

南華大學人文學院文學系

碩士論文

Department of Literature

College of Humanities

Nanhua University

Master Thesis

《大學》的實踐及其影響—以一貫道寶光崇正

光輝道場為例

The Practice and Effects of the Way of The Great

Learning--An Example of I-Kuan Tao Baoguang

Chungjeng Guanghui Branch

王秀燕

Hsiu-Yen Wang

指導教授：陳章錫 博士

Advisor: Chang-Hsi Chen, Ph.D.

中華民國 109 年 12 月

December 2020

南 華 大 學

文 學 系

碩 士 學 位 論 文

《大學》的實踐及其影響——以一貫道寶光崇正光輝道場為例
The Practice and Effects of the Way of The Great Learning--an
Example of I-Kuan Tao Baoguang Chungjeng Guanghui Branch

研究生：王喬熾

經考試合格特此證明

口試委員：廖俊銘
陳章錫
曾金東

指導教授：陳章錫

系主任(所長)：陳章錫

口試日期：中華民國 109 年 12 月 18 日

摘要

在尚未列入《四書》之前，《大學》原為《禮記》的其中一章，而《禮記》則是記載了中華文明中的禮儀和規章制度之大成，此外還涵蓋了儒家修身的道德標準規範，傳達了儒家賢哲們淑世的理想境界。《大學》是禮記中修身成德的次第，經鄭玄、孔穎達和二程先後作注，後於宋代時從《小戴禮記》中獨立成書。今日關於《大學》的理論研究成果漸豐，但多數偏重其中的義理探討，對於實踐的觀察則尚未有較完整的調研紀錄。

本論文立足於宗教學、人類學與社會學等跨學科理論基礎，以一貫道寶光崇正光輝道場為研究群體，進行長期的參與觀察以及對其志工團隊的深度訪談，期能找出《大學》在宗教場域中推廣的意義，以及如何藉由宗教的修行與社會實踐反映道場中《大學》的修行觀；研究方法方面，為了讓受訪志工能生動陳述其主觀經驗並且深入描述生命歷程，論文以質性研究進行，並採用其中的參與觀察以及訪談法。同時考證道場的淵源和發展歷程，將其深入社區服務和社會實踐的過程做一呈現。論文嘗試回答以下三個問題：一、《大學》在宗教場域中推廣的意義；二、《大學》如何反應了一貫道的修行觀；三、道場如何藉由宗教的修行與社會實踐反映出其對《大學》的修行觀。

在結論的部分，針對《大學》歷代作為修身入門經典的意義與價值，筆者總結光輝道場 24 年以來，如何以大學之道為核心，以教化人心和導正社會善良風氣為使命，將儒家優良傳統文化傳給普羅大眾，大眾又成為團隊志工和幹部，成為最好的傳播者這樣的一個良性循環，光輝道場在穩定後，又懷抱堅強的使命感，響應大陸復興傳統文化政策，西進大陸，持續貫徹「親民、止於至善」的理念至今。

關鍵字：《大學》、寶光崇正、光輝道場、修身、教化

Abstract

Before enlisted into The Four Books of Confucianism, The Great Learning was just one of the chapters in The Book of Rites, which is the record of the rites and regulations and systems in ancient China. It also covers the standards of moral practices and demonstrates the ideal world of Confucian scholars. The Great Learning is the standard principles of moral practice; it has been annotated by Zheng Xuan, Kong Yingda, and the two brothers of Cheng. During Sung Dynasty, it has been isolated from The Book of Rites. Nowadays, the researches related with theories of the Great Learning has increased gradually, but scholars' emphasis is more concerned with the discussion and illustration of the theories. For the observation and analysis of the practices of the Great Learning, there're still very few related research papers.

Based on the theoretical framework of religious studies, anthropology, and sociology, the author conducted a long-term participant observations and in-depth interviews to volunteer workers of Guanghui Branch of Baoguang Chungjeng foundation, which was the research participant. The author tried to find out the meanings of circulating The Great Learning in the religious field, and how the values of practicing The Great Learning was reflected through religious and social practices. In order to let the participants more willingly and actively describe their subjective experiences and chronicle their life stories in-depth, qualitative approach was applied in the research. The origin and history of the foundation were investigated as well, and its development in communities and society were disclosed. The author tried to answer the following questions: 1. What is the meaning of circulating The Great Learning in religious field? 2. How are the core practice values of I-Kuan Tao reflected in The Great Learning? And 3. How does the foundation reflect its practice values through religious practices and social services ?

In conclusion, based on the virtue and values of a starting classics of Confucianism- the Great Learning, the author summarized how Guanghui branch have been through its 24-year development and practice of the values in teaching and cultivation. The

traditional moral values have been cultivating people, and people whom being cultivated become the members of the volunteers. A good cycle has hence formed. Such cycle has now been multiplied in mainland China, because more and more volunteers are going there and start the teaching and cultivation after they settle down in the new place.



Keywords: The Great Learning, Baoguang Chungjeng, Guanghui tao community, practicing, Cultivation

目錄

摘要.....	i
Abstract.....	ii
目錄.....	iv
圖目錄.....	vi
表目錄.....	vii
第一章 緒論.....	1
第一節 研究背景.....	4
第二節 研究動機與目的.....	5
第三節 研究方法.....	7
一、研究取向的選擇.....	7
二、研究流程.....	7
三、訪談對象.....	8
四、訪談大綱.....	10
五、資料蒐集與分析方法.....	12
第四節 章節結構.....	16
第二章 《大學》之意涵結構與一貫道之關係.....	17
第一節 《大學》的文獻回顧.....	17
第二節 探討《大學》的實踐方式和意義.....	22
一、三綱領之意義.....	24
二、格物致知的階段與過程.....	30
三、修身齊家治國平天下之意義.....	35
第三節 一貫道與《大學》之關係.....	36
第三章 寶光崇正光輝道場歷程與發展.....	39
第一節 寶光崇正道場的發展歷程.....	40
一、上海寶光壇的創設.....	40
二、寶光組在臺灣的發展.....	41
第二節 光輝道場歷史.....	47
一、第一階段（萌芽）.....	48

二、第二階段（成長）	50
三、第三階段（茁壯）	51
四、第四階段（拓展）	54
第三節 光輝道場現況與未來願景	56
一、新營慈光佛堂	57
二、永康光顯佛堂	57
三、永康鹽行光瑞佛堂	57
四、麻豆文華佛堂	58
五、安定安華佛堂	58
第四章 《大學》之生命實踐研究分析	60
第一節 藉由宗教場域實踐《大學》精神的重要性	60
一、《大學》實踐的意涵	64
二、《大學》中系統性結構之揭示	65
第二節 實踐《大學》澄正身心的修行觀	66
一、宗教實踐所蘊涵的修行觀	66
二、明白良心本性並臻於圓滿境界	69
三、去濁存清，復性功夫	70
第三節 光輝道場實踐及其影響	71
一、光輝道場的應用	71
二、道場開辦之課程	73
三、社會公益活動	100
四、小結	105
第五章 結論	107
第一節 大學之道的影響與值得關注的議題	107
第二節 當代的影響與反思	109
參考文獻	113

圖目錄

圖 1 八條目內化過程圖.....	23
圖 2 舊光輝.....	49
圖 3 年輕人的社團-「扶勵社」活動.....	50
圖 4 光輝道場在「世華廣場」七樓時期.....	51
圖 5 世華廣場 23 樓整修前.....	53
圖 6 世華廣場 23 樓整修後.....	54
圖 7 臺南各公共佛堂.....	59
圖 8 經典會考及兒童讀經班.....	85
圖 9 親子育樂營及讀經班師資培訓.....	86
圖 10 童軍訓練及活動.....	90
圖 11 樂齡長青班.....	92
圖 12 多元德藝教學.....	100
圖 13 賑災救助.....	105

表目錄

表 1 訪談對象一覽表	8
表 2 訪談同意書	9
表 3 訪談內容	11
表 4 參與觀察法的特徵	15
表 5 進階班人數統計表	78



第一章 緒論

《大學》一書，確切作者已難以考證，成書年代大約是戰國末年或秦漢之際。經過了歷朝歷代統治階級以及民間的實踐，至今仍舊對四海的華人發揮影響力，對於有志於修身者，大學更是入門的智慧之書。時至今日，關於《大學》的研究成果漸多，基於歷代各版本的《大學》篇章，學者們有者進行形而上的分析表述其對個人和社會的體用，有者由歷史視角審視其古與今用，整體而言較多重於理論的分析，對於這本朱熹評為「初學入德之門也」的經典，學者對今日社會上以《大學》為經典教育宗旨的民間社團實地調研較少，筆者因而立足於理論，以一貫道寶光崇正光輝道場為研究群體，進行長期的參與觀察以及對道親成員隊伍的深度訪談。光輝道場成立於民國八十五年，從事國學經典教育及社會教化活動的推廣已有 24 年的時間，以中華傳統儒家修身與經世致用的綱常倫理為教化的準則，數年來，透過成人心靈講座、進階課程、以及社區讀經班，將經典中的智慧普及到一般大眾，並進一步深入其家庭之中。每年度例行的中華經典會考是崇正基金會的重大活動之一，全省各分會的讀經班都會參與，家長和考生、志工參與人數多達萬人之譜，在如此巨大的活動規模下，對於活動前後的場地維護皆展現出高度自發性要求，和當地地方政府建立了良好的互信，也展現了經典教育在今日社會中成功實踐的一面。

在《論語·憲問》中，孔子說「古之學者為己，今之學者為人。」¹孔子推崇上古時期學者做學問是為了自身的德業有所精進；而到了春秋時期，學者做學問的目的已有變化，為的是要讓別人知道。這從《尚書》中所描述上古明君所傳達的價值觀可見端倪，例如在《尚書·堯典》中，描述堯帝為「……允恭克讓，光被四表，格於上下。克明俊德，以親九族；九族既睦，平張百姓；百姓昭明，協和萬邦……」²，此即為八條目中的修齊治平之道的價值觀。在一貫道的道統源流中，堯舜禹湯、文武周公有著一脈相承的道統承續，從《尚書》中對這些聖王的描述可以再次借鑒，

¹ 孟穎：《新編四書心德(論語)》，臺南：羶巨書局，1988年11月，頁944。

² 《尚書·虞書·堯典》，《十三經注疏》北京：中華書局，1980年，頁118-119。

例如對舜的描述是「濬哲文明，溫恭允塞」³，既有深遠之智慮，又有溫和恭遜之德性，充實上下也。因此「玄德升聞，乃命以位」⁴，玄德是高深、幽潛的德性，也就是舜的德性雖然內斂不張揚，但正因此其充實的智慧 and 德行能夠廣為人所稱道，所以得以受到堯帝重用，在此可視為《大學》「修身」價值的來源；「慎徽五典，五典克從」⁵，舜受到重用，以父義、母慈、兄友、弟恭、子孝來從事人民的教化，當時這些教化都得到很好地推廣、遵從，此可視為「齊家」價值的來源；「納於百揆，百揆時敘」⁶，舜又統領文武百官，官員們都各安其位，各司其職；「賓於四門，四門穆穆」⁷，接待貴賓，貴賓都和諧、恭敬，這可視為國、天下的層次。

《大學》今傳世本以朱熹《大學章句》流傳最廣，原本是戴聖《小戴禮記》中第四十二篇的經文，鄭玄、孔穎達、程顥、程頤皆作註，除此之外，尚有司馬光《大學廣義》、王柏改本、季本改本、高攀龍改本、崔銑改本和葛寅亮改本等傳世，在今傳世的各版本《大學》中，尚有《學庸淺言新註》，是一本以宗教扶鸞儀式而成的作品，乃孚佑帝君（即呂洞賓，又稱純陽帝君）於民國三十六年（1947）春季假西京乾元堂扶鸞撰述而成。該書提到：「人心不古，世風頹敗，追其因，係五倫不重，八德弗振所致。故皇天震怒，頻仍諸劫，以驚愚頑。……」⁸，觀察今日社會亂象，此書的確反映現況，文中透過《大學》註解，為庶民百姓指引一條正確修行之路，改善世風人心，以拯救集體之劫難。本書對於大學章句的闡釋，反映了一貫道的宗教修行觀，由於研究對象與背景為一貫道團體，對這本經典，道場亦多有偏重，因此作者論文中將多方援引之。

《孟子》離婁上：「天下溺，援之以道。」⁹在此篇孟子和淳于髡的對話中，孟子表示要援救一位溺水的人，當然可用一人之力相救，但當受苦的人是天下的百姓，那麼單憑一人之力是不足以拯救的，必須要靠正道，人能讓正道通行於天下，那麼

³ 馬辛民編輯：《尚書正義(十三經注疏)》，北京：北京大學出版社，2000年12月，頁60。

⁴ 馬辛民編輯：《尚書正義(十三經注疏)》，北京：北京大學出版社，2000年12月，頁60。

⁵ 馬辛民編輯：《尚書正義(十三經注疏)》，北京：北京大學出版社，2000年12月，頁61。

⁶ 馬辛民編輯：《尚書正義(十三經注疏)》，北京：北京大學出版社，2000年12月，頁61。

⁷ 馬辛民編輯：《尚書正義(十三經注疏)》，北京：北京大學出版社，2000年12月，頁61。

⁸ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北板橋：正一善書出版社，1947年，頁53。

⁹ 孟穎：《新編四書心德(孟子)》，臺南：龍巨書局，1992年5月，頁503。

才能夠有機會解救萬民之苦。觀今日之教育，「德智體群美」五育均衡發展的口號愈來愈流於形式，學校教育所偏重的只是智育，為求升學以及畢業後之發展，學校師長別無選擇地拼命要求智育科目的成績表現，德育雖然處於首位，然而傳統道德教育在今日社會受到偏廢，亦為客觀事實。在人心不古，民眾生活困頓，道德淪廢亂象叢生下，終於人心思變，希望改善現況，如《道德經》所謂：「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏，孰知其極？」¹⁰以及在察政章中所云：「…人之迷，其日固久。是以聖人方而不割，廉而不劌，直而不肆，光而不耀」¹¹為例，近年來新聞事件之中看到嚴重者逆倫弑親、隨機殺人、虐童致死，其次者詐財騙色、酒後肇事、再來為了物質享受，不惜出賣靈肉等案例層出不窮，是以政府法令則愈頒愈多，然而善良老百姓之生活卻愈來愈困苦，印證了《道德經》治國章：「天下多忌諱，而民彌貧；民多利器，國家滋昏；人多伎巧，奇物滋起；法令滋彰，盜賊多有。」¹²然而如何改變人心不古的現狀呢？於是乎「以儒為宗」，倡導「真儒復興」一貫道於焉興起，近年來加入一貫道修行行列的修道人，不計其數。林榮澤說：「一貫道雖是興起於民國初年，盛傳於當代，但它也是中國民間宗教的集大成者。」¹³今一貫道已傳至全球五大洲，八十多個國家。¹⁴一貫道視《大學》、《中庸》為必讀書目，藉由宗教信仰的力量，推動經典中自我修煉行為的實踐；然而何以知悉依《學庸淺言新註》所言，實踐大學之道就能「挽此浩劫，扶此狂瀾」為根本解決之法呢？綜上所述，本論文嘗試回答以下三個問題：

- 一、《大學》在宗教場域中推廣的意義。
- 二、《大學》如何反映了一貫道的修行觀。
- 三、道場如何藉由宗教的修行與社會實踐，反映其對《大學》的修行觀。

國父孫中山先生說：「有思想才有信仰，有信仰才能產生力量。」此外，張大虹先生在「閱讀是信仰的力量」一文中提及：有言知識就是力量，我們在屬靈閱讀上，得到屬靈的知識，再將知識化為我們內在的動力，將之活化出來，就是我們信

¹⁰ [魏]王弼 等著：《老子四種》，臺北市：大安出版社，頁 50。

¹¹ [魏]王弼 等著：《老子四種》，臺北市：大安出版社，頁 50。

¹² [魏]王弼 等著：《老子四種》，臺北市：大安出版社，頁 49。

¹³ 林榮澤：《一貫道藏·聖典之部 1》，臺北：一貫義理編輯苑·天書訓文研究中心，2009，頁 7。

¹⁴ 中華民國一貫道總會：《一貫道百年大事紀》，新北：中華民國一貫道總會，2011，頁 38-80。

仰的力量了」¹⁵。《論語》為政篇中，子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」¹⁶思想跟「知識」學習之後的內化有關，然後可以產生信念與「信仰」，而後展現於外，自然生發出活動的「力量」，信念有多深，那麼力量就會有多大！

第一節 研究背景

筆者在青少年時代，很喜歡辛棄疾的詞，透著俠士豪邁的氣韻，還有深情、婉約、柔軟的一面。也許是思想早熟，同儕追求的似乎都非我所要的；隱隱間常會問自己：人來世間一遭，到底為什麼？讀書、就業、結婚、生子，然後年華老去？這似乎不是我要的人生！因之對宋儒張載：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」¹⁷的理想抱負，特別觸動嚮往。

因緣際會下與一貫道結緣入道。唯當時智慧未開，懵懂無知、聽不明白道義；日積月累，受到前輩開示道義¹⁸、薰陶啟迪，尤其是在聽到前輩闡述一貫道臺灣樞紐，也是開臺第一人陳文祥老前人之行誼¹⁹，提到陳老前人在回臺開荒傳道前，曾發下「為道犧牲一切，雖粉身碎骨，在所不辭。」的宏誓大願。而後傳道的過程，更因戒嚴時期一貫道在臺灣尚未合法化，受到當時政治因素阻礙與取締，時常遭受考驗、赴履危難。陳老前人不僅未因困窮而變節，堅毅不拔的意志與決心、致力於立身行道，教導後學們「以身成家，以家成國」、「得道之人必先正己而後化人」，七十年來影響臺灣無數後學，其道親更遍及加拿大、美國、澳洲、新加坡、日本、泰國、印尼、馬來西亞、越南和柬埔寨，等數個國家。筆者恍然發現，這不就是自己要追求的人生嗎？而陳老前人之行誼，正是《大學》三綱領—「明明德、親民、止於至善」，五功夫—「定、靜、安、慮、得」，與八條目—「格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下」，之踐行者與帶動者！因此發願效聖法賢，要當一個快樂的終生志工。

¹⁵ 張大虹：閱讀是信仰的力量，美國《傳揚福音雜誌》，2011年7月號。

¹⁶ 孟穎：《四書心德(論語)》，臺南：龍巨書局，1988年，頁179。

¹⁷ [宋]張載撰，朱熹注《張子全書》卷十四〈近思錄拾遺〉，臺北：中華書局，1979年9月，臺三版。

¹⁸ 開示道義：為了要認識道，在求道前解釋說明的課程。

¹⁹ 可參閱：林榮澤：《一貫道藏·史傳之部·白陽史紀·臺灣(一)陳文祥老前人》新北：一貫義理編輯苑，2016年。或林宣槐：《一貫道臺灣樞紐陳公文祥紀念集》，臺中：崇正，2002年。

第二節 研究動機與目的

筆者觀察，一貫道道親²⁰們在道場薰習、聖賢教育影響下，其人生觀，普遍上來說樂觀積極、互助友善、自覺自律、也較清心寡慾、注重精進自己、熱心助人；看到一群市井小民，在生活中將古聖先賢的理想身行實踐，修身齊家是基本目標，並藉由各項課程和活動，帶動更多人創造幸福和諧家庭。故以此經典《大學》來探究其中哲理並推廣至光輝道場，期讓道親從自身品行端正做起，延伸到家庭以至於社會待人處事的影響。此篇論文即以此為濫觴，其目的有三：

一、感恩傳承：感念一貫道開臺第一人陳文祥老樞紐，為了普渡眾生，逢考遇難，仍堅持開闡佈道，在當時政府不肯定、社會大眾不理解的處境下，就是要將道脈傳承下來，可謂鞠躬盡瘁，死而後已；陳老樞紐於民國七十七年農曆四月二十八日成道，明明上帝敕封為「妙極大帝」²¹。由黃世妍（以下簡稱黃樞紐）承接慧命，繼續挑起這普渡眾生的重責大任。黃樞紐臨淵履薄、孜孜矻矻，在堅守大原則不變的情況下，清楚的將其修行觀與宗教實踐呈現於世，不斷應時應機開創新局，與時俱進開辦各種班期及課程，其慈悲大愛更無遠弗屆地拓展到國內外。筆者即是在黃樞紐之盛德下受到感召。

二、繼志述事：正如翁士琇在〈一貫道寶光崇正黃世妍樞紐修辦道歷程之研究〉中提到：黃世妍樞紐秉承陳老樞紐、陳文彬老前人、韓蘭盈老前人、潘道長、各位

²⁰ 道親：即是一貫道信徒的稱呼，其「以道為親」，有著家人般的親情認同。

²¹ 《妙極大帝結緣訓》，臺中：崇正，1989年，頁2。

民國七十八年十月十七日(農曆九月十六日)於崇正寶宮申時請陳老樞紐結緣聖訓之降壇詩：

真空妙有變理陰陽 主宰 文思采苑質樸襯德才
世界極樂遐邇壹體賓歸主 祥麟鳳鳴萬方朝聖臺
偉哉大哉允執厥中一六法 志定容止景行惟賢孩
少典帝馨令子佳兒戎祖考 浩碩策功勒碑刻銘載 我
妙極大帝 文祥志浩 特領
母諭 步降佛軒 躬身參過
維皇上帝 再叩拜
師尊母親老夫人福安

道長、母親老大人、師尊、祖師之修辦道精神，正己化人，自明德而親民，尊師重道承上啟下，堅守原則落實道之宗旨、立定目標、使命必達，如孟子所言：「孔子登東山而小魯，登太山而小天下。故觀於海者難為水，遊於聖人之門者難為言。觀水有術，必觀其瀾；日月有明，容光必照焉。流水之為物也，不盈科不行；君子之志於道也，不成章不達。」²²君子之志於道也，不成章不達之行誼展現其修辦精神²³，筆者有幸親近大德，受教於黃樞紐，與前人輩、領導、副領導、及各位點傳師們，願盡畢生心力讓寶光崇正道脈及前輩之精神，在臺南府城發揚光大。此篇以光輝後學²⁴們踐行大德黃樞紐及前輩們之教導，揭示吾們內聖外王的功夫，明證修身才能推己及人，達到至善之境。

三、開創新局：透過研究分析，各類課程與活動的開展，更有效地將大學之道應用與推廣。

本文欲藉由研究一貫道同修實踐大學三綱領、五功夫、八條目，從終生不輟的德行修養，到由近及遠成就其社會事功的大學之道，確認其對個人及社會產生的正面力量，如胡治洪在〈從修身成德到家國事功—論大學之道〉摘要中所說：大學之道的本末內外觀、身心功夫論、和道德社會說，對於當今人們的立身行己、為人處世乃至實現社會和諧，都具有現實指導意義²⁵。而實踐《大學》《中庸》正是「消劫弭禍、挽回汪瀾」修己成人，改變時運，拯救世人免於災劫，共創大同世界之根本良方。

²² [宋]朱熹：《四書章句集註》，臺北：鵝湖出版社，1984，頁356。

²³ 翁士琇：〈一貫道寶光崇正黃世妍樞紐修辦道歷程之研究〉，嘉義：南華大學文學研究所碩士論文，2018年，頁99。

²⁴ 後學：道場中對別人謙稱自己為「後學」。

²⁵ 胡治洪：〈從修身成德到家國事功—論大學之道〉《臺灣東亞文學研究學刊》，2009年，第6卷第2期，頁193-220。

第三節 研究方法

一、研究取向的選擇

本研究的目的是在於了解志工在光輝道場進修，對於修身有無改變並驗證《大學》經典，為了讓受訪者能陳述其主觀經驗，進而使研究者能深入的描繪受訪者的生命經驗，故採用質性研究（qualitative research）來進行。

質性研究有幾個重要特性，如在自然情境的研究場域中蒐集資料、以及文字、影像或圖畫等描述性資料而非數字呈現結果、關注研究歷程更重於結果，以歸納的方法來分析資料而非驗證研究前的假設、強調整體性與獨特性，以及透過參與者觀點來了解不同的研究對象如何建構他們生活的意義。²⁶

透過質性研究的特性，也因本研究目的為了解臺南光輝道親，從未進道場前與家人的互動關係，到參與道場活動後，此期間家庭觀念之產生的經驗與過程，以時間脈絡的角度，而非以操作型變項來界定，故選擇質化研究來進行。²⁷

二、研究流程

研究初始，筆者透過研究動機的探討，逐步地釐清研究的目的，之後透過文獻的探索更多明白研究內容，並選擇適當的研究對象，初步設定訪談大綱。再依照研究對象設計訪談題目，並持續修正研究內容以符合道親的理解，緊接著進行研究對象的邀請及訪談、產生文本、逐字稿的登打整理及確認、再進行資料的分析及補足、建立概念主題，至最後的討論與建議。²⁸

²⁶ 高淑清：《質性研究的 18 堂課：首航初探之旅》，高雄：麗文文化，2008 年。

²⁷ 潘鳳仙：〈安置機構之獨立或離院院生家庭經驗與家庭觀念之質性研究-以山地育幼院為例〉，臺灣神學研究學院文學碩士班碩士論文，2019 年，頁 31。

²⁸ 潘鳳仙：〈安置機構之獨立或離院院生家庭經驗與家庭觀念之質性研究-以山地育幼院為例〉，臺灣神學研究學院文學碩士班碩士論文，2019 年，頁 32。

三、訪談對象

基於保護受訪者之緣故，一般對於受訪者姓名於後續資料整理及呈現中多採隱匿，惟本份研究在於了解道場推動《大學》之研讀實踐結果，故徵得受訪者同意，以真實姓名做見證，茲附訪談同意書於後。

表 1 訪談對象一覽表

編碼 ²⁹	姓名	性別	職業	道齡	道職	填寫日期
1B	柯里長	男	服務業	2	道親	107.05.15
1A	楊雅娟	女	教師	18	點傳師	107.06.22
2B	郭宜娜	女	專員	4	道親	108.02.27
2A	陳玉芬	女	美容技導	23	講師	108.03.01
3B	黃婉芸	女	助理	3	新道親	108.03.21
3A	陳宛辰	女	餐飲業	12	人才	108.03.28
4B	阿琴姐	女	家管	1	新道親	108.03.28
4A	陳姿雲	女	家管	15	人才	108.10.06
5A	謝昀展	男	教師	16	小組長	109.03.11
6A	翁淑珍	女	服務業	20	點傳師	109.03.11
7A	蔡季燕	女	餐飲業	10	人才	109.03.11
8A	吳玫鏞	女	旅遊業	12	小組長	109.03.14
9A	張志遠	女	房屋仲介	29	講師	109.03.14
10A	張志銘	男	水電	26	小組長	109.03.14
11A	陳永濱	男	理療師	15	人才	109.03.27
12A	古珍姬	女	教師	28	小組長	109.04.02
13A	邱榮煌	男	退休	13	道親	109.05.18
14A	陳春仁	男	教師	40	點傳師	109.05.25
15A	陳綉蓉	女	網頁設計- 業務	18	小組長	109.05.25
16A	莫艷玲	女	書法老師	10	人才	109.05.25

²⁹ 受訪對象參與光輝道場超過(含)十年者代碼 A，十年以內編碼為 B。

表 2 訪談同意書

訪談同意書

親愛的_____：

您好，非常感謝您百忙之中撥冗接受本次訪談。本次訪談之目的是希望藉由您的分享，研究分析有關《大學》修行觀運用之狀況，及踐行之後對個人、家庭等等之影響。

本次訪談需時至少60分鐘。為利資料整理與分析，希望您同意研究者於訪談過程中錄音。錄音內容僅作為研究者分析資料與撰寫專題之用。基於保護受訪者之緣故，一般對於受訪者姓名於後續資料整理及呈現中多採隱匿，惟本份研究在於了解道場推動《大學》之研讀實踐結果，邀請您以真實姓名做見證，並期盼您能提供真實的意見，以裨益於教育研究及相關實務。

再次謝謝您的協助！您的參與將使本研究更加充實及具有建設性，期能有助於日後道場教育之計畫與大眾福祉的提升。

敬祝

平安喜樂，身心康泰

南華大學文學系研究生 王秀燕 謹誌

★本人同意接受訪談過程中錄音，並具名呈現，訪談內容限於研究相關用途。

受訪者（簽名）_____ 日期：_____年_____月_____日

訪談團隊簽名處

我已經向研究參與者仔細說明本次訪談的目的、過程、可能的益處、潛在傷害或不舒服、補償資訊、以及可隨時終止或退出的權益。

訪談人員(簽名):_____ 日期：_____年_____月_____日

四、訪談大綱

本研究旨在了解研究對象的修道經驗及大學三綱領、八條目的觀念，因此，透過研究者與受訪者的訪談，從互動與對話中蒐集資料。整理成文本，進行資料分析成研究相關資訊，以便對研究的現象有全面且具深入的瞭解。

(一) 資料蒐集

筆者雖然為光輝道場一員，但對受訪者所了解的面向仍然有限，期待以一對一、半結構式的訪談方式，進行研究資料的蒐集，以了解受訪者修道後對於特定事件或生活經驗的主觀感受。雖然有些受訪者是研究者所熟悉的個案，但仍以不預設立場的方式進行，期待透過互動的對話過程，蒐集到真實的資料。

(二) 訪談內容

在蒐集資料的過程，因考量大部分的道親對於《大學》該經典認知有所出入，先把三綱領、八條目以列點方式讓道親有所理解。

本研究訪談採半結構式的訪談大綱進行，讓受訪者能談及其過往自身及家庭經驗，及修道過程中如何在其心中形塑，當實際踐行後對個人、家庭、社會、乃至國家之影響。訪談內容如下表。

表 3 訪談內容

基本信息			
姓名		填寫日期:	年 月 日
年齡		性別	
職業		婚姻	<input type="checkbox"/> 未婚 <input type="checkbox"/> 已婚
道齡		道職	
訪談內容			
<p>一、運用《大學》三綱領、八條目在你的修道歷程中，你個人的修身是否有所提升，請舉說明：</p> <p><input type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p>			
<p>二、你在光輝道場中所學有關《大學》的修行觀，是否運用在家庭中使其和樂，請舉說明：</p> <p><input type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p>			

三、你在光輝道場中所學有關《大學》的修行觀，是否推廣到社會活動上，請舉說明：

是 否

五、資料蒐集與分析方法

(一) 訪談研究法

Rubin 與 Rubin (1995) 認為訪談研究是一種發現和探索人們的生活、例行事件、行為、感受背後的意義的方式。訪談研究在於對研究對象的理解，而不是去確認資訊的正確性，因而允許研究者與研究對象雙方去深度的探索問題的意義 (Knight & Arksey, 1999)。³⁰綜合言之，如果研究者感興趣的是研究對象的個人經驗感受，以及他們對於該經驗所賦予的意義，那麼，訪談研究就是一種強而有力的方式來幫助研究者協助研究對象揭露內隱的知覺、感受及理解。

此種理解的方式，正如 Seidman (2006) 認為，訪談研究的核心所在，就是對於他人故事的興趣，因為故事本身具有吸引探究者的價值。因而在此種研究取向中，研究者必須對「人」感興趣，才能確實掌握訪談過程中的技術要領，以幫助研究對象說出好故事。³¹

蔡清田在《社會科學研究方法新論》³²描述訪談法的特點：

³⁰ Rubin, H. J. & Rubin, I. S.: *Qualitative Interviewing (2nd ed.) : The Art of Hearing Data*, CA : Sage, 2005 年, 頁 17。

³¹ Seidman, I. : *Interviewing as Qualitative Research : A Guide for Researchers in Education and the Social Sciences*, NY : Teachers College Press, 2006 年, 頁 35。

³² 蔡清田：《社會科學研究方法新論》，臺北：五南圖書出版，2013 年，頁 55-56。

1. 雙向溝通，訪談法採用面對面的對話、討論等方式進行溝通，訪問者與受訪者在訪談過程中因直接感受到對方的肢體和表情等表達而有最直觀的反應和心理影響。
2. 訪問與回答內容靈活，訪談時受訪者答題的限制少，不受限於選項內容，可以較不受限，自在表達個人的想法。受訪者對內容有誤解時，訪問者可進一步做出說明；受訪者對內容得回答有語意不清或歧義時，訪問者亦可重複提問確認，或請求做更深入剖析。
3. 可臨場隨機應變，訪問者能依據現場情況，改變提問方式與內容。
4. 受訪者適應性高，訪問者可依據受訪者的人格特質靈活調整訪談內容，受訪者因而會有高度的回答率。
5. 外界條件具有可控制性，訪問環境與訪問的題目皆可標準化。

本研究採用上述五點做為訪談的基礎外，也採用面對面、電子問卷記名的方式安排訪談，訪談對象採立意取樣方式進行選取（依訪談時間先後，以阿拉伯數字編號），以在道場上參與、投入超過十年以上之道親（代號A），或社區讀經班家長、社區關懷據點長者、童軍團團員家長為主（代號B）。每次訪談時間1-2小時不等。把這些訪談資料做更深入研究及驗證本研究之三大目的，藉此增加本論文之完整性。

（二） 參與觀察

參與觀察是當前社會行為科學及教育相關領域研究運用相當廣泛的研究模式，它可以讓研究者在自然的情境裡，對研究者所感興趣的研究議題及現象，進行最自然、真實、第一手的觀察，透過科學化、系統性的記錄，進行資料分析（Bachman & Schutt, 2012）。³³參與觀察研究並不拘泥於特定的某一種資料蒐集方法或技術，只要能夠幫助研究者在自然、實地情境中獲得最真實、最豐富、可信的資料，其實研究者可以考慮使用各種不同的資料蒐集技術或方法，包括：觀察、訪談、各種形式資料或文件資訊的蒐集、照相、錄影、錄音等。

³³ Bachman, R. & Schutt, R.K. : *Fundamentals of Research in Criminology and Criminal Justice*, CA : Sage, 2012年, 頁23。

參與觀察需要「投契關係」是順利進行參與研究的潤滑劑，可以讓研究者與當地的人互相接納、變得熟悉、獲得助力，這些狀況都將有助於研究者順利取得各種需要的資料。被觀察研究的對象也會比較願意坦白揭露自己的經驗、觀點或意見，待研究者對研究現象與觀察心得、訪問發現等有綜合分析時，自然可以更容易掌握到問題的核心概念，最適合使用參與觀察法進行研究的其中幾項基本資料。³⁴

- 欲研究的問題和圈內人的人文意義及互動關係相關；
- 欲探索的現象可在日常生活的情境或環境中觀察；
- 研究者可接近適當的環境。

參與觀察研究的資料如何分析，就要先知道參與觀察研究資料的可能形式。其實，參與觀察研究的資料存有各種形式，包括：觀察記錄、訪談逐字稿(verbatim)或重點記錄(summary record)、實地研究札記、錄影或錄音資料、相片、文件、出版品、業務報告、人造器物等，這些資料欲得到徹底完整的分析，研究者確實要花費許多精神、體力與時間。在參與觀察研究過程中，研究者需能在獲得前述資料後儘速坐下來整理、分析、比較、對照，若在這些資料初步整理分析過程中就有一些想法或發現，應該儘快將這些腦海中的印象以文字加以記載、紀錄。³⁵參與觀察法特別適用敘述性等研究，故本文採取第 1 項、第 2 項、第 3 項、第 5 項、第 6 項、第 7 項的研究方式做為研究探討的基礎理論。

³⁴ 蔡清田：《社會科學研究方法新論》，臺北：五南圖書出版，2013 年，頁 40。

³⁵ 蔡清田：《社會科學研究方法新論》，臺北：五南圖書出版，2013 年，頁 43。

表 4 參與觀察法的特徵³⁶

項目	參與觀察法的特徵	本文採用方式
1	以特定情境和環境的圈內人角色，對人文意義和互動關係所表現的特殊關心	v
2	以日常生活的情境和環境，作為研究本身和研究方法的基礎	v
3	強調解釋和理解人類存在的理論及理論推衍形式	v
4	開放式、彈性、機會主義，同時，需要持續根據人類存在現實環境中的事實；重新定義問題的研究邏輯和方法	
5	深入、屬性、案例式的研究方法及設計	v
6	參與者角色的表現，包括在田野研究中，建立並維繫與當地民眾間的關係	v
7	直接觀察法以及其他資訊蒐集方法的使用	v

³⁶ Danny L. Jorensen 著：王昭正，朱瑞淵譯《參與觀察法》，臺北：弘智文化，1999年。

第四節 章節結構

本研究章節架構分五章：

第一章為「緒論」，內容有四節：

第一節為研究背景，第二節為研究動機與目的，第三節為研究方法，又分為五個小標，依序為研究取向的選擇、研究流程、訪談對象、訪談大綱與資料蒐集與分析方法，第四節則是章節架構。

第二章為「《大學》之意涵結構」：第一節是《大學》的文獻回顧，第二節是探討《大學》的實踐方式和意義，分別敘述三綱領、格物致知及齊家治國平天下的意義，第三節為一貫道與《大學》之關係，如何實踐大學之道的理念與實踐傳統文化的重要性。

第三章乃「寶光崇正光輝道場歷程與發展」：第一節是寶光崇正發展歷程，第二節乃光輝道場的歷史，第三節是光輝道場之現狀與未來愿景。

第四章是「《大學》之生命實踐研究分析」：第一節是藉由宗教場域實踐《大學》精神的重要性，第二節是實踐《大學》澄正身心的修行觀，第三節是光輝道場實踐及其影響，又以光輝佛堂現有的活動分為光輝道場的應用、道場開辦之課程與社會公益活動。

第五章是「結論」：第一節 大學之道的影響與值得關注的議題，第二節是當代的影響與反思

第二章 《大學》之意涵結構與一貫道之關係

我國很早就有中央政府設立的教育機構，可以追溯到殷商時期；到了西周時期，規模更進一步發展，成為大學、小學之分；¹事實上西周的大學基本上是軍官學校，並非專為研究學問而設。到了較晚的漢、唐、宋、明等時期，統治機構亦都有太學（或稱國子監，即國立中央大學）之設，其教育內容雖各有異同，但皆以培養安邦定國之才為宗旨。²

西周傾覆、王室東遷之後，民間知識分子興起私人興學之風。孔子是春秋時代最有影響力的平民教育家，漢武帝開始，其思想受到歷代統治階級歡迎，影響力遍及後世。他提倡有教無類、因材施教，廣召門徒，被後世尊為萬世師表。其思想經門人弟子整理後，形成儒家思想，南宋朱熹廣註儒家經典，將原屬《禮記》的《大學》獨立為四書之一。

第一節 《大學》的文獻回顧

《大學》原屬《禮記》中的一篇，而《禮記》是一部有關禮儀制度的文集，其中包含各種不同性質的文章。至於《禮記》中的〈大學〉篇究竟為何人所作，至今仍是個疑問，有此一說，〈大學〉載有曾子「十目所視，十手所指，其嚴乎」一語，孔穎達曰：「作記之人引曾子之言以證之。」³朱熹曰：「引此以明上文之意。」⁴均說明是〈大學〉作者引述曾子，故〈大學〉並非曾子自己著作，而是其後學作品。據《史記·仲尼弟子列傳》記載，曾子少孔子四十六歲，故其生年當為西元前五〇五年。根據孔繼汾《闕里文獻考》記載「曾子年七十而卒」，則曾子死於西元前四

¹ 王貴民：《商周制度考信》，臺北：明文書局，1988年。

² 東漢開國之君劉秀就曾為太學生，其佐命功臣之中不少亦曾是太學生。明朝末年朝政雖然腐敗，但太學生中仍出了不少人才，如袁崇煥、熊廷弼、鄭成功等人，都是文武兼資的縉縉大才。

³ 《禮記·大學》孔穎達疏，《十三經注疏》，頁1674。

⁴ 朱熹：《四書集注·大學章句》，頁12注5。

三六年。⁵據此，則無論是曾子及門弟子或是再傳弟子著定〈大學〉，無疑都須以西元前四三六年前後作為上限。不過現代的學者對〈大學〉篇的著作年代逐漸產生了共識，他們認為最早不會早於秦代（公元前 221 年~前 206 年），最晚不會晚於漢武帝時期（公元前 140 年~前 87 年）。⁶

宋代以前各部正史中所記載的文獻資料從未出現過有關〈大學〉篇。然而，東漢的鄭玄確曾為《禮記》作注解，名為《禮記注》，並成為解釋《禮記》的標準。唐代貞觀年間，孔穎達（574~648）和當時其他著名的學者奉唐太宗之命，將當時經學研究的亂象加以整頓並將各經的注解予以統一。接著，孔穎達統一注解後彙整為《五經正義》。⁷在《禮記正義》部份，孔穎達以鄭玄的注為標準，並據六朝和隋代學者的觀點作疏，特別是皇侃（488~545）和熊安生（578 年卒）的觀點，無論是《禮記注》還是《禮記正義》，〈大學〉其重要性不如《禮記》中其他的篇章。⁸

到了中唐時期，〈大學〉篇開始得到學者的重視並深入瞭解其重要性。最為人熟知且具有重要代表性的人物韓愈（768~824），第一位極力推崇〈大學〉的人，畢生之力一再地主張「非正統」的佛教和黃老思想學說，是比不上「正統」的儒家⁹，因為他認為佛教和道家的本質是以自我為中心，以致於完全忽略家庭及社會。不過他同時又亟欲證明，儒學就如同佛教和道家一樣重視修身，也能提供一般人認為佛家與道家才供應的那種精神滋養。事實上，依照儒家思想，在治世之前，絕對必須

⁵ 錢穆：《先秦諸子繫年》，北京：商務印書館，2001 年，頁 180。

⁶ 關於〈大學〉篇的作者身分和著成年代，相關的文章和看法甚多，因此無法在此完整列出。而現代學者將歷史上和現代上有關這些問題的不同看法加以概述和介紹的研究包括：高明：〈大學辨〉，收錄於《禮學新探》，頁 100-107；趙澤厚：《大學研究》，頁 1-74、94-95；武內義雄：〈大學篇成立年代 50〉收錄於《老子原始》，頁 265-272；赤塚忠：《大學中庸》，頁 25-28；山下龍二：《大學中庸》，頁 15-17；徐復觀：《中國人性論史》，頁 266-273；錢穆：《四部概論》，頁 109。

⁷ 有關孔穎達對五經所做之事的敘述，見《舊唐書·儒學傳》卷 189 上，頁 4941；另外，諸橋轍次也引用了《舊唐書·儒學傳》的這段敘述，見諸橋轍次：《經學研究序說》，頁 63-64。此外，長澤規矩也有一個關於《五經正義》極具興味的討論，見長澤規矩也：《支那學術文藝史》，頁 145-149。

⁸ 兼具鄭玄注和孔穎達疏的《禮記正義》標準本，我們可以在公元 1815 年《十三經注疏》中看到。

⁹ [唐]韓愈撰，[宋]朱熹考異，[宋]王伯大音釋：《朱文公校昌黎先生文集卷十一》，上海涵芬樓藏元刊本，頁 1 上-4 下。

先修身。韓愈就是在這樣的背景下，引用了現在〈大學〉篇中非常為人熟知的一段話：

古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意。¹⁰

在韓愈之後，韓愈的弟子兼友人李翱（約 844 年卒）接著將〈大學〉篇的內容引用在他的文章中。李翱所著作〈復性書〉中，大量地引用了儒家的經典，尤其是《易經》、〈大學〉篇和〈中庸〉篇，針對當時思想上亟待解決的問題，提出了儒家的答案。¹¹李翱認為個人雖致力修身，然其成功的關鍵，端看自己是否能保有寂然不動或無欲之心，這點如同佛家在其修身過程中所強調的觀念。但李翱和佛家觀念在根本上最大的不同，在修身一旦完成之後，接著便要治世，提醒讀者注意到他身為傳統儒者的責任。

宋代對〈大學〉篇的興趣大增，因為在天聖年間（1023~1032），仁宗皇帝開始賜〈大學〉篇給及第的進士。從神宗在位期間（1068~1085）到哲宗在位期間（1086~1100）之初，如曾鞏（1019~1083）、司馬光和范祖禹（1041~1098）等人的著作都大量地引述〈大學〉篇。司馬光將〈大學〉篇和〈中庸〉篇從《禮記》中獨立出來，並為之注釋，以《中庸大學廣義》之名單獨流傳於《禮記》之外。司馬光精熟於〈大學〉篇，並決定作注釋，無疑是由於仁宗賜贈新科進士〈大學〉篇的政策使然，可惜的是《中庸大學廣義》已經亡佚，因此我們無從確知這是屬於何種類型的注解。¹²不過可以確定《大學》成為單獨一部著作，這點從張載的論述中可以得知：

學者信書，且須信《論語》、《孟子》、《詩》、《書》，無舛雜理。雖雜出諸儒，亦若無害益處。如《中庸》、《大學》出於聖門，無可疑者。¹³

¹⁰ [唐] 韓愈：《昌黎先生文集卷 11》，上海：上海古籍出版社，2013 年版，頁 3。

¹¹ 王邦雄等：《中國哲學史·下》，臺北市：里仁書局，2005 年 11 月增訂，頁 445~450。

¹² 宋陳振孫《直齋書錄解題》、《宋史·藝文志》皆記載了《中庸大學廣義》這本書，見《直齋書錄解題》，頁 45；《宋史》，卷 202，頁 14 上，第 8·9 行。朱彝尊(1629-1709)在他所著的《經義考》中表示他「未見」此書，見《經義考》，卷 156，頁 1 上。

¹³ [宋] 張載：《張子全書》，臺北：中華書局，1979 年，頁 110。

在張載之後，程顥、程頤將《大學》注釋為一部系統性的著作，二程兄弟皆將《大學》原先在《禮記》中的文本順序，重新加以編排¹⁴，經由他們改編影響朱熹《大學章句》，而程頤以「格物致知」作為核心思想，據程頤之說，天地間存在至高無上的「理」，與一貫道的「道」有異曲同工之妙，程頤認為「致事物之理」的方式，可以有不同的途徑：

或讀書，講明義理；或論古今人物，別其是非；或應接事物而處其當，皆窮理也。¹⁵

從上句可以看出程頤的思想中，格物的目的不是為了學習而累積知識，更關注道德之理，也為後來的朱熹所用，成為新儒學思想傳統上極為重要的議題。¹⁶不過朱熹和他的前輩有著不同之處，即他專心致力於研擬一套詳盡的修身次序，朱熹之所以對《大學》如此熱衷，大致上和韓愈、李翱的原因相同，都宣稱「自天子以至於庶人，壹是皆以脩身為本」這句話¹⁷，強調著修身的次序對儒者而言，是極為重要的，同時也兼顧了儒家「治世」的政治理想。朱熹的觀點《大學》是教導如何修身和治世之作，因此可為天下之人所用，並不只限於國君；他將《大學》之名解釋為「大人之學」。

《大學》者，大人之學也。古之為教者，有小子之學，有大人之學。小子之學，灑掃、應對、進退之節，《詩》、《書》、禮、樂、射、御、書、數之文是也。大人之學，窮理、修身、齊家、治國、平天下之道是也。此篇所記，皆大人之學，故以大學名之。¹⁸

《大學》開頭的第一句話「大學之道在明明德」朱熹對這句話的理解是天賦之德（即「明德」）指的是一個本體，在這本體中包含了人之所得乎天而虛靈不昧的本心，以及存在於人內心可臻於完善的光明之性。從朱熹的觀點可以看出，欲使「明德」不被掩蔽，就要保持本心的完整，而在保持本心完整的過程中，自然也內含著

¹⁴〔清〕章學誠：《章學誠遺書》，北京：文物出版社，1985年，頁341。

¹⁵〔清〕章學誠：《章學誠遺書》，北京：文物出版社，1985年，頁209。

¹⁶〔清〕章學誠：《章學誠遺書》，北京：文物出版社，1985年，頁209。

¹⁷《大學》，〈經〉第6節。

¹⁸〔宋〕朱熹：《朱子文集卷15》，上海：商務印書館，1937年版，頁1上。

光明之性臻於完善的過程。¹⁹人該如何使內心的光明之性得以完善？朱熹認為《大學》已規範了一個明確的方式，那就是「格物」，這也是朱熹異於過去《大學》本文詮釋的地方。

欲脩其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知。

20

在朱熹的本文解讀之下，變成修身過程中首要的、根本的工作。也就是說，一個人唯有窮究事物之理，才能逐漸的完善自我而「明明德」，這種修身方式暗含著「天下萬物之理一也」的意義在其中，²¹因此，理解外在事物之理，最終必能理解個人內在之理。另外，朱熹又加入所謂的「補傳」用以解釋「格物」與「致知」，但早已亡佚。毫無疑問地，朱熹在「補作」此章《大學》撰文時多少改變了《大學》表達的旨意。朱熹對於格物也是一個對真實事物肯定的過程，強調著自我與社會之間關係的重要性，想要達到此種境界，就必須展開雙臂，擁抱世界，接著便可容易使己之身、家、國、天下趨於一致，也是一貫道真傳的世界大同的理想。

物格而后知至，知至而后意誠，意誠而后心正，心正而后身脩，身脩而后家齊，

家齊而后國治，國治而后天下平。²²

若一個人本身的道德已臻於完善，便可影響他人，在他人身上產生道德轉化的效應，也就是《大學》中「親民」之意，久而久之，社會將能在潛移默化之下改善其風氣漸趨和諧，因此修身和治世兩者並提。

從以上歷史流變可以得知《大學》之版本歷來眾多，大致可分五種結構之形式：

(一)是禮記中的大學，亦即陽明先生所謂的「古本」。

(二)是被頒為官學的朱子大學章句，是為「改本」。

¹⁹ 錢穆：《朱子新學案》，臺北：三民書局，1995年，頁446。

²⁰ 岑溢成：《大學義理疏解》第八版，臺北中和：鵝湖月刊社，2008年，頁39

²¹ [清]章學誠：《章學誠遺書》，北京：文物出版社，1985年，頁214與13。與《語類》，卷1，頁2上。

²² 岑溢成：《大學義理疏解》第八版，臺北中和：鵝湖月刊社，2008年，頁43

(三)是學者心目中的大學「原本」。

(四)是列聖²³齊註的大學「證釋本」。²⁴

(五)是呂祖註解的「學庸淺言新註」。²⁵

如前有提到，《大學》的原本是指西漢戴聖所傳《禮記》之第四十二篇，宋朝朱子的〈大學章句〉，隨其《四書章句集注》一道，歷元明清諸朝一直被作為學校教育及科舉取士的基本程式，²⁶想要求取功名，非得熟讀此書，尤其要依據朱熹的註解。由此，《大學》的思想內容也就通過朝野士大夫的思行言教而輻射到整個社會心理之中。

在學術界中，對於四書的閱讀，通常以朱子的《四書章句集注》做為基本的讀本，而在一貫道的道場中，普遍以《學庸淺言新註》做為教授《大學》、《中庸》的教材。《學庸淺言新註》是一本以宗教扶鸞儀式而成的作品，本篇論文所採用者，是由臺北板橋正一善書出版社所發行、印製之版本²⁷；從中探討當今一貫道詮釋《大學》、《中庸》的觀點，藉以了解民間教派如何以宗教修行的角度解讀儒家經典，進而使其信仰者恪遵儒家之修、齊、治、平的倫理價值，視之為修道的重要歷程，繼而以「己立立人，己達達人」，「化娑婆世界為蓮花邦」為修行終極目標。

第二節 探討《大學》的實踐方式和意義

對照《大學》八條目「格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下」，與「智慧」、「信仰」、「力量」，筆者加以歸類，「格物致知」在於自性的啟發過程，「誠意正心」在於信仰的內化過程，而「修身、齊家、治國、平天下」則是力量的活動過程。整理如下圖所示：

²³ 列聖：本書由孚佑帝君、孔子、顏子、曾子、子思、孟子，慈示疏解。

²⁴ 列聖 齊註／陳吉明 編校：《大學證釋》，臺北：三德書局，1993年。

²⁵ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北板橋：正一善書出版社，1947年。

²⁶ 參見《元史·選舉一》，《二十五史》，第7冊，頁669-672；《明史·選舉一、二》，《二十五史》，第8冊，頁173-178；《清史稿·選舉一、三》，《二十五史》，第9冊，頁421-424、427-431。

²⁷ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北板橋：正一善書出版社，1947年。

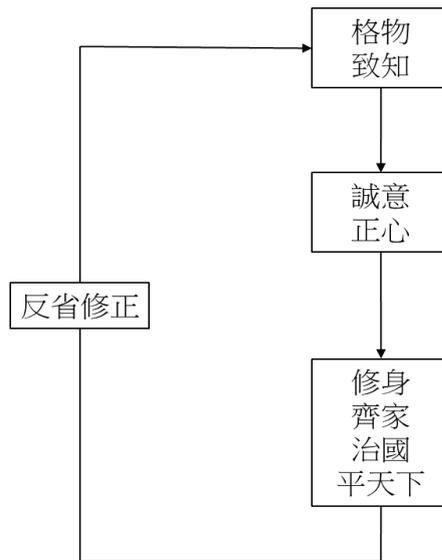


圖 1 八條目內化過程圖

當然，修行的過程並非一蹴可及，必須時時刻刻反省，檢視內心的念頭是否純正？與他人的互動行為是否正當妥適？必要時予以修正。是以曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」²⁸然後「如切如磋，如琢如磨」，「為學日益，為道日損」，最後革除心物，達到止於至善的境界，也就是《大學》開宗明義「大學之道，在明明德，在親民、在止於至善」。²⁹

有云「物以類聚，人以群分」，一貫道透過宗教化，結合一群志同道合的民眾，由資深前輩帶領新進道親，利用團隊的力量與雁行理論³⁰，實踐身行教導，就是大學三綱目—「明明德、親民、止於至善」，五功夫—「定、靜、安、慮、得」，與八條目—「格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下」，之踐行者與帶動者！

²⁸ 孟穎：《四書心德(論語)》，臺南：龍巨書局，1988年，頁106。

²⁹ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北板橋：正一善書出版社，1947年，頁6。

³⁰ 雁行理論：Robert (1972) 首先提出，當雁鳥以 V 字隊形飛行時，比每隻雁鳥單飛時更省力。當一隻雁鳥脫隊時，他會感覺到吃力，所以，他會回到隊裡，繼續利用團隊的力量飛行。當領隊的雁疲倦了，他會退回隊裡，另一隻雁會出來領隊。後面的雁會用叫聲來激勵前面的雁保持速度。若有雁鳥生病脫隊時，會有二隻雁留下來陪他，直到他痊癒或死亡。然後，他們組隊飛行，以趕上原來的隊伍。因此，「雁行理論」強調的是團隊合作、輪流領導、激勵同伴和互相扶持等四項內涵。

一、三綱領之意義

(一) 明明德—明善復初，找回初心

何謂明明德？朱子註：「明，明之也。明德者，人之所得乎天，而虛靈不昧，以具眾理而應萬事者也；但為氣稟所拘，人欲所蔽，則有時而昏；然其本體之明，則有未嘗息者，故學者當因其所發而遂明之，以復其初也。」³¹這裡朱子所言天賦靈明的德行，即王陽明所謂天命之性，而自然靈昭不昧者也。

當人有此種價值自覺（明明德）時，此種價值自覺一經發揮（修身、擴充），即能建立一切外在秩序，足以保四海—明明德於天下。「明明德」之事，在「親民」實踐中，轉知識為智慧，彰顯「明明德」，在人我之際的「道德感知」中完成，若無人倫關係，也就無所謂「明明德」。³²

天地生人，就賦予人具有靈明的德性，此德性吾人稱之為「明德」。但是此靈明之性有時不免為氣稟所控制，為物欲所蒙蔽，漸漸失其靈明，以至於泯滅，而一切驕奢淫佚失德敗行的生活和惡習，乃從之而生。是以《大學》開宗明義就是強調修明「明德」的重要性，以去人欲而存天理。亦可以說是存天性而除物慾，要使此「明德」—「天性」保持其本體之純潔靈明，不為氣質所移，不為物慾所蔽，不為利害所誘，日益顯揚，充實完善，此即謂之明明其明德。

從上可知，前一「明」字為動詞，即修明；斷除遮蔽，使之重現光明之意。後一「明」字為形容詞，即靈明之意。明明德就是修明恢復至真至善的靈明本性，或說彰顯人人本有，自身所具備的光明德性。以此看來朱子等是主張性善論，就中國哲學史言之，性善論雖為孔子、孟子以下，程、朱、陸、王等正統哲學之主流，但大儒荀子則主張性惡，楊雄主張性善惡混說，王充主張性可善可惡說；就西洋哲學言，柏拉圖主張人性差別說，亞里斯多德和康德主張性善說，馬克維尼和馬克斯主張性惡說³³；筆者認為性善者，天德也。如孟子《公孫丑上》所言：

³¹ 王雲五主編：《大學今註今譯》，臺北：臺灣商務印書館股份有限公司，1977年初版，頁4。

³² 劉秋固：〈以道德認知及修身談《大學》三綱領八條目〉，《宗教哲學》，2007年，第39期，頁142。

³³ 柳嶽生：《大學闡微》，臺北：臺灣學生書局，1965年，頁7。

人皆有不忍人之心，先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上。所以謂人皆有不忍人之心者：今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心；非所以內交於孺子之父母也，非所以要譽於鄉黨朋友也，非惡其聲而然也。

由是觀之：無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也。惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，猶其有四體也。

有是四端而自謂不能者，自賊者也；謂其君不能者，賊其君者也。凡有四端於我者，知皆擴而充之矣，若火之始然，泉之始達。苟能充之，足以保四海；苟不能充之，不足以事父母。」³⁴

觀中國歷史，唐、虞三代開國的聖主都是主張性善的，故政治清明；而三代亡國的暴主，都是性惡論者，故政治混亂，且招致亡國之禍。³⁵所以《孟子·離婁上》：

三代之得天下也以仁，其失天下以不仁。國之所以廢興存亡者亦然。天子不仁，不保四海；諸侯不仁，不保社稷；卿大夫不仁，不保宗廟；士庶人不仁，不保四體。...³⁶

因此為惡不過是人落人間，為氣稟所拘，物欲所蔽，環境影響時而昏暗，故須透過教育和修行使復其初。如儒家有「正德、利用、厚生」，「正德」，即「明明德」，修明天賦靈明之德性；道場中強調：啟發良知良能之至善；三字經說：「人之初，性本善，性相近，習相遠，苟不教，性乃遷，教之道，貴以專。」³⁷儒家人生哲學的基本精神，唯在去後天之習染，使不障蔽先天的靈明，則性德之流行，就能夠像泉水一般，源源不竭了。朱子所謂：「問渠哪得清如水，唯有源頭活水來」，就是此意。惟一般人總認假為真，不明真主人之作用為物質表象所迷惑，誠如孟子

³⁴ 孟穎：《新編四書心德(孟子)》，臺南：龍巨書局，1992年5月，頁242-243。

³⁵ 柳嶽生：《大學闡微》，臺北：臺灣學生書局，1965年，頁182。

³⁶ 孟穎：《新編四書心德(孟子)》，臺南：龍巨書局，1992年5月，頁462。

³⁷ 王應麟：《三字經》，臺灣：博客來，2018年9月，頁2。

所論：「行之而不著焉，習矣而不察焉，終身由之而不知其道者眾也。」³⁸《大學》要告訴我們的道理，亦即在於此。

《道德經》道奧章「道者萬物之奧」³⁹，萬事萬物都有它不可解釋，無法解釋，但卻又自然如此的「道」。《易經》繫辭上傳第十二章所謂：「形而上者謂之道，形而下者謂之器，化而裁之謂之變、推而行之謂之通，舉而錯之天下之民謂之事業」⁴⁰，以數學為例，數學的「道」就是建立在 $1+1=2$ 的基礎上，也就是不需要解釋為何 $1+1=2$ ，只要其形而上的演算精神成立，那麼也可以改寫成為 $a+a=b$ 。1 或 a 只是個溝通符號，也就是形而下者的器，符號是可以替代的，就像中文說「桌子」英文說「Table」，重點是其背後的推理精神，形而上者的道。該算數精神成立之後，展開推行成 $1+2=3\dots$ 再展開之後四則運算，就是化而裁之與推而行之，於是有了數學甚至物理等的高深學問。究其根源整個數學的道建立在 $1+1=2$ 的精神過程，如果 $1+1=2$ 不成立，那整個數學體系就形同崩壞。換言之，如果我們追求複雜的數學運算上，例如微積分等高階數學，卻忘了 $1+1=2$ ，那麼就本末倒置了。

既然萬事萬物都有其道，那麼人的「道」又在哪呢？人的所有種種行為都源自於心，「心者一身之主，萬相之宗，心之所發，意必隨之；意之所動，身必行之」，所以常說「道」在人心、「萬法惟心」，可以說這是明明德的過程，也就是明白我們良知本性的存在。

（二） 在親民—己立立人，己達達人

何謂「親民」？程朱讀「親」為「新」，「新」是去舊維新的意思；「新民」是使人人能去其舊染之污，「日日新，又日新」地振作起來。⁴¹朱子闡發其意曰：「新者，格其舊之謂也。言既自明其『明德』，又當推以及人，使之亦有以去其舊染之污也。」⁴²王陽明則釋親民之意為親近民眾。

³⁸ 孟穎：《新編四書心德(孟子)》，臺南：龍巨書局，1992年5月，頁935。

³⁹ 正一善書編輯室：《三教經典合編》，臺北：正一善書出版社，1997年10月，頁33。

⁴⁰ 四聖：《易經經文》，臺南：龍巨書局，1989年1月，頁220。

⁴¹ 朱熹集註、蔣伯潛廣解：《大學讀本》，臺北：啓明書局，頁2。

⁴² 朱熹：《四書章句集註》，北京：中華書局，1983年，頁3。

所謂「在親民」，「親」這一個字，有兩種解釋，程子釋「親者，新也」，故朱子在大學章句中，以「在親民」作「在新民」解，所謂「新民」者，即是使民眾能日新又新，每日精進之義。而王陽明則照大學古本「在親民」的「親」字的原文意義，釋「親民」為親近民眾，乃本其一體之仁心，以感化民眾、革新國家與社會的意思。我們曉得：大學所講人生最大任務，莫過於治國平天下。明明德修身之後，便要推而廣之，將一般民眾腐舊的、不良的或不適於時代環境的思想、風俗習慣，都能剷除，使其成為一種新的思想、風習、生活，俾能與時代要求相適應，以確保其生存與發展，這就是古人所謂的「化民成俗」，而後治平之功才有基礎，因此朱子釋「親」為「新」並沒有什麼錯誤。王陽明是一個哲學家，同時也是一個政治家與軍事家，他依照大學古本原文的「親民」，釋為親近民眾，亦有其深遠的意義。因為新民俾字親民開始，如果不親近民眾，深入民眾中間，我們自己雖有好的主義、思想、道德、言行、生活，亦無從傳授他們，感化他們，所以他不肯更改古本原義，仍要作為親民的解釋，也是很有道理的。不過，正因新民非親民不可，而親民則為新民應有的前提，所以我們講新民便包括了親民；而單講親近，還不能包括革新的意思；因之我在此還是依照程、朱的解釋易於了解。⁴³

文中引湯之盤銘曰：「苟日新，日日新，又日新」。康誥曰：「作新民」。詩曰：「周雖舊邦，其命維新」…⁴⁴足證「親」字乃「新」字之訛誤。此類「新民」，漸而輾轉影響，形成風氣，化民善俗，進而精益求精。

（三） 在止於至善 – 希聖希賢

朱子註：「止者，必至於是而不遷之意；至善，則事理當然之極也。言明明德、新民，皆當止於至善之地而不遷，蓋必其有以盡夫天理之極而無一毫人慾之私也。」⁴⁵王陽明則謂善就是良知，止於至善即是止於良知。蔣總統說：「這一句話，我以為在現在來講，應該可以有兩種解釋：一種是「精益求精」「以求至乎其極」的意思；一種是「擇善固執」「止其所止」的意思。這樣解釋更容易了解，我們一個人明德（修己）新民（治人），皆應當向理想的至善之境，不斷進取；必須達到至善

⁴³ 王雲五主編：《大學今註今譯》，臺北：臺灣商務印書館股份有限公司，1977年初版，頁5-6。

⁴⁴ 岑溢成：《大學義理疏解》第八版，臺北中和：鵝湖月刊社，民97，頁50-51。

⁴⁵ 朱熹：《四書章句集注》，北京：中華書局，1983年，頁3。

至美之境，而毫無欠缺的地步，亦就是要做到於理已無所不窮，於事已無所不盡，萬物皆能各得其所，千古而不易其道，到這時候方得為止。……我們為人、處世、做事、立業，如能把握住此至善之道而固執不變，堅守不移，就不會馳騁妄想，見異思遷了。」⁴⁶

清心寡慾知準繩，善養浩然正氣充
淨盡人欲天理通，充實光大達至聖
守正不阿盡本分，立德立言又立功
節義無虧為完人，君子秩度議德行⁴⁷

以上引用韓湘子大仙於寶光崇正崇華班七期扶鸞儀式慈悲指導，勉勵吾人對內清心寡慾長養浩然正氣，去除人性私欲以便與天理自然相通，然後可達光明正大止於至善的至聖境界，對外展現守正不阿的行為，立德立言節義無虧成為公眾的標竿典範。

祈願大家都能夠同登至善之道，天人相通的境界—「止於至善」。接著又列出了八條目，讓我們能夠循序漸進去完成；分別是：格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下。我們可以說大學一書正是儒家修身養性，內聖外王之經典。

現今的臺灣社會，物慾橫流、喜歡攀比、緊張而浮躁，所有的問題，「教育」是極重要因素之一。臺灣社會缺乏「品德的素養」、「公民的素養」、「藝術美學的素養」，教育體系充斥著商業考量與政治因素；想要改變教育結構相當困難，加上人心的變化、價值觀的混淆、非理性家長的出現，使得許多有熱忱有愛心的優秀老師選擇了沈默，以保守的教學，代替了創新的嘗試，只求無過，造成教學第一線的老師士氣低落；而家長本身也不見得知道為什麼教（動機）？教什麼（方向）？及怎麼教（方法）？過去的讀書人學什麼？如南懷瑾先生在大學微言(上)，提到：

一群烏鴉噪晚風 諸生齊放好喉嚨
趙錢孫李周吳鄭 天地玄黃宇宙洪

⁴⁶ 王雲五主編：《大學今註今譯》，臺北：臺灣商務印書館股份有限公司，1977年初版，頁6。

⁴⁷ 韓湘子大仙：中華民國一零五年歲次丙申十二月二十四日辰時扶鸞慈悲於寶光崇正崇華班第七期。

三字經完翻鑑略 千家詩畢念神童

其中有個聰明者 一日三行讀大中⁴⁸

八、九十年前中國兒童啟蒙書本（讀物），最基本的有八本書：《百家姓》、《三字經》、《千字文》、《千家詩》、《神童》、《鑑略》。深入一點的，加上《大學》、《中庸》。可知昔時中國老祖宗在啟蒙階段，及家庭教育的實踐中，早已奠定忠孝仁愛的思想教育基礎，此即「先立大本」。反觀現代人學的又是什麼？「教育者必先受教育」，無論在家庭的父母或學校的老師或社會的教育工作者，每個人都應該清楚教育的核心目的——進德修業，也就是先學做人再學做事；孔子也提出「弟子入則孝，出則悌，謹而信，汎愛眾，而親仁，行有餘力，則以學文。」

49

故此，實踐大學之道便更加清楚明朗，三綱領為「體」；八條目為「用」，具體作法即在個人之修身，個人之修身即是父母在孝、悌、忠、信等等行為中作為孩子的榜樣，學校方面輔以格物、致知、誠意、正心、修身、齊家之聖賢行誼給學生生活準則；家庭學校教育一致了，就會影響整個社會國家。

誠如英國教育家肯·羅賓森所言：「教育」是一場由下而上的革命，我們自己做了才可能得到改變。大學之道，乃是儒家紹續往聖先賢之垂範而一以貫之的實踐和學思傳統。前引《尚書·虞書·堯典》所載「曰若稽古帝堯，曰放勳，欽明文思安安，允恭克讓，光被四表，格于上下。克明峻德，以親九族；九族既睦，平章百姓；百姓昭明，協和萬邦，黎民於變時雍」⁵⁰，正是大學之道的原始表述，也是我們提倡並實踐大學之道的發心，希冀對個人進德修業有所助益，進而帶動家庭、社會正向發展，達到人人安居樂業，世界大同之理想。

大學言明德，必以及於天下，始為明德之最明者。故要以治國、平天下為志，要以至誠成己，成人，成物為功也。⁵¹

⁴⁸ 南懷瑾：《原本-大學微言(上)》，臺北：老古文化事業股份有限公司，2012年，頁19。

⁴⁹ 孟穎：《四書心德(論語)》，臺南：龍巨書局，1988年，頁112。

⁵⁰ 《尚書·虞書·堯典》，《十三經注疏》北京：中華書局，1980年，頁118-119。

⁵¹ 郎建榮：《學庸全書》，紐約市：安鎮實業有限公司，2002年，頁3。

二、格物致知的階段與過程

(一) 第一段過程：學習找到彼岸的寶筏，由迷入覺

從三字經中「玉不琢不成器；人不學不知義」⁵²，「人不自學猶密藏珍器而不知作何用也」也就是格物致知中的起首步，學習窮理過程。

格物如孟子大人格君心之格，是去其心之不正，以全其本體之正，但意念所在，即要去其不正以全其正。⁵³ 今日風俗頹敗道德淪喪，人為災劫層出不窮，也就是因為許多人已經忘了良知本性的存在而胡作非為，由於大部份的人非生而知之者，雖人人具備良知本性，惟氣秉所拘，物慾所蔽，導致最重要的「道心」被忽略而隱藏起來，在《淮南子》卷一原道訓提及「人生而靜天之性也，感而後動性之害也，物至而神應知之動也，知與物接而憎生焉，好憎成形而知誘於外不能反己而天理滅矣」⁵⁴。筆者用「遁去的一」來形容此種狀況，一並非失去，而是遁去。以數學基本之道 $1+1=2$ 為例，假若 $1+1$ 不等於 2，有時候 $1+1=3$ 或者其它，那麼整個數學基本體系大亂，將無法建構一門學問。人們常使用這個「數學之道」，認為理所當然卻常只是忘了它的存在，它就像遁去或隱藏起來；再者，如果「道」走了樣，那整個數學體系就會崩壞。《道德經》第三十九章「天得一以清，地得一以寧，神得一以靈，谷得一以盈，萬物得一以生，侯王得一以為天下正。」⁵⁵也就說明了，把這「遁去的一」道體找回來的重要性，筆者認為這段就是呼應「明明德」，找回人的道體，也就是明白良心本性的存在。

(二) 第二段過程：到達彼岸需棄筏，由覺入悟

明明德之後，我們雖然知道良心本性的存在以及其重要性，然而如何啟迪良心本性更加發端，令原本受到氣拘物蔽，日益習染之性，恢復其原有的光輝？也就是新民的功夫，用上苟日新、日日新、又日新，持續精進，「治之有緒而益致其精」。

⁵² 王應麟：《三字經》，臺灣：博客來，2018年9月，頁2。

⁵³ 吳康等著：《學庸研究論集》，臺北：黎明文化事業股份有限公司，1981年，頁7。

⁵⁴ 漢劉安撰：《淮南子》，臺北：臺灣中華書局印刷廠，1947年，頁1。

⁵⁵ 吳靜宇撰述：《道德經》，臺南：龍巨書局，1973年，頁405。

在大學原文中格物致知之義亡失，朱熹的補充如下：

蓋人心之靈莫不有知，而天下之物莫不有理，惟于理有未窮，故其知有不盡也。是以大學始教，必使學者即凡天下之物，莫不因其已知之理而益窮之，以求至乎其極，至于用力之久，而一旦豁然貫焉，則眾物之表理精粗無不到，而吾心之全體大用無不明矣。此謂物格，此謂知之至也。⁵⁶

程顥以「理」存在人的心中，只要持「敬」的態度，便可體認天理。後來為陸九淵所承。陸九淵的學說主張「吾心即理，理即吾心」，認為若能發明人的本心便使之博覽應天地萬物之變，這種說法與佛家的理念相近。也就是《淮南子》原道訓「體道者逸而不窮，任數者勞而無功」，又云「達於道者反於清淨，究於物者終於無為」的概念。⁵⁷

簡單的說，兩派的爭議在於佛家認為本性本具空靈妙智慧，愈學習則離道愈遠，容易產生知識障礙，是以對於朱熹所倡導的窮理不以為然。然而筆者以為，這是對於朱熹的解釋誤解，我們回到朱熹注文：「蓋人心之靈莫不有知，而天下之物莫不有理，惟于理有未窮，故其知有不盡也。」⁵⁸

此段也有說明「聖心莫不有知」，如果說擔心知識愈多產生障礙，那就是「惟于理有未窮，故其知有不盡也」，也就是還不到窮理的極致。換個角度來說，主張聖心本自具足無所不知，會知道這個道理，那麼不就是一個窮理過程與窮理極致的展現嗎？難道這些學者一出生就知道這個道理？再反過來說，如果追求知識之末而忘了根本之道，茫然不知道追逐末端知識會產生障礙，那就不算到達窮理的極點。是以筆者認為，朱熹的解釋適用性更廣，符合大眾需求，以致於朱熹的《四書集注》在元朝中葉就被官方採用為科舉取士的應試準則，而自從明太祖開始獨尊朱熹學說為《四書》上的唯一官方思想權威，更成為明清兩代歷時五百餘年在科舉應試上的官方教條觀點。

⁵⁶ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北：正一善書出版社，1947年，頁29。

⁵⁷ 〔漢〕劉安：《淮南子》，臺北：臺灣中華書局，1947年，頁3。

⁵⁸ 正一善書編輯室：《三教經典合編四書》，臺北：正一善書出版社，1997年10月，頁8。

再參照原道訓的相關內容：

是故聖人內脩其本而不外飾其末，保其精神偃其智故漠然無為而無不為也，澹然無治也而無不治也，所謂無為者不先物為也，所謂無不為者因物之所為，所謂無治者不易自然也，所謂無不治者因物之相然也，萬物有所生而獨知守其根，百事有所出而獨知守其門，故窮無窮、極無極，照物而不眩，響應而不乏，此之謂天解。故得道者志弱而事強，心虛而應當…⁵⁹

也就是說事事皆有其自然之理，聖人不強行作為而遵守其根本，「夫善游者溺，善騎者墮，各以其所好反自為禍」，然而我們也必須小心，若太執著於空，而忘了百事有所出之萬物生化之理，則易流於「頑空」，無法對外界事物做適合的反應，也就無法達到「真空」之後「妙有」的境界。

那麼我們更關心，怎麼樣才能達到致知的極致呢？參考孚佑帝君的補充：「心物不格，身物不趨，何以致其良知乎？」⁶⁰「格物」者，格其心物與身物，上天賦予我們的靈性，或曰：本性、天性，本性具有五元之元素，即元氣、元性、元神、元情、元精，而成仁、義、禮、智、信五常之德性；發乎於心謂之良心：至誠之心、惻隱之心、辭讓之心、羞惡之心、是非之心，為先天⁶¹性善之元素，即孟子主張之「人性本善」。惟人落到人間後，受到後天五物：妄意、遊魂、識神、鬼魄、濁精之蒙蔽，致發乎於喜、怒、哀、樂、愛、惡、欲等七情，如《禮記·禮運》中記載道：「喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲七者弗學而能。」⁶²就是說，這幾種情態是與生俱來的，不經學習就會的。人因七情六欲漸失真道，由覺入迷，而流浪生死輪迴。

再參考道家《道德經》第十六章復命章，此章亦可說是致知的極點：「致虛極，守靜篤。萬物並作，吾以觀其復。夫物芸芸，各歸其根，歸根曰靜，靜曰復命，復

⁵⁹ 漢劉安撰：《淮南子》，臺北：臺灣中華書局，1947年，頁17。

⁶⁰ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北：正一善書出版社，1947年，頁27。

⁶¹ 先天：孚佑帝君在《學庸淺言新註》頁13提到：「人之本末為何？具性形兩層論。先天賦我之性，本源在何？曰真理也。後天生我之身，本源在何？曰父母也。…由此明瞭，先天後天之分，洞澈本然傳染之性，則近於至善之道矣」

⁶² 王夢鷗：《禮記今註今譯》，臺北：臺灣商務印書館，2002年，頁376。

命曰常，知常曰明。不知常，妄作凶。知常容，容乃公，公乃王，王乃天，天乃道，道乃久，沒身不殆。」⁶³

老子於此章，直示道家修行證道，明心見性的心要法門，「虛極靜篤」，虛極則靈，靜篤則明，一切功用、神通與化境，均係由此「虛靜靈明」中產生。「虛中藏萬物，靜裡有乾坤。」致虛即離實遠相，窮本溯源。守靜則安住，不動如須彌。無所染著如蓮華，虛極即證道，守靜則於空不著空。

最後參考儒家《中庸》：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」⁶⁴上天賦予人們良心本性，跟著良心本性行為就是道，而修持良心本性的新民與親民，持續精進並推以及人的行為就是教。

《中庸》又云：「喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之達道也。」⁶⁵喜怒哀樂未發動的靜心狀況，類似於「致虛極，守靜篤」的情況，這時候原本被遮蔽的良心本性就會顯露出來，當因外界因緣而互動，心境難免有所起伏，所謂「事來則應，事去則靜」，依循良知本性去應對，那就是和的展現。良知本性是最重要的根本，而和就是與外界互動止於至善的通達展現。

三教經典都載明，良心本性是根本，若能去除眼、耳、鼻、舌、身、意，牢栓心意念頭，將私慾盡淨，則天理流行，此時感而遂通，達到本性良知恢復圓滿而無所不知的境界，這也能夠呼應朱熹所言「吾心之全體大用無不明矣。此謂物格，此謂知之至也」⁶⁶。

格物是消極面，致知是積極面。只要我們不刻意阻止善良本心的呈現，自己就有強大的力量將獸性成份消化與昇華，這個消化與昇華的過程，就是良知呈現的過程，王守仁認為，所謂「格物」，乃是以合於天理的本心之良知去端正事物，其曰：

⁶³ 吳靜宇：《道德經—老子義疏註》，臺南：龍巨書局，1973年，頁211-214。

⁶⁴ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北：正一善書出版社，1947年，頁57。

⁶⁵ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北：正一善書出版社，1947年，頁58-59。

⁶⁶ 正一善書編輯室：《三教經典合編四書》，臺北：正一善書出版社，1997年10月，頁9。

格者，正也，正其不正以歸於正之謂也。正其不正者，去惡之謂也。歸於正者，為善之謂也。夫是之謂格。⁶⁷

王守仁的「致知說」在知行合一的意義上突出道德主體的內在自制性和外向主導性，這是具有積極意義的。不過他將其「致知說」作為「八條目」的首要且唯一工夫，則竄亂了〈大學〉「八條目」的次序，王守仁曰：

何謂修身？為善而去惡之謂也。吾身自能為善而去惡乎？必其靈明主宰者欲為善而去惡，然後其形體運用者始能為善而去惡也。故欲修其身者，必在於先正其心也。⁶⁸

「窮理」與「致知」如何能與躬行發生聯結，換言之，致知窮理是屬認知層面，而躬行則是講求實踐，知與行如何能予以聯結貫穿？曾春海認為朱子的「知行論」有如下的意義：

「致知」的目的在明察義理之所在，「躬行」的目的在於實踐義理以成就德行。不論致知或躬行都得把持著誠敬的心態。因而「居敬」成為「知」與「行」的最基本態度，這是朱子承繼伊川「涵養須用敬，進學在致知」的修養途徑。⁶⁹

在良知的呈現過程中，我們後天生發形成的精神就會越來越解除獸性的制約和影響，而成為良知的呈現和化身，此謂之「意誠」，王守仁也說「誠意只是慎獨工夫」。⁷⁰意誠之時，起心動念，皆心性之全體大用，皆為心性之呈現流行，此謂之「心正」。《中庸》曰：

喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之達道也。致中和，天下位焉，萬物育焉。⁷¹

⁶⁷〔明〕王守仁：《王陽明全集(下)》，上海：上海古籍出版社，1992年，頁972。

⁶⁸〔明〕王守仁：《王陽明全集(下)》，上海：上海古籍出版社，1992年，頁971。

⁶⁹曾春海：〈朱子德性修養論中的「格物致知」教〉，《儒家哲學論集》，臺北：文津出版社，1989，頁207。

⁷⁰〔明〕王守仁：〈大學古本傍釋〉，《王陽明全集》，上海：上海古籍出版社，頁1193。

⁷¹潘麟：《大學廣義》，臺北：布克文化，2020年，頁167。

「心正」和「意誠」之時，心性進一步轉化，獸性的一面全部被昇華為聖賢氣象，此謂之「修身」。凡此均表明，格物、致知、誠意、正心、修身一概歸於道德主體的自我身心工夫，所以「八條目」並非前者是後者的條件序列說，而是「本末始終，通而為一」，此正如王守仁所謂「蓋身、心、意、知、物者，是其工夫所用之條理，雖亦各有其所，而其實只是一物。」⁷²

三、修身齊家治國平天下之意義

《學庸淺言新註》孚佑帝君自序提及，「『大學』一書，儒教內聖外王之道也。體之分化，用之關合，無不皆備矣，誠修性了命之金丹，齊家治國之路徑。曩昔時，誤與諸經並齊曰：四書之一篇耳。於今捧視，迴與前異，不禁有今昔之感。」⁷³

從這觀點看來，孚佑帝君將《大學》視為比諸經更為重要的地位。在定、靜、安、慮、得的節解中說明：

三大綱領，人各能毅然作去，結果達到至極無以復加至善之境界。然初步欲學大學之功，須先心知止於何處？曰止於性天也。心有所歸，而性不問自定矣！性定之後，則此身若有若無，此心如在如不在，此性若非然而不非然也。清靜無為，渾然一理，靜若山嶽，…性既安則內聖之功具足⁷⁴

呼應前述修性之功，以下為了命之功：「以下慮與得者，此其外功也，亦可以化世，一人性天未明，己之性天猶未明至極峰耳。慮者，慮世界眾生，先天下之憂而憂，後天下之樂而樂是也。量己性之所知，發己性之所能，己立立人，己達達人。如春風到處靄然拂面，萬物為之芽，人人為之喜色也，如是眾生覺性，而己之外功得矣。」⁷⁵

⁷² [明] 王守仁：《王陽明全集》卷 26〈大學問〉，上海：上海古籍出版社，頁 1069-1070。

⁷³ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北：正一善書出版社，1947 年，頁 1。

⁷⁴ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北：正一善書出版社，1947 年，頁 7。

⁷⁵ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北：正一善書出版社，1947 年，頁 7。

儒教聖人講求「內聖外王」，雖以內聖為本，然而修身之後齊家、治國、平天下之「外王」展現亦不可偏廢。所謂：「苟不至德，至道不凝焉」⁷⁶，外王是內聖功夫火候的展現，亦是修行者慈悲心的展現，惟有相互交叉運作，持續苟日新、日日新、又日新才能真正達到止於至善的最高境界。

格、致、誠、正、修者，是其條理所用之工夫，雖亦皆有其名，而其實只是一事。故岑溢成說：「格物、致知、誠意、正心是修身的先決條件，也是修身的唯一途徑。」⁷⁷

再其次，即是仁義之神聖功化，心性無我，大慈悲之創造，德性不可勝用：用之於家，則「家齊」；用之於國，則「國治」，用之於天下，則「天下平」。最後，與天地精神相往來，純為心性之全體大用，純為心性之流行妙用，「與天地合其德，與日月和其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶」。⁷⁸

第三節 一貫道與《大學》之關係

一貫道雖以「五教同源、三教合一」做為他們宣教的核心，但以筆者多年體悟其主要教義思想與修行理念，實是明末以來「三教合一」即是「以儒為宗」的民間宗教傳統，典型的例子就是包括羅教、大乘教、先天道等以末世救劫為使命的宗教，又稱為濟渡宗教，這樣的現象可以反應在他們對三教經典注疏本的蒐集，以及內部信仰者對三教經典的解釋。⁷⁹一貫道對於儒家經典的解讀，基本上是站在「以教解經」的詮釋面向。在中國，從明以來，充斥著三教合流的思想，民間教派的道場或是鸞堂將儒家經典宗教化，並且以庶民百姓喜聞樂見的方式解讀這些經典，這些解釋雖說受到官方認可的主流意識形態所影響，但亦開展屬於民間社會所接受、認知、理解的經典詮釋系統，一貫道正是在這樣的系統中發展出來，而且迄今仍在為儒家經典作「以教解經」式的宗教詮釋，再加上儒家經典在民間社會的發展，已開創一

⁷⁶ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北：正一善書出版社，1947年，頁122。

⁷⁷ 岑溢成：《大學義理疏解》，臺北中和：鵝湖月刊社，2008年再版，頁45。

⁷⁸ 王雲五主編：《大學今註今譯》，臺北：臺灣商務印書館股份有限公司，1977年，頁168。

⁷⁹ 鍾雲鶯：〈當今臺灣民間教派流通之大學、中庸注釋本介紹----以民國以來為主〉，《臺北文獻》直字135期；〈一貫道內部流通之儒家經典注疏本介紹〉（即將刊於《鵝湖》），2001年。

條與儒家入世修身理念不即不離，卻具有救度思想特色的宗教經典詮釋著作，這些作品對於民間教派「以教解經」的說法，有極大的幫助，而一貫道對儒家經典的解讀，也經常出現這樣的解讀現象。⁸⁰

一貫道視《大學》、《中庸》為必讀經典，《大學》、《中庸》的宗教式詮釋之作，迄今仍在進行著。⁸¹因之，我們若從詮釋儒家經典之「信仰行為」觀察，一貫道對《大學》、《中庸》的解讀著作，實是當今研究儒學經典詮釋的第一手資料。故本文乃欲從《大學》這本經典詮釋的角度，檢視一貫道落實儒家精神的信仰行為。因一貫道是「以儒為宗」的儒教型宗教，在儒家式微的今日，一貫道仍然奉守儒家的規範，尤其是被宗教化之後的理學思想。一貫道轉化傳統知識份子所熟悉的理學名詞，將之宗教化、神聖化、普世化，使得其信仰者恪守儒家之修、齊、治、平的倫理價值，並視之為修道的重要歷程。⁸²

而寶光崇正又以《學庸淺言新註》為道場用書，該書的創作時間，正值中國內憂外患，再加上西學進入中國已有一段時間，在新時代知識份子的痛加檢討下，儒家的綱常倫理被刻意曲解，視之為舊時代封建文化的遺留，是阻礙中國進步的根源，而儒家思想首當其衝，乃屬被批判、指責的主要對象，當面對國力衰微、內亂頻傳之際，如何提昇信仰者的信心，成為當務之急。因之，一貫道在當時使用「仙佛扶鸞」之神道方式注解《大學》、《中庸》，乃是孚佑帝君（即呂洞賓，又稱純陽帝君）於民國三十六年（1947）春季假西京乾元堂扶鸞撰述而成，這本書乃由早期的一貫道信徒攜帶來臺，藉此提振儒教信仰的必然性，該書之主神「孚佑帝君」開宗明義說：⁸³

大學一書，儒教內聖外王之道也。……降及末運，頻仍諸劫，濃雲毒霾，現出悽慘陰沉之幕。……究其劫始，乃係人人悉以儒教為腐，學經廢弛之

⁸⁰ 鍾雲鶯：〈「本」與「非本」：論一貫道解讀儒家經典的思考模式〉，《世界宗教學刊》，2007年，第九期，頁113-151。

⁸¹ 鍾雲鶯：《民國以來民間教派大學中庸思想之研究》，臺北：玄同文化事業，2001年。

⁸² 鍾雲鶯：〈論一貫道學庸淺言新註的注疏意義〉，《臺灣東亞文明研究學刊》，2006年，第三卷第一期，頁167。

⁸³ 鍾雲鶯：〈論一貫道學庸淺言新註的注疏意義〉，《臺灣東亞文明研究學刊》，2006年，第三卷第一期，頁83。

咎耳！……余恭奉皇天明命，應運補述……如是則庶幾令天下後世有所憑照云爾。⁸⁴

當時多數人視儒家教義為迂腐之說，將儒家教育人群的道德思想棄之不顧。不重視儒學的結果，導致上天降劫難於人間。上天大降浩劫，這場劫運乃屬於集體災難，能夠躲災避難的方式，就是回復儒教教人修、齊、治、平之方，特別《大學》、《中庸》是屬於「聖門心法之傳，內聖外王之道」⁸⁵的入世法門，不但可以達到修己成人的目標，並且可以改變「時運」，拯救世人免於末劫之災，共創世界之願景。

在一貫道中，「母」是生我之身的母親，而無生老母則處於至高無上的位置，其育化人的性靈，乃屬於先天母，《學庸淺言新註》一再強調先天之「母」，無非要信徒不要迷戀於塵世中一切，不要忘記靈性的本源乃來自先天之「母」，再者，末劫時期已經到臨，無生老母因不忍玉石俱毀，故降道以拯救世人，以期天下人人皆能回返本源。因此，強調回歸本源，不再沉淪於現象界，成為《學庸淺言新註》的特色，除了導正世人行為，最重要的在於對生命本源的認識，以及如何結合個人與宇宙造物本源（無生老母），對生命的意義做更深層的認識與省思，使我們不只是孤獨或獨立的個人，而是真實地參與宇宙生滅的一份子。⁸⁶

若從宗教面觀察《學庸淺言新註》對「性理心法」的新詮，除了結合道統、末劫、「性即理」的思想，落實在信仰行為中，求得「心法」即是「求道」，而「求道」是象徵著對本體之源的企慕行為。就此可知，一貫道信徒為什麼會一再強調「得道」的重要性，因為得到「心法」之傳即是「得道」，按「心法」所授內容修持稱為「修道」。在一貫道信仰中，「性理心法」是不可分的「一貫道術語」。⁸⁷因之，光輝道場除了教義的宏揚，更重視個人內聖的修養功夫。

⁸⁴ 《學庸淺言新註》臺北：正一善書出版社，1997年，頁1。

⁸⁵ 中華民國一貫道總會：《一貫道百年大事紀》，新北：中華民國一貫道總會，2011，頁2。

⁸⁶ 中華民國一貫道總會：《一貫道百年大事紀》，新北：中華民國一貫道總會，2011，頁19。

⁸⁷ 鍾雲鶯：〈論一貫道學庸淺言新註的注疏意義〉，《臺灣東亞文明研究學刊》，2006年，第三卷第一期，頁174。

第三章 寶光崇正光輝道場歷程與發展

寶光崇正光輝道場是一貫道寶光崇正的一個南部道場，而寶光道場來自於上海的「寶光壇」。¹一貫道道統可遠溯至中國上古傳說中的伏羲氏²，從伏羲以來，性理真傳一直保持在教門中做為心性修養之內涵，一代傳一代，就像堯帝囑咐舜帝：「咨！爾舜！天之曆數在爾躬。允執其中。四海困窮，天祿永終。」³舜帝也這樣囑咐禹帝：「天之曆數在汝躬，汝終陟元后，人心微危，道心惟微，惟精微一，允執厥中。」⁴孔子曾謂曾子言：「吾道一以貫之」⁵。道脈經由歷代祖師祖祖相傳，直至清光緒十二年（1886年）劉清虛（十六代祖師）⁶時始定名為「一貫道」。林榮澤說：「一貫道雖是興起於民國初年，盛傳於當代，但它也是中國民間宗教的集大成者。」⁷

光緒三十一年，十七代祖路中一⁸掌道。十七代祖路中一，在一貫道內稱為「白陽初祖」，白陽是指三期末劫⁹時期的白陽期，一貫道大開普渡的第一位祖師。但在路中一時期，一貫道並沒有很大的拓展，仍舊侷限在山東、河南一帶，直至張天然¹⁰接掌祖位，為一貫道第十八代祖師，一貫道才真正成為全國性的大教團。張天然（以下簡稱師尊）在一貫道內被尊稱為「天然師尊」或「師尊」，1930年於濟寧領祖命，這段時期，正值中國內憂外患，社會動亂之際，許多民間教派、教團蓬

¹ 林榮澤：《一貫道藏·史傳之部·白陽史紀·臺灣(一)陳文祥老前人》，新北：一貫義理編輯苑，2015年，頁11。

² 林育慶：《一貫道人(求)道程序儀式之研究：以發一組崇德道場為中心》，華梵大學，東方人文思想研究所碩士論文，2009年，頁37。

³ [宋]朱熹：《四書章句集註》，臺北：鵝湖，1984年，頁193。

⁴ [漢]孔安國傳，[唐]孔穎達疏；廖名春，陳明整理：《十三經注疏·尚書正義·虞夏商書》臺北：臺灣古籍，2001年，頁111~112。

⁵ [宋]朱熹：《四書章句集註》，臺北：鵝湖，1984年，頁72。

⁶ 劉清虛，一貫道的第十六代祖，所知資料甚少，只知是青州益都人。

⁷ 林榮澤：《一貫道藏·聖典之部1》，臺北：一貫義理編輯苑·天書訓文研究中心，2009年，頁7。

⁸ 路中一（1849-1925），號通理子，山東濟寧人，一貫道第十七代祖師。

⁹ 「三期末劫」是明清以來民間宗教的普遍用語，指青陽、紅陽、白陽等三期。時值三陽末劫期，故上天降道，廣開普渡，要渡回九十六億原佛子。

¹⁰ 張天然（1889-1947），其母喬夫人夢見魁星入懷而得子，因之父親為他取名「奎生」。四歲入私塾讀書，學名「光璧」，山東省濟寧人，為一貫道第十八代祖師。

勃發展，這些民間教派教團的興起與傳播，複雜而有趣，是中國民間宗教發展史上的一段重要時期。師尊以山東省濟南市為中心，開始向全國各地傳播開來。從 1930 年到 1939 年短短十年間，已由山東省傳佈到山西、河南、湖北、安徽、河北、浙江、陝西、江西、天津、北平、江蘇、湖南、上海、四川、東北等地，主要的活動地區集中於華北一帶。¹¹其傳播盛況就如孚中在《一貫道發展史》序言所說：

一貫道，又稱為「天道」。在二十世紀三〇年代，由中國的山東濟南，向大陸各地普傳，到四〇年代底時達於頂盛，當時幾乎是每個縣、市都有一貫道普渡的足跡，平均傳佈率高達 81%。1949 年，隨著中共政權的建立，一貫道在大陸止渡，但更大的發展則轉向海外的臺灣、東南亞、韓國、日本等地開展。

從 1936 年到 1941 年止，上海陸續建起基礎、金光、寶光、浦光、和光等五大佛堂，成為整個華中地區的道務中心，一貫道道務由此向各地展開。其中由潘華齡所主持的「寶光壇」成為後來上海發展的主力，潘華齡投入鉅大的人力、財力，並獲陳文智之資助，數年間，寶光壇道務拓展至南北十餘省。¹²本章將從上海寶光壇創設的淵源開始，將寶光崇正光輝道場的發展歷程做詳細的梳理。

第一節 寶光崇正道場的發展歷程

茲就寶光崇正道脈如何從大陸傳至臺灣做說明。

一、上海寶光壇的創設

一貫道第十八代祖師張天然和師母孫素貞於民國十九年同領天命後，大開普渡，四處開荒闡道，民國二十四年春，師尊來到天津開荒，成立「道德壇」，當時受師尊點化的人才當中，其中有一位劉夢榮，在求道後非常發心，沒多久就成立了「浩然壇」，為開荒天津的第二支壇，為了辦道，將原本經營的「天津飛艇汽車行」全部車輛賣出，所得皆用來拓展華北道務，因此浩然壇道務非常宏展。民國二十六

¹¹ 孚中：《一貫道發展史》，臺北：正一善書出版社，1999 年 3 月，頁 147。

¹² 慕禹：《一貫道概要》，臺南：龍巨書局，2002 年，頁 75。

年，潘華齡在天津市，由劉夢榮道長引渡，來到浩然壇求道，此為潘道長求道的因緣。¹³

潘華齡道長（以下稱潘道長），河北省武清縣（今天津市武清區）銀官屯人，生於光緒十四年（西元 1888 年），原本經營銀樓，因貨真價實，信用卓著，因此生意興隆，頗有獲利。求道後體會到大道尊貴，即發慈心悲願要代天宣化普渡有緣，追隨師尊及劉夢榮道長修辦。以身作則，齊家修辦。夫人張進緣前人捨身辦道，¹⁴千金潘慧貞為壇主，二位公子為三才。¹⁵雖然有良好家境，但潘道長個人生活自奉儉樸，所食多為粗菜淡飯，出門則著一襲布衣，又樂善好施，熱心公益，對於地方善舉皆慷慨解囊。

潘道長未求道前由於開設銀樓，因此發心辦道時，財施也是最豐，其中以捐助五十兩黃金和二百畝田地渡比干大仙一事，最為道場中所津津樂道。民國二十七年，師尊提拔潘公為點傳師，民國二十九年，潘公抵達上海開荒，於上海開設「寶光壇」。潘道長全力投入辦道，十年間道務拓展至十餘省，北至西安，西至成都，南至廣東、海南、臺灣，上海寶光壇就是今日臺灣寶光組的道脈淵源。

二、寶光組在臺灣的發展

最先到臺灣傳道的人，首推寶光組的陳文祥（陳志浩）老樞紐（以下簡稱陳老樞紐）。陳老樞紐，字豪禧，在上海寶光壇由上天老母賜與道號「志浩」。¹⁶原籍高雄彌陀，1927 年赴日留學，日本愛知醫學院畢業後，於上海創立愛華醫學院，以其醫學專長，濟世救人，研發出一週間戒斷鴉片等毒癮的方法：

¹³ 林榮澤：《陳文祥老前人傳》，新北：一貫義理編輯苑，2015 年 7 月，頁 15。

¹⁴ 中華民國一貫道總會云：「一貫道的職級：前人，又稱前賢，係資深點傳師，他們均係開道一方，道親眾多，擁有多位以上點傳師之領導者。前人經祖師授權後，可就其核准員額放命點傳師，但其上若有老前人者，往往由老前人親自授職。在習慣上，大陸來臺開荒的點傳師都被稱為前人。亦有支線堂口道親多者，在開荒地區，則資歷較深的點傳師，授為地方前人（一稱領導經理）者。」《一貫道簡介》，臺南：龍巨書局，1988 年，頁 21。

¹⁵ 吳福村：《天道成仙錄》，高雄：德惠，1990 年，頁 11~13。

¹⁶ 宋光宇：《天道傳燈 上冊》，板橋：三揚印刷企業有限公司，1996 年，頁 86。

公感於吸毒人眾又難於自拔，乃專心研究，於三折肱之際，發明可以一週間戒除毒癮之最新醫療方法。復鑒於貧苦大眾，初賴吸毒以提神療病，而卒至陷溺不克自拔者，公恫瘝在抱，特定每週免費治療貧苦病患二十人，由是轟動滬濱，求治者絡繹於途。¹⁷

由於陳老樞紐醫術高明，又熱心戒斷鴉片的公益事業，因此結交許多名流，也結下了求道的因緣，根據紀念集的記載，陳老樞紐是在民國三十一年七月十五求道，茲節錄求道經過如下：

公既以醫術仁心馳譽滬濱，為孫軍長祥夫所欽重，遂挽公出就該軍軍職，而以督導醫療傷病重任，乃隨孫上將至南京任職，並於一九四二年七月十五日受孫祥夫上將、李麗久中將之引保，由一貫道齊鳴周道長於南京三茅宮天一壇為公點傳入道，並由師尊親臨訓示，以闡揚道務，拯救眾生為勉，是為公得道之始，時公年三十有七。¹⁸

陳老樞紐求道之後，齊鳴周道長帶其至寶光壇見潘華齡道長，不久，成為寶光壇的十大壇主之一。第二年，陳老樞紐領天命成為點傳師。¹⁹

民國三十二年，孫祥夫將軍又請陳老樞紐到浙江寧波，主持陸軍醫院，出任院長職務。第三天，陳老樞紐來到寧波，還沒到軍醫院履新，就先到佛堂來報到。由於陳老樞紐是陸軍醫院院長，德高望重，在他的引渡下，寧波地方的各級首長紛紛求道，最多一次有三百六十多人前來接受點道。公能廣結善緣，在大陸時期，協助發展道務，績效斐然。²⁰

民國三十四年八月，日本戰敗投降。陳老樞紐心中懸念臺灣故鄉，更希望把在中國大陸所得到的「真理天道」傳回臺灣，師尊亦早有開荒臺灣之安排，於是當潘

¹⁷ 林宣槐編：《一貫道台灣樞紐：陳公文祥紀念集》，臺中：崇正基金會出版，2002年，第19頁。

¹⁸ 林宣槐編：《一貫道台灣樞紐：陳公文祥紀念集》，臺中：崇正基金會出版，2002年，第19頁。

¹⁹ 宋光宇：《天道傳燈 上冊》，板橋：三揚印刷企業有限公司，1996年，頁90。

²⁰ 宋光宇：《天道傳燈 上冊》，板橋：三揚印刷企業有限公司，1996年，頁90-91。

道長帶陳老樞紐去見師尊，陳述這個願望，師尊大為嘉許，對他說：「臺灣乃一片乾淨土，汝有此志，不啻東方出太陽。」²¹於民國三十四年農曆十二月十六日，搭乘「元正」輪由上海抵達基隆港，開始了陳老樞紐在臺灣從北到南，艱辛的開荒歷程。

民國三十五年農曆元月十三日，陳老樞紐在宜蘭湯圍鄉（礁溪）德陽村安設了臺灣第一間家庭佛堂，壇主李文德「李氏--天德佛堂」。同年農曆元月十八日，於臺北大龍峒町（現在伊寧街）安設第一間公共佛堂「歸元本堂」，道務迅速發展，一年多就安設了三十餘間佛堂²²。又應道務之需，推薦林夢麒、張嗣良、張志祺、許篤敬領受天命，於民國三十五年（1946）農曆六月初六日由陳老樞紐奉張天然師尊之命代師放命，是為臺灣第一批領命之點傳師。²³

《一貫道臺灣樞紐陳公文祥紀念集》云：

道務宏展通佈各大都市，在臺北第一次集訓，一個月班非常成功，結班選二十位大人才，有五金公會理事長張東華前賢，伸鐵鋼鐵廠有限公司董事長黃仲火前賢，都發心贊助，有錢出錢，有力出力，皆立愿要在各大都市設立佛堂救眾生。²⁴

當臺灣的道務開始發展之際，卻傳來師尊張天然仙逝的消息。民國三十六年八月十五中秋夜，師尊殞天，普渡盤終止，日月換肩，由孫慧明師母（師尊殞天後，即改稱母親²⁵，故以下稱母親老大人）繼辦收圓重責大任，辦理串金線、定盤根註天盤，賜予潘道長寶光組「真理天道」之盤根²⁶。母親老夫人在接掌道務的同時，

²¹ 宋光宇：《天道傳燈 上冊》，板橋：三揚印刷企業有限公司，1996年，頁92。

²² 陳老樞紐於短短一年多即安設了三十餘間佛堂，林宣槐主編：《一貫道臺灣樞紐陳公文祥紀念集》，臺中：崇正，2002年，頁24-25。

²³ 林宣槐主編：《一貫道臺灣樞紐陳公文祥紀念集》，臺中：崇正，2002年，頁24。

²⁴ 林宣槐主編：《一貫道臺灣樞紐陳公文祥紀念集》，臺中：崇正，2002年，頁25。

²⁵ 陳文祥老樞紐嘗云：「孫師母是明明上帝分靈與月慧菩薩合靈而投胎，與張天然師尊成為有名無實之夫妻，同領天命為一貫道道統東方後十八代祖師，張師尊負責前段普渡盤，孫師母負責後段收圓盤，民國三十六年中秋夜，師尊殞天，普渡盤中止，孫師母接續重任大辦收圓。張師尊為火德真君降世，孫師母為月慧菩薩，故曰日月換肩。而從此也改稱母親，弟子們尊稱「母親老大人。」陳文祥老樞紐生前的講題手稿〈二人領命接掌十八代道盤〉收錄於林榮澤：《一貫道藏·史傳之部·白陽史紀·臺灣(一)陳文祥老前人》，新北：一貫義理編輯苑，2015年，頁176。

²⁶ 一貫道張師尊時代，稱為「寶光壇」、「基礎壇」、「興毅壇」……，師尊歸空，孫師母繼辦

任命潘華齡道長為江蘇、浙江、福建、廣東、臺灣五省總樞紐，派任陳文祥老前人為臺灣樞紐，母親老大人說：「陳文祥是要過大關刀的！」民國三十八年經臺灣各組線前輩共同推舉陳文祥老前人為臺灣樞紐，基礎組張培成老前人為副樞紐。關於此，林榮澤提到韓雨霖老前人於民國三十八年底會集各組線前輩於臺北的同德商行，商討如何營救發一組受官考的前人，及如何應付政府的官考，「大家一致通過，由陳文祥老前人及張培成老前人擔任正副聯絡人，就稱為樞紐及副樞紐。」²⁷「樞紐」在漢語中意為主門戶開合之樞與提繫器物之紐，比喻事物的關鍵，或是聯繫的中心環節，在一貫道道場中，樞紐的角色不是要領導各組線，而是當有需要的時候，要去照顧各組線，也就是師母交代陳老樞紐要做好「替母顧家」的角色。²⁸

民國四十七年（西元 1958 年）農曆三月十五日，陳老樞紐親自南下臺中市的市府路，設下他在臺中市的第一間佛堂，是為「中和堂」²⁹，以中和堂為基礎，陳老樞紐在臺中開始了教化人心的工作，民國六十三年（西元 1974 年），陳老樞紐在臺中黃世妍及陳三龍伉儷的誠心懇求下，決定長駐臺中領導中部的道務，³⁰並發展出今日的寶光崇正道場。老樞紐講課深入淺出，受其講課影響的人越來越多，往後班員人數開始不斷增長。民國六十七年（西元 1978 年），中和堂搬遷到旱溪的二聖街，當時每逢農曆初一、十五以及週日，班員都會回來禮拜和研究道學，並且暢享佳餚，久之所有人漸漸都能夠發心將所學的聖賢真理普傳給社會大眾，因此道親不斷增多，中和堂呈現擁擠狀態。³¹時為點傳師的陳俊龍、黃世妍伉儷因此開始規劃籌建一個更大的佛堂，遂將東平路的工廠預定地捐出為佛堂用地，於民國七十七年（西元 1988 年）落成，陳老樞紐命名為「崇正寶宮」，並成為寶光崇正道場道務中心迄今。從民國四十七年在臺中創立中和堂開始，到民國七十七年崇正寶宮

收圓，串金線，定盤根，註天盤，則更改為「寶光組」盤根「真理天道」，「基礎組」盤根「原一大道」，興毅組「法一大道」等等。

²⁷ 林榮澤：《一貫道藏·史傳之部·白陽史紀·臺灣(一)陳文祥老前人》，新北：一貫義理編輯苑，2015 年，頁 87。

²⁸ 林榮澤：《一貫道藏·史傳之部·白陽史紀·臺灣(一)陳文祥老前人》，新北：一貫義理編輯苑，2015 年，頁 87。

²⁹ 林榮澤：《陳文祥老前人傳》，新北：一貫義理編輯苑，2015 年 7 月，第 116~117 頁。

³⁰ 林榮澤：《一貫道藏·史傳之部·白陽史紀·臺灣(一)陳文祥老前人》，新北：一貫義理編輯苑，2015 年，頁 105。

³¹ 許如宏：《一貫道寶光崇正之源流與發展特色：以陳文祥的開拓及數位前人輩的口訪為主》，臺北：國立政治大學宗教研究所碩士論文，2012 年，頁 72~73。

落成這段三十年時間，儘管佛堂因沒有固定處所，數度搬遷，然而陳老樞紐教化之心堅持不懈，感化攝受了許多的社會大眾來到佛堂參研道理。

民國七十七年農曆正月初陳老樞紐將樞紐職責慧命傳承給黃世妍前人，同年六月十二日（農曆四月二十八日）陳老樞紐完成師尊老大人、母親老大人交付之使命，鞠躬盡瘁，了結還故鄉，明明上帝敕封為「妙極大帝」。黃世妍樞紐（以下稱黃樞紐）職責重大，領受陳老樞紐之教導，秉持著尊師重道，聽話服從，實踐履行承上啟下繼往開來之事功，效法其修辦精神推動道務，排除風雨中的萬難，櫛風沐雨，殫精竭慮，鴻展道務，將聖賢真理普及於社會大眾的家庭之中。

黃樞紐有感於近年來臺灣創造出經濟奇蹟之後，社會貧富懸殊太大，富者愈富、貧者愈貧，加上物質生活的過度享受，造成人心的貪婪，人我之間的關係不再是和諧、榮樂的，精神生活更是貧困、空虛。在生活壓力極大的今日，大家精神長期受到壓抑，無法紓解，因此產生了個人與家庭的問題，進而導致社會亂象，暴力犯罪問題、受虐兒童問題、無依老人等問題，種種的現象，都顯示出社會的病症，因此帶領崇正道親積極走入人群，於民國八十五年十一月向內政部登記，申請全國性的崇正基金會，以更多元並現代化的方式，配合政府辦理公益活動，讓傳統文化得以傳承，並以教化人心為目的，進而改善社會的風氣，共創祥和社會為目標。黃樞紐云：

又因時代之需申請全國性崇正基金會，以便配合政府辦理更多公益性的活動。不斷策畫、開創辦道方案，雖見道場逐漸成長、茁壯，但仍須不斷規劃、開發新的藍圖。³²

於全省各地成立讀經班，民國九十年獲得八德獎的殊榮。八德獎乃是中華民國好人好事運動協會所頒發，其宗旨是在中華民國各級學校「禮義廉恥」的共同校訓之外，同時推廣「忠、孝、仁、愛、信、義、和、平」的八德教育，通過學校教育和社會運動互相呼應，建立國人「正人心、明是非、別善惡」的正確人生觀，受獎者皆是社會的中流砥柱，和黃樞紐同年獲獎的嚴德發上將，如今已是中華民國國防

³² 黃樞紐〈感恩文〉收錄於林宣槐主編《一貫道臺灣樞紐陳公文祥紀念集》，臺中：崇正，2002年，頁41。

部長，另有台東的陳樹菊女士亦在民國九十九年時獲此殊榮，足見此獎項之代表性。在《大學章句》的序言中，朱熹云：

蓋自天降生民，則既莫不與之以仁義禮智之性矣。然其氣質之稟，或不能齊，是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聰明睿智、能盡其性者出於其間，則天必命之以為億兆之君師，使之治而教之，以復其性……³³

人生於世間，其天性來自上天所賜與，包括「仁義禮智」等優良的靈明本性，又稱為義理之性，朱子稱此天性「莫不與之」故可知其認為此實乃人人所俱有，這也是人類異於禽獸的原因；但不同的是每個人具有深淺輕重不一的氣質稟性，體現在聰明才智、本能慾望和習性上，聰明才智有高下之分，習性慾望也有輕重之別，共同作用之下，便使義理之性受到干擾，習氣稟性較重的人，要落實義理之性於生活中就相對困難，無法盡其性。因此只要有義理之性復明的先覺者出現，上天莫不賦予創立教育、施行教化的重責大任。陳老樞紐以及黃樞紐慧命一脈相傳，普設佛堂、創立崇正基金會，皆是以啟發萬民之自覺、使其能充分發揮其義理之性為目標。

佛家云：「一切唯心造」，改善一切的外在因緣，最基本的就是自我的約束，並從教育著手。古往今來許多偉大的宗教家，終其一生都以犧牲小我、奉獻自己為宗旨，懷著一顆慈悲心與寬容的精神，教化他人心存正念、從善如流，帶領著眾人向理想的世界邁進。自崇正基金會成立以來，黃樞紐率領全體會員，積極從事各項社會公益活動，並密切配合政府響應全民心靈改革運動，以實際成效來落實基金會的會務工作，近年來讀經及唐詩新唱活動在全國熱烈的展開，多年來舉辦唐詩示範教學及種子師資培育班，培訓出數千名的優秀師資，這些教學老師遍佈全省各地，也深入各社區及學校，許多家長帶著小朋友一起學習。並在許多地區設立老人關懷據點，巡迴車深入縣市各社區，以便就近服務社區老人。

³³ 岑溢成：《大學義理疏解》，臺北：鵝湖月刊社，2008年9月，頁21~22。

崇正基金會最大的特色是以教化人心及心靈改革為宗旨，每年都設有國學研究班³⁴、心靈昇華講座、經典研讀班、兒童讀經班等，並有各種的才藝進修班，如國樂團、合唱團、電腦教學、手語教學、書法、英文會話、烹飪及專業的音控、攝影、錄影等研習班，此外每年更舉辦各種活動，如青少年育樂營、親子園遊會、淨化人心講座等。而這些活動，在在都歡迎社會民眾一同來參與。基金會在於提昇人們貧乏的心靈方面，利用廣播、電視媒體與網路來弘法，由翁中和老師主講，專門為人們解開心靈的枷鎖，提供人們心靈所需的精神糧食，對於社會的混亂、治安的惡劣，基金會期能藉此發揮潛移默化的功能，為社會善盡職責。基金會並於全省北、中、南等地設有分會，為各地區的民眾服務，冀望更多人一同參與，為我們的社會、為我們下一代盡一份心力。³⁵

臺南光輝道場也於民國九十六年三月成立「臺南市崇正志工隊」，正式申請加入臺南市祥和計畫志願服務大隊第 58 小隊，會址在臺南市安平區永華路二段 248 號 23 樓，配合臺南市政府作業出席相關會議及活動。

第二節 光輝道場歷史

民國八十五年黃樞紐鑒於讓全省各地道親能就近修辦道，推動國內五大城市佈點，以道務中心臺中為據點，從北到南有：臺北、新竹、嘉義、臺南、高雄等五個地方。筆者於民國八十四年底從大陸回來，八十五年農曆六月二十四日楊點傳師榮福推薦，蒙黃樞紐恩典拜領天命，同時期領命之幾位點傳師，如蔡玉珠點傳師負責臺北（後轉調澳門，目前由王秀容點傳師駐點臺北），黃樞紐賜其佛堂堂號「光明」、黃惠如點傳師負責新竹，堂號「光華」、蔡秀蘭點傳師負責嘉義（後轉調屏東，民國九十二年改由余秀珍點傳師負責），堂號「光華」、吳淑娟點傳師則去了高雄（幾年後轉調新竹，目前在廣西南寧），堂號「光雄」、而筆者則是與臺南眾生有緣，奉派至臺南開荒，黃樞紐賜臺南公堂堂號「光輝」，此亦是光輝道場之伊始。當時筆

³⁴ 即教授中華傳統文化的班級。與普通教育不同，普通教育重在知識技能的學習培訓，而國學教育則側重文化的提升，是為那些有志於弘揚傳統文化及民族文化的企業高層準備的，學習傳統文化管理知識來豐富企業管理知識。

³⁵ 寶光崇正基金會網站 <https://www.ikt.org.tw/>

者邀約三姊一同南下開荒，初來乍到，人生地也不熟，所幸有資深的陳皆達點傳師協助輔導，分別透過仲介、租屋公司，歷時一個多月終於找到一棟三樓透天厝，當時的考慮是空間夠大、室內光線明亮、交通方便、離交流道近、生活機能好，考量創業維艱，因此租金也不能太高；皇天不負苦心人，最終在永康市大灣路崑山科技大學附近覓得一處理想房屋，於民國八十五年十一月十六日黃樞紐親自南下，主持光輝佛堂安座儀式。至今轉眼已邁入第二十四年。以下將光輝道場歷史分四個階段紀錄，並分述在當時所面臨的主要危機與應對：

一、第一階段（萌芽）

（一） 時間：民國 85~90 年

（二） 困境：

1. 人生地不熟
2. 如何拓展道務
3. 經濟問題

（三） 危機即轉機

崇正道場當時在電台有《打開心靈的鎖匙》節目，主講者是翁中和老師，全省各地公共佛堂是送錄音帶的據點，筆者藉由送錄音帶認識臺南，跑遍大街小巷，一來熟識府城、再者因此廣結人緣，解決人生地不熟之問題。

經濟問題，當時每週二須回臺中道務中心開會、每月三天點傳師月訓班、以及陪同道親回臺中崇正參加各班法會，因此必須找個時間可自行調度的工作，朝九晚五上班族勢必無法考慮，於是曾經代售進口機油，同時兼賣香、到店家推廣素火腿、素餛飩、接洽自來水公司、台電、郵局等設攤賣兒童木藝益智玩具……等，猶記得生平第一次到南門路的自來水公司擺攤，感到非常羞澀不自在，那天只賣出一個火車木藝玩具，售價 250 元！但正是這樣的經歷，造就筆者應對進退、破除我相，且因此結識很多人，進一步邀約參與佛堂課程及活動，道務也因之漸漸拓展開來。

以下是光輝道場遷移歷程：

初始在永康市大灣路 942 巷 66 號，發展道務四年，開辦了寶光崇正七年學制³⁶進階班，及活動，後由於道場發展需要，必須再找更大一點的空間，大家藉由各種管道分區尋找，有者甚至自發性利用下班時間，或早起上班前，大街小巷遶，看是否有張貼吉屋出租訊息，終由一位道親也是崑山科大學生洪敬傑，回報看到隔壁 62 號有張貼出租訊息，在邊間且空間更大，於是順利承租 62 號房子。

兩年後道務更加鴻展，空間又不敷使用，於是又積極四方尋找適合的地點，正應驗了「人有善願，天必從之。」這句話，此時之前 66 號屋主兒子又搬回北部了，因此就同時租了兩棟，當時已發展光輝「扶勵社」³⁷社團，有多位外縣市考上臺南各院校的學生住宿光輝，並已成全當地一些學生成員幹部，故乾道學生在 66 號，坤道學生在 62 號分開居住。



圖 2 舊光輝

³⁶ 寶光崇正道場對於幹部人才的養成教育極重視，黃樞紐制定七年學制，依序是入道後第一年的禮行禮節班、接著是義理禮節班、仁德基礎班、智性人才班、智勇人才班、信立講員班、信德講員班，每週上課二小時。

³⁷ 具有某些共同特徵、愛好的人相聚而成的互益組織。

		
配合捐血中心舉辦捐血活動	社團聯誼活動	孔廟文化節帶動唱

圖 3 年輕人的社團-「扶勵社」活動

二、第二階段（成長）

- (一) 時間：民國 90 年~95 年
- (二) 困境：
 1. 核心幹部栽培
 2. 硬體空間受限
 3. 邁向第二個十年，如何拓展道務？
- (三) 危機即轉機

在這一段時期，配合道務中心推廣讀經班的政策，光輝道場在臺南最早由下營讀經班開始，陸續在各地國小和社區活動中心等成立兒童讀經班，推廣國學經典教育，包括下營國小、永康社教館、東光國小、協進國小、立仁國小、新興國小、崑山國小、南安國小、永信國小、仁德國小、文元文成社區活動中心、復華里讀經班、優學幼稚園讀經班、楠梓國小、佳里國小、億載國小、長安國小等等讀經班一一開辦，讀經班所有老師都屬志願服務，幹部的栽培跟不上開班的速度，形成志工人力不足的窘境！

所幸，上天應允了我們的需求，前銓敘部朱武獻部長³⁸的引介，華威聯合

³⁸ 前銓敘部部長朱武獻先生亦是一貫道道親。

機構董事長方財源先生賢伉儷，奉獻 400 坪大樓供佛堂無償使用二年，於是我們就在上天這麼巧妙的安排下，搬到了位於臺南市政府旁的「世華廣場」。民國九十四年十一月五日在黃樞紐主持下，順利啟用！地址在臺南市安平區永華路二段 248 號 7 樓，落成當天臺南市長許添財、前銓敘部朱武獻部長也前來祝賀。十一月五日、六日兩天來自全省各地祝賀的遊覽車近百輛，活動有園遊會、府城古蹟之旅、參觀奇美博物館等等行程。兩日來有 1580 眾有緣眾生登上法船³⁹，順利求道。

硬體空間受限的問題解決了，緊接著開始著手規劃中英文師資培訓班，招生對象除了道親，主要還有讀經班的家長們。課程設計每一梯次有六天，連續三個星期六、日完成，內容有三大主軸：志願服務的精神及意義、讀經理念和重要性、以及實務的教學技巧演練，每一梯次都有一、兩百位學員參加，受訓完成後即自發的安排到就近的讀經班服務。於此，人力不足的問題亦獲得解紓。



圖 4 光輝道場在「世華廣場」七樓時期

三、第三階段（茁壯）

- (一) 時間：民國 96 年~105 年
- (二) 困境：

³⁹ 一貫道佛堂又稱「法船」，意指經由佛堂求道儀式眾生靈性將來得以從此岸回歸彼岸。

1. 硬體空間再度不足
2. 如何應付道場固定開銷增加問題？

（三） 危機即轉機：

就像毛毛蟲要蛻變成美麗的蝴蝶一樣，每一次的搬動，都代表著道場又再度的成長。兩年的無償使用期限倏忽將至，第三年起四百坪的租金每月須十萬元，當我們又開始為尋找大佛堂而忙碌，上天再度賜予光輝道場一個巧妙安排。一日外出回來，一樓管理員告知本大樓 23-24 樓有法拍公告，在很關鍵的時刻，黃樞紐的睿智、翁嵩慶領導⁴⁰（以下簡稱翁樞紐）的前瞻，總是給後學們明確有力的指引。開標日一早黃老樞紐、翁樞紐、施吉安副領導及梁錢樹副領導、翁士琇點傳師等，即南下為我們以低價標得了 23 樓。民國九十六年五月二十四日這一天不是什麼特殊的日子，但對所有光輝道親來說，卻是一個值得紀念的日子，因為我們終於擁有了自己的佛堂！

上天要賜給人們一件珍貴的禮物，必先試鍊其有無承擔的能力與勇氣；修建過程從民國九十六年八月中旬第一期拆除工程開始，種種困頓及考驗，點點滴滴正是我們修辦的歷程：黑白二道的覬覦、威脅、恐嚇、工期延宕、雨季驚魂…一度曾經挫折洩氣，感覺看不到前方路，所幸有聖賢教育及前輩標竿指引，如孔子所言：「自反而不縮，雖褐寬博，吾不憚焉！自反而縮，雖千萬人，吾往矣！」⁴¹復想起黃樞紐當時承接陳老樞紐慧命後，道場變化人事變遷，各方壓力如排山倒海而來，然其依舊堅毅不拔，挺住立場，曾說：『即使會死，也要完成陳老樞紐的交代，將慧命傳承下去』⁴²。感動的是，這段時間道親們自發性的在下班後、在假日時回來「做工」，還有一位建築師張全慶先生，全程為我們設計、規劃、甚至監工，整整三個月，每日朝八晚六至現場指揮，分文未收！感恩之餘，更讓我們堅信上天無時不在護佑著…。

⁴⁰ 民國一百零八年中秋夜，黃樞紐將樞紐一職交由翁嵩慶領導承接，並於同年十月八日於寶宮崇正全球點傳師年度檢討會中正式宣佈。至此，改稱黃樞紐為黃老樞紐。

⁴¹ 〔宋〕朱熹：《四書章句集註》，臺北：鵝湖，1984年，頁230。

⁴² 翁士琇：〈一貫道寶光崇正黃世妍樞紐修辦道歷程之研究〉，嘉義：南華大學人文學院文學系碩士論文，2018年，頁14。

民國九十七年四月十二日的太陽悄悄東昇，光輝燈火通明，我們也一夜未闔眼。工程師們原本認定肯定趕不及落成，卻在全體道親通力趕工下，感動了、拼命了、把所有一線的、最優秀的師傅都調過來趕這一場！我們終於完成了不可能的任務。早上八點，黃樞紐親自為新光輝點燃上天這盞明燈，感恩全省各位前人、點傳師、前賢們，不辭辛勞再次蒞臨光輝講堂，且值得高興的是，又有 1150 位有緣眾生上岸了。

近代作家陳之藩先生在「失根的蘭花」一文中，提及宋朝畫家思肖畫蘭，連根帶葉均飄於空中，人問其故，他說：「國土淪亡，根著何處？」沒有國的人，是沒有根的草，不待風雨折磨，即行枯萎了。在所有光輝同修的戮力下，經過十年的努力，我們終於有了自己的家，使如蘭花般的修辦志業得有了歸根深種的歸屬感。未來更期許自己修更好辦更多，以不負天恩師德！

以下是 23 樓整修前後照片：

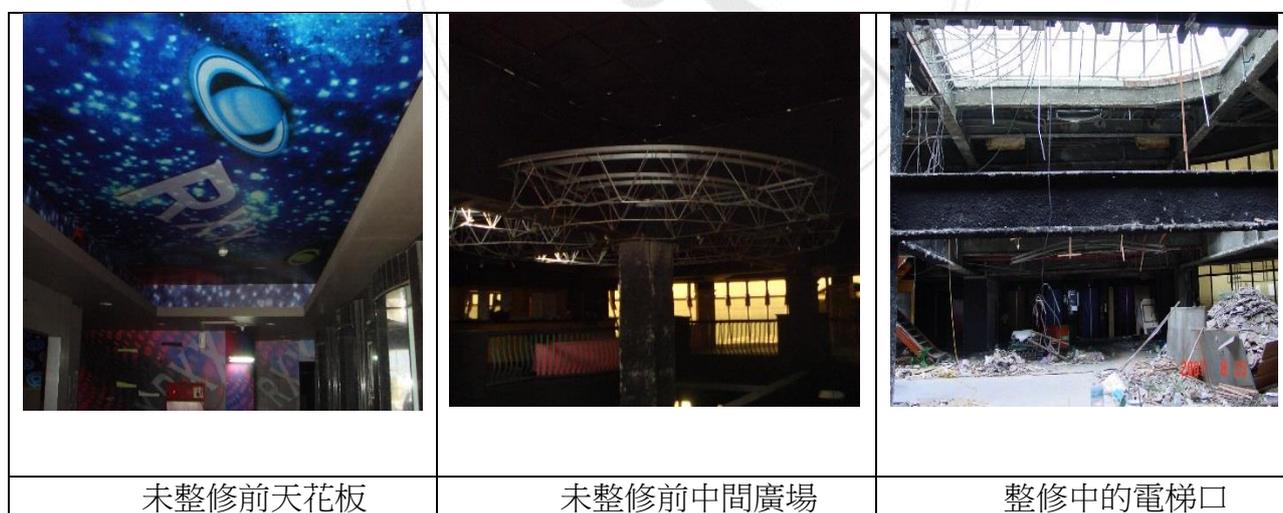


圖 5 世華廣場 23 樓整修前



圖 6 世華廣場 23 樓整修後

至於如何應付道場固定開銷增加問題？一則恪遵妙極大帝四訓⁴³中的「勤儉克己復禮」，將錢財花在刀口上；再者踐行《大學》：「是故君子先慎乎德：有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。」⁴⁴培養光明德行，親民真誠、關心付出，日久自然感召志同道合者齊心護持，出錢出力；有了民心，自能保有土地生產財物，再將之用於道場、大眾，形成善性循環。

四、第四階段（拓展）

（一） 時間：民國 105 年~現在

（二） 困境：

1. 如何促進「生之者眾，食之者寡；為之者疾，用之者舒」⁴⁵？
2. 邁向第三個十年，如何開展出另一個層次的修辦團隊？

（三） 危機即轉機：

團隊需要不斷的有共同的目標與願景，才不致失去了熱情或懈怠了。進入第三個十年、一切看似步入軌道，但實則主要道務工作是落在少數資深道親身上，「生

⁴³ 妙極大帝四訓：特別謹言慎行、忍耐低心下氣、注重和眾樂群、勤儉克己復禮。

⁴⁴ 《學庸淺言新註》臺北：正一善書出版社，1997 年，頁 43。

⁴⁵ 《學庸淺言新註》臺北：正一善書出版社，1997 年，頁 48。

之者眾，食之者寡；為之者疾，用之者舒」，此等聖賢智慧不僅可運用在生財大道，筆者思索著如何落實在小組制，讓「人人有事做，事事有人做」，使積極參與付出的人多，享用現成者少，人人以道場為己任，知道開源節流，如此道場方能永續傳承蓬勃開展。故除常態的道義研習，並參考道務中心十大行政工作的推動，並輔導「一人一專精，一人一用心」，安排各類課程讓道親自行選修，目標在人人學有專精，不僅對自身怡情養性有功，並可成為專業師資授課；一人一用心，讓每個人當責一項行政工作的投入及帶動。分縱向道務運作，輔以橫向行政工作：

縱向——道務工作：樞紐→領導→點傳師→小組長

橫向——行政工作：紀錄組、招待組、資訊組、膳食組、康樂組、總務組、公關組、學務組

另外，邁向第三個十年，如何開展出另一個層次的修辦團隊？妙極大帝（陳老樞紐）民國三十四年將道脈從上海寶光壇傳回臺灣，他常說：「上海人對我們有恩，有一天一定要『老水還潮』⁴⁶。」亦即目前道場中所說：「道揚神州」。如孔老夫子與弟子們周遊列國，離鄉背井只為將大道仁義弘揚各地，雖歷劫難亦勇前，在「陳蔡絕糧」事件中，《史記·孔子世家》：「於是乃相與發徒役圍孔子於野。不得行，絕糧。從者病，莫能興。孔子講誦弦歌不衰。子路慍見曰：「君子亦有窮乎？」孔子曰：「君子固窮，小人窮斯濫矣。」⁴⁷循著聖賢的足跡踏上大陸開荒者，2011年吳鳳珠講師率先到廣東東莞，如光輝 20 周年紀念會刊中所言：

當初的智慧並不高，不是認為道好才進來修辦，而是因為被感動，所以在一段時間後，自己的我執就成為了考驗。曾經也一度不想再進修了，幸好王老師秀燕及時的當頭棒喝讓後學醒悟，也才有後來的神州開荒之行，

⁴⁶ 老水還潮指的是過去、現在及未來將發生的三件大事。

第一件是達摩祖師將原本西傳的道統再度帶回中土，這是過去；

第二件是一貫道將傳回中國大陸，據信將是在三民主義統一中國之時，這是現在進行式；

第三件是神龍進到雲城（所謂雲從龍，龍之所在即是雲城），將大降甘露，完成四期收圓。

⁴⁷ 〔漢〕司馬遷：《史記》，南朝宋裴駟集解，唐司馬貞索隱；唐張守節正義，臺北：大申，1977年，頁1930。

感恩老師的用心良苦…後來竟然成為台南開荒第一人，這真是難得的機緣呀！⁴⁸

2012年6月3日林惠玉與28日前往的郭懷惠老師，同在深圳；6月23日朱世煌老師和古珍姬伉儷開荒福建平潭，2018年初轉往廣東；同年李玉麟老師應聘外商公司至江西任職，2017年轉往江蘇無錫，2018年3月29日陳春仁老師及潘怡臻加入無錫行列，推動國學班；邱惠娥、林香文也在2013年前去大陸；2016年出門的有謝昀展（北京）、張志遠（深圳、東莞）、王麗香（廈門）；去年2019年3月8日陳玉芳抵達深圳。對光輝道場而言，表面上看似人才流失，但實質上為響應大陸全面復興傳統文化政策，資深道親赴陸後即著手開設國學班、讀經班，將臺灣經驗帶往大陸，促進兩岸民間文化交流，同時普及傳統文化經典中的智慧；也有前往北京高校進修者，俾為日後在大陸長久發展鋪路。

第三節 光輝道場現況與未來願景

中庸云：「夫孝者，善繼人之志，善述人之事者也。」⁴⁹光輝道場的開辦和寶光崇正息息相關，崇正的開創和發展則是源自於陳老樞紐經由教化人心來改變世道的慈悲大願的實現。陳老樞紐心懷濟世救人之念，於一九二七年赴日留學，效法國父孫中山先生，專攻醫學，一九三三年畢業於日本愛知醫學院，時二十八歲。⁵⁰學成後到上海市成立醫院，擔任院長，懸壺濟世，後因緣際會求道後，體認到醫學只能救人於肉體上的疾病，無法真正改變人生的苦難，因此全心投入於道場的修辦，將內聖的修行進一步提升為外王的實踐。

內聖外王是儒家淑世理想的核心，《大學》中格致誠正、修齊治平為儒家內聖外王的體用目標。經過廿四載的堅持，目前光輝道場配合寶光崇正道務中心全省各鄉鎮市佈點的佈局，以利能更有效的將傳統文化智慧拓展並深入臺南地區的各鄉

⁴⁸ 光輝20周年紀念刊，臺南：2016年，頁27。

⁴⁹ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北：正一善書出版社，1947年，頁89。

⁵⁰ 林榮澤：《一貫道藏·史傳之部·白陽史紀·臺灣(一)陳文祥老前人》，新北：一貫義理編輯苑，2015年，頁34。

鎮，除了位於安平的光輝佛堂之外，又於新營區、永康區、鹽行、麻豆區、安定區等地成立公共佛堂，作為推廣的新據點。因應推廣優良傳統文化的核心理念，倡導優良價值觀，各公堂皆開設有固定的課程並搭配不定期的活動，搭起社區人與人之間溝通的橋樑，以臻己立立人、己達達人的最終目標。固定的課程包括道場進階班以及德藝課程，其中德藝課程乃是將才藝課程融入中華傳統道德思想，目標是訓練學習者成為德才兼備的君子。例如禪繞畫、太極養生書法、硬筆書法等等皆是為此而生的才藝課程。這些據點在吸收到新的成員後，除了在各自的據點繼續進修學習，每逢較大的進修班期，由於參加人數多、課程學時較長（有時達兩天或者以上），此時則會安排回到大佛堂上課。由此可看出，光輝道場及其臺南的各個據點組織架構明確，上下整合，將所有課程資源做最有效利用，提供各個學習階段的學員最適合的課程。茲簡介各公堂如下：

一、新營慈光佛堂

設有每週一的親子讀經班、粉彩畫德藝教學，以及每週三晚上的進階班，包括禮行班、義理班與仁德班。

二、永康光顯佛堂

光顯佛堂主要由學界青年組成，包括十多歲到二十多歲的在學學生，以及二十到三十多歲的社會青年，團隊成員的年輕化，因此課程和活動以契合大專學生生涯需求設計，加上道場固有的進階課程，面向青年學子和社會青年，提供動靜皆宜的課程和活動。目前固定的課程，包括每個月兩次面向大學生活動，活動內容包括自性探索、人際溝通、生涯規劃等等；每週二晚上幹部成長內部精進課程；每週三晚上為道場進階班，包括禮行班和義理班；每週四晚上是兒童讀經班以及德藝課程，讀經班以活潑、多元的上課方式，教授兒童弟子規、百孝篇、孝經、大學、三字經等啟蒙和入門傳統文化經典，德藝課程目前教授禪繞畫、心靈圖卡以及粉彩藝術。

三、永康鹽行光瑞佛堂

光瑞佛堂目前運作的進階班為禮行班和義理班，同樣開設有兒童讀經班；德藝課包括禪繞畫以及手工藝，如紙黏土等。

四、麻豆文華佛堂

目前固定課程包括每週一晚上的禪繞畫班，以及每週四晚上的禮行班。另有正在籌備中的太極養生書法班和工筆班。

五、安定安華佛堂

安華佛堂的例行課程包括禮行班和義理班；德藝課目前規劃 12 月開設禪繞畫、太極養生書法、烹飪班；週四固定幹部成長課（以德藝教學內容為主），週二新開設了瑜伽課程。

知止，而後有定。各公堂據點的課程和活動內容設計，也是以靜心學習為核心，例如進階班上課前皆有短暫的靜心過程；而德藝課程中的禪繞畫、粉彩畫、太極養生書法等都是藉由手、眼的連結，在專注的過程中，達到靜心的效果；然後靜極生動，衍生出包括讀經班、自性探索、人際溝通等等的活動，因人而異，以多元的課程攝受不同資質的大眾，達到同樣的目標：明明德、親民、止於至善。除了以上的地點，臺南尚有七股、仁德和新化等地區正在籌備新的據點。未來的目標，是規劃在臺南的每個行政區屬都能夠有一個據點，使得優良傳統文化和大學的修身內容，無論遠近，都能更好地拓展，由個人開始，輻射到家人、朋友，由家庭進而影響到整個社區。關於可能遇到的挑戰，目前各據點由於處在拓展的狀態，因此不少都面臨著志工團隊成員緊缺的挑戰，例如文華佛堂位於麻豆區，許多青年人才離開家鄉前往城市工作，就面臨到志工短缺的問題。

光輝道場目前的未來發展規劃，分為大陸開荒和國內佈點兩個方向。在大陸開荒的方向，規劃在深圳、東莞、中山和惠州等東南省份的大城市全面導入國學經典教育和多元德藝課程，所採取的推廣模式會參考目前較為成功且可行的二種方式，一為志工老師團隊自主招生、自主規劃、自主運營的「三自」模式，此適合於社區內，進行小班或中班制的教學，優點在於自主性強，和學生以及家長可以較快速地建立情感連結和信任感；一為和當地理念吻合的教育機構合作，志工老師憑藉在臺所累積的實地教學經驗，多擔任第一線的教學工作，運營方面則由當地機構承擔較

大的責任，包括資源統籌、開課規劃等事宜，此模式優勢在於資源可做最好的整合，例如李玉麟老師所合作的機構就和當地小學和中學有合作，不需擔心生員的問題。在國內佈點方向，由於臺南地區公堂相繼成立，在各佛堂積極開課、辦道渡人的努力下，目前世華廣場二十三樓場地已有不敷使用之感，每逢懺悔班或是臻美班，各地班員回到光輝上課，佛堂即呈現擁擠狀態，因此未來規劃以尋覓更大的佛堂用地為要，又因市區地價高昂，故目標均考慮位於郊區的物件，例如：玉井、左鎮、新化、善化、土城等地皆曾經列入考量；如此，總堂遠離市區，又顯示出各個城鎮中公堂的重要性，因此同步進行中的是臺南各地公堂的積極安設。



圖 7 臺南各公共佛堂

第四章 《大學》之生命實踐研究分析

《大學》作為儒家入門的經典，歷代儒家學者已多次註解，當代亦有多位學者對其義理解疑；然而治學除了從哲理之中參研，仍須有實踐研究加以論證，方能使論述更加完整。《大學》的修身精神，如何在當代中華文化圈的語境下，產生意義？臺灣屬於中華文化圈的重要一員，對於《大學》這部經典，大眾的接受程度卻未有過相關的研究成果，格致誠正、修齊治平之道，除了作為教條式的宣導，在民眾的生活之中有何體現？本章中以宗教團體為場域，將參與觀察及訪談紀錄加以分析，探討《大學》的實踐如何改變自身的行為，並且對周遭的人帶來的影響。

第一節 藉由宗教場域實踐《大學》精神的重要性

儒家文化根源於中國遠古的氏族社會，整個儒家思想的核心圍繞著家庭人倫而開展。《大學》所說的「格物、致知、修身、齊家、治國、平天下」，可說是明清以來儒者的座右銘。及至民國以後，當時的知識精英為了救國圖存，對傳統文化中的沈痾痛加檢討，乃至於五四運動時，發展成為知識青年對中國傳統儒家價值觀的質疑，傳統家庭人倫遂有逐漸有崩壞的趨勢，宋光宇說：「日本在明治維新之後，福澤諭吉就高唱『脫亞入歐論』，意思就是說要用盡一切辦法，除掉中華文化對日本的影響，全面採用歐洲的現代文化。…而清末的留學生又是以留學日本為最多。日本這種反中華文化的風氣，一直影響近代中國，乃至於現在臺灣社會。」¹到了民國六十年代，臺灣的中國人進入世界的舞台，那時立刻發現，原先汲汲營營想要學習的西方現代文化根本無法派上用場，我們能夠端得上臺面，又能讓外國人感到興趣的，唯有自己的傳統文化。

中國在文化大革命過去，在經濟蓬勃發展的現代，由於缺少思想的指引，人們開始重讀古聖賢智慧，開始了諸子百家講堂與各種當代閱讀，古書今讀，竟成顯學。

¹ 宋光宇：《天道傳燈·下冊》，臺北中和：三揚印刷企業有限公司，1996年，頁345。

中華文明已經走向另一個階段！那是做為人的價值的百劫回歸，那是自信自省的開端。古老的，或許比現代更新、更有力，更象徵著數千年文明的總結。²

從另一個層面說，宗教向來是文化的捍衛者，例如波蘭人幾百年來不是被俄國人統治，就是受德國人的統治，唯有在天主教堂裡，才感覺到自己是波蘭人。而臺灣在日據時代又何嘗不是只有在寺廟中才能重溫中華文化，進而維持住臺灣漢民族文化而不被日本人同化？³

民國六十年代，當臺灣面對世界的時候，來自西洋的基督教和天主教不能代表臺灣，回教更不能代表臺灣，那麼，代表臺灣的重責大任只有落在儒、釋、道三教的身上。一貫道以儒為宗，尤其重視「仁」與「禮」，根據這三十年筆者的觀察及參與，一貫道前輩有很深的智慧，其行誼示現如王船山所言：

易曰：「顯諸仁，藏諸用。」緣仁制禮，則仁體也，禮用也。仁以行禮，則禮體也，仁用也。…故子曰：「復禮為仁。」大哉禮乎！天道之所藏而人道之所顯。⁴

用很通俗的辦法宣講、更用身行帶動在日常生活之中，不僅僅是口頭講，更重視在日常生活之中具體得實踐儒家的理想，教導道親：「禮為修行所憑藉之制度儀節，修道生活化，生活修道化，行仁踐禮。」重視佛規禮節、禮儀禮貌，在各種集會中，一再叮嚀要從待人接物、處事等小地方做起，然後逐漸擴大到孝順父母、和睦家庭，在擴大到公司職場及整個社會。宋光宇還說：「一貫道所強調的已不是書本上的儒家，而是生活的儒家，強調個人把日常應該做的工作做好就是修道，…在塵世中修行。這種轉變是深具文化上的意義，也跟『人生佛教』的主張相呼應。」

5

孟子說：「天下溺，援之以道」。「道」為何是救世之寶筏？道是化育天地間萬事萬物生成之根源。老子曰：

² 王雲五主編：《大學今註今譯》，臺北：臺灣商務印書館股份有限公司，1977年，頁5。

³ 宋光宇：《天道傳燈·下冊》，臺北中和：三揚印刷企業有限公司，1996年，頁352。

⁴ 【清】王船山：《禮記章句·序》，長沙：嶽麓書社，1991年，頁9。

⁵ 宋光宇：《天道傳燈·下冊》，臺北中和：三揚印刷企業有限公司，1996年，頁354。

「有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母，吾不知其名，字之曰道。」⁶

道字可以用路來理解。人所走的路是道，引申而人物存在變動所必經由的程途亦是道。物所必經由的程途，也即是物所遵循之規律。也就是世間萬物的生滅、日月星辰的運行都是依照著一定的規律而運行。進一步說，萬物不只依照道的規律，而且彼此之間巧妙地相互依存，非是完全獨立的個體，實有互相影響的作用。此等規律實有其統一，為更根本的規律所統一。或者說，一切規律都根據於一個大規律。此大規律是究竟的，總一的規律；乃萬物所共，一而不二，常而不易，可以說是普遍的規律。

道是萬理的統會，萬理的根據，理即是規律。萬物各循其理，理又根據於此根本的大理，也就是萬物皆遵循此根本的大理，萬物的變化生滅都是遵循此根本的理。萬物既有而後，故是遵循此大理而存在和變化。而萬物中最先一物之始生，也必不是偶然的，也必是遵循此大理而不得生，以為必覺有所以然，而後方能有所然；必先有所以生之理，而後方有物遵循此理而生出，故以為道在天地萬物之先。⁷

明清以來「三期末劫」似乎成了民間教派宣教的核心之一。「末劫訊息」是魏晉南北朝以降，佛、道二教傳教的重心之一，⁸末劫思想在民間教派中發展蘊釀，儼然「救劫」的教義轉變成為民間教派最重要的使命之一，教導庶民百姓透過修行方式脫離末世來臨之苦。⁹《學庸淺言新註》之所以重新解讀《大學》、《中庸》，其中的重大意義，即在於，救劫思想的傳達，以期人人能共修一貫道所教之法，得到上天於末劫時期的救渡，¹⁰其云：

⁶ 正一善書編輯室：《三教經典合編太上道德經》，臺北：正一善書出版社，1997年10月，頁13。

⁷ 張岱年：《中國哲學大綱》，臺北：藍燈文化事業股份有限公司，1982年4月，頁82~83。

⁸ 其實早在六朝，道教就已開始宣揚末劫、末世的訊息，而其「開劫度人」的救劫思想，影響民間教派甚為深遠。參李豐楙：〈傳承與對應：六朝道經中『末世』說的提出與衍變〉，《中國文哲研究集刊》第9期（1996年9月）；〈六朝道教的度救觀：真君、種民與度世〉，《東方宗教研究》第5期（1996年10月）；〈救劫與度劫：道教與明末間宗教的末世性格〉，收於黎志添主編，《道教與民間宗教的末世性格》香港：學峰文化事業出版社，1999年等。

⁹ 鍾雲鶯：論一貫道《學庸淺言新註》的注疏意義，臺灣東亞文明研究學刊，第3卷第1期，2006年6月，頁170。

¹⁰ 鍾雲鶯：論一貫道《學庸淺言新註》的注疏意義，臺灣東亞文明研究學刊，第3卷第1期，2006年6月，頁170。

降及末運，人心不古。……是以純陽帝君，有見於此，具悲天憫人之心，將學庸用淺言新註，內中精神洩盡無遺，俾使庸庸士庶，一見易於明瞭。…此書以出，人人了解，恪遵奉行，可為救世之慈航也。¹¹

降及末運，人心不古，世風頹敗，追其因係五倫不重，八德弗振所致。故皇天震怒，頻仍諸劫，以驚愚頑。……所以欲挽此浩劫，扶此狂瀾，別無奇方以營時急，惟有淺言解註中庸，作根本解決。¹²

人心不古，世風日下，此書要傳達的不僅有「末劫思想」，更有「救劫」的重大意義存在。上天大降浩劫，這場劫運乃屬於集體災難，唯一能夠躲災避難的方式，就是回復儒教教人修、齊、治、平之方，特別《大學》、《中庸》是屬於「聖門心法之傳，內聖外王之道」¹³的入世法門，不但可以達到修己成人的目標，並且可以改變「時運」，拯救世人免於末劫之災，共創世界之願景。¹⁴

大學一書，儒教內聖外王之道也。……降及末運，頻仍諸劫，濃雲毒霾，現出悽慘陰沈之幕。……究其劫始，乃係人人悉以儒教為腐，學經廢弛之咎耳！……余恭奉皇天明命，應運補述……如是則庶幾令天下後世有所憑照云爾。¹⁵

因此，《大學》的推廣與教化工作，除了在學校的課堂中，亦可以是在宗教團體之中。首先，臺灣法律保障了宗教信仰之自由，各宗教百花齊放，只要是導人向善，促進社會善良風氣，匡正社會偏差價值取向的正信宗教，皆攝受了廣大的信教群眾，因此藉由正信宗教組織這樣的平台，推廣《大學》中內聖外王的修身目標，咸信可以起到讓廣大民眾熟悉經典智慧的最有效途徑之一。再者是宗教團體中的受眾多非學術背景出身，因此對於《大學》文本的詮釋就必須通俗易懂，以增加接受度，以一貫道道場而言，在《大學》的詮釋上，還有呂祖所註的《學庸淺言新註》，

¹¹ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北：正一善書出版社，1947年，頁2。

¹² 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北：正一善書出版社，1947年，頁53。

¹³ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北：正一善書出版社，1947年，頁2。

¹⁴ 鍾雲鶯：論一貫道《學庸淺言新註》的注疏意義，臺灣東亞文明研究學刊，第3卷第1期，2006年6月，頁169-170。

¹⁵ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北：正一善書出版社，1997年，頁1。

特別針對革除心物的部分做了補遺，針對人所常犯的細微之處做出具體的闡釋，對於有志於進德修業的人士，特別受用，此為《大學》以道場為平台傳佈的重要意義。

一、《大學》實踐的意涵

道統之傳承由來已久，孔聖乃至於大儒朱熹、王陽明等，無不以道統之傳承為己任。所謂「天下溺，援之以道」，讀聖賢書所為何事，不外乎是一份救世精神和使命承擔，期望能匡扶正道，使家國天下皆能達致和諧。

其中牽涉到個人的修身：如何面對自我的良心，立身處世，以達幸福的境界，乃至心靈的提升，對生命的意義和價值有所定位。牽涉到人與人之間的關係：從家庭、教育、工作團體、國家運作、乃至國與國之間的關係、乃至整體世界在政治經濟民生各方面的穩定運作。牽涉到人類群體與自然環境之間的關係：善待生命、環境永續、氣候變遷、天災地變……。聖賢大儒，對世間的慈悲精神和使命感，不隨著時代變遷和科技變化而改變，傳承至今。其救世的關懷，不侷限於個人功名利祿的追求，而是胸懷廣大，將其關懷推極至天、地、人之一切涵蓋範圍。

正道要如何挽救天下與人心的陷溺，其實踐方法必然隨著時代、科技、人心的變遷而有所調整，正如朱子窮畢生之力注解四書，振興儒學，發揚其入世精神與實踐運用的價值，期望能透過經典的注解，提供世人修身立命的實踐方法和軌跡。按《朱子章句》大學一書有三綱領及八條目。以明德親民為宗旨，明明德於天下為目標；開宗明義提及：大學之道在明明德，在親民，在止於至善。蓋道一而已，用之明德則德明，用之止善則善至，聖賢之教，以學問修養並重；切磋指學，即道問學；琢磨指修，即尊德行，非學無以明德，非修無以止善；明明德為表，止至善為裏；明明德為用，止至善為體；故前輩教導內聖外王修辦並重。

1947年由孚佑帝君批示聖訓著作的《學庸淺言新註》，以天啟的方式詮釋「大學之道」時，特別提出「小人者細民也，因雖係細民，性之所具，與聖賢無異。苟能內格心物，以覓良知，意之所發，誠必隨之，心之所舉，正必如之，如是雖身係

細民，而學功已屆大人之境。」¹⁶北海老人¹⁷並將此三綱領，詮釋成人人可行當行的道德生命實踐之完整內涵，尤其預囑爾後道運庶民的時代發展趨勢，是時勢必然歸向。誠如北海老人所說：

至善之理，乃無極之至真。始於明德，則繼天立極。終於新民，乃代天宣化。至善止於一人，則德無不明。至善止於人人，則民無不新。道在堯舜，帝王傳之。道在文武，諸侯傳之。道在孔孟，大夫傳之。道在周程，士人傳之。當今之世，道在庶人，此不卜可知者也。…我不止於至善，則德不能明。教人不止於至善，則民何由新？…明明德，則至善存於一人。在新民，則至善及於人人。¹⁸

二、《大學》中系統性結構之揭示

《大學》一書，其最重要的價值，在於系統性架構的闡明，將本末、終始、先後之關係，予以根本性的釐清，尤其透過孚佑帝君所註解之大學淺言新註，將格物致知篇的內涵補述完成，意義非凡。大學之道，其內涵實則就是透過系統性架構的闡明，使得人能夠逐漸的走上學大、學天的過程，最終達到與天並齊的至善境界。實踐大學之道者，將掌握系統性的根本方法，依循著聖人之言，恢復人心為天心，恢復本性之自然。因此在朱熹本《大學章句》的序言中，朱子就開宗明義地闡述了古代（約為周代時期）最高學府「大學」的教育內容，根據《禮記》，相關的教育內容的記載有三篇：王制篇的記載較多是關於教育制度；學記篇的內容是關於就學進階的情形、學校典禮、師生如何算是符合資格、以及在課業上應具備哪些態度等；大學篇的內容就是關於大學之道，屬於教育理念和終極目標的核心內容，是古時聖者淑世理想的呈現。朱子將人性分成兩個層次，首先是仁義禮智之性，此部分是人人所本來具有，而且他用「天降生民，則既莫不與之」來描述它，可見其認為仁義禮智之性的部分是上天所賦予的，吾人乃稱之為天性；另外，人又有著氣質之秉，

¹⁶ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北：正一善書出版社，1947年，頁5。

¹⁷ 北海老人相傳為先天五老中之水精子分靈降世，是天道第十五代祖師。詳見林竝仁：《十五代祖北海老人全書》，臺北：正一善書出版社，2008年。

¹⁸ 北海老人：《北海老人全書》，臺北：正一善書出版社，1994年，頁28~35、62。

氣質的秉性就包括各種習性、脾氣、毛病、慾望等不屬於仁義禮智之性的部分，這部分也是人人均有，但強弱則因人而異。

由於人類具有天賦的善良本性，因此需要以教育來啟發並加強仁義禮智的部分；同時又具有氣質秉性，因此需要以修行的實踐，在生活中和群體中互相牽成、學習，來慢慢去除這些塵垢，使良心本性得以煥發、顯揚。《大學》修身八條目中的前五條：格、致、誠、正、修，屬於生活中個人可以隨時自我惕勵的層次，一貫道修行觀的其中之一是「二六時中不離道」，二六為十二，指十二個時辰，也就是一天之中的每個時刻，都要依道依理而行，人唯有和自己是 24 小時相處的，因此聖賢教導吾人必不可須與離了自性，應要時時觀照。八條目中的後三條：齊、治、平，就是和他人，也就是在群體中的學習和修行的層次，這部分可視為修行實踐的功夫，也可視為進德修業的成果之呈現。在這個階段，人的角色，由原本的受教育、受啟迪者，提升為教育者、啟發他人者，也就是一貫道修行觀中的「先覺覺後覺」，在這樣的角色轉換中，意識到自我生命的價值與意義，是每個修者自覺的過程，也是道場教育的重要使命。

第二節 實踐《大學》澄正身心的修行觀

一、宗教實踐所蘊涵的修行觀

宗教為什麼會產生？他就是因為人的能力與願望出現矛盾，當這個矛盾到了尖銳化、白熱化程度，亦即當這個願望的實現對於當事人來說，至關重要，甚至關乎生死存亡，而自己又沒有這個能力去實現它，那他就只好求之於某種超自然力了。用恩格斯的話講，當謀事在人，成事在天的時候，宗教的存在就是不可避免的¹⁹，如楊雅娟在訪談中提到：「在治療期間除了面對身體的不適外，也在找尋讓身心靈安頓的依靠…去佛堂叩求平安…」²⁰。筆者想到了自己的母親，今年高齡 92，不論酷暑或寒冬，每天清晨五點，準時上四樓家中佛堂點香叩拜，數十年如一日，只要未出遠門從不間斷。記得多年前有一回，老人家受風寒出現感冒症狀，要載她去就

¹⁹ 賴永海：《道在民間》，新北市：中華文化國際交流促進會，2013 年，頁 31、34。

²⁰ 楊雅娟口述：光輝講堂，2018 年 6 月 22 日，1A。

醫，她回答：「不用啦，我早上獻香時有跟仙佛求了，讓我感冒快好，剛剛已經有喝敬茶²¹了。」結果隔天感冒症狀全無，真的好了。與其說湊巧，筆者更願意相信是信仰帶來的積極正向能量所致。

賴永海在 2013 年中華民間宗教文化論壇中說：「什麼叫宗教？宗教就是一種人和神的關係。它在某種意義上，是人與人關係的一個投影。人與人的關係，一般也不會輕易去求人，只要你自己能解決的，在力所能及的範圍裡，一般不會去求人的。人與神的關係也一樣，自己能解決的事情，一般也不會去求神。只有當你自己解決不了的重大問題，才會去求神，所以說它「合情」。如果從理論上講，費爾巴哈有一句話非常深刻，他說：「宗教產生的最深刻根源是人類的利己主義。他認為，不管神多神通廣大，只要跟人的利益聊不相關，誰也不會去理它，所以說它是「合理」的。」²²賴氏所言，乃是從人和超自然的一種智慧—也就是神明，或是上帝—之間的關係來闡釋宗教，認為宗教的存在有其合理性，只要生活中還存在著人盡其所能還無法解決的問題，人就有可能轉向宗教，向他所相信具有能力的神求助，根據此邏輯延伸，當今世界各國的各種社會制度下，仍舊有著各種以人的能力無法解決的問題，因此宗教就會一直存在。宗教既然是一種客觀存在，它又是以各種不同文化面貌來呈現的，因此在今日社會中各種宗教多元並存，如何理解紛呈的宗教型態背後的核心呢？

韋伯（Weber）曾說：「宗教行為的外在表現是如此的紛歧多端，只有透過宗教行動本身的『意義』這個視角來瞭解。」²³筆者以為這大概就包含本研究所要談的兩個主題：修行與實踐。信仰宗教的層次，我們姑且將它分為：「合情」、「合理」、「利他」、「為公」。以一貫道為例，筆者觀察，道親進入道場參與的理由有幾種：透過在道場中薰陶教化，從剛入道場的「有所求」，譬如祈福平安，或者修行解脫，在經過參研與踐行付出後內化成為真正的信仰。鍾雲鶯也曾引用保羅·

²¹ 一貫道場供奉仙佛的茶水，稱「敬茶」。

²² 賴永海：《道在民間》，新北市：中華文化國際交流促進會，2013年，頁33。

²³ 韋伯著 Webber/簡惠美譯：《宗教社會學》，臺北：遠流出版社，1993年，頁1。

田立克（Paul Tillich）在《信仰的動力》一書中的話²⁴，他認為「沒有內涵的信仰不是真信仰，因為信仰必定含有某種寓意」。筆者以為信仰的寓意與內涵就是教義或修行觀。她又引說「除了信仰行為外，沒有任何其他方式可以為信仰賦與實質內涵。...唯有透過落實信仰行為，方可以彰顯信仰行為所蘊含的意義。」

信仰行為可說就是宗教實踐，而結合整段話，也就是說宗教的教義內涵與修行實踐是不應該單獨存在的，否則就不可稱之為真宗教。尼尼安·斯馬特（Ninian Smart）也曾說：「每一種宗教傳統都有某些它堅持的實踐，如規律的敬拜、佈道、祈禱，它們經常被認為是儀式.....行為的其他模式也是重要的，儘管那些模式不被嚴格的視為儀式，它們在發展靈性意識與倫理洞見中發揮了一種作用。」²⁵因此，宗教實踐除了宗教儀式與關乎宗教信仰之靈性發展或倫理的宗教行為，這也是本研究要探討的宗教實踐，以及踐行之後對個人、對家庭、對社會、乃至於對天下國家的影響。而《大學》的精隨，就是這些實踐的內涵與指導方向，如此，宗教的發展才能可大、可遠、可久。

賴永海教授又說到：「我一直認為宗教有非常積極的歷史作用和社會功能，在現當代，我們應該認真發掘和弘揚宗教的『正能量』，讓宗教更好地服務於我們這個社會。」²⁶賴氏之所以有感而發，感信也是對於當代社會中所產生的種種社會問題深有感觸，當今社會上只要是正信宗教者，其教理教義同樣也都在發揚人性中的善。一貫道道場所本的，就是「挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同」的高遠理想，並以此為宗旨，將儒家傳統文化經典作為載體，傳播正能量到每個個人和家庭之中。這亦是光輝道場過去、以及未來，堅持不懈、積極致力的事。

²⁴ 鍾雲鶯：〈論一貫道《學庸淺言新註》的注疏意義〉《臺灣東亞文明研究學刊》第3卷第1期，臺北，2006年6月，頁166。

²⁵ 尼尼安·斯馬特著 Ninian Smart/許列民等譯：《劍橋世界宗教》，臺北：商周出版，2004年，頁6。

²⁶ 賴永海：《道在民間》，新北市：中華文化國際交流促進會，2013年，頁35。

二、明白良心本性並臻於圓滿境界

大多數人類受表意識左右，也就是人心受外在慾望所主宰，也許物質生活上無虞，但是內在卻感到空虛，因其注意焦點大多被「我」的心智狀態耗損著。吳玫鏗說：

修道之前對未來沒有方向、沒有目標，購物是生活中的樂趣，總藉由不斷外求滿足自己，以為這就是幸福人生，但實則內心是很恐慌、沒安全感。

27

《大學》之止於至善，由外而內層層剝離，去其習氣雜質，照見內在那個無限的、全知的神性存在；而我們的內在會變得愈平和與滿足，對他人或自己更仁慈並富有同情心，在進入更加合一的意識場中，甚至感覺到與萬物合一的感受。體會到所有生命的自然循環，並感受生命的奧秘與二元性，真正理解內在神性自我的永恆不朽。

三教經典都載明，良心本性是根本，若能去除眼、耳、鼻、舌、身、意，牢栓心意念頭，將私慾盡淨，則天理流行，此時感而遂通，達到本性良知恢復圓滿而無所不知的境界，這也能夠呼應朱熹所言「吾心之全體大用無不明矣。此謂物格，此謂知之至也」。

謝昀展在訪談中談到自身的成長：

從三綱領中，我認識到了修身從內聖到外王的最終目標就是那至善之處，而修道讓我知道至善之處在哪裡，原來不假外求。從八條目中，我體會到了格致誠正能夠讓人真正地面對自己，做任何事情，都要對得起自己的良心本性，省察是否違逆了自己的初心？²⁸

²⁷ 吳玫鏗口述：光輝講堂，2020年3月14日，8A。

²⁸ 謝昀展口述：光輝講堂，2020年3月11日，5A。

三、去濁存清，復性功夫

《大學》言明明德、格物、致知、誠意、正心，是道德實踐的功夫；修身、齊家、治國、平天下更是實踐的功夫。牟宗三先生在《中國哲學的特質》之第十講中論「復性的功夫」中所提：

所謂復性，即恢復我們之本體性。欲恢復作為本體之性，即須克服或轉化我們之氣質之不善不正者。我們說性是真正之主體或真正之本體，此一主體或本體是遍在於任何人的。不獨賢者有之，人人皆有之。²⁹

依儒家義，人人都有此本體，不能全然表現，乃因本體或因私慾或因稟氣而蒙蔽，一貫道道場強調：「修道修心」。此「心」指的即是人人本自具有的良心、本性，修心即是致良知，或曰明明德。李翱亦認為人所以能成聖人的根據是性，此性是以理言的性，為一切人所有，而且是普遍相同的，不能實現之而成聖人，是因為情的影響之故。³⁰情識是生死煩惱的根源，感性的情，易受外物之牽引刺激而流盪，而聖人能守其性而不溺於情，使其視聽昭昭，不役於物，則能真正做自己的主人，即復性之功夫。如訪談中，陳玉芬說：

後學開始反省自己為什麼會容易生氣、煩燥？要如何進修才能沒有煩惱。印象最深的是進階班上課時聽到的：『知止而後有定；定而後能靜；靜而後能安；安而後能慮；慮而後能得』。古代那些要想在天下弘揚光明正大品德的人，先要治理好自己的國家…管理好自己的家庭和家族…要想端正自己的心思，先要使自己的意念真誠…意念真誠後心思才能端正；心思端正後才能修養品性；品性修養後才能管理好家庭和家族；管理好家庭和家族後才能治理好國家…上自國家元首，下至平民百姓，人人都要以修養品性根本。於是後學就勉強提醒自己，多一分冷靜，多一分反省。以前索求很多，常起煩惱無明心，修道之後才體悟，外在世界皆源自於自己的心！內心越來越踏實平靜快樂。³¹

²⁹ 牟宗三：《中國哲學的特質》，臺北：臺灣學生書局，1978年5月五版，頁71。

³⁰ 王邦雄等著：《中國哲學史·下》，臺北市：里仁書局，2005年11月增訂，頁445~446。

³¹ 陳玉芬口述：2019/03/01，星巴克永華門市，2A。

通過格物窮理功夫過程，使心知之明得以充分發揮；心知得以彰明，則氣定神閒，應接事物之時，皆能循理而行，而無不明，則無差矣。

第三節 光輝道場實踐及其影響

一、光輝道場的應用

《禮記·學記》：「發慮憲，求善良，足以諉聞，不足以動眾；就賢體遠，足以動眾，未足以化民。君子如欲化民成俗，其必由學乎！」³²簡言之，用心謀畫思慮並合乎法令及典範，廣求品德良善之人來幫助自己，只能使自己小有名聲，卻不能感動群眾，讓群眾心誠悅服；親自就教於賢能的人，體察長遠的利弊，雖然能夠感動群眾，卻不足以教化民眾，改變他們的氣質；君子（古稱地位高的人，後稱品德高尚的人）如果要教化人民，養成善良的風俗，一定要從教育入手。岑溢成在《大學義理疏解》中說：人有義理之性，所以教育有可能；人有本能欲望，所以教育有必要。人既有先覺者、後覺者之別，先覺者乃有創為教育、施行教育的責任，以啟迪後覺者的自覺；這正是古代君師之所由生，教育之所由立。³³故黃樞紐睿智，在道場剛起步時即非常重視教育，除各地每週固定一次的七年學制進階班，還有年度計畫安排各類大型法會，如「身心靈健康體驗營」：參加對象為新進之道親，重點於啟發道親身心靈之洗滌，進而懂得珍愛自己、孝父母、愛家人，締造和樂溫馨之家庭。「進德班」：參加過身心靈健康體驗營者，進而學習如何進德修業，期能自覺為君子而能辨華夷、文野；學習如何培德之：「禮義集訓班」、「培德班」、「新壇主清口班」等，藉由一次次的進修上課，通達道義於其精微處，自然內化為向上向善的力量，融通為內聖外王之修己治人之道。

古代時本來統治和教化沒有明確的分野，不管是為人君上者或是為人師表者，皆以啟發萬民之自覺，從而使人民能夠充分顯發其義理之性為目標，³⁴故在道場，除了傳授道學、啟發正念，更重要在於能夠將所學付諸實踐，將道德理念化為行動，

³² 王雲五主編：《禮記今註今譯·下冊》：臺灣商務印書館股份有限公司，1970年初版，頁593。

³³ 岑溢成：《大學義理疏解》，臺北中和：鵝湖月刊社，2008年再版，頁22-23。

³⁴ 岑溢成：《大學義理疏解》，臺北中和：鵝湖月刊社，2008年再版，頁23。

因此設有追蹤道務成績之「行德幹部集訓班」；而肯擔當小組長道務責任者，參加「儲備小組長集訓班」，經審核通過進階參加「小組長集訓班」；講師者參加「講師集訓班」；尚有特殊人才養成班：區域助理與國外傳道者參加「玄理養性班」與「崇華班」之培訓，此兩班課程設計面向更較廣泛；「賢能點傳師班」：既領受天命為點傳師，內聖外王更須不斷精進；「實習課」：將所學的學以致用，實地落實培養經驗，親民渡化關懷眾生；「懺悔班」：每月有一次的「月懺」以檢視自己起心動念是否有所差池，三個月一次「四季大懺」再檢視自己之身心靈，每年年終一次二天總檢視一年來之言行心是否有罪過錯，如年底的大掃除之「醒悟懺悔班」。此外，還有專為大學生開設的「大學身心靈健康體驗營」、「大學進德班」、「賢德集訓班」等。以上課程為道務中心統一安排授課。

宗教對於一個人和人類社會，至少在以下幾個層面上是非常有意義的：

第一個層面：就是自律、自我約束。普遍對一個真正有著宗教信仰者而言，敬神如神在；《詩經》裡有一句話「上帝臨女，無貳爾心」³⁵；中國民間也一直流傳著一句話，叫做「舉頭三尺有神明」，意思都是說，每個人的行為舉止，不論在什麼時候、什麼情況下，都應該謹慎一點、檢點一些，因為上帝、神明時刻都在看著你。儒家講慎獨，它也是一種自我約束。但宗教的約束是一種神的力量，一種超自然力的約束，這種約束有時比其他的約束更有效，更自覺。當然這是比較低層次的一個作用。

第二個層面：是人格的提升，如佛教太虛大師一生標榜四句話，「仰止在佛陀，完成在人格；人成即佛成，是名真現實」。也就是說修道、效聖法賢其基礎和核心還是在做人，在人格的提升，在人格的完善，這一點對於一個人、對於現在的社會，確實具有非常重要的意義。

³⁵ 王雲五：《詩經今註今譯》，臺北：臺灣商務印書館股份有限公司，2009年二版，頁436-437

第三個層面：也是宗教的一個特質，宗教最大的一個特點就是它的超越性。什麼叫超越性？其中一個方面也可以說是解脫。超越也是不把眼光侷限、停留在幾十年，上百年的有限生命，而是對無限的一種追求。而精神層面的超越，包括對無限的追求。³⁶

所謂「萬法惟心」有鑑於思想教育才是根本改善人心，導正社會風氣，展現善良風俗，進而產生安定社會的力量，故光輝道場總是把握機會，見道成道，成全符合入班資格的道親參加各類班會。

二、道場開辦之課程

《大學·傳三·釋止於至善》云：「所謂修身在正其心者……心不在焉：視而不見，聽而不聞，食而不知其味。此謂修身在正其心」³⁷，這個「心」指的是甚麼呢？常言：「心是身之主，身是心之使」，人類天生的稟賦，除了光明的心靈之外，還有形軀及隨之而來的本能欲望。本能欲望的作用明露易見，心靈的作用卻深細難知。³⁸加上形形色色物質世界的誘惑，遂隨形軀的本能欲望起念，令我們的行為操守難得恰如其理。如何能夠透過內在的省察，讓清明的自性彰顯於生命當中，岑溢成說：這就是「明明德」，就是大學的根本…明明德固然當以自覺顯發一己之明德為本，但其中實已蘊藏顯發每一個人的明德的悲願；³⁹故一貫道道場強調「己立立人，己達達人」，修己正人，一方面檢視自己的言行心是否合乎義理，以身作則，樹立標竿，另一方面則通過禮樂教化，以啟迪每一個人的自覺，使人自作主宰，自明其明德，也就是「新民」。⁴⁰

蓋現代人生活在忙碌與壓力之中，壓力如無釋放，心靈終究被壓抑，或者被無明遮蔽；大學之參研，可提供人們身心安定，壓力得以釋放，心靈得以洗滌、昇華。翁士秀說：「黃老樞紐重視教育，故持續開設各類班會，認為道親有上課，對道學、

³⁶ 賴永海：《道在民間》，新北市：中華文化國際交流促進會，2013年，頁33-34。

³⁷ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北板橋：正一善書出版社，1947年，頁33-34。

³⁸ 岑溢成：《大學義理疏解》，臺北中和：鵝湖月刊社，2008年再版，頁32。

³⁹ 岑溢成：《大學義理疏解》，臺北中和：鵝湖月刊社，2008年再版，頁32。

⁴⁰ 岑溢成：《大學義理疏解》，臺北中和：鵝湖月刊社，2008年再版，頁33。

道理有了解，懂得自重自修...使家庭和樂，社會祥和，利己利人...」⁴¹筆者傳承前輩理念，於 1997 年與道務中心申請開設進階班，培養當地人才，讓道親能夠熟悉並深入一貫道的義理，達到修身、齊家教育之目的。近年來除了開設進階班之外，因應社會各個階段的需求，分別開設不同年齡層的課程，如：兒童讀經班、童軍團、心靈藝術課程以及樂齡班等多面向的課程，以下為各課程介紹、實踐及對道親的影響：

（一） 進階班

「如切如磋者，道學也，如琢如磨者，自修也。」⁴²修道的過程中，將所聽到的學以致用，並融入於生活當中，正所謂修道生活化，生活修道化，使喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆能中節，謂之和，君子務本，本立自然道生。⁴³進階班的重要性，不僅修身養性、增長智慧、培養人才，更傳承道場的文化與精神。

寶光崇正進階班實施七年學制，每周二個小時，或每個月一天八個小時之臻美進階班，規劃有系統的由淺入深之道學及通識課程，分別是「禮行禮節班」、「義理禮節班」學習禮節道學基礎。接著「仁德基礎班」、「智勇人才班」、「智性人才班」道學與練習講解三寶道義。進而學習弘法利生、代天宣化之「信立講員班」、「信德講員班」培訓師資。⁴⁴

授課講師由道務中心統一調度，俾使北中南道場理念一致，課程內容除基礎道學、禮節訓練、見證分享、健康時勢、及講授技巧等等，以下為各進階班的課程內容：

1. 禮行禮節班

課程內容：五常的真諦、性理題釋、一貫道的修持智慧、皇母訓子十誡第一至三誡、俞淨意公遇灶神影片、白陽三聖行誼-祖師行誼、道之宗旨、聖哲典範-八仙傳、三不朽、識透生死與因果輪迴、叩首的意義與好處、尊師重道、道真理真天命

⁴¹ 翁士琇：〈一貫道寶光崇正黃世妍樞紐修辦道歷程之研究〉，2018 年，頁 99。

⁴² 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北板橋：正一善書出版社，1947 年，頁 19。

⁴³ 李鐵拐大仙：中華民國一零一年歲次壬辰七月十七日未時慈悲於全國禮行義理統一開結班

⁴⁴ 翁士琇：〈一貫道寶光崇正黃世妍樞紐修辦道歷程之研究〉，2018 年，頁 115。

真的見證、禮之大略、一貫道供奉的仙佛神聖、身心靈健康概論、如何聖凡並進、盡己之心、歡喜心過生活、認識一貫道、立愿了愿、淺談修身齊家的做法、正向思考、《了凡四訓》之造命在我、修道從心修起、與神同行影片、修行人生 – 活佛師尊醒世妙文、修天道由人道做起、修道與生活、創造幸福美滿的人生、成功的關鍵、修道方針 – 光明的智慧、建立修道的人生觀。

2. 義理禮節班

課程內容：君子有九思、性理題釋、佛堂擺設的意義、皇母訓子十誡第四至第六誡、修道課程、持齋的真義、綱常倫理、關聖帝君行誼、桓侯大帝行誼、如何做一個稱職的引保師、孚佑帝君行誼、巡天元帥行誼、彌勒佛的應運、開設佛堂的殊勝與準備、尊師重道、傳道之殊勝、守忠盡義培養道風、辦事人員須知、天仙狀元 – 邱長春大仙行誼、信愿行證、聖哲典範 – 師尊行誼、五大恩德、修道應明三覺、十條大愿、聖哲典範 – 師母行誼、《彌勒真經》的簡述、重聖輕凡、達摩祖師傳影片、業力與愿力范講師遊理天影片、林倉庫壇主遊理天影片、六祖慧能傳、白陽修士的生活規劃、內外兼修、如何克服修道障礙、肯定道之尊貴、不爭之德、如何有效成全道親、慎防魔考、團隊必勝的關鍵 – 勉強而行之、道場倫理與行政倫理。

3. 仁德基礎班

課程內容：三寶殊勝與修持、師母錦囊、壇主的職責、皇母訓子十誡第七至第十誡、性理題釋、如何護持法船、如何引導道親、三表五愿、修行須力行三達德、妙極大帝慈語錄 – 談勤有功、辦事人員的發心愿力與職責使命、德雷莎修女影片賞析、崇禮尚義、潘道長行誼、妙極大帝慈語錄 – 聖賢修道人生觀、妙極大帝 樞紐行誼、《禮記·儒行》學道者行為之準繩、辦道操持及流程參考、三曹普渡收圓、三清四正、妙極大帝慈語錄 – 樂天知命隨遇而安、承上啟下、負責壇務的經營理念、如何學修講辦行道、認準金線護持天命、性理心法、團結共識整體帶動、孔子影片賞析、前人的修辦精神、聖經證道、尊師重道、天命明師應運的見證。

曾在國內某知名海運公司 E 海運擔任高管職務的仁德班員邱榮煌說：

以前總認為只要努力就能得到自己想要的生活，汲汲營營的結果，人生載浮載沉，得到了歡喜，不得則怨天尤人。上了妙極大帝慈語錄-樂天知命隨遇而安，深有所感，心開意解…⁴⁵

如孟子云：「求則得之，舍則失之；是求有益於得也，求在我者也。求之有道，得之有命，是求無益於得也，求在外者也。」⁴⁶這個「追求」對「得到」有幫助，是因為你所追求的那個東西，是自己內在的，或者命中擁有的；努力去追求，不一定就會得到，則是外在的身外之物，名譽地位等。後者是謀事在人，成事在天。所謂「命裡有時終須有，命裡無時莫強求」。樂天知命自能隨遇而安，就像孔子看待金錢富貴的態度：「如不可求，從吾所好。」

4. 智勇人才班

課程內容：人才的自我覺悟、人才的素養修持、人才九大條目、道場淵源與倫理、六度萬行法、人才的動力、渡眾與家訪成全、教導後學、人才的生活之道、天命金線 - 三期末後修道的焦點、妙極大帝聖諭錄(五) - 道之真、妙極大帝聖諭錄(六) - 覺悟道中之演變、妙極大帝聖諭錄(七) - 大勇與小勇、妙極大帝聖諭錄(八) - 黃帝拜 72 師，師師有道、妙極大帝聖諭錄(九) - 十條問答、妙極大帝聖諭錄(十) - 懺悔。

5. 智性人才班

課程內容：上臺講話十步驟—突破上臺恐懼、記憶每個人的名字、心情卡運用、生命曲線運用、主題練習、聽故事說故事練習、練習述說生活工作、開釋道義題綱分析與練講、三寶題綱分析與練講。

⁴⁵ 邱榮煌口述：2019/05/18，光輝 23 樓講堂，13A。

⁴⁶ [宋]朱熹：《四書章句集註》，臺北：鵝湖月刊社，1984，頁 350。

經過這 20 多年的推廣，進階班課程越來越多元且實用，有助於道親在生活上實踐與成長，即使一開始在時間上、觀點上無法馬上調整或契入，但修道就如倒吃甘蔗，透過一次又一次的進階上課，終會漸入佳境獲得體悟。如陳玉芬所述：

直到有一次周三晚上課程是「孝的真諦」，由王老師主講，這是後學第一次對道的覺醒，後學以前對於生離死別很害怕，不知道怎麼辦，才可以和父母永不分離。透過這堂課，後學明白唯有道的力量，才能讓這份親情，未來在另一個地方相約重逢。⁴⁷

就如同《大學》中「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。」⁴⁸所述，知者明澈我形覺之先後也，能明曉性之源頭、身之由來，當然孝道不可少者。然在一般明哲來論，順親之心，養親之身，大哉孝乎，殊不知盡先天之孝。⁴⁹透過「孝的真諦」這堂課，讓道親醒悟真正的孝是盡孝於先天。除此之外，進階班的課程在生活上也是幫助許多道親在於人際關係、工作、親子關係等有所幫助、提升。如張志銘所述：

自從修道之後，讓後學在待人處事的生活中及處理問題的態度、情緒管理都提升了很多，生活環境的改變更是提升了不少，減少了許多人與人之間的摩擦，更懂得體諒及關心別人的內心需求，有時在課堂上，講師的詞語也讓後學受益良多、增加自己智慧。⁵⁰

這意味著在進階班所學之內容實踐了《大學》中「物格而後知至，知至而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修...」⁵¹除了行為上的改變以外，更有思維上的轉變。一個人之所以可以改變行為，來自於他的觀念改變，思維轉變，可見進階班對一個人的影響如此之大。如張志遠所述：

⁴⁷ 光輝 20 周年紀念刊，臺南：2016 年，頁 25。

⁴⁸ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北板橋：正一善書出版社，1947 年，頁 7。

⁴⁹ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北板橋：正一善書出版社，1947 年，頁 8。

⁵⁰ 張志銘口述：2020/03/14，光顯講堂，10A。

⁵¹ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北板橋：正一善書出版社，1947 年，頁 10。

在進道場學習前，後學是個脾氣衝動的人，經過道場學習的薰陶以及上方德範的影響，後學改變了許多，正思維正能量、凡事多往好處想，能更體諒他人。樂觀積極，時常沉澱自我，改毛病去脾氣。在人際關係也變好了，能更和樂的與他人相處。⁵²

光輝道場自 1997 年開始不間斷地開設進階班，從一開始只有禮行禮節班，到後來平日七個班加上假日的臻美班，孕育栽培許多人才。根據統計每年接受栽培的人數從 17 名至現今 195 名，當中栽培提拔出當地的點傳師 10 名、講師 8 名、小組長數 10 名，至今也培育眾多人才在光輝道場幫辦各項活動、課程，實現當地人辦當地事之願望。

表 5 進階班人數統計表

時間	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92	92-93	93-94	94-95	95-96	96-97	97-98	98-99	99-100	100-101	101-102	102-103	103-104	104-105	105-106	106-107	107-108	108-109
禮行禮節		17	35	31	30	23	23	21	36	40	45	30	107	110	113	69	58	72	21	78	56	94	85	47
義理禮節						9	13	13	24	20	23	25	25		64	23	69	23	64	51	39	32	20	31
仁德基礎							3	3	5	7	10	10	14	12	56	21	31	37	33	34	41	34	35	38
智勇人才										2	5	5	8	12	14	27		17	15	23	34	30	22	24
智性人才																						11	8	25
信立講員											1	2	1	11	9		18	25	14		17		19	17
信德講員													4		4		17		16		17		14	13
總人數	0	17	35	31	30	32	39	37	65	69	84	72	159	145	260	140	193	174	163	186	204	201	203	195

(二) 童蒙養正課程 - 兒童讀經班

《說文解字》中對「教育」是以文化觀點來解釋：「教，上所施下所效也；育，養子使作善也。」⁵³教育是百年大計，崇正基金會秉持推動社會教化之宗旨，更積極於每個社區、小學開設兒童讀經班，塑造讓下一代有沉浸經典薰陶的空間，品格教育從小做起。

前教育部長吳清基在《品格教育的蝴蝶效應》一書中提到：「在科技昌明速食文化、功利主義充斥下，人性善良的本性、品格道德與價值觀，逐漸的受物質欲望

⁵² 張志遠口述：2020/03/14，光顯講堂，9A。

⁵³ 段玉裁：《說文解字注》，蘭臺書局：1974 年，頁 128 及 751。

所宰制與蒙蔽；社會混亂，經濟衰退，失業率、犯罪率高漲的現代，社會教育與家庭教育漸次式微，造成道德淪喪。學校教育順應九年一貫課程的實施，『公民與道德』不再單獨設科教學，造成道德教育、品格教學活動受排擠、被忽略；加上追求多元價值、講求多重標準的心態瀰漫，所謂『只要我喜歡，有甚麼不可以』的氛圍與心態，傳統的公德心與正義感安在？」⁵⁴

趙中偉教授在第六屆經學全國學術研討會時說：「時代在變，環境在變，社會也跟著在變；唯一不變的就是我國經典中的孔孟聖言，至德要道，是永恆不變的。」他並引用其先師王靜芝教授的話，謂經書具有五大價值：

1. 基本價值：經書具有承先啟後的基本價值。析言之，中華民族由最初到經書的成書期間，一切生活狀況、社會形態、思想路線、文化進展、以及一切事實的存在和表現，皆可由經書求得。
2. 歷史價值：經書內容包含聖賢的德行、豪傑的成功和英雄的血淚等歷史殷鑑。經書也是今日所能見到的最早歷史，可以追尋中華民族社會生活形態的原本。
3. 文字價值：就文字研究而言，經書是最早的書籍，為後世文字之書，習文字之本。
4. 政治價值：經書所談及的政治哲學大都是原則性的，並是歷久不衰，放諸四海而皆準的。
5. 教育價值：孔子教育弟子德行、言語、政事、文學，都在經書中，並包括修身、齊家、治國、平天下的道理。⁵⁵

不同世紀的孩子，有著不同的想法，永遠都在挑戰大人的思維，身為大人的我們也必須學習怎麼當個大人，效法聖賢教育，苟日新，日日新，才能給孩子最佳的引導。李崇建老師在《麥田裡的老師》中說的：「我始終相信，無論孩子做什麼選擇，沒有孩子想向下沉淪，都想向上奮進。他們都想成功，想當一個有價值的人。」

⁵⁴ 吳清基：〈台灣優質有禮的品格教育〉載於品格教育推展行動聯盟策畫，《品格教育的蝴蝶效應》，臺北：千代文教基金會，2007年。

⁵⁵ 黃崇偉：碩士論文《社區親子讀經對品格教育成效之影響研究》，南華大學，2010年，頁10。

這個目標和我對他們的期望一致，於是我理所當然和他們攜手並進。」⁵⁶在面對罪惡的人時，多數人常常只是用憎恨的眼光去看他，或者是輕易的下道德判斷，甚少去探究一個人之所以會壞、之所以會犯罪其複雜又深刻的原因。當前社會普遍的價值觀、原生家庭的影響等...

李崇建還提到：「問題行為背後的難過與不堪，是需要我們去理解與面對的挑戰，因為這樣的對立情緒並非一夕造成，其原因往往是孩子與父母或教養者的特質，在相處過程中相互影響著...」⁵⁷。許添盛在《在孩子心裡飛翔》的序文中也提到：「有人這樣形容教育：用『過去的』經驗及理論教育『現在的』孩子，卻冀望孩子能適應『將來的』社會...教育本就是愉悅的探索及學習的過程。包括向內探索這個世界，以及向內探索自身的內在，了解存在的意義。可是，現在的教育及親子關係卻早已蒙上了一層厚厚的灰塵，有太多的目的、要求、期望以及標準。不但扭曲了教育的本質意義，也阻礙了親子之間自然的愛與情感的流動。」⁵⁸

筆者有一位朋友在臺南市某一國小擔任特教班老師，她分享起七歲的女兒第一次學期考試時，很開心的拿出她的考試卷，告訴她：「媽咪，妳看，我考 97 分喔！」當時朋友一聽，馬上想到：「97 分，怎麼會扣了 3 分？」耐下性子問：「有同學考一百分嗎？」孩子天真的回答：「有啊，老師說有 15 個同學很棒，考一百分」。這時朋友心裡就不開心了，那麼多小朋友考 100 分，女兒怎麼只考 97 分？板著臉說：「考卷拿來，媽咪看！」當看到錯的那題正是昨天幫女兒複習過的，瞬間情緒大爆發：「妳就是粗心，媽咪跟你說過多少次...」劈哩啪啦連環罵，罵夠了氣也較消了，才恍然回神看到兩分鐘前紅通通、蘋果笑臉的可愛寶貝女兒，小臉恐慌的縮成一團，兩眼空洞茫然...朋友忽然驚醒，「我是怎麼了、嚇到孩子了」，隨即哭著抱住女兒，女兒忽然放聲大哭出來...

⁵⁶ 李崇建：《麥田裡的老師》，臺北：寶瓶文化事業股份有限公司，2012 年，頁 30。

⁵⁷ 李崇建：《麥田裡的老師》，臺北：寶瓶文化事業股份有限公司，2012 年，頁 11。

⁵⁸ 許添盛：《在孩子心裡飛翔》，臺北：賽斯文化事業有限公司，2017 年。

安撫過後朋友心情沮喪，省思自問：「扣這 3 分有這麼大不了嗎？對孩子的影響真有那麼大嗎？我為什麼會如此生氣？」擔心孩子成績不好未來怎麼辦？如何能有競爭力？但更多的，卻是覺得身為學校老師，自己孩子成績輸人，那多沒面子的虛榮問題！這當中，孰重孰輕，昭然若顯！

筆者秉持著黃老樞紐以中華經典為幼童教育的基礎，認為推行傳統文化是培育未來棟材之良方，故大力推廣讀經，鼓勵志工到學校與社區開辦兒童讀經班及家長成長營。⁵⁹於民國九十一年（2002）開辦臺南第一間讀經班－下營讀經班，而後，陸陸續續在臺南各地國小、社區開辦，如：永康社教館、永信國小、龍山社區、東光國小、協進國小、新興國小、崇學國小、復興國小、億載國小、仁德國小、南梓國小、南安國小、安定國小、麻豆國小、佳里國中、優學幼稚園、互動幼兒園...等。

讀經班的開設採取的是親子讀經的方式，以結合「兒童讀經」與「家長成長班」的課程，透過親子共學、結合家長與社區資源的方式，讀經從家庭到社區逐漸擴展。⁶⁰之所以會採取親子讀經的模式，就如推廣處經理所言：「學會在民國九十一年成立之初，在各地推廣所設立之兒童讀經班，一直都是以兒童為主要教學對象，因為少了家長的理念與參與，未能將經典的教化確實在家庭生活中落實，其成效減低許多；為了讓家長有讀經教育的理念，提升讀經的效果，故而採親子讀經的方式開辦。

61

在讀經班課程設計與規劃方面，教材的選擇以王財貴教授編訂的兒童讀經全系列教材為主，課程在經過多年的推廣，內容也更加豐富多元而實用，以下分別為「兒童讀經班」與「家長成長班」的課程介紹：

1. 兒童讀經班：

在經典選擇有《百孝篇》、《弟子規》、《三字經》、《朱子治家格言》、《論語》、《大學》、《中庸》、《孟子》、《詩經》、《易經》、《唐詩三百首》、

⁵⁹ 翁士琇：〈一貫道寶光崇正黃世妍樞紐修辦道歷程之研究〉，頁 129。

⁶⁰ 黃崇偉：〈社區親子讀經對品格教育成效之影響研究—以中華經典研究學會為例〉，頁 57。

⁶¹ 黃崇偉：〈社區親子讀經對品格教育成效之影響研究—以中華經典研究學會為例〉，頁 57。

《老子》等教起，在兒童的心目中並沒有所謂的難易，是大人的意識型態有難易，兒童讀經成功與否，關鍵在家長的堅持與老師的教法是否正確、教學態度是否有熱忱。⁶²

教學方法主要以「三正一壓一指」、「老師一句、學生一句」或「大家持續反覆誦讀」的方式。但對於現代普遍無法集中注意力的學生來說，在單純的指讀方式下可能有些困難，所以老師會以遊戲或變化樣式的方式吸引學生的注意力，讓學生能夠不知不覺在遊戲中反覆誦讀經典。

除了反覆誦讀經典之外，更重視落實教學，其中「讀書法，有三到；心眼口，信皆要。」提醒孩子在讀書時，眼到口到心到，還要加上「腳到」，去落實。⁶³故在課程設計教學中，融入品格教育，這與《大學》中所云：「一家仁，一國興仁；一家讓，一國興讓；一人貪戾，一國作亂。其機如此，此謂一言僨事，一人定國。」⁶⁴相似。「仁」、「讓」所指的就是良好的品格。此外，課程中更結合實務的禮節、勞動，讓學生能夠落實於生活中，如：上、下課、遇見長輩等行禮的落實；在課堂上教學洗衣、晾衣、摺衣，並讓學生回到家實踐等各種方式，實現知行合一。

2. 家長成長班：

古人告訴我們教學相長的道理，《禮記·學記》：「是故學然後知不足，教然後知困。知不足然後能自反也，知困然後能自強也。」⁶⁵《大學·傳第八章》中有云：

所謂齊家在修其身者，人之其所親愛而辟焉，之其所踐惡而辟焉，之其所畏敬而辟焉，之其所哀矜而辟焉，之其所教誨而辟焉。故好而知其惡，惡而知其美者，天下鮮矣。故諺有之曰：「人莫知其子之惡，莫知其苗之碩。」此謂身不脩不可以齊其家。⁶⁶

⁶² 黃崇偉：〈社區親子讀經對品格教育成效之影響研究—以中華經典研究學會為例〉，頁 21。

⁶³ 黃崇偉：〈社區親子讀經對品格教育成效之影響研究—以中華經典研究學會為例〉，頁 23。

⁶⁴ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北板橋：正一善書出版社，1947 年，頁 37。

⁶⁵ 王雲五 主編：《禮記今註今譯·下冊》：臺灣商務印書館股份有限公司，1970 年初版，頁 594。

⁶⁶ 岑溢成著：《大學義理疏解》，臺北：鵝湖月刊社，民國 97 年 9 月，第 88 頁。

扮演教育者的同時，其實也能看到自己很多的不足，從孩子的身上更多時候能照見自己的無名及潛藏問題。當看到太多憂心孩子未來的家長們，茫然不知所措的跟隨所謂的「流行」，帶著孩子學心算、速讀、游泳、補習、才藝課等，深恐孩子輸在起「跑點上」，甚者不擇手段爭取成績分數，罔顧品格問題，一個孩子如果連做人基本的責任、尊重、感恩、孝道、倫理都不懂，修身、齊家堪憂，更遑論治國、平天下了！

陳姿雲回憶起小時候最常聽到媽媽對他說的一句話：「『你什麼都不用做（指所有家事），也不必管，只要負責把書念好，才藝學會。』以致長大後驕縱任性、自尊自大、不知感恩。幸而後來接觸讀經班，深感道德思想的重建，是必須重視的議題，單憑傳統的內省方法和直覺的穎悟，似乎已然不夠！」⁶⁷

有鑑於此，兒童讀經班上課的同時，家長也須參加家長成長班，內容除親職教育等觀念課程，還有健康養生、才藝教學等等，開設家長成長班是為了讓家長與孩子一同成長，故在於家長成長班課程內容的設計上採多元且實用，有助於家長在親職之能的成長，在此廣受家長廣大的回響與喜愛，以下為家長成長班的課程規劃專題整理如下：

- A. 讀經教育理念類：讀經與潛能開發、讀經教育、讀經的好處、讀經實務與在家陪讀...
- B. 親職教育類：婆媳相處之道、全能教育法、閱讀策略引導、培植優質的新生代、E 世代親子觀、我家小孩不害怕、優秀是教育出來的、賞識教育、摩登家庭、教養的基本態度、為我們的孩子開啟智慧之門、兒童閱讀、一家人、如何走入孩子的內心世界、幼兒行為與輔導、親子溝通、美滿家庭、家庭教育、溝通藝術—夫妻篇、有機愛的教育、溝通的藝術、全腦教育、如何培養獨立自主的小孩、讚美的奇蹟、卓越的父母成功的小孩.....。
- C. 品格教育類：增進人緣好運連連、歡喜做志工、關鍵能力、品格教育.....

⁶⁷ 陳姿雲口述：2019/10/06，臺南住家，4A。

- D. 身心靈教育：如何創造好心情、營養學、超越自己、終身學習、如何做一個快樂的現代人、安全教育、衛生保健、如何化解壓力、簡單腳底按摩、生命投資、退一步海闊天空、轉念的智慧……。
- E. 才藝類：中國結、香包、開運美容教學、婦女健康管理、點心教學、禮盒製作……。68

在授課方面，有時會以講座、讀書會的方式呈現，有時也會以小團體的方式帶領，與家長們針對學生、主題面對面地進行討論、交流，在講師或班主任的引導下，家長們可以自由地交換想法，分享彼此對於主題的見解。如同《大學》中所述，詩云：「瞻彼淇澳，綠竹猗猗！有斐君子，如切如磋，如琢如磨；瑟兮僩兮，赫兮喧兮；有斐君子，終不可諠兮。」⁶⁹透過不斷學習，進而修身、修整自己的行為，與孩子共同成長，共創美滿家庭，實現「齊家」之目標。

經過讀經班的薰陶，有不少孩子在於品格上面有所幫助，而這些正也是《大學》中修身的部分，更有讀經班家長分享，他的女兒從小受到讀經班的教育，在他求學過程中學會主動付出、熱心助人，張碧玫說：

最近女兒與後學分享一件事，讓後學甚是感動，後學的女兒是讀創業型大學，學校經常會外聘業界學有專精的業師甚至中小企業的CEO來授課。有一次午餐時間，便當送來了卻沒有一個人拿便當給授課老師，後學的女兒就主動幫老師及助理服務用餐前後的打理，讓老師覺得很貼心，課程結束後女兒約老師到學校餐廳喝下午茶，老師一口就答應儘管他半小時後有約客戶。還有老師主動要加女兒的line並說如果課程上有問題隨時可以用line與他討論。聽完女兒的分享，後學覺得非常感恩，感恩孩子從小有機會接觸經典並到基金會學習做人處事的道理和禮貌，真的能讓他一生受用無窮。⁷⁰

⁶⁸ 黃崇偉：〈社區親子讀經對品格教育成效之影響研究—以中華經典研究學會為例〉，頁64。

⁶⁹ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北板橋：正一善書出版社，1947年，頁19-20。

⁷⁰ 光輝20周年紀念刊，臺南：2016年，頁36。

正因為從小在讀經班的成長，培養出不同於一般人的智慧與品格。讀經班受益的不只有學生，不少的家長也因為參與家長成長班後，對於孩子的教育、親子溝通，甚至是工作上、人際上都有所改變，如翁淑珍所述：

在以前未學習之前會覺得自己的觀點都是對的，只站在自己的角度看事情，學習之後會用客觀的心態處理事情，尤其是跟先生的相處，調整之後平息自己的怒氣對對方不再埋怨。從讀經班所學習到的，深深覺得父母是孩子的一面鏡子，一言一行都在孩子的心中，夫妻相處融洽無形當中給孩子帶來安全感這是很重要的。⁷¹

除了家長與孩子的成長，讀經班更造就了這些無私付出的志工老師，正所謂的教學相長，志工老師在每一次的帶領班級、準備課程、舉辦活動等，都不斷的學習、成長，使他們也奠定了未來開拓的基石，就如同郭愷惠所言：

感恩王老師與朱老師的積極帶動，使後學在修辦道的過程中成長不少，讀經班的帶領、每晚的家訪成全，甚至後學到祖國開荒，之前的經驗奠定了現在帶班與面對事情處理的方式，內聖外王的功夫越來越精進了。⁷²



圖 8 經典會考及兒童讀經班

⁷¹ 翁淑珍口述：2020/03/11，光輝 23 樓講堂，6A。

⁷² 光輝 20 周年紀念刊，臺南：2016 年，頁 20。



圖 9 親子育樂營及讀經班師資培訓

(三) 童軍團

光輝道場因機緣結識蕭景益團長，筆者深入了解童軍對於青少年的影響後，明白童軍是針對青少年的特性與需求所發展出來的活動，是補充家庭、社會、學校教育不足的教育活動，而其方法是透過有趣的野外活動來達到訓練青少年品德之目的⁷³，這正符合道場理念，故於 2016 年 11 月 6 日與蕭團長攜手，正式成立中華民國童軍臺南第 58 團光輝童軍團，此團也是全台灣第一個成立以「通訊」並積極考取國家通訊傳播委員會(NCC)所核發的無線電使用證照為主的童軍團，服務員多有考取國家通訊傳播委員會(NCC)所核發的無線電使用的合格證照。

光輝童軍團成立主要願景在於將童子軍的精神：「對上蒼負責，為他人服務，對自己盡本份」帶入光輝道場裡。未來的棟樑在孩子們身上，讓他們學習智、仁、勇，《論語·子罕》第廿九章中，孔子說「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼」，也就是明智的人不會因為外在的引誘或是環境的變化而使得自心迷惑，行仁的心不會因為衣食或是物質享受的匱乏而感到憂慮，勇敢的人因為具有明確堅強的意志，因此胸懷坦蕩，不會隨便感到恐懼。光輝道場重視群體關係，因此藉由系統性設計

⁷³ 郭芷菱：〈童軍團長實施品德教育之方式與困境〉，臺北：國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系碩士論文，2011 年，頁 31。

的活動與課程，達到培養青少年社會活動能力的目的，並且瞭解國家及社會地位之間的差異性從何而來，進而啟發青少年思考如何消弭這樣的人我差異，並達到人與人之間相互平等的關係。童軍活動強調以實際的戶外活動作為主軸，包括露營、森林知識、野外求生、徒步旅行、品格禮儀和運動等，讓這些光輝道場的孩子從幼兒、國小、國中、高中至大學提供生理、心理和精神上的訓練，培養出健全的人格與品格，這些童軍課程與運動，與道場為青少年量身訂定的班期，如：青少年班、賢德班目標一致，皆是希冀這些青少年將來可以在光輝道場服務，且回饋社會並對社會有所貢獻與達到個人成就。

光輝童軍團期許這群孩子們能以童軍精神「準備」、「日行一善」、「人生以服務為目的」學習團隊的互助與信任、擁有堅持的毅力與信心、具備良好的品格與禮儀，並能將道脈的薪火傳承，延續世世代代的希望，而童子軍（肩章綠色）、行義童軍（肩章水藍色）、羅浮童軍（肩章紅色）及服務員（肩章深藍色）將代表每個世代的傳承，一代接著一代創造出我們白陽輝煌歷史的深刻意義。⁷⁴

光輝童軍團成立後，舉辦各種大小類型活動，以下為童軍團課程活動整理如下：

1. 童軍課程：搭帳棚教學、雙旗通訊-數字旗語教學、童軍禮儀、營帳教學、無線電教學等。
2. 戶外活動：品格夏令營、冬令營、戶外露營、淨灘活動等。
3. 童軍活動：迎新、旗舞表演、童軍空中大會、團集會、全國大露營、集氣祈福、賀歲、光輝童軍團專屬的明信片—寫給美國賓州的幼童軍的話、童軍團聯團活動等。
4. 童軍訓練：國家服務員基本訓練、童軍服務員木章訓練、幼童軍服務員木章訓練、服務員教育訓練講座等。

光輝童軍團於每個月第一周日舉辦團集會，年齡層涵蓋幼兒至青少年，依照年齡劃分為稚齡團集會、童軍團集會以及行義童軍團集會三類課程，栽培教育各階段

⁷⁴ <http://www.tnngi.com/ch/youth-2-detail.php?s=2>

的孩子。為了能夠讓童軍團受益更多孩子，光輝童軍團向各國小接洽合作，於民國一〇七年四月二十六日成立南安國小童軍社團、民國一〇七年九月二十六日成立長安國小童軍社團、以及三村國小童軍社團，在固定時間舉辦團集會，團集會是男女童軍訓練的重要方法之一，是全團各小隊集合在一起所做的共同活動，既能使各小隊由友誼競爭而促進團結合作，又可使全團各方面都因小隊間之競賽而得到進步。

李琪明（2004）指出：「品德教育的課程設計首要就是透過正式課程、非正式課程及潛在課程不同類型的課程進行，以充實多面向的教育目標」在品德教育宣言（Character Education Manifesto）中亦提到品德教育應在一個全面性的情境中實施，從課程、方案到貼在牆上的口號都應蘊含品德教育於其中（Kevin Ryan, 1996）。⁷⁵ 光輝童軍團在光輝道場進行課程、活動有著良好的情境環境，因為光輝道場本注重禮貌、禮節之養成，孩子在耳濡目染環境中薰習，更有助益學習成長。另外，品德教育在推動上面，必須面臨社會快速轉變帶來的影響，包含傳播媒體的言論、家庭型態的改變等，而教導品德教育的方式也必須更多元，避免只是一味的講述。⁷⁶

經過光輝童軍團的規劃、努力與推廣，由於課程活動豐富且富有教育意義，尤其在品格教育上更是主要重點，因此獲得家長很大的回饋與肯定。如蔡季燕所述：

往年孩子參加旅行或過夜的活動，我總是要一一的為他們打包所有的行李。現在他們已學會對照著行程表去準備自己的行李。原來在我不留意的當下，我的寶貝們自己在默默的成長著。這是我始料未及的。⁷⁷

孩子能比較安靜的傾聽，較不會爆噪不安。⁷⁸

⁷⁵ 周彥汝：〈品德教育融入童軍團集會之行動研究—以童軍精神為例〉，新竹：國立新竹教育大學課程與教學碩士論文，2013年，頁89。

⁷⁶ 郭芷菱：〈童軍團長實施品德教育之方式與困境〉，臺北：國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系碩士論文，2011年，頁29。

⁷⁷ 蔡季燕口述：2019/03/27，臺南，光輝貴賓室，7A。

⁷⁸ 陳永濱口述：2019/03/27，臺南，光輝貴賓室，11A。

童軍團的品格教育讓孩子有所成長與改變，進而影響家庭，讓親子之間的關係更加融洽、家庭氛圍更加和諧，這就如同《大學》中所述「身修而後家齊」⁷⁹，一個家庭會因為孩子的品性改變而讓整個家變得不一樣，如蔡季燕所述：

孩子在童軍團帶領下，做過了副小隊長及小隊長的職位。雖然只是帶領幼童軍的小小權責，卻讓他們學會了責任感及耐心。有一回還主動的跟我說：「媽媽，原來帶小朋友那麼累。您辛苦了。」。可是很開心的是，他們並沒有怕累而退縮了。而且之後也變得更加的貼心呢！⁸⁰

在這社會壓力越來越大之下，家長對於孩子的成長，最關心的議題還是在課業上的學習。在童軍團透過課程活動讓孩子擁有自律態度，除了懂得自理生活以外，更懂得時間上的分配，為自己負責，蔡季燕還說：

孩子參加童軍團後，好像也沒影響到他們的學習成績；反而更會安排自己的學習時間。記得以前我要常常提醒他們要寫功課囉！要考試了，是不是該看看書了！現在面對這個問題時才忽然想起，好像很久沒看到他們在家寫功課及在家看書了。我現在只負責提醒他們，「時間到，要睡覺了」。至於課業上，現在他們都是自己管理自己的學習方式。而且成績也一直是校排的前段生。⁸¹

⁷⁹ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北板橋：正一善書出版社，1947年，頁10。

⁸⁰ 蔡季燕口述：2019/03/27，臺南，光輝貴賓室，7A。

⁸¹ 蔡季燕口述：2019/03/27，臺南，光輝貴賓室。



圖 10 童軍訓練及活動

(四) 樂齡長青班

《大學·傳第十章》有云：「所謂平天下在治其國者，上老老而民興孝，上長長而民興弟。」天下之大，比國更加廣遠得多，人民數量也多得多，如何安頓萬民？《大學》的思想認為，只要在上位者，能夠推廣敬老尊賢、憐孤恤苦的善行，並且以身作則，就能夠帶動人們孝慈和不悖的善良風氣，這就是人同此心、心同此理，也就是經文中所說的「絜矩之道」。⁸²因應高齡化社會來臨，配合教育部推動樂齡學習，協助 55 歲以上的長者，在退休前擁有充實的人生規劃及終身學習的觀念，積極推動「快樂學習、忘記年齡」的「樂齡學習」理念，讓國民享有更豐富的晚年生活。⁸³光輝道場志工應邀或主動洽談各社區，陸續成立安定里長青班、長安里社區服務、光輝長青班、復國里社區服務、金華里長青班、開南里樂齡班等，提供多元課程及活動，使長者能夠持續學習及參與，促進其健康、安全，提升生活品質，達到活躍老化之目標。

為了讓長輩的生活多采多姿、充實而有意義，光輝道場的志工們運用有效的空閒時間，規劃休閒活動課程，其範圍包括：增進體能的休閒活動，如：舞蹈、運動；

⁸² 岑溢成著：《大學義理疏解》，臺北：鵝湖月刊社，2008 年 9 月，頁 111。

⁸³ 終生教育司(2020)。載取日期：2020.05.21，取自網址：<https://reurl.cc/8Gexpd>

益智怡情的休閒活動，如：書法、繪畫、手工藝、趣味教室等，甚至配合關懷據點訪視社區長輩，盡其心力，陪伴及服務老人家使其老者安之，身心更趨安適康泰。

其中什麼是最適合老年人的社會性休閒活動？社會性的休閒活動是一種奉獻服務：一、可幫助自己打發時間；二、可以提供許多精神上的報償；三、可使自己的手腦並用而不易老化。在各長青班、樂齡班成立後，志工們規畫、設計各種活動課程，以下為長青班課程活動整理如下：

1. 學習性活動：描紅、禪繞畫、手工藝、繪畫、彩繪人生、插花、園藝、讀書、衛生保健、醫療常識……。
2. 趣味娛樂性活動：茶藝品茗、舞稻、音樂、旅遊、老人趣味教室、戲劇、作品展覽、民謠、書法……。
3. 健康性活動：經絡理療、帶動跳、毛巾操、打拳、散步、早起會、老人運動會……。

在志工們用心服務關懷下，得到里長、長者、里民的支持與肯定，以下為金華里里長對於長青班的感謝之意：

崇正基金會、中華易經筋絡自然調理協會⁸⁴，協助金華社區推動老人長照福利服務開辦健康操、帶動跳、疊疊樂、彩繪人生、曼陀羅、經絡理療...非常多元創意的活動課程，提供相關知識及技能，使老者能在社區中安享晚年，擁有人性關懷而溫馨的照顧！今天舉辦成果發表會，讓成員回顧半年多來大家見物回顧當初的樂趣，並與大家分享，很成功的發表會，崇正基金會頒獎學員鼓勵勤學、風雨無阻、精神獎，感謝崇正基金會的志工老師無私奉獻與孜孜不倦的教化這群老人，精神可嘉！謝謝您們！⁸⁵

每一次的服務，得到長者最真摯的笑容與反饋，無疑是對志工們最大的鼓勵，筆者也樂見於此，在一個機緣下認識亞太整合醫學會，為了讓志工們更加專業的服務長者，與亞太整合醫學會攜手合作舉辦「衛服部預防及延緩失能照護方案－心靈藝術繪畫創作」人才培訓課程，培養志工更深入專業領域，這些志工結訓後，將心

⁸⁴ 光輝道場由朱世煌老師所帶領的理療服務團隊。

⁸⁵ 柯崑城口述：2018/05/15，臺南，金華里活動中心，1B。

靈藝術帶入樂齡學習場域、社區關懷據點，使課程更加多元、專業，讓長者再創生命價值。



圖 11 樂齡長青班

(五) 心靈藝術課程

《大學》中修身八條目的前四條——格物、致知、誠意、正心——給予進德修業的君子修習內聖功夫的指導，增進自己對於內在心性的明察，因此針對的是個人內在精神層次的提升，屬於心靈探索的階段。臺大歷史系教授吳展良在一次演講中，談到現代人的精神危機時說：「資本主義、民主政治、城市文明與法制層面上主導了現代人生，其優點不勝枚舉，但也引發了許多心靈問題。科學提供了現代世界觀

的基本架構，藝術則為生命增添色彩。」⁸⁶韋伯（Max Weber）也指出：「現代化的基本特質就是知識化與理性化。...然而，知識化和理性化同時也帶來了機械化、僵硬以及冰冷的感受，人心人性在其中難有真正的安頓，而萌生出一股逃出牢籠的衝動。」⁸⁷藝術能夠安撫人的身心靈，使內在感到寧靜、療癒自己的內在，進而產生鼓舞的力量，讓自己更勇於面對生命課題。藝術學習包含藝術知識、技巧、創意與審美、情感表達、批判與思考等多面向.....也因為參與其中與自身有所連結，體驗藝術創作活動讓人得到多元的學習方式。⁸⁸另外藝術創作與相關討論有助於增進美感經驗，進而提升身、心、精神之層次。⁸⁹

有鑒於此，光輝道場特別規劃了多元的心靈藝術課程，如 OH 卡系列心靈圖卡、國樂、粉彩、禪繞畫、太極養生書法...等，讓更多人能夠透過課程得到身心靈的成長，是新時代入世精神的實踐層次，透過個人自我療癒與轉化，活出更具開放性、自由性、正向的生命態度，創造一個實現以「自由、愛、豐富」為生命本質的「人間天堂」。⁹⁰鼓勵民眾積極參與，終生學習，讓學習變成一種永遠的進行式，豐富自己的人生與視野，有者因此培養出第二專長。以下為各心靈藝術課程的內容簡介：

1. OH 卡系列心靈圖卡課程

OH 卡 - 心靈地圖的 GPS，又稱為潛意識直覺卡，OH 卡牌是潛意識的心靈魔鏡，可以呈現內在情緒和能量狀態，是輕鬆有效自我探索和察覺的工具。它會讓人發展出臨在的能力、轉念的功夫，同時，開啟人的慈悲心、同理心。面對 OH 卡，只能說 OH！不可思議！

⁸⁶ 吳展良：〈尋找核心價值—儒學與現代社會的價值困境〉，2010 年。

⁸⁷ 參見：Max Weber, *Economy and Society*, ed. by Guenther Roth and Claus Wittich (Berkeley: U. of California Press, 1978); Gerth and Mills ed. *From Max Weber* (New York: Oxford University Press, 1946); 高承恕：《理性化與資本主義》，臺北：聯經出版事業公司，1986 年。

⁸⁸ 王茵質：〈禪繞畫之成人學習經驗多重個案研究〉，彰化：國立彰化師範大學美術學系碩士論文，2019 年，頁 52。

⁸⁹ 王茵質：〈禪繞畫之成人學習經驗多重個案研究〉，彰化：國立彰化師範大學美術學系碩士論文，2019 年，頁 58。

⁹⁰ 李聿勛、唐耀棕：〈臺灣的靈性學習課程—新時代入世精神的再現與教育實踐〉，《德明學報》，第 37 卷第 2 期，2013 年，頁 74。

《大學》中「自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本。」欲從己身作起，當先由何處入手？必自格物、致知、誠意、正心，次第不紊，循序漸進，內聖之功方足...⁹¹藉由課程讓參與者能夠照見自己，從我們的自性中找到問題及根源，透過 OH 卡系列牌卡、心靈圖卡、零極限及家族系統排列等方式，重新檢視自身在情感關係、親子關係、人際關係中愛的模式，幫助更多人在內聖修身、齊家能夠成長、圓滿。如陳宛辰及阿琴姐分享：

每個星期四的晚上，對我來說是愉悅的，也是紓解壓力的時間，結婚有了孩子後，一直沒有自我的空間，上了 OH 卡後，開始尋找自己的價值，開始對自己有了自信心。⁹²

內在小孩不時從 OH 卡中跑出來，一次又一次要自己勇敢去釐清自己負面的情緒(憤怒、怨恨、忌妒、猜忌.....)啊！原來這個老靈魂心裡住著一個長不大又頑固的小孩。突然發現之前自己所在意的點，過不了的關卡，竟然慢慢的不是那麼在意了，也可不動氣的說出自己內在的想法。⁹³

每個人的生長環境、成長過程都經歷不同的事件，每個事件都是讓我們成長的養分，但也有些事件能障礙住自己，但自己可能不知曉這件事對自己造成的影響，藉由各種技巧的運用，探索關係、問題、家庭……等各個人生面向，清理自己人生道路上的障礙。透過進行當下的靜心覺知體驗，找到內在支持力量與資源，釋放情感與壓力、整理自我思維並療癒自己⁹⁴。如黃婉芸、郭宜娜所述：

看到圖卡，兩個孩子都攀在她的身上，我也覺得媽媽的肩膀扛了很多的責任，還有兩個小孩的壓力，我覺得我好像比較能同理媽媽的情緒，在潛意識不要那麼討厭媽媽，而且我發現原本我很愛又感覺陌生的媽媽，變

⁹¹ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北板橋：正一善書出版社，1947年，頁11。

⁹² 陳宛辰口述：2019/03/28，臺南，光輝23樓講堂，3A。

⁹³ 阿琴姐口述：2019/03/28，臺南，光輝23樓講堂，4B。

⁹⁴ 李聿勛、唐耀棕：〈台灣的靈性學習課程-新時代入世精神的再現與教育實踐〉，頁72-73。

得不再那麼陌生，在最近一個多月來明顯感受到自己和媽媽的關係變得更加親密。⁹⁵

自己總是拿棕色嚴肅不苟言笑的狀態與人交往，其實我內心也有個輕鬆的 freestyle，覺得自己有時候離自己真實的樣子遙遠了，而我不相信自己另外一面也是能被接受的。但在這個課程幫助我重新拾起對人的信任，讓我時時刻刻審問自己的心念與感受，希望讓我自己內心那個 freestyle，可以不被壓抑不被疏離，整合與信任我自己。⁹⁶

2. 國樂班

六藝「禮、樂、射、御、書、數」是中國古代君子的六項必修課程，光輝道場向來注重禮儀之學習，有「禮」則必有慶賀燕饗之「樂」，「樂」在古代禮法社會中擔任著複雜的責任，而與現代不變的是陶冶人們情操的藝術。

黃老樞紐深感中華文化的重要性，故於民國七十八年三月二十日成立崇正國樂團，除了鼓勵國樂團積極參與各項演出，同時也在各地分會積極推廣國樂教學，藉此讓民族音樂藝術往下紮根。筆者效法黃老樞紐，於民國一〇六年起在光輝道場開設國樂班，類別有：古箏、琵琶、中阮、二胡、梆笛，經過老師適當的啟發與指導，透過基礎樂理的訓練，啟蒙音樂的天賦，在樂器合奏教學中，可以訓練節奏穩定、音樂詮釋、音色平衡與樂句處理等能力，且可以增進和諧的人際關係、增強學生音樂處理的信心⁹⁷，故能使身體與心理得到平衡的成長。在訪談陳綉蓉的過程中，她提及學習國樂後，身心獲得平衡的經歷，她說：

學國樂是後學小時候的夢想，感恩上方慈悲，提供學習的好場所，後學學的是琵琶，練習時確實不容易，要注意音階、音準是否正確，左右手的默契及協調，音樂節奏、大小聲的變化、技法等。在練琴的時候，內心是很

⁹⁵ 黃婉芸口述：2019/03/21，臺南，光輝 23 樓講堂 3B，。

⁹⁶ 郭宜娜口述：2019/02/27，臺南，光輝 23 樓講堂，2B。

⁹⁷ 洪基峯：〈臺中市國民小學國樂團學生國樂學習態度、學習環境、學業學習成就對國樂學習成就影響之研究〉，臺中：中臺科技大學文教事業經營所碩士論文，2011 年，頁 20。

愉悅，覺得大腦都被放鬆了，之前下班後學的身心都很疲勞，練完琵琶後，覺得很療癒，就連頭痛都一起被釋放了。⁹⁸

另外，在學習音樂也會因家人、朋友的價值觀以及其對音樂的喜好而有所轉變，促使學生產生正向之音樂學習態度，在辛苦而漫長的音樂學習過程中，仍甘之如飴。⁹⁹ 在這漫長的學習過程中，是什麼讓力量、信念或是體悟讓學習者堅持下去，陳綉蓉分享到：

不管是學習或修道都是不能間斷的，剛開始學習的時候，沒有每天彈，到了上課，手指頭又開始不靈活、僵硬，後來每天練一點就日益進步；修道也是一樣，為學日益，為道日損，修掉不好的脾氣毛病，要每日不間斷。還有學到更懂得團隊合作，每隻手指頭都要合作無間，辦活動也是一樣，缺一不可，其中一根手指頭卡卡的或節奏不對，歌曲就不完美了、活動也會不完美，真的是台上三鐘台下十年功，所言不假。¹⁰⁰

3. 和諧粉彩課程

和諧粉彩有別於一般的藝術課程，運用手指調和粉彩的獨特繪畫方式，彩繪出創作者的內在世界，為創作者的心靈帶來和諧、寧靜與喜悅。在競爭、煩擾的現代生活中，透過和諧粉彩創造出一個可以平等相處的空間，在此空間中有緣相聚在一起的人可以面對面互相交流、稱讚、彼此鼓勵，藉此更客觀地看待自己、找到對方優點，並產生互享尊重的感覺。

在筆者深入學習和諧粉彩，並取得和諧粉彩證照後，有感於時下有許多人因面臨壓力、或因不可掌握的變動產生的憂鬱症、躁鬱症，甚至輕生的案例越來越多，於是開始在光輝道場推廣，透過粉彩的柔和感及獨特又簡單的技法，讓兒童到成人甚至老年人，不需具備繪畫基礎，都可以享受創作的樂趣與過程中的和平與寧靜。

⁹⁸ 陳綉蓉口述：2020/05/25，臺南，光輝 23 樓貴賓室，15A。

⁹⁹ 洪基峯：〈臺中市國民小學國樂團學生國樂學習態度、學習環境、學業學習成就對國樂學習成就影響之研究〉，臺中：中臺科技大學文教學業經營所碩士論文，2011 年，頁 20。

¹⁰⁰ 陳綉蓉口述：2020/05/25，臺南，光輝 23 樓貴賓室。

4. 禪繞畫課程

禪繞畫(Zentangle)發源自美國，其重點在於有規律地透過一筆一畫構成圖樣的過程中，使創作者達到腦部放鬆又專注的狀態，並從中得到平靜，因此又稱「腦部瑜珈」。

禪繞畫不需要高深的繪畫技巧，就可以滿足我們的創作欲望，是一個幾乎人人都可以做的繪畫活動。多數人類天生喜歡畫畫，看看孩子在幼兒時拿起筆隨意塗鴉，從點到幾何、抽象到寫實圖像，充滿創造力。及長，開始覺得要把圖畫好、畫得像才是對，從此之後就開始害怕畫畫了，因為太在意別人的批評和看法，怕自己畫不好被取笑，也因此離開了繪畫這個能滿足人們原始欲望的創作活動。

禪繞畫可以作為一種幫助我們找到內心平靜，提升自我境界而尋求「禪」境的藝術，透過禪繞畫的操作，達到內心平靜、因而進行與內在自我的對話，以求自我境界的提升。¹⁰¹藉由開設禪繞畫課程，讓更多人了解到從一筆一畫開始，什麼都有可能，只要專注當下，即使過程中會發生錯誤，但也可以讓它成為新的起點，人生沒有橡皮擦，禪繞畫亦是不需要橡皮擦，在最後的成果會讓人意想不到。如莫艷玲分享：

在認識禪繞畫以前，我曾是一個美甲師，本身挺喜歡畫畫的，直到在基金會接觸到了禪繞畫，讓我找到一個有趣、舒壓和提高創造力的方法。禪繞畫可以繪製出華麗複雜的作品，它更融合了心靈療癒的元素，沒有年齡限制，從簡單的基本圖樣畫起，慢慢組成一幅美麗的畫作。從畫作中體會到大事也是從簡單的小事重複做開始的，從中提昇專注能力，更讓心靜如湖水—無風、無浪、無漣漪。¹⁰²

¹⁰¹ 王茵質：〈禪繞畫之成人學習經驗多重個案研究〉，彰化：國立彰化師範大學美術學系碩士論文，2019年，頁39。

¹⁰² 莫艷玲口述：2020/05/25，臺南，光輝23樓貴賓室，16A。

除此之外，在光輝道場推廣下，也讓更多家長體會到「沒有標準答案」，在教育孩子的過程，你不會知道孩子未來長大將是什麼樣子，但我們可以在教育過程中，如禪繞畫不斷變化中找到解決方案。

5. 太極養生書法班

書法是中國漢字特有的一種傳統文化，按照文字特點及涵義，以其書體筆法、字體結構和章法寫字，使之成為富有美感的藝術作品，被譽為無言的詩、無形的舞、無圖的畫、無聲的樂，它體現了中華民族的智慧與創造力，是傳統文化藝術殿堂的瑰寶。學習書法的過程，可以磨練我們的心性，增加定力，令氣質淡定從容、沈靜穩重。一幅好的書法作品，能給書寫者和欣賞者帶來寬心悅目的藝術享受。在物質文明的發展，唯有伴隨精神文明的相應提升，人的身心靈才會達到和諧愉快。來到古聖先賢留給我們的藝術殿堂，在翰墨清韻的薰染中，拂去心靈的塵埃，找回我們久別的專注和寧靜。

寶光崇正因緣份與楊淑芬¹⁰³老師結識，進而在全省道場推廣太極養生書法，此套書法為楊老師為了方便書法愛好者能早日進入佳境，博採各書法名家之長，融會總結出一套簡單易學的永字八法練習方法，將太極樁功以及太極運氣理念與書法練習相結合，學習體會在身體放鬆的狀態下，如何將身體的力量送到筆端，充分體會指法與筆法的運用，站樁懸腕書寫，令學人獲得事半功倍的學習效果。

寫字者，寫志也，德藝相承，以筆墨正心。通過學習書法，注重寓教於樂，楊淑芬老師提倡習書首重德行培養，強調練習書法「七分德，三分藝。」其注重德藝雙修的教風，不但讓我們遠離不良嗜好，更能在優良傳統藝術的熏習中，增加定力、提升智慧。通過學習書法，亦能善友相依。在筆墨遊走中，力道豐勁，體會那份沈靜安和，陶冶情操，愉悅身心。

¹⁰³ 楊淑芬：祖籍福建同安，著名社會教育家、知名德育動漫專家、書法教育家、大方廣文化公益網創辦人、大方廣文化公益網高級講師、北京誠敬仁教育諮詢有限公司董事長、《中華德育動漫》系列總監製及總策劃者。

在經過楊老師多次的德藝書法師資培訓，光輝道場也孕育出數名太極養生書法師資，進而在光輝道場開班授課。陳春仁分享他在學習書法時所感受到關於《大學》中所提的修身，他說：

當後學專注站樁習練書法時，常能感受到《大學》中有關於「修身」的功夫，從下筆時身心始定，由浮動而沉靜，屏息專注運筆，接著後學會思慮字體結構如何佈局，以捻筆顯現剛柔並濟，藉身體之力頓筆暢通筋絡運行。如此太極站樁與書法的絕佳組合，讓後學體現了《大學》中定、靜、安、慮、得的玄妙之處。¹⁰⁴

此套書法課程，幾乎人人可修，老少皆宜。在練習書法的過程中，有許多人回饋練習中得到靜定的心靈提升，亦有些人則是得到身體健康上的幫助。一支毛筆，一組文房四寶，得到老師指導，就能令人沉浸其間，因定生慧，涵養性情，享受書法藝術的深沉與靜美，這就是傳統書法藝術贈予我們的無窮意義。學習書法的好處，莫艷玲有著深刻的體悟，她說：

轉眼間，三年時間已經過去了，從一開始的字不成字、形不成形到現在可以完成一幅作品。一開始一個筆畫一個筆畫的練習，從心靜不下來，到慢慢漸入佳境，最後沉靜在其中。學習書法有許多好處，一是學習書法可以讓自己陶冶自己的情操，書法需要的是耐心和持久的堅持，可以修身養性、提高自己的素養，聽著輕柔的古箏曲，悠閒地寫著書法，讓一顆浮躁的心逐漸沉靜，忘掉煩惱、暫時忽視周遭的一切。楊老師曾說：「寫書法在他眼中沒有天才，只有不斷的練習。」書法讓後學更有耐心、恆心和靜心。

¹⁰⁴ 陳春仁口述：2020/05/25，臺南，光輝 23 樓貴賓室，14A。



圖 12 多元德藝教學

三、社會公益活動

《一貫道疑問解答》中說內功為「修身成己，使一切行為，皆合乎理」¹⁰⁵，外王為「勸善成人之責任，行濟人利物之事，希人人向善，存拯災救世之心，廣化善信，依規求道」¹⁰⁶。

陳美華在〈另類典範：當代台灣比丘尼的社會實踐〉中提到一段對比丘尼的口訪：「家庭主婦，就這樣子很平靜的過一生呢？還是說可以有其他更大的發揮？參加活動以後我就覺得我應該還可以選擇另外一種生活方式，跟一般人稍有一點不一樣，所以後來我就把小學老師的工作辭掉，……我覺得我這一生很難得啊！既然我母親給了我這一個生命我就應該好好的去用它。」¹⁰⁷不論是社群志工，或是任何一位修行者，大多是為了讓個人生命更有意義、更具深度與價值，才會讓人生有不同於一般社會價值觀的選擇；而修行人的另類生命選擇常是來自宗教團體的啟發。如《學庸淺言新註》中提到：「明明德復，實踐親民之功為用，致我良知以外王也。」

¹⁰⁵ 活佛師尊：《一貫道疑問解答》，臺中：崇正寶宮出版社，1987年，頁26。

¹⁰⁶ 活佛師尊：《一貫道疑問解答》，臺中：崇正寶宮出版社，1987年，頁27。

¹⁰⁷ 陳美華：〈另類典範：當代台灣比丘尼的社會實踐〉，《佛學研究中心學報》第7期，2002年，頁307。

¹⁰⁸乃至孔子所謂「修己以敬」、「修己以安人」、「修己以安百姓」¹⁰⁹等等，正如大學之道形成的深厚思想底蘊，自然呈現的人生觀與價值觀。既然宗教團體能啟發修行人不只照顧自身生命，那修行人的啟發者當然更需讓本身的存在價值更擴大，擴及更多社會大眾，而不是僅限於宗教團體的成員本身。這也是光輝道場不斷地從事與鼓勵道親參與各類社會公益活動的原因之一，就是把無私的心再進一步的擴大。

另外，張培新在〈宗教倫理的社會實踐：兩個宗教組織的個案考察〉中也曾提到關於公益活動的觀察，他說：「臺灣天主教會意識到，有需要加強提高堂區的社區參與，因此，在臺灣地區主教團 2004 年「建立信望愛的福傳社區」牧函中指出，堂區是教會和社區接觸的橋樑，必須關懷社區並向社區開放，成為社區的精神及倫理道德中心。」¹¹⁰他又說：「堂區應盡量和社區的善心人士及公益社團相結合，作些公益工作。」¹¹¹王延平在〈從《皇母訓子十誡》談一貫道的修行實踐〉中說：「臺灣天主教會推動此方案的用意為走入人群，多增加接近社會的管道，而不是把自身封閉在修道院內，如此，一方面才能將宗教的愛實踐出來，一方面可以結合更多社會資源，共同舉辦更多有益社會大眾之事；再則可以提昇宗教團體的形象，無形中亦有助接引更多人成為宗教團體的成員。」¹¹²光輝道場在從事諸多社會公益活動時，也是秉持上文提到的精神，一為運用自身資源幫助更多人，擴大團體存在的價值，次為結合社會資源，共同承擔濟世助人的責任。

（一） 賑災救助

2009 年 88 水患災情嚴重，黃樞紐親自率領崇正志工，配合中華民國一貫道總會以及學校志工，以崇正南部道場屏東縣南州鄉精明寶宮暨精忠育幼院為救災中心，協助災民各項所需，最高每日製作兩萬個便當供災民及賑災英雄食用。光輝道

¹⁰⁸ 呂祖註解：《學庸淺言新註》，臺北：正一善書出版社，1947 年，頁 4。

¹⁰⁹ 孟穎註：《論語》憲問篇，臺南：龍巨書局，1988 年，頁 974。

¹¹⁰ 張培新：〈宗教倫理的社會實踐：兩個宗教組織的個案考察〉，第一屆提升職業倫理與職道德教育研討會，2004.11，頁 14。

¹¹¹ 張培新：〈宗教倫理的社會實踐：兩個宗教組織的個案考察〉，第一屆提升職業倫理與職道德教育研討會，2004.11，頁 52。

¹¹² 王延平：《皇母訓子十誡》談一貫道的修行實踐，臺北：政治大學碩士論文，2011 年，頁 39。

場亦組隊，整整一個月時間分批前往救助，包愛心便當或者深入災區協助受災民眾清理家園；2016年0206清晨發生大地震，臺南維冠大樓全倒及多棟建築物倒塌，光輝道場因為有921大地震及88水災賑災經驗，第一時間進駐災區成立一貫道救災中心，由筆者擔任總指揮。從2月6日地震當天起，至2月20日止，為期共15天。每天有來自全省各組線道親及各地民眾前來投入救災，主要提供三餐熱食予受災戶及救災人員，以及維護現場環境整潔，同時把握工作空檔誦經迴向罹難者。如媒體新聞稿：「一貫道在第一時間就載著物資進駐武龍宮廣場，以提供災民與救難英雄24小時不間斷的熱食餐飲點心為主，及部分所需物資；此外，為維護救災據點周邊與社區環境衛生整潔，做資源回收與分類，希望以此當救難英雄們的後援，並為災民們盡一份心力。」¹¹³

筆者多年來受到道場薰習，體認到儒學之所以能夠成為傳統中國思想體系的中心，關鍵在於堅持人性的核心需要與價值—「仁」。當人對天地萬物有一番溫情厚意時，看似付出，卻是人心最美、最感平安、喜悅、光明與充實的狀態。志工李玉麟回憶道：

這段救災期間，有許多前賢原本有安排各自的家庭旅遊，遇此災情，大家都放棄自己的年假，每日前往災區協助，甚至在除夕夜當晚，聚集了60名前賢願意留守現場，這份慈悲心的發端，每位散發熱情法喜的眼神，引來許多國內外媒體的採訪...後學每一天從早上到現場...晚上回家，雖然身體累了，腿痠了，聲音啞了，但是內心卻是滿滿的踏實與感動...原來助人，也是有分不同層次的，後學在災劫中，看見修道的價值。¹¹⁴

雖是無為的動機，卻在無形之中體現出道場的價值。如補教名師郝強認為：「雙贏的智慧，就是當我們在幫助別人的時候，無形之中體現出自己的價值，.....用自己的長處來彌補別人的短處，從而使自己的長處得到彰顯，.....自身的價值便會得到體現，會使自己獲得極高的信譽。」¹¹⁵牟宗三說：儒學的重點落在人「如何」體

¹¹³ 鳳凰衛視於2016年2月13日災區現場專訪筆者，詳見圖14照片。

¹¹⁴ 光輝20周年紀念刊，臺南：2016年，頁19。

¹¹⁵ 參考：郝強，《大師效應，一次搞懂100個超經典的管理學法則》，臺北：達觀，2009，頁154。

現天道上，自孔子講仁，孟子講盡性，中庸大學講慎獨、明明德起，下接程朱講涵養察識，陽明講致良知，直至劉戡山講誠意，都是就這如何體現天道以成德上展開其教義。這裡盡有無限的莊嚴與嚴肅。¹¹⁶

（二） 捐血救人：

除了災難救助，道場響應政府捐血活動亦是全力護持，「捐血一袋，救人一命」，宗教修行團體皆有救人於危急的情懷，對於拯救人的性命，更是非常看重，例如佛教云「救人一命，勝造七級浮屠」，但救人一命當然不是真的靠一袋血就能做到，而是要許多個人的一袋血凝聚起來才能夠達到，一貫道臺南市分會長期護持臺灣血液基金會臺南捐血中心，每年固定兩次舉辦捐血救人活動，強調「捐血，什麼型都行！」鼓勵廣大一貫道道親，凡屬身體情況良好，符合捐血中心要求者，踴躍捐輸熱血，以解血庫血荒，救助更多急病患者。茲分享光輝道場莊智傑點傳師所提供的 109 年 9 月 13 日於小東捐血室的活動記錄如下：

109.09.13(日)早上 08:00-下午 17:00 假臺南小東捐血室舉行捐血活動，捐血成功總人數 232 位，總袋數 340 袋。…感恩上天慈悲，感謝各道場前來支援的前賢，有發一崇德、寶光崇正、寶光建德、寶光玉山、安東道場、基礎忠恕、興毅南興、興毅義和等支援前賢們，除了安排在交通、報到處、抽號碼牌、量血壓、填表問卷、叫號碼、引導及分發感恩禮外，再分成 5 個小組，每一小組為 6 人，於十字路口站班宣導，一班站班 20 分，輪流當人力站牌並對路口行人宣導「捐血無損健康、捐血一袋救人一命」的勇氣令人感動，一貫道道親前賢們無畏艷陽高照的酷熱積極負起輪班責任，並彼此提醒下一組協助前賢要換班時間。

此份勇於宣導捐血救人的精神，彰顯出一位修辦者之慈心義舉，感召路過的善心人士、號召同修道親前來捐血，促使我們的愛心無限延伸，讓我們的熱血沸騰，讓需要輸血的人得以健康平安。¹¹⁷

¹¹⁶ 牟宗三：《中國哲學的特質》，臺北：學生書局，1978 年，頁 96。

¹¹⁷ 莊智傑整理分享，2020 年 11 月。

由記錄中可得知，九月份的捐血活動共吸引了 232 位道親前賢踴躍捐輸熱血，事實上，根據莊智傑點傳師口述，每次道場的捐血活動，至少都有一百多位到兩百多位道親參與捐血，受到捐血中心長期的肯定。

（三） 社區關懷據點

「老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼」是《孟子·梁惠王上》中孟子對梁惠王所說的話¹¹⁸，孟子向惠王建議如果大多數人都可以做到這樣，那麼要統治天下就沒有問題了（天下可運於掌），這可視為治國、平天下的層次。光輝道場既以讀經班深入社區的國學教育，在滿足社區傳統文化教育的需要之後，也看見了長輩們的需求，許多家庭的長輩在退休之後，兒女外出工作，以及青壯年人力前往外縣市工作直接定居，家中因而進入空巢期的長者們，如果沒有拓展自己的社交圈，容易步入獨居老人的生活模式之中，因此光輝道場在各鄉鎮村里的活動中心接洽，設立關懷據點，以理療、義診等方式，鼓勵退休長輩參與群體活動。

¹¹⁸ 楊伯峻譯注：《孟子》，北京：中華書局，2010年2月，頁19。

<p>莫拉克颱風賑災</p>	<p>0206 維冠大樓倒塌現場</p>	<p>0206 賑災 - 提供愛心便當</p>
<p>每日賑災工作前 分配說明</p>	<p>媒體採訪</p>	<p>媒體採訪</p>

圖 13 賑災救助

四、小結

篤行，是為學的最後一個階段，《禮記·儒行》有云：「儒有博學而不窮，篤行而不倦。」¹¹⁹《中庸》也記載了為學的次第「博學、審問、慎思、明辨、篤行」，又說「至誠無息」，因此聖賢的智慧絕非只是存在典籍中，若沒有人將其踐行並發揚光大，相信傳統文化再怎麼好，也無法產生意義。儒家尊為亞聖的孟子曾說過「人

¹¹⁹ 王雲五 主編：《禮記今註今譯·下冊》：臺灣商務印書館股份有限公司，1970年初版，頁954。

之性善也，猶水之就下也。人無有不善，水無有不下。」道場同樣以教導大眾明善復初為己任，因此針對各種不同人格特質的大眾，廣設各種班期以及活動，隨順因緣，因勢利導，所本的就是《大學》中內聖與外王的修行次第，從個人內心的修持涵養開始，例如進階班中的禮行、義理以及仁德班，就是先從學習禮節以及基礎的道學起步，透過這樣的過程發現自己原有的毛病並且學習放下和低下自己，找回自己的本心，之後的智勇人才班和智性人才班才能開始參研深入的道學核心部分，並且學習如何代天宣化，此就是外王的功夫了。為了因應各種特質的大眾的需求，光輝道場開設了各種融入道德教育的才藝課，因此名為「德藝」課程，包括了禪繞畫、粉彩畫、太極書法、心靈圖卡以及國樂班等，靜極生動，動中有靜，藉由上課的過程，明白自己的本心，以及追求的目標為何。從多位訪談對象的反饋可得知，無論是道場進階課程，或是德藝課，學員們都從中得到了許多無形的收穫，令自己的思維和心態都更加提升了。在社會慈善方面，光輝道場對於急難救助亦是不遺餘力，在民國九十八年八月 88 水災以及一〇五年臺南永康維冠大樓因地震倒塌時，都在第一時間馳往現場支援，在政府的救援之外，充分發揮了民間的支援力量，體現了「人飢己飢，人溺己溺」的人道精神。另外在捐血活動方面，道場長期護持中華血液基金會捐血活動，每年二次舉辦捐血，每次皆有一百多位到兩百多位的道親踴躍捐血，以最近的九月份台南小東捐血室捐血活動為例，就募集到了 340 袋，為血庫挹注。在社區工作上，光輝道場除了讀經班，也在臺南各區里民活動中心設置關懷據點，針對退休老人，進行義診、理療等服務，使長輩更加願意參與群體互動，獲得里長和里民的肯定。

第五章 結論

第一節 大學之道的影響與值得關注的議題

自從戰國末年開始，《大學》流傳至今已有一千多年。從最初《禮記》的第四十二篇，鄭玄、孔穎達、程顥和程頤等先後作注；到北宋時受到統治階級和文人的重視，宋仁宗御賜新科進士《大學》、《中庸》，司馬光作《大學廣義》，以及之後朱熹、季本、高攀龍、崔銑和葛寅亮等皆著述其版本傳世，可見《大學》在歷代所受到的重視。現傳世本以朱熹《大學章句》流傳最廣，朱熹將其定位為初學入門的典籍，為學有次第，自宋明以降，《大學》已是讀書人入門所必讀之經典。到了當代，學界對於《大學》的修身觀相關理論成果漸多，本論文以相關理論成果為基礎，以一貫道寶光崇正光輝道場為研究對象，進行長時間的參與觀察，以及與多位志工的深度訪談。《大學》在當代除了作為高等學校課堂教材，其也在眾多民間團體的努力下，成為當代的兒童蒙學啟蒙讀物之一。

光輝道場淵源可溯自一貫道開臺樞紐陳文祥老前人所開創的寶光崇正道場。本籍高雄彌陀的陳老樞紐青年時期前往日本就讀醫學院，畢業後即懷抱濟世救人理想，回到當時祖國上海，成立醫院，以醫學專長，研發出可以於一週戒除毒癮的療法，並開放每週免費救治二十名貧苦病患，救度貧苦，一時享譽上海醫界。在因緣成熟求道之後，陳老樞紐有感於醫學僅能救治病人於肉體的病痛，卻無法根本地拔除眾生的憂苦，因此非常發心修辦，更立下回到家鄉臺灣開荒的大愿。民國三十四年臺灣光復後，陳老樞紐隨即做出赴臺準備，於當年十二月藉由海路抵達基隆，開始了在臺灣南北奔波辦道，教化人心的聖業。民國四十七年，陳老樞紐來臺中，開設「中和堂」，即為寶光崇正道場的前身。民國七十七年，由時任點傳師的陳俊龍、黃世妍伉儷主要籌劃的「崇正寶宮」落成，成為今日道場的道務中心。由陳老樞紐的行誼，可看出其一生皆秉持著「親民」以及「止於至善」的精神，孜孜不倦地進行濟世救人和教化人心的大事，一輩子為社會大眾努力付出奉獻。在他歸空之後，黃世妍樞紐繼承其遺志，成立崇正基金會，帶領全體經理和志工，因應新時代的需求，與時俱進，於各縣市不斷開設社區讀經班、道學進階班、當代六藝課程等

豐富的課程和活動，以期能攝受各種不同特質的社會大眾，涵養大眾身心靈，達到潛移默化之效。筆者針對崇正在臺南的分會「光輝道場」自從民國八十五年創立至今，在不同時期，所開設的各種班期和活動，觀察《大學》精神如何通過光輝道場平台得到實踐。光輝道場從發展的四個時期：萌芽期到成長期，拓展模式由第一階段的道場內部課程，增加了讀經教育。此時期道場全力推廣優良傳統文化，藉由社區讀經班，將傳統文化中的儒家經典普及到個人和家庭之中，並且強調親子共同學習成長，孩子的品格教育，家長不缺席的教育宗旨，從下營讀經班開始，開設二十多間讀經班。讀經班志工老師教學特色是親切又多元活潑，加上課後的關心，許多家長和小朋友加入了光輝團隊，成為優秀的志工。進入第三階段：茁壯期，由於道場人數成長明顯，因此二度搬遷，這段時期的拓展維持了對外以社區讀經班，又因應時代需求，與里民活動中心接洽開設里民長青班和成立童軍團，對內以道學進階班、仙佛班等研究班的模式，其中對內的各種班期課程特別針對各種年齡層階段設計，從兒童、青少年、成人到長青階段都有對應，按照幼兒養性、童蒙養正、少年養志、成人養德的教育宗旨，期能最大地達到符合社會大眾的需求。

現階段，擬稱之為拓展期：冀望將傳統文化弘揚更廣，道場開始朝向大陸發展，將臺灣的傳統文化經典教學經驗帶到大陸，這些前往大陸發展的志工老師，秉持上方以弘揚優良傳統文化智慧，教化人心的使命理想，到了當地，在安頓好基本的生活、工作之後，皆投入社區國學班的運營之中，或是與當地家長合作洽談場地，自創自辦自教，或是與當地國學機構合作，總之是以臺灣經驗為基礎，將「禮」、「孝」、「義」、「仁」等等中華固有文化中的精華，藉由多元的教學方式，帶到每個社區的家庭之中，對社會善良禮俗，默默起著潛移默化之效，家長和孩子們在讀經班浸淫日久，也對臺灣的國學心生嚮往，志工老師每年寒暑假會帶著大陸的學生們返回臺灣參加崇正的品格夏令營，筆者本身每年亦會帶著臺灣的志工們前往大陸各點參訪，無形中，促進了兩岸民間的良性互動和交流理解。

《大學》雖屬於儒家入門的經典，但也正因此，適合廣泛運用在各個場域、以及每個人自身的進德修業上；其推廣與教化，除了學校課堂，亦可是在宗教團體之中，臺灣是保障宗教自由的國度，宗教生態百花齊放，只要是導人向善，促進社會

善良風氣，匡正社會偏差價值取向的正信宗教，皆攝受了廣大的信教群眾，因此藉由正信宗教組織這樣的平台，推廣《大學》中內聖外王的修身目標，威信可以起到讓廣大民眾熟悉經典智慧的最有效途徑之一。再者是宗教團體中的受眾多非學術背景出身，因此對於《大學》文本的詮釋就必須通俗易懂，以增加接受度，以一貫道道場而言，在大學的詮釋上，還有呂祖所註的《學庸淺言新註》，特別針對革除心物的部分做了補遺，針對人所常犯的細微之處做出具體的闡釋，對於有志於進德修業的人士，特別受用，此為《大學》以道場為平台傳佈的重要意義。

第二節 當代的影響與反思

《禮記·學記》云：「善歌者，使人繼其聲；善教者，使人繼其志。」¹光輝道場秉持前輩教導，繼志述事而不輟。為了更具體地反映學習與實踐《大學》修行觀所帶來的改變，筆者對十七位光輝道場的志工老師實行深度訪談以及問卷調查，考量到經典的實踐要有所得非旦夕之事，訪談對象皆有一定服務年資，由八年到幾十年不等，無論是從讀經班或是對外的班開始和道場結緣，或是直接從道場內部進階班、仙佛班課程開始，都會經過道場七年學制的進修班。有者從進階班領悟到富貴如浮雲，從原本的汲汲營營，患得患失的心態，轉而知命，心開意解；有者解開了原本擔心親人會永遠分離、無法面對生離死別的痛苦，轉而明白了孝的真諦；有者改善了自己和周遭同事的人際關係，開始以同理心對待他人，情緒管理明顯進步；有者在讀經班才學會了對父母的感恩；也有家長表示孩子因為在讀經班往往主動服務，在學校因為同樣的態度受到老師的賞識；有的家長則是看到了自身的不足，為了給孩子正面的身教，開始從情緒管理等各方面重視自己的言行；亦有前往大陸開設讀經班的老師，由於當初在台灣打下的良好基礎以及豐富的經驗，在大陸時得以內聖外王同時精進自如；有家長看見了孩子參加童軍團後變得更加獨立自主，不再事事依賴；亦有來自里長的肯定，感謝志工們在活動中心發揮了老吾老，以及人之老的精神。以上傳統文化與道德教育為志工所帶來的改變，可看出是循著格致誠正、修齊治平而循序漸進式的進步，以及「所惡於上，毋以使下；所惡於下，毋以事上」的絜矩之道。藉由團體的道德教育，道親們在聽課時吸收經典的善知識之後，

¹ 王雲五 主編：《禮記今註今譯·下冊》：臺灣商務印書館股份有限公司，1970年初版，頁601。

由於道場的核心理念為啟發良知良能的至善，因此是一個良善的環境，教育有所謂的言教、身教，而當群體中的多數人都能夠自發的重視自己的言行，這樣的群體學習，吾人稱之為「境教」，也就是環境的教育，良好的境教能夠使成員互相提攜，同修間互相牽成、共同成長，「先覺覺後覺」，形成善的循環，這也是明明德和親民的體現。

為了因應時代中人心不同的需求，光輝道場也開設了心靈藝術「六藝」課程，協助人們能夠更好地認識自己，此亦為圓滿內聖功夫的方法之一，例如有同學從課程中發現自己所不知道的一面，變得更加有自信；有同學則是從中釋放了情感與壓力，整理自我的思維並療癒自己。國樂課程則為對樂曲有興趣的成員提供了舞台，除了發揚國粹，有學員從國樂的練習中亦得到放鬆和療癒的效果，為學日益，學的是技巧上的提升；為道日損，去除的是習氣和毛病。有學員則從禪繞畫中，領略了禪的沉靜，使自己更加專注；太極書法班的老師和學員也有著類似的體會，從下筆開始，體會到了身心由浮動到沉靜的過程，進一步領略定、靜、安、慮、得的妙智慧。從這些學員的反饋中，可知光輝道場所開設的心靈藝術課程，確實在一定程度上達到了內觀與自省的效果，也就是明明德的功夫；應知八條目從來就不是一個單向的過程，並非在經過格、致、誠、正的階段後，就會達到修身並持續一味地往齊家、治國、平天下的方向前進，而是在外境的人與事物的轉變中，做有機的調整，是以哪怕已經是達致外王境界的聖者，仍需時時返回內在，觀照自心，這也就是知止的功夫。

所有這些課程，只要用心於其中，則必有所感悟，惟所有學習最終還需化為實踐，筆者觀察光輝道場《大學》修身觀的實踐，除了在個人、家庭和道場等領域，在社會上，災難救助為其中的重要一環。人之為人，就是因為通過教育，人可以提升其靈性，發揚其良心本性。《大學》一書將內聖外王的修身目標以一個完整的結構呈現出來，然而其中的具體做法則是修身功夫，如同朱熹曾說過的：「大學所載，只是個題目如此，要須自用功夫做將去。」以及「大學是一個腔子，而今卻要去填

教實著。」²觀光輝道場的修辦歷程，無論是課程、活動，皆是以啟發人心良善為核心宗旨，也就是大學開宗明義章的明明德以及親民的功夫，此時期的光輝仍在拓展，在每件事情上，皆力求盡善盡美，也就是止於至善。

綜上所述，關於本研究所提出的三個問題：一、《大學》在宗教場域中推廣的意義；二、《大學》如何反應了一貫道的修行觀；三、道場如何藉由宗教的修行與社會實踐反映出其對《大學》的修行觀。涂爾幹認為「宗教明顯是社會性的」「宗教表現是表達集體實在的集體表現，至少我們可以推測出他們包含著豐富的社會因素。」³這與道場高度融入社會的情況相吻合。在涂爾幹的分類中，宗教信仰將世界上的事物分成兩種領域，一種是神聖性的，一種是世俗性的。「人們會很自然地認為，神聖事務在尊嚴與力量等方面要高出凡俗事物一籌，尤其要高出僅僅做為自身而毫無神聖之處的人類一籌。」⁴藉由宗教場域所具有的神聖性，將《大學》以及其他儒家倫理綱常所蘊含的道德精神賦予了不同的地位，這使得光輝道場的道親們對於優良傳統文化多了一分重視，正是有了重視，使得優良傳統文化不再只是枯燥的表面文字，而是可以落實在生活之中的一種智慧。涂爾幹認為，神聖性與世俗性的異質性是絕對的，也就是他們相互對立的事實一直都存在著。例如，宗教的儀軌規定了，人在神的面前應該要有怎樣的行為舉止。神聖性的事物是受到教法維護的，俗世性的事物則是這些教法或禁忌所實施的對象。當一系列的神聖事物明確了它們之間的從屬或是並列關係，形成某種統一體，並自成一體，不被任何其他體系所包含，這樣的總體和其儀式就成了一種宗教了。⁵然而，由本研究中，針對研究對象所做的訪談可以發現，道場的傳統文化教育確實具有教化的功能，道親在離開了佛堂這個神聖場域回到世俗的工作和家庭中時，能夠有效的將《大學》中的綱領和條目落實在生活之中，發揮其影響力。藉由寶光崇正光輝道場的宗教實踐，某種程度上而言，神聖性與世俗性事物的異質性和對立性並非是絕對的，它們雖然存

² 岑溢成：《大學義理疏解》，臺北：鵝湖月刊社，2008年，頁19。

³ 〔法〕愛彌爾·涂爾幹：《宗教生活的基本形式》，渠東，汲喆譯，上海：上海人民出版社，1999年11月，頁11。

⁴ 〔法〕愛彌爾·涂爾幹：《宗教生活的基本形式》，渠東，汲喆譯，上海：上海人民出版社，1999年11月，頁43。

⁵ 〔法〕愛彌爾·涂爾幹：《宗教生活的基本形式》，渠東，汲喆譯，上海：上海人民出版社，1999年11月，頁46-47。

在，但道場教育的最終目的，並非讓這樣的異質性和對立性一直存在，而是讓世俗性事物能夠更加往神聖性靠近，這和某些人認為的排除世俗性以彰顯神聖性是有所不同的，因此道場在某些場合之中，例如家庭佛堂的辦道，就是神聖性和世俗性共有的。道場的核心價值在於己立立人、己達達人，將所學的道理落實並影響周遭的人，同時也檢視自己，《大學》中的三綱領八條目完整地呈現了道場現世的修行觀；光輝道場在宗教修行方面是以道場進階課程和仙佛臨壇做為教化的形式，在社會實踐上包括了社區讀經班、里民活動中心關懷據點、捐血、災難救助、以及響應大陸復興傳統文化政策，西進大陸，持續貫徹「親民、止於至善」的理念至今。

本論文由於時間上的限制，無法和更多的志工學員進行訪談和問卷調查，僅就回收的有效內容加以分析整理，是本論文所需改進之處，期盼能有更多研究者針對其他落實《大學》參研之團隊，進行調研，俾為日後推廣《大學》實踐的重要方向。



參考文獻

中文部分

一、古籍

〔漢〕司馬遷（1977）：《史記》，南朝宋裴駟集解，唐司馬貞索隱；唐張守節正義，臺北：大申。

〔漢〕劉安（1947）：《淮南子》，臺北：臺灣中華書局。

〔魏〕王弼 等著：《老子四種》，臺北：大安出版社。

〔唐〕韓愈 撰，〔宋〕朱熹 考異，〔宋〕王伯大 音釋：《朱文公校昌黎先生文集卷十一》，上海涵芬樓藏元刊本。

〔唐〕韓愈（2013）：《昌黎先生文集》，上海：上海古籍出版社，2013年版。

〔宋〕朱熹（1937）：《朱子文集》，上海：商務印書館。

〔宋〕朱熹（1984）：《四書章句集註》，臺北：鵝湖出版社。

〔宋〕朱熹（1983）：《四書章句集註·大學》，北京：中華書局。

〔宋〕張載（1979）：《張子全書卷十四·近思錄拾遺》，臺北：中華書局。

〔宋〕王應麟（2018）：《三字經》，臺灣：博客來。

〔明〕王守仁（1992）：《王陽明全集（下）》，上海：上海古籍出版社。

〔清〕王船山（1991）：《禮記章句·序》，長沙：嶽麓書社。

〔清〕〈尚書·虞書·堯典〉（1980）：《十三經注疏》，北京：中華書局。

〔清〕章學誠（1985）：《章學誠遺書》，北京：文物出版社，1985年版。

〔清〕段玉裁（1974）：《說文解字注》，臺北：蘭臺書局。

陳明整理（2001）：《十三經注疏·尚書正義·虞夏商書》，臺北：臺灣古籍。

二、專著：

王貴民（1988）：《商周制度考信》，臺北：明文書局。

王邦雄，岑溢成，楊祖漢，高柏園（2005）：《中國哲學史·下》，臺北：里仁書局。

王雲五主編（1970）：《大學今註今譯·下冊》，臺北：臺灣商務印書館股份有限公司。

王雲五（2009）：《詩經今註今譯》，臺北：臺灣商務印書館股份有限公司。

王夢鷗註譯（2002）：《禮記今註今譯－修訂版》，臺北：臺灣商務印書館。

中華民國一貫道總會（2011）：《一貫道百年大事紀》，新北：中華民國一貫道總會。

正一善書編輯室（1997）：《三教經典合編》，臺北：正一善書出版社。

四聖（1989）：《易經經文》，臺南：羶巨書局。

北海老人（1994）：《北海老人全書》，臺北：正一善書出版社。

牟宗三（1978）：《中國哲學的特質》，臺北：臺灣學生書局。

呂祖註（1947）：《學庸淺言新註》，臺北：正一善書出版社。

岑溢成（2008）：《大學義理疏解》，第八版，臺北中和：鵝湖月刊社。

孚中（1999）：《一貫道發展史》，臺北：正一善書出版社。

宋光宇（1996）：《天道傳燈·上冊》，板橋：三揚印刷企業有限公司。

孟穎（1988）：《新編四書心德·論語》，臺南：羶巨書局。

孟穎（1992）：《新編四書心德·孟子》，臺南：羶巨書局。

林榮澤（2009）：《一貫道藏·聖典之部1》，新北：一貫義理編輯苑。

林榮澤（2016）：《一貫道藏·史傳之部·白陽史紀·臺灣（一）陳文祥老前人》，新北：一貫義理編輯苑。

林榮澤（2015）：《陳文祥老前人傳》，新北：一貫義理編輯苑。

林宣槐（2002）：《一貫道臺灣樞紐陳公文祥紀念集》，臺中：崇正基金會出版。

林竝仁（2008）：《十五代祖北海老人全書》，臺北：正一善書出版社。

吳靜宇（1973）：《道德經－老子義疏註》，臺南：羶巨書局。

吳康 等（1981）：《學庸研究論集》，臺北：黎明文化事業股份有限公司。

吳福村（1990）：《天道成仙錄》，高雄：德惠。

吳清基（2007）：《臺灣優質有禮的品格教育：品格教育的蝴蝶效應》，臺北：千代文教基金會。

李崇建（2012）：《麥田裡的老師》，臺北：寶瓶文化。

- 張岱年（1982）：《中國哲學大綱》，臺北：藍燈文化事業股份有限公司。
- 南懷瑾（2012）：《原本—大學微言（上）》，臺北：老古文化。
- 柳嶽生（1965）：《大學闡微》，臺北：臺灣學生書局。
- 郎建榮（2002）：《學庸全書》，紐約市：安鎮實業有限公司。
- 活佛師尊（1987）：《一貫道疑問解答》，臺中：崇正寶宮出版社。
- 高淑清（2008）：《質性研究的 18 堂課—首航初探之旅》，高雄：麗文文化。
- 高承恕（1986）：《理性化與資本主義》，臺北：聯經出版事業公司。
- 馬辛民編（2000）：《尚書正義·十三經注疏》，北京：北京大學出版社。
- 陳吉明 編校（1993）：《大學證釋》，臺北：三德書局。
- 郝強（2009）：《大師效應：一次搞懂100個超經典的管理學法則》，臺北：達觀。
- 許添盛（2017）：《在孩子心裡飛翔》，臺北：賽斯文化事業有限公司。
- 楊伯峻譯注（2010）：《孟子》，北京：中華書局。
- 蔡清田（2013）：《社會科學研究方法新論》，臺北：五南圖書。
- 潘麟（2020）：《大學廣義》，臺北：布克文化。
- 慕禹（2002）：《一貫道概要》，臺南：龍巨書局。
- 錢穆（2001）：《先秦諸子繫年》，北京：商務印書館。
- 錢穆（1995）：《朱子新學案》，臺北：三民書局。
- 賴永海（2013）：《道在民間》，新北：中華文化國際交流促進會。
- 鍾雲鶯（2001）：《民國以來民間教派大學中庸思想之研究》，臺北：玄同文化事業。

三、譯著

- Danny L · Jorensen 著，王昭正，朱瑞淵譯（1999）：《參與觀察法》，臺北：弘智文化。
- Smart, N. 著，許列民等譯（2004）：《劍橋世界宗教》，臺北：商周出版。
- Webber, M. 著，簡惠美譯（1993）：《宗教社會學》，臺北：遠流出版社。

四、期刊或研討會論文

李聿勛、唐耀棕（2013）：〈臺灣的靈性學習課程—新時代入世精神的再現與教育實踐〉，《德明學報》，第37卷第2期。

胡治洪（2009）：〈從修身成德到家國事功—論大學之道〉，《臺灣東亞文學研究學刊》，第6卷第2期。

陳美華（2002）：〈另類典範：當代台灣比丘尼的社會實踐〉，《佛學研究中心學報》，第7期。

張培新（2004）：〈宗教倫理的社會實踐：兩個宗教組織的個案考察〉，第一屆提升職業倫理與職道德教育研討會。

曾春海（1989）：〈朱子德性修養論中的「格物致知」教〉，《儒家哲學論集》，臺北：文津出版社。

劉秋固（2007）：〈以道德認知及修身談《大學》三綱領八條目〉，《宗教哲學》39期。

鍾雲鶯（2001）：〈當今臺灣民間教派流通之大學、中庸注釋本介紹—以民國以來為主〉，《臺北文獻》直字 135 期。

鍾雲鶯（2006）：〈論一貫道學庸淺言新註的注疏意義〉，《臺灣東亞文明研究學刊》，第三卷第一期。

鍾雲鶯（2007）：〈「本」與「非本」：論一貫道解讀儒家經典的思考模式〉，《世界宗教學刊》，第九期。

五、學位論文

王延平（2011）：〈從《皇母訓子十誡》談一貫道的修行實踐〉，臺北：國立政治大學宗教研究所碩士論文。

王茵質（2019）：〈禪繞畫之成人學習經驗多重個案研究〉，彰化：國立彰化師範大學美術學系碩士論文。

林育慶（2009）：〈一貫道入（求）道程序儀式之研究：以發一組崇德道場為中心〉，新北：華梵大學東方人文思想研究所碩士論文。

周彥汝（2013）：〈品德教育融入童軍團集會之行動研究—以童軍精神為例〉，新竹：國立新竹教育大學課程與教學碩士論文。

洪基峯（2011）：〈臺中市國民小學國樂團學生國樂學習態度、學習環境、學業學習成就對國樂學習成就影響之研究〉，臺中：中臺科技大學文教事業經營所碩士論文。

翁士琇（2018）：〈一貫道寶光崇正黃世妍樞紐修辦道歷程之研究〉，嘉義：南華大學文學研究所碩士論文。

許如宏（2012）：〈一貫道寶光崇正之源流與發展特色：以陳文祥的開拓及數位前人輩的口訪為主〉，臺北：國立政治大學宗教研究所碩士論文。

郭芷菱（2011）：〈童軍團長實施品德教育之方式與困境〉，臺北：國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系碩士論文。

黃崇偉（2010）：〈社區親子讀經對品格教育成效之影響研究－以中華經典研究學會為例〉，嘉義：南華大學生死學研究所碩士論文。

潘美仙（2019）：〈安置機構之獨立或離院院生家庭經驗與家庭觀念之質性研究-以山地育幼院為例〉，臺北：臺灣神學研究學院文學碩士班碩士論文。

六、雜誌報紙

張大虹（2011）：〈閱讀是信仰的力量〉，美國《傳揚福音雜誌》。

七、外文部分

Bachman, R.D.& Schutt, R.K.（2012）：Fundamentals of Research in Criminology and Criminal Justice, CA: Sage。

Rubin, H.J. & Rubin, I.S.（2005）：Qualitative Interviewing (2nd ed.): The Art of Hearing Data, CA: Sage。

Seidman, I.（2006）：Interviewing as Qualitative Research: a Guide for Researchers in Education and the Social Sciences, NY: Teachers College Press。

Webber, M.（1946）：Economy and Society, NY：Oxford university press。

八、網路資料

寶光崇正基金會網站 <https://www.ikt.org.tw/>。

終生教育司（2020）<https://reurl.cc/8Gexpd>。

