

南華大學社會科學院國際事務與企業學系歐洲研究碩士班

碩士論文

Master Program in European Studies

Department of International Affairs and Business

College of Social Sciences

Nanhua University

Master Thesis

賽鴿運動與社會認同—台灣與比利時之比較研究

Pigeon Racing and Social Identity--A Case Study on Taiwan and

Belgium

莊鐙福

Deng-Fu Chuang

指導教授：鍾志明 博士

Advisor: Chih-Ming Chung, Ph.D.

中華民國 109 年 1 月

January 2020

南華大學

國際事務與企業學系歐洲研究碩士班

碩士學位論文

賽鴿運動與社會認同—台灣與比利時之比較研究

Pigeon Racing and Social Identity--A Case Study on Taiwan and
Belgium

研究生：莊登福

經考試合格特此證明

口試委員：_____

張念群

鍾志明

王思為

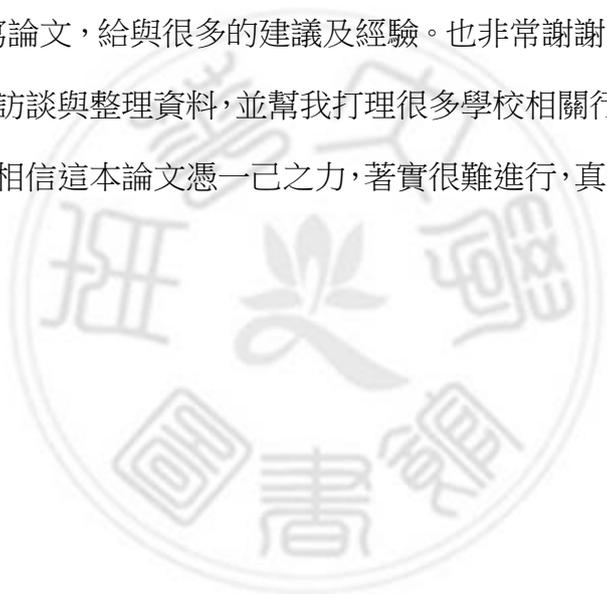
指導教授：鍾志明

系主任(所長)：張心怡

口試日期：中華民國 108 年 12 月 18 日

致謝

這幾年的碩士研讀，真的讓我受益良多。自己本身在先前養鴿的歲月裡都只是實務上的經驗。但在念了碩士班之後，不僅深受許多學者啟發，另外也結交到不少忘年之交的同學及朋友。特別是非常感謝鍾志明老師及其他教授的指導與傳授知識，使我在學術上學習到提升理性與邏輯的能力，以及論文章節的安排與多方面角度的思考，也很感謝林副的幫忙。另外，由於我已到不惑之年，在電腦文書的作業方面有些許吃力，非常感謝昭禮同學很有耐心的教學；另一方面，感謝政皓對於我如何寫論文，給與很多的建議及經驗。也非常謝謝內人願意讓我繼續進修，陪著我到處訪談與整理資料，並幫我打理很多學校相關行政程序上的事物。沒有你們幫忙，我相信這本論文憑一己之力，著實很難進行，真的非常謝謝你們。



摘要

賽鴿運動的發展已有相當久的時間。鴿友透過從養鴿到賽鴿的過程中，獲得的知識、成就感、鴿友間互動以及「認同感」。這一切都是大量的時間與金錢累積而成。

在整個世界上，包括歐洲、美洲及亞洲國家，其市場龐大、投入人數之多，讓人難以想像。比利時更享有「賽鴿王國」的美名，但賽鴿運動在台灣卻被視為「負面印象」，主要原因在於台灣對於「賽鴿」，其印象讓人聯想到「博弈」。

台灣賽鴿圈仍然缺乏一個合法的制度，但根據筆者的觀察，不管是在國內或國外，許多養鴿及賽鴿協會的人士，部分人士在社會上都具備相當高的政經地位，為何仍然熱衷賽鴿活動，因此這讓筆者產生很大的研究動機並與以探討。

關鍵字：賽鴿、比利時、社會認同

Abstract

The pigeon racing has been developed for long time. Fanciers take more knowledge, achievements, friendship with other fanciers, and "Identity" from pigeon breeding to pigeon racings. All of this is accumulated by a lot of money and time.

The pigeon racing is dedicated by many people and has huge market around the world, including Europe, American and Asian. The pigeon racing is also known as the "Kingdom of Pigeons racing" in Belgium but considered a "negative impression" in Taiwan. The main reason is that people in Taiwan consider pigeon racing which is similar with gambling.

The Taiwanese pigeon racing still lacks a legal system. According to my observation, whether domestic or foreign, some people have very high political and economic statuses, and why are they absolutely addicted to pigeon racing? Therefore, these questions give me a great motivation and discussion.

Keywords: Racing Pigeons, Belgium, Social Identity

目錄

致謝.....	I
摘要.....	II
Abstract.....	III
目錄.....	IV
圖目錄.....	VI
表目錄.....	VII
第一章、緒論.....	1
第一節 研究動機與目的.....	1
第二節 研究架構.....	3
第三節 研究方法.....	3
第二章、文獻探討.....	8
第一節 認同概述.....	8
第二節 社會認同理論.....	9
第三章、台灣與比利時賽鴿歷史介紹.....	14
第一節 賽鴿概要.....	14
第二節 台灣賽鴿歷史.....	24
第三節 比利時賽鴿歷史.....	36
第四章、分析.....	53

第一節 訪談者賽鴿經驗之總述	53
第二節 賽鴿在博弈與競技間之論述	54
第三節 社會認同	62
第四節 台灣與比利時賽鴿之差異性	72
第五章、研究結論與建議	75
文獻參考	78
附錄一、訪談同意書	83
附錄二、受訪者訪談逐字稿	84



圖目錄

圖 2-1 社會認同之總覽.....	13
圖 3-1 鴿子身體外部示意圖.....	23
圖 3-2 鴿子羽毛示意圖.....	23
圖 3-3 台灣賽鴿大事件.....	33
圖 3-4 腳環 1 到 9 之省份編號.....	50
圖 3-5 標準烏連鴿系範例.....	50
圖 3-6 標準偉奇鴿系範例.....	51
圖 3-7 標準古特系範例.....	51
圖 3-8 標準韓森系範例.....	52
圖 4-1 賽鴿運動的定位.....	70
圖 4-2 身為負面團體時，成員可能的策略.....	71

表目錄

表 1-1 訪談問題.....	7
表 3-1 信鴿與家鴿的比較.....	16
表 3-2 台灣賽鴿歷史略述.....	33
表 3-3 2019 年南海賽事.....	34
表 3-4 2019 年北海賽事.....	35
表 3-5 2019 年比利時賽程表.....	49



第一章、緒論

第一節 研究動機與目的

筆者從事養鴿事業，對此有著深厚的情感。因其強烈的興趣，彙整出鴿子的飼育技巧及相關知識。在筆者幾十年來的養鴿經驗中，發現台灣職業養鴿人或業餘愛好者，從事人數以及熱衷程度不容小覷。養鴿的目的其中之一就是「賽鴿」。筆者認為，賽鴿有別於其他狹義式競技或休閒運動，其迷人之處在於透過高額獎金的方式，建立起彼此間的「認同」。從養鴿到賽鴿的過程中，所耗費的精力及成本，需要相當大的資金，但這也才得以算是入門者。若是要在比賽中獲勝，除了經驗、鴿種的熟悉、鴿友間的情報及資訊外以及各自獨特秘訣，除了「人和」的部分外，更重要的一點就是「天時」。

賽鴿的熱愛者更是有著相當高的政經地位及知名度，例如英國女王-伊莉莎白二世、Elizabeth Taylor（英、美國知名演員），現任美國總統川普；台灣海霸王董事長莊榮德、民進黨前主席黃信介，都以此活動為興趣。¹英國女王為整理鴿舍更是花近四萬英鎊。²賽鴿相關活動在整個世界上來說，包括歐洲、美洲及亞洲國家，其市場巨大且投入人數之多更甚台灣，相關官方資料及網站齊全。從賽鴿的發展史來說，全世界公認的賽鴿王國為比利時。在政府的協助之下，更是成立比利時皇家信鴿協會（Koninklijke Belgische DuivenliefhebbersBond，簡稱KBDB），每2年會舉行與賽鴿有關的博覽會及國際賽事。於2017年舉行第35屆的「世界信鴿奧林匹克大會」，鴿展現場有上百家廠商及數萬名鴿友前來參與³，

¹ 何郁庭、陳麗如、陳筠凡，「返家路遙遙：賽鴿是台灣之光，還是非法博弈？」，鳴人堂，2018年10月3日，<https://opinion.udn.com/opinion/story/10673/3398693>。

² 「返家路遙遙：賽鴿是台灣之光，還是非法博弈？」，中廣新聞網，2015年8月16日，<https://opinion.udn.com/opinion/story/10673/3398693>。

³ 李建興，「賽鴿要課稅？殊不知，這個市場值700億」，遠見·跨越100，2018年2月1日，<https://www.gvm.com.tw/article/42659>。

規模的龐大展現出比利時對於賽鴿活動的重視。在專門營運賽鴿拍賣的知名網站 PIPA，一隻名叫 Armando 的冠軍鴿，更是被買家以金額高達超過 140 萬美元的價格出價競標，據 PIPA 的創始人兼主席比喻，Armando 以足球術語來說，差不多是 Messi 或是 Ronaldo 的等級。⁴從上述資料我們可以對於比利時的賽鴿經營為之驚嘆。

不過賽鴿活動在台灣卻是被視為「負面印象」，主要原因在於台灣對於「賽鴿」，其印象常和「賭博」連上等號。就法律違法構成條件來說，除了依照台灣人民團體法成立的協會所繳之會費、彩金發放外，只要是不賭博或造假之行為，則沒有涉及刑事責任之可能性。但在台灣經常出現「暗插」及「外插」的賭博行為，這已有金錢利益之目的。在司法上認定上就是「非法」。⁵更因為獲勝後的獎金之龐大，產生擄鴿、詐欺集團，更讓台灣賽鴿活動給世人產生不良印象。

台灣整體賽鴿圈缺乏的是一個合法的制度，也因為缺少政府及大眾的支持，賽鴿文化只能很隱諱地被探討。但據筆者上述所提及，不管是在國內或國外，許多養鴿及賽鴿協會的人士，部分人士在社會上都具備相當高的政經地位，已經不用再靠著彩金去維持自身經濟，為何仍然熱衷賽鴿活動，因此這讓筆者產生研究動機。

上述筆者談及的「認同」，只是論述到為了得到高額獎金的贏家，而臨時聚集成「小圈」。若更深入的探悉，就是涉及專業的養鴿人或是愛鴿同好團體。當然，這得有相當財力才能持之以恆的支撐這項愛好。筆者提到，許多養鴿或愛鴿同好人士在政經地位有著相當高的水準並且占多數，也就是筆者提及的只是為了賺錢為目地的「聚集」提升至因為興趣的「連結」，對於這個文化的「認同」。為了得到答案，本研究的問題如下：

⁴ Ashley Hoffman, "Man Shells Out \$1.4 Million for a Pigeon Because It's Simply the 'Lionel Messi' of Racing Birds." *Time*, 2019, <https://time.com/5554173/armando-pigeon-auction/>.

⁵ 溫偉勝，*賽鴿賭博成因及行為模式之研究：以台南市為例*（嘉義：中正大學犯罪防治研究所碩士論文，2011年），12-13頁。

- 一、 分析比利時與台灣賽鴿活動與文化，其差異性如何？
- 二、 賽鴿活動在台灣如此的盛行，但卻成為要用隱晦的方式才能探討，部分高政經背景的賽鴿同好人士，明知賽鴿活動在台灣仍較為爭議，為何對賽鴿活動如此熱衷？

第二節 研究架構

本論文分四個部分，第一章筆者針對研究動機、目的與以說明；第二章為文獻探討部分，先是解釋「認同」的概念，而後講述「社會認同」的相關理論以及研究方法，筆者採用兩種研究方是：分別是訪談法及文獻分析法，最後補充其研究限制。為了使論文更加完整，筆者於第三章講述整個賽鴿相關資料的，主要分成：鴿子的概略、台灣及比利時賽鴿歷史的介紹；第四章作分析；而在第五章作結論。

第三節 研究方法

壹、訪談法

社會學家 Janet Ruane 在其著作 *Essentials of Research Methods* 中提及，訪談的涵義就是研究員帶著題綱與對象進行有「目的性」的對話，其中必須對於關鍵問題與研究對象，如同剝洋蔥的方式層層往下探討，訪談的方式可分成「結構式訪談」、「半結構式訪談」以及「非結構式訪談」。另外，研究員必須設計一個無須嚴謹的訪談指南（guides），此種方式對於受訪者較無壓力，可以用更自由的方式決定話題的內容以及方向，大部分為質性訪談。⁶

⁶ 李逸如，*回原鄉創業者的自我認同、社會認同與實踐*（高雄：中山大學劇場藝術學系碩士研究所論文，2018年），頁37。

當研究員要以探索的方式進行研究，或是嘗試描述某種現象或過程，更了解受訪者的特殊經歷以及想法，因此筆者認為本論文以「半結構式訪談」為較適合的選擇，設計大概的問題內容，受訪者以「開放式」的方法，讓受訪者在輕鬆的環境下，透過彈性及鼓勵的聊天，讓受訪者講出自己想說的話，筆者也透過訪談時的情形，適度的對訪談者的言論，進行更客觀的提問及延伸。

另一方面，筆者的抽樣方式以「代表性個案抽樣」(typical-casesampling)取樣，因為賽鴿畢竟在台灣屬於非開放的國家，還是要以保護及安全性為前提下進行訪談，若以雪球式抽樣法有其困難性。而後筆者將以立意方式邀請 4 位實際與賽鴿相關的從事或參與者接受訪談，因為筆者是以「社會認同」的角度與以研究，所挑選的對象則限定以「以賽鴿當作是興趣」、「政經地位高」的人為主要對象。

在敘事探究中，受訪者的經驗、思考都有助於讓本論文更能清楚比較我國與比利時賽鴿的優缺點。另一方面，筆者將透過這些訪談者的談話內容再以「社會認同」理論與以分析。筆者將注意避免過分「引導」，以免以論文的精準度下降。而筆者將與四位受訪者進行訪談，以得出其觀察分析。

貳、訪談內容

筆者自訂 12 題綱要式的問題，作為「半結構式訪談」的大綱。以四個面向為基準，「第一部分」：受訪者基本資料；「第二部份」：對於現今台灣賽鴿的現象與見解「第三部份」：對於比利時的鴿種、賽制是否了解或接觸過、「第四部份」：自身的社經地位或職業與台灣賽鴿之關係。從中衍伸出 12 個綱要式的問題，分別為：1. 何時開始接觸賽鴿 2. 進入鴿圈後的感想 3. 家人或朋友得知您是鴿圈成員的態度(認同度) 4. 目前參賽的模式 5. 社會大眾對於賽鴿文化的觀感(認同度) 6. 台灣的賽鴿運動在法律上，是否對您造成影響 7. 鴿友間的互動如何 8. 比利時與

台灣鴿種的比較 9.比利時與台灣賽鴿的差異性 10.您的職業是否因台灣賽鴿運動（政府尚未許可）而受到影響？ 11.是否對台灣鴿圈有認同或歸屬感？ 12.對於台灣賽鴿運動的建議以及是否有改進之處？經筆者實際訪談後，發現受訪者會有其他不同的觀點解釋。因此筆者除了上述訂定的問題提問外，根據當時受訪者的回答衍伸其提問，讓本論文得到更多的訪談資料，如表 1-1。

參、文獻研究法

在賽鴿資料方面，筆者將透過各相關書籍、影片、報章雜誌以及網站與以整理出第四章所需之資料。另一方面，因為本論文的軸心為「社會認同」，因此筆者將從社會學及心理學相關談及「社會認同」為要點與以佐證。

肆、研究限制

筆者雖對國外賽鴿人士也有涉略接觸，在研究上很難長時間的進行深入訪談，相關國外資料仍是以文獻以及受訪者到國外接觸賽鴿圈的經驗為依據。另外，筆者在蒐集相關比利時賽鴿文獻時，部分資料以荷蘭文為主，筆者不諳此語言，將會尋找相關中文翻譯資料予以輔助，但也因此降低論文的精準度。

另外，筆者設計的訪談問題與研究參與者的經驗，透過紀錄、整理，並與以分析後回答筆者提出之問題。但在訪談中，雙方接收的訊息可能會出現落差、不完全真實及無法一致的問題出現，此種可能的原因與受訪者的片段記憶有出入，雙方的認知差異以及訪談的當下產生誤解。此種研究法最大的缺點就是著重於「個人」，因而忽略社會脈絡的探討，甚至出現「選擇性回憶」、「過度聚焦於某部分經驗」。⁷為了提高研究品質，筆者盡力以更客觀以及尊重、包容的方式，反

⁷ 李逸如，回原鄉創業者的自我認同、社會認同與實踐，頁 44。

覆所寫之資料，力求「客觀」的研究成果。



第一部分 受訪者基本資料
1-1 何時開始接觸賽鴿 1-2 進入鴿圈後的感想 1-3 家人或朋友得知您是鴿圈成員的態度（認同度） 1-4 目前參賽的模式
第二部份 對於現今台灣賽鴿的現象與見解
2-1 社會大眾對於賽鴿文化的觀感（認同度） 2-2 台灣的賽鴿運動在法律上，是否對您造成影響 2-3 鴿友間的互動如何
第三部份 對於比利時的鴿種、賽制是否了解或接觸過
3-1 比利時與台灣鴿種的比較 3-2 比利時與台灣賽鴿的差異性
第四部份 自身的社經地位或職業與台灣賽鴿之關係
4-1 您的職業是否因台灣賽鴿運動（政府尚未許可）而受到影響？ 4-2 是否對台灣鴿圈有認同或歸屬感？ 4-3 對於台灣賽鴿運動的建議以及是否有改進之處？

表 1-1 訪談問題

第二章、文獻探討

第一節 認同概述

認同 (identity) 其拉丁字元為 *identitas*，含意就是「相同」。認同的概念極為複雜，可牽涉到心理學、哲學等領域的學者，他們也曾嘗試針對不同的認同議題進行論述。認同作為一個描繪「誰」或「特定個人」的概念，其實就牽涉自己眼中及別人眼中的自己。⁸並可分成其兩種涵義：1. 絕對的一樣（同一）2. 橫跨時間的一致性或連續的獨特狀況。認同在快速變動的環境中產生，人類失去了過去不變的確定性，因此產生對於環境調整下的無助、永遠焦慮於找不到歸屬感以及存在基礎消失的無安全感。⁹ 在早期的時候被定義以「自我個人」為主，特別是了解自己扮演的角色是誰，自我認同分成三個部分：1. 我是誰？ 2. 我擁有什么？ 3. 我做了什麼？而「自我認同」在社會上一直是很重要的概念。¹⁰筆者認為可以用兩種概念來解釋：其一、當人擁有知覺時，對於「實體」以及「非實體」的對象具有擁有權，並對行為及心理產生絕對的影響。其二、個人在自我定位時就已經深入了思考過去相關經驗、身份認同的行為抉擇。¹¹

Talcott Parsons 的結構功能論提出一套內化 (internalizing) 的價值模型，弗洛伊德更解釋，認同除了可以說是一種模仿，也是一種內化，並分成 3 個層次：¹²第 1 層次：個人在某個團體裡最初期時的固定情感；第 2 層次：將個人「內射」(introjection) 至自我中；第 3 層次：將內化的特質與他人分享。

⁸ Jonathan Cheek, "Identity orientations and self-interpretation." In D.M. Buss & N. Cantor(Ed s.), "Personality psychology: Recent trends and emerging directions." *New York:Springer-Verlag*, 1989, pp. 275-285.

⁹ 閔宇經，「移民社會與多元認同」，中網計畫成果資訊網，2009 年，<http://140.111.1.58/wSite/ct?ctNode=316&mp=1&xItem=6956>。

¹⁰ 林嘉章，高職學生對職業類科自我認同及社會認同 (花蓮：東華大學課程設計與潛能開發學系研究所碩士研究所論文，2013 年)，頁 7。

¹¹ 蔡忠祥，社會認同、認知的公平性對建言行為的影響：權力距離的調節作用，(台中：靜宜大學管理碩士在職專班碩士論文，2011 年)，頁 11-12

¹² 陳月娥，城鄉地區居民生活型態、文化參與及文認同之研究，(台北：東吳大學社會學研究所論文，1986 年)，頁 1-74。

Jerome Kagan 定義認同是透過學習來獲得認知的反應過程，將某些人物事情的榜樣、楷模的特質以及情感的變化轉化為自我心理的一部分。這種榜樣的特質及心理狀態，可分成四個不同階段的程度：1. 認知的：個人進入團體時，感覺自己成為其中的一份子，並能了解團體的性質。2. 情感的：個人從原本了解團體的運作，更深入的對團體或對象產生「歸屬感」，但在情感上則有「團體內」即「團體外」的區分。3. 知覺的：對於加入的團體產生喜愛的感覺。4. 行為的：個人的認知、價值觀，特別是行為表現上，就能明顯的讓旁觀者知道個人的表現就具備該對象、團體的特質。Herbert Kelman 認為「認同」乃是指個人因為他人的影響產生「認同作用」，當個人想要在他人亦或團體建立自我界定的時候，就會受他人的影響，並接受他人思想、行為，這就會產生「認同作用」。故「認同」就心理結構而言，是「主體」（個人）與「客體」（他人或團體）趨同的情況。而這種情況，即為個人出現歸屬感，如共同成就感或文化的認同。¹³

進一步來說，Cheek J.M.在研究中特別引出 William James 所提出的「精神自我」與「社會自我」。「精神自我」解釋為個人內在、主觀的本質與性格；「社會自我」則為個人從他者那邊得到對自我的認識。Cheek 在更深入的研究認同發現即為「自我認同」及「社會認同」。¹⁴由上述筆者的分析後認為由「社會認同」相關理論研究探討本篇論文最為適當。

第二節 社會認同理論

群體行為是社會心理學的一個重點，特別是社會認同已成為此領域重要且具影響的論文之一，波蘭心理學家 Henry Tajfel 於 1978 年提出社會認同理論 (social identity theory)，而後 John Turner 提出自我歸類理論 (Self-categorization theory)，

¹³ 林嘉章，高職學生對職業類科自我認同及社會認同，頁 9。

¹⁴ Jonathan Cheek, "Identity Orientation and Self-Interpretation," pp.275-285 .

使整個理論更加完整。¹⁵社會認同的概念很大部分聚焦在特定的社會環境情節，說明「個體」與「群體」，或是說「群體」與「群體」之間的關係。在保持與提升自尊獲認同下，從個體去對某個環境或團體進行自我分類(self-categorization)，並找出自身在團體中所扮演角色的定位。¹⁶

社會認同理論分三元素：¹⁷1. 認知 (cognitive)，個體意識到自我得形象與其他群體的形象符合，進而自我分類。2. 評估 (evaluate)，在歸屬的群體找到自我價值。3. 情感 (affective)，從某個團體中找到參與及歸屬感，由以上要素可以得知「社會認同」的開始是由「我」(自我認同)開始進行探討，進而深入到「我」與「團體」(社會認同)的關係，而「我」與「團體」又可分成 3 個要點：

¹⁸ 1. 團體中的個體，心理上把團體裡的人作分類，進而評估自己為何類。2. 將自己分類，找到共同類型的人予以「認可」及「接納」，提高其自尊心。3. 對非始於自己的團體具「排他性」。

在人的描述中所歸屬的團體，諸如「我是台灣人」、「我來自某某籃球隊」、「我是男性」等，那你所列出的「團體特徵」可能多於「個人特徵」。¹⁹團體的隸屬身分如同個體特徵，顯示我們本身的訊息及給人的印象。「我們在做什麼」、「想什麼」、「怎麼做」，以此助於界定「我們是誰」。因此社會學家會使用「社會認同」來指導我們所屬團體的了解及感受的自我概念層面。也就是說，社會認同將「我」轉換成「我們」。讓個體超越限制，進而納入自己團體的其他成員。個人的自尊程度上取決於我們以及他人是如何感受自己所處的團體，假設個人認同團體，團體所帶給個人的則是一種「歸屬感」及「價值感」。這些個體認為自己是同一社會類別的成員，在這種共同的自我定義中共享情感投入。²⁰但團體也有其缺點，

¹⁵ 張瑩瑞、佐斌，「社會認同理論及其發展」，*心理科學進展*，第 3 期 (2006 年)，頁 475-480。

¹⁶ 楊培珊，「建構小型老人養護機構社工員之團體身分認同：一個社會認同理論的觀點」，*東吳工作社會學報*，第 21 期 (2009 年)，頁 1-26。

¹⁷ Richard Bagozzi, "On the concept of intentional social action in consumer behavior," *Consumer Research*, Vol. 27, No. 3(December 2000), pp. 388-396.

¹⁸ 張春興，*張氏心理學辭典 (重訂版)* (台北：台灣東華，2006 年)，頁 1- 949。

¹⁹ Manford Kuhn and Thomas McPartland, "American Sociological Review," *American Sociological Association*, Vol. 19, No.1(1954), pp. 68-76.

²⁰ Henri Tajfel & John Turner, "The Social Identity Theory of Intergroup Behavior," *Psycho*

因為重視並偏愛自己所屬的團體，常伴隨著對其他團體的漠視、詆毀甚至是厭惡。因此，一旦團體的成員身分被激活則將自己歸類為「內團體」，盡可能讓我們把團體內的其他成員看的予我們相似，盡量以公平方式對待；反之，則已冷漠、歧視的方式對待「外團體」。²¹

在社會認同理論當中，其主軸是「個人」以及「團體」之間所進行的互動，在「個人」進入「團體」後，再更進一步產生「內團體」以及「外團體」的比較。Henri Tajfel (1982) 提出社會認同理論 (Social Identify Theory)，主要可分成三個概念：1.人們將社會世界分類成內團體與外團體以鴿圈為例：「內團體」(鴿圈)與「外團體」(本身職業圈或是對鴿圈較陌生的群體) 2.人們可以從身為內團體成員以此得到社會認同的自尊。以鴿圈為例，因為參與鴿圈(內團體)，部分鴿友從中得到樂趣，也因為認識志同道合的朋友，得到自尊跟認同感。3.人們的自我概念有一部份取決他們對內團體相對於其他團體的評價。例如「我」加入一個團體成為「我們」，對自己的內團體有比較好的觀感或評價，「我們」就會有比較高的自尊；但「我們」對他有較差的評價，我們就會有較低的自尊。以國家為例：如果你的國家(內團體)打勝仗，你的「集體自尊」就會變高；反之，你的國家打敗仗「集體自尊」就會變低。

探討「內團體」及「外團體」的研究結果，上段討論再經由社會學家更深的實驗和研究結果。若「我」身在某個團體，把他者知覺為「內團體」及「外團體」則可能會產生三種結果：1.假定的相似效果-內團體的相似性極高：內團體裡的成員知覺上，「我」(自己)會認為和「我們」(內團體)的相似性高於「他們」(外團體)的相似性。²²舉例而言：兄弟會成員認為彼此間的相似性高；與他們一起通車往返學生之間的相似性低；另一個舉例是：部分美國黑人(內團體)生長環境比較容易有犯罪問題，嘻哈樂為主流，並衍伸出黑人腔或黑話的英文，如果你

logy of intergroup relations(1986), pp. 7-24.

²¹ 莊耀嘉、王重鳴譯，史密斯·麥基著，*社會心理學* (台北：桂冠，2001)，頁 221-222。

²² Tajfel, H., & Turner, J. C. (1979). An integrative theory of intergroup conflict. In W. G. Austin, & S. Worchel, eds., *The social psychology of intergroup relations* (pp. 33-37). Monterey, CA: Brooks/Cole.

遇到老鄉（內團體），你跟他格外有話題聊，也相對較親切，你們的相似度很高。

2.外團體同質性：「我們」看外團體比內團體更同質，外團體的一樣，而「我們」則有形形色色的特色。根據研究顯示：白人受試者認為白人比黑人更複雜；另一個舉例是：台灣人看中國人（外團體）就是一黨專政、較無言論自由可言，且文化水準低落，感覺他們都一樣；我們台灣人（內團體）在可以看到言論自由，政黨百花齊放的多樣性，感覺就是不一樣。

3.內團體偏私：自己對內團體成員的評價與外團體成員比較起來更為正面，會對其行為作有利的歸因。當人屬於某個團體，內團體成員一般是想將增加自己的利益，並拉大與外團體的差距，舉例而言：中國人（外團體）到台灣旅遊時，台灣人一部人的印象是覺得中國人會隨地大小便，因而讓我們台灣人（內團體）對中國人（外團體）產生不好的觀感，進而對中國人有不好的刻板印象，甚至與以貶損。從「我」到與「團體」的接觸到產生認同關係以及和社會產生的反應，可詳見圖 2-1。²³

在賽鴿博弈方面，筆者認為可以用「社會認同理論」予以解釋，其原理是一個人自我概念為重要組成，進而影響到群體中成員們的社會態度和行為，也就是人們對於自己喜歡、信任或者與其類似或共鳴的人的觀點和行動比較相信。此理論套用在賽鴿來說，當你看到某個常勝軍，擁有良好的養鴿設備，賽鴿雜誌上的高知名度。在淺移默化下，鴿友們或是參與熱鬧民眾已經進行「社會認同」。若是以「興趣」為前提下的鴿友，那就更適合以「社會認同」與以解釋。

²³ 張滿玲譯，Taylor, Shelley E., Peplau, Letitia Anne & David O. Sears 著，**社會心理學**（台北：雙葉書廊，1999 年），頁 292-295。

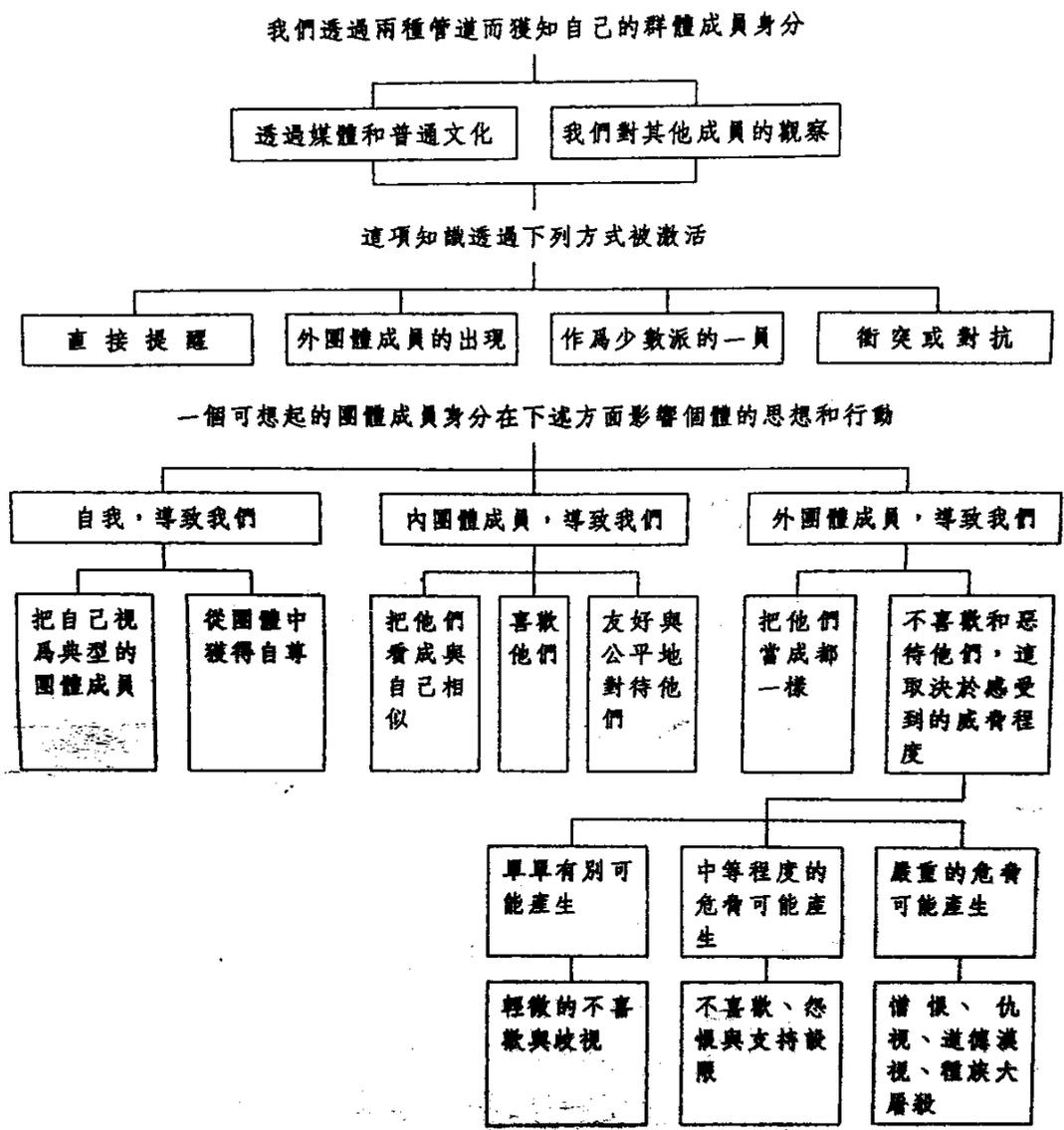


圖 2-1 社會認同之總覽²⁴

²⁴ 莊耀嘉、王重鳴譯，史密斯·麥基著，社會心理學，頁 267。

第三章、台灣與比利時賽鴿歷史介紹

第一節 賽鴿概要

鳥類都具有歸巢性，也就是飛回自己窩巢的特性，此種特性會因品種的不同而出現差異性。大部分的鳥類，若只是近距離飛行必定有歸巢的本領。以燕子來說，春季時就會從很遠的地方飛回巢中，這也是歸巢性的一種。另外，白眼鳥、山雀以及雲雀等，如果飼養時間夠久，將其近距離放飛，他們也會自動飛回家中，但以歸巢性的本領來說，沒有任何鳥類的歸巢性比鴿子還優秀。²⁵

鴿子在其生物學上屬於鳥綱，鳩鴿科，鴿屬（*Columba*）。鴿子被當作飼養的歷史已相當久遠，其最早被記載的資料為三千年前舊約聖經中提到。西元前 776 年的第一屆古代奧林匹克某位參賽者，將其成績託信鴿，回報給故鄉親人知道。到了羅馬時代，羅馬人遠征歐洲各地時，就有在各地建造鴿舍，以信鴿互報戰況的紀錄。而在以色列所羅門王時期(約前 970 年—931 年)，也留下鴿子被用於政治通訊的最佳工具。中世紀歐洲，當時各地的領主都在城內建造鴿舍，城市之間的聯絡全都仰賴鴿子。在十九世紀和二十世紀初，賽鴿運動在男性工人中非常受歡迎。賽鴿運動不僅為比賽帶來了緊張與刺激，也為飼養鴿子獲得更多穩定和知識上的回饋。鴿舍在當時為男性族群的象徵，對一些人來說藉由賽鴿來擺脫家庭生活壓力，但對另一部分人來說，這項活動是與家人分享時間的機會。養鴿對於工人階級的百姓是非常昂貴的開銷，費時且需要空間。儘管工人能夠消磨自己的閒暇時間，但在賽鴿的花費上仍然受到很大的限制。²⁶其中賽鴿活動以比利時、荷蘭、法國、蘇聯（前俄羅斯政體）、西班牙，而後擴散至整個歐洲以至全

²⁵ 葉朝蒼，*鴿子的飼養與繁殖*（台南：綜合，1989 年），頁 26。

²⁶ Martin Johnes, "Pigeon Racing and Working-class Culture in Britain, 1870-1950," *Cultural and Social History*, Vol. 4, No. 3 (2007), pp. 361-383.

世界。²⁷

在生物學家查爾斯·達爾文（Charles Darwin）的研究下鴿子的最早的祖先為野生岩鴿（*Columba rupestris*），他曾參加過在英國的養鴿俱樂部，並發現養鴿人士由於其強烈的競爭心態，因而激起他們去找尋特別的鴿種，亦或某個鴿種具備其他不同的特徵，就能引起鴿友們的注意，並與以配種及繁殖。²⁸他另外發現，當養鴿愛好者一開始看到一個嗉囊膨脹時的狀況比其他鴿子的形狀特別，且在比賽中較容易脫穎而出得到勝利，就會重視嗉囊，並經過養鴿者的長期優良育種；淘汰劣種，就慢慢培育出該型態比賽的關鍵勝利品種。人類對於鴿子區分方式多樣：有的是以經濟類區分；有的以生態特徵區分。若以經濟區分：可分成信鴿類、觀賞類以及肉用類。²⁹「信鴿」是透過長時間科學培育及嚴格訓練而成的訓良鴿群，也是軍用鴿、通信鴿的通稱。用於軍隊中傳遞軍情以及文書的稱之為「軍用鴿」，其功能可分成「單程通信」、「往返通信」、「移動通信」、「留置通信」等；民間傳遞訊息及的則稱之為「通信鴿」³⁰，而本論文則著重於競翔比賽的「通信鴿」予以探討。

信鴿在動物分類學上屬於鳥剛鳩鴿科，由印度原產「河原鴿」*Columba livia intermedia* 演化而來；其夥伴被稱為「家鴿」*Columba livia domestica*，也是從「河原鴿」演化而成，在神社或佛寺有很多這種野放的家鴿。這兩種鴿子是都市最普遍且最常看到的鴿子，下圖為兩者比較，見表 3-1：

	信鴿	家鴿
鼻瘤	大	小
嘴	一般較短	比較長
前額部連結到嘴部的線條	從側面看大致成直線	前額到嘴部之間有段差
眼環	露出部位較寬廣	露出部位較狹窄
腳	粗大而強硬	比較纖細

²⁷ 林木直、古日月編譯，**實用養鴿大全**（台南：綜合，1989年），頁 2-3。

²⁸ 華谷，**新鴿經**（台北：五洲，1986年），頁 1-13。

²⁹ 華谷，**新鴿經**，頁 1-13。

³⁰ 華谷，**新鴿經**，頁 52。

羽翼	堅強發展，耐長距離飛行	翼的發達較信鴿差
體型	較大型且強壯	較小型且有弱小的感覺

表 3-1 信鴿與家鴿的比較

壹、鴿子的各部位名稱

鴿子的整體可分成五個部位，分別是頭部、軀幹部、羽翼部、腳部、尾部。根據這五個部位又可分成以下部位，如圖 3-1：

一、頭部

- (一) 前額頭<額、前額>頭部前面的部分
- (二) 頭頂頭的上方
- (三) 後頭部頭部後面的部分
- (四) 眼球眼部位於兩側約中央的位置。眼球清澈美麗有光澤，由外側的瞳孔與中心部的虹彩所構成。瞳孔隨光線的強弱迅速調整，虹彩有紅、褐、銀白及葡萄色等等。曾有研究指出，透過十六隻競賽鴿約離鴿舍 100 英里的地方被釋放，只有 8 隻在釋放的那天返回，其中三隻在不到五個小時的時間內就完成旅程。在這約兩個半小時內的距離實驗，分析包含最快和最慢的鴿子，顯示天氣狀況的能見度對飛行的重要性，其結論為鴿子的歸巢因素一方面為「視覺」³¹，因此養鴿人士在選擇鴿子時眼睛的外觀也是選擇要點。
- (五) 眼瞼眼球周圍的皮膚
- (六) 眼環眼瞼外的角質部，有白孔、紅、暗黑色等

³¹ Gundlach, R. H., "A field study of homing in pigeons," *Journal of Comparative Psychology*, No. 13(1932), pp. 397-402.

- (七) 耳眼睛的下方，一般被羽毛蓋住看不到
- (八) 嘴強而有力、深入前額頭，上嘴部比下嘴部略長
- (九) 鼻瘤嘴的底基部，連接前額頭的角質部分
- (十) 鼻孔於鼻瘤的下方，位於兩側，為長形的洞孔，供呼吸用
- (十一) 嘴角上下兩嘴接觸的部分
- (十二) 咽喉嘴下方與頸部連接的部分

二、軀幹部

- (一) 頸部連接頭部，被覆有光澤的羽毛，一般是雄鴿較粗，雌鴿較細
- (二) 胸部鴿胸成優美圓弧狀向前方隆起，胸部前方至尾部有圓弧狀的粗胸骨
- (三) 肩厚實強韌
- (四) 背部位於兩翼間，被兩翼有光澤的羽毛被覆，略微隆起直達尾羽
- (五) 腹部從胸部成平順弧度直達尾部，且被覆細毛
- (六) 肛門在腹部末端附近，乍看之下被羽毛蓋住
- (七) 腰部連接腹部和尾部，並不明顯

三、羽翼部

- (一) 初列風切（大羽、主翼羽、高羽、飛羽）：張開羽翼時從中央向外的十片，正確的說是在指骨、腕掌骨上。十片較長的大噢，是鴿子飛翔的主力，一般是由外的第二片羽翼，亦即第九片羽翼最長，愈往內愈短。大羽從內側開始每年脫落一次，會再長出新羽。
- (二) 次列風切（中羽、母衣）：從中央往內排列，比大羽略短的風切羽

翼有十二片，位於前腕的尺骨上。有使鴿子飄浮在空中的作用，從中央往內數為第一、第二……。

- (三) 後列風切（三列風切）：比次列風切更內側，且呈縱形排列的風切羽，在上膊骨有數片
- (四) 大羽覆、中羽覆、小羽覆，初列羽覆：在初列、次列、後列三種風切之上，保護風切羽
- (五) 小翼羽：在初列風切羽上方有數片羽翼，用於減速

四、腳部

- (一) 腳脛鴿腳若不看內部骨骼結構，不容易瞭解。其腿、膝部都衣覆在腹部，長在體內，因此乍看之下像腿的部分，其實是腳脛
- (二) 肘關節乍看之下像膝的部分
- (三) 腳正確說是像腳掌的部分
- (四) 腳趾鴿子的腳趾有四趾，其中內三趾向前，另一趾朝後。

五、尾部

- (一) 尾羽：尾羽一般有十二片，有掌舵的作用，而且，與逆風飛行有關。以上就是鴿體各部位名稱，至於哪一種鴿子比較好的問題，從這些部分也能分辨出鴿子的優劣。請參考前述的鴿子判別法。

參、羽毛的構造

在賽鴿競翔中，其鴿子的羽毛為比賽關鍵之一。羽毛的構造中，掌握飛翔的

風切羽、保護風切羽的羽覆、覆蓋全身的棉狀短羽毛、減速作用的小翼羽、及具掌舵功用的尾羽等。其中以風切羽最為重要，而生長並附著其上的羽毛，就是信鴿的生命。對在空中飛翔的鳥類，羽翼的重要性，自不待言。鳥類中具備優異飛翔能力的鴿子，相對的也擁有強而有力的羽翼，但與野生鴿子比較，必須歷經長年累月的人為淘汰，才能進化成現在普遍優異的信鴿。不過這也是人為改良的產物，與自然演化比較起來，當然還有很大差距，與一口氣就可以飛翔數千公里的候鳥比較，自然差距更大。在飛翔速度方面，與時速三百公里的燕子比較，鴿子的時速約兩百公里，約只有燕子的三分之二，實在有如天壤之別。無論如何，鳥類的飛翔能力與一片一片的羽毛息息相關。該羽毛與哺乳動物的毛髮，及爬蟲類的鱗片一樣，都是由外皮演化而成的。羽毛與樹葉的葉脈一樣，以羽軸為中心，向左右分出羽枝，再由各羽枝向左右分出很多的小羽枝，這些小羽枝成鍊狀，羽翼下壓時，鄰近的羽翼連接成扇形，並藉助空氣的力量，使身體上浮，當羽翼往上提的時候，這些鍊狀小羽枝，為減少阻力，會完全分開，方便空氣的通過。小羽枝間的構造非常精巧，且為防止羽翼遇水潮濕，故羽翼上有白色粉末狀的脂粉具有防水能力。很多這種構造的羽毛聚集形成羽翼，由此可知羽翼力量的強大。這樣的羽翼力量及鴿子的強大持久力，有助於提升鴿子的飛翔能力，見圖 3-2。一隻以每小時 55 公里飛行的賽鴿很難飛超過十分鐘，也就是說賽鴿本身的體溫達 44.1°C 情況下，很難正常飛行。因此，在改變飛行翅膀的角度後來穩定自身的體溫。³²

就筆者調查後，鴿子羽毛的顏色就可有多種分別，仔細調查信鴿的羽色，即知其種類繁多，相當的複雜。但大致上以灰色、栗色為主，不過顏色上有濃淺、斑點、碎白之分，故無法一概而論。目前分成灰、灰胡麻，黑、黑胡麻、灰栗、栗、栗胡麻、純白、部分白、雜斑等十種，其他還有紅栗（整體為鮮明的濃栗色，只有尾羽是白的）、銀灰（接近灰色的栗色，羽翼還有橫線，但尾部則無）、乳栗

³² Arnfinn Aulie, "Body temperature in pigeons and budgerigars during sustained flight," *Comp. Biochem. Physiol.*, Vol. 39, No. 2 (June 1971), pp. 173-176.

(整體是帶白色的栗色)等。鴿子的羽毛有如此多種，光憑羽毛判定鴿子的優劣很難，根本無法區別。據筆者多年的經驗來說，軍隊中偏愛黑胡麻或灰胡麻而討厭白色或刺毛色鴿子，但這是因為考量到是否容易被敵軍發現所致，與鴿子的能力無關。而且，白色與刺毛色被認為較怕雨，故也有人偏愛黑胡麻、灰胡麻。但一般來說，純白是非常罕見的羽色，實在很稀奇珍貴，而且方便於歸巢時立即做確認。在此簡單說明如下：

一、灰 Blue 代號 B

全身羽毛都是灰色，羽覆羽翼有一至三條黑色橫線，羽毛的前端也是黑色，頸與胸部有金紫色光澤，一般稱灰二引、灰三引等。

二、灰胡麻 BlueChecker 代號 B、C

整體為灰色，羽翼有黑色斑點，尾羽前端為黑色。

三、黑 Black 代號 BLK

整體是黑色，頸部有金紫色光澤，有時候尾羽附近的腰部上方有一點點白。

四、黑胡麻 BlackChecker 代號 BLK、K

與灰胡麻的比例相反，整體是黑色，中間混雜著灰色斑點。

五、灰栗 Silver 代號 S

整體是帶灰色的栗色，羽翼有二至三條很濃很鮮明的栗色橫線，尾羽無黑色。

六、栗 Red 代號 R

整體為栗色，羽翼有二至三條很濃的栗色橫線，初列風切的前端幾近白色，一般稱栗二引（柿二引）就是這一種。

七、栗胡麻 RedChecker 代號 R、C

整體為帶灰色的栗羽，羽翼上有栗色斑點。

八、純白 White 代號 W

整體為完全的純白，頸部也無金紫色的部分。

九、部分白 WhiteFights 代號 WFT

以灰或栗色為主，部分混有白色羽毛，依其部位所在分尾羽白（尾羽部分白的）、頭白（頭部白的）、翼羽白（羽翼是白的）、白刺毛（一支或數支白色羽毛混生其中）、飛白（有很多白羽點）等，又依其他部位的羽毛顏色，分為灰刺色、黑刺色、灰胡麻刺色等。

十、雜斑 Mozi 代號 M

有超過三種以上的顏色混生在整個羽翼上。

肆、飼主對於所養鴿子的辨識方法

信鴿都配戴腳環，但如果在比賽時被捕抓到，則為相當麻煩的問題。因此其他的特徵便可讓失主提供資料後，更快的找回自己的愛鴿並儘快抓到不法人士。以下為筆者整理後幾個重要特徵：

一、眼色

鴿子的眼色，在上述鴿體部位名稱及鴿子的選擇法等項目中，都已提過。眼色也可當成一種識別，有時左右的顏色並不一樣，眼色大致上有下列幾種：

碧眼，藍眼睛

- （一） 珍珠眼，呈珍珠狀的顏色
- （二） 紅玉眼，紅葡萄色的眼睛
- （三） 淺黃眼，帶淺黃色的眼睛
- （四） 橙色眼，呈濃橙色的眼睛
- （五） 淺褐色眼，淺褐色

二、腳毛

普通鴿腳是裸出的，有些其脛部或腳趾上也有毛。

三、逆毛

身體的一部分有逆毛，依其生長的位置稱為頸逆毛等。

四、爪毛

鴿子的爪色通常和嘴部一樣，接近黑色，但也有紅灰色、白色等。有一部分是白爪。





圖 3-1 鴿子身體外部示意圖
 引用自「實用養鴿大全」，頁 54。

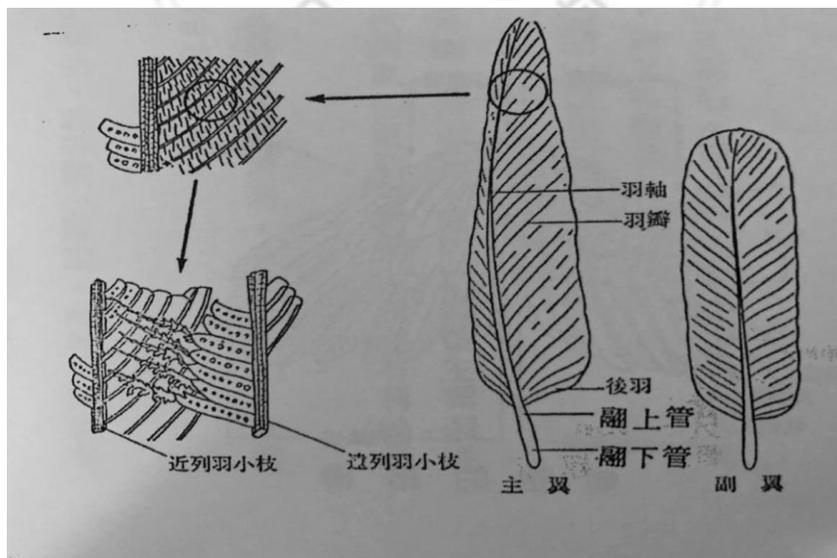


圖 3-2 鴿子羽毛示意圖
 引用自「實用養鴿大全」，頁 55。

第二節 台灣賽鴿歷史

早期台灣隨著經濟的發展，在農村時代的背景下，養鴿及賽鴿已然成為大眾娛樂之一。台灣賽鴿競技活動賽制最開始為 1930 年代，以「傳書鴿競賽活動」及「陸上競翔」的方式進行。由於二戰關係，以至 1940 年代起，日軍的「軍用通訊鴿」需求激增，大量因糧食短缺的養鴿戶，以幼鴿向日軍換取糧食，使得台灣賽鴿活動在這個時期被迫中斷。但養鴿戶並沒有中斷養鴿事業，全台更加投入不同鴿系的引進。以各地區為例：新竹、台南引進大江以及吉川鴿系，屏東則引進河靖、關口龍、錦龜系等。二戰結束後，部分日軍戰時的軍鴿也被養鴿戶接收重新培育及配種。因為戰爭的結束，台灣的賽鴿競技活動重新開始，相關投入賽鴿的人紛紛湧入，因而催生賽鴿相關組織的出現。³³

最先成立的組織為「台灣省軍鴿教養會」，並於 1958 年奉台灣防衛總司令部之命令，更名為「台灣省軍鴿協會」，此舉讓台灣鴿會組織得以正式並有其規範的運作，並在北、中、南各地設立其分支會，因為比賽的盛況出現，更是出現「全民日報」的媒體為之報導，增加賽鴿在台灣民眾間的能見度。在協會的推動下，賽鴿競技活動又分成「越海」及「島內」兩關綜合賽的方式進行為後來台灣鴿圈定下基礎。而現今鴿友組織可分為「台灣省信鴿聯盟」及「中華民國賽鴿總會」。其主要目的為協助的角色，讓地方上的鴿會更加活躍。至於地方上的鴿會，可分成「公會」及「私會」兩種組織方式。公會指的是入會的成員以表決投票形成，私會則以少數人共同籌資、自行舉辦比賽的團體。³⁴「公會」及「私會」，其歷史發展從 1970 年代開始興起，當時的民眾開始對賽鴿競技活動注意，並且更加熱衷參與。但於 1984 年政府的禁止，因而轉為地下化，隨著 1987 年的解嚴以及

³³ 曾炳彰，**台灣賽鴿活動賽事制度分析**（台中：台灣體育運動大學休閒運動管理碩士研究所論文，2016 年），頁 7。

³⁴ 溫偉勝，**賽鴿賭博成因及行為模式之研究：以台南市為例**，頁 21-22。

1989 年人民團體法修正後，鴿會轉為民間社團性質，各地私會百花齊放，至於今日仍可以看到各地賽鴿競技運動的賽況，見圖 3-3。³⁵

1960 至 1990 年代以「陸上競翔」的比賽方式為主，此時期賽鴿競技活動以台灣本島以區域競爭為背景，例如北分一；縣分二，南部七縣市總冠軍，而放鴿點大多以南端的恆春、墾丁；北端則以基隆、萬里為主；嘉南地區更是因為地勢平坦，為鴿子競賽的重點區域，但因為高額的獎金衍伸出許多弊端，例如擄鴿集團或是賽制不公等問題，因而於 1990 年代之後改為「海上競翔」的方式。全台因各地方的規章及入賞數不盡相同，但最高賞則至百分之四十為限，見表 3-2。³⁶

1980 到 1990 年間，為陸上競翔最繁盛的時期，全台各地職業鴿會如雨後春筍般出現。1993 年春季台北市吉林支會，更出現一季超過 5000 隻賽鴿參賽，在陸翔鴿賽盛行的時期極為罕見，整場比賽的鴿子數量已超載，造成空中距離差距過大。由於相關事件的發生，使鴿會漸漸重視此問題並更加嚴謹的設定參賽範圍，以避免參賽鴿空中距離懸殊，出現成績的不公的爭議。³⁷

因為陸上競翔活動的鼎盛，進而衍伸出許多問題，例如網鴿、跑鳥、AB 櫥³⁸等，讓許多參賽者失去對比賽的信心，導致鴿友選擇停止參賽甚至是棄養鴿子。使得養鴿人口漸漸流失。另外，加上鴿界出現年齡斷層的狀況。於是許多鴿圈人士開始研擬新的比賽方式，以此減少比賽爭議性。於是「海上競翔」的概念孕育而生，但起初只是一個想法，並相關單位予以提出計畫。另一方面，鴿友們對於「海上競翔」這種新的賽制想法處於保留態度，仍習慣「陸上競翔」的比賽方式，但當時贊成「海上競翔」的人士認為此方法的可行性很高，因為「東部後山路線的賽制」就是很好的借鏡。當時的陸翔時期，原只是以西岸比賽為主，而後出現

³⁵ 曾冠騰，**運動與賭博：以台灣賽鴿為例**（台中：台灣體育運動大學體育學系碩士研究所論文，2017 年），頁 12。

³⁶ 曾冠騰，**運動與賭博：以台灣賽鴿為例**，頁 13-14。

³⁷ 廖進龍，「台灣的驕傲：全民賽鴿運動」，**中國信鴿信息網**，2014 年，<http://news.chinaxinge.com/shownews.asp?id=98423&sjm=015858040da9d3f6>。

³⁸ 鴿主設立 A、B 兩種鴿舍，A 為比賽終點；B 為賽鴿訓練地，但作弊者計算時間、距離，將放飛的賽鴿經過訓練回到 B 地，再以較快速的交通工具如飛機、汽車載運賽鴿到 A 地，比賽的時候鴿子照樣兩邊鴿舍都可以自己進入舍。

東部後山路線的賽制，當時許多鴿友認為實行的可能性不高，擔憂鴿子飛越中央山脈後，很大機率會停留在東部當野鳥，造成很大的損失。但鴿友在飼養技術及訓練方式的更正後，反而比賽鴿的歸返率大幅提昇，但卻又被非法集團盯上，造成東部「陸翔」比賽的賽鴿人士重大損失。導致贊成「海上競翔」的人士越來越多。³⁹經過多年的整合及改革，目前海上競翔主要是以放鴿地點劃分，可分成「南海賽事」及「北海賽事」：⁴⁰

壹、南海賽事

「台南縣賽鴿協會」創始的海上競翔，比賽模式以一星期比賽一次，稱之為「一關制」，此賽制延續至今。其特色在於禮拜天也能比賽，除了讓職業養鴿人參加外，並吸引更多業餘鴿友參與；另一方面，讓已經停賽的鴿友再度投入鴿賽，也不會影響原本的工作。一關制的運作方式為星期五晚上集合鴿子，並於星期天比賽。星期六參賽的鴿子則統一在籠內餵食，從交鴿到施放的時間約一天半。另外，一關制的出海距離較長，養鴿選手除了養鴿技術外，更要選擇耐飛的鴿種，由於參賽選手很難掌握比賽狀況，業餘鴿友也未必會輸給職業鴿友，大大增加一關制比賽的可看性。

1998 年為海上競翔的轉折點，由於海翔賽規模穩定成長，養鴿人已找出飼育及放鴿技術，因而讓鴿友得到更穩定的信心，紛紛投入海上競翔。使得職業鴿舍日漸增加，加速陸上競翔鴿會的式微。一關制的全盛時期，其地區可含括屏東到新竹。但 2003 年後的鴿會逐漸消長，目前南部方面一關制則主要集中在台南以南地區。2006 年一關制共有三個船隊經營海上放鴿，分別是「台南縣賽鴿協會」、「高雄市賽鴿協會海上競翔聯誼會」以及「信鴿南區聯合船隊」。於 2016

³⁹ 尹培華「台灣海上競翔發展史」，116 賽鴿網，2007 年，<https://www.116foto.com/NET20/Article/Detail.aspx?AT=1&AMId=13&c=100>。

⁴⁰ 曾炳彰，台灣賽鴿活動賽事制度分析，頁 7。

年至今，南海船隊已經整併「信鴿南區聯合船隊」及「南海賽鴿協會」，專門負責南海賽區所有參賽選手鴿的運輸工作。但賽制演變至今，以五關制為主。目前 2019 年南海賽事日程表，見表 3-3。

貳、北海賽事

北海的放鴿地點約在北部外海約束經 122 度~123 度，北緯 26 度~27 度之間，目前比賽規則為「一星期兩關制」，其比賽日為星期三、星期日；而集鴿日則為星期二、星期六，集鴿後在籠子裡只能餵水但不給予飼料。創立「兩關制」的目在於協助陸上競翔的鴿友轉型，所以在排定出海的距離較近，而且不脫離陸上競翔的模式，採用當天集鴿隔天比賽的方式。兩關制最先是由雲林縣、嘉義縣市開創。當時台南縣海上競翔的比賽狀況逐漸平穩，但雲、嘉地區仍是以陸上競翔為其主流。在陸上賽制的規則為一星期比賽兩次，其特點是比賽節奏更加快速、密集。因非法集團的傷害，讓雲嘉地區的鴿友們對陸上競翔已經失去信心，於是出現一星期兩關制的海上競翔。

1998 年後，一關制鴿會成為主流，其地區從屏東擴展至新竹地區。而兩關制鴿會才剛開始發展。隨著一關制的盛行，又讓非法集團找到作弊的方法，他們發現中部以北的陸上距離較長，選手鴿在登陸後會出現空窗期，就可利用這段時間進行網鴿、跑鳥、AB 櫥、孤頭乖...等之作弊方式，造成中北部鴿友的損失，間接造成南海一關制的鴿會從中北部逐漸減少。至 2006 年後，彰化縣以北地區已經沒有南海競翔的鴿會。因此，北海競翔一星期兩關制則成為彰化以北中之主流。2016 年至今日，北海船隊整併「國光船隊」及「聯合船隊」，負責北海賽事所有選手鴿的運輸工作。目前 2019 年北海賽事日程表，見表 3-4。

參、台灣賽鴿賽制、獎金及管理之關係

不管是台灣或國外，對於彩券或遊走在灰色地帶的職業賽簽賭，由於獎金的誘人，加上以小博大的金額，低風險卻有機會達到高報酬的捷徑，這也是最快改變財富階級的方式。與我們平常勞勞碌碌的工作才能得到的薪水報酬相比，彩券或相關下注而得到獎金活動，更為誘人且實際。另外，有些人則是喜歡「下注」的感覺為樂趣。以台灣有關賭的活動在歷史的脈絡來說，例如愛國獎券、六合彩、公益彩券等，很大程度都是「一翻兩瞪眼」的模式。但賽鴿博弈卻與上述的活動有很大的差別，賽鴿所需要的是品種的嚴謹交配、長時間與體力的訓練、疾病的預防、鴿舍的建置等。有經驗的養鴿專業人士，還要依據先前比賽遇過的天氣、風速當作經驗，一次又一次的調整賽鴿訓練及飼養方法，才能孕育出優良且可以獲勝的鴿種。甚言之，這需要很大的精力、體能與相當的財力，才能玩的活動，所以台灣大眾對於賽鴿還是偏於較負面的形象，實在是有些偏頗的刻板印象。以下筆者所要介紹的是台灣的鴿子賽制、獎金以及管理之間的概況：⁴¹

一、賽制

目前台灣的比賽是以海翔賽進行，原先台灣是以陸翔為主，但因為賽鴿利益的龐大，作弊及非法集團網鴿事件層出不窮，而因為沒有正式的法律條文，因此想投機的人看準了賽鴿為「灰色地帶」，因此讓規規矩矩比賽的人只能吃悶虧。在不得已的情況下，發展出以海翔比賽。但其衍伸的缺點就是海上放飛時，幾千隻鴿子，很容易因為台灣沿海險惡氣候，回到陸地時只剩幾百隻，因此經常發生動物保護團體的抗議。在台灣的賽制其實有保留一次的放飛，也就是說如果比賽當天碰到天氣惡劣，第一次就不放飛，但第二次不管是颱風或豪大雨就得放飛。

許多鴿友反應過如果真的天氣惡劣就停止放飛，直到天氣好了再來比賽，一

⁴¹ 曾冠騰，**運動與賭博：以台灣賽鴿為例**，頁 52-72。

方面保障鴿子安全，也比較不會引起負面觀感，但就卡在如果天氣一直糟糕，不但會引響參賽人士的心理壓力，而且放飛的成本也會加重，加上政府又是以「不贊成也不反對」的態度不與以協助，到頭來放飛的成本依舊會回到參賽者的頭上，因此也造成賽鴿很難解決的癥結點。

台灣賽制可分成兩種，分別是兩關制與五關制。鴿子在比賽前統一集中至鴿會，鴿子必須待在鴿會中一晚，關在鴿籠裡只能喝水且禁食，等待隔天早晨的來臨。比賽當天則由運鴿船將鴿籠運至外海的比賽點進而放飛，以五關制為例：資格賽為 150 公里；第一關為 180 公里；第二關為 210 公里；第三關為 210 公里；第四關 270 公里為；第五關為 300 公里，且有一次的保留放飛的權利。

另外，台灣的賽鴿出生就得馬上判斷是否可以成為可以比賽的鴿子，且台灣賽鴿的特點為一生中只能比賽一次，可以說是幼鴿賽，也有受訪者不諱言就是「超幼鴿賽」，而在國外同一鴿子可以比賽到退休。南海的比賽節奏更快，訓練時間不到短短半年甚至只有三個半月的時間就得比賽；而北海賽制的節奏就比較平緩，訓練約八、九個月再參加比賽即可，且鴿子的穩定性高，而為何南海賽制的鴿子訓練期間要如此嚴苛，其主要原因還是弊端猖獗、非法集團網鴿事件頻傳、各個賽鴿協會合作度不佳以及政府的「不回應」態度。受到這些因素的影響，就有受訪者無奈地說到這麼不得已的原因。

受訪者 A：... 為什麼會變成幼鴿賽，那是因為裡頭有很多問題出來，因為你幼鴿沒辦法去做 AB 櫃，舞弊的機會當然就減少。那像北海培育八九月在比賽。很好啊！可是會有一些毛病，所以改成有時候五個月，所以會改變成這樣，就是因為會員希望怎樣子，怎麼存活下去，因為只有 5% 會贏，但大家還是很熱衷，就是獎金迷人阿，但你曉得他投資多少？他投資的比你不知道的獎金還多呀！當然那個（超幼鴿）是很慘忍，但沒辦法鴿友就是怕有人舞弊，所以幼鴿的舞弊就很少，那你不只說我們這邊幼鴿，大家都知道呀！幾萬隻才回來幾十隻，那些鴿子就講

難聽一點就是（填海），你看上一次新聞鬧那麼大，就是因為世界動物保護協會跑過來告，所以某會就被人家抓到，那會員就是怕舞弊，才這樣做，不然怎麼辦。

(A4-3-1)

二、獎金

在台灣賽鴿的獎金可分成檯面上及檯面下兩種。檯面上的獎金跟比利時一樣就是腳環錢，除掉需要支出的費用後，其餘的則納入獎金發放。依照名次的金額，差不多有幾十萬上下；在檯面下的玩法就很多，賽鴿人士與賭客則以私底下「下注」的方式，俗稱「插組」。裏頭的金額則為百倍以上，甚至可達幾千萬或億的程度，其規則就是以「一隻組」、「二隻組」以此類推的方式進行，跟大樂透的玩法類似，「第六獎」、「第五獎」...到「頭獎」。每一隻鴿子的號碼不可重複，以免獎金被某人獨得，造成賽事不公。用「三隻組」鴿子來說，意思就是說你所押的三隻鴿子都要成功回來，再來就是看回來的時間成績判定。每關的比賽結束後，就可繼續「插組」下一關。等到全部關數比完後，鴿會則依照參賽者所押的鴿子積分成績給與獎金。

三、組織

在台灣賽鴿組織方面，可分成公會與私會。在早期由於戒嚴時代嚴禁民間社團的成立，因此當時只有公會出現，隸屬中華民國賽鴿協會與信鴿協會。並於各地設有支會。在政府嚴謹的管制及把關下，入會的會員必須在所屬的支會所在區域擁有房地所有權而有鴿舍。在組織架構方面，由上而下可分為：1.中央(總會) 2.縣市(分會) 3.鄉鎮(支會)。會員向總會繳交會費，而總會就將經費用於協助賽事、鴿子評選會，而因為玩賽鴿的人通常都有相

當的財力，因此就更需要更高的社經地位的人士擔任會長以及幹部。由於比賽人數逐漸增加，讓賽鴿獎金數字更加可觀，入會及參賽的會員的人數呈等比級數的分是攀升，也引起投機分子的注意，而開始出現「網鴿」及「AB櫥」的行為出現。而總會面對這些弊端的時候，由於無法立即性的處理，讓會員對總會的信任度降低，最終導致會員的反彈。其次，由於賽制逐漸從大區域縮小至地方化，使得公會的影響力道縮減，造成各地方的鴿會力量上升，最終走向分裂局面。約 1980 年代末期，六合彩、大家樂的賭博盛行，導致賽鴿活動的參與者驟減，而後鴿會就將所有支會合併成為聯會。於 1987 年解嚴後，政府逐漸開放及成立人民團體的組織法，允許民間社團的出現，正式宣布「私會」的出現，以下則分別講述公私會的優缺點：⁴²

(一) 公會

公會的優點是由全部會員投票表決，會員可供提案、修改會章。協會的相關事務則由會費支持，會員享有很大的權利。相對而言，會長在其管理的能力上就備受考驗。而缺點就是獎金屬於榮譽性質，分配上就以多人公平分配為主，相對獎勵金額分下來就很少。

(二) 私會

私會則為數人集合而成，規則由幹部決議其權力非常大，會員只能提供建議。會費由會長支出，但總獎金的百分之五作為該會會長的酬庸。在比賽的獎金分配上主要已獨得的方式進行，分組後取每組的前名較少，相對得到的獎金相對就更多，因此常可聽到獨得幾千萬或是

⁴² 王淳堯，台灣賽鴿文化「空」景之研究－以中部二鄉鎮為例（台中：東海大學建築系研究所論文，2007年），頁 39-42。

破億的驚人數字。但私會的成立很常是為了賺錢而成立，因此可能會出現由於會長為了一己之私，而挪到不屬於賽鴿的事業上，因而引發會員不滿或害怕投入過多金額的爭議，所以私會的財務建立在會長的人品與信用上。

筆者就本節發現，台灣的賽制從陸翔改成是海翔，其實是賽鴿人士經歷太多非法事件，為了防範作弊而採取的折衷方式。原本認真看待比賽的賽鴿人士，一開始對於違法行為（擄鴿、AB 櫥），都是採取較包容的心態，但賽鴿獎金及周邊相關的利益龐大，因此導致投機份子或非法集團更加為非作歹，讓賽鴿人士忍無可忍，對於網鴿份子就不再縱容，有些協會或鴿友就與警方密切合作打擊這些非法的投機團體。作弊的情況也是很棘手的問題，因為現階段台灣尚無相關賽鴿「立法」，讓作弊人士逮到機會，使的賽鴿比賽失去原本公平、專業的狀態，所以在不得已的情況下，從「陸翔賽」改成「海翔賽」的轉變其來有自，相對而言也引發動保團體的批評。

「公會」與「私會」的矛盾一直難解，養鴿本身就是一個需要消耗大量時間、金錢的活動，當然鴿友仍希望可以多點獎金補貼所消耗成本，但畢竟賽鴿在台灣法律上，各單位盡量以睜一隻眼閉一隻眼的態度，除非是重大違規才會與以懲罰，「公會」逐漸的式微加上參加「私會」容易遇到的高風險，這也讓真正想讓台灣賽鴿更健全的人是呈現很無奈的狀況。

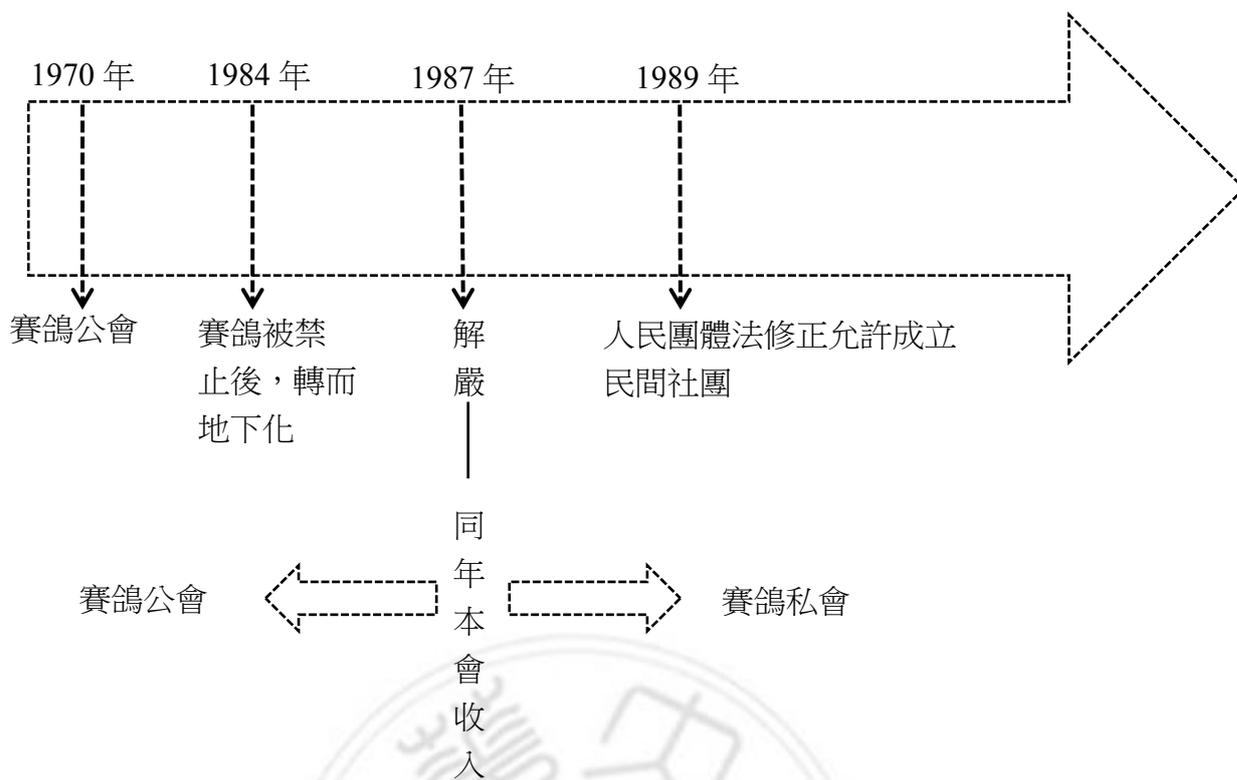


圖 3-3 台灣賽鴿大事件

資料來源：曾冠騰，「運動與賭博：以台灣賽鴿為例」，頁 12。

時期	賽鴿角色	賽制	發展
日治時期	軍用通訊		作為軍事用途
1930-1960	竹苓鴿		農民休耕時將背竹苓的鴿子放飛，為農村消遣
1960-1990	競速鴿	陸上競翔時期	統一放飛能在最短時間內飛回鴿舍者獲勝
1990-至今	競速鴿	海上競翔時期	為求公平競賽，杜絕作弊事情

表 3-2 台灣賽鴿歷史略述

資料來源：參考曾冠騰「運動與賭博：以台灣賽鴿為例」，頁 10。

2019 南海賽事

信鴿南聯&南海賽鴿聯合船隊

季節	比賽	比賽日	星期	高雄出海
春季	資格一	02/17	日	150
	資格二	02/24	日	180
	正關一	03/03	日	210
	正關二	03/10	日	240
	正關三	03/17	日	270
	正關四	03/24	日	300
	正關五	03/31	日	320
夏季	資格一	06/02	日	150
	資格二	06/09	日	180
	正關一	06/16	日	210
	正關二	06/23	日	240
	正關三	06/30	日	270
	正關四	07/07	日	300
	正關五	07/14	日	320
夏季 二關制	資格一	06/09	日	180
	資格二	06/12	三	155
	資格三	06/16	日	210
	資格四	06/19	三	240
	正關一	06/23	日	240
	正關二	06/26	三	260
	正關三	06/30	日	270
	正關四	07/03	三	290
	正關五	07/07	日	300
冬季	資格一	09/29	日	150
	資格二	10/06	日	180
	正關一	10/13	日	210
	正關二	10/20	日	240
	正關三	10/27	日	270
	正關四	11/03	日	300
	正關五	11/10	日	320

表 3-3 2019 年南海賽事

資料來源：116 賽鴿網，2019 <https://www.116foto.com/Adjust.aspx?U=fotoyin&Dir=Member>

2019 北海賽事

北海聯合船隊&永鴻隆海翔聯合船隊

季節	比賽	比賽日	星期	基隆出海
春季	資格賽	04/07	日	150
	正關一	04/10	三	180
	正關二	04/14	日	210
	正關三	04/17	三	240
	正關四	04/21	日	270
	正關五	04/24	三	300
夏季	資格賽	07/28	日	150
	正關一	07/31	三	180
	正關二	08/04	日	210
	正關三	08/07	三	240
	正關四	08/11	日	270
	正關五	08/14	三	300
冬季	資格賽	11/24	日	150
	正關一	11/27	三	180
	正關二	12/01	日	210
	正關三	12/04	三	240
	正關四	12/08	日	270
	正關五	12/11	三	300

表 3-4 2019 年北海賽事

資料來源：116 賽鴿網，2019 <https://www.116foto.com/Adjust.aspx?U=fotoyin&Dir=Member>

第三節 比利時賽鴿歷史

自 1800 到 1960 年代，歐洲賽鴿運動大幅增長，以比利時、法國北部、德國及荷蘭...等採礦城鎮為。由於當時養鴿飼料便宜，鴿友們不用太過擔心鴿舍的建立、環境或其他衛生因素。因此，鴿舍在各歐洲地區都很盛行，使得賽鴿運動成為一種流行的民主運動。⁴³

比利時一些省分，如西弗蘭德省、東弗蘭德省、林堡省、弗拉芒—布拉班特省、瓦隆—布拉班特省、列日省、埃諾省、那慕爾省以及盧森堡省，當中不少地區為賽鴿聖地。目前，主要由比利時皇家信鴿協會（K.B.D.B.）主辦各項重要賽事，登記的養鴿人數約有 3 萬多人。⁴⁴比利時皇家信鴿協會，（Koninklijke Belgische DuivenliefhebbersBond，簡稱：KBDB）。前身為「比利時鴿協會」建立於 1910 年，至今已有 100 多年的歷史。1923 年由國王阿貝一世（Albert I）授旗更名為「比利時皇家信鴿協會」。目前是比利時管理賽鴿活動的全國性社團，同時。也是國際賽鴿聯盟（Fédération Colombophile Internationale, FCI）常設機構所在地。

KBDB 其架構的嚴謹，賽事的公平性在世界上最具影響力。職位最高為總會理事長，由比利時九個不同的省會的理監事選出。在九個省會中，均有相同的規範制度，每個省會都會有委員們組成的委員會，而後由委員中選出各省的理事長、副理事長及各部門負責人。雖然 KBDB 是由比利時政府管理，但協會內是獨立，不會受政府過多的干預，其總部設在布魯塞爾。總會的主要工作內容在於整年比賽的獎品、獎金，以及全年國家賽的時間地點、對全國的鴿賽行銷方針、其他賽鴿國家組織的聯繫窗口，把關全國賽鴿的出口狀況。若有出現比賽就有「審查委員會」進行監督所有相關違法的事件。另一個重要的部門為「宣傳委員會」，由 Edgard Lenaerts 創立，其主要目標為對賽鴿的行銷推廣。其次，因為經手比利時

⁴³ “Historique De La Colombophilie,” *Fédération Colombophile Française*, <http://www.colombophilief.fr/>.

⁴⁴ 「歐洲競翔制度與鴿王選拔標準」，*名鴿天下*，<https://www.116foto.com/NET20/Article/Detail.aspx?AMId=424>。

拍賣大會中抽取百分之五的費用，所以該部門與「財務」關係緊密。據統計 KBDB 每年透入賽鴿之預算都超過約 250 萬歐元，其數字之可觀，讓各國對比利時對於賽鴿運動的推廣及用心深感認同。⁴⁵

比利時鴿賽每年從 4 月初開始，最先是由各地俱樂部舉辦的短距離比賽，比賽距離約 120 到 350 公里，接下來是 400 公里到 500 公里的省級賽，而最後則是國家賽和國際賽。在 KBDB 的規定下，所有選手鴿不能超過 2 天以上的飛行。若有超過 1200 公里的比賽，協會允許會員辦理選手鴿所有權的變更手續，以及補辦選手鴿的足環證明。除此之外，協會對於計時鴿鐘允許機械和電子掃描鐘並用，但為防止作弊全部鴿鐘需經由荷蘭應用科學研究組織（Nederlandse Organisatie voor Toegepast Natuurwetenschappelijk Onderzoek，簡稱 TNO）鑑定審核。任何鴿鐘若發生誤差，經證實違反比賽後則立刻停止使用，以確保比利時高品質，公正性的賽鴿競賽；在比賽空距的測量方面：協會經多年發展後，目前採取 GPS 進行定位，並由早期的 2D 平面測量改進為以 3D 地球圓弧計算的科學化標準計算方法。賽鴿比賽的距離可分為四種賽制：短距離賽（50 公里－250 公里）、中距離賽（250 公里－500 公里）、長距離賽（500 公里－750 公里）和超長距離賽（大於 750 公里）。在每年賽季結束後的冬季，協會則按照不同的組別（成鴿、一歲鴿、幼鴿）和飛行距離、時間評選最佳鴿舍和鴿王。此外，最令人為矚目的就是全省冠軍和全國冠軍。2019 年比利時賽程表，見表 3-5。⁴⁶

當中最為重要且輝煌，有著深遠的歷史背景、嚴謹的組織架構以及龐大的賽鴿銘系網絡彙整，因而奠定比利時為「賽鴿王國」的美名，更是養鴿史上不可或缺的地位，而讓比利時賽鴿這麼有名的原因共可分成八點：⁴⁷

⁴⁵ 李金樹，**系統索羅門修（一）**（台南：五洲，1999 年），頁 70-71。

⁴⁶ 「比利時皇家信鴿協會」，**中國信鴿網-鴿事百科**，<http://news.chinaxinge.com/baike/view.asp?id=900&sjm=j6gho0bvos3g#%E8%B5%9B%E9%B8%BD%E7%8E%8B%E5%9B%BD%E7%A7%B0%E5%8F%B7>。

⁴⁷ 李金樹，**系統索羅門修（一）**，頁 60-68。

壹、比其他國家更快開發信鴿潛能

鴿子在成為軍鴿以前，便開始有傳信的本能。在家鴿平凡的送信過程中，比利時人首先看見信鴿的發展空間，因而著重在通訊鴿的訓練。在政府的支持下，信鴿的訓練如雨後春筍般，在越來越多人的投入下，信鴿的潛在能力被逐漸開發，使養鴿熱潮更加擴及到比利時全國。也因為人民對養鴿的喜愛，更加著重於鴿子種類的繁殖，並以嚴謹的態度加上努力的研究，為比利時成為「賽鴿王國」的美名。

貳、養鴿、賽鴿行業普及化

君主制的出現約在西元前 2000 多年，當時中國、波斯、羅馬等國都擁有國王或皇帝。君主制的特色就是獨裁的政治體制，君主擁有至高無上統御及治理國家的權力，並主宰下屬及百姓的生殺大權，且不受法律的程序約束。歐洲則是發生法國大革命後，才發生一連串反君主制的骨牌效印。比利時方面，1815 年的維也納會議中，列強將荷蘭和比利時合併為荷蘭聯合王國，但雙方因宗教、語言與經濟差異有著很深的鴻溝。由於雙方的矛盾越來越明顯，最終於 1830 年爆發由資產階級領導，以訴求自由主義為宗旨的比利時革命（*Révolution Belge*）出現。而後比利時於 1839 年獲得完全獨立，從荷蘭統治下獨立後，政治形勢轉變成「世襲君主立憲王國」，並由利奧波德一世（*Léopold I*）作為比利時的第一任國王。⁴⁸

在比利時革命以前，比利時受限於專政體制，階級制度分明。養鴿的休閒運動只能在貴族間玩樂，平民是被禁止飼養，直到比利時革命後，貴族制

⁴⁸ Witte, E., Craeybeckx J., ed., *Political History of Belgium: From 1830 Onwards* (Brussels: ASP, 2009), pp. 19-56.

度的瓦解，在自由平等的風氣帶領下，平民也能投入養鴿的活動。在君主制瓦解之前，比利時於 1826 年就已經在布魯塞爾成立第一個鴿會。爾後，比利時革命的成功，其他城市與鄉鎮陸續成立鴿會。據統計，自西元 1972 年全國鴿會的會員達 12 萬 3 千多人，稱冠全球。

參、交通運輸的改變，賽制更為成熟

賽鴿制度在比利時初期欠缺經驗，只能透過不斷摸索當中更正錯誤，才讓制度趨於成熟。當中最難克服的問題為「交通運輸」，在當時鴿子的運送是透過人力或馬力等方式進行，由於運送過程相當緩慢，鴿子待在艱難、設備不良的環境下，常讓鴿子生病或群鴿爭鬥的情況，造成賽鴿人士的極大損失。直到「鐵路」的出現，運輸時間變的更有效率，賽鴿不在因為長時間的運送衍生的病變問題，而大大增加賽鴿人士的參賽意願。另一個好處是賽鴿的地區範圍更加擴大，突破原本的限制。從原本的區域性比賽延展到全國性的比賽，讓比利時全國對於賽鴿運動更加普及。

肆、獎金利誘

對比利時賽鴿來說，雖然榮耀才是那些玩鴿人士所追求，但由於全國的投入導致獎金更為龐大、迷人。對於以賽鴿為興趣而言的人，透過比賽只是單純想要證明或試試自己的能耐到達何處，並透過賽鴿的方式，以鴿會友並與以切磋、討論。當然也有部分是以投機客的心態，為了得到誘人獎金，牟取暴利的心態。比利時賽鴿獎金在當時之龐大，通常在一次大賽中，首獎就是一台不錯的車子，這對於當時的參與者是極大的激勵獎品。

伍、媒體行銷

除了硬體上的轉變讓比利時的賽鴿運動更加蓬勃發展外。在軟體的最大助手當屬「傳媒」。在龐大獎金的誘惑宣傳，透過各家媒體的行銷宣傳下，讓賽鴿成為熱門話題。西元 1845 年 7 月 15 日「比利時皇家賽鴿聯盟」第一次舉辦的競賽，據當天報導指出：

奧爾良市中央警察局長已檢查送到該市欲參加競翔的 70 羽鴿子；由於天候情況良好，於清晨六點施放後，群鴿向空飛起，盤旋四周...

上述資料可以得知這是賽鴿史上第一則長距離比賽的重要資料，在報導中顯示警察局長親自檢查，表示政府的重視，已透露出比賽的公正性，並看出媒體幫助比利時賽鴿宣傳的重要推手之一。

陸、法律的保障

比利時的養鴿運動受到法律保障，其法律條文在西元 1923 年 7 月 23 日完成通過，並於 1926 年 7 月 6 日正式公布實行，其中法律第一條規定：**凡是要建築一間鴿舍飼養通訊鴿，事前必須得到該居住區首長的許可證。得到證明文件後，才能申請全國賽鴿聯盟的相關俱樂部。而全國相關賽鴿協會組織都必須經國防部長准許的相關文件才得以成立。另外，所有鴿子都須佩戴由 KBDB 所發售的腳環，並會附加「號碼權證」，其含義就是鴿子的戶籍及身分證，如圖 3-9。**透過公平的法律保障，讓比利時賽鴿人士更加放心於參賽，無須擔心鴿子遭擄或是恐嚇等問題，大大提升比賽的精實度。

柒、商業化結合

有些賽鴿人士單純以興趣為主，但也有部分人士因為獎金的誘因，因而大大增加賽鴿的商業色彩。導致參與者必須與時俱增的精進其鴿子的養育技術，以及如何配種的學問。而相關對應的產業鏈也因應而生，如賽鴿的飼料專賣、藥品等，以及最讓人聞名的傳統賽鴿拍賣場或是網站上的拍賣，其周邊效益大大增加比利時賽鴿市場。

捌、龐大且嚴謹的銘鴿系統

比利時鴿系的傳承至今已發展成多套系統，但其中根究柢為「早期的烏連鴿系」。在比利時的賽鴿歷史中，最早發展賽鴿競翔的發源地位於安特衛普(Anvers)，當中以烏連先生首先投入信鴿培育的工作，並鑽研如配育奪冠後代。因為連續比賽的好成績，讓烏連先生的名聲遠播，使「烏連鴿系」成為比利時當時最早的銘系。烏連逝世後，他的鴿子相繼流傳，如伍德·沙斯曼斯、維克曼、詹森以及保羅西翁等。烏連鴿系開枝散葉，也讓其他銘家的鴿子，成為全球鴿圈注目的焦點，以下筆者介紹比利時幾個重要銘家之鴿系簡略：⁴⁹

一、烏連 (Mons.Ulens) 鴿系

烏連先生在養鴿方面擁有高超水準之外，他也是比利時賽鴿王朝的開創者。透過烏連先生獨有的眼光及嚴謹的選鴿，造就出烏連先生替當時比利時帶出許多有名、強壯的鴿子。據研究發現烏連鴿為波斯信鴿、翻飛

⁴⁹ 李金樹，系統索羅門修（一），頁 32-59。

鴿和觀賞鴿的系統配育而成，烏連鴿的虹彩由單一的紅色圓圈組成，而西仔眼為純種烏連鴿眼睛最大的特色。說到烏連鴿系的品質受到大眾肯定，其最大因素為烏連的得力助手－巴納德（Bernaerts）。他專門管理鴿舍，也是真正烏連鴿的配育者。烏連先生甚少將鴿子送人，所以很多當時的比利時鴿友都是經由巴納德之手，才得有很好的鴿種。也讓烏連鴿能廣為流傳，其巴納德的幫忙功不可沒。

標準烏連鴿的特徵為西仔眼，且眼神相當銳利，第一環眼睛的光彩是銀目，第二環為玫瑰色而後逐漸成為淺玫瑰色。另外，他們的羽毛多且亮麗，主要以灰栗色為。外型上，烏連鴿的頭部形狀平衡協和，嘴巴、鼻瘤以及眼環大小適中。而另一個特點為羽翅很硬，這點與鴿連先生在配種時，參雜波斯信鴿的血統得到應證，見圖 3-5。而後繼承烏連鴿系最知名的就屬維克曼(Vekemans)和范斯京（Van Schingens）。

二、偉奇（Wegges）鴿系

偉奇(Karel Wegge)住在安特衛普的利爾地區的知名賽鴿人士。大約 1850 年的時候他從兩位鴿友獲得鴿子，一人是名為司維克（Scheuyck）的藥商，另外一人是任職學校的校長 Devrembe。他利用這些鴿子加以育種，成為獨樹一格的鴿系。爾後他又得到了與司維克鴿系有關聯的烏連系賽鴿，並在司維克的指導下，從而繁殖出了著名的偉奇鴿。其特徵是擁有寬大的前胸、強壯的體格、胸骨很低、粗而圓的頭部以及羽翅很寬，見圖 3-6。其特色擁有絕佳的耐力，尤其在長距離的比賽中更能凸顯偉奇鴿的優勢。其中以凡得美（The Vendome）雄鴿舉世聞名，於 1895 年參與比賽，並在該年度以四次優勝而一躍成名。偉奇於 1898 年去世，而後家人將其所有鴿子，透過兩次的拍賣掉，

讓偉奇系的鴿種得以流傳。而後於 1945 年，一位動物學家威廉博士將偉奇鴿引進美國，並且進行飛翔實驗，其實驗結果鴿子竟然完成 2400 公里的挑戰，此次證明也替偉奇系背書。

三、古特 (The Grooters) 鴿系⁵⁰

古特是居住於比利時洛克倫 (Lokeren) 的著名鴿友，古特於 1868 年獲得比利時國內最大優勝後，就開始出現「古特系」的鴿子。這段期間，他獲得亞琴 (Agen) 的 700 公里冠軍；1870 年於巴札斯 (Bazas) 800 公里冠軍；以及波里 950 公里冠軍，古特一連串的冠軍紀錄，讓他在當時比利時為人所知，可以說是囊括許多勝利。

起初古特是從住在安特衛普的里魯得連 (Delderenne) 買鴿子，並把這些鴿子拿來參加比賽。而後古特發現這些鴿子的成績優異，便於 1875 年向里魯得連購買所有鴿子。由於里魯得連與當時聞名的烏連鴿舍僱員巴納德 (Beernaert) 交情甚篤，隨手就能拿到烏連系的好鴿種，因此古特在天時、地利及人和的情況下，間接獲得烏連系的優秀鴿種。

古特的鴿子系統，除了烏連系外，另外還養了其他基礎鴿：1. 卡吉 (Kapjes)，特徵是頭頂肉冠特別小的鴿子。2. 維特肯連 (De Witkelen)，其英文翻譯為 (White Throats)「白喉嚨」，喉嚨有白色羽毛為其特徵。但古特也會參雜其他鴿子的基因做配種的調整，如歐斯 (Os)，其英文翻譯為 (Bullock)「閹牛」，其特徵是相當強壯的頭，看起來有點畸形但不影響整體的美觀，而且體型偏大，像牛一樣吃苦耐勞的灰斑雄，見圖 3-7。

⁵⁰ 「古魯特鴿系」，中國信鴿網-鴿事百科，<http://news.chinaxinge.com/baike/view.asp?id=4524&sjm=oqtb5jsfzr67>。

四、韓森 (Hansennes) 鴿系⁵¹

亞歷山大·韓森 (Alexander Hensene) 用其鴿舍內最強的十六羽為超強陣容，在當時比利時鴿界打片天下無敵手，五年內 500 公里的賽事就贏得 131 次的高位獎。當時更被鴿界稱之為「可惡的競爭者」、「恐怖的敵人」等，使得韓森的「惡名昭彰」傳遍鴿圈，讓韓森鴿躍上世界賽鴿舞台。

但在 1886 年之前，韓森 (Alexander Hensene) 還只是個名不見經傳的小鴿友，那是他還沒有出現系統的培育鴿種方式。直到 1886 年時，比利時正逢霍亂蔓延，部分鴿友中不幸身亡。在韋爾維耶地區的兩位養鴿人士，分別是加利森和波堅也都因為霍亂病逝，因此韓森就買下了兩位的所有鴿子。

加利森所擁有的鴿子品質非常優秀，而他的習慣是飼養羽色深的鴿子，波堅飼所飼養的鴿種則已灰色居多。而後韓森又買下了居住於 Ensival 地區的鴿友安東尼·德多揚的所有鴿子。因此，韓森充分利用這三個系統互相配對，並成功作出了一隻優秀的雌鴿，成為韓森的基礎鴿。韓森系的鴿子的特色是頭圓，喙和鼻瘤較小。廓羽密而豐，尾羽較為細長，圖 3-8。韓森鴿系主要以中小型鴿為主，其特點為適合成距離比賽，另一個特點就是「長壽」。韓森系的許多冠軍鴿，幾乎都是用老鴿（平均年齡 15-18 歲）所育出，且韓森系的壓軸強鴿，於 550 公里-650 公里獲勝的，很多都超過 10 歲。當中最為出名的就是聖維先 (Saint-Vincent)，在贏的國際 Auch 賽亞軍後，退休的年紀以是 11 歲。

⁵¹ 關口龍雄，「亞歷山大·韓森與魯爾系血統追蹤」，116 賽鴿網，<https://www.116foto.com/NET20/Article/Detail.aspx?AMId=1446>。

從上述資料就能發現比利時的賽鴿歷史悠久。在賽鴿發展初期，我們可以看出德國、法國等鄰近國家也開始注重賽鴿活動。因為鄰國的競爭下，讓比利時對於賽鴿運動更加重視。而後在國家以及民眾的支持下，特別是 KBDB 的成立，讓比利時賽鴿活動更加公平、公開。透過 KBDB 的行銷，讓比利時成為「賽鴿王國」的美名。這樣「正面形象」的肯定，得以讓其他國家更重視比利時的賽事與鴿種，也因為賽鴿人士對於賽鴿的嚴謹，比利時各個冠軍或常勝軍的鴿種，如果賽鴿人士願意拍賣，就成了各國爭相競標的目標。不僅替當地人帶來收益，也讓比利時的賽鴿產業欣欣向榮。

由於比利時賽內容複雜，若要一一介紹其整個賽事制度將會將範圍拉的過大。因此，筆者在賽制方面的資料以近年為主。比利時賽鴿市場非常龐大，其原因之一為中國經濟的崛起與繁榮導致其國內賽鴿比賽跟著盛行起來，曾有報導指出某中國賽鴿人士就以 31 萬歐元買下當時的冠軍鴿「Bolt」，面對中國大量的資金湧進比利時的賽鴿市場，此等利益誘因導致 2013 年比利時媒體曾爆出六隻冠軍鴿在南非實驗室檢驗時體內興奮劑成陽性狀況，而其中一隻還有古柯鹼反應的爭議，因此 KBDB 拿出 20 個樣本再進行檢測，儘管測試後沒有發現任何東西，但在當時引起很大的爭議。⁵²

由於比利時賽制相當龐大，本段就來細說相關得獎條件及獎項。國內知名賽鴿討論網站「116 賽鴿網」曾於 1995 年出版「國際名鴿專集 4」，特別探討 KBDB 賽事制度，而在當時的獎項只有 7 組最佳鴿舍、3 組鴿王、1 組新手獎，經過時間的累積，讓賽鴿運動更加興盛，參賽的鴿舍團隊與賽鴿人士越來越多，以上所述獎項早已不能滿足市場需求。致使 KBDB 增加其他獎項，2016 年的獎項為 1 組綜合最佳鴿舍、12 組最佳鴿舍以及 13 組鴿王獎。KBDB 將最佳鴿舍、鴿王評比細分為老鴿、一歲鴿、幼鴿，距離細分為超長距

⁵² “Des pigeons de concours belges contrôlés positifs à la cocaïne,” *Le Monde*, https://www.lemonde.fr/sport/article/2013/10/24/des-pigeons-de-concours-belges-controles-positifs-a-la-cocaine_3502406_3242.html.

離（850 公里以上）、長距離（600-850 公里）、中長距離（400-600 公里）、中短距離（250-400 公里）、短距離（250 公里以下），獎項增加至共計 26 組，並將中距離鴿王取消。

各獎的挑選條件可分成是要參加各省分的比賽就能得獎或是國家賽才能得當，甚至是參加國際賽才能得獎，如果要得到更大的獎項條件就更加嚴，連同國家賽與國際賽的成績都要一併列入計算。國際賽可分為：巴塞隆納、波品納、波城、阿讓（波爾多）、馬賽、聖維仙、拿邦；而國家賽則可分為：波治 I、查特盧 I、蓋雷、蒙呂松、亞精頓、拉索特年 I、查特盧 II、波治 II、亞精頓。⁵³

玖、2019 年比利時相關賽鴿獎項

2019 年的賽事頒獎將於 11 月 8 日至 11 月 8 日在聖特雷登舉行，而本年的賽制則有所調整總共分為 13 項鴿王獎，以及 11 項最佳鴿舍獎如下列：⁵⁴

一、鴿王獎：

- （一） 短距離幼鴿鴿王（同一羽賽鴿采計最佳 6 場成績，距離總計至少 400 公里）：Coninx Frederik
- （二） 短距離一歲鴿王（同一羽賽鴿采計最佳 6 場成績，距離總計至少 400 公里）：Dehon – Demonseau

⁵³ 「K.B.D.B 鴿王選拔」，龍馬賽鴿網，2016，<http://www.loing-ma.com/viewtopic.php?f=61&t=7058>。

⁵⁴ 「2019-KBDB 入賞名單」，116 賽鴿網，2019，<https://www.116foto.com/Article/Detail.aspx?AT=1&AMId=2125>。

- (三) 短距離老鴿鴿王(同一羽賽鴿采計最佳 6 場成績, 距離總計至少 400 公里) : **Franken Johnny**
- (四) 中短距離幼鴿鴿王(同一羽賽鴿采計最佳 4 場成績, 距離總計至少 1000 公里) : **Schroyen - Henderix**
- (五) 中短距離一歲鴿王(同一羽賽鴿采計最佳 5 場成績, 距離總計至少 1250 公里) : **Volkaerts Rogerenaerts Patrick**
- (六) 中短距離老鴿鴿王(同一羽賽鴿采計最佳 5 場成績, 距離總計至少 1250 公里) : **Lenaerts Patrick**
- (七) 中長距離老鴿鴿王(同一羽賽鴿采計最佳 4 場全國賽成績, 威爾森、波治、查特盧、亞精頓、蒙呂松、伊蘇丹) : **De Wilder Vic**
- (八) 中長距離一歲鴿王(同一羽賽鴿采計最佳 4 場全國賽成績, 威爾森、波治、查特盧、亞精頓、蒙呂松、伊蘇丹) : **Van Der Auwera Guy & Florea Sorin**
- (九) 中長距離幼鴿鴿王(同一羽賽鴿采計最佳 3 場全國賽成績, 波治 II、查特盧 II、亞精頓 II、查特盧 III) : **Van Den Abbeel - Van Paesschen**
- (十) 長距離老鴿鴿王(同一羽賽鴿采計最佳 3 場全國賽成績, 利蒙治、瓦朗斯、卡奧爾、蒙托邦、蒙特利馬、歐瑞拉克、萊邦納、蘇雅克、圖勒) : **Maes Anthony**
- (十一) 超長及長距離一歲鴿王(同一羽賽鴿采計最佳 2 場全國賽成績, 阿讓、拿邦、利蒙治、歐瑞拉克、萊邦納、蘇雅克、圖勒) : **Dobbelaere Philippe**
- (十二) 超長距離老鴿鴿王(同一羽賽鴿采計最佳 2 場全國賽成績, 波城、阿讓、巴塞隆納、聖維仙、馬賽、拿邦、波品納) : **Swinnen-Vanhove**

- (十三) 全距離鴿王(同一羽鴿需採計 5 場比賽 2 場 400-500 公里，
2 場 600-700 公里，1 場 800 公里)：De Bisschop Gustaaf &
Jan

二、最佳鴿舍：

- (一) 短距離幼鴿最佳鴿舍：Menten Henri
- (二) 短距離老鴿及一歲鴿最佳鴿舍：Dehon – Demonseau
- (三) 中短距離幼鴿最佳鴿舍：Van Den Brande Jozef
- (四) 中短距離老鴿&一歲鴿最佳鴿舍：Poussart Olivier
- (五) 中長距離幼鴿最佳鴿舍：Van Horenbeeck Leo
- (六) 中長距離老鴿及一歲鴿最佳鴿舍：Janssens Eddy
- (七) 長距離老鴿最佳鴿舍(取 4 場長距離國家賽第 1、2 羽指定
鴿係數加總排名，共 8 羽)：Geerinckx Bart & Jurgen
- (八) 超長及長距離一歲鴿最佳鴿舍(取 4 場超長&長距離國家賽
第 1、2 羽指定鴿係數加總排名，共 8 羽，阿讓、拿邦、利
蒙治、歐瑞拉克、萊邦納、蘇雅克、圖勒)：Denduyver
Ferdinand & Karel
- (九) 超長距離老鴿最佳鴿舍(取 3 場超長距離國家賽第 1、2 羽
指定鴿係數加總排名，共 6 羽，波城、阿讓、巴塞隆納、聖
維仙、馬賽、拿邦、波品納)：Leutenez Marnix
- (十) 綜合最佳鴿舍：Team De Ridder
- (十一) 青年最佳鴿舍：Marsille Hadrien

2019比利時賽程表

日期	地點	Race	公里	組別	距離	備註
05/18	威爾森	Vierzon		老鴿、一歲鴿		
05/25	波治 I	Bourges I	440	老鴿、一歲鴿	中長距離	
06/01	利蒙治 I	Limoges I	635	老鴿	長距離	
06/08	瓦朗斯	Valence	660	老鴿	長距離	
06/08	查特盧 I	Chataeouroux I	490	老鴿、一歲鴿	中長距離	
06/15	卡奧爾	Cahors	735	老鴿	長距離	
06/21	★波城	Pau	910	老鴿	超長距離	國際
06/22	蒙托邦	Montauban	780	老鴿	長距離	
06/22	杜爾斯	Tours		老鴿、一歲鴿		
06/28	★阿讓	Agen	795	老鴿、一歲鴿	超長距離	國際
06/29	蒙特利馬	Montelimar	770	老鴿、一歲鴿	長距離	
07/05	★巴塞隆納	Barcelona	1065	老鴿	超長距離	國際
07/06	利蒙治 II	Limoges II	635	老鴿、一歲鴿	長距離	
07/06	蒙呂松	Montlucon	515	老鴿、一歲鴿	中長距離	
07/12	★聖維仙	St-Vincent	905	老鴿	超長距離	國際
07/13	歐里亞克	Aurillac		老鴿、一歲鴿		
07/19	★馬賽	Marseille	860	老鴿	超長距離	國際
07/20	萊邦納	Libourne	740	老鴿、一歲鴿	長距離	
07/20	伊蘇丹	Issoudun	485	老鴿、一歲鴿	中長距離	
07/26	★拿邦	Narbonne	860	老鴿、一歲鴿	超長距離	國際
07/27	蘇雅克	Souillac	690	老鴿、一歲鴿	長距離	
08/02	★波品納	Perpignan	920	老鴿	超長距離	國際
08/03	圖勒	Tulle	620	老鴿、一歲鴿	長距離	
08/03	波治 II	Bourges II	440	老鴿、一歲鴿、幼	中長距離	
08/10	查特盧 II	Chataeouroux II	490	老鴿、一歲鴿、幼	中長距離	
08/24	亞精頓	Argenton	515	老鴿、幼	中長距離	
09/07	查特盧 III	Chataeouroux III	490	老鴿、幼	中長距離	

表 3-5 2019 年比利時賽程表

資料來源：116 賽鴿網， <https://www.116foto.com/Adjust.aspx?U=ivy123123&Dir=Member>

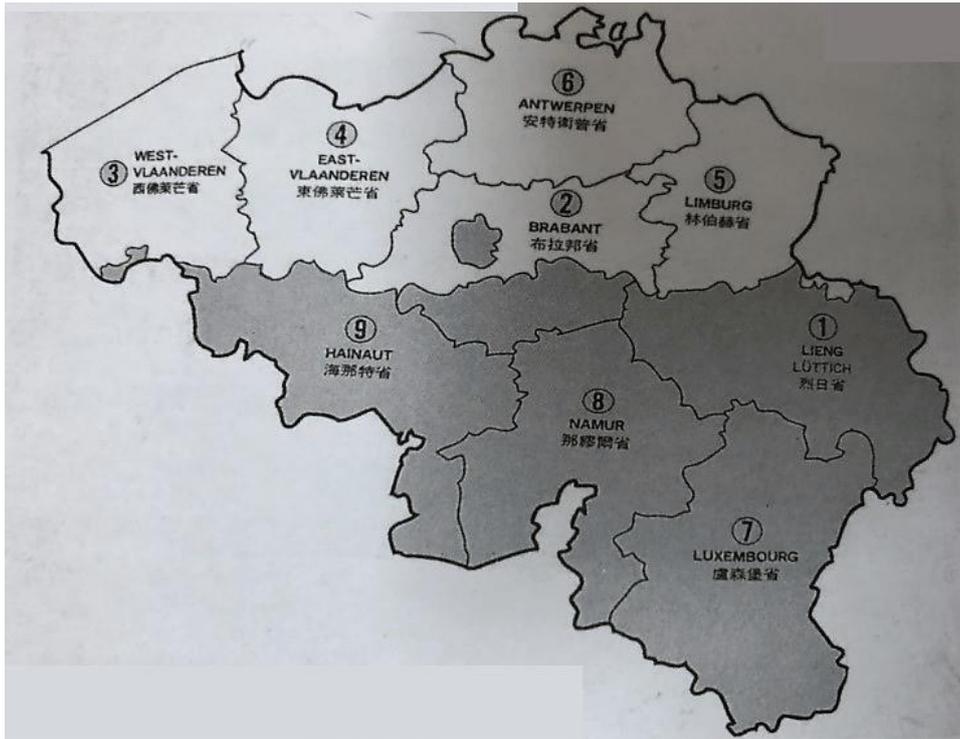


圖 3-4 腳環 1 到 9 之省份編號

資料來源：系統索羅門（一），頁 62。

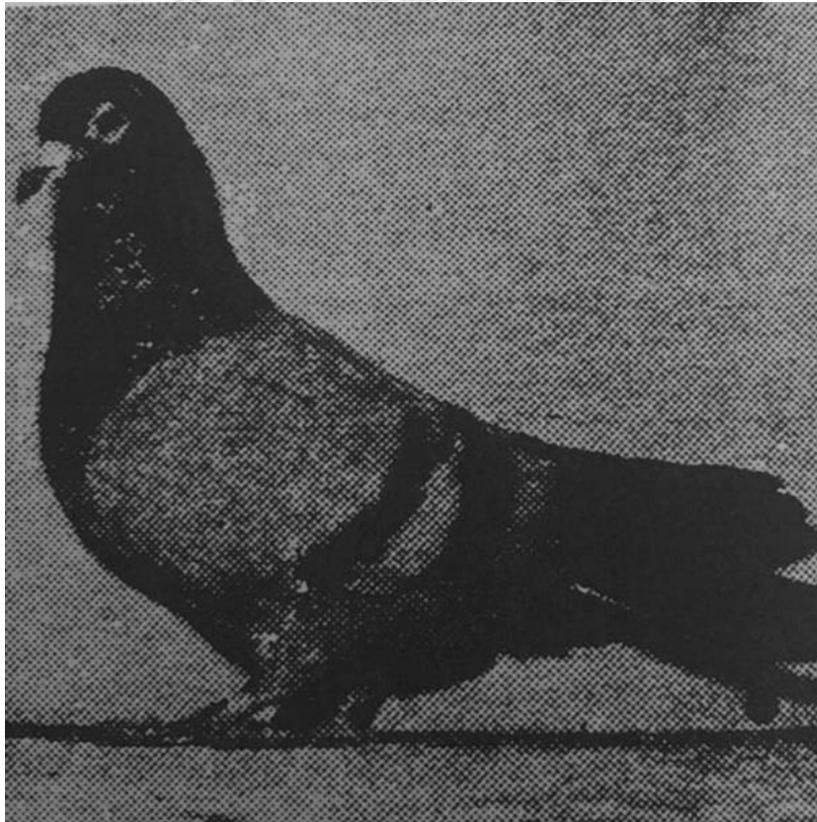


圖 3-5 標準烏連鴿系範例

資料來源：系統索羅門（一），頁 38。



圖 3-6 標準偉奇鴿系範例
資料來源：系統索羅門（一），頁 44。



圖 3-7 標準古特系範例
資料來源：系統索羅門（一），頁 53。

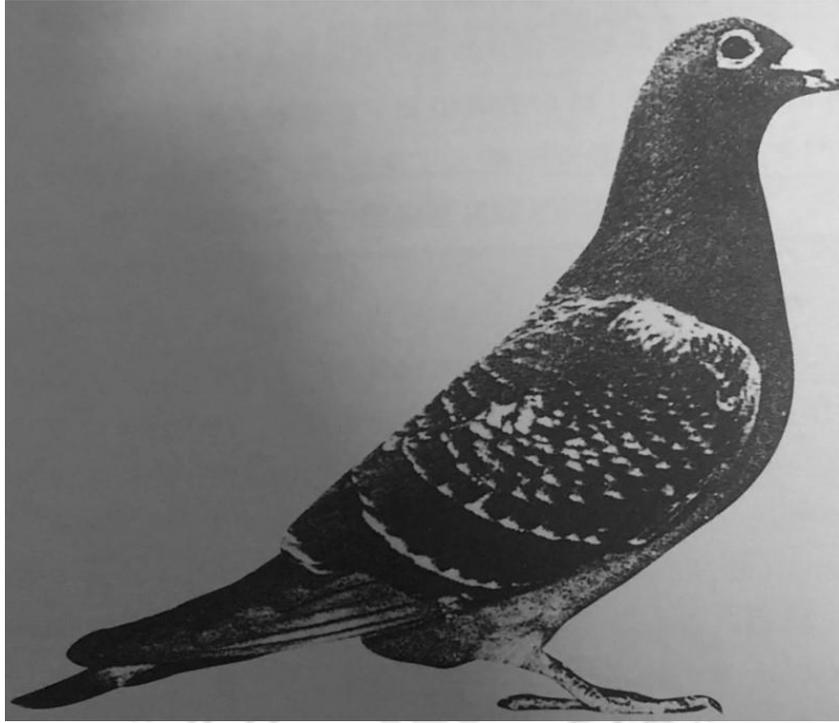


圖 3-8 標準韓森系範例

資料來源：系統索羅門（一），頁 56。

第四章、分析

第一節 訪談者賽鴿經驗之總述

就筆者訪談的四位人士來說，學歷從博士到高中都有，職業與社經地位都偏高，鴿齡從 30-70 年，都是相當有經驗的養鴿或賽鴿人士。在訪談當中，筆者從受訪者的回答發現其實玩鴿人士不一定是高收入，也有很多中產階級的人接觸這塊。在學歷方面玩賽鴿是其次，反而是對於鴿子敏銳度以及研究的深度才是首要。這當中包含一開始的配種而後是選鴿，哪個鴿子適合哪一種的比賽，都需要經過長時間的訓練以及比賽經驗，才能讓自己提升到「職業」的水準。

何時開始接觸賽鴿？(QA1-1)

受訪者 A：從幼稚園就開始，六十多年了...你喜歡沒有用，你就是要更上一層樓。你賽鴿也是一樣，你說你喜歡但你沒有這個天份也不行。你走的路，正不正確，有沒有人在教你、提供你怎麼樣子，所以為什麼有人在賽個方面可以一帆風順，有的人的路真的就很坎坷。就是這個緣份。(A1-1)

我們可以從受訪者 A 的對話當中體悟出許多道理，就算在現實也是套用。或許你對某樣東西或事情感到興趣，但很多時候都是「天份」讓父母親注意到，並願不願意栽培或是只能靠後天自己努力。當然也有人「天份」不足，但你所要付出的努力則需要更加倍，特別是要長期玩賽鴿的人，除了天份另外就是「緣份」、「財力」。如受訪者 A 所說，有些人就是很順利遇到了適合自己的前輩或是貴人，當然就比其他人更能進入狀況以及累積經驗，而你沒有相當的財力或所得，當然也很難撐的的興趣。最後就是「運氣」，有些人就是努力了，但是比賽的結果經常是期待落空，這一點在受訪者 B 身上就得到很好的應證。另外，有些是

因為比賽形式的改變（陸翔改成海翔）後，比賽成績就比較沒有像在「陸翔」時期的成績這麼好，如受訪者 D。

進入鴿圈後的感想？(QB1-2)

受訪者 B：很後悔，沒有很好的成績！(B1-2)

受訪者 D：現在改成海翔之後，我自己就沒在放，就抓給別人放，海翔的成績就沒這麼好，就是以「寄放」的方式，寄在別人那邊參加高雄中正會等南台灣的比賽，在陸翔時得過「優秀鴿舍」，連續三年的冠軍獎勵最多；當然海翔也得過總冠軍，也得過不少獎，有得意的地方也有失意的地方。(D1-4)

就筆者所觀察的訪談，玩賽鴿需要五點兼具，分別是「天份」、「緣份」、「財力」、「努力」以及「運氣」，所以賽鴿運動是一個需要專業及經驗的活動。

第二節 賽鴿在博弈與競技間之論述

賽鴿活動的整體性，牽扯法律的面向深遠。由於獎金龐大因而產生很多不肖非法集團想從中獲取利益。另外，加上賽鴿在台灣為「非法」行為，因此在就現行法律來說，有很多可以與以討論的地方，而與賽鴿及相關違法要件如下：⁵⁵

壹、賽鴿與犯罪之關係

一、賭博罪

根據中華民國刑法第二十一章「賭博罪」中的第 166 條為例，「在公共場所

⁵⁵ 溫偉勝，賽鴿賭博成因及行為模式之研究：以台南市為例，頁 29-31。

或公眾得出入之場所賭博財物者，處一千元以下罰金。」以學術來說，賭博罪的非主觀條件為：1. 需有賭博行為 2. 需在公共場所進出賭博 3. 賭博須為財物。另外，刑法第 267 條常業賭博罪，也就是把賭博當作常業者，處 2 年以下有期徒刑，得併科罰金 1000 元以下；在刑罰第 268 條意圖營利給相關賭博者，處 3 年以下有期徒刑，得併科罰金 3000 元以下；辦理無經過政府同意並發行彩票者，處 1 年以下之有期徒刑或拘役，並得併科罰金 3000 元以下。

二、詐欺罪

依照林山田（2005）的見解，詐術是透過傳遞與事實不同的資訊的方式，包括虛構、歪曲或掩蓋事實等手段。若行為人只是單純的表達自己的價值判斷，就不能算是詐術，如：說自己賣的車是其他車種沒法比較，這就無法構成詐術。因為，詐術必須要可以針對現在及過去的事實，去判斷他到底是真假。⁵⁶

因此，嚴謹定義構成詐欺罪的四個要件，這需要很緊密的因果關係，也就是說當上當的人，是因為有心人士使用詐術，才會陷於錯誤，而這樣的錯誤，上當的人處理了他的財產，造成自身財產上的損失，而有與詐欺人所得的利益有直接關係。在刑法上可細分成兩種：1. 刑法第 339 條（普通詐欺罪）：意圖為自己或第三人不法之所有，以詐術使人將本人或第三人之物交付者，處五年以下有期徒刑，拘役或科或併科一千元以下罰金。以前項方法取得財產上不法之利益或使第三人得之者，亦同。2. 刑法第 341 條（準詐欺罪）：意圖為自己或第三人不法之所有，乘未滿二十歲人之知慮淺薄，或乘人精神障礙，心智缺陷而致其辨識能力顯有不足或其他相類之情形，使之將本人或第三人之物交付者，處五年以下有期徒刑，拘役或科或併科十萬元以下罰金。以前項方法取得財產上不法之利益或使第三人得之者，亦同。

而在賽鴿上最常發稱的就是 AB 櫥，鴿主設 A 跟 B 兩個鴿舍，B 為賽鴿訓練

⁵⁶ 林山田，*刑法各罪論-修訂五版*（台北：建弘，2005 年），頁 454。

地，A 為比賽目的地，作弊者計算時間、距離，放飛的賽鴿回到訓練 B 地，再以較快速的交通工具如高鐵、汽車載運賽鴿到 A 地。A 鴿舍只餵飼料，B 鴿舍只餵水。AB 櫥的出現，為台灣鴿界特有的現象，隨著鴿賽比賽獎金愈來愈豐厚，AB 棚也愈猖獗，技術越來越精讚，甚至嚴重到影響鴿會的生存。

針對 AB 櫥的弊端有經驗的鴿友就提過相關建議：⁵⁷1.增加資格賽的關數，提高 AB 棚的失敗率。2.密集的強制入籠，使其 AB 鴿返回 A 地的鴿性減弱，藉由打亂有心人士的計畫。3.加強鴿鐘的感應，若 2-3 天沒有感應鴿舍。協會就可以進行查棚，若連續多羽信鴿不在棚內就判失格。4.在不影響他人隱私的範圍內，在鴿舍加裝 24 小時監視系統。5.比賽當天鴿會派專員到鴿舍檢查各比賽櫥。但以上方式根據筆者詳問受訪者，面對此問題仍是很棘手。

三、恐嚇取財罪

根據「恐嚇」的定義，按刑法上所謂恐嚇，只須行為人以足以使人心生畏怖之情事告知他人即為已足，其通知危害之方法並無限制，凡一切以直接之言語、舉動，或其他足使被害人理解其意義之方法或暗示其如不從將加危害，而使被害人心生畏怖者，均應包括在內。而該言語或舉動是否足以使他人人生畏怖心，應依社會一般觀念衡量之，如行為人之言語、舉動，依社會一般觀念，均認係惡害之通知，而足以使人生畏怖心時，即可認屬恐嚇。⁵⁸

「恐嚇取財」依刑法第 346 條第 1 項規定：「意圖為自己或第三人不法之所有，以恐嚇使人將本人或第三人之物交付者。」行為人為了將他人的財物據為自己或他人所有，利用恐嚇的手段，使對方因為害怕而交付財物。財物就是指有形的財產，例如：金錢、汽車等。因此在刑法方面，根據刑法第 346 條第 1 項恐嚇取財罪：「意圖為自己或第三人之不法所有，以恐嚇使人將本人或第三人之物交

⁵⁷ 「AB 櫥作弊-台灣中部養鴿人的痛」，116 賽鴿網，<https://www.116foto.com/Article/Detail.aspx?AMId=1853>。

⁵⁸ 最高法院 22 年度上字第 1310 號判例、73 年度臺上字第 1933 號判決、84 年度臺上字第 813 號判決參照。

付者，處六月以上五年以下有期徒刑，得併科一千元以下罰金。」同條第 2 項為恐嚇得利罪：「以前項方法得財產上不法之利益，或使第三人得之者，亦同。」本罪所要處罰的行為是行為人以恐嚇手段，而向被害人索取財物或財產利益的勒索行為。而在賽鴿方面，最常發生的是有心人透過架設鳥網，因而捕捉在飛翔時的鴿子，並將網來的鴿子，透過恐嚇方式打給受害者所取金錢，使之讓受害者心生害怕而交付贖金。

當筆者提及：對於台灣賽鴿運動的建議以及是否有改進之處？(QB4-3)、(QD4-3)；台灣的賽鴿運動在法律上，是否對您造成影響？(QC2-2) 在筆者進行訪談後，發現最讓賽鴿者感到威脅的就是「網鴿」問題，而且此問題也讓他們既氣憤又無奈。

訪談者 B：...比如來說，不法集團的網鳥很猖獗，網到一隻就幾萬，甚至你網到十幾隻就十多萬，像這種攔路搶劫的問題，是不是政府有個積極的作為或是立個法。像現在政府就有改了，那個「一例一判」嘛，而不是全部加一加，讓非法集團起警惕作用。(B 4-3)

訪談者 D：政府要重視賽鴿運動，參與者內心的痛苦。因為現在很普遍，北海也好、南海也好網鴿很嚴重，現在報紙又登了，還有擄人，像宜蘭縣那個破案了，原本三千萬最後降到五百萬。尤其是那個鴿子比賽，我們辛苦顧、清鴿舍清的辛苦的要死了外加訓練，結果他一次一隻要給你五萬、十萬，這是沒有道理的。(D4-3)

訪談者 C：台灣賽鴿並無法律規範保障，外加獎金高，而成各方覬覦的對向。從網鴿勒索、鴿會作弊到暴力介入，造成外界對賽鴿的負評加劇。(B2-2)

貳、賽鴿與博弈之關係

在研究方面透過分析博弈行為或決策已然成為一個學科，其定義為一些人、團體在共同的環境下，在規則束縛下，賭者在掌握訊息，透過不同的策略，主要可分成四種：1.同時進場 2. 先後進場 3. 一次進場 4. 多次進場。根據上述的策略與以組合以及搭配，而從中取得相應結果及收益的過程。博弈可分成三個概念：1. 參與者（players），為博弈當中的決策主體。2. 策略（strategies），為參與者的行動規則，使之要在哪種狀況下，選則哪種策略的搭配。3. 支付（payoff），只在策略組合下所得到的報酬。但也因為博弈具有龐大利潤的市場，自然也成為黑道的溫床，針對賭徒會越賭越大的心態，進而衍伸出民間高利貸、民間質押貸款等。⁵⁹我們在更深入的來分類民間博弈可分成三種類型：⁶⁰

一、運氣類

用的是無需智力，透過運氣的方式。而這種方式就是用極低的風險來換取高額獎金，諸如樂透、六合彩等。給與中獎者翻身的機會。以彩卷為例，台灣於1999年12月1日開始發行公益彩券，台灣彩券為中信金控旗下子公司。中信銀行在財政部的允許下，於2007年至2012年之間為發行公益彩券的責任，而後於2014年至2023年為止，繼續其彩券的發行機構，其玩法如：威力彩、今彩539或是刮刮樂等。⁶¹

二、智力類

⁵⁹ 曾冠騰，**運動與賭博：以台灣賽鴿為例**，頁 18-26。

⁶⁰ 彭德亮，**消費博弈知識、環保意識、享樂性、刺激尋求對博弈產業的興建態度之探討**（台北：輔仁大學餐旅管理學系碩士研究所論文，2016年），頁 8-25。

⁶¹ 曾冠騰，**運動與賭博：以台灣賽鴿為例**，頁 19-20。

是透過高智力方式進行賭博，例如下棋、牌局，這種方式可以分成現場或是網路上比賽，賭金不高，但重點是在比拚腦力方面；但如果是以職業賭場的方式，其賭金就可以達百萬、甚至是千萬。

三、訓練類

透過訓練、飼養或是大量的資料分析後的賭博，這種方式就需要理性的判斷，如賽馬、鬥雞、賭球賽或是格鬥賽事等。而因為這種賭博方式有很大的娛樂效果。因此可以發展其他產業，例如格鬥賽事 UFC、拳擊賽等就能帶起健身、防身格鬥的產業，甚至透過對比賽的參與因而對明星的崇拜，在國外的運動賽事很多運動選手，如果你職業生涯表現的優異，甚至可以進入名人堂，這對辛苦一輩子的運動選手是極高的榮耀，下一世代的名人堂是誰誰誰，而我這個世代進入名人堂的人又會是誰，此種方式更增加支持者對賽事的關注。以 UFC 名人堂來說幾個經典人物就是：Royce Gracie、Ken Shamrock、Dan Severn、Randy Couture、Mark Coleman、Chuck Liddel、Matt Hughes、Charles Lewis Jr.等。另外以賽車為舉例，F1 被很多人認為是賽車界標竿賽事，主管賽車運動的國際汽車運動總會（法文，Federation Internationale de l'Automobile, FIA）已經有一百多年的歷史，並也是極為花錢的體育運動，F1 使用的賽車往往為了極為些許的毫秒差距，採用最先進的技術和高成本的材料。每年約略 10 支車隊參賽，經過 16 至 25 站的比賽，來競爭年度總冠軍的寶座。就連 F1 賽車也於 2017 年設立名人堂，FIA 於 2017 年於巴黎舉辦了第一屆名人堂頒獎典禮，而第一屆獲選者共 33 位車手。其中大家最熟知能祥的就是拿到七屆世界冠軍 Michael Schumacher。

賽鴿被歸類於「訓練類」博弈運動，在人類飼養動物的行為，社會經濟變遷下與博弈有著很難割捨的關係。就法律面來說，孫義雄（2004）認為「博弈是利用偶然的機率，讓財富重新分配的遊戲，在人類心理中，希望以最小的勞力或心

智，來獲得最多的財富一種通性的表現。」以賽鴿博弈來說可分為「明組」與「暗組」的區別：⁶²

（一） 明組

基本賽，其簽注為二千元組、三千元組、五千元組以及兩萬元的組還組，可以跨組也可以連碰，以成績優劣來論輸贏。

（二） 暗組

插組押注賽，其押注種類較為豐富，有一千元組、二千元組、三千元組、五千元組以及二千元色別組、二千元連號組，各組間又有單隻組、雙隻組、參隻組、四隻組、五隻組、六隻組，並可以跨組連碰，通過比賽過程每月簽注一次，最後累積的為該總獎金。

賽鴿是否為合法一直處於「灰色地帶」，如圖 4-1。雖說根據中華民國刑法第二十一章「賭博罪」中的第 166 條為例，「在公共場所或公眾得出入之場所賭博財物者，處一千元以下罰金。」但若是暫時娛樂之東西為賭者，則不在此範圍。而賽鴿是一種很需要專業的技術，養鴿者所投入的時間、金錢、訓練，養鴿技術是要以時間來累積，透過不斷的失敗或成功的經驗累積。賽鴿的養成可分成兩種方面：1. 賽前的配種、如何幼育、訓練等；2. 鴿舍的清潔、飼料的配給、疾病的防範、營養品的調配等。⁶³具體而言，一批賽鴿出生，最初有二至三十隻，而最後剩下的可能就只有幾隻而已，這還不包含染病或比賽當中逝世的鴿子，以及非法網鴿的部分。另外，賽鴿是投資很大、獎金也相對很高的比賽，賽鴿比賽一

⁶² 王淳堯，台灣賽鴿文化「空」景之研究—以中部二鄉鎮為例，頁 7-8。

⁶³ 曾冠騰，運動與賭博：以台灣賽鴿為例，頁 18-26。

個重要的關鍵就是「鴿舍」，一個普通的等級，差不多就要五十萬以上的資金，除非是很有錢的大戶，不然通常都需要大家一起合資幫忙。⁶⁴因此嚴格來說賽鴿是需要很高的技術成分，說是賭博行為對賽鴿又很不公平。筆者在詢問受訪者後，他們還是默認自己遊走在灰色地帶，特別是當筆者提及*在台灣賽鴿是屬於合法還是非法?*四位訪談者都默認這不是很合法。

受訪者A：灰色地帶，你賽鴿要合法有什麼保障，網鴿者那是犯法的阿！可政府他也不管。(A2-2-1)

受訪者B：這是法界的認定啦，你給他「合法化」就行了阿，政府給他合法化，不要地下化。(B2-2)

受訪者C：賽鴿在國外是一項很高尚的社交活動，而台灣因「賭」金為主，而未被政府許可及社會認同，致使不敢承認養鴿比賽。(C4-2)

受訪者D：當然賽鴿運動在台灣法律上是一個障礙。他其實不是賭博嘛，但是在法律上，刑法的賭博罪他有輸贏、有金錢，就好像是一個投機的概念。對於我來說，其實是有造成影響。... (D 2-2)

就筆者觀察，賽鴿雖然在台灣法律上為非法，但其實綜觀運動競技，例如職業球賽、賽車、格鬥，也是經過長期的訓練，透過比賽來看哪個隊伍或參賽者是贏家，而這也包含觀看的群眾門票、廣告、運動明星或是比賽後的獎金。筆者比對這些運動賽事和賽鴿來說其相似性極高，說是賭博真的有很大的討論空間。另外，經筆者調查賽鴿賭博在國外是「運動競技」而且是很正向的概念。例如：比

⁶⁴ 邢淵博，*台灣賽鴿的社會學分析*（嘉義：南華大學教育社會學系碩士研究所論文，2012年），頁53-54。

利時、美國、英國。但在台灣為什麼就很難合法化，而且比較偏負面形象的主因，經筆者深入的訪談，其實最大的問題是因為賽鴿的利益太過龐大，各方勢力都想介入，許多不是很深入了解這項活動的投機者認為這跟玩樂透一樣，投其小錢就能大翻倍的心態，導致民眾聽到賽鴿兩個字，就認為只是單純的「賭博」活動，因而造成觀感不佳。另一方面，政府不想管也不敢管，更加這項活動的負面形象。而真正受害的就是那些單純對賽鴿只是興趣，且想讓這項運動合法化的人士，就如第一則受訪者 A 的回答。而受訪者 D 為執法公職人員，受歧視與打壓的情況更嚴重。

QA2-2-3：那為何不要你們讓政府去推動直接合法化？

受訪者 A：...屬於三頭馬車。你就是要抽稅要怎樣的，他要跟你拿，但真正要管的他又不管。一下內政部一下什麼部，到時候就給你推開。我們賽鴿這邊有問題，政府單位那邊就說只是輔導單位有事情發生就是主管單位，到時候又變輔導單位，你說要怎麼做。(A2-2-3)

受訪者 D：...因為我是公務人員，你公務人員參加這個運動，因為他有金錢，你比賽好或不好，眼睛赤目嘛，有些同事知道你在比這個，就會忌妒你，就會給你往上面黑函檢舉。某某長官，有人在賭賽鴿，當然上面會派來查，對我們的升遷就有傷害，所以就不敢太光明。..... (D2-2)

第三節 社會認同

社會認同的概念是以現實社會為一個大架構，透過「我」與「他們」接觸。從互動中去認識那些陌生的「他們」，選擇疏離或是認同。當「我」選擇對「他們」更深入的了解，可能因為互相的扶持、鼓勵，使得關係更加密切，進而形成

「我們」。至於「我們」對於「外團體」的負面看法，因為「我們」對於自己所在的團體與以了解及投入，所以面對「外團體」時，就容易產生誤會以及偏見。有關社會認同與鴿圈訪談後的結果，受訪者基本上非常熱愛這項活動。但當筆者向受訪者提及是否在鴿圈得到自尊時，卻得到不同的回答，以上受訪者 A 和受訪者 D 為例，都給與正面的回應。

受訪者 A：因為以前是某知名公司的經理，其實在職業上的地位就不錯，家族在地方上也是受肯定；在鴿圈方面，我發現早期台灣的鴿子是從日本引進，為何不能比日本更強更好，所以就從歐洲那邊引進全國冠軍的鴿子培育。(A1-2-3)

受訪者 D：我在鴿界幾十年，從年輕比賽到老，在鴿界我當刑事隊長，網鴿的取締、好幾個縣市都聘請我當顧問，鴿子有些被犯罪集團網去，都是找我看是要如何解決。我都給他們樂意服務，也些已涉及到傷害、恐嚇的，我都給他辦。所以鴿圈的人都很尊重我，也都很認同我。(D2-1-1)

筆者進一步詢問受訪者 A 是否覺得自己在鴿圈有較佳的評價，就會有較高的自尊時，反之亦然？受訪者 A 就顯得很從容且肯定：

受訪者 A：不會壓，本身我在職業上地位就不錯，再加上我引進歐洲的冠軍賽鴿的鴿種後，那就變成我在鴿界變成第一把，而且我的比賽成績都很傑出。加上我出道的早，認識的人都比我大上十來歲，且他們的社會地位也很高。(A1-2-5)

另外，筆者用更深入的字句提問受訪者**就算賽鴿是負面活動時，但你還是以鴿圈為自豪？(QA1-2-6)**，而受訪者 A 的肯定語氣更加堅定，當筆者向受訪者 C 提問：**是否對台灣鴿圈有認同或歸屬感？(QC4-2)**、**您是否在鴿圈這種社會認同得到自尊？(QC4-2-1)**。相同的問題由受訪者 C 回答時，卻得到不同的答案：

受訪者C：賽鴿在國外是一項很高尚的社交活動，而台灣因「賭」金為主，而未被政府許可及社會認同，致使不敢承認養鴿比賽。(C4-2)；鴿圈比的是贏錢金額多寡，而非賽鴿競翔能力。而大贏者又怕被覬覦均採低調，不願聲張，因此圈內不會因認同而得到自尊。(C4-2-1)

由上面兩者的回答，我們可以發現受訪者 A 對於「鴿圈」有著很深的認同感；但受訪者C的回答就顯得比較隱晦及含蓄。另外，當筆者將鴿圈設定為「內團體」，受訪者職業設為「外團體」時，深入訪談受訪者問題，卻得到不同的概念：

您所從事的職業（退休前），圈子裡認識的人與鴿圈認識的人相比，是否覺得鴿圈裡認識的人相似的觀念比較多？(QC4-2-3)

受訪者C：人際互動貴在真誠，然而社會人常為一己之私而有隱藏風險以獲取自己相對利益。職場如此，但本於專業及為公共利益，互動較能誠實以對；鴿圈所為均為追求一己之私，隱藏風險更為嚴重，縱使因鴿有關係，互相協助也都出於利益衡量，鮮有朋友情誼。其因出於台灣賽鴿以牟利掛帥，不被社會認同而受尊重。而國外則把賽鴿視為嗜好，育種競翔是一種藝術，而能獲得社會的認同與尊重，養鴿家的水準與社會地位也大大的提升。(C4-2-3)

您所從事的職業（退休前），圈子裡認識的人看起來「都一樣」，但鴿圈裡認識的人就是「不一樣」？(QC4-2-4)

受訪者C：看起來「一樣」或「不一樣」取決於認知能否一致有共識。職場團隊

或友隊均在追求共同目標，尋找一致性共識的可能。因此互動中看起來較「一樣」。而鴿圈是追求自己利益最大化，常隱藏資訊以求個體利益最大化。因此常呈獻爾虞我詐很難具有一致性的共識，這也是台灣的育種一直無法有所成就，只能從國外進口種鴿。之所以鴿圈互動看起來「不一樣」。(C4-2-4)

您對鴿圈是否較有「偏私」的感覺，對您的職業圈進行「貶損」？假設職業圈裡有人對你在鴿圈有強烈的反對時，您的反應是什麼？ (QC4-2-5)

受訪者C：由前揭論述可知，鴿圈的互動是「偏私」，甚致常有「尋租(Rent-seeking)」的行為產生，致使外界對台灣賽鴿界定在「賭」上，養鴿家被視為「賭徒」，社會地位低落。因此在職場上，均避談自己賽鴿，以免被視為賭徒而受「貶損」。育種競翔本是一種高尚的嗜好，在台灣竟是如此，另高尚者忘而止步。鴿界在不改革只會讓台灣賽鴿每下愈況。(C4-2-5)

由上述三個問題的回答，我們得到一個有趣的現象。就是受訪者C反而覺得職業圈為「內團體」；而鴿圈為「外團體」。其原因為當自己所處的團體在面對社會大眾人是負面(爭議性)形象時，不論做任何保護或緩衝策略都沒有用的時候，就可能出現社會流動(social mobility)或是社會創新(social creative)，見圖4-2。社會流動其定義為個人在身體上或是心理上逃離被看輕的團體策略。當「我」對團體產生負面印象時，部分人會選擇透過內心排斥，脫離團體的策略，可分成兩個步驟：⁶⁵

壹、社會流動 (social mobility)

⁶⁵ 莊耀嘉、王重鳴譯，史密斯·麥基著，*社會心理學*，頁256-258。

一、解除認同

與團體保持心理距離。當人們解除認同 (disidentify)、刻意避免與團體的歸屬關係，或者認為自己並非典型的團體成員。一種方式是透過淡化，間接否定他們與負面團體的關係，此種方式就是比較消極的做法。第二種方式為透過直接公開批評，稱之為「割袍斷義」(cutting of reflected failure)。第三種方式就是把「我」當成是團體的特例而非典型，舉例來說女性從軍或是擔任工程師。刻板印象中從事軍人或工程師的工作通常以男性為多數。軍人需要大量的體力或強悍攻擊力，而工程師則需要理性、邏輯性很強的形象。但當女性進入上述兩個職業時，「自己」將軍人或是工程師的職位排在優先順序，其次才是女性角色的印象。當更多的女性投入所謂的傳統男性職業時，則女性更能克服大眾的標籤的性別歧視及刻板印象。

二、解除社會聯繫

與團體保持空間距離。消除對團體的認同發生在自己的心理的層面，解離關係 (dissociation) 則是對於之前所屬團體與以逃避甚至是隱藏。最好的例子就是男女同性戀，在現今的性別觀仍是很大的爭論空間。但他們為避免不必要的安危或歧視，只能選擇秘密進行。

當筆者問及受訪者 C 相關社會認同的問題時，回答就很明顯的想要淡化與團體的歸屬關係。但同樣的問題問受訪者 A 與受訪者 D 時，卻是相反的結果：

您所從事的職業 (退休前)，圈子裡認識的人看起來「都一樣」，但鴿圈裡認識的人就是「不一樣」？ (QA4-2-2)、(QD4-2-2)

受訪者A：對於職業或鴿圈來說，我都是一視同仁。但認真講的話，其實在我的職業圈子裡的階級比較平均，而你在鴿圈，三教九流，從醫生到捲褲子（農夫）什麼都有，可是他們那種赤子之心，你就是要看他好的一面。在鴿圈，反而我要交的朋友，喜歡跟他們在一起，是因為他們的真誠、樸實的那一方面。在藥界就是競爭嘛，反而在鴿界，我比較會去看那個「小咖」（較弱勢的鴿友），因為他們條件不好，而我現在就是回饋鴿界幫他們忙，我現在年紀一大把，就是要從鴿界退下來了。我的下一代又沒興趣，所以就是在我有生之年，如何去幫助比較弱勢的鴿友。（A4-2-2）

受訪者D：當然在公家這個圈子，當受到相當程度的教育。他們的想當然不會差很多，但是在鴿界就是三教九流，參差不齊。你像在鴿界，有錢人的也在比賽，七十幾歲的也可以比賽，社會很高的，都是被這興趣互相吸引，因此你跟這些朋友相互在一起，你不要有分別心、互相尊重嘛！因為你們的興趣都相同阿，真的是志同道合...（D4-2-2）

筆者接著詢問您對鴿圈是否較有「偏私」的感覺，對您的職業圈進行「貶損」？假設職業圈裡有人對你在鴿圈有強烈的反對時，您的反應是什麼？（QA4-2-3、QD4-2-3）

受訪者A：其實我是覺得還好，你的「本業」（工作）都沒搞好了，再來想如何搞好你的興趣嘛！阿面對職業圈或外團體有強烈批評的，我根本不在乎。但那是因為他們對鴿圈不瞭解而誤會，我就會跟他們解釋。（A4-2-3）

受訪者D：.....在怎樣的朋友你都可以跟他相處得很好，對人說人話；對養鴿子的人講養鴿子的話，你公事上的人就講公事上的話。他本身如果也有養鴿子，當然也可以小聲地講，他也聽得進去，這才是真心的話！這個就不能告訴別人，那

當然這就是最真心的朋友，那像有些知心的同事會說要跟著差股，我就以朋友的立場跟他說不行啦。那我有贏的話，我們就小酌一下，就是不要遷累到又是同事又是對鴿子有興趣的朋友。(D4-2-2)

受訪者 D：其實對於鴿圈，我當然有偏私嘛！你看我很多好朋友都是鴿圈的，他們的處境怎樣我都了解嘛。因為你比賽什麼的，大部分的人都是君子之爭，阿有些不懂的就說你就是養鴿子的嘛，我就養鴿子的阿，但你都不瞭解這些人其實都是很善良的，當然我就是比較偏袒。對我工作，私底下他們評論我怎樣我不想得，但有些還是會介紹給我，我也會分享幾隻鴿子給他們，所以我對鴿界當然是有偏私！因為我們就是有共同的興趣，同樣對鴿子的喜愛就是有那個愛心嘛，就真的是難兄難弟。那因為我是警界的領導者，但當然有人會檢舉，當然會用有色眼光看你，當然黑函來就會派督察查我啊，就來家裡問我太太阿，我太太愛我，為了保護我的興趣，因為她也看在心裡，知道養鴿是專業的，而且不向外界講得這麼的糟糕，但礙於法令問題，只好幫我圓個謊。就說沒有阿，哪裡有養鴿子。但也因為這些檢舉，影響我的升官！..... (D4-2-3)

我們可以看出受訪者 A 與受訪者 D 對於外團體認識的人看起來「都一樣」，但內團體認識的人就是「不一樣」；對內團體「偏私」的感覺，而對「外團體」貶損的情況。但值得討論的是，職業別的不同，所產生的答案也有不同的落差，因為受訪者 A 本身職業為藥劑師，因此就不受社會的排擠現象；而受訪者 D 的職業別為警察，從對話中，對於內團體的「偏私現象」就很明顯。以社會認同的管點來說，透過罷免、示威遊行或是建議立法來讓偏見或歧視降到最低，就是社會變革 (social change)：改善低尊嚴團體的整體社會的策略，其策略可分成兩種：

66

貳、社會變革 (social change)

⁶⁶ 莊耀嘉、王重鳴譯，史密斯·麥基著，*社會心理學*，頁 259-260。

一、社會創新

當「我」身處在負值團體時，團體或「我」可能透過其他增加內團體顯度的優越，例如以前在台灣談及原住民都已「番仔」、「山番」，這類極度貶抑的詞來稱呼原住民，但 2018 年的臺北時裝週則出現原住民文化結合時尚的概念元素，由此讓歧視原住民的人改觀。

二、社會競爭

這種方式則較為激進，有些團體則是用強化內團體的認同及團結性，反對外團體的歧視、偏見，來增加所屬團體的社會地位。但相對而言，卻也容易與外團體發生衝突，甚至更激化彼此間的矛盾。例如激進的女權運動，以及回教的分離主義。

在筆者問及受訪者 A 賽鴿仍是弱勢且歧視的癥結點時，他所選得的是使用社會創新（social creative）的策略，其定義為在一個向度上面臨「負面身分」時，團體進一步引進並強調可以使內團體顯得優越的向度，他的回答如下：

受訪者 A：... 在鴿圈方面，我發現早期台灣的鴿子是從日本引進，為何不能比日本更強更好，所以就從歐洲那邊引進全國冠軍的鴿子培育。(A1-2-3) ... 原本國外對於亞洲賽鴿方面只認識日本，因為引進歐洲這隻冠軍鴿後，使歐洲知道有一個台灣。(A 1-2-4)

筆者就上述 4 位受訪者的回答發現，受訪者 A 與受訪者 D 的談話觀念都與社會認同理論論點相近，並想透過「社會變革」的方式，改善鴿圈的面印象；受

訪者 B 則比較傾向中立的立場，有關社會認同的問題就不與以回答；而受訪者 C 則是透過「社會流動」的方式，來隱藏自己對於鴿圈的認同感。

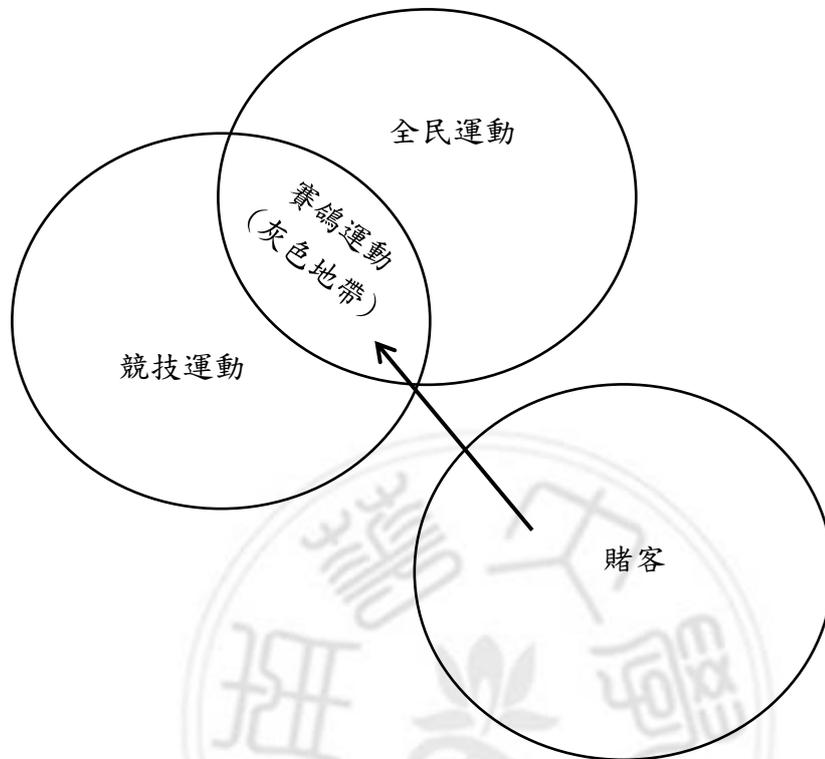


圖 4-1 賽鴿運動的定位

引用自曾冠騰－運動與賭博：以台灣賽鴿為例（2017年），頁 25。

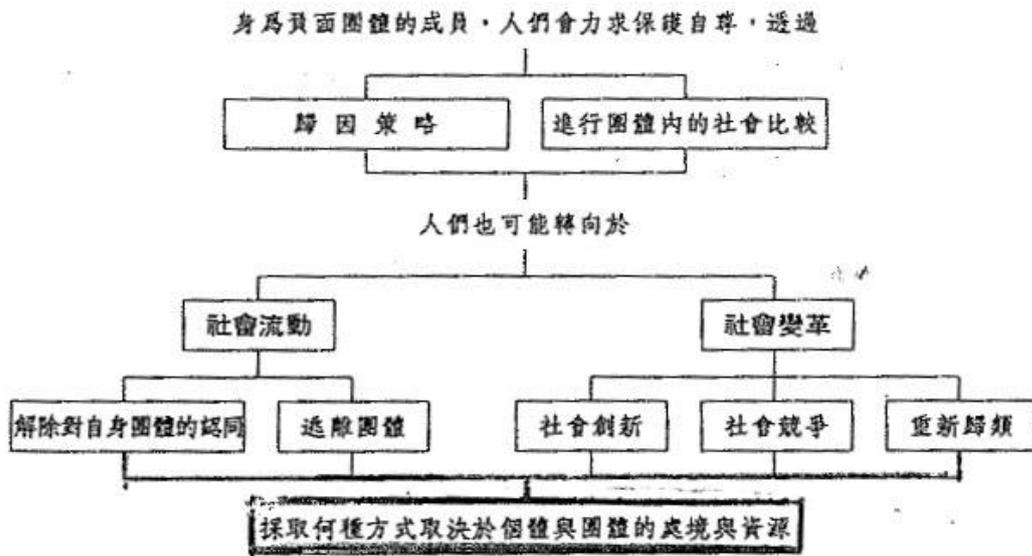


圖 4-2 身為負面團體時，成員可能的策略⁶⁷

⁶⁷ 莊耀嘉、王重鳴譯，史密斯·麥基著，*社會心理學*，頁 267。

第四節 台灣與比利時賽鴿之差異性

就台灣與比利時賽鴿的差異性來探討，在比利時就有相關的法律保障，例如法律第一條規定：「凡是要建築一間鴿舍飼養通訊鴿，事前必須得到該居住區首長的許可證」，之後才能申請全國賽鴿聯盟的相關俱樂部。另外，全國賽鴿協會組織須經國防部長准許的相關文件才得以成立。所有鴿子都須佩戴由 KBDB 所發售的腳環，並會附加「號碼權證」，其含義就是國家以及協會將保障鴿子及養鴿人士的權利。

而 KBDB 的組織負責所有賽事的任何狀況，其架構的嚴謹，賽事的公平性在世界上最具影響力。據統計 KBDB 每年透入賽鴿之預算都超過約一億比利時法郎，其數字之可觀。⁶⁸所以在比利時政府與 KBDB 的幫忙下，比利時的賽鴿就是一個正面形象的運動競技，讓各國對比利時對於賽鴿運動的推廣及用心深感認同並與之尤為圭臬。問及受訪者 A 與受訪者 B 時，就已經道出台灣與比利時賽鴿的巨大差異。

受訪者 A：在比利時來講，他們是 KBDB（皇家賽鴿協會），他們那邊是國王制的，連國王都會去頒獎，他是屬於一種慈善的意思，他那個協會有幾個人，捐了多少鴿子然後拍賣，那些錢全部捐給孤兒院、老人院，所以它們的形象是好的。KBDB 是一個很完善的制度，他們只是一種榮譽。(A3-3-1)

受訪者 B：一個名譽（比利時）；一個是賭博（台灣）。獎金阿，比利時就是名譽，拚名聲就對了！（B3-2）

⁶⁸ 李金樹，系統索羅門修（一），頁 70-71。

在台灣方面，由於缺乏政府的保障與立法，讓賽鴿的玩家一直處於弱勢方，就算是筆者訪談的人士，其社經地位都偏高且都是經驗豐富的賽鴿人士，也對台灣賽鴿制度都有很詳細的理解。但面對台灣政府的冷漠、民眾的誤解、非法集團的猖獗以及制度的不完善，再再重挫這些認真想解決問題的人。例如台灣的「超幼鴿」爭議，筆部就與四位受訪者談下來的結果，其實最大的關鍵還是政府不想管，導致比賽作弊亂象不斷，原本很簡單、健康的活動，經由台灣經營後牽扯到利益整個變了調。其結果就如同筆者更深入問受訪者 A 的答案。

QA2-2-5：所以總歸一句，政府他不敢承擔？

受訪者 A：官僚主義。政府依然這樣，完全被動。本來賽鴿協會很有錢後來根本就不是，你主要三十個人申請就可以一個組織，自己都亂搞，全台灣現在搞了多少個中活民國賽鴿協會，可是，每一個縣市、鄉鎮都可以組織都可以弄，腳環隨便賣，你不然可以統一阿，現在這樣不是阿！所以現在台灣就三頭馬，亂七八糟，政府不管、底下的組織都想贏，卻沒想過輸家誰要來當，搞的黑道也出來，就變成這樣子。(A2-2-5)

另外談及到比利時與台灣鴿種比較的時候，比利時會詳細的紀錄每個時期銘家的配種情況，相關方面的紀錄較為詳細，台灣就稍嫌不足。但配種方面，因為台灣賽制較比利時複雜及艱困，配種技術就是很深的功課，你必須考慮的是比的是「北海賽事」或是「南海賽事」，北海的比賽相對用八、九個月的鴿子就能比，但如果你用這種培訓方法參加「南海賽事」就一定慘敗，因為「南海賽事」差不多三個月或四個月就差不多要比賽了，兩方比賽的不同其配種與飼養方式就不同。因此有些人會以為只要從國外買銘鴿回來配就可以陪與出優秀的品種，但正如筆者一直強調的，賽鴿是一門很深的學問。如同受訪者 A 所言。

受訪者 A：為什麼比利時的鴿子，他們那邊長距離鴿王的鴿子很名貴，可是那個後代，台灣本身都在引進，不能適應及發揮，包括中國前一陣子都是買歐洲的鴿子，可是現在就不買？就是因為適應不了，你要經過一段時間改良的。你那邊的鴿王公的，要來配在地的母鴿子，慢慢改良，二代、三代、四代，才可以適應，那我們台灣就特別崇洋... (A3-2)

筆者透過資料以及訪談發現，比利時賽鴿不管是制度、賽制以及對賽鴿的認同都已有完整的制度並在 KBDB 嚴謹的運作下，使得比利時的賽制及營運狀況很健全，且比利時的賽鴿人士心態主要以「榮譽」，且在 KBDB 的經營下，運作資金可分成四個部分：1. 選手獎金。2. 協會運作。3. 推廣賽鴿為正式的「運動比賽」。4. 捐給弱勢團體，作「公益」。因此，賽鴿運動在比利時，不管對選手或是人民來說，就是榮耀且正向的運動。反之，台灣想要跟上比利時的腳步仍然有一大段路要走。

第五章、研究結論與建議

壹、比利時為台灣的借鏡，台灣政府需有所作為

經筆者研究後，認為台灣與比利時賽鴿文化差異性實在太大，在比利時有詳細的組織規範。對比利時而言，賽鴿就是一項「運動賽事」。在人民的觀感上，由於賽鴿是由 KBDB 舉辦，而且政府研訂相關法律保障賽鴿人士，讓比利時民眾對於賽鴿運動更加認同。在比賽方面，則由 KBDB 做行銷、推廣以及監督的責任，另外還有一些更大的賽鴿國際賽也是由 KBDB 舉辦或是聯繫，拓廣比利時的賽鴿相關產業。

反觀台灣，在制度上就已經出現很大的問題。1925-1948 年南京國民政府時代，政府對於「公會」有著很強的管束，比賽還算順暢。到了李登輝執政年代，1989 年對於民間社團的開放，導致「私會」如雨後春筍般漸漸冒出，讓台灣的賽鴿活動更加繁盛，由於政府並沒有對賽鴿訂定更詳細的法律規範與以制衡，導致台灣賽鴿發展過快，使得非法事件以及弊端不斷，只能靠不得已的方式更改賽制，如「陸翔」改成「海協」以及「超幼鴿」的爭議，這很大原因其實都是不法分子不自制，所造成的結果。

在管理上只能靠地方上社經地位較高的人士居中協調，但這又會衍生兩種狀況：其一、若會長的協調或管理能力不佳，無法有效解決協會的內部衝突問題，將更加深會員與上層的矛盾，其二、若會長主要是以營利為趨向而非賽鴿專業，若操守方面又有問題，協會的會員也會擔心自己投資的錢會不會出現問題。因此台灣在制度上還有很大得進步空間。

其實台灣的賽鴿歷史也已經發展很久，各區域都有很專業的老前輩，例如陳國堂先生。不管是致力於賽鴿賽事的推廣或是養育，都是盡其所能的協助。在賽鴿養育方面，因為台灣賽制嚴峻，比賽所要面對的是台灣海峽惡劣氣候、為防範賽事弊

端，因而出現三個月半或四個月的鴿子，如何在這麼短的時間培訓並贏得比賽，這就是一門很深的學問。你不僅要懂生物學、藥理學、氣象學...等很多很多的知識，你才能成為「賽鴿專家」。所以賽鴿雖然有「賭」的行為，但你去看世界盃足球或是 NBA，不也是在「賭」哪一隊會贏？再者，台灣運動彩卷的發行，這種行為也是鼓勵民眾適當的賭博怡情，反觀賽鴿卻成了賭博？這就成為很弔詭的事情。其實如果政府要抽稅的話，筆者所問的受訪者都非常贊同，這就是如果賽鴿要合法化，給政府的善意。但面對網鴿、舞弊的情形，政府也要有個配套措施，幫助那些真正想參與賽鴿的鴿友，感到公平、公正、公開。若政府允許賽鴿活動，其實可以找相關有經驗的賽鴿人士，當中不乏為律師或學者，若怕太過偏私也可以找外界的人士一起研擬相關賽鴿法案讓台灣賽鴿合法化。

貳、台灣政經地位較高的人士，希望鴿賽更加公正並作經驗的傳承

筆者透過社會認同的理論發現，四位受訪者的職業背景其實在社會上有著顯著的影響力，例如：「賽鴿推廣者」、「執法人員」、「學者」或是「董事長」，正好從「鴿界」、「政府機關」、「學界」以及「民間」的四個角度看整個鴿圈。從筆者所設計的問題發現，4 位玩鴿人士對於「鴿圈」都有很高的認同度。不過，由於台灣賽鴿仍處於灰色地帶。以社會認同來說屬於弱勢且偏負面的團體。從研究中得知，這 4 位受訪者面對團體受打壓時，正好呈現三種類別。分別是「社會變革」、「社會流動」以及「中立」。直言之，一派的人透過隱藏或略帶貶抑的方式來弱化「內團體」；一派是用積極的態度尋求解決方式，希望所處的團體不要這麼的備受歧視；最後一種就是中立，自身是團體內也可以是在團體外。

而最根本的問題正如筆者一直提及的重點，台灣對於賽鴿的「不允許合法化」。賽鴿是需要專業的活動，但了解不多的民眾則認為賽鴿就是真正的「賭博」，導致「負面印象」加深。筆者的受訪者幾乎都是高政經背景的賽鴿同好人士，他們知道賽鴿

活動在台灣較為爭議，但就是因為有深入了解並熟知國外的運作，才會對賽鴿活動仍是熱衷。因此，「社會變革」派的受訪者經常透過正向活動來降低大眾對「賽鴿」的歧視。以受訪者 A 為例，就在比利時拿過全國冠軍為台灣爭光，並代表「中華民國賽鴿協會」參加 FCI 的開會或捐款，替台灣爭取軟實力的外交。

就受訪者 A 的養鴿經驗，甚至有相關想專攻研究「鴿子」的大學畢業生，特地前往至他的鴿舍與以討教，而受訪者 A 也傾囊相授，這就讓大眾對「鴿圈」有更深的認識；另外，受訪者 D 職業為執法人員，就透過自身關係加強取締網鴿集團，讓鴿賽更加公平。總而言之，台灣賽鴿應該合法，並且讓民眾更深入了解其文化，而免於讓賽鴿受到更深的歧視。



文獻參考

中文

- 「2019-KBDB 入賞名單」，116 賽鴿網，2019，
<https://www.116foto.com/Article/Detail.aspx?AT=1&AMId=2125>。
- 「AB 櫛作弊 - 台灣中部養鴿人的痛」，116 賽鴿網，
<https://www.116foto.com/Article/Detail.aspx?AMId=1853>。
- 「K.B.D.B 鴿王選拔」，龍馬賽鴿網，2016，
<http://www.loing-ma.com/viewtopic.php?f=61&t=7058>。
- 「比利時皇家信鴿協會」，中國信鴿網 - 鴿事百科，
<http://news.chinaxinge.com/baike/view.asp?id=900&sjm=j6gho0bvos3g#%E8%B5%9B%E9%B8%BD%E7%8E%8B%E5%9B%BD%E7%A7%B0%E5%8F%B7>。
- 「返家路遙遙：賽鴿是台灣之光，還是非法博弈？」，中廣新聞網，2015年8月16日，
<https://opinion.udn.com/opinion/story/10673/3398693>。
- 「歐洲競翔制度與鴿王選拔標準」，名鴿天下，
<https://www.116foto.com/NET20/Article/Detail.aspx?AMId=424>。
- 尹培華「台灣海上競翔發展史」，116 賽鴿網，2007年，
<https://www.116foto.com/NET20/Article/Detail.aspx?AT=1&AMId=13&c=100>。
- 王淳堯，台灣賽鴿文化「空」景之研究—以中部二鄉鎮為例（台中：東海大學建築系研究所論文，2007年）。
- 何郁庭、陳麗如、陳筠凡，「返家路遙遙：賽鴿是台灣之光，還是非法博弈？」，

鳴 人 堂 ， 2018 年 10 月 3 日 ，

<https://opinion.udn.com/opinion/story/10673/3398693>。

李金樹，**系統索羅門修（一）**（台南：五洲，1999年）。

李建興，「賽鴿要課稅？殊不知，這個市場值 700 億」，**遠見·跨越 100**，2018年 2 月 1 日，<https://www.gvm.com.tw/article/42659>。

李逸如，**回原鄉創業者的自我認同、社會認同與實踐**（高雄：中山大學劇場藝術學系碩士研究所論文，2018年）。

邢淵博，**台灣賽鴿的社會學分析**（嘉義：南華大學教育社會學系碩士研究所論文，2012年）。

林山田，**刑法各罪論-修訂五版**（台北：建弘，2005年）。

林木直、古日月編譯，**實用養鴿大全**（台南：綜合，1989年）。

林嘉章，**高職學生對職業類科自我認同及社會認同**（花蓮：東華大學課程設計與潛能開發學系碩士研究所論文，2013年）。

張春興，**張氏心理學辭典（重訂版）**（台北：台灣東華，2006年）。

張滿玲譯，Taylor, Shelley E., Peplau, Letitia Anne & David O. Sears 著，**社會心理學**（台北：雙葉書廊，1999年）。

張瑩瑞、佐斌，「社會認同理論及其發展」，**心理科學進展**，第 3 期（2006年），頁 475-480。

莊耀嘉、王重鳴譯，史密斯·麥基著，**社會心理學**（台北：桂冠，2001）。

陳月娥，**城鄉地區居民生活型態、文化參與及文認同之研究**，（台北：東吳大學社會學研究所論文，1986年），頁 1-74。

彭德亮，**消費博弈知識、環保意識、享樂性、刺激尋求對博弈產業的興建態度之**

探討（台北：輔仁大學餐旅管理學系碩士研究所論文，2016年）。

曾冠騰，**運動與賭博：以台灣賽鴿為例**（台中：台灣體育運動大學體育學系碩士研究所論文，2017年）。

曾炳彰，**台灣賽鴿活動賽事制度分析**（台中：台灣體育運動大學休閒運動管理碩士研究所論文，2016年）。

華谷，**新鴿經**（台北：五洲，1986年）。

閔宇經，「移民社會與多元認同」，**中網計畫成果資訊網**，2009年，
<http://140.111.1.58/wSite/ct?ctNode=316&mp=1&xItem=6956>。

楊培珊，「建構小型老人養護機構社工員之團體身分認同：一個社會認同理論的觀點」，**東吳工作社會學報**，第21期（2009年），頁1-26。

溫偉勝，**賽鴿賭博成因及行為模式之研究：以台南市為例**（嘉義：中正大學犯罪防治研究所碩士論文，2011年）。

葉朝蒼，**鴿子的飼養與繁殖**（台南：綜合，1989年）。

廖進龍，「台灣的驕傲：全民賽鴿運動」，**中國信鴿信息網**，2014年，
<http://news.chinaxinge.com/shownews.asp?id=98423&sjm=015858040da9d3f6>。

蔡忠祥，**社會認同、認知的公平性對建言行為的影響：權力距離的調節作用**，（台中：靜宜大學管理碩士在職專班碩士論文，2011年）。

關口龍雄，「亞歷山大·韓森與魯爾系血統追蹤」，**116賽鴿網**，
<https://www.116foto.com/NET20/Article/Detail.aspx?AMId=1446>。

英文

“Des pigeons de concours belges contrôlés positifs à la cocaïne,” *Le Monde*,

https://www.lemonde.fr/sport/article/2013/10/24/des-pigeons-de-concours-belges-controles-positifs-a-la-cocaine_3502406_3242.html.

“Historique De La Colombophilie,” *Fédération Colombophile Française*,
<http://www.colombophiliefr.com/>.

Arnfinn Aulie, “Body temperature in pigeons and budgerigars during sustained flight,”
Comp. Biochem. Physiol., Vol. 39, No. 2 (June 1971), pp. 173-176.

Ashley Hoffman, “Man Shells Out \$1.4 Million for a Pigeon Because It's Simply the
'Lionel Messi' of Racing Birds.” *Time*, 2019,
<https://time.com/5554173/armando-pigeon-auction/>.

Gundlach, R. H., “A field study of homing in pigeons,” *Journal of Comparative
Psychology*, No. 13(1932), pp. 397-402.

Henri Tajfel & John Turner, “The Social Identity Theory of Intergroup Behavior,”
Psychology of intergroup relations(1986), pp. 7-24.

Jonathan Cheek, “Identity Orientation and Self-Interpretation,” pp.275-285 .

Jonathan Cheek, “Identity orientations and self-interpretation.” In D.M. Buss & N.
Cantor(Eds.), “Personality psychology: Recent trends and emerging directions.”
New York:Springer-Verlag, 1989, pp. 275-285.

Manford Kuhn and Thomas McPartland, “American Sociological Review,” *American
Sociological Association*, Vol. 19, No.1(1954), pp. 68-76.

Martin Johnes, “Pigeon Racing and Working-class Culture in Britain, 1870-1950,”
Cultural and Social History, Vol. 4, No. 3 (2007), pp. 361-383.

Richard Bagozzi, “On the concept of intentional social action in consumer behavior,”
Consumer Research, Vol. 27, No. 3(December 2000), pp. 388-396.

Tajfel, H., & Turner, J. C. (1979). An integrative theory of intergroup conflict. In W. G.
Austin, & S. Worchel, eds., *The social psychology of intergroup relations* (pp.

33-37). Monterey, CA: Brooks/Cole.

Witte, E., Craeybeckx J., ed., *Political History of Belgium: From 1830 Onwards*

(Brussels: ASP, 2009).



附錄一、訪談同意書

受訪者_____您好：

一、我是南華大學研究所研究生，目前正從事一項有關「台灣與國外賽鴿運動社會認同之研究」，希望徵得您的同意，能夠與您進行訪談，藉由和你的合作，才能使本論文的研究問題更了解，使整個研究成果在學術上更具參考值。

二、這是一個純學術研究，對您的自身利益部會受到任何影響，請放心。

三、本人承諾對於內容所涉及的隱私具有其保密責任，不會在任何書面或口頭報高中提出，並保證以匿名的方式處理。

四、允許訪談時，須有第三者在場的情況。

五、訪談資料必須經過您的同意，為方便研究人員紀錄及資料整理，請您同意接受錄音，但應以本研究為目的，不可作為他途使用。

六、資料整理完畢後，請允許研究人員可以在任何學術場所發表、對於研究者所提的問題，筆者願意毫無保留的回答。

七、此次研究確實需要菁您同意，請在下列簽章：

受訪談者： (簽名)

研究者：莊鐙福

通信聯絡：

中 華 明 國 108 年 月 日

附錄二、受訪者訪談逐字稿

受訪者 A 訪談逐字稿

第一部分 受訪者基本資料

QA1-1：何時開始接觸賽鴿？

A1-1：從幼稚園就開始，六十多年了，科技大學畢業，某企業公司經理，喜歡而成天份。你可以上大學、研究院、博士，就看你的成分，你喜歡沒有用，你就是要更上一層樓。你賽鴿也是一樣，你說你喜歡但你沒有這個天份也不行。你走的路，正不正確，有沒有人在教你、提供你怎麼樣子，所以為什麼有人在賽個方面可以一帆風順，有的人的路真的就很坎坷。就是這個緣份，他為什麼可以往賽鴿發展，還有他的朋友很多，經濟能力各方面 OK 的。你看現在的大賣場，你一次要買多嘛，你看傳統的柑仔店，貴一點有什麼關係。賽鴿也是這個樣子，你當然那個量，人家 10、20 隻，她人家一下 100 隻，那當然她贏的機率多啊，阿你說今天小本的、沒有很專業的，要怎麼跟他比。你就是要幫他們怎麼去贏就很重要。

QA1-1-1：如同你說很多都是亂槍打鳥，我想問一個問題，依你的經驗來講，賽鴿要贏的話有什麼條件？

A1-1-1：共六個條件，天時、地利、人和，再來就是經濟，舉例來說：你拿到冠軍，你就是沒有插組或是說玩的小小的，那你所贏到的就小小的。你假如說，我插多一點，當然就贏多一點。你假如以這個為重心，你當然贏的就很多。現在就是你怎麼去選擇，你為什麼要插、為什麼不插，那個都是跟你的經濟有關。比如說，我們幾個挺你，你今天要玩一百萬，那很簡單啊，我們每人出個十萬，其他的我們出，就合夥嘛。你這樣子多有力量！你自己一個人，你怎麼辦？沒有朋

友挺你怎麼樣的，你也沒辦法，這就是經濟。那第五點勒，人盡其才，物盡其用；
鴿盡其才，鴿盡其用。為什麼？鴿子本身跟我們人的運動是一樣的阿！你十項全能的，有那麼多人十項全能嗎？不可能！你如果每個運動分開，他連十名內都不能進去，這個就是剛剛我講的「鴿盡其才，鴿盡其用」。你春季的鴿子，拿到夏季飛就不行，去冬季比也不行。阿我們那個鴿友，我這個配的下一代，冬季飛的非常好，那我來試試春季的、夏季的，那當然是找死。第六點就是只要有欠你的，他不管怎樣都會回來。那我再補充說就是四好：第一、心好；第二、嘴好；三、做好事；第四、走好路。

QA1-1-2：所以您說的第六點就是「心態」？

A1-1-2：對呀！就是心地要好，你心懷不軌，人在做；天在看。

QA1-1-3：那幫您做個總結就是六大要素：天時、地利、人和、經濟、經驗、心態。

A1-1-3：對呀！

QA1-1-4：那一開始聊天時，您說是小時候想養鴿子跟爸爸談條件？

A1-1-4：對呀！你今天我們小孩子，家長最怕就是你不用功讀書，那你當然要跟他談條件。你喜歡鴿子，當然要用功讀書讓家長放心。

QA1-2：進入鴿圈後的感想？

A1-2：每一種行業，就是看你的想法，今天你說興趣怎樣，沒有那個贏，你有興趣，但你老是掏錢出去，當然，你本身也會氣餒，家裡又反對阿，你至少參賽三次要贏個兩次，你怎麼贏，那就是上述的六個條件。所以養鴿不是那麼簡單，尤其你是要贏，這個才是重點。那我今天就是幫忙人家贏，所以才會那麼多人來找我。

QA1-2-1：所以就是說，因為一個興趣，然後贏...？

A1-2-1：就是你喜歡，再來就是層次，我就跟你說，這個就跟讀書一樣，要有天分，你今天就不是讀書的料，你只是喜歡。你看那些天份，你看一些藝術家，

像我認識某學校藝術學院的院長，他的設計怎樣，他本身對這方面就是有「天分」，到美國拿一個博士，就變成了專業。

QA1-2-2：所以您的意思就是一步一腳印，循序漸進的上去？

A1-2-2：那當然呀！就是我說的天時、地利、人和，你看我家庭就不錯，加上你本身的努力。

QA1-2-3：您是否在鴿圈這種社會認同得到自尊？

A1-2-3：因為以前是某公司的經理，在鴿圈方面，我發現早期台灣的鴿子是從日本引進，為何不能比日本更強更好，所以我就從歐洲那邊引進全國冠軍的鴿子培育。

QA1-2-4：所以這已經不是從鴿圈得到自尊，而是把賽鴿當成使命感？

A1-2-4：對。也因為這樣，原本國外對於亞洲賽鴿方面只認識日本，因為我引進歐洲這隻冠軍鴿後，使歐洲知道有一個台灣。

QA1-2-5：您是否覺得自己在鴿圈有較佳的評價，就會有較高的自尊；反之亦然？

A1-2-5：不會壓，本身我在職業上地位就不錯，再加上我引進歐洲的冠軍賽鴿的鴿種後，而且我的比賽成績都很傑出。加上我出道的早，認識的人都比我大上十來歲，且他們的社會地位也很高。

QA1-2-6：意思就是說，就算賽鴿是負面活動時，但你還是以鴿圈為自豪？

A1-2-6：對阿對阿。

QA1-3：家人或朋友得知您是鴿圈成員的態度（認同度）？由 A 老婆回答

A1-3：我一開始是，認識一段時間就知道。一開始認識時就覺得這個人很奇怪，為什麼一直抬頭看天上，看天上的動物飛，後來才知道他喜歡動物，喜歡鴿子。我是覺得養鴿子的人，心地都很善良，因為他對那些動物就很有愛心，像我發現養鴿子的人都會喜歡狗，相對也喜歡花花草草。且相對比較不會去歡樂場所。像我們認識很多大老闆，一開始也是喜歡去酒店，但養鴿子之後，下班以後就是往樓上鴿舍衝，有個太太說，早知道他的先生，每次要找她先生都找不到，後來她發現她先生養鴿子以後，下班就在鴿舍，早知道就買鴿子他。增加家庭的和諧。

QA1-3-1：所以就變成說，正面的力量？

A1-3-1：對呀！另外像是有災難的時候，我們就是會拿鴿子出來義賣，並把錢捐出去，我認識在台南有個太太，生日禮物還送先生鴿子，她先生就很感激，因為鴿子就是先生的最愛，增進夫妻的感情。但主要前提是以家庭經濟為主。

QA1-3-2：會不會有讓您擔心、負面的影響？

A1-3-2：因為我們家比較特殊，他自己本身守得很好，他不會說有的人，有的鴿友就是玩比較大，阿我們家是沒有這個問題，我們是純粹興趣。因為他比較把持得住，不像一般年輕人想要一步登天，他就很循序漸進。

QA1-4：目前參賽的模式

A1-4：北海、中海、南海賽制，以北部的鴿友，你就專注北海的比賽就好。可是有的人，他就認為賽鴿就是很能夠贏。尤其是北部的，他們就說我們到南部來，那個都三個半月的，可是你要曉得，你那個就是八、九個月甚至是十個月的鴿齡參賽，所以他會想我的鴿子非常好，所以就來參加南部的比賽，那當然不可能贏，你一定會輸得很慘，他們自己就是沒有拿捏。那南海的去北海比，幼鴿賽三個半月就會有成績，假如去北部比賽，那個贏的機會就比較多，還有那個南海比較激烈，到北海去又不同。北部要八、九個月，十個月，他那個時間比較長，鴿子的成長、成熟度已經很高了，都可以生小孩了，他們的穩定性、成熟性就很好，所以他那個表現出來的機會就蠻不錯，北海就是這樣。那南海三個半月，根本就是很不可能。你假如說在南海可以有成績的話，你送到北部去，那獲獎的機會就更高。北海的那些鴿子，到南海來參賽，都是輸得比較多，因為他們都是八到十個月，他們的成熟度比較高，可是你南海三個月就要訓練、比賽，你怎麼可能比，因為你北海的鴿子都還沒有成熟，那你這樣子又要馬上比賽了。所以三個半月是南部這邊的，你就是要來適應，那不適短時間的，北部那邊已經適應鴿子八到十個月才比賽，所以賽制就是不一樣。南部的日翔機會多呀，因為鴿子早熟，三個半月就可以比賽了，那你變成北海賽制沒有到九個月、十個月不能比賽，所以南

海鴿友去北海比當然獲獎機會多。那一般那些鴿友在網路講，我就覺得牛頭不對馬嘴，你在北部就討論你北部的比賽，他不是，也去評論中部、南部的怎麼養法，北部的去學習中部、南部的有什麼用，所以他們就搞不清楚，所以像我在第五點講的「鴿盡其才，鴿盡其用」，你要曉得鴿子的個性及品性怎樣，都是要考慮到的。所以所以你那個賽鴿要很專業，你怎麼去改良、藥物上，成長中間要給什麼營養品，要打什麼預防藥，跟我們養孩子一樣要很專業。

第二部份 對於現今台灣賽鴿的現象與見解

Q A2-1：社會大眾對於賽鴿文化的觀感（認同度）

A2-1：因為假消息一堆，那個人一直贏，國外就是一些鴿子就是義賣去救濟殘障人士、孤兒院，捐出來做公益，人家就對他們的形象很好，外面的大眾就誤會，那麼好贏嗎？你說養鴿的事業可以幫忙多少，那個要很專業的阿，你看可以幫忙多少人。然後蓋鴿舍的，那個鴿舍就是專業，你一個鴿舍假如說一尺十萬，五尺就要五十萬；做飼料的，那都是很專業的，阿你看這樣可以養家活口多少人。

Q A2-1-1：所以大眾會覺得這就是一個賭博？

A2-1-1：那其實是要很專業的東西，也沒什麼獎金，就一個榮耀而已，國際那邊主要是贏沒什麼錢，以賣鴿子賺錢，所以你看 PIPA 在弄的，那是靠拍賣鴿子，他們那邊沒什麼獎金嘛。

Q A2-2：台灣的賽鴿運動在法律上，是否對您造成影響？

A2-2：你那個法律上來講，就是看你鴿友的論點，因為一般你看陳醫師的論點，一般檢察官先跟你說你這是賭博。那如果去了解，很多檢察官都是鴿友，陳醫師就說這個活動需要很多專業知識，你賭博打牌那個就是一翻兩瞪眼，馬上就輸贏，但你賽鴿就是要半年，你要經過訓練各方面加一加你才有成績，哪裡算那個（賭博）。你簽大家樂馬上簽一簽馬上開，你賽鴿至少要半年的時間，你怎麼說這是賭博？要很專業，那個賽鴿的品種、訓練、藥物、營養品，讓他那個（狀態良好）。

QA2-2-1：在台灣賽鴿是屬於合法還是非法？

A2-2-1：灰色地帶，你賽鴿要合法有什麼保障，網鴿者那是犯法的阿！可政府他也不管。

QA2-2-2：在台灣賽鴿很難合法？

A2-2-2：我告訴你，那個當然可以！我這邊有多少獎金，我看要給你多少，你要抽稅要怎樣，我繳稅阿，那怎麼不能合法。阿你今天要合法化，你就該怎麼樣子，你這些網鴿怎麼樣子的阿、舞弊怎麼樣子，你要有個方式，可是你政府又不能，你說要怎辦。你要跟人家抽 20-25%，你當然要讓人家合法化，然後幫這些賽鴿的鴿友，公平、公正、公開。

QA2-2-3：那為何不要你們讓政府去推動直接合法化？

A2-2-3：他（政府）為什麼要去推動那個，你看人家中國就是全民運動，屬於體育署在管，我們這邊不是，屬於三頭馬車。你就是要抽稅要怎樣的，他要跟你拿，但真正要管的他又不管。一下內政部一下什麼部，到時候就給你推開。我們賽鴿這邊有問題，政府單位那邊就說只是輔導單位有事情發生就是主管單位，到時候又變輔導單位，你說要怎麼做。

QA2-2-4：因為牽扯到利益，所以政府都不敢碰？

A2-2-4：有事情發生就推開，就說輔導單位，那真正有好處或功勞時又變主導單位。你看那個鴿舍，他（政府）就說那是違建，賽鴿是合法的，我可以申請什麼的，可他就跟你說是違建，那你監察院，說你鴿舍都要拆除的，我就說那關你什麼事，監察院是監管這方面？你看中國，蓬勃發達，他是屬於他們體育，人家那邊有體育部在管的，變成全民運動，那世界賽鴿聯盟在中國可以發展的那麼好，那在台灣呢？我之前把國旗弄上去，我個人去盯，你那個內政部可以處理？連我們外交部都說不可能，我們國旗怎麼升上去？我就把他弄上去，他有說什麼嗎？

QA2-2-5：所以總歸一句，政府他不敢承擔？

A2-2-5：官僚主義。那政府依然這樣，完全被動。本來賽鴿協會很有錢後來根本

就不是，你主要三十個人申請就可以一個組織，自己都亂搞，全台灣現在搞了多少個中活民國賽鴿協會，可是，每一個縣市、鄉鎮都可以組織都可以弄，腳環隨便賣，你不然可以統一阿，現在這樣不是阿！所以現在台灣就三頭馬，亂七八糟，政府不管、底下的組織都想贏，卻沒想過輸家誰要來當，搞的黑道也出來，就變成這樣子。你看人家中國，他們搞個體育部出來。

QA2-3：鴿友間的互動如何？

A2-3：鴿友間就是有競爭，你在同那個會裡，你怎麼可能把你的種鴿，養鴿心得講出來？你能講出一半就已經很多了，他不可能教你嘛。人家說，今天我飛冠軍教你，你趕過我，被你贏了然後又贏的錢更多，有那麼傻的嗎？

QA2-3-1：可弔詭的是，那為什麼您又會想跟別人分享你的經驗？

A2-3-1：我現在的心態是因為後繼無人，我年紀一大把了，我為什麼要這樣做，我小孩子都在外面不可能回來，而我這邊有這麼多好的鴿子、好的養鴿訣竅，那我走了就全部帶走了，你們根本就不知道，那我就是，站在我的立場，有心的，我就可以幫他，他不恥下問，當然我會教他，像我到現在還再求進步，在各方面還是要進步嘛。

第三部份 對於比利時的鴿種、賽制是否了解或接觸過

QA3-1：比利時與台灣賽鴿的差異性

A3-1：比利時以老鴿、成鴿為主；台灣則是幼鴿、超幼鴿，比利時來說幼鴿至少有七個月，我們台灣不是阿。比利時那種愛鴿，而我們是當作競技，主要就是要講金嘛。那你今天沒有職業化的都不會成長。你看美國的職棒、橄欖球；歐洲的足球，他們的年薪多少。

QA3-3-1：在台灣仍是灰色地帶，無法成為運動競技？

A3-3-1：在比利時來講，他們是 KBDB（皇家賽鴿協會），他們那邊是國王制的，

連國王都會去頒獎，他是屬於一種慈善的意思，他那個協會有幾個人，捐了多少鴿子然後拍賣，那些錢全部捐給孤兒院、老人院，所以它們的形象是好的。KBDB 是一個很完善的制度，他們只是一種榮譽。

QA3-2：比利時與台灣鴿種的比較？

A3-2：比利時有分短距離、中距離、長距離、超長距離，他們的每一種品種都不一樣；但台灣來說，這四種要全部集中。因為台灣的比賽是全世界最困難的。因為你要有速度，速度就是短距離的；中距離的就是你素質平均；長距離及超長距離就是耐力要很好，壞天氣才能應付，為什麼比利時的鴿子，他們那邊長距離鴿王的鴿子很名貴，可是那個後代，台灣本身都在引進，不能適應及發揮，包括中國前一陣子都是買歐洲的鴿子，可是現在就不買？就是因為適應不了，你要經過一段時間改良的。你那邊的鴿王公的，要來配在地的母鴿子，慢慢改良，二代、三代、四代，才可以適應，那我們台灣就特別崇洋，那 PIPA 就是這樣子。

第四部份 自身的社經地位或職業與台灣賽鴿之關係

QA4-1：您的職業是否因台灣賽鴿運動（政府尚未許可）而受到影響？

A4-1：我已經退到第二線了，你第一線的年輕選手，賽鴿就是站在灰色地帶，賽鴿都說是賭博，哪裡有賭博？賭博一翻兩瞪眼，賽鴿訓練起碼要半年，要很專業，所以不影響。

QA4-2：是否對台灣鴿圈有認同或歸屬感？

A4-2：當然呀！我就是對這個有興趣、我是這個的專業。

QA4-2-1：您所從事的職業（退休前），圈子裡認識的人與鴿圈認識的人相比，是否覺得鴿圈裡認識的人相似的觀念比較多？

A4-2-1：大同小異啦！你說我職業的圈子跟鴿圈來比，我的感覺是都是競爭，如，這就要看你的能力阿，還有你人脈的廣闊，你在鴿界，因為我朋友這麼多，國際

比賽的經驗多，我條件還不錯，人家對我的看法就不錯。

QA4-2-2：您所從事的職業（退休前），圈子裡認識的人看起來「都一樣」，但鴿圈裡認識的人就是「不一樣」？

A4-2-2：對於職業或鴿圈來說，我都是一視同仁。但認真講的話，其實在職業圈的階級比較平均，你那個鴿圈，三教九流，從醫生到捲褲子（農夫）什麼都有，可是他們那種赤子之心，你就是要看他好的一面。在鴿圈，反而我要交的朋友，喜歡跟他們在一起，是因為他們的真誠、樸實的那一方面。在職業界就是競爭嘛，反而在鴿界，我比較會去看那個「小咖」（較弱勢的鴿友），因為他們條件不好，而我現在就是回饋鴿界幫他們忙，我現在年紀一大把，就是要從鴿界退下來了。我的下一代又沒興趣，所以就是在我有生之年，如何去幫助比較弱勢的鴿友。

QA4-2-3：您對鴿圈是否較有「偏私」的感覺，對您的職業圈進行「貶損」？假設職業圈裡有人對你在鴿圈有強烈的反對時，您的反應是什麼？

A4-2-3：其實我是覺得還好，你的「本業」（工作）都沒搞好了，再來想如何搞好你的興趣嘛！面對職業圈或外團體有強烈批評的，我根本不在乎。但那是因為他們對鴿圈不瞭解而誤會，我就會跟他們解釋。

QA4-3：對於台灣賽鴿運動的建議以及是否有改進之處？

A4-3：你現在協會都是私人的，為的是 5%，為的是個人，他採不採信，會照你的去做嗎？以前南部大會大多是請我做顧問，主要就是那個利益，我雖然很專業，也告訴他們怎麼做，然後就是要讓那些鴿友認同，「協會」就是鴿友認同你才可以生存下來。所以你說建議，有些鴿友不認同，所以就是變成政府要明訂規則，中國比我們慢發展，但現在已經不一樣了，但現在政府就是放著在灰色地帶，他不敢面對也不願放棄。你看中國那邊有什麼選舉，就是給你一個體育署去管。

QA4-3-1：超幼鴿的爭議？

A4-3-1：當然我們會去國外引種，其實有什麼好處，因為台灣的環境沒辦法育種，那要怎麼辦。為什麼會變成幼鴿賽，那是因為裡頭有很多問題出來，因為你幼鴿

沒辦法去做 AB 櫃，舞弊的機會當然就減少。那像北海培育八九個月在比賽。很好啊！可是會有一些毛病，所以改成有時候五個月，所以會改變成這樣，就是因為會員希望怎樣子，怎麼存活下去，因為只有 5% 會贏，但大家還是很熱衷，就是獎金迷人阿，但你曉得他投資多少？他投資的比你不知道的獎金還多呀！當然那個(超幼鴿)是很慘忍，但沒辦法鴿友就是怕有人舞弊，所以幼鴿的舞弊就很少，那你不只說我們這邊幼鴿，大家都知道呀！幾萬隻才回來幾十隻，那些鴿子就講難聽一點就是(填海)，你看上一次新聞鬧那麼大，就是因為世界動物保護協會跑過來告，所以某會就被人家抓到，那會員就是怕舞弊，才這樣做，不然怎麼辦。

QA4-3-2：所以台灣賽鴿呈現進退兩難的局面？

A4-3-2：我單個人，雖然鴿界有些不認識我，我跟他們講，會員就不希望，所以我就說過程：北部、中部、南部，為什麼南部，超幼鴿賽，他就變成一個禮拜只有比一次，你中北部，鴿子已經五個月、十個月成熟度也夠，所以一個禮拜兩次比賽，那你這就是要養鴿要有方式，怎樣才能夠奪勝，把鴿子養好，這是很專業而不是外面講說的賭博。

受訪者 B 訪談逐字稿

第一部分 受訪者基本資料

QB1-1：何時開始接觸賽鴿？

B1-1：國中

QB1-2：進入鴿圈後的感想？

B1-2：很後悔，沒有很好的成績!

QB1-3：家人或朋友得知您是鴿圈成員的態度（認同度）？

B1-3：都不好，那個長輩都說「養鴨、養鳥，都沒用！」父子倆為了養鴿，都沒來往了

QB1-4：目前參賽的模式？

B1-4：寄放

第二部份 對於現今台灣賽鴿的現象與見解

QB2-1：社會大眾對於賽鴿文化的觀感（認同度）？

B2-1：一半一半拉。一半好；一半壞！

QB2-2：台灣的賽鴿運動在法律上，是否對您造成影響？

B2-2：這是法界的認定啦，你給他「合法化」就行了阿，政府給他合法化，不要地下化。

QB2-3 鴿友間的互動如何？

B2-3：都不錯啦

第三部份 對於比利時的鴿種、賽制是否了解或接觸過

QB3-1：比利時與台灣鴿種的比較

B3-1：台灣鴿種本身都是進口的，又沒本土的！

QB3-1-1：可是就這樣經過長期的育種，傳下去不也是「內化」？

B3-1-1：但追根究柢也是進口的

QB3-2：比利時與台灣賽鴿的差異性

B3-2：一個名譽；一個是賭博。獎金阿，比利時就是名譽，拚名聲就對了！比利時主要就是老鴿賽；台灣是幼鴿賽、超幼鴿賽，像某協會鴿子三個月、一百天就出來比賽，困難度相對比較高。

第四部份 自身的社經地位或職業與台灣賽鴿之關係

QB4-1：您的職業是否因台灣賽鴿運動（政府尚未許可）而受到影響？

B4-1：沒有。

QB4-2：是否對台灣鴿圈有認同或歸屬感？

B4-2：認同。

QB4-3：對於台灣賽鴿運動的建議以及是否有改進之處？

B4-3：這也不能說改進拉，像是協會不健全，政府對賽鴿消極態度。就像是政府方面，以彩卷為例，政府辦的都沒有問題，就不是賭博。那如果你是私人用的就是賭博，阿你最主要就是課稅，但你就是要有完整的制度嘛！比如來說，不法集團的網鳥很猖獗，網到一隻就幾萬，甚至你網到十幾隻就十多萬，像這種攔路搶劫的問題，是不是政府有個積極的作為或是立個法。像現在政府就有改了，那個「一例一判」嘛，而不是全部加一加，讓非法集團起警惕作用。也希望政府可以用好的方式，你看中國賽鴿就是列入體育署來弄，現在他們那邊都合法化。

受訪者 C 訪談逐字稿

第一部份 受訪者基本資料

QC1-1：何時開始接觸賽鴿

C1-1：民國 60 年開始養鴿；66 年高中時期參加賽鴿比賽。

QC1-2：進入鴿圈後的感想

C1-2：台灣鴿界急功近利，不重聲譽，短視忽略育種。

QC1-3：家人或朋友得知您是鴿圈成員的態度（認同度）？

C1-3：學生時期怕影響學業，非常反對。就業後，怕影響健康及賭賽鴿而不甚認同；但可舒解壓力，而不反對。

QC1-4：目前參賽的模式？

C1-4：育種寄朋友競翔。

第二部份 對於現今台灣賽鴿的現象與見解

QC2-1：社會大眾對於賽鴿文化的觀感（認同度）？

C 2-1：台灣社會大眾對賽鴿的認知仍停留在「賭」上，毫無社會地位可言。

QC2-2：台灣的賽鴿運動在法律上，是否對您造成影響？

C2-2：台灣賽鴿並無法律規範保障，外加獎金高，而成各方覬覦的對向。從網鴿勒贖、鴿會作弊到暴力介入，造成外界對賽鴿的負評加劇。

QC2-3 鴿友間的互動如何？

C2-3:為求勝出，鴿友間爾虞我詐，不會真實提供賽鴿及育種技術與經驗，致使台灣賽鴿專業技術進展緩慢。

第三部份 對於比利時的鴿種、賽制是否了解或接觸過

QC 3-1：比利時與台灣鴿種的比較

C3-1：比利時為陸翔賽鴿有參考翔跡，且 你賽鴿，幼翔有鴿齡底限；台灣為海翔，且採幼比。兩者差異頗大。但台灣對育種研究甚弱，因此習慣引入比利時得獎種鴿育種。

QC 3-2：比利時與台灣賽鴿的差異性

C3-2：比利時以育種為重，比賽結果建立系統；台灣只重輸贏，採引入國外鴿王作出，不重視育種，至今少有鴿系建立。

第四部份 自身的社經地位或職業與台灣賽鴿之關係

QC4-1：您的職業是否因台灣賽鴿運動（政府尚未許可）而受到影響？

C4-1：獎金誘人，台灣賽鴿已成專職，有正常職業者，很難依興趣兼養參賽。政府未許可及社會的認同也影響正式參賽。

QC4-2：是否對台灣鴿圈有認同或歸屬感？

C4-2：賽鴿在國外是一項很高尚的社交活動，而台灣因「賭」金為主，而未被政府許可及社會認同，致使不敢承認養鴿比賽。

QC4-2-1：您是否在鴿圈這種社會認同得到自尊？

C4-2-1：鴿圈比的是贏錢金額多寡，而非賽鴿競翔能力。而大贏者又怕被覬覦均採低調，不願聲張，因此圈內不會因認同而得到自尊。

QC4-2-2：您是否覺得自己在鴿圈有較佳的評價，就會有較高的自尊；反之亦然？

C4-2-2：鴿會為保護得獎者的安全，只公布鴿舍編號，而得獎者為避免被覬覦也低調處理。在不完全訊息的情境下評價與自尊很難對稱。

QC4-2-3：您所從事的職業（退休前），圈子裡認識的人與鴿圈認識的人相比，是否覺得鴿圈裡認識的人相似的觀念比較多？

C4-2-3：人際互動貴在真誠，然而社會人常為一己之私而有隱藏風險以獲取自己

相對利益。職場如此，但本於專業及為公共利益，互動較能誠實以對；鴿圈所為均為追求一己之私，隱藏風險更為嚴重，縱使因鴿有關係，互相協助也都出於利益衡量，鮮有朋友情誼。其因出於台灣賽鴿以牟利掛帥，不被社會認同而受尊重。而國外則把賽鴿視為嗜好，育種競翔是一種藝術，而能獲得社會的認同與尊重，養鴿家的水準與社會地位也大大的提升。

QC4-2-4：您所從事的職業（退休前），圈子裡認識的人看起來「都一樣」，但鴿圈裡認識的人就是「不一樣」？

C4-2-4：看起來「一樣」或「不一樣」取決於認知能否一致有共識。職場團隊或友隊均在追求共同目標，尋找一致性共識的可能。因此互動中看起來較「一樣」。而鴿圈是追求自己利益最大化，常隱藏資訊以求個體利益最大化。因此常呈獻爾虞我詐很難具有一致性的共識，這也是台灣的育種一直無法有所成就，只能從國外進口種鴿。之所以鴿圈互動看起來「不一樣」。

QC4-2-5：您對鴿圈是否較有「偏私」的感覺，對您的職業圈進行「貶損」？
假設職業圈裡有人對你在鴿圈有強烈的反對時，您的反應是什麼？請詳述。

C4-2-5：由前揭論述可知，鴿圈的互動是「偏私」，甚致常有「尋租(Rent-seeking)」的行為產生，致使外界對台灣賽鴿界定在「賭」上，養鴿家被視為「賭徒」，社會地位低落。因此在職場上，均避談自己賽鴿，以免被視為賭徒而受「貶損」。育種競翔本是一種高尚的嗜好，在台灣竟是如此，另高尚者忘而止步。鴿界在不改革只會讓台灣賽鴿每下愈況。

QC4-3：對於台灣賽鴿運動的建議以及是否有改進之處？

C4-3：兩制併行。現有私下以高額獎金為參賽誘因的幼比制度仍維持不動！另由各鴿會聯合舉辦更遠大範圍的老鴿賽及與日本、中國等跨國賽來提升台灣賽鴿素質與地位！以爭取合法與社會認同。兩制併行，不影響現有運作又可提升賽鴿地位，為一較可行方式。

受訪者 D 訪談逐字稿

第一部分 受訪者基本資料

QD1-1：何時開始接觸賽鴿？

D1-1：我接觸賽鴿的時間大概是國民學校（國小）的時候，當約有七十多年。那時候養鴿子就是養大鼻子的，俗稱空軍的。利用那時的零用錢幾十塊、幾百塊慢慢存，然後買回來養然後拿去放。阿因為那時候還小住在三合院裡，測試鴿子厲不厲害就是丟到古井裡，如果鴿子飛得起來就是比較強壯，那有些沒有飛起來的就會落到水裡，然後幾個孩子就會慌張的去拿常竿子要救，也因為被家人發現，幾個小孩就被罵一頓，就變成小時候有趣的事。

QD1-2：進入鴿圈後的感想？

D1-2：我覺得可以在這個圈子裡面交到很多朋友，到現在我已經七、八十歲了，我還是在拚，還是想贏，樂此不疲沒有改變。我養鴿子沒有去比賽就像養馬沒有去比賽，我哪裡知道他好不好！從那個最早的時候，大約是民國「放陸仔」的時候，放花蓮嘛！我在我的家鄉就有兩個協會，我在信鴿協會都是得到優秀鴿手。有一次放花蓮，那時颱風好大，我又剛好生病住院，因為很擔心，所以跟醫院妥協後就放我半天假去關心狀況，本想說風雨這麼大應該是希望渺茫，結果等了一陣子還真的看到兩隻鴿子飛回來！結果盡然是我們的，結果我的爸媽也很高興拿去繳交，真的是我最難忘的事！

QD1-3：家人或朋友得知您是鴿圈成員的態度（認同度）？

D1-3：當然阿，朋友方面就以鴿會友，大家都志同道合，朋友就多。那以家人來講，家人就比較反對，因為家人就是怕你瘋鴿子而不念書，阿在家裡養鴿子沒時間陪太太，就會對我抱怨，但久了也就諒解了。我覺得賽鴿是一個很健康、育樂的運動、興趣。

QD1-4：目前參賽的模式？

D1-4：現在改成海翔之後，我自己就沒在放，就抓給別人放，海翔的成績就沒這麼好，就是以「寄放」的方式，寄在別人那邊參加高雄中正會等南台灣的比賽，在陸翔時得過「優秀鴿舍」，連續三年的冠軍獎勵最多；當然海翔也得過總冠軍，也得過不少獎，有得意的地方也有失意的地方。

第二部份 對於現今台灣賽鴿的現象與見解

QD2-1：社會大眾對於賽鴿文化的觀感（認同度）？

D2-1：社會大眾對於賽鴿文化的觀感，依我目前看到的，我看他是可以認同、接受的，因為這是一個「新興」的產業阿，因為目前投資做什麼事業，沒有像賽鴿這麼好，阿你看賽鴿如果有好的鴿種、好的管理、投資的資金，這三個就可以成立一個公司。就是一個小成本、小資金，然後賺大錢的概念。有些就是有好的鴿種，有些就是路邊的鴿種，所以就可以藉由比賽看他的好壞，所以是公平的。一百元的鴿子可以比賽；一千元鴿子也可以比賽，也就是說有錢人可以比賽；窮人也可以比賽。所以我看到的大眾是可以接受的。

QD2-1-1：您是否在鴿圈這種社會認同得到自尊？請詳述？

D2-1-1：我在鴿界幾十年，從年輕比賽到老，在鴿界我當刑事隊長，網鴿的取締、好幾個縣市都聘請我當顧問，鴿子有些被犯罪集團網去，都是找我看要如何解決。我都給他們樂意服務，也些已涉及到傷害、恐嚇的，我都給他辦。所以鴿圈的人都很尊重我，也都很認同我。

QD2-1-2：您是否覺得自己在鴿圈有較佳的評價，就會有較高的自尊；反之亦然？請詳述？

D2-1-2：你如果風評好，當然大家就尊重你；那你亂來，在那卡油，當然人家就看不起你，你如果正派經營，有誠懇的心態去幫助別人，大家都是看的出來的，但是你如果是想要以不好的方式經營，當然大家就是看不起你。

QD2-2:台灣的賽鴿運動在法律上，是否對您造成影響?

D2-2：當然賽鴿運動在台灣法律上是一個障礙。他其實不是賭博嘛，但是在法律上，刑法的賭博罪他有輸贏、有金錢，就好像是一個投機的概念。對於我來說，其實是有造成影響，因為我是公務人員，阿你公務人員參加這個運動，因為他有金錢，你比賽好或不好，眼睛赤目嘛，有些同事知道你在比這個，就會忌妒你，就會給你往上面黑函檢舉。某某長官拉，有人在賭賽鴿，當然上面會派來查，對我們的升遷就有傷害，所以就不敢太光明。不過在警界都曉得我喜歡玩鴿子，當然要低調。不然對考核、升遷什麼的，還是有影響，因為長官仍然認為是賭博。

QD2-3:鴿友間的互動如何?

D2-3：我們的互動都很好，我的朋友圈十個有八個是鴿友。鴿子大家會交流嘛，我在某區當組長，同事就會開玩笑說，我們組長很累很忙，但你只要跟他講到鴿子哪裡要來，半夜衝就過去了！這就是興趣，其實你說那個鴿子來也不一定會贏，反而可能輸得更淒慘嘞！所以我鴿子進來，投一次後如果輸了，我哪敢再投，所以沒有那個基本盤，也失敗在這裡，人家改良的基礎給你，你就是要給他一個機會，也許那時是被網子網住發生意外，所以現在想想就覺得很短淺，所以對我們的鴿子還是有信心，在這個血統上就是要有信心。

第三部份 對於比利時的鴿種、賽制是否了解或接觸過

QD3-1:比利時與台灣鴿種的比較?

D3-1:比利時的鴿子，我的妹婿在長城兄弟國鴿舍送給我的，「聖維先」這個鴿子在嘉義市興業路，可以買二十甲（6萬坪）的土地，現在不知是多了，但現在他為了興趣、下注，就給他買下去。結果這個鴿子也給他成名了，變成全台灣鴿界也希望有一隻像那樣的後代為榮。雖然這是幾十年的事了，但這個名氣依舊很響亮，長城兄弟鴿舍的聖維先飛得很好。像巴塞隆納國際冠軍的天一紀念號...好

多好多，很感謝我妹婿還有我妹妹。

QD3-2:比利時與台灣賽鴿的差異性？

D3-2：像比利時他們是放陸的還有老鴿制度，他那個鴿子可以好幾年都在飛，他可以一直用啊，他是可以馬拉松（隔夜）的嘛；台灣的賽鴿齡就是半年、四個月到夏季是三個半月，所以賽制很多人不懂，有些鴿子比較半熟，在高雄南部就比較不好，可是在北部六個月的鴿子，時間就比較夠，所以北部的鴿子在南部就是不能發揮，阿南部的鴿子去北部也就有侷限。阿我們的腳環是只能用一次；阿現歐洲比利時十年就都沒問題，而且台灣的獎金比比利時多很多。

第四部份 自身的社經地位或職業與台灣賽鴿之關係

QD4-1:您的職業是否因台灣賽鴿運動（政府尚未許可）而受到影響？

D4-1:剛剛有略為提到，因為他牽涉到賭博，所以是不允許的。你是人家的長官、領導者，你不應該跟鴿界參與這種運動，因為他們不了解，認為這是一個賭博的行為，其實我在當刑警隊長的時候，中華民國賽鴿協會就聘請我當顧問，當了幾十年，就像在南部高雄地區，很多都找我當顧問，都沒有薪水，但能夠參與和支持這個賽鴿，這個正當的娛樂，我覺得是蠻好的。所以我不會忌諱阿，對我個人沒有影響，但對我個人升遷傷害就有影響，我覺得這個是一個很好的健康運動，你不要把他當賭博，你不要用有色眼光來看這個鴿界。他不了解，他如果參與了就不會這樣想了；但我熱愛我的工作就像是熱愛鴿子一樣。

QD4-2:是否對台灣鴿圈有認同或歸屬感？

D4-2：在鴿界我就非常認同了阿，你看鴿界阿、鴿會越來越多啊，因為大家都是愛好和平，以鴿會友、大家都是好朋友，有贏也不會去計較。因為他就是沒有限制你用什麼方法，你在花多少錢去選最好的鴿種進來，要用什麼要給他吃，要怎麼訓練，你的功夫用什麼要給他吃，但你比賽的結果都是一樣的。所以不會限制

你用什麼鴿，所以是很公平性的。有什麼獎金就另外一回事，但有得獎就是很高興啊，一個成就和榮譽。

QD4-2-1: 您所從事的職業（退休前），圈子裡認識的人與鴿圈認識的人相比，是否覺得鴿圈裡認識的人相似的觀念比較多？請詳述。

D4-2-1：我在警界四十五年，都是公事公辦。但是真正能夠談心的還是鴿友，你的鴿系，你為什麼可以飛的那麼好？用什麼好的教練，你就是跟他們有很大的觀念。

QD4-2-2: 您所從事的職業（退休前），圈子裡認識的人看起來「都一樣」，但鴿圈裡認識的人就是「不一樣」？請詳述。

D4-2-2：當然在公家個圈子，當受到相當程度的教育。他們的想當然不會差很多，但是在鴿界就是三教九流，參差不齊。你像在鴿界，有錢人的也在比賽，七十幾歲的也可以比賽，社會很高的，都是被這興趣互相吸引，因此你跟這些朋友相互在一起，你不要有分別心、互相尊重嘛！因為你們的興趣都相同阿，真的是志同道合，在怎樣的朋友你都可以跟他相處得很好，對人說人話；對養鴿子的人講養鴿子的話，阿你公事上的人就講公事上的話。阿他本身如果也有養鴿子，當然也可以小聲地講，他也聽得進去，這才是真心的話！阿這個就不能告訴別人，那當然這就是最真心的朋友，那像有些知心的同事會說要跟著差股，我就以朋友的立場跟他說不行啦。那我有贏的話，我們就小酌一下，就是不要遷累到又是同事又是對鴿子有興趣的朋友。

QD4-2-3: 您對鴿圈是否較有「偏私」的感覺，對您的職業圈進行「貶損」？

假設職業圈裡有人對你在鴿圈有強烈的反對時，您的反應是什麼？請詳述。

D4-2-3：其實對於鴿圈，我當然有偏私嘛！你看我很多好朋友都是鴿圈的，他們的處境怎樣我都了解嘛。因為你比賽什麼的，大部分的人都是君子之爭，阿有些不懂的就說你就是養鴿子的嘛，我就養鴿子的阿，但你都不瞭解這些人其實都是很善良的，當然我就是比較偏袒。對我工作，私底下他們評論我怎樣我不想得，但有些還是會介紹給我，我也會分享幾隻鴿子給他們，所以我對鴿界當然是有偏私！因為我們就是有共同的興趣，同樣對鴿子的喜愛就是有那個愛心嘛，就真的是難兄難弟。那因為我是警界的領導者，但當然有人會檢舉，當然會用有色眼光看你，當然黑函來就會派督察查我啊，就來家裡問我太太阿，我太太愛我，為了

保護我的興趣，因為她也看在心裡，知道養鴿是專業的，而且不向外界講得這麼的糟糕，但礙於法令問題，只好幫我圓個謊。就說沒有阿，哪裡有養鴿子。但也因為這些檢舉，影響我的升官，阿他們就是不了解這塊，所以我對這些檢舉的人內心不太舒服，因為他們就是覺得這是「賭博」，所以我們建議合法化。政府認同你我就沒有那個壓力。這是一個很和平友善的運動，我覺得是這樣！

QD4-3:對於台灣賽鴿運動的建議以及是否有改進之處？

D4-3：政府要重視賽鴿運動，參與者內心的痛苦。因為現在很普遍，北海也好、南海也好網鴿很嚴重，現在報紙又登了，還有擄人，像宜蘭縣那個破案了，原本三千萬最後降到五百萬。尤其是那個鴿子比賽，我們辛苦顧、清鴿舍清的辛苦的要死了外加訓練，結果他一次一隻要給你五萬、十萬，這是沒有道理的。這就是政府裡面吃毒品的嘛！你煙毒犯的產生，你政府沒有辦法治本，如果你政府可以讓國家富裕，大家就不會用這些了嘛！對一個養鴿者傷害是很大的，政府根本不知道養鴿的那種心血。所以希望建議政府要加強取締網鴿，以前有把它用犯罪移送強制管訓，所以重點就是要把這種類似情形隔離掉。那像一般民眾跟警察通報也不重視，不算那個績效，你如果算那種加重取締網鴿，抓到一個網鴿的集團，加刑事的積分，重要大家才會重視嘛！這也順便是在抓偷竊犯嘛，這樣也是在保護動物，所以應該要有一個更清楚的組織犯罪條例。所以就是兩個重點，一方面是政府要重視，然後增加警察這方面的積分，當然擄鴿事件就會減少。另一方面，協會提供獎金給取締的警察，透過三方面的合作，讓養鴿者有更大的保障。而我們台灣的賽鴿協會，我們要「合法化」嘛！我們要像大陸、美國或比利時一樣，他們都沒有說這個是「賭博」，他是一種全民運動。那我們有跟協會，我們也在研究溝通好，跟財政部研究，一隻鴿子的腳環，比如說一個腳環的價格，我們賣比如說一百元，因為賽鴿要警察一些工作人員的很多嘛！當中 25%給財政部，給稅務單位抽稅，因為賽鴿有時是幾千隻在運作，當然她累積的金額很多，所以我們就可以把這筆錢跟政府合作，讓政府認為是合法化，我們希望是不法的改為是合法的。而且政府合法化以後，去取締網鴿集團也比較好下手。那透過我剛講

的，我們跟政府繳稅金，那你政府就要保障我們取締非法。

