而其傳云忠狀之裔者，初無的証，不敢主信也……自言系出黃墩者甚多，大抵州州有之，尤其族派四出者而想其未徙之初，居舍井邑略可敵一壯縣，乃與前聞相當。大昌自少及長，因嘗往來其地，以所見揆所聞，乃大不然，路傍居屋僅可一二十家，稍北有草市，薨棟差多，亦不能與之兼倍，余盡稻田蔬圃，而又兩山夾互，不至恢廣，若謂嘗有數十百家居之，則其地決不能容也。古今雖殊，而度土論居，其方廣可算地，且銅雀臺之廢距今近千載，而魏世陶瓦尚未為土，若此地誠居數十百家，其瓴甃之類何以全無一存也？是故大昌疑舊傳之溢為實也。夫惟嘗有此疑，凡遇人輒以舉問……

後來，程大昌多方拜訪知情老人，了解有關唐末「黃巢遇黃不殺」的傳聞，又考據諸多史籍，「故大昌之於世系信其所出之為黃墩也」，且程姓之著海寧為最久，而其他族姓只是在唐末暫寓黃墩而後再遷徙四面八方的。但對於會里程氏世系排列，他仍堅持懷疑態度。於是，他在譜序中接著說：

先君正議嘗謂世系至重，而紀錄不具，因廣求宗譜，命大昌緝之。大昌試加考閱，見其敘載官名世次全然謬戾，如仕周世而有侯於廣平者，官乎三代以前遂有職為刺史者，豈可信也耶？大昌因此立為之說曰：

姓有譜，為奠世系、辨昭穆，使人知祖姓所自來耳，非以夸炫閥閱也。自魏晉而下，用門第取士，士志於不恥不韙，凡古昔同姓而嘗有聞者皆敘載，已為己祖……嗚呼，舉世習焉而不察，則已矣。世系至重也，引他人為祖，至逆也。張湯與留侯，皆生西漢馮商嘗謂二人同祖矣。班固親在漢世，亦自無據以詰其誤，特曰司馬遷不言，故闕而不著。古於他人世系尚審重如此，今人乃從千百世後，輒用無所考承之同姓，安然命之曰「是真吾祖也」，其鄙惡可勝諱耶。

有鑒於未經準確考証而攀附同姓權貴導致「祖人之祖、父人之父」的「至逆」現象，程大昌對班固等史家嚴謹治學的精神大加推崇，在修譜排列程氏先祖世系的時候，也採取了「寧缺毋濫」的審慎態度，確信無疑的就記載，難以查考的就空缺。因而在該篇序言的最後，程大昌明確闡述了自己修譜排世系的原則和方法：

雖然，世系不可無載，今日以前失載者，闕也；已闕，無如之何也，若從其信者而載之，往者不可補而來者尚可稽也，故大昌著譜近自五世祖初始，上此輒不敢書，以明今譜之可信也。凡子若孫，尚其無忘所欲傳者。勉之哉！

其中「大昌著譜近自五世祖初始，上此輒不敢書」之語，表明他只相信可以確知的從自身上溯到五世之先祖，再往上就不敢相信了。而程元譚則是往上幾十世難以找到確鑿證據的「先祖」，他當然就更不敢相信了。

或許是受了程大昌重世系嚴考証的影響吧，程氏後裔對於歷代程氏譜牒十分看重，尤其對於程氏歷代先祖世系的排序十分審慎，因而對於世系排序中出現的無意的疏漏和差錯，便毫不留情的予以批評指責。休寧陪郭人程敏政貴為大明皇帝身邊

的侍講學士、禮部右侍郎、卒贈禮部尚書，由於在成化年間(1465-1487)纂修《新安程氏統宗世譜》(二十卷附二卷)時對程氏先祖世系及其郡望等作了不同於舊譜的更改，便遭到幾代程氏後裔的批評指責。《新安程氏世譜正宗遷徙註腳纂》特意錄入了溪源程瑣針對程敏政統宗譜錯訛所寫的八篇批駁「說章」。

其中，第二篇說章給程敏政統宗譜所定的罪是「削祖更郡」，其文曰：「程氏得姓伯符為世祖，廣平為故郡，歷周秦迨漢以抵于今氏，多文人碩士尊之信之翼之，未始有不然者。統宗(指程敏政所纂統宗譜，下同)一旦劇削世祖伯符更五世休父為得姓，得郡更廣平為安定，以十四世嬰望于廣平，以二十五世黑為廣平派一派二，是果何所據乎？稽其諸辨之中又無此條，但云自晉而上無所稽考云云而已，不勝駭其謬異。」

第三篇說章給程敏政指出之錯訛是「變易太守府君下世次」，其文曰：「統宗信陳留譜李邕碑，于太公治次茂中間九世名諱多為變更，而所存三世之諱又復亂其次，書太守生長民，長民生韶，韶生元政，元政生道中，道中生天祚，天祚生超，超生邕之，邕之生修，修生次茂。」結果造成「超本太守之子而改降為七世孫，元政本超玄孫而改升為曾祖，天祚本元政之子超之六世孫，顧乃子超而祖元政，是果何據而然耶」？

說章第五篇、第六篇、第八篇，著重程敏政統宗譜對新安程氏，南宗北宗兩大支派世系牽強附合的錯訛進行批駁。程瑣認為，歷代程氏舊譜均載元譚公二十五世孫程行褒第三子程纂生有四子，依次為程琮、程璿、程珍、程璠，程璠第六子程峰自黃墩始遷河北中山博野(今河北省博野縣)，是為新安程氏北宗始遷祖。程峰生程秀，程秀生程湮、程淑兄弟，程湮與程淑分別生程新和程羽。程峰四世孫程羽為宋文明殿學士，程羽子程希振為員外郎，自博野始遷河南。程希振之孫程珣生程頤、

程顥兄弟，是為「二程先生」。與此同時程希振堂兄亦即程新之子程贊明生有元白、堅白、知白、憲白四子，其中程元白子程琳(字天球，諡文簡)為宋工部尚書、資政殿大學士，為官頗有政聲，卒後歐陽修曾為其撰文，以示悼念。學士程敏政「舊稱其家出中山博也文簡公琳後，至于統宗則又系諸都使公灃後，由其原委不清，故其稱系不一。然恐人之議己，于是並諸房之系而翻改之，以為在昔亦有誤者，不獨己為然，此其自諱之心也」。而同錄於《新安程氏世譜統宗遷徙註腳纂》的休寧西館程文吉寫於明成化癸卯年(1483年)的《松溪公辨說》一文，更是直接的指責程敏政是冒認西館程氏之祖為己祖，並說西館程貴真曾「訴以仇宦程某(即程敏政)」。其主要內容大致為：西館程氏為都知兵馬使程灃四世孫承孝公六世孫程文貞公後裔，與休寧縣城陪郭派同出於程灃第三子程南節，程南節時任歙州兵馬先鋒、銀青光祿大夫，領兵鎮休寧，遂家陪郭。宋代，程南節九世孫程文貞登齊雲山，經西館，愛其山水，遂家於此，是為休寧西館始遷祖。元末，有名程昌祚者，因結鄉兵，保障郡邑，至正十七年(1357年)追隨明太祖朱元璋南征北戰，朱元璋為之改名國勝，後在鄱陽湖康郎山與陳友諒大戰中，為護駕朱元璋身亡，被贈開國輔運推誠宣力武臣、榮祿大夫，加封安定侯，諡號忠愍。「上念國勝之功無嗣，又屬西館人。」洪武二十九年(1396年)正月，程華以功升奉國大將軍僉都府事，三月患金瘡而卒，留下觀保、音保、玄保三子。次年九月長子觀保襲開平衛指揮使，征五關，戰蠻賊，下洞寨，未三月凱旋，奉諭班師路上中風而歿，其子程朋襲爵，正統三年(1438年)升山東指揮僉事，成化三年(1467年)貴州山都掌蠻作亂，程朋被任命為副總兵同時任兵部左侍郎程信一起前往征討，後程朋病歿，無嗣，以叔父音保長子程晟襲爵。程晟號燕山，有富真、貴真、雲真、岩真、壽真、彥真六子。

「晟卒，學士(指程敏政)且為詩挽曰：『不恃文章謁金扉，買得青山種薜薇。素志

斯同陶靖節，能詩無忝謝玄暉。蒼江此日騎鯨去，華表何年化鶴歸，慨惜燕山書舍在，淡烟深鎖夕陽微。』時命婦陸氏(指程朋正配)為繼祀奏聞，而晟之次子貴真訴以仇宦程某窩貼盤費，捏本扶奏，何統宗世系隸其父信為晟之子自隸為晟之孫耶？其他固無論己，即其自述襄毅行狀，忽稱忠愍之後，忽稱大辨之後，忽稱文簡琳之後，忽稱兩夫子之後，忽稱愍公兄吉輔之後，忽稱社壽之後而生襄毅公于河間里也，猶飾辭曰伊川之孫社者為休寧縣尉，遂與陪郭同居互相擇繼云。」

這場官司最後結果不得而知，其中過節誰是誰非也難以判斷，但程敏政統宗譜打亂了新安程氏先祖世系的排序引起眾多程氏後裔不滿和指責，這一歷史事實是可以肯定的。不過，爭議歸爭議，無論程敏政還是西館程文吉等眾多程氏後裔，對於太守程元譚為心安程氏始遷祖這一點，卻是一直公認，毫無疑義的；表示存疑的，畢竟是少數人。

## (二)、休寧及徽州程氏後裔保護程元譚墓及世忠廟的歷史事件

自宋以降，新安程氏後裔一直以太守程元譚為始遷祖，每至祭掃之期，均不忘焚香膜拜以寄追思之情。但因年深日久，物是人非，以至於相當長一段時間沒能找到始遷祖之墓。直至南宋紹定元年(1228年)休寧漢口人翰林學士、通政大夫知制誥玉牒官兼侍讀程秘，回故里省親祭祖，按古跡多方尋找，這才在郡城西十里驛路之旁「得太守雙石墓」。於是程秘率同休寧會里人樞密院事程卓，休寧陪郭人程璋、程瑜，歙槐塘人程知錄等宗親，維修了太守公墓之後，又在黃墩太守公十三世孫程靈洗忠壯公墓祠旁，買地建廟。建廟成後，程氏族人由縣至府至漕，逐級上報，蒙賜廟號世忠。程秘特意撰寫《世忠廟碑記》，以表敬仰和希冀祖宗永遠護佑之意。

此後，太守元譚墓和世忠廟香火一度頗為興旺，但歷經社會變革和風雨侵蝕，其墓其廟，幾經滄桑，程氏後裔也前仆後繼，為維護祖墓祖廟，屢經抗爭，其情其景，感人至深。

元大德元年(1297年)九月，休寧漢口裔孫太醫程深甫接家書回故里，祭掃祖墳，拜訪族黨親戚，歡聚數月後，於當年十二月二十七日回京途中至太守公墓拜掃，「顧瞻徘徊，僅有二石人出土半體，余地已寸耕而畦種之矣。問之，乃屬別姓。因思程氏為新安望族，蕃衍盛大，家有詩書，世傳簪笏，其散處諸郡者多顯貴」，竟然使老祖宗墓地淪為「藝夫蕘子負荷鋤耒縱橫其間」的麥地，連路人都為之嗟嘆，何況是後裔呢！於是，「既抵都之明日，訪逢午(指歙城紫陽書院山長程逢午，休寧漢口人)精舍，語以其故，而白之府。公(程深甫)率枝下子孫，期以二十六日會墓所，詰朝風雪大作，不憚冲寒，集里社父老指畫疆界，復還舊物，屬近墓子孫崧主之。收地所入，歲時展省，世世無替，蓋根本固則枝葉茂，而枝葉茂者亦足以庇其本根……」事後，紫陽書院山長程逢午特意撰寫《晉新安太守程公墓志》記其事，尤其特意讚揚「(程)深甫可為能盡其道矣，亦其天性仁厚，知所重而不敢忽也」。歙縣人文學家方回(虛谷)也深受感動，特意寫了《晉新安太守程公墓碑》盛贊其事。

明洪武十三年(1380年)，距休寧漢口程深甫修墓八十二年之後，見太守公墓逐漸湮沒，墓地被人侵占，程元譚二十七世孫程湘位下二十一世孫婺源高安派程敬之，與姪程公秩共出資五百貫率歙東關程氏後裔程仲寧、程士貞、程朝忠等贖復墓地，周圍二百四十步，以稅歸於程元譚十三世孫忠壯靈洗世忠廟守祠者管理。而後又遍告歙槐塘，休寧漢口、會里，黟、祁、績及江西樂平諸族，既然孝誠相感，同心戮力，瘞石崇土，樹碑志墓。隨後，休寧漢口裔孫程孟翼歸自宦途，立石於墓

前，撰《復墓記》以記其事。景泰年間(1450-1456)，巡按御史河南北宗裔孫程璈又於墓前建坊以表其域。成化十六年(1480年)十二月，婺源高安派程公秩曾孫程質得知高祖修復太守墓之孝行義舉，又特作《復新安太守程府君墓記》，「以為異時孝子慈孫同志者勸云」。

明成化十八年初，徽州府歙縣二十五都世忠廟神祝(廟祝)方名得、方文旺等，倚仗其祖上方子高自洪武初始為廟祝，至其自身已為程氏看守墓園廟宇近百年之功，擅自變賣世忠廟祭祀田產，欲令其妻子兒女納入舊立世忠廟戶，並對外聲稱太守公之墓是其祖墓，其墓稅不歸於世忠廟，亂常瀆禮，引起程氏族人公憤。歙縣十九都程延章等連名狀告方氏廟祝欺詐強佔之罪，大學士程敏政親自撰寫《與太守河汾王公文明論世忠廟產書》，呈遞欽差巡府尚書大人王文明。官司前後打了一年多，最後由直隸徽州府和歙縣正堂審理並經欽差王大人批示，裁定方文旺叔父方名得「照依曾祖方子高故事，作廟神祝，收供焚修巡業，世忠廟田土解納有余及焚修剩餘得錢，公同鄉人買補田地，補還廟業，再不許一應人冒入廟籍」，判定世忠廟田地為程氏供奉香火之資，不是方名得、方文旺及其弟方文進等自己產業。鑒於程延章等雖系太守公、忠狀公子孫，但其所居，與廟相遠，管業不便，情原令方文旺一支，照舊在廟崇奉香火。「見存田地租息及各處香錢等項，每年積聚在廟，遇有損壞，即便修理，並不敢將寸土尺地，盜賣與人，亦不許各房叔伯兄弟人等，侵奪廟利。如有此等情弊，許諸人指實陳告，著令程延章等自招僧道承管，各無異詞。」

## 十一、新安休寧程氏大昌之家世《中華姓氏譜：程氏卷》<sup>130</sup>

程大昌是宋代新安的著名家族。程大昌的曾祖父程晟，取洪氏女，生士彥，贈太子少保。士彥娶金氏女，生畎，就是大昌的父親，通文史，贈太子少傅。大昌字太之，十歲能文，紹興二十一年(公元 1151 年)進士，為尚書，官至龍圖閣學士，積官宣奉大夫，爵新安郡開國公。為一代儒宗，諡文簡公。事見《人物篇》，此不贅述。大昌娶陳氏生有四子。長子程准，為朝散郎；次子程新，通判太平州，後任浙西茶鹽司幹辦公事；三子程本，早年朝奉郎，後來知上元縣；四子程覃，字會元，任宣教郎中大夫，司農卿，集英殿修撰致仕，休寧縣開國伯，贈通議大夫。程大昌有孫子三人。長孫程端復，為登仕郎，次孫程端節、瑞履，也以遺澤補官。程大昌弟程世昌，以家氏自認，贈太子少師，程世昌有子程卓，廷試乙科，受揚州司戶參軍。官至同知樞密院事，進封休寧縣開國伯。轉正義大夫，守同知樞密院事退休，進封新安郡開國侯。程卓的兒子程以思，從事郎監西京中岳廟。程卓的孫子程剛中，前修職郎監西京中岳廟，換授承務郎。程永奇，字次卿，從大儒朱熹學理學，人稱格齋先生，因疾不仕。程圉，為程永奇四世孫，無子，以程顥七世孫為繼，生子程文貴。

## 十二、西螺秉正公古墓(程景添恭撰)

前言：依據雲林縣府公告（文號：府文資字第一〇二七四〇一〇一一A號；日期：民國一〇二年二月二十三日）：登錄本縣轄內「西螺程秉正公古墓」為歷史

---

<sup>130</sup>程有為編著：，《中華姓氏譜：程氏卷》，北京：現代及華藝出版社，2002年，頁47、48。

建築（種類：墓葬）。登錄理由：一、雲林縣內清代私人墓地已屬稀有，能作為回治年間之墓座工法證物。二、為西螺程氏來雲林開臺祖之一的墳墓。

沿革及特色：1. 程秉正公墓建於回治六年（丁卯年、西元一八六七年），迄于今。墳墓具規模且佔地廣大，約一四二坪（主體），目前剩一分多地（建墓時為兩分地）。2. 墳墓至今保持原貌。（日治時期曾計畫擇期翻修，但地理師當日病危無法前來。是故至今無翻修過。）3. 墓碑（墓翼為廈門石）、墓桌、墓燈、墓筆等皆採泉州白斗石（俗稱泉州白）進行雕砌、刻字。4. 墓碑上半部（家族圖騰）及兩側均有雕刻，墓柱（墓燈、墓筆）雕刻及刻字。5. 程秉正公為西螺埔心地區，程氏家族開臺祖之一，在地方、家族歷史文化上具重大意義。6. 程秉正公墓能長期保留完整之原因：（1）因葬在自家土地，若葬在公墓，恐被新墳占用分葬。（2）後代子孫長年維護，祖墳附近仍有子孫之田園。（3）祖墳地基堅固，建造費心費力、所費不貲。

秉正公小傳：程秉正，清嘉慶五年（西元一八〇〇年）農曆一月七日，生於漳州府詔安縣二都太平墟后門山砲台（今詔安縣太平鎮文山村），卒於回治元年（西元一八六二年）農曆七月十五日，享壽六十二歲，葬於台灣府彰化縣西螺堡埔心莊〔今雲林縣西螺鎮，埔心莊則分為詔安、河南（洛陽舊稱）、安定（程氏郡望，漢武帝元鼎三年設置，郡治為高平縣，今寧夏省固原縣。）三個里，以上皆為紀念祖先過去之居住地而命名〕。根據今雲林縣西螺鎮埔心莊程氏家廟（建於清嘉慶二十二年，西元一八一七年）奉祀程明道、程伊川二公神位（公媽龕），載稱：「始祖明伊昆仲真儒千古業，後裔文惠兒孫翰墨萬年芳；泚、澗、灋流皆入洛，楊、羅、李學本從程。……」又，漳州府詔安祖廟（追遠堂）之宗譜記稱：「程氏之先世乃河南開封府祥符縣太寧坊人也〔宋史「道學列傳」

（元，脫脫等撰）云：「程顥（明道先生），字伯淳；（祖籍新安）世居中山

（博野今河北省永定市），後（明道父太中公）從開封（祥符縣太寧坊）徙河南（洛陽舊稱）。……」〕」。大元末（一說宋末元初），程文智公為福清州知州，其弟文惠公居漳浦封迪功郎，後各相土居其地焉。明世宗嘉靖年間，文惠之後程渠爵（正德十二至萬曆十八年，享壽七十四歲，西元一五一七至一五九〇年；漳浦第七世）罔知何因，遂帶二子長諱惟山、次諱惟海（直系），自漳浦梁山移居詔安后門山是為詔安始祖，亦即為詔安第一世。」可知秉正公為詔安第十一世，亦為文惠之後裔，程顥（明道先生）、程頤（伊川先生，直系）之裔孫。

秉正公年輕時，鑑於福建多山丘少平原，從事農業不易餬口，乃毅然決然帶領兄弟，不畏渡台悲歌裡：「勸君切莫渡台灣，台灣恰似鬼門關，千個人去無人轉，知生知死都是難，就是窄場也敢去，台灣所在滅人山，……」之警語，橫渡波濤洶湧之黑水溝（台灣海峽），離鄉背井來台灣打拚。秉持著篳路藍縷披星戴月、集腋成裘聚少成多之勤儉精神與言信行果、民胞物與之仁愛胸懷，克服天然、人為之種種艱難，終於闖出一片天地。秉正公不僅致力於創業且注重小孩教育，其二子程亮、程王郎俱為社會賢達，且克紹箕裘繼承父業，經營酒酤（釀酒工廠）、糖（蔗）廊（部）（製糖工廠），甚至將台灣特產（糖、米……）銷往大陸，再由大陸沿海運送什貨來台銷售，並加入「糖郊」（類似今日進出口同業公會）。目前尚留有「義興信記」、「玖順利記」之店印，及「護琚」押角印等。秉正公至知命之年事業有成，且衣鉢有傳人。念及故鄉之先慈往生已三十二年，為盡孝心，乃兄弟合議將先慈骸骨從漳州詔安迎至西螺埔心，重新建造大墳塋〔前有池塘，後有小山；佔地二分一（六百三十坪）。墓碑載：「詔邑，顯妣諡錦鳳程媽張氏孺人墓；咸豐癸丑年（西元一八五三年）重修；五大房子孫

立。」〕昆仲遂得以早晚至墳前上香祭拜，可謂「侍親至孝、慎終追遠、不忘本源」。

秉正公曾孫程榮華（爵祖十四世孫）八歲失怙，家道中落，為支撐家計，不惜失學與六歲弟程榮龍於田野撿蕃薯、拾稻穗等，讓家人不致凍餓；兄弟稍長即學稼穡技藝、造屋技術等；農閒則販賣農產品等。漸有積蓄，即請長工幫忙農事、購置田宅興家立業；據言，家業盛時每月皆祭拜先人（榮華公之母過目不忘，能牢記祖先之忌日）。榮華公之父程天祿，生前債權人曾誇讚榮華公能做到「父債子還」之信譽，爾後必能顯達。榮華公奉侍其母，晨昏定省、出稟歸報，令其歡喜，孝舉傳遍鄉里（其慈母晚年，眼盲一、二十載，享壽七十七歲，西元一八七六至一九五二年）。榮華公有內孫十一人（女二、男九），其中，有十位獲學士學位，甚至碩、博士，散佈海內外從事教職、醫師、資訊電腦、企業管理等工作。秉正公之玄孫程班舜（爵祖十五世孫）曾自云：「當今在其名下之財產，皆由先祖秉正、王郎父子辛勤創業所遺留下來。」旦治時期，其父往生時遺留現金一萬圓，土地面積居全村之首。由上明白顯示，榮華、班舜及後代均恪守秉正公勤儉、誠信、仁愛、孝順之家風。

結語：「開放、多元」為當今社會之價值觀；是以保有台灣多元文化與培養開闊之胸襟，亦是吾輩要深思之重要課題。一九九〇年代教育改革，其中教材內容為因應時代潮流，加入人文鄉土關懷……等。故，極歡迎各機關學校之青年學子於課餘之暇，前來參觀、體悟台灣先民之人文鄉土情懷。（頤祖三十一世孫程景添恭撰）

### 十三、西螺埔心地區一些古地名

1. 頂宅仔：拱興宮旁大水溝向南到俗稱後壁路仔，程昆生、文聰和心蔬菜行到拱興宮前道路止這一片地區稱之，即詔安里前里長程永福舊家、新家便是。
2. 下宅仔：是學堂內仔（約詔安里 12 鄰）之南面；即以前鐵道南邊及北邊有一小撮人家；約今詔安里 13 鄰。
3. 新路：詔安里前里長程日捷家裡至埔心路（南北向）這一段。
4. 新厝來仔：約今詔安里九鄰。
5. 菜堂：今埔心農會現址。本地人蓋菜堂（形式近廟宇）弘揚佛法，讓地方人士方便聽經聞法；光復初期，有漢學先莊金樹（人稱六孔樹）傳習漢學。
6. 店仔後、店仔尾、大店仔：約今河南里 10、11、12 鄰。
7. 竹巷子：約今安定里四、五鄰；前里長程金德家西臨無尾巷即是。
8. 後壁角（路）仔：安定里竹巷子後半部謂之。
9. 溪底路：程氏家廟後面往濁水溪之方向。
10. 莊尾：土地公廟（后土）附近，約安定里 9 鄰。
11. 後壁園仔：河南里河南橋往北到底（無路）週遭田園即是。
12. 溪底仔（田）：程氏家廟後，溪底路往濁水溪岸南邊這一帶田野稱之。
13. 店仔後：安定國小旁公園附近。
14. 阿彌陀仔：東來水（稱大圳溝，在東南中學北邊）至水壩（詔安寺北邊）之間大圳溝北邊（路旁），在八七（一九五九年）水災之前豎立有阿彌陀佛石碑以鎮濁水溪改道，氾濫、淹水。這一帶謂之。
15. 蘆竹園：詔安寺北邊水壩至東來水（大圳溝）和西北流水（楊賢莊溝）裡頭

(面) 這一片田野，概稱之。

16. 高田仔：溪底仔(田)南邊那一片田野，因地勢較高稱之，即安定里詹學標家附近那一帶。
17. 牛埔田：安定國小南邊到頂茄塘路，西崙路到西邊墳墓止這一區農田。
18. 牛埔尾：百姓公以西那一帶農田包括埔心路兩邊。
19. 百姓公：安定國小操場斜對面(西南邊)墳旁，亦奉祀地藏王菩薩。
20. 應公仔：埔心派出所前，往南約兩百公尺右邊墳墓旁，亦稱萬聖公，奉祀地藏王菩薩。
21. 草廟仔：即安定里福興宮；清末日治初屋頂蓋稻草。
22. 二媽四媽：即詔安里拱興宮。
23. 和心：埔心，後來有人稱之為和心，意為心平氣和且與人和合之意。
24. 公宅仔：目前已全部蓋透天厝，約河南里七鄰。早期田地中間蓋有一間類似小祠堂，裡面恭奉無嗣之公媽龕；耕作其田者，便準備飯菜祭拜；蓋透天厝以後，奉祀於東邊向東一樓；跟詔安里和心蔬菜行程昆生、文聰及安定里五鄰程佰欣同一房。
25. 宅內：拱興宮旁之大圳溝往南到詔安里三鄰住家附近；及拱興宮前南北向道路向東到火燒崙溝止，這一片田園謂之；因以前宅內周圍皆種刺竹而得名。
26. 後壁路仔：詔安里橋頭沿著火燒崙溝西岸，往北走約一兩百公尺有一條西向道路，向西一直到大圳溝與公園處一般亦稱之。
27. 舉夜(晚)景：日治時，日軍侵略中國大陸及世界各地，捷報傳來，台灣到處無不舉行盛會活動；埔心莊亦舉辦「擲暗(晚)景」遊行晚會，利用晚上(農閒)宗親們分前、後莊兩大陣容輪流請抬程氏家廟之佛公(普庵祖師)

慶祝及出巡庇佑境內平安。每人拿竹筒火把、牛車裝飾莊嚴炫麗之藝閣及文武陣頭，一齊出動聲勢浩大；手舞足蹈載歌載舞，鑼鼓喧天此起彼落；舞龍舞獅拳腳表演，應有盡有嗨到極點。武術隊，前莊是「勤習堂」（傳自宋太祖趙匡胤；師承自廖懋昭，生員武秀才）；後莊為「振興莊」（系出閩莆田少林寺；傳承自劉明善，人稱阿善師）；兩隊各有特色互有長短，但因互別苗頭較量高下，造成前、後莊之間氣氛火爆，耀武爭雄、敵意相向；故遂有和事佬提倡莊名另為「和心」之議。

28. 肉溝仔：肉溝是一條不大不小之水溝，源頭在詔安寺旁（北邊），水壩裡分流而來，流經拱興宮（稱二媽四媽廟）北邊一帶向西而去。據言，肉溝仔長久以來，清除水溝裡之汙泥無數次，而把汙泥就近堆積成小山丘，造成下一次清汙泥之工作困難重重（挑工加木竹梯一畚箕接一畚箕往上接送，可謂工程不小，進度緩慢）；後來，這些汙泥山丘都已被運走剷平。當時，其流域裡有一富戶人家。心生慈悲，感念開水溝之艱辛，遂把其田園收成之租金，用來煮肉粥慰勞開溝工人之辛苦。現在，富戶田園剩八分地，平均分布在肉溝仔南（俗稱南埔心，程慶雲耕作）、北（俗稱北埔心，李日進耕作）邊各四分地；其言，當水利小組長才能耕作且無租，俗稱甲頭，但一年要負責兩次水溝及祭拜田主阿婆（無後嗣；因年代久遠未曾見過公媽龕及墳墓）。
29. 厝仔上天：位於詔安里由拱興宮旁大荊桐樹到詔安寺這一段大圳溝之南邊，以前是較高之沙畚地。話說日軍佔據台灣初期（前幾年）戰亂平治安未靖，日本軍警疲於奔命應付不來，便使出懷柔詐騙計謀來管理地方維持治安；台灣日本當局兩週舉辦一次和好酒會，宴請保正（插紅花於胸前）及土匪（插白花於胸前）等，地點於西螺大橋前方左邊（以前是舊西螺國中，今為公

園) 清末圍舊學寮(有幾十間教室)及春叔公、春姑婆(兄妹沒結婚)處；如此宴請酒會實施一段時間之後，受邀者(土匪)失去戒心，邀請者(日方)認為機會(殺土匪)到來，預備大刀隊趁土匪酩酊大醉時入內砍殺，憲兵槍擊隊於外埋伏射殺；此宴役日軍大獲全勝，土匪饋敗覆亡。據言，土匪武功高深者先搶奪大刀再劈殺格擋，死裡逃出卻難逃槍口追殺而斃命，結果命大全退者寥寥無幾。日當局宣告通知亡者家屬，抬回屍體埋葬，而西邊(台西、崙背、麥寮等地區)土匪被抬至尪仔上天處，親屬暫停休息且想當土匪不是光榮事又無顏回故鄉，乾脆就地掩埋了事。事後。本地多人親見孤魂野鬼於埋葬地，群聚玩耍如小孩般且輕飄上浮，故稱此地為尪仔上天。

30. 瑣聞軼事：清末，政治黑暗、社會動亂、民不聊生；宵小、土匪囂張猖獗、膽大妄為；當時，常聽聞內神通外鬼之事例，如親戚蒙面伙同盜匪一起來搶劫；結果，當場被識破，叫姊夫、姨丈等的不少。名叫姆姑婆的，年輕時是位窈窕淑女、端莊賢慧、身材姣好，被土匪頭(潦尾鎔)強逼成為匪寨夫人。潦尾鎔，生性好吃懶做、胡作非為、不務正業；聚集無賴自成霸王，撥無因果、目無法紀；日藏茂林溪谷歌舞作樂，夜出打家劫舍燒殺擄掠，可謂無惡不作，喪盡天良。日治初期，掃蕩土匪是當時政策之一；潦尾鎔這賊(匪)星該敗，被日本當局掃到，全身五花大綁帶至濁水溪；日人視他為仇人大惡罪不可赦；結果，全身肌肉一塊塊地被割下，讓他煎熬折磨慢慢地哀號而死，連命根子也不保地被割下往水裡丟。幸虧，姆姑婆跟他無生小孩；之後，結婚生一女孩，認養一子，活到九十三歲；眼睛老來全盲，但眼盲人不自盲，每天照樣工作打草穀、剝豆子、舂米等等。(二程裔孫 程景添恭撰)

## 十四、程氏姓氏源流(起源、得氏、遷徙與分布)

### (一)程有為《中華姓氏譜·程氏卷》<sup>131</sup>

程氏是中華民族的主要姓氏之一。它源遠流長綿延不斷，至今已有數千年的歷史。據近年來，大陸人口調查程氏在各姓氏人口中排名第三十一位。先從它悠長的姓氏起源、得姓、遷徙與分布來說明。

#### 1、起源與得氏

##### (1) 程氏遠祖

據考證，原始時代先有母系世族社會，到了夏、商、周三代，同一姓族中又包含若干氏族，所以先秦時期，姓和氏是有明顯區分的。秦、漢以來，姓和氏開始互相混淆，于是姓和氏逐漸地合為一體，通稱為姓氏。「程」在先秦時代是氏而不是姓，秦漢以後才真正成為一個姓族的名稱。

程姓是中華民族姓氏之中的一個古老姓氏。程姓的起源，可以追溯到古史傳說中的三皇五帝時期。當時在中國的先民，大體上可以分為華夏、東夷和苗蠻三大部族。華夏部族主要活動在今河南、陝西等地，東夷部族主要活動在今山東至河南一帶，苗蠻部族則在其南方，東夷部族的首領有太昊和少昊，華夏部族的首領有炎帝和皇帝。傳說中的程姓遠祖就與東夷和華夏部族有著密切的關係。

北宋歐陽修、宋祁等人編撰的《新唐書》卷七十五〈宰相世系表〉<sup>132</sup>中說：

「程氏出自風姓，顓頊生稱，稱生老童。老童二子：重、黎，重為火正，司地。其後世為掌天地之官，裔孫封于程，是為程伯。洛陽有上程聚(今洛陽市，孟津、偃師交界處)，即其地也。至周宣王時，程伯休父失其官守，以諸侯人為王司馬，又

<sup>131</sup> 程有為編著：《中華姓氏譜·程氏卷》，北京：現代及華藝出版社，2002年1月。

<sup>132</sup> 宋代歐陽修、宋祁著、楊家駱主編：《新唐書·宰相世系表》，台北：鼎文書局，1978年，頁3396。

有司馬氏。程氏世居長安。」南宋人鄭樵在《通志·氏族略》<sup>133</sup>也曾說過：「程氏，伯爵，風姓，重、黎之後也。重為火正，裔孫封于程。洛陽有上程聚(今洛陽市，孟津、偃師交界處)，即其地也。」

①源於風姓：「程」本來是氏而不是姓；程姓出自風姓，風姓屬於東夷部族，東夷部族的首領是太昊(傳說是半人半神的人物，三皇之一，教人結網、熟食)和少昊(黃帝死後，東夷部族的首領少昊曾一度統治中原地區)等。所以風姓屬於太昊伏羲氏的後裔，它的首領稱風后(黃帝時代)。程氏和任氏、宿氏、須句氏、顓臾氏都出自風姓。據說風后和中華民族共同的始祖——黃帝有血緣關係。西晉皇甫謐的《帝王世紀》<sup>134</sup>裡說，黃帝(黃帝，姓公孫名軒轅，是少典的兒子。)有一天晚上作夢，見一陣大風刮起，把地面上的塵土污垢吹得一乾二淨。第二天早晨醒來，想起昨夜的夢境，就說：「風能發號施令，是執政的象徵。『垢』字去掉土就是一個『后』字。天下難道有一位姓風名后的人嗎？」於是他照自己對夢境的解讀，派人四處尋找風后，終於在東海邊見到了風后這個人。黃帝拜風后為宰相，幫助自己處理政治事務。據說風后能文能武，是一個多才多藝的人物。他著有兵書十三篇，稱為《風后兵法》。在黃帝與蚩尤的戰爭中，風后發明了指南車，使黃帝的軍隊辨明了方向，終於戰勝了蚩尤的軍隊。由此可見，風姓是太昊伏羲氏的後裔。太昊部族活動區域在河南東部、安徽北部、山東西南地區活動，今天河南淮陽有太昊陵，應該是太昊部落的中心區。傳說中黃帝在東海找到風后，也說明風姓生活在東方。

②重、黎後裔得姓于洛陽：程氏是重、黎的後裔，此種說法最先出自春秋時期楚國大夫觀射父之口。《國語》卷十八〈楚語〉<sup>135</sup>記載觀射父說：「及少昊之衰也，九

<sup>133</sup>(宋)鄭樵：《通志卷二十五·氏族略第一·氏族序》，台北：世界書局，1988年，頁213-476。

<sup>134</sup>(西晉)皇甫謐著：《帝王世紀》，台北：藝文印書館股份有限公司，1967年，頁5-8。

<sup>135</sup>(春秋)觀射父：《國語·楚語》，台北：中華書局，1965年，頁101。

黎亂德，……顓頊(黃帝死後，少昊曾一度統治中原地區，但少昊統治後期，九黎叛亂，政治衰敗，黃帝後裔顓頊取而代之，顓頊又稱高陽氏，上古五帝之一。)史記記載：「帝顓頊高陽者，黃帝之孫兒昌意之子也。」)受之，乃命南正重司天以屬神，命火正黎司地以屬民。……其後，三苗復九黎之德，堯復育重、黎之後，不忘舊者，使復興之，以至于夏、商。故重、黎世敘天地，而別其分主者也。其在周，程伯休父其後也。失其官守而為司馬氏。」

西漢司馬遷在其所著《史記》卷一三〇〈太史公自序〉<sup>136</sup>亦說：「昔在顓頊，命南正重以司天，北正黎以司地。唐、虞之際，紹重、黎之後，使復興之，至于夏、商，故重、黎世序天地。其在周，程伯休父其後也。當周宣王時，失其守而為司馬氏。」

由上可知，程氏是重、黎的後裔。關於重、黎的身世，以前的人有兩種不同的說法：一說重、黎是顓頊的曾孫。顓頊的兒子名叫稱，稱有個兒子名叫老童，老童又有兩個兒子，就是重、黎；一說只有黎是顓頊的曾孫，重是少昊的兒子<sup>137</sup>。

傳說中的重是一個半人半神的人物。他是少昊的兒子。少昊又稱金天氏，屬於東夷部族。他設置的官職都以鳥命名，都城在窮桑(今山東曲阜)。少昊一共有四個兒子，名依次為重、該、修、熙。重曾經擔任過「木正」這個官職，他又被稱作「句芒」是一位獸身人面、騎兩條龍的神。另，有人說，重是顓頊的曾孫，曾擔任「火正」這個官職，人們又稱他為祝融；後世把「祝融」認作火神或灶神祭祀。祝融的遺墟在今河南省新鄭，因為他活動的地區在中原地區的南部，因而又稱他為「南正」。

<sup>136</sup> 西漢司馬遷著：《史記·太史公自序》，台北：中華書局，1991年。

<sup>137</sup> 黃帝至少康(夏朝)歷代帝王世系：黃帝、少昊、顓頊、嚳、堯、舜、禹、啟、太康、仲康、帝相、少康。

古人共同認為，黎是顓頊的曾孫。顓頊的活動中心在河南濮陽。黎曾擔任「火正」的官職，一說是「北正」；黎主要在黃河以北活動。商周時期，今山西省長治西南有一個黎國，又稱耆國，可能就是黎的後人建立的國家。黎國是商代一個重要的方國，周文王姬昌要滅商，首先出兵攻打黎國。《尚書》<sup>138</sup>有一篇名叫〈西伯勘黎〉，說的就是這件事。後來黎國將都城遷到今山西省黎城東北。當時還有一個黎丘，又稱黎侯城，在今山東鄆城縣西；這個黎國一稱犁國，又稱泥中。今河南浚縣，秦漢代又稱黎陽。由此可見，黎部族的活動範圍以今河南省的黃河以北地區為中心，西到今山東省東南部，東到今山東省西部。

重和黎是傳說中富有神通的人物。顓頊繼少昊後擔任帝王，當時人神雜糅，祭祀混亂，災禍不斷。顓頊讓重舉上天，黎抑下地，使天和地遠離，人和神分離，稱作「絕地天通」。就是讓重負責祭祀上天的群神，讓黎負責管理土地與人民。到了帝堯時，發生了三苗的叛亂，堯帝又讓重、黎的後代繼續擔任先祖「世序天地」的官職到夏商時代。於是從夏、商一直到周代，重和黎的後裔世代掌管天神祭祀和治理土地民人為職事。

宋朝人歐陽修、鄭樵都明確地說過，程姓始祖是重的裔孫，被封在程地，建立了程國。古代程國的根據地，就是在洛陽上程聚。上程聚這個地名，最早在西晉見于文獻記載。司馬彪的《續漢書·郡國志》說：「洛陽，周時號成周。有狄泉，在城中。有唐聚，有上程聚。」南朝梁人劉昭作注說：上程聚，「古程國；《史記》曰重、黎之後，伯休父之國也。」劉昭最先指出，洛陽上程聚就是古代程國所在地。此後宋朝人歐陽修、宋祁的《新唐書·宰相世系表》<sup>139</sup>和鄭樵的《通志·氏族

---

<sup>138</sup> 屈萬里註譯：《尚書今註今譯》，台北：台灣商務印書館，1986年。。

<sup>139</sup> 宋代歐陽修、宋祁、楊家駱主編：《新唐書·宰相世系表》，台北：鼎文書局，1978年，頁3396。

略》<sup>140</sup>也說：「重以為正，裔孫封於程；洛陽有上程聚，及其地也。」都重申了這種說法。洛陽上程聚，在今洛陽市，孟津、偃師交界處。程氏以國為姓，上程聚就是程氏得姓的地方是有充分根據的。

## （2）以國為氏；西周時期的程國

「程」作為一個地名，至遲在商代就已出現。河南出土的甲骨文中「呈」字，就是「程」字的初文。《山海經》中也有「程州之山」的記載。據一些程姓家譜的記載，在商代就有程國存在。程國就是西周前期一個分封的諸侯國。古書說程姓是以國為氏。

①伯符被周王封在廣平說：河南嵩縣《程氏正宗譜·世系表》<sup>141</sup>記載了程姓起源的另一種說法。在商朝末年，紂王無道，政治黑暗。當周武王領兵東下時，伯符前往周軍中，向周王獻上三件罕見的物品，就是「泰山之車」、「井中之玉」和「雙穗之禾」，作為見面祥瑞之賀意。周武王見商朝統治區有人歸順，十分高興，就將伯符封在廣平郡(今河北省雞澤縣)。伯符後代以國為氏，這就是程氏的起始。程姓

《遷徙歌》說「古有重黎氏，程族由發初。歷周興際，伯符廣平居。」意思是說伯符是重、黎的後代，被周王封在廣平。伯符是程姓的得姓始祖，程姓的發祥地在廣平。

由於伯符擔任日正，功勞顯著，周公平定叛亂，營建程周後，他又獻三異之瑞，因而被封在程地，建立了程國。伯符是周代程國的始封之君。他死後傳位給兒子廩丁，廩丁傳位給仲壬，仲壬傳位給子臧，子臧又傳位給休父。休父是伯符的五

<sup>140</sup>(宋)鄭樵：《通志卷二十五·氏族略第一·氏族序》，台北：世界書局，1988年，頁213-476。

<sup>141</sup>程相吾著、伊川程氏宗親會、程氏宗譜編讀委員會編：《河南程氏正宗世系譜·世系表》，伊川縣：標牌印刷廠，2016年3月，頁23。

世孫，也是較早見於史書的人物。《詩經》、《國語》、《史記》等重要文獻都有關於他的紀載。

②伯休父西遷 (伯休父被周宣王封于咸陽程邑說)：宣王在位時周公和召公輔政，整飭政務，諸侯來朝，史稱宣王中興。據古代詩歌總集《詩經》的〈大雅·常武〉<sup>142</sup>篇記載，周宣王親自領兵征伐東南方的淮夷，派遣大臣尹吉甫為使者，任命程伯休父為大司馬，讓他領兵出征在左右擺布陣勢，監戒軍隊。程伯休父帶領軍隊跟隨周宣王出征，在與淮夷的戰爭中建立了顯著的功績，後來就在朝廷擔任大司馬的官職。宋代的一部韻書《廣韻》中有一篇名〈以國為姓〉<sup>143</sup>，說：「周宣王時，程伯休父入為大司馬，後遂為氏，與司馬氏同。」意思是說，程伯休父到朝廷任大司馬之職，他的封地在陝西咸陽附近的程邑作為封邑，這就是程國。他的後代一部分人以國為氏，就形成了程姓，另一部分人以他的官職——司馬為氏，這就是司馬氏；另一說，程伯休父有兩個兒子，一個是仲庚，一個是仲辛，仲庚的後裔為司馬氏，仲辛的後裔為程氏。程伯休父就是程氏和司馬氏共同的始祖。

位於今陝西咸陽的程邑，又稱華程或華郢，原為商代華程氏的遺墟。這個程邑在商末和周初曾有周文王和密人居住，它不是當時的程國所在地。到了西周後期的宣王時，程伯休父在朝廷中擔任大司馬方徙封於此地。

由以上對程姓起源的幾種說法中得到一個結論。與它得姓有關的人物、部族和方國都在中原地區的東部，而不在西部的關中地區。如程氏出自風姓，風姓首領風后生活在東海邊。程氏是重、黎的後裔，一說重、黎都是顓頊的曾孫，而顓

---

<sup>142</sup>朱熹註釋、程俊英譯注：《詩經譯注·「大雅·常武(二)」》，台北：宏業出版，1988年，頁607。

<sup>143</sup>(宋)陳彭年、邱雍修編：《辭書集成 23·大宋重修廣韻》，北京：團結出版社，1993年，頁36。

項之墟在今河南濮陽。一說重是少昊的兒子，少昊屬於東夷部族，少昊之墟在今山東曲阜。綜合所述，程姓起源於關中地區，是從風姓中分出來的，程氏遠祖和黃帝部族(或東夷部族)有血緣關係，程氏為重、黎之後代。在商代之前，中原地區就有程地，地點在今河南洛陽、孟津、偃師的交界處。程氏的得姓始祖是商周之際的伯符，又名喬伯。它在周武王滅商之後就被封在廣平(今河北雞澤)。後來商王紂的兒子武庚聯合「三監」發動叛亂，周公姬旦領兵東征，平了叛亂，就在周武王、康王之際，將伯符遷封到了程地，在這裡建立了程國。他的子孫以國為氏，於是出現了程氏。他的後代程伯休父在周宣王時進入西周朝廷(鎬京，在今陝西西安附近)擔任大司馬，家族又在關中的畢程(今陝西咸陽附近)居住，於是關中地區也有了程姓。

總之，程姓得姓于西周成、康時期，得氏始祖為伯符，又稱喬伯。程氏以國為氏，程國地盤就是漢魏時期的洛陽上程聚，也就是現在的河南洛陽、孟津、偃師交界處。而程姓較早的居住地。即廣平、安定，則成為程姓重要的郡望。

### (3) 以邑為氏

荀氏是周文王地十七子郇侯之後，原屬姬姓。春秋時期荀氏在晉國形成大族，多人擔任大夫，族貴人眾。荀氏的支子食采邑於程，據說就在今陝西咸陽市境內。他的後裔以邑為氏，出現了姬姓程氏，成為了程姓的重要支脈。

### (4) 程姓與其他姓的關係

①任、宿、須句、顓臾四姓：程氏源於風姓，屬於東夷首領太昊伏羲氏之後。伏羲是風姓的始祖。他的後代封為任、宿、須句、顓臾四國，位於濟水蒙山一帶，後來形成了任、宿、須句、顓臾諸姓，都為風姓。程姓和這四姓有著共同的遠祖，關係較為密切。

②祝融八姓：程姓是重、黎的後裔，黎曾擔任帝嚳高辛氏的火正，名祝融。黎之弟吳回也為祝融。生陸終。有八子得八姓，就是己、禿、彭、姜、妘、曹、斯(斟)、莘。己姓中有昆吾、芈、扈、溫、董。程姓和上述姓氏都是祝融後代，有共同的遠祖。

③司馬氏：程氏是以國為氏，程伯休父因為領兵征伐淮夷有功，被封為大司馬。他的後代有一部分人以他的職官——司馬為氏。因此，司馬氏和程氏有共同的始祖。

④荀氏：荀氏是周文王第十七子郇侯之後，原屬姬姓。春秋時期荀氏在晉國形成大族，多人擔任大夫，族貴人眾。荀氏的支子食采邑於程，據說就在今陝西咸陽市境內。他的後裔以邑為氏，出現了姬姓程氏，成為了程姓的重要支脈。

⑤呈姓：呈姓在安徽黃山地區和其他地方有分布。據說程嬰的一個兒子被封為呈成君，他的後裔就以他的封號為氏。呈氏從程氏中分出，因而關係密切。

## 2、歷史演變(遷移與分布)

程氏于夏商時代在洛陽上程聚得姓，至今天已經有三千年歷史。在這三千年中，程姓先民不斷地繁衍，也頻繁地播遷，到其他地區尋找生活空間，建立新的家園。

### (1) 戰國秦漢時期的遷徙

①先秦時期：程氏在洛陽上程聚發源後，首先向北、向西遷徙。西周初伯符被周武王封在廣平(今河北雞澤)，西周宣王時伯休父進入鎬京(今陝西西安西北附近)，擔任大司馬，被封在咸陽東北附近的程邑，家族成員隨同遷徙。程姓先民開始從河南地區發展到河北地區和陝西地區。晉國(以今山西省為中心)還有一位著名的忠義之士程嬰，嬰是趙朔的賓友。晉景公在位時，大夫屠岸賈要將趙氏家族趕盡殺絕，程嬰憑著忠肝義膽，不顧個人安危，營救了趙朔的遺腹子趙武，並將他撫養長大，

恢復了趙朔的爵位，然後自殺殉友。程嬰的兒子伯丕，被奉為安定、京兆、咸陽、天水諸程始祖，這一支程姓人群，形成了安定程氏，也成為程姓的一個重要郡望。關中地區的秦國有個程邈，曾擔任獄史，是下杜(今陝西西安市南)人，曾改篆體為隸體，為中國文字的發展做出了貢獻。春秋末期晉國還有一位賢士程本，字子華，很有學問，曾在家聚集學徒講學，名聞諸侯，得到孔子的尊崇。春秋時期別的國家程氏名人極為罕見，而晉國有許多人名垂青史，說明晉國確實是程氏先民的聚集地。

隨著趙、韓、魏三家分晉，原來生活在晉國的程姓先民，有不少人遷徙到趙、韓、魏諸國，即河北邯鄲、河南新鄭和開封一帶。總之到了戰國時期，在黃河中下游平原，到處都布滿了程氏先民的足跡。

② 秦漢時期：趙國衛將程黑，字智遷，公元 204 年在盧奴(今河北定縣)起兵，南下到敖倉(今河南滎陽東北)與項羽作戰，被漢王劉邦封為將軍。後來因征討臧荼立下戰功，被封歷侯，封地在今河南禹州，食邑千戶，在位 14 年。他死後由長子程厘和孫子程灶承襲爵位，終因程灶獲罪，爵位傳三世被削奪。次子程整，字令修，漢文帝時代兗州牧。

西漢前期還有一位名將程不識，為人廉潔，謹守法度，歷任長樂校衛和邊郡太守，屯軍雁門。他治軍嚴格，威震疆場，與飛將軍李廣齊名。因能直言極諫，漢景帝時官至太中大夫。總之，秦漢時期程姓先民已開始由黃河中下游地區進入長江流域。程姓先民中有不少人遭逢際會，施展才幹，建立功業，終於名留青史，為世人所景仰。

③廣平程氏的作為、遷移：漢元帝時有程泰，字彥通，官至司徒。程泰的四世孫有文尚、文爽兄弟。程文爽先任河東(治今山西夏縣西北)太守，轉邳(治今江蘇睢縣西北)、彭城(治江蘇徐州)二太守，生三子。長子孝隆、次子孝集、三子孝寵。

## (2) 魏晉南北朝時期的遷徙與州郡望族的形成

魏晉南北朝時期從總體上說，是一個分裂戰亂的時代。魏晉南北朝時期實行九品中正制，論人選官十分注重門第。士人也非常尊重郡望。所謂郡姓，就是本郡的右姓，也就是本郡的名門望族，簡稱郡望。

①東郡東阿程氏：東漢末年廣平人程奢，祖父、父親歷任郡太守。程奢在靈帝建寧年間初臨安海太守，轉雍州刺史，持節，封漢陽侯。漢獻帝時，袁紹和曹操爭奪河北，帶領族人離開廣平到東郡東阿(今屬山東)避難，遂為東阿人。他的兒子程昱足智多謀，善斷大事，成為曹操的一位謀士，在曹操平定北方的戰爭中建立了巨大的功勳。曹魏政權建立後，舉家遷往洛陽，官至衛尉，封安鄉侯(今河北無極東南)，食邑八百戶。長子程武，字道員，官至襄州刺史，承襲侯爵。死後子克嗣爵。克死，子良嗣爵。次子懂，字道富。幼子延，字道福，正元年間領東郡太守，亦為列侯。孫程曉，字季明，嘉平年間任黃門侍郎，上書請罷校書一職，遷汝南太守。程昱子孫多歷高官，成為魏晉的一個顯赫家族。

西晉時期的程曉家族繼續顯赫。少子程延，字彥休，永和元年(公元 345 年)，任河南太守，後至驃騎大將軍、持節荊州刺史，封列侯，食邑五百戶。程延有二子。長子程恢，字仁華，官至常山內史，早卒。次子程牧，字仁幽，官至持節今州刺史，為高密孝王司馬略所逼，避之。後在朝中任黃門郎，成都王司馬穎左司馬，濟北人程收被兗州別駕江統舉為方正。

②新安程氏：新安郡原名新都郡，設置於三國吳時，治所在淳安(今屬浙江)。西晉太康元年(公元 280 年)改為新安郡治所遷到歙縣(今屬安徽)，領始新、遂安、黎陽、海寧、歙、黟六縣。西晉末年，匈奴和羯族的軍隊也進入中原，史稱永嘉之亂，程延的孫子程元譚從中原南下避難，任鎮東軍謀、襄州刺史，東晉太興二年(公元 319 年)被任命為假節新安太守，治所在今浙江省淳安縣西北。因政績卓著，深受郡中百姓擁戴。任期滿後民眾懇請留任，永昌元年(公元 322 年)竟以身殉職。朝廷賜給地宅，子孫就在新安縣安家落戶，卜居歙縣(今屬安徽)黃墩，一作篁墩。程元譚遂成為新安程氏始祖，宋代被迫封為忠佑公。

南朝宋時有程天祚，為程元譚六世孫，帶兵同北魏軍作戰，官至山陽內使。齊永元年間，休寧(今屬安徽)人程茂任郢州長史。蕭衍從襄陽起兵，分兵圍攻郢城。程茂和守將張沖協力拒守。朝廷以茂為都督郢、司二州軍事、輔國將軍、郢州刺史。後糧盡援絕，舉城降梁、拒絕擔任梁官。他的兒子程察，自幼能文，梁時以諸生的身分選為司徒左長史，累遷散騎侍郎。他的兒子寶惠，在本郡儀曹任職。孫子程靈洗，字玄滌，被梁元帝授予譙州刺史資，領新安太守，封巴丘縣侯。歷任太子左衛率、南豫州刺史、中護軍、郢州刺史等職，改封重安縣公。死諡忠壯。靈洗有子 22 人，長子程文季，字少卿，襲公爵。

③程姓的遷徙：汝南南頓(今河南項城西南)人程秉，曾拜名儒鄭玄為師，學習經書，遂博通五經。他是見於文獻記載的到達嶺南地區的第一個程姓先民。

東漢末有不少程姓先民為避開戰亂，遷到長江流域或珠江流域。例如有北平士垠(今河北豐潤)人程普，漢末追隨長沙太守孫堅，在宛(今河南南陽)、鄧(今河南鄧州)與黃巾賊作戰，又在陽人聚(今屬河南汝州)擊敗董卓，後隨孫策平定江東，功勳

卓著，並在江東安家落戶。赤壁之戰時，他與周瑜分別擔任左、右都督，率領吳軍在烏林擊敗曹軍。周瑜死後，他繼任南郡太守，是東吳老將的一員。

漢末三國時期東郡東阿(今屬山東省)人程昱，為人足智多謀，善斷大事，是曹操一位重要謀士，建立了很大功勳。曹操政權建立後，舉家遷往都城洛陽，封安鄉侯(今河北無極東南)，食邑八百戶。他的兒子程延與孫子程曉也被封為列侯。

魏晉之際，程咸博學多能，高貴鄉公在位時被舉為博士，歷任司隸校尉主簿、侍中等官職，被封為上程侯，封地就在洛陽附近的上程聚，也就是程姓的發源地。前秦有金紫光祿大夫程肱，黃門侍郎程憲和太醫令程延，皆歷顯官。

總之，魏晉南北朝時期，程姓先民大量南渡長江下游和珠江流域重建家園，形成了新安、梅州等重要支派。與此同時，程姓先民還北遷到長城邊上，形成了東勝州支派。梅州程氏後來成為了客家民系的一個重要部分，新安程氏後來發展成一個主要支派，一直到明清而長盛不衰。東勝州程氏也有許多名人湧現。

### (3) 隋唐時期的南北宗

北宋著名文學家歐陽修撰寫有《宋宜春縣令追封冀國公神道碑》<sup>144</sup>文，其銘說：程氏「世不絕聞，盛於有唐。程分為七，三祖安鄉。廣平中山，以暨濟陽。中山之程出自靈洗。實昱裔孫，仕於陳季。陳滅散亡，播而北遷。」意思是說程姓在唐代最負盛名，有七大郡望。其中的廣平程氏、中山程氏和濟陽程氏，都是魏安鄉侯程昱的後裔。程昱的裔孫程靈洗，南朝末年在陳做官，隋滅陳後，子孫北遷，形成了中山程氏。程姓的《遷徙歌》也說：「大辨為唐令，廣宗地有書。皓公唐刺

---

<sup>144</sup>(宋)歐陽修著、楊家駱編：《歐陽修全集卷二十一·冀國公程元白神道碑銘》，台北：世界書局，1991年，頁152-155。

史，博也定居諸。」程大辨在唐代遷居廣宗(今河北威縣東)，程皓定居中山博也(今屬河北省)。於是程氏形成了南宗和北宗並駕齊驅的局面。

隋唐時期的程姓郡望有廣平程氏、安定程氏、東平程氏、中山程氏等。唐代定氏族，洺州廣平郡有八大姓，程氏排在第二位。涇州安定郡也是有八大姓氏，就是梁、皇甫、席、伍、胡、安、榮和程。鄂州江夏郡有七姓，就是李、黃、程……。

①廣平程氏：洺州廣平人程昔范，字子華。著有《程子中謀》三卷受到韓愈稱讚，為他做《丹穴五色羽》詩。憲宗元和十三年(公元 818 年)進士及第，歷涇原軍從事，穆宗長慶年間任左拾遺。

②廣宗新安程氏：程響，南朝陳時襲封重安侯，隋朝任蕭縣宰。他的兒子程育，任車騎將軍。孫子程皆，任涿郡主簿。曾孫程弘，唐朝任安陽令。程弘德兒子程大辨，任泗水、六合二縣宰。撰有《東征記》。程大辨的兒子程文英，博通經書，遷宋城，轉櫟陽主簿。擢萬年、長安二赤縣尉，左台監察御史。轉詹事府司直，歷城門郎、長社、武進、朝邑、曲沃、好畤、雲陽六縣宰，遷魏州司馬。開元十六年(公元 278 年)，死於官舍。程文英有子三人，長子程皓，次子程曜，三子程曦。

③東平程氏：隋東阿(今屬山東)人程玉，任濟州大都督，贈瀛洲刺史，他的兒子程知節，俗名程咬金，隨李密參加農民起義軍，後投奔唐秦王李世民，屢立戰功。歷任瀘州都督、鎮軍大將軍、右武衛大將軍、歧州刺史等職，封爵盧國公，食封七百戶，死後陪葬昭陵。作為開國功臣，在皇宮靈烟圖畫有他的肖像。程知節的長子名處默，襲盧國公爵。

④中山程氏：中山郡始設於西漢初年，治所在盧奴縣(今河北定縣)，後改為中山國。十六國時後燕在此建郡，稱中山尹，北魏改為中山郡，又改稱定州。

唐代定州安喜(今河北定州)人程元皓原為節度使安祿山帳下的將領，史思明時為定州刺史。他的兒子程日華，本名華，定州安喜(今河北定州)人。少事史思明，後從張孝忠，知滄州事，以抗叛將朱滔、王武俊功，拜滄州刺史，橫海軍使。死後，其子程懷直知留後事。沉溺遊獵，被從兄懷信驅逐，到達京師。懷信死，懷直歸滄州。程懷信兒子執恭，又名權，襲官，封邢國公。元和十三年(公元 818 年)入京師，辭去滄州刺史、橫海軍使職務。後拜邠州刺史、邠寧節度使。死後贈司徒。宗族奉朝請宿衛者 30 餘人。程權子程士庸，辟定州主簿。掌義武節度尚書王公綏書記。轉定州別駕。中和元年(公元 881 年)病故，葬於博野先茔。程氏庸子程岩，任義武軍節度、都知兵馬使、銀青光祿大夫，檢校工部尚書，兼御史大夫，使持節，易州諸軍事，易州刺史，上柱國。輕車都尉，安定縣開國伯，食邑九百戶。孫程秀亦任高官。

⑤安定程氏與京兆程氏：安定郡始設於西漢，治所在高平縣(今寧夏固原南)，東漢移治臨涇縣(今甘肅鎮原縣東南)。唐初改為涇州。天寶年間復為安定郡，轄安定、鶉觚、陰盤、良原、臨涇等縣。唐代定氏族，涇州安定郡有八大姓氏。自古以來的姓氏書和程氏譜牒都把安定作為程姓的重要郡望之一。

⑥新安休寧程氏：自東晉程元譚居新安，程姓開始在這裡繁衍，南朝梁陳時出程靈洗，生 22 子，以長子程文季最為著名。及至唐代成為當地大族。

隋唐五代時期，國家統一，社會相對安定，洺州廣平郡(今河北南部)、涇州安定郡(今甘肅東南和寧夏南部)等的程姓先民多施展文武才幹。而江南的新安程氏，由於當地人口的增加，土地狹窄，北方又政治安定，於是又有人回遷到北方。如五代詩人程秀，將家從新安歙縣(今屬安徽)北遷至中山博野(今河北蠡縣)。傳至孫子程羽，又將家遷往關中地區的醴泉(今陝西禮泉)。

程知節的孫子程昌裔，唐哲宗時娶廣寧公主，官拜都尉，生子景初，居業河南，遷河南寧陵。再傳大辨，為六合縣令，遷廣宗。另有一說，唐代新安人程大辨曾任六合縣令，後北遷廣宗(治今河北威縣東)。程大辨祖籍，有待進一步考察。

隋唐時代，各地的程姓中出現了不少名門望族。唐代朝廷定氏族，程姓郡望有七個，就是廣平程氏、中山程氏、武昌程氏、江夏程氏、東平程氏、新安程氏、安定程氏。這些地方的程姓在本州郡地位顯赫，勢力強大，影響深遠。

#### (4) 宋元時期的遷徙

宋代，程姓人口約有 84 萬人，約佔全國人口 1.08%，在各姓氏中排在第 18 位。全國程姓人口的 29%，約佔安徽人口的 5.4%。程姓在全國的分布主要集中在安徽、四川、河北、湖北，這三省程姓人口占程姓總人口的 65%。

①河南程氏：河南程氏的祖先可以追溯到五代，較為可信的始祖氏程秀。五代時新安歙縣篁墩人程秀，帶領本家族北遷到中山博野(今河北蠡縣)。據譜牒記載，在程秀以上，還有程世庸和程岩兩代，但不一定可靠。這個程氏家族在五代時以申博野分居陸澤縣(治今河北深縣西南)，並分成兩個支系。

程秀有兩個兒子，長子程謹，次子程俶，贈少府少監。程俶有個兒子名叫羽，字冲遠，後晉天福年間進士。曾任醴泉縣令。為躲避戰亂，又將其家西遷到關中醴泉(今陝西禮泉)。待進入北宋，歷任著作郎、知州知府，後來成為宋太宗的幕僚。太宗皇帝下詔，授予禮部侍郎、文明殿大學士、尚書兵部侍郎之職，後遷任少師。程羽的兒子程希振，官至虞部員外郎。程希振有三個兒子，長子程適，官至右班殿直。次子程適，贈司空，官至黃州黃陂縣令(今屬湖北)。三子程道，無祿而卒。程適有三子，長子程珣，字伯溫，補郊社齋郎，歷黃州黃陂、吉州廬陵(治今江西吉安市)二縣尉，潤洲觀察支使，改大理寺丞，知虔州興國縣(今屬江西)，又知徐州

沛縣(今屬江東)。知鳳、磁、漢三州事，遷太中大夫。任殿中丞，勳上柱國，爵永年縣開國伯，食邑九百戶，贈尚書比部員外郎。程珣有六個兒子，長子程應昌；次子程天錫，幼年早亡，三子程顥，為承議郎，宗正寺丞；四子程頤，為通直郎；五子程韓奴，六子程蠻奴，皆早亡。程珣有孫五人，長孫程端懿，蔡州汝陽縣主簿，兼西京酒務。程珣次孫程端中，治進士業。三孫程端輔，早亡。四孫程端本，治進士業。五孫程端彥，郊社齋郎。程珣有曾孫六人：程昂、程昇、程昺、程易、程旻、程擘。程適次子程璠，任贊善大夫。程適三子程琬，沒有做官。程道有一個兒子，名程瑜，任汝州龍興縣令，兼解州安邑鹽池。

程諱的兒子程新，贈太師，有子二人，長子程贊明，次子程象明。程贊明贈太師中書令。程贊明有子程元白，宋太平興國五年(公元 980 年)，以明經中第，為虔州贛縣尉，蔡州上蔡主簿，袁州宜春縣令，後退居蔡州，淳化三年(公元 992 年)死於家，贈太師中書令兼尚書令，冀國公，葬於鄭州管城縣馬亭鄉的北田村。程元白有子五人，長子程瓘，太常博士。次子程瑗，三子程琬，皆早卒。四子程琳，字天球，大中祥符四年(公元 1011 年)，居服勤辭學高第，試秘書省校書郎，官至鎮安軍節度，陳州管內觀察處置等使，開府儀局三司，檢校太師，拜大學士、同中書門下平章事(宰相職)，判陳州軍州事，上柱國，廣平郡開國公，食邑七千四百戶，實封兩千一百戶。北宋初博野程氏，於是顯赫一時。程琳有四子，長子嗣隆，太常博士。次子嗣弼，殿中丞。三子嗣恭，太常博士。四子嗣先，大理寺丞。程元白五子程琰，國子博士。程元白有弟程怡，因孝順父母，為鄉里所稱。

北宋前期，整個家族開始南遷。當時程羽在朝廷中任文明殿學士，宋太宗賜給浚儀縣(今河南開封市)開封府泰寧坊第一區，子孫於是遷居都城開封，成為開封人，多任朝野要職。沒有在開封居住多久，程羽將祖考的遺骸從關中醴泉遷葬於洛

陽蔡家溝(今屬河南尹川)，舉家也定居河南洛陽。程氏的另一支在程琳死後，也沒葬於河南伊闕，這個程氏家族遂成為河南人。但是程羽的兄弟輩還有人居住在陝西醴泉。

程秀家族是在宋代的顯官，主要是第三代的程羽和第六代的程琳，其他程氏子弟多以蔭補為官。這一程氏家族得以揚名後世，並非是成為顯官的程羽和程琳，而是第七代的程顥和程頤兄弟。

程羽的曾孫程珣官至太中大夫。程珣有六個兒子，四個兒子夭折，三子程顥，字明道，歷任縣主簿、縣令。宋神宗時入京師，任權監御史里行(里行為見習官吏之意)，晚年在洛陽家居講學。四子程頤，字正叔，號伊川，一生主要從事學術研究和教授生徒。他們兄弟二人是宋明理學的奠基人。他們所創立的學派號稱「洛學」，對當時和後世影響很大。其學說為南宋名儒朱熹繼承和發展，又稱程朱理學。後來程顥、程頤兄弟被迫封為豫國公和洛國公，被看作孔孟的直接繼承者，受到歷代皇帝的尊禮，無上的榮耀。伊洛程氏於是被視為程姓正宗。北宋滅亡後，作為西京的洛陽被金兵佔領，河南程氏被迫南遷，遭受了深重的禍難。程琳的曾孫程禮問和程孚問，程頤的兒子程端中和程端彥隨高宗南渡，分別居住在建康(今江蘇南京)和池州(今安徽貴池)，其他都居留在伊洛地區，後來避亂四出，不知去向。程端中知六安(今屬安徽)軍，被強盜殺害，其他的程氏子弟多位居下僚，難有作為。南宋時程顥和程頤兄弟所創立的理學呈現興盛之勢，這一程氏家族卻逐漸衰弱下去。

② 新安程氏：歙縣程氏，為徽州治所，也是新安程氏的發跡之地，宋代以程元鳳家族最為有名。南宋時歙縣槐堂出了一位丞相，就是程元鳳。休寧程氏，唐代已盛。程南節從歙縣遷居休寧陪郭，子孫繁衍，宋代成為大族。程大昌是宋代新安的

著名家族。程大昌的曾祖父程晟，取洪氏女，生士彥，贈太子少保。士彥娶金氏女，生畎，就是大昌的父親，通文史，贈太子少傅。大昌字太之，十歲能文，紹興二十一年(公元 1151 年)進士，為尚書，官至龍圖閣學士，積官宣奉大夫，爵新安郡開國公。為一代儒宗，諡文簡公。事見《人物篇》，此不贅述。大昌娶陳氏生有四子。長子程准，為朝散郎；次子程新，通判太平州，後任浙西茶鹽司幹辦公事；三子程本，早年朝奉郎，後來知上元縣；四子程覃，字會元，任宣教郎中大夫，司農卿，集英殿修撰致仕，休寧縣開國伯，贈通議大夫。程大昌有孫子三人。長孫程端復，為登仕郎，次孫程端節、端履，也以遺澤補官。程大昌弟程世昌，以家事自任，贈太子少師，程世昌有子程卓，廷試乙科，受揚州司戶參軍。官至同知樞密院事，進封休寧縣開國伯。轉正義大夫，守同知樞密院事退休，進封新安郡開國侯。程卓的兒子程以思，從事郎監西京中岳廟。程卓的孫子程剛中，前修職郎監西京中岳廟，換授承務郎。程永奇，字次卿，從大儒朱熹學理學，人稱格齋先生，因疾不仕。程圉，為程永奇四世孫，無子，以程顥七世孫為繼，生子程文貴。

眉州眉山，程仁霸，任隸事參軍，能辨疑案，他的女兒嫁蘇老泉為妻，蘇老泉的女兒又嫁程之才。程仁霸的孫子程之元，知楚州，有政績。程之邵，歷知泗州。程懿叔、程德儒，都是蘇東坡的表弟。程懿叔有子程唐，官至寶文閣學士。蘇東坡稱：「君家兄弟真連璧，門十朱輪家萬石。」

北宋滅亡後，高宗趙構南渡，偏安杭州，中原程氏多隨之南遷。程顥的長子程端懿南遷後仕于吳門(今江蘇吳縣)，並在此安家落戶，程頤的長子程端中，南渡後知六安軍，金兵南下以身殉職；次子程端輔攜子孫居金城(今江蘇句容)；三子程端彥遷居池州(今安徽貴池)，開池州程氏一派。

元代國家又再次統一，社會又相對安定。程顥的九世孫程德用，又從池州復歸業洛陽，守先祖墳塋。他的子孫後來又分遷豫東的太康、夏邑和魯西南的荷澤、單縣等地。宋元時期，程姓先民中文化名人輩出。除了程顥、程頤兄弟之外，南宋時休寧人程大昌、程秘，樂平(今屬江西)人程時登，敘州宣化(今四川宜賓)人程公許等，都學識淵博，才華橫溢，多歷顯職。

#### (5) 明清時期的分布

明清時期程姓的遷徙更為頻繁。當時程姓先民的主要流向，一是河南西部程姓和山西程姓先民東下河南東部、河北、山東，一是安徽徽州程姓東下江浙，西上江西、湖北、湖南以至四川。到清代後期，程姓在全國各地已有廣泛的分布，奠定了近現代程姓民眾分布格局的基礎。

①世襲五經博士的河南嵩縣程氏：北宋末年，河南洛陽被金兵攻陷，河南程顥、程頤家族隨宋高宗南遷，在池州安家落戶，沒有南遷的也四散北方各地。

二程十六世孫程克仁於明景泰元年(1455年)奉詔世襲五經博士，此後世代因襲，一直到清末，民國袁世凱當政時，改為奉祀官。始建于元代初年的「兩程祠」，明清兩代多次重修擴建。明天順六年(1462年)，又在祠東二里建「兩程故里」坊，詔令春秋兩季舉行祭祀盛典。清康熙皇帝為二程祠書寫「學達性天」匾額，光緒皇帝和慈禧太后又分別書寫「希蹤顏孟」和「伊洛淵源」匾額。乾隆皇帝曾派官御祭二程夫子，光緒皇帝曾派官訪謁兩程祠。這對程姓人而言，自然是十分榮耀的事。河南嵩縣程氏家譜明隆慶六年(公元1572年)程宗孟首撰，清代屢有續修。

②其他北方案氏：在河北的程氏，修寧縣陪郭人程吉輔的長子程杜壽洪武年間因故戍邊。長孫程信，歷太僕卿、刑部兵部侍郎。長曾孫敏政，明成化年間進士第二

名。歷禮部右侍郎兼翰林院學士等。明清時代山西程氏分為 16 派。山東程氏形成 40 多派，程頤七世孫程樞，明永樂二年(公元 1404 年)從河南遷居山東登州萊陽天井山，子孫繁衍，形成萊陽天井山程氏家族等。

③興旺發達的徽州程氏：明清時期的徽州府即前代的新安郡，位於今安徽省南部，地處皖、浙、贛三省交界，轄績溪、歙縣、休寧、黟縣、祁門、婺源(今屬浙江省)。徽州山清水秀，有舉世聞名的黃山。徽州人除務農外，經商的風氣甚盛。徽州商人在明清兩代全國諸商幫中占有重要地位。徽州人文薈萃，有「東南鄒魯」的美名，以文物之邦蜚聲中外。徽州也是明清宗族社會比較發達的地區，程姓和汪姓為徽州數一數二的大族。程姓在徽州的分布十分密集，且人才濟濟，影響很大。分成數十個派系。程氏在徽州最盛，同源異派析之四十有八。在休寧的程氏，程敏政，成化丙戌進士，及第。歙縣為徽州府的治所，歙縣程氏家族修了不少涵蓋全徽州乃至全國程氏的統宗譜。充分反映了歙縣程氏家族的實力和影響的巨大。在績溪縣的程氏分為程里、仁里、璜上、大谷等幾個家族。

④其他南方案氏：江西的婺源在明清時期屬於徽州，後劃歸江西。是程姓居民分布最為密集的縣分之一。在浙江崇德縣(治今浙江桐鄉縣西南)人程德剛是宋儒程頤的後代等。在上海的程氏，程宴，清初由新安休寧東鄉浯田村，遷居松江婁縣泗涇鎮，後來發展成松江程氏家族。明清時期廣東程氏集中分布在梅州和香山、南海一代地方，香山後改為中山縣，有《中山南朗程氏族譜》。廣西永康縣(治今廣西扶綏縣西北)有程氏家族。湖北省也是程姓分布的大省之一，湖北程氏多由徽州遷來。湖南程氏家族主要分布湘潭、醴陵、華容、永興等地。在四川省江津、嘉定、宣化、眉山等地也有程氏居住。

到了清代，由於程姓人群的不斷繁衍和播遷，連邊疆各省份都有程姓人居住。據有關文獻記載，程姓在全國形成 98 派，其中河南 18 派，山西 12 派，陝西 4 派，山東 2 派，安徽 3 派，江西 2 派，浙江 3 派。

#### (6) 近現代程姓的分布情況

據近年人口調查的統計，在大陸上萬個姓氏中，程姓人口已達 689 萬，大約占大陸總人口的 0.57%，排在第 31 位，已成為大陸 100 個大姓之一。從明朝至今的 600 年中，程姓人口已由 54 萬增加到近 700 萬，增長近 13 倍，增長速度與大陸人口的增長速度大體相同。

在近 600 年間，程姓人口的流動方向和程度與宋元明間有很大的差別，程姓人口出現了向華中、華北地區的強力回遷。到了近現代，隨著交通的日益便利，各地區之間的聯繫加強，人們的遷徙更加頻繁，流動性也更大。在大陸全國形成 98 派，其中河南有 18 派，派系最多。

① 河北、河南、山東省：河北省在戰國秦漢時期是程姓群體的發跡之地，在近代有很多程姓居民在這裡生活，邯鄲市是著名的「廣平程氏」故地，雞澤縣吳官營鄉有程官營等，均有程姓聚族而居。保定市是宋代「博野程氏」的故地。如今，博野縣程委鎮等地聚集許多程姓人家。河南省的洛陽市嵩縣田胡鎮程村為兩程故里，附近為程氏聚集之地。伊川縣城關有程林，是程姓祖墓所在，程姓人口也較密集。洛寧縣東宋鄉丈莊有兩程祠，程姓居住相當集中。在平頂山市，有《明嘉靖程氏家譜》，程端中後裔定居，稱程村。山東省歷來程姓居民很多，又有民國時期程介三編修《禹城程氏族譜》4 卷，民國 24 年(公元 1935 年)有印本。

②陝西、寧夏回族自治區、安徽省：陝西是大陸北方案姓人口較多的省份之一，其中以咸陽市分布最為稠密。寧夏固原地區在古代形成了「安定程氏」郡望，至今仍有不少程姓人家在此生活。固原縣有程兒山，是程姓人族居之地。安徽是當代程姓分布的第二大省，以黃山市所轄區縣最為密集。市區有《太平梓里程氏宗譜》，表明此地為程姓集中居住之地。

③江西、浙江、江蘇省：在江西省景德市和上饒地區多有程姓分布。程姓居民在浙江分布較廣。杭州市的市區，建德市和淳安縣，有較多程姓人家。在江蘇省地區均有程姓居民分布。

④福建、湖北、廣東省：福建省的福州市、閩侯縣及羅源縣皆有程姓居住。武漢市的漢口、武昌、漢陽三鎮均有許多程姓居民。廣東省程氏家族主要分布在梅州市、河源市和中山市；惠州市、汕尾市、陽江市皆有程氏祠堂。

⑤湖南、四川省：湖南省各縣市都有程姓先民分布。在四川省的德陽市，程姓為該縣市 65 個大姓之一。

⑥港台地區：香港有不少程姓居民，主要從廣東、福建等地遷去。1949 年，國民黨遷到台灣，一些軍人、官員和百姓也隨遷台灣，其中也包括不少程姓人氏。雲林西螺有程姓家廟主祀二程子，那裏居住著福建詔安遷去的程氏家族(二程後裔，伊川為直系)。

⑦僑居海外：東南亞的印尼和新加坡等國，居住著不少程姓華僑。程姓人僑居美國的也很多。如廣東香山(今中山)人程汝輯，為檀香山華僑領袖，並兼任領事。程嘉禾，任夏威夷第一華人基督教公理會牧師。程姓先民如程順則，是明代日本華僑後裔，公元 1663 年生於琉球那霸。他曾多次回中國學習朱子學和詩文，並把 1592 卷《十七史》帶回琉球。

## 十五、由安定派族譜簡要的整理出程氏世系名諱

(漳浦始祖文惠公，弘即七十三郎；大元末，由開封府祥符縣泰寧坊官邸來漳浦封迪功郎；其兄文智公為閩福清州知州)傳(二世)宗璋傳(三世)長(以善)傳(四世)光榮(字孔昱、號直庵)傳(五世)文端(生三子黼、宏、陞)、文旭(勉庵；直系)、文亨(亨字儀；兩任湖廣隨州太守；生四子瀆生員、淳、浚、溥)。

- 1.文旭公傳(六世)慎(字子忠)、臻(字子善)、(鎰字子萬)。
- 2.子善公傳渠倍、渠爵、渠祿。
- 3.渠爵(詔安始祖)傳(二世；一)惟山、(二)惟海(直系)。
- 4.惟海傳(三世)寶吾(字應琳；一；直系)、(二)玉吾、(三)玉潭。
- 5.寶吾傳(詔安四世)懷光、起凡、輝兩(華、宗華、孝文；字安志)、心趣(字宗旨；諡號寬誠)
- 6.(詔安四世)心趣傳嘉甫傳聖叶、秉常、鴻業、萬里、月攀。
- 7.(詔安六世)聖叶傳陽、春、煙、景、譽。
- 8.文智公傳壽公傳震公傳(沃)公傳遼公傳文涓公傳景福公傳一龍傳志堅公傳仲明公傳德遠公傳雲龍公傳伯鎬公傳世濬公傳宗公、植公傳彥勳公傳光榮公。

二世	三世	四世
惟山	玉吾(兄弟排第二)	毓真、鼎享
惟海	玉潭(排第三)	受伍、心仁、完美
三世	四世	五世
寶吾	懷光(排第一)	恒升、惟一、君宜、哲賢、孚遠、弘予
寶吾	起凡(排第二)	茂爵(名天慶；諡純篤)、周禎、雲若(諡剛直)
寶吾	輝兩(字宗華；諡孝文；排第三)	君執、智甫、徵如、永在
寶吾	心趣(排第四)	嘉甫(諱進又諱不養；字以成；諡剛敏)
四世	五世	六世
懷光	恒升(排第一)	正鄉、仲典、德真、式文
懷光	惟一(名仁；諡敦直；排第二)	朝斌、景載
懷光	君宜(儀；諡勤朴；排第三)	欲成、元魁、際和、惠及
懷光	哲賢(諡質直；排第四)	德全、文林、振寬
懷光	孚遠(諡質朴；排第五)	安(號利元)、平(號景順)、仲(號聖孝)
起凡	茂爵(排第一)	文郁、拔俊
起凡	周禎(諡剛柔；排第二)	士傑、士明、智萬、士奇、阿蘭、阿文、典煌
起凡	雲若(諡剛直；排第三)	時耀、元輝、振宸、振友
輝兩	君執(排第一)	德雁、銳登
輝兩	智甫(名明；字以哲；排第二)	廣惠、我充
輝兩	徵如(名阿王；號以悠；諡質柔；排第三)	呈瑞、文蔚
輝兩	永在(名才；諡質直；排第四)	文昭、智生
心趣	嘉甫(排第一)	聖叶(諱君始；字子琰)、秉常、鴻業、萬里、月攀
五世	六世	七世

嘉甫	聖叶(排第一)	陽、春、煙、景、譽
嘉甫	秉常(達；排第二)	林氏生秀南、斐文、安邦、公升；田氏生臨、赤、獅
六世	七世	八世
聖叶	陽(號輝乾；排第一)	濂、漢、渭
聖叶	春(號魁占；排第二)	湖、津、沙
聖叶	煙(號雲章；排第三)	淘、浦、濂、潛
聖叶	景(號永配；排第四)	潭、溝、澮、漕
聖叶	譽(號德孚；排第五)	布、波、浪、漸、湖
仲典	仕(字欽美；排第三)	智、玉(自崑)、用、熊
朝斌	送(號欽若；排第一)	阿恭、阿商、阿角、阿羽
朝斌	贈(號欽明；排第二)	粉、詩、旦、談
朝斌	迎(號欽賜；排第三)	束、束淡
欽華	三飯(號德熙；排第三)	阿洽、阿中、阿入、阿城
廣惠	歲(號作民；排第三)	榜、超、租習、群、類、墜、突
鳳業	辟(號延薦；排第三)	駒、泮、轉、飽
鳳業	化(號周鄰；排第四)	朕、燃、針、侃、梯
約公	學(號心誦；排第二)	衫
景順	卿(號行義；排第二)	雀、傑
景順	器(號夏珍；排第四)	英、烏
欲成	欲成公之子	阿桃、阿佑
欲成	天(號德宗；排行不明)	吉、平
聖孝(仲)	弁(號文彬；排第二)	芳都、茁、混、不、抱
銳登	居(號仁廣；排第一)	璉、泰、尋
銳登	烏印(號成之；排第二)	川、孰、苗、果
銳登	享(號時獻；排第四)	坎
銳登	幔(號亦季；排第五)	撰
七世	八世	九世
德孚(譽)	布(排第一)	添喜、阿孔
德孚	波(號水精；字文蘭；排第二)	生三子
德孚	漸(號進庭；排第四)	公開
欽若	阿恭	阿興、阿衍
欽若	阿商	阿降
欽若	阿羽	阿郝、阿頹
欽美	玉(號自崑；排第二)	文星；再娶而生：月明、阿價、大、楊
作民	榜(號名選；排第一)	卯、畢、危、室、壁、虛、美
作民	超(號朝東；排第二)	洒
作民	群(號乃集；排第四)	早、加鳴、聽(听)音、鳥聲、心記
作民	類(號聖班；排第五)	畜
作民	隊(號整軍；排第六)	林茂、○、種、藟

文彬	皇都(號祥元；排第一)	兩女：淑、○；養子：赤璋(三弟之子)
文彬	混(字達泉；排第三)	關芹、赤璋、李居
欽賜(迎)	束(號德偶；排第一)	剪、泰、賞、威
邁儔	泮(號芹苑；排第二)	草、礫
永配	漕(號興衛；排第四)	盛冉(立兄之子)
欽明(贈)	詩(號德之；氏誠篤；排第二)	恤、豁、位、包
周鄰	燃(號亮天；排第二)	未知
周鄰	侃(號濟柔；排第四)	神助
心誦	衫(號仲裘；排行第一)	居元、水由
心誦	襖(號華裘；排行第二)	水由(立兄之子)
八世	九世	十世
德偶	剪(號心裁；排行第一)	榮祖(族內丕之第二子)
德偶	泰(號連登；字士傑；排行第二)	水養
德偶	威(號德彰；排行第四)	天性





程  
氏  
圖  
騰  
  
新  
解

程朱昌  
輯

程氏图腾由禾苗、“皇”字变体、祭天权杖三部分组成。

程姓开基之祖伯符，因向周成王献“三异之瑞”（双穗之嘉禾、泰山之器车、井中之璞玉）而封为程国国君，从此，以国为姓，源远流长。

图腾左边为双穗之嘉禾（结两个穗的禾稻）；中上圆圈为泰山之器车（独轮车）的轮子（中国古代能向国王献上在当时具有高科技水平的独轮车和结两颗穗的禾苗，其对农业王国的贡献是十分巨大的）；中下为“玉”（井中之璞玉）字的变体，“玉”，即“王”。“口”和“王”组成“呈”，是“皇”字的变体。程氏系承黄帝，伯符是黄帝第六代重（读 zhòng）黎兄弟的后裔。重，主管天神和祭祀；黎，主管土地和百姓。重黎之后是世代执掌天地之官，因此，右边象征祭天的权杖，左边代表土地禾苗，“皇”居于中间。古代中国以农为本，离不开土地禾苗与百姓；三皇五帝对天和神特别崇拜。故权柄不离左右。整个程氏图腾就是一个“程”的象形字，具有十分深刻的内在含义和象征意义。

圖二一三：《永康程氏》期刊內容 1。來源：《永康程氏》<sup>145</sup>。

<sup>145</sup> 程朱昌編輯：〈先祖遺踪〉，《永康程氏》總第十二期，永康：程氏宗親聯誼會，2015年，頁41、42。

# “二程”学说简介

程朱昌 辑

“为天地立心,为生民请命,为往圣继绝学,为万世开太平”,这是“二程”的好友、理学大家张载的名言,也正是“二程”毕生的追求。

二程认为治国之本,在于使君主及庶民均能“明道”,“明道”就是“复天理”。程颢把“复天理”归结为“识仁”,认为仁是一种天地万物与我“浑然一体”、“无物我”之分的“大公”精神境界;“识仁”说是对这种精神境界的自我意识和自我体现,实即要求人放弃一己之私利,具有以地主阶级的根本利益

为自己行为准则的胸怀与情操。程颐认为“天理”是事物的所以然,事物的准则,主要指封建道德标准。他说“父子君臣,常理不易”。“复天理”就是要明白这个人与每个人等级身份相适应的行为准则,并身体力行。二程认为“饥食渴饮冬裘夏葛”是人们不可缺少的基本生活需要,他们称之为“天职”。但是,如果人们的需求,超越了人的社会等级身份的规定,则“天职”便转化为“人欲”,“人欲”的实质是“私利”。乃是天下纷争的根源,要堵塞动乱之源,

唯有运用教育,教人“复天理”,“安得天分,不有私心”,达到圣人、仁人的境界。而这种教育,首先从士开始,使之在乡里成为道德的楷模,在朝廷成为地主阶级的贤臣,从而影响民风的好转。

二程赞同圣人可学而致,并因袭张载的“天地之性”和“气质之性”的观点,试图给予理论的论证。



圖二一四：《永康程氏》期刊內容 2。來源：《永康程氏》。

程颐认为“性即理”，人性是“天理”的体现，先天地含有仁、义、礼、智、信等封建道德意识，是善的。人所以有恶的意识和行为，原由有二：一是才的不同，“才禀于气”，气禀有清、浊，故人有贤愚；二是受物欲的引诱，善心被放逐，但通过学习，气质可变，放心可求，若能坚持不懈，也能和气禀清者一样成为圣人。因此学者的首要问题是确立做圣人的志向。二程的人性学说，颠倒了社会意识和社会存在的关系，但他们企图探讨人的个体、智能差异的生理原因，坚持气禀能变，是对古代教育理论的深化。

二程认为学做圣人，既要进行“格物穷理”的“致知”工作，又要做“存心养性”的“涵养”功夫，这叫“敬义夹持”。程颐认为“格物穷理”包括读书、评论古今人物、应接处事等多种途径。而最重要的是读经，因为经是“载道”的。在读经方法上，二程认为既不能止于“章句训诂”，蹈“买椟还珠”的错误；也不能“记诵博识”、“玩物丧志”，应坚持“由经以求道”，贵在“自得”。他们认为教师主要是指导学生读经的方法，至于蕴藏在经中的“义理”，应由学习者去反复思绎，从己出发，由近及远。故二程提倡勤于思，在思考过程中发展思想，“人思如泉涌，汲之愈新”。二程

倡导的学风，相对专搞章句训诂的汉语来说，是一大变革。

程颢注重“涵养”，主张“以诚敬存之”。要实实在在以“义理养心”，既不能刻意追求，操之过急，又不能怠惰忘却，一切顺其自然。程颐说：“涵养须用敬”。“所谓敬者，主一之为敬。所谓一者，无适之谓一，即心专一，心有主宰”。但程颐所主张的“敬”，除了这一层意思之外，还讲究人的容貌举止的严肃和庄重。二程对“复天理”和“敬”的见解各有不同，反映在教学作风上也迥然有异，程颢和气，程颐严肃。故前者有“如坐春风”之誉，后者有“程门立雪”之典。

由于二程的杰出贡献，其故乡伊洛地区程姓就将二人以前的世系称为上世系，而将二人作为下世系的始祖，伊洛地区程姓遂成河南程姓的正宗。

康熙皇帝赐给两程祠“学达性天”匾额。乾隆十六年（1751年），皇帝派使臣御祭二程，祭文称“道光丰石，功著遗经”，“学本诚明，性方成大”，是百世的“真儒”和“哲人”。光绪二十七年（1901年），光绪皇帝和慈禧太后游洛阳龙门，特派礼亲王访谒两程祠，并赐予“伊洛渊源”和“希踪颜孟”两块匾额。

圖二一五：《永康程氏》期刊內容3。來源：《永康程氏》。