

南華大學人文學院生死學系碩士班

碩士論文

Department of Life-and-Death Studies

College of Humanities

Nanhua University

Master Thesis

寂然不動，感而遂通—

一個超個人系統排列師養成及助人歷程之自我敘說

Stillness Only Initiates Actions when Thoughts
Thoroughly Enlighten the Mind--The Self-narrative of A
Transpersonal Family Constellations Facilitator's
Journey of Life Cultivation and Helping Others

李意儀

Yi-Yi Lee

指導教授：廖俊裕 博士

Advisor: Chun-Yu Liao, Ph.D.

中華民國 109 年 12 月

December 2020

南華大學

生死學系碩士班

碩士學位論文

寂然不動，感而遂通

——一個超個人系統排列師養成及助人歷程之自我敘說
Stillness only initiates actions when thoughts thoroughly
enlighten the mind--The self-narrative of a transpersonal
family constellations facilitator's journey of life
cultivation and helping others

研究生：李慧儀

經考試合格特此證明

口試委員：李明昌

王木燦

廖俊禧

指導教授：廖俊禧

系主任(所長)：廖俊禧

口試日期：中華民國109年12月24日

序 言

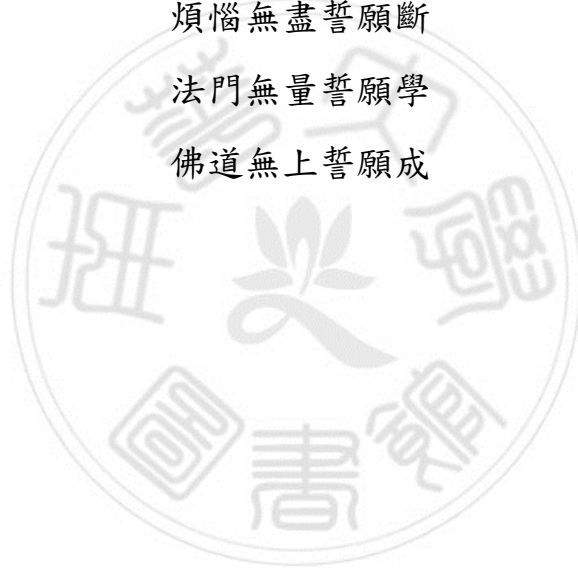
透過本篇論文，大大地回顧了生命的幾個重要階段，也釐清了許多長年積累於心的疑惑，這段期間的經歷很殊勝，銘感五內。跟著觀世音菩薩的願力，度過了許多艱難時刻，再次提醒自己，持續發願：

眾生無邊誓願度

煩惱無盡誓願斷

法門無量誓願學

佛道無上誓願成



中文摘要

摘要

本文研究方法為質性研究中的自我敘說，研究問題是從超個人心理學角度探討系統家族排列師養成與助人的身心靈變化歷程。

論述步驟主要闡述自身從學佛打坐之後，產生超個人經驗的疑惑抗拒，因緣進入身心靈課程學習，而後成為一名家族系統排列師的生命歷程。最初的研究動機源於受益於伯特·海寧格的家族系統排列，進而希望將系統排列的學問廣為宣揚，讓更多人受益。

以真實的生命故事加上超個人心理學視角，來探討系統排列師養成過程中的身心靈變化，及探討系統排列師在助人過程中的身心靈成長與變化。二十多年的掙扎與學習、成長與豐收都在一篇又一篇的故事裡呈現，歷經疑惑期、奠基期、成長期、終至最後的發用期。

關鍵字

家族系統排列、超個人、超個人排列

英文摘要

Abstract

This study is self-narrative, mainly expounds that after learning after studying Buddhism and meditating, it produces the doubt and resistance of transpersonal experience. Study the Body-Mind-Spirit course serendipity, and then become a family system constellation facilitator 's life course. The original motivation for the study was to benefit from Master Henninger's family system constellation, and furthermore, I hope that the knowledge of system constellation will be widely promoted to benefit more people.

Writing real life stories to explore the changes in body, mind. and soul in the process of training a transpersonal system constellation facilitator, and discuss the growth and changes of the body, mind and soul of the transpersonal system constellation arranger in the process of helping others. More than 20 years of struggle and learning, growth and harvest are presented in one story after another, I hope this article can resonate and encourage people with the same experience.

Key words

Family system constellation, Transpersonal, Transpersonal constellation

目 錄

序 言	I
中文摘要	II
英文摘要	III
目 錄	IV
表目錄	VII
圖目錄	VIII
第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與問題背景	1
壹、 研究動機	1
貳、 問題背景	3
第二節 研究目的與研究問題	4
壹、 研究目的	4
貳、 研究問題	4
第三節 名詞解釋	5
壹、 家族系統排列	5
貳、 超個人排列師	5
第二章 文獻回顧	7
第一節 家族系統排列的理論形成及運用	7
壹、 創立者海寧格生命歷程	7
貳、 家族系統排列的相關理論基礎	11
參、 家族系統排列工作方法	14
第二節 家族系統排列國內研究現況	20
第三節 超個人心理學	24
壹、 Maslow 修正需求理論：最高需求（超越性靈性需求）	24
貳、 Assagioli 的「蛋形圖表」	25
參、 Ken Wilber 四大象限	28
第三章 研究方法	30
第一節 自我敘說研究之定義	30
壹、 敘事研究	30

貳、	自我敘說 (personal narrative)	31
參、	生命歷程 (life course)	31
第二節	研究程序.....	33
壹、	方法基礎.....	33
貳、	研究程序.....	36
第三節	研究的信實度.....	38
第四章	一位超個人系統排列師的生命歷程	40
第一節	疑惑期.....	41
壹、	關於修行・打坐.....	41
貳、	關於靈視力.....	46
參、	關於超感知.....	49
肆、	夢・預知.....	52
伍、	混搭.....	55
陸、	小結.....	59
第二節	奠基期.....	60
壹、	ASK 心動力.....	60
貳、	知見心理學.....	61
參、	關係花園.....	62
肆、	道石國際系統排列學院.....	63
伍、	伯特・海寧格 + 蘇菲・海寧格 (Bert Hellinger and Sophie Hellinger)	69
陸、	鄭立峰老師.....	70
柒、	李中瑩老師.....	71
捌、	克勞斯・霍恩 (Dr. Klaus P. Horn)	71
第三節	成長期.....	73
壹、	個人系統的看見及療癒.....	73
貳、	排列師的歷練及學習.....	80
第四節	發用期.....	85
壹、	發用.....	85
貳、	超個人排列師的傳承.....	94
第五章	主題分析	97
第一節	超個人系統排列師養成之身心靈成長與變化.....	97
壹、	身的成長與變化.....	97
貳、	心的成長與變化.....	100

參、	靈的成長與變化.....	101
肆、	小結.....	103
第二節	超個人系統排列師助人之身心靈成長與變化.....	104
壹、	身的成長與變化.....	104
貳、	心的成長與變化.....	105
參、	靈的成長與變化.....	107
肆、	小結.....	109
第三節	反思辨明.....	110
壹、	超個人的辨明.....	110
貳、	排列師的反思.....	111
第四節	心法傳承.....	113
壹、	回到身心靈調整為主軸.....	113
貳、	天賦悅納.....	114
參、	小結.....	115
第六章	結論.....	116
第一節	研究問題與結論.....	116
壹、	回應研究問題.....	116
貳、	總結.....	118
第二節	研究限制與建議展望.....	120
壹、	研究限制.....	120
貳、	建議與展望.....	120
參考文獻	121
附錄一	家族系統排列個案實錄詮釋研究.....	125
附錄二	家族系統排列個案訪談逐字稿分析.....	142

表目錄

表一：海寧格生平.....	7
表二：家族系統成員.....	15
表三：關係五大法則.....	17
表四：個案於排列前可先預備的家族資訊.....	19
表五：以「家族系統排列」、「家族排列」關鍵字相關研究.....	21
表六：生命歷程回顧.....	36



圖目錄

圖 一、冰山理論示意圖.....	11
圖 二、家族系統圖.....	16
圖 三、集體潛意識示意圖.....	16
圖 四、ASSAGIOLLO 的蛋形圖表.....	27
圖 五、WILBER 四大象限圖.....	28
圖 六、敘事研究過程之再呈現層級.....	34
圖 七、論文流程表.....	37
圖 八、李意儀超個人排列師養成及助人歷程示意圖.....	40
圖 九、個案內在圖像.....	130
圖 十、實際能量圖像.....	130
圖 十一、排列過程示意圖一.....	131
圖 十二、排列過程示意圖二.....	132
圖 十三、排列過程示意圖三.....	133
圖 十四、排列過程示意圖四.....	134
圖 十五、排列過程示意圖五.....	135
圖 十六、排列過程示意圖六.....	136
圖 十七、排列過程示意圖七.....	137
圖 十八、排列過程示意圖八.....	138

第一章 緒論

第一節 研究動機與問題背景

壹、研究動機

研究動機分成兩點，一點是社會角度，一點是個人角度。

在社會方面，系統家族排列、系統排列在目前身心靈治療界日益蓬勃發展，許多諮商診所開設系統家族排列工作坊來幫助個案，甚至已進入正式醫院中的門診之中，例如花蓮慈濟醫院的能量醫學中心提供身心靈狀態評估(能量健檢)與門診，從肌肉測試、情緒平衡到人際關係議題處理，其中人際關係議題處理，有必要時也透過人偶排列之間的方位、面向與距離，來處理當事人的心理、家庭關係議題。

在個人方面，最初只想專心寫系統排列，發願將系統排列傳播出去，它的深度和廣度一定可以讓更多人受益，我可以見證它，因為我就是那個受益之人，同時也藉此回報給創始人伯特·海寧格先生及周鼎文老師、以及系統排列這個學問本身。

但正因為要分享見證，所以定會談到生命歷程，也就必然會涉及到我的超個人經驗及個體化歷程；它是貫穿我生命歷程的很重要的部分，就算曾經很長時間並不想去談它，現在因緣讓我進了南華大學生死研究所，透過學習解開我許多心結，現如今我可以去談這些過往經驗了，原來一切都是上天最好的安排。

經常在排列工作坊中聽到學員或師資班的學生驚嘆我的「神奇之處」，剛開始我並不覺得，心想他們只是在誇讚我，後來指導排列師的過程中，發現真的很難教會那些我已經用得很順手的「天賦」。那不就是這樣嗎？欸，奇怪，他們不是都往後退了嗎？場域已經讓出一個這麼明顯的位置，而且很冷、頭很痛，再加上剛才代表 A 有說過 XXX，所以就是這樣呀！我說得很激動，因為我覺得很簡單，但他們卻看不懂，他們滿頭霧水，雖然我說的每個字他們都聽得懂，但是，然後呢？為什麼有這些狀況之後，就會是那樣呀？不懂，就是不懂！

該驚嘆的不是我這個人，而是每個人身上都有、屬於自己的天賦禮物。我一直深信每個人都有感知力、有覺察力、有分析能力、有組織能力、有洞見，可惜，很

多人並沒有看見自己的美好，也沒有去開發使用。我算是幸運的，早年由母親和紫微斗數老師的帶領進入佛教世界，因此愛上禪坐，也因此打開敏銳的感知，我自然而然地使用它，創造了許多幸運，同時也開啟了與另一個世界接觸的困擾。

先生擔心我走火入魔，也害怕我跟他分享這些他承受不起的奇幻體驗，讓我也開始不自在了起來。我試圖拜訪各種宗教，並未得到支持，有些認為我是妄念造成，有些根本不在意我說什麼，只要求我做消災或功德法事，隨著我與另一個世界的接觸越來越頻繁，也踏入更深的未知，有一些從前沒有的身體狀況讓我感到焦慮，在一段很長時間睡不好的情況下，我差一點就花了近十萬元做法事，在大約二十年前。我當時並不了解，原來夢這麼多是在與更深意識的自己和集體意識還有本我做連結，雖然某些時候預知夢真的幫了我不少忙，但是，這麼多訊息到底有什麼用、怎麼用，我並不清楚、也無心弄清楚，因為我同時要兼顧自家珠寶店的生意和龍巖的工作，時常忙到下午兩點才吃第一餐，家裡還有三個孩子要養，此時的我只想要將這些與表意識無關的一切甩開，而睡不好導致無法完成所有忙碌生活事務的狀況，成了最後一根稻草。就在不顧先生反對只想要花錢消災的情況下，去了那個道場，見了他們崇拜的最高主事者之後，我馬上改變心意了，因為他看起來狀況比我還糟，並且當我提問一些有關靈性的問題時，他不但回答不出來，還假稱觀世音菩薩告訴他，要我填資料，做就對了。我就是修觀音法門的，自己也有一些高峰經驗，這跟經驗中慈悲為懷的觀世音菩薩相去甚遠，當下取消這個決定，就這樣自己幫自己消了一個災，雖然我當時的問題還是沒有解決。

更多生命歷程的故事，容於第四章呈現，在此想表達的是：要能順利的發現自己的天賦並能有效地使用之前，是要經歷很多很多的考驗和鍛鍊，以及向很多很多的老師學習，包括教學的老師和個案本身。這篇論文並不適用於每位排列師，但相信可以為與我有相同困擾和經驗的排列師提供一些參考。

從 2007 年接觸家族系統排列，到 2013 成為家族系統排列師，及 2019 年企業組織排列導師，接著到今年要寫研究所論文，十多年的浸潤，排列已經是我的一種生活方式，它是我的喜好、它是我的工作、它是我的修行、同時也是我的研究對象。從蒐集論文期刊開始，就已經知道這方面的資料甚少，而在這些少數的論文當中，有一些是第一次參加排列工作坊的體驗，或是並非純粹系統排列的研究，是以另一種角度分析系統排列，更少有針對排列師本身的研究，覺得較為可惜。系統排列的

博大精深和鉅細靡遺，真的非三言兩語可以道斷，它可以細微到一個人的起心動念、甚至沒有說一句話；它也可以寬廣到宇宙星辰、萬物生態演化；一個排列場域的瞬息萬變、怵目驚心，沒有經歷過的人，很難真的了解；而當和解發生，在集體意識中，愛流向所有人、包括沒有出席的家族成員，它所能產生的影響無可計量。因此，呈現排列場域的排列師及其品質，就顯得相當相當重要，本文將會以此進入深入探討和研究。

貳、問題背景

問題背後的問題是：當一位排列師本身的覺察程度顯示出排列的品質，雖說無有好壞，都是緣分，誰會當誰的個案，誰會是誰的排列師，一切都是緣分，當個案選擇誰是他的排列師的時候，排列就已經開始了；只是身為排列師的我們，似乎可以更有覺知的去提升自己，也是一種負責任的態度。技術上再怎麼提升，心性若無法提升，排列是會有瓶頸的。舉例來說：伯特·海寧格先生經常講：我看見你了。但是，有些時候，在排列中，一位被家族成員遺忘或排除在外的成員，會再度的被排列師排除在外，或根本看不見。我相信也許這是集體意識長期的現象，並不能歸咎於排列師，但我們身為助人者，若能先有意識的、更覺知的去「看見」他們，也許可以出現一線曙光。

另一個需要重視的問題是關於「能量」。我相信生命會走到成為一位排列師的人，靈性都是相當敏銳的，或是對靈性很渴望的；因此對能量的感知也相對的敞開，所以經常出現這樣的狀況：有一些同學排列學習得很好，也可以把理論說得很清楚，但最後並沒有選擇走這一路，因為承受不了能量；也有另一群人，非常勇敢有愛、不懼一切的成為一名排列師，但是困於無法排解能量，身體受到牽連，甚至都病倒了，我曾經屬於後者。我非常好奇，人家伯特·海寧格先生做到九十幾歲，為何不會這樣？我到底欠缺什麼，我真的很想知道!!

還有一點值得重視的是：由於排列的蓬勃發展及海納百川，有許多排列師包括我自己，是結合自身所學，複合的使用在自己的專業上，例如醫生、老師、心理師、企業家、藝術家、修行人、心靈工作者，這是非常非常棒的，只是很多時候，在一切都還在探索階段時，我們還是要更小心謹慎的、更客觀的看待這樣的發展，走著、看著，不要太武斷，給這些變化空間，向這些現象學習。

第二節 研究目的與研究問題

壹、研究目的

根據上述研究動機與背景，本文的研究目的如下：

1. 探討關於超個人系統排列師養成過程中的身心靈變化。
2. 探討超個人系統排列師在助人過程中的身心靈成長與變化。

貳、研究問題

經由上述研究動機與目的，本文的研究問題如下：

1. 研究超個人系統排列師養成過程中的身心靈經驗與變化為何？
2. 研究超個人系統排列師在助人過程中的身心靈成長與變化為何？

第三節 名詞解釋

壹、 家族系統排列

本研究所指家族系統排列是為由德國心理治療師伯特·海寧格 (Bert Hellinger) 所研究發現的一種系統關係科學，現今已成為臨床心理學一個熱門的課題。海寧格認為人類的家族就如同天上的繁星般是非常縝密的系統，有其運作的規則與次序，運用在家庭中則稱之為「愛的序位」。當家族的每一份子都能夠遵循這些如宇宙自然運行般的法則，家庭成員就能夠和諧相處；當家族有人違反這些法則，對於整個家族就會造成影響。

家庭系統排列即是通過排列家族成員代表的位置，找出家族中隱藏失衡的動力，揭露問題的根源，並回歸正確的序位，讓愛恢復流動，藉此解決生命中的困擾，讓生命恢復自然和諧的次序，讓愛成長與流動。（海寧格，1998/2001）

系統排列除了能夠了解一些深層的家族困擾外，也被廣泛應用於金錢財富排列、企業組織問題排列、未來職場選擇排列、身心靈疾病等排列等重大困擾的議題。

貳、 超個人排列師

系統排列工作會產生一能量場，代表的人會有屬於那個能量場的人的感覺和行為。排列師也同樣的進入那個場域，讓它帶領，去感知從場域中浮現出某種解決方法所需要的認知。排列工作產生的能量場，是連結真實家庭中的場域，代表一進入場域，便有所代表的對象的感覺。排列師也同樣進入場域，連結整個家族系統的能量場域，但排列師不能在此逗留過久，否則會妨礙場域。

排列師若能從容不迫的在能量場中活動，系統會送來有助解決的認知，也就是我們所稱的訊息。認知有如閃電般突然而來，也就是「收到訊息」，排列師必須馬上捕捉，而不是懷疑從何而來。這份領悟極為簡單，它突然出現、被運用並且馬上產生作用，因為碰觸最核心的訊息，所以能夠感動當事人。排列之後，排列師便要退守，把整個家庭交給系統排列的能量場及家族心靈，處於一個不顯眼的位置對排列師而言是非常重要的。（海寧格，2001/2015）

擁有超個人經驗（transpersonal experience）的排列師，有許多超感官知覺（extrasensory perception 簡稱 ESP），其內在洞察力和知覺能力遠遠超過思想的知覺能力，而且更為直接（易之新、胡因夢，2003）。Brant Cortright 提到超個人治療師最重要的工具就是自己的意識，其關注在自我與個案間來回穿梭，並發展出目睹的意識或觀察的自我，除了自我或他人的覺察，還加上意識的深度層面。深度層面使人更活在當下，當治療師能深入地覺察身體，與情緒連結、開放敏銳地感知，當排列師連結到更深層的自我，同理的潛力就會擴展，當內在世界擴大，內心開啟更平靜、鎮定、充滿愛的當下，同時也增進對外界的知覺深度，更能深入地看見個案的全貌（易之新，2005）。在排列場域中收取訊息的管道更為迅速多元，比方說內視力的運用，在排列師在深層意識狀態時，能感知所有代表的狀態，同理所有代表，並看見和解的可能性。並能在排列過程中引領個案接納自我的、存在的及超個人層面的自我認同，引領個案看見自己所擁有的獨特天賦。



第二章 文獻回顧

第一節 家族系統排列的理論形成及運用

壹、創立者海寧格生命歷程

「家族系統排列」是由德國當代大師伯特·海寧格（Bert Hellinger）整合多種心理治療取向所發展而成的心靈工作法（Soul Work），由於其方法簡易、明確而直接，在歐陸等國已盛行十餘年，全球已超過二十五個國家的諮商師或靈療師運用這套方法，成功地協助無數的個案重新整合他們的家族與心靈，找回生命的和諧與力量。其學說理論根基受其時代背景及生命歷程、專業訓練有密切的關連。

海寧格終身獻身於普遍的愛，無條件地為所有人和一切，個人生平多載於《海寧格自傳訪談錄》（海寧格，1998/2011）訪談紀錄，綜合社團法人台灣家族系統排列協會官方網站（<http://www.familyconstellation.org.tw/?p=2742>）的文章〈海寧格大師的傳奇人生〉，歸納以下表格：

表一：海寧格生平

西元	生平
1925	伯特·海寧格於 1925 年 12 月 16 日生於雷門，為一個虔誠的德國天主教家庭，是他的父母阿爾伯特·海靈格（Albert Hellinger）和安娜·海靈格（Anna Hellinger）的第二個孩子。
1935	十歲那年，他被送往在洛爾（Lohr am Main）的寄宿學校（Mariannahiller Missionaren），是一個天主教修道院學校。在那裡，他度過了五年時光，受到修士們的啟發及照顧。伯特·海寧格將這段時光描述為自己童年和青年時期最美好的時光。在寄宿學校，在戰爭期間被轉為軍隊醫院之後，伯特·海寧格寧上了在卡塞爾（Kassel）的初中 friedrichsgymnasium。
1940	15 歲那年接觸鄰居耶穌會的人，對話深度及開放直接世界觀受益匪淺，全家始終拒絕成為希特勒信徒。海寧格自述父母親不畏社會壓力堅定自我立場，不隨波逐流，不盲從的行為態度對他後來的處事起了巨大的影響。
1942	17 歲時，他開始入伍服役，不久後，進入軍隊成為士兵，在西線作戰。

西元	生平
1945	<p>1945 年在比利時被盟軍俘虜。一年後，他從監獄逃脫，找到辦法回到了德國。六週後，他成為了 Mariannahilller missonaries 神職人員行列中的一員。隔年他去了維爾茨堡的 Mariannahilller 神父神學院，並在維爾茨堡大學開始了他的神學研究。</p>
1950	<p>五年後，他被任命為神父。之後，他被送到 Mariannahill 在南非德班附近的教區，這個教區由 mariannahilller 監管。到達之後，他立即被送往彼得馬里茨堡大學繼續他的學業。在那裡，他完成了一項為期兩年的南非高等教育課程。</p> <p>在祖魯族傳達天主教福音長達十六年，期間在南方大學得到學士學位和大學教育文憑，獲得了在公立高中教學的資格，擔任牧師、教師，最後成為神學院的校長。在一次大火之後，他被轉移到一個傳教站，開始作為傳教士和神父從事一些活動。他學會了祖魯人的語言，並將歌曲翻譯成他們的語言。</p> <p>他用心與靈魂致力於這項工作，取得了南非公民權，本計畫在那裡度過一生。經過幾年的工作，他成為聖弗蘭西斯學院的院長。在這之前他已經接觸了聖公會教堂的神父舉辦的團體動力學。</p> <p>在南非居住了 18 年後，伯特·海寧格搬到了德國，成為維爾茨堡的 Mariannahilller 神父神學院院長。同時，他開始學習精神分析，並參加維爾茨堡大學的心理學課程。</p> <p>1964 年，他也教授團體動力學課程，並成為德國工作小組的團體動力學和團體心理學培訓師。後來他在維也納精神分析師工作小組開始接受精神分析師培訓，在此期間，他整合了對於團體動力的知識，得到了積極認可。</p>
1971 年	<p>從非洲回來的兩年之後，海寧格離開 Mariannahilller，辭去神職，與第一任妻子赫塔 (Herta) 結婚。他開始獨立工作，作為心理治療師。在最短的時期內，他被認為是歐洲最主要的治療專家。</p> <p>他的課程在德國，瑞士，義大利和許多其他國家都很成功，從神父到心理諮詢師，各種形形色色的人都前來參加。他成為了一名心理治療業內的頂尖人士。</p>
1974	<p>1974 年，他去了美國九個月，並在洛杉磯和丹佛參加原始療法培訓。同時，他致力於深入完形療法，並參加了交換療法和劇本分析的培訓。</p>
1979	<p>1979 年之後，他參加了來自密爾頓·H·埃裡克森的催眠療法、來自露絲科恩的 TCI (Theme-centered interaction)、NLP 以及生物能量分析。</p>

西元	生平
1982年	<p>1982年，他受到作為非醫學心理治療師在更廣泛的心理治療界的認可。</p> <p>在此期間，海寧格參加心理學家大會，其中一位來自漢堡的精神科醫生呈現了她在青年精神科工作中的最新方法：Thea Schönfelder。</p> <p>她第一次向海寧格演示了家族系統排列，主要是對身患精神病的年輕人。受這種治療形式的啟發，伯特·海寧格的工作和研究進一步深入。</p> <p>其間，海寧格曾在小團體範圍開始展示家族系統排列。在一次加爾米施-帕滕基興縣的大會上，有300多人突然對他的工作表示出興趣。隨後，海寧格第一次向更廣的民眾提供家族系統排列。</p>
1993年	<p>根達·韋伯 (Gunthard Weber) 來到海寧格的課上，並記錄了文字稿。因此有了《愛中隱藏的對稱——伯特·海寧格系統心理治療》一書的出版。</p> <p>海寧格發現並制定了一些簡單的生活法則。他稱之為「愛與幫助的序位」。對這些序位的違背導致關係、財務和健康狀況遇到困難。序位是不可撼動的，像萬有引力定律一樣——無論一個人是否相信它們。對這些序位的觀察不僅可以轉化一個人自己的生活，而且可以改變所有的環境：家庭成員、鄰居、同事、上級和商業夥伴。</p>
2003年	<p>2003年伯特海寧格與他的第二任妻子索菲結婚，兩年前索菲曾創立海寧格學校。這就為人們從源頭學習家族系統排列提供了可能。</p> <p>伯特和索菲·海寧格的結合極大地豐富了家族系統排列。它自然進入了新的層面和維度。索菲·海寧格在醫療衛生領域，包括能量和資訊醫學方面幾十年的經驗，引領家族系統排列繼續發展。</p>
2004年	<p>2004年伯特海寧格獲得諾貝爾替代獎——結合醫學獎。</p> <p>伯特和索菲繼續他們的研究，並重新建立所有生活領域中的序位。</p>
2005年	<p>2005年，一門全新的科學——海寧格科學® (Helling sciencia) 創立：</p> <p>海寧格科學® (Helling sciencia) 是一門關於生活各個領域中關係科學。海寧格科學®不僅可以應用於心理治療，而且在醫學、教育、商務諮詢、經濟、政治乃至法庭上都得以應用。15年多以來，海寧格教育得到了世界範圍內越來越多的認可和廣泛應用。</p>
2006年	<p>2006年，海寧格學校成為布魯塞爾莫內大學聯合會員。這樣人們就能夠成為海寧格認證的家族系統排列師。</p> <p>同年，德國上巴伐利亞州政府認可了海寧格學校的家族系統排列培訓專案。</p>
2007年	<p>2007年，伯特·海寧格因其對結合醫療的特殊貢獻，在美國聖達菲被授予結合醫療獎。</p>

西元	生平
2008年	2008年，伯特·海寧格被授予墨西哥結合醫學榮譽博士。 同年，他由於在結合醫學領域所作出的特殊貢獻，接受了美國紐約的另一個結合醫學獎項。
2012年	2012年，對墨西哥大學董事會授予伯特和索菲·海寧格金色桂冠，“認可這種方法論和哲學發現對人類幸福做出的根本貢獻”。
2014年	2014年，伯特·海寧格成為墨西哥聯邦特拉爾內潘特拉一個名譽公民。 同年，他由於對墨西哥家庭與社會事務國家機構的形成所做出特殊貢獻而獲獎。
2019年	2019年9月19日逝世
迄今	伯特·海寧格撰寫並出版了一百多本書籍。這些書籍已經被翻譯成38種語言，在全世界廣為歡迎。 ¹ 網站內有很多影音資料可供所有感興趣的人們選擇。 官方網站 www.hellinger.com 目前擁有7種語言，能夠提供多種資訊及交流的可能性。 也有多種語言的各式社交網路平臺。同時，在谷歌德語搜索結果中，已經列出六百萬“海寧格”的搜索結果和超過24萬“家族系統排列”的搜索結果。圖書、電子書、多語種的音訊書籍和上千小時的錄影錄音DVD可以在網上商店購買。
來源：研究者整理	
¹ https://www.hellinger.com/bert-hellinger-original/bert-hellinger/kurzbiographie/	

伯特·海寧格認為其父母及童年家庭生活，對往後工作有重要的影響，他們特有的信念形式，讓整個家族免疫於變相的國家社會主義，而第二個重要的影響是兒童時期想要成為天主教神父的願望，二十歲進入天主教教團，開啟了在沉默、研讀、冥想、靜心中淨化身體、頭腦及靈魂，往內在工作的習慣。在南非祖魯族當傳教士十六年，從離開歐洲文化進入另一個文化生活，使其對文化價值相對覺知性變得敏銳。對他而言，「神聖存在於每一個地方」。（周鼎文，2001）

伯特·海寧格在歷經團體動力、原始治療、交流分析，完形治療的空椅子技術以及其他不同的催眠治療的研究，將這些分歧的心理治療方法獨特整合，以及當時德國哲學界主流學派胡塞爾現象學（Phenomenology）的養分，進而發展出家族系統排列理論。

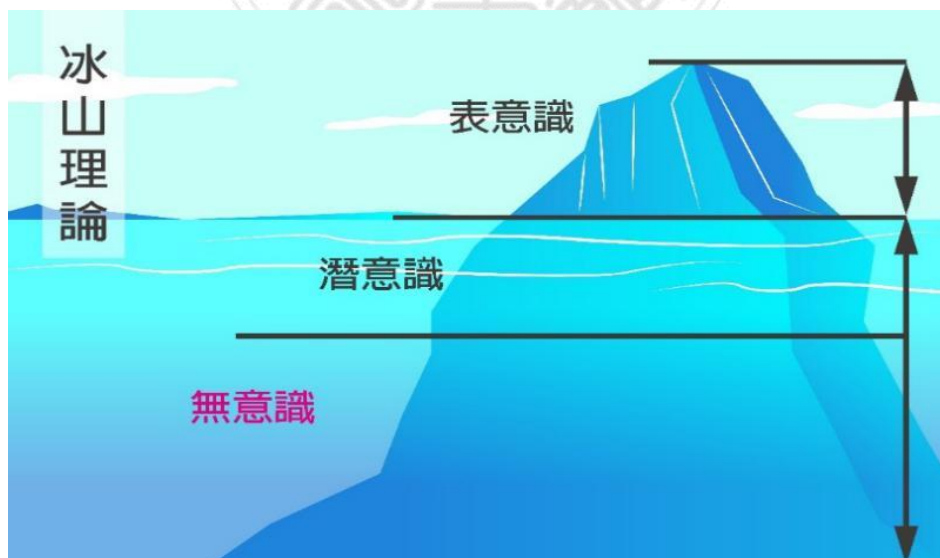
1993年，伯特·海寧格與韋伯出版了第一本有關家族系統排列的書《愛中隱藏的對稱——伯特·海寧格系統心理治療》，為家族系統排列奠定重要里程碑。伯特·海

寧格拿家庭治療中觀察到現象來做比喻：「宇宙的星座運轉有一個隱藏的規律，而家庭裡也有一個共同的力量在背後運作，就如同夜空中的星座；這樣的力量影響家庭的每一個成員，它會將整個家族系統看成是一個整體的單位，並遵循愛的序位（Orders of Love）。在生活中也會發現，困擾情況的產生，往往也是我們把價值的序位錯放。家庭中發生的負面事件，例如：家庭失和、身心疾病、傷害自殺與意外犯罪，常常都是因為抵觸這個力量所導致，而使愛的序位受到干擾，有的甚至會重複發生，延續到下一代」（伯特·海寧格，1998/2001）。

貳、 家族系統排列的相關理論基礎

一、 冰山理論、集體潛意識

解說家族系統排列前，得先提到冰山理論，我們大腦所能理解的範圍只限於冰山水面上層一小部分，但水面底下的潛意識與無意識有絕大部分，這龐大的部分才是真正影響我的想法、行動與生活。而家族系統排列就是在無意識層面工作，它藉由代表去呈現我們無意識底下在運作的模式，讓我們從中了解、明白、進行轉化。



(*資料來源：整理自佛洛伊德冰山理論，研究者製繪)

圖 一、冰山理論示意圖

有些人一定會疑惑，代表是什麼？我不認識當事人啊？更何況又是感受看不到又摸不到的感覺呢？在地球上看似大陸與大陸間都是分開的，若是把海水都抽乾時，會發現所有的陸地都是連在一起，如同我們人跟人看都是獨立的個體，其實無意識都是緊緊相連在一起，所以只要我們敞開心，就可以接受到對方的感受，這也像我們撥打手機一樣，手機跟手機間也沒有電話線，但卻可以很準確的打給我們想要聯絡的人，即使在美國、南非都沒問題，然後掛上電話立即斷訊，是非常安全。我們不知道手機是如何製作出來，電波是如何傳送，但是這都沒有問題，只要會使用就好。

二、現象學

現象學乃基於德國哲學家 Edmund Husserl (1859-1938) 的哲學思維，其為一門對現象 (phenomenon) 進行探究的哲學。領導者 Husserl 認為知識是由檢視日常的生活經驗獲得，知識的來源來自事物本身，「回歸事物本身」即為現象學之理論基礎。存有 (being) 在意識層面呈現並與意義 (meaning) 密不可分 (穆佩芬, 1996)。現象學方法在研究本質，探討現象中最自然存在的部分也是萬物本來的樣貌，以及我們人類如何經驗這個存在的世界，當人類得以探討生活經驗中可能存在的意義結構時，才能捕捉身為人類在這世界上最具意義的生活境界。(高淑清, 2008)

首先，現象學分析重對所蒐集文本的整體閱讀，期待從中獲取一個生活世界的整體感，注重整體生活經驗的大層面，唯有對整體的覺知，才能分辨「部分」，重新組織成較為邏輯的呈現，辨識及重組的過程，意味對整體脈絡的解體，然而整體仍大於部分的總和。

其次，在分析的過程中，分類範疇 (categories) 和找出構成整體的主題 (themes) 軸心，乃不可或缺的元素。範疇類型及主題意義構成了經驗的本質，並將經驗的同質性與獨特性同時開放，主題為現象的部分又代表生活世界中的共同，表達主體與主體之間的共識與共享的瞭解，以及產生與他人之間有意義的共存有經驗。

最後，從已被辨識理解的「部分」再回到文本整體，從經驗整體拓展其意義層面的理解。以上步驟由宏觀整體，到微觀細部，再回到整體現象的捕捉，其實

是環環相扣的流程，強調現象學描述、還原與尋求本質之歷程步驟。（高淑清，2008）

「現象還原」與「描述方法」為現象學哲學方法之核心精神。還原就是「從自然世界轉變為先驗的現象世界及其相關物—先驗主體」（張汝倫，1997），Husserl 認為世人在自然狀態中，對一切事物視為理所當然，從哲學觀點而言，萬事萬物不可能單純的存在，亦非人們所見的表象，為了貼近事實本體，人們需還原到先驗主體，回到純粹的自我思考以及本質結構，並將萬物與因果做連結。現象學不把現象視為理所當然，而進一步瞭解什麼促使人們意識及意識的意向如何顯現萬物本身。現象學在聽到各種觀點、信念、評價時，不會直接接受，而將各種認識暫時「懸置（epoché）」起來，將有待認識的現象「置入括弧中（bracketing）」存而不論，暫時停止過往見識干擾，取消自然態度對我們的作用；慢慢讓現象對我們顯現出前所未有的樣貌，並細細考察其中的本質項（invariable, eidos）、本質結構跟探究意義。以觀看但尚不涉入、開始對其提出疑問、檢視其構成條件等現象學的反思態度（phenomenological attitude）來進行考察（羅伯·索科羅斯基，2004）。

「現象學的描述方法」（phenomenological description）以具體的描述代替抽象的論證，在充分具體化的本質內容中提升到本質的意識，透過直觀的方式來把握研究現象的本質，讓事物呈現原本的樣貌，直視研究對象，透過語言的中介相互溝通，自然正確地呈現意識主體並回到事物本身。現象學描述有兩種層次一種是藉由生活經驗品質對生活加以描述，另一種是對於生活經驗所表達出來的意義加以描述，前者為直接經驗描述，後者為符號形式（symbolic form）表達，帶有很強的解釋成分，是以，描述的本身亦是種「詮釋」過程。（高淑清，2008）

受到現象學啟發，伯特·海寧格提及家族系統排列使用的是現象學的心理治療方法，現象學奠基於對真相的理念或對真相的經驗，現象學的方法是在內心中敞開一片虛空的狀態，不具任何目的性，也不企圖作重大的發現，在一片空虛無為的狀態下等待，感應即將呈現出的一切。普遍而言，人們希望找到真相，然後緊握它，甚至控制問題及世界，而利用「現象學的方法」（phenomenological method）感知到的真相則是，在不打算完成任何事時，真相才會如閃光般出現，我們讓其自由往來，觀望，向它鞠躬，並讓它離去。

現象學在系統排列場域的運作方式是沒有任何目的性與畏懼心，沒有知識及要求，將終極的東西呈現，連結，治療即完成。伯特·海寧格說：「與實證科學的心理治療相反，現象學的心理治療師放棄一切的目的，甚至放棄治療的成果，絕不畏懼，只是『感知世界的一切』，同意世上所有的一切，沒有改變適切的企圖。」（伯特·海寧格，1994/2004）、（伯特·海寧格，2001/2015）。

參、 家族系統排列工作方法

一、 家族系統排列的原理

家族系統排列是在無意識層面工作，它藉由「代表」去呈現我們無意識底下在運作的模式，讓我們從中了解、明白、進行轉化。海寧格用「Movements of the Soul」來稱呼這個現象，因為這個力量的作用以及作用層面的深度，往往超出頭腦所能理解的範圍，但是我們靈魂深處卻能夠聽懂，它可以應用在團體工作與個別諮商。在團體工作的進行方式如下：當事人針對具體的事件、問題，選擇團體中的一些「代表」擔任家中成員，並直覺的將這些代表排在某些位置上。代表們站在那個位置就會感受到一些特別的感覺，並把那個角色的感受反應出來，在過程中幾乎不需要講話。代表們隨著感知的移動，呈現系統的動能，找出系統的平衡與具有愛的和解方法，主要目的是確認並釋放當事人所承受家族系統中，曾經發生的事件或是負向投射經驗。當系統中每個成員的歸屬被承認時，尤其是被排除和被遺忘的人，長幼順序被清楚區分，每個人負起自己的責任，尊重彼此的命運，互動的關係重新平衡且出自於愛時，和解的契機就會出現。

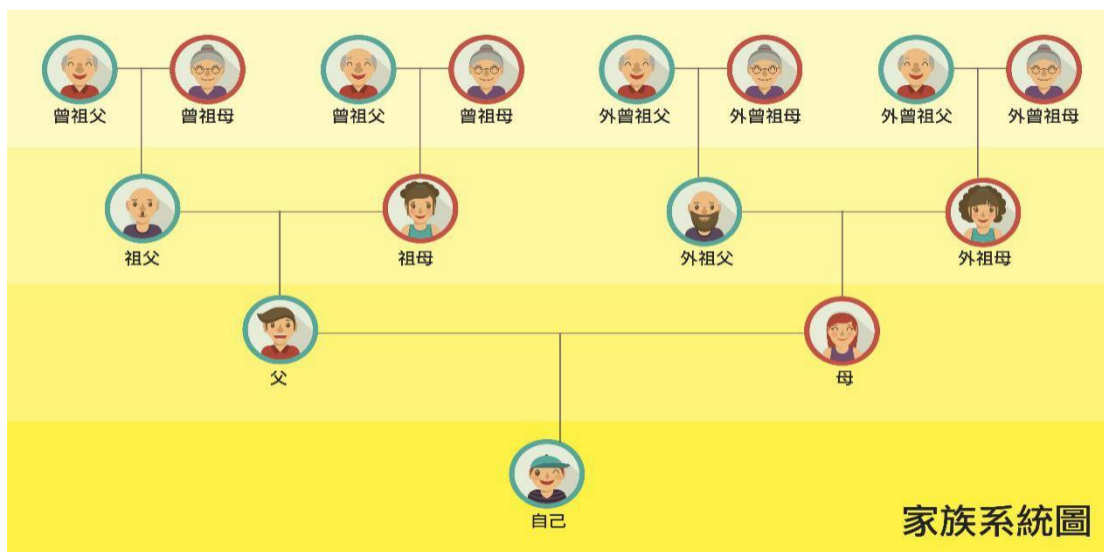
二、 家族系統排列中的「系統」

伯特·海寧格（2008）在《愛的序位：海寧格大師的家族排列工作坊》中詳細說明家族系統排列中的「系統」為何，列舉同屬於一個家庭系統，會受到同一個集體良知作用的成員；周鼎文（2001）並將受害者及加害者標註出來，加以強調，筆者根據以上所述，整理出以下表格：

表二：家族系統成員

	家族層級	說明
1.	個案本人	包含自己及兄弟姊妹。除了目前還活在世上的，也必須包含夭折、墮胎、流產而死亡的手足。私生子與送養的孩子都屬於同一個家庭系統。
2.	本人以上的層級	父母，他們的兄弟姊妹，異父母的兄弟姊妹，不論是活著的去世的夭折的都包含在內。
3.	父母以上的層級	祖父母與外祖父母也屬於同一個家族系統。
4.	曾祖父母	我們的血親以及父母親
5.	利益受到侵害者或被遺忘的人	命運乖舛的，或遭受系統其他成員不公平對待的人，例如在遺產分配上面，或者被排斥、遺棄、鄙視或遺忘的人。
6.	放棄自己序位或權利的人	在系統中為某些人放棄自己序位或權利的人，就算他們不是親屬，例如父母或祖父母從前的丈夫或妻子，或訂了親的伴侶，就算他們已經去世也是重要的人，不同父母的兄弟姊妹的另一方的父母也屬於這個系統。還有在系統中的某些人，因為他們的不幸或損失而使別人得到利益，例如，因為他們早逝或失掉繼承權，使某些人獲得遺產。
7.	協助別人得到利益	在系統中協助別人得到利益，而在自己身上卻出現不公平的人，例如，雇員也是重要的人，但那只適用於很嚴重的損失和極不公平的狀況。
8.	受害者	受到家族系統中成員暴力迫害的人，尤其是被謀殺的受害者，也是屬於我們的家族系統。
9.	加害者	當我們的家族成員曾是犯罪中的受害者，甚至犧牲生命，那些加害者也歸屬於我們的家族系統之中。加害者與受害者因為特殊的遭遇成為命運的共同體，彼此之間會有特殊的吸引力，只有當他們找到彼此之後，才會感到完整，而集體良知也對他們有同等的作用影響。
<p>來源：研究者整理自</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bert Hellinger (2008)。愛的序位：海寧格大師的家族排列工作坊。霍寶蓮（譯）。台北市：商周。 ● 周鼎文 (2011)。愛與和解：華人家庭的系統排列故事。臺北市：心靈工坊。 		

值得注意的是，除了有血親關係的系統成員（如圖二），若有「利益受侵害者」、「加害者」、及「被害者」亦會成為同一系統。



(*資料來源：研究者繪製)

圖 二、家族系統圖

同一系統內的成員透過潛意識運作，潛意識為一種信息場域，一群人建構的信息場域便是榮格所稱的「集體潛意識」(collective unconscious)，家族系統成員間的關係便構成了家族的集體潛意識(如圖三)。系統的集體潛意識是一個強大的隱形控制力量，能帶來成功，亦能帶來毀滅，而其成員不一定能清楚理解發生什麼事。系統有其獨特的運作方式與規則，「系統排列」即是探討其動力與運作規則及潛意識狀態的有效工具，幫助我們更具體知道它的運作及改善方式。(周鼎文，2011)

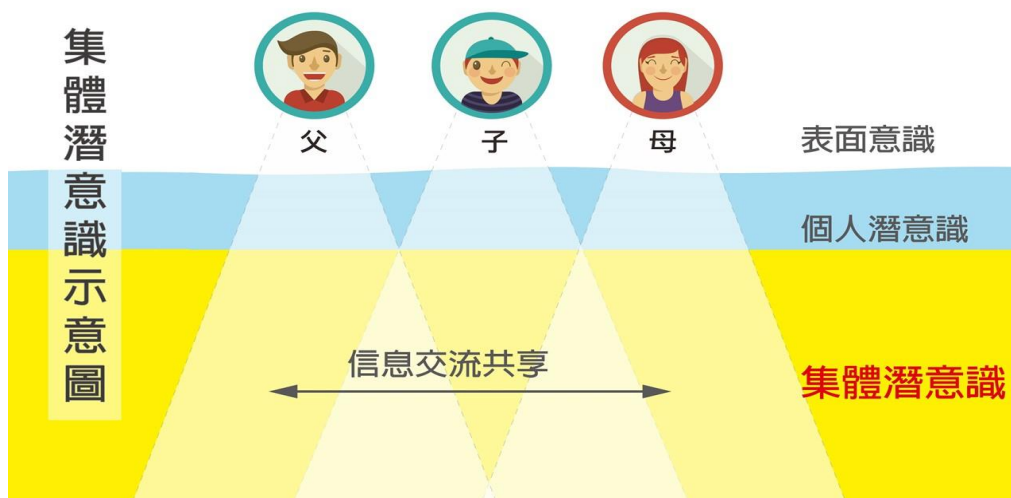


圖 三、集體潛意識示意圖

三、 家族系統排列中的關係五大法則

宇宙運行背後有其隱藏的律則，而海寧格發現人類系統背後也有隱藏的法則，周鼎文（2011）立基於此，與大量個案工作驗證，結合東方傳統智慧與西方心理學，將領悟到的系統排列核心內涵歸納成「關係五大法則」如以下表格：

表 三： 關係五大法則

關係五大法則		說明
1.	整體法則	<p>我們是一個整體系統，會不斷進化成長，每個成員都要有其位置，整體影響個體，個體也能牽動整體。「關係」亦為有機的整體系統，系統裡發生的事，會從系統的成員反映出來，成員會承擔系統的未竟之事。因此整體系統的事件要優先於個別成員。同時，系統成員的改變也會對整個系統產生影響。關係的整體系統觀徹底改變我們對個人事件的觀點，尤其是一些莫名的情緒和行為，以及一些重複性的家族命運。我們不再只是看到一個人的表面情緒或行為，而是開始覺察到問題背後的根源，觀察到更深層的系統影響力量。</p>
2.	序位法則	<p>長幼有序，每個人都有歸屬的權利。我們所存在的系統裡，與我們最親近的就是家族系統。家族系統裡所有成員的順序和位置，牽一髮而動全身，但我們往往因為沒有覺察到而在無意識裡被牽引著。對家族系統而言，最重要的法則之一即是序位法則：每個人在這個家都要按照其長幼輩分的「順序」被尊重，每個人都要回歸到屬於自己的「位置」。</p>
3.	平衡法則	<p>施與受的關係要平衡，「平衡」是大自然最重要的規律之一，自始至終大自然始終保持著一種微妙的平衡，人與人之間的互動也出於平衡的本能，施與受的平衡更是關係成功的重要秘訣，平衡法則，不是粉飾表面的太平，而是幫助關係更能真實互動的基礎。</p> <p>而親子之間永遠無法平衡，因為父母給了我們最珍貴的生命，而我們永遠無法生下我們的父母，這是天生的不平衡，但是我們可以像他們一樣，把生命傳給我們的孩子，同時也盡力孝順父母，這便是一種生命流動性的平衡。</p> <p>在金錢與責任上也需要平衡，所有的不當得利與傷害欺騙，最終都會在其家族、身心或工作事業上付出應有的代價。關係所要求的平衡法則，不但是人性的本能，更是生命互動的基礎；不只局限在家人</p>

關係五大法則		說明
		與人際關係上，對於工作、公司、國家社會乃至於大自然也都適用，這是所有天、人、物、我關係終須遵循的法則。
4.	事實法則	必須尊重與承認事實的原貌，尊重與承認事實的「原貌」，代表我們與生命連接，代表我們能面對、融入當下世界種種的一切，按照事實如是的樣子承認它。而事實是最好的老師，它帶給我們得以成長的最大力量。尊重與承認事實的原貌也包含「尊重每個人在系統裡的身份事實」這會給系統裡所有相關的人帶來穩定與解脫感。
5.	流動法則	關係信息會世代傳遞，生命力要向前流動，生命是一種流動，同時透過生命群體關係的相互交流，生命的信息在群體中傳遞，包括家庭、公司、社會等組織都是如此。同時，因為生命會一代代傳遞，因此關係中的信息也會跨越世代而傳遞，而且其中所傳遞的信息遠超乎我們的想像，包括了情緒、信念、行為模式、身體狀況、知識靈感、命運遭遇等等，以及心理學家榮格所說的集體潛意識，人類共享的信息數據庫，祖先強而有力的經驗寶庫，可以說，所有生命裡的信息都在關係裡傳遞著，流動法則強調生命力要向前流動，讓過去的過去，全然地活到當下，以及在家族裡生命能代代相傳，事實上家族關係所傳遞的信息也是一種愛的信息，透過生命的傳承將愛跨越世代傳下來。
*資料來源：周鼎文（2011）。愛與和解：華人家庭的系統排列故事。臺北市：心靈工坊。李意儀繪製。		

家族系統中曾經發生的事情或歷史背景，或許會影響個案面臨目前的議題狀態，所以，系統排列開始之前，個案可以先了解自己或父母的家庭關於以下的事項，有助於在排列工作進行時，提供排列師與個案一些資訊（周鼎文，2001），並能較為全面的理解個案之家族系統，有助於看見家族成員、家族動能及場域和解的可能性。

表 四：個案於排列前可先預備的家族資訊

1.	家中是否有人早逝、早夭？
2.	年幼時，雙親是否有人過世？
3.	是否有家人被送走、或有私生子、或是領養的？
4.	流產、墮胎
5.	父母是否為彼此的第一任關係（指是否之前有結婚、訂婚、關係密切的情人）？
6.	家庭秘密（如成員被排除在外、遺產分配不均等）
7.	犯罪事件（如殺害、被殺、傷害行為等）
*資料來源：周鼎文（2011）。愛與和解：華人家庭的系統排列故事。臺北市：心靈工坊。李意儀製表。	



第二節 家族系統排列國內研究現況

2001年周鼎文將系統排列引進華人界，並翻譯伯特·海寧格重要著作《家族星座治療：海寧格的系統心理療法》（Love's Hidden Symmetry）成為華人界第一本關於系統排列的中文版書籍，陸續有多本海寧格著作中文版問世，《愛的序位》（Hellinger, 2004）、《在愛中昇華：海寧格智慧精華》（Hellinger, 2009）、《心靈活泉：海寧格系統排列原理與發展全書》（Hellinger, 2009）、《心靈之藥：身心疾病之系統排列輔導實例》（Hellinger, 2009）、《內在之旅：海寧格獨特的靜心》（Hellinger, 2010）、《海寧格自傳訪談錄》（Hellinger, 2011）、《再見耶穌：海寧格的成功思維》（Hellinger, 2011）等書、《洞見孩子的靈魂：行動中的海寧格教育》（Hellinger, 2015）等書，以透過詳盡的工作坊紀錄以及海寧格的洞見、隨筆、家族系統排列的排列師心法、智慧散見各書。其中《Farewell. Family Constellations with Victims and Perpetrators》（Hellinger, 2003）集結了幫助個案面對自己家庭內的受害者及迫害者，讓每個人都被看見。

由於系統排列理論不只用於家庭關係，亦能應用於企業組織系統排列《隱形的權力線：企業與組織的系統排列》（Klaus P. Horn, 2010）、教育機構《當我們同在一起：父母、孩子、老師必讀的系統心理學》（Marianne Franke-Gricksch, 2009）；在醫學領域、創傷療癒的應用亦有多位治療師著作《來自疾病的訊息：系統排列輔助醫療案例》（Stephan Hausner, 2012）《家族排列釋放疾病業力》（Dr. Ilse Kutschera, Christine Brugger, 2010）《問題不是從你開始的：以核心語言方法探索並療癒家族創傷對於身心健康的影響》（Mark Wolynn, 2018）。

2001年周鼎文邀請海寧格初次到亞洲講課，翻譯其著作《家族星座治療》（Love's Hidden Symmetry）將系統排列介紹至華人界；是年，海寧格授權李中瑩創立海寧格學院，於中國及香港傳播這門學問。

周鼎文（2010）根據其數以萬計的個案經驗，撰寫《愛與和解：華人家庭的系統排列故事》將系統排列核心內涵歸納為「關係五大法則」，提供後起排列師能更清晰閱讀排列場域的方針；《家庭系統排列：核心原理、操作實務與案例解析》（2017）則教導排列師具備的四大核心能力為知識、技巧、觀察感知與實際操練，並將華人家庭常見的議題，編寫成具體可操作的技術模組，提供後起排列師掌握常見家庭議題處理的步驟。鄭立峰《家庭系統排列：重建家庭秩序 讓愛自然流動》

(2016)，從中國社會之風俗民情及傳統道德文化脈絡之背景，將家族系統排列的理論、歸納法則、操作流程、案例分析、運用清楚解述，為排列師之重要參考書籍。

以「家族系統排列」、「家族排列」為關鍵字搜尋學位論文有：

表 五：以「家族系統排列」、「家族排列」關鍵字相關研究

相關研究	內 容
孫芝琳 (2018) 〈運用家族系統排列提升個人職場調適力之探討〉	本研究目的在進行家族系統排列運用於提升個人職場調適力之探討。針對參與系統排列工作坊的個案，以質性研究深度訪談、檢視排列紀錄資料並彙整紀錄文本，並運用三角交叉法驗證分析家族系統排列結果。
陳幼玲 (2018) 〈團體治療的催化與轉化以表達性藝術治療與華人家族排列小和解為例〉	本研究為探討透過表達性藝術治療技巧的催化與家族排列小和解的轉化，幫助當事人願意表達出個人之真實感受（通常是負面的與壓抑的不公平感受），以及如何導引，使當事人自己的主觀價值觀能有所調整。本研究以表達性藝術治療技巧為基礎，以華人家族排列之小和解為例，試探表達性藝術治療催化與家族排列轉化之研究。
李建志 (2017) 〈從不相信到相信一個人參與華人家族心靈排列之轉化歷程〉	本研究在於探討自身改變與靈魂議題之相關。想了解自己從不相信到相信的內在歷程中，心理議題與靈魂議題間的互動內涵。
徐瑀謙 (2015) 〈台灣自閉兒母親的生活世界〉	本研究主要目的在了解台灣自閉兒母親生活世界的主體經驗。研究以詮釋現象學哲學觀點取向，採目的取樣與滾雪球取樣併進，以深度訪談並輔以參與觀察方式（例如運用家族系統排列），進行資料收集與分析。
黃孟晨 (2015)。華人家族排列和解內涵之探討	本研究主要探究排列過程中影響當事人最深刻經驗（靈魂轉化為靈性），並歸納其主要內容（靈魂議題／處理動機／改善程度之低-中高），希望藉此在未來能更準確地診斷／介入／追蹤，幫助當事人有效的解決問題。
胡璉艷 (2012) 〈親密相遇：探索家族排列之身體動力經驗〉	家族系統排列以排列過程中，代表角色的感受移動位置，來作為整個家族彼此相互關係的揭露現象場。移動現象受系統動力的影響，而系統的動力所牽引的排列動向，呈現出家庭角色間的糾葛關係。經由我的實際參與，發現以身體經驗感受的動力動向，似乎不限於角色的糾葛關係，而是身體直接呈現被這股

相關研究	內 容
	<p>動力的巨大力道貼近的感受，並非只是外部角色意義上面的走向詮釋。</p> <p>本論文從身體的反身性經驗描述，再進行反思性探索。研究發現，回到身體經驗的描述，開啟與自身的生命之流內在動力的相互作用，有別於一般家族排列外在定位的角色替代的觀點，與現場的解決之道。排列中，身體經驗的探討，似乎可以補充家族排列現象場的系統動力的排列移動文獻的空白。</p>
蔡淳慧（2011）〈華人家族心靈排列團體靈性健康改變經驗研究〉	<p>本研究是以何長珠教授帶領之華人家族心靈排列團體為研究對象，透過本土式的排列模式，探討受訪者靈魂議題的解決方法與靈性健康之改變狀態。</p>
孫孟琳（2010）〈家族系統排列對成年性伴侶親密關係之研究〉	<p>本研究針對想增進性伴侶間親密關係的成員，探討其透過家族系統排列的學習，分析影響成年性伴侶在親密關係上的議題。本研究利用深度訪法，分別訪談參與家族系統排列的成員。</p>
朱貞惠（2010）〈從家族治療的觀點來探討家族系統排列之內涵-以華人家族心靈排列為例〉	<p>本研究將以何長珠帶領的華人家族心靈排列之成員為研究對象，再同時梳理海寧格家族系統排列及家族治療之理論基礎、背景脈絡及技巧。本研究之主要目的為運用家族治療之相關理論來探討華人文化中傳統之民俗信仰與心理劇形式結合之華人家族心靈排列，其排列歷程中所運用之理論概念或介入技巧為何。</p>
翁淳儀（2008）《台灣家族系統排列團體之心理效果初探》	<p>以何長珠帶領的家族系統排列團體為研究主體，梳理海寧格家族系統排列之理論基礎及背景脈絡，以期建立本土的操作模式；並自 YALOM 療效因子之角度，由 13 位參與一學期排列的團體成員中，取五位志願者為研究對象，蒐整其於排列後，針對 12 個半結構性問題所回答之文稿為研究文本；再借用敘事分析之整體形式與類別內容分析，進行跨個案的綜合分析討論。</p>

*資料來源「碩博士論文知識加值系統資料庫」研究者彙編。

孫芝琳（2009）提升職場調適力，使個人職場生涯順遂，對於人際、家庭、同儕，職場關係均有良好的心理調適成效；孫孟琳（2010）討透過家族系統排列的學習能有效增進性伴侶間親密關係；徐瑀謙（2015）指出系統排列對個案的療癒力。可知家族系統排列針對個案所欲探究的主題能有顯著效用。胡璉艷（2012）以排列場域中身體經驗的探討，進行反思性探索，回到身體經驗的描述，開啟與自身的生命之流內在動力的相互作用，說明家族排列場域的系統動力的排列移動。

翁淳儀(2008)、朱貞惠(2010)、蔡淳慧(2011)、黃孟晨(2015)、李建志(2017)、陳幼玲(2018)等研究「華人家族排列」，由何長珠帶領的「華人家族排列」關注於「認為當事人之困擾問題，主要來自於家族之『未竟事物』；藉由排列可調整家族中世代所積聚的靈性失衡現象，達到當事人與家族未竟事物之『和解』，使問題得到緩解。」(黃孟晨，2014)。翁淳儀(2009)提到海寧格在家排中發現「每一個人都承載著歷代祖先靈魂，而有些『孤魂野鬼』因被拒絕回到家族的序位之中，所以他們用騷擾的方式，讓後代注意到它們需求。」根據研究者十多年排列工作的實務經驗，在整體法則中家族內每位成員都有一個歸屬於他的位置，若基於某些原因未被看見、或被遺忘甚至排除在外，後輩子孫有可能出自於歸屬感、個人良知、集體良知、清白感等等因素，以盲目的愛連結他們，而產生相似於他們的遭遇或狀態，他們的目的是期望透過這樣的發生，整體中的一份子可以再度被看見；另一方面在排列場域中，研究者多見祖先對其後輩子孫充滿關愛，希冀其遠離危險，反倒是孩子帶著盲目的愛去「打擾」祖先，讓他們牽掛。無論祖先發生過什麼事，都是我們生命的源頭，單純為了他們曾經存在過的事實，並且把生命傳承給我們的這份偉大來尊敬他們，他們是我們的大恩人，不是「孤魂野鬼」。

黃孟晨(2014)研究提及「海寧格的家排認為當事人之問題是因為『認同』家族中某一代的負面情緒，因此『切斷認同』將負面情緒回歸給祖先後，家庭就可以『回歸序位』，問題自然消滅。」在此研究者認為，若一個孩子帶著盲目的愛認同了系統內某位祖先，而呈現出這位祖先的狀態，排列師可以工作的地方是隨著場域的能量讓事件和解，讓彼此有愛的流動。倘若場域內無法進行和解，至少可以讓孩子分辨出事件是屬於祖先的或是大時代背景的，孩子可以對祖先保持愛的連結，但對事件保持尊重，孩子自己回到屬於他的位置，而不涉入。在和生命的源頭保持連結，會有一份愛的感受，這份愛會帶給我們力量，我們要修正的是帶著「盲目的愛」而產生的危險行為，但不是切斷愛的連結。

綜觀以上論文，皆以對家族系統排列參與個案為主體做訪談分析，以及對家族系統排列理論的陳述，對於系統排列中排列師操作時的心法、態度、風格，如何閱讀場域、看出和解的契機，以及排列師養成的專業倫理是闕如的。本研究基於研究者十多年的個案系統排列師實務經驗以及學習歷程，將場域中排列師「如何閱讀場域」及對於現象學的「理解」，感知的開啟經驗加以記錄分析，能補充學術界這一塊的拼圖。

第三節 超個人心理學

超個人心理學是 20 世紀 60 年代末至 70 年代初興起的一種心理學流派，世繼行為學派（behaviorism）、心理分析學派（psychoanalysis）及人為心理學派（humanistic）之後，心理學界的第四勢力，全世界誕生許多超個人心理學會，甚至有些國家已有跨學科的「超個人協會」（transpersonal association）這些協會吸引的不只是心理學家，還包括各種領域的學者，比如說人類學、社會學、物理學、哲學、醫學、教育等等（李安德，2003）。

本節介紹超個人心理學的開創者 Maslow、Assagioli 以及整合理論的 Wilber 幾個重要人物的理論及主張。

壹、Maslow 修正需求理論：最高需求（超越性靈性需求）

人本心理學家 A. H. Maslow（1908-1970）於 1954 提出需求層次論，由下而上地列出人性需求：

- | |
|------------|
| 5. 自我實現的需求 |
| 4. 受人尊重的需求 |
| 3. 愛與隸屬的需求 |
| 2. 安全的需求 |
| 1. 生理的需求 |

後來他發現人本心理學的最高理想：自我實現，並無法成為人的最終極目標，一味強調自我實現的層次，將導致不健康的個人主義，甚至自我中心的傾向。人們需要超越自我實現，需要超越自我，Maslow 認為人本思潮只是過渡，其為更高的第四勢力超個人心理學鋪路，即是以宇宙為中心，而不只注意人性需求或興趣，它超越了人性、自我及自我實現，人們需要「比我們更大」的東西激發出敬畏之情，重新以自然主義的、經驗性的、與教會無關的奉獻自己。因此 Maslow 在 1969 年發表了一篇重要的文章〈Theory Z〉，在文中重新反省其多年來發展的需求理論可歸納三個次理論，即「X 理論」「Y 理論」「Z 理論」，構成新的體系：

Z 理論	6. 最高需求(超越性靈性需求)
Y 理論	5. 自我實現的需求
	4. 受人尊重的需求
	3. 愛與隸屬的需求
X 理論	2. 安全的需求
	1. 生理的需求

Maslow 用不同的字眼來描述新加上的最高需求(屬於 Z 理論)，如：超個人、超越、靈性、超人性、超越自我、神秘的、有道的、超人本(不再以人類為中心，而以宇宙為中心)、天人合一等等，Maslow 將「高峰經驗」及「高原經驗」放在這一層次上，而每一高層次都涵括下面層次的需求。(李安德，1992)

貳、Assagioli 的「蛋形圖表」

心理綜合創始人 Roberto Assagioli (1888~1974) 為超個人心理學的先驅，基於豐富的臨床經驗以及對東方經典的深入理解，其發展出一套融會東西方心理學的學說體系，他以人類普遍經驗作為研究的起點。並以蛋形圖表來說明之。

一、低層潛意識 (The lower unconscious)

人類與一般動物有需多相通之處，低層潛意識中大部分代表著人動物性的一面：本能、衝動、驅力、生理機械反映等等。它包括了壓抑下去的東西，因而形成恐懼症、強迫性行為、妄想、惡夢等，我們過去的經驗尤其如同年的經驗，雖受壓抑，仍活躍當前生活。

二、中層潛意識 (The middle unconscious)

心理分析稱此為「前意識」(pre-conscious)，只要我們醒著就容易接觸它。埋藏在低層潛意識的東西很難發覺，但中層潛意識的東西容易藉由反省而引入意識層次。

三、 高層潛意識 (The higher unconscious)

William James 指出「我們平常清醒中的意識，通常稱為理性意識，只不過是意識的一種特殊形態而已，在它四周，隔在一層極薄的薄膜下，潛藏著其他完全不同形式的意識，我們可能一生從未想到它們的存在，但只要師與必要的刺激，各種型態的意識便當下呈現，它們本來各有自己發揮領域。若忽略了上述意識形式，沒有一種宇宙整體觀可以視為最後的定論」(引自李安德，1992)。在東西文化中，從何處可見高層潛意識存在呢？我們可見：靈感、光照、覺悟、直觀、洞識、醒寤、天啟、召喚等，它們超越了自我層次，若能欣然相應，便能產生有目共睹的轉變：藝術創作、深刻洞見、人格的轉變、新的融會貫通、價值的改變、博愛的行為、改變生活方向、對人類積極共項、為使命現身的更身熱忱，此皆為高層潛意識的運作。Maslow 形容這一過程為人格中早就存在的「高級電路」，低層潛意識操作了我們的喜怒哀樂。高層能力的表現則是高峰經驗、創造能力、美學觀點以及靈性修持，實現我們內顯得完善境界的自然趨向。

四、 意識界 (The field of consciousness)

意識界是我們即刻直接意識到的東西，可能是知覺、感受、念頭、慾望、意象、衝動、記憶、期待、計畫等等，可擴大可縮小，內涵不斷變化，故以虛線表達。

五、 意識的中心自我 (The conscious self)

是純粹的意識中樞，比意識內容更先天、更超越，它是自我認同及一體感的一貫中心。

六、 高層自我 (超個人的自我) (The higher self)

高層自我為高層潛意識的中心，涵攝了自我的理想要素，即為「真我」「佛性」，高層自我是人的最高潛能，是高等價值、最高需求、靈性驅力及智慧、慈悲、正義、美善、真理、無私之奉獻、自我超越等超個人特質的泉源，人能透過高層潛意識中的真我汲取光明及能力。一個人若能調整自己的人格接受真我的召喚，在日常生活及社會關係上會表現出超個人的種種特質，便會達到實現真我

之境，他會日趨邁向社會責任、合作、全球胸懷、環保意識、同理心、慈悲、無私的奉獻、博愛、寬恕、四海一家、和平、正義、自我超越以及其他超個人的理想，他逐漸變成更好的真我，但他必須先項超越境界開放，願意聆聽並追隨來自真我的敦促力量。

七、 集體潛意識 (The collective unconscious)

高層潛意識將人與宇宙性的高層潛意識聯繫在一起就好像人的潛意識與生理物理性的宇宙相互聯繫，意識及社會文化性的宇宙也相互聯繫。個人的自我是紮根宇宙性的大我。

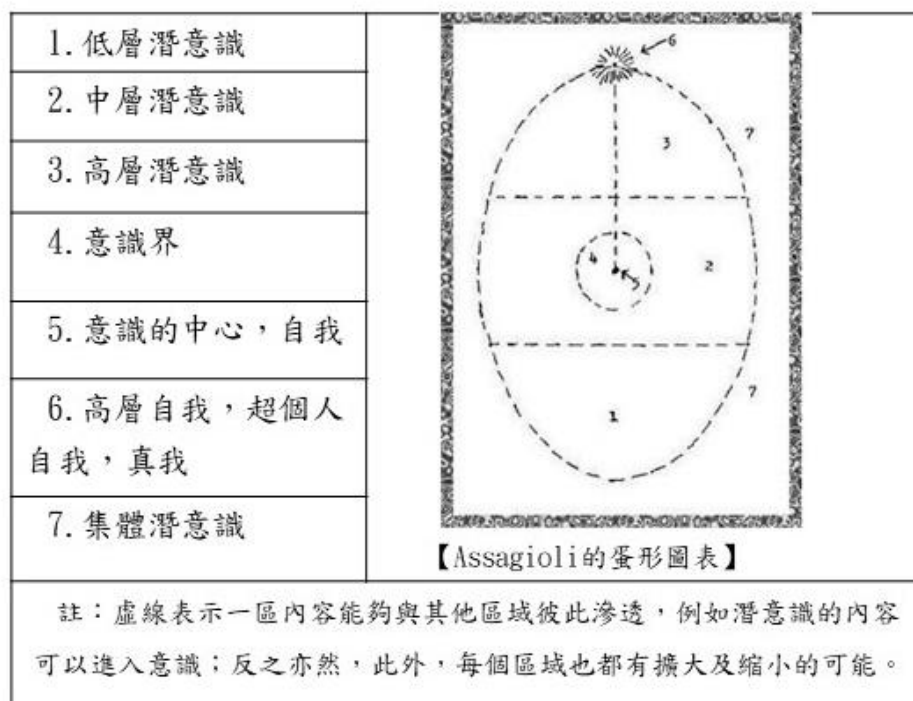
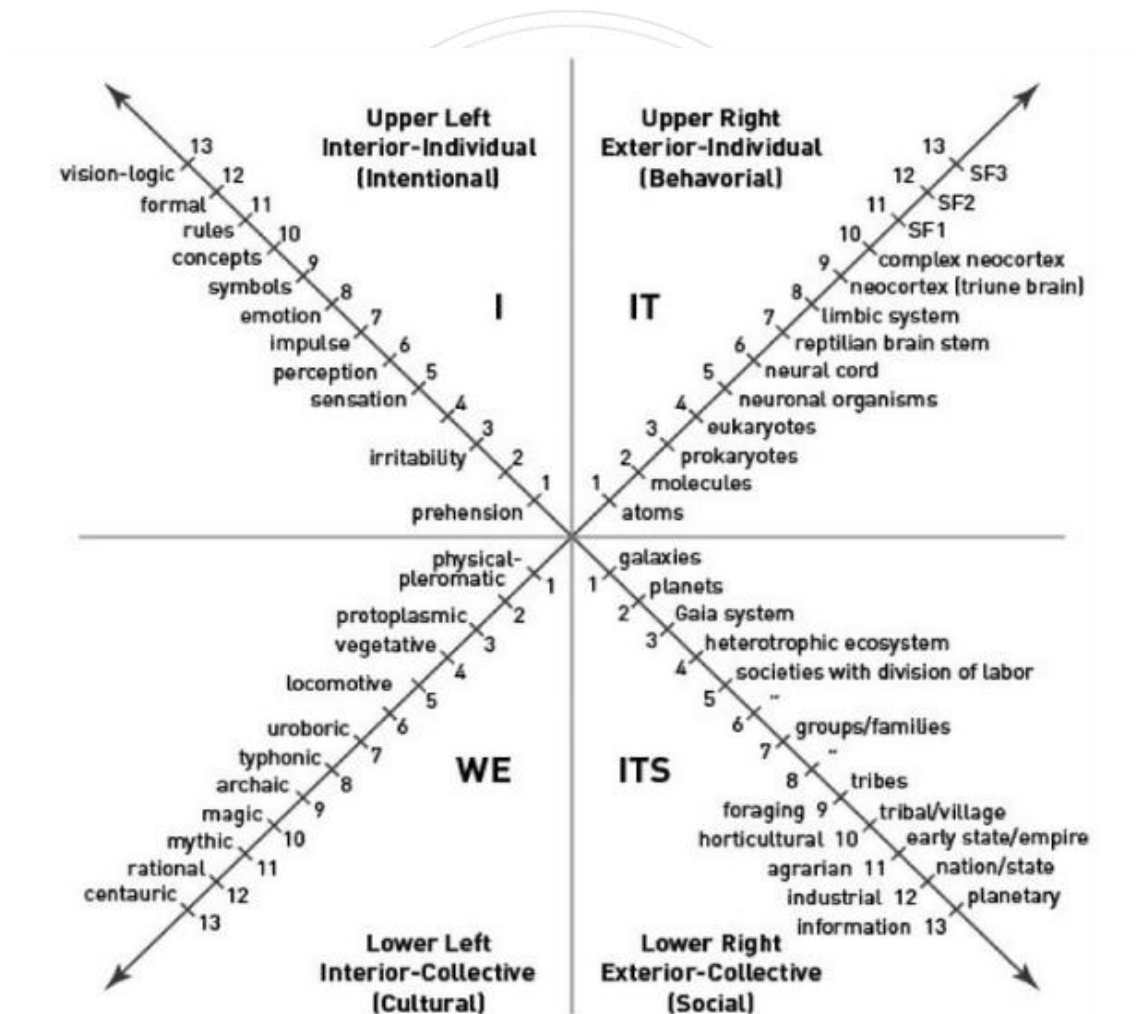


圖 四、Assagiolo 的蛋形圖表

Assagioli 認為這七個層面由內向外擴展，從而感受到高層自我或真我的存在，並且加以超越已融入浩瀚的大我，便是超個人心理學的目標。（李安德，1992）

參、Ken Wilber 四大象限

Ken Wilber (1949-迄今) 是當代著名的超個人思想家及理論心理學家，他認為天地萬物間原本息息相關，渾然一體，並無界限。人們由於有了意識便習慣於「劃界」，使其成為相互對立的範疇。生活中的對立與衝突，始於我們到處設界。Wilber 試圖藉由科學與宗教的連結，將「存有巨鏈」(Great Chain of Being) 串聯，讓人類生活中各種不同的存在階層、精神層次，從個體內在意象、個體外在行為、集體內在文化、集體外在社會四大象限角度，予以串聯歸位，每個人都能發展出自己的整合途徑，以兼顧人類身心—肉體、情緒、心智、社會、文化與靈性。至高的合一變成為神性本身，達成圓滿的自律，因為萬物都在你之內，也就達成了圓滿的整體或統一。個體最深層的自性所作所為就是法界。



資料來源：The Brief History of Everything by Ken Wilber

圖 五、Wilber 四大象限圖

綜上所述，超個人心理學認為，人具有四種層次：心理層次、情緒層次、理性層次以及靈性層次（超理性或超越性），並如此方能忠實反映出人類的普遍經驗。超個人心理學立足於「靈性」，超越平常所謂有限的、歷史、文化及個人上的「我」，而進入一種深層經驗，此種深層經驗被認為是涵括整個宇宙的廣大智慧與慈悲中，是為天人合一的境界。而超個人經驗則是存在的認同感或自我感超越了個人的範疇，擴大到人類、眾生、心智即宇宙性的經驗。擁有超個人經驗的「高峰經驗」的特質有以下特徵：

- (一) 高峰經驗中個體覺得自己較為統整。
- (二) 個體能流露純真且獨特的自我，愈能與萬物或客體合而為一。
- (三) 高峰經驗中的個體通常感到自己處於能力完全發揮的巔峰狀態；做起事來很順利，很有效率，且毫無壓力感。
- (四) 高峰經驗中的個體最能充分生活在此時此地中。
- (五) 高峰經驗中的個體因無欲無念，故能經驗最真實的自我和享受生命的歡樂。
- (六) 高峰經驗中個體最能免於心理的障礙、抑制、謹慎、恐懼、疑慮、自我克制與批評的影響，能流露自發性和創造性。並能產生一遼闊的價值：真善美統整、完美、完成、公正、生氣蓬勃、豐盈、純樸、獨特、自在、歡樂且自給自足。（引自莊曜嘉譯，1991，141）

第三章 研究方法

本研究期望了解研究者身為家族排列師的生命反思自覺歷程，因此相當重視自我對生命歷程的覺察與詮釋。故本研究將採取自我敘說的研究方法，藉此了解其歷程中對生命的看法轉化與詮釋。本章將以下列綱要進行說明。

第一節 自我敘說研究之定義

壹、敘事研究

1980 年代中期，心理學界開始反思與挑戰新的論述，並進一步宣稱：歷史即敘說 (narrative)。Sarbin 更宣稱「人」可視為一種「敘說」或「敘說者」，可說是對傳統認知主義及行為主義的另類論述，這新趨勢逐漸在社會科學中佔有一席之地，成為新的科學典範稱「敘說典範」（引自丁興祥，2012）。

敘說研究 (Narrative Study) 又稱為敘事研究。Riessman (2003) 解釋敘說研究是一種「說故事」，人們將自己的經驗、思考和組織知識記錄下來的方法。透過說故事，人們可以更加地認識、理解自己以及外在的世界。因為故事可以表現出我們是怎樣賦予主觀經驗意義，甚至可以透過故事與他人溝通 (Sharan B. Merriam, 2011)。而 Verhesschen (1999) 表示敘事與說故事的不同之處在於：「敘事是以建構之形式呈現，此建構的形式包含了敘事者 (narrator) 揀選生命中的重要事件，以及詮釋事件關聯性和其對個人的意義。」(紐文英，2014，頁 344)。把故事本身作為研究的對象，是敘說研究的重點。敘說重視第一人稱陳述，以及他們如何賦予故事條理與次序，使事件變得有意義。Stivers (1993) 表示，在敘說分析中，解釋是不可避免的，因為敘說是一種再呈現 (representations)，事實和解釋是不可區分的 (Riessman, 2003，頁 4)。

貳、自我敘說 (personal narrative)

自我敘說的研究對象即為研究者本身，研究者在個人的敘說裡，建構了過去事件與行動的經驗，藉此形塑出個人的生命，並宣稱了個人在價值觀上的認同 (Riessman, 2003)。Bruner (1987) 表示，生命的片段及目的—建構了一個生命的真正事件 (Riessman, 2003, 頁 5)。透過自我敘說，敘說者可以重新建構統整自我，因為經由主觀經驗和語言的表達，常會產生現實和理想、自我和社會之間的差異。透過研究與分析，可助於將自我再次整合。這是敘說者在敘事化 (narrativize) 的過程中常會存在的情況 (Riessman, 2003)。

自我敘說 (Self-narrative) 是敘說研究的一種「研究方法」，不同於傳統主客二分的立場，敘說研究中故事的主角、敘說者 (執筆者)、甚至讀者 (重讀生命經驗與反思者) 三者也可能彼此對話，也因此背後的研究關係、研究歷程、研究發現、評價標準，研究倫理皆有獨特之處 (引自洪瑞斌，陳筱婷，莊騏嘉，2012)。

Gergen & Gergen (1998) 指出自我敘說是個體隨時間變化面對和自己有關的事件之間的關係所做的陳述 (引自洪瑞斌，陳筱婷，莊騏嘉，2012)。翁開誠 (2002) 認為自我敘說在敘說自己生命故事的過程中，可以發現影響自己生命起伏、演變的意義脈絡，由此不但可能領悟出自己過去生命的動向，也可建構出自己生命未來的方向與力量 (引自熊曠，2011)。Crossley (2000/2004) 人們透過敘事來組織與建構個人生活方式。(引自洪瑞斌，陳筱婷，莊騏嘉，2012)。

根據以上論述，自我敘說乃是以自己為研究主體，透過敘說的方法來回顧自己過去的生命經驗，探索生命的發展與演變脈絡，並建構自我及生命的意義或方向。

參、生命歷程 (life course)

生命歷程可定義為一個生命從生到死的過程中一連串的事件與經驗，以及和這些事件互相影響的一連串個人狀態與情境遭遇。是以生命歷程可概念化為一連串歷程的順序，三個最具普遍性且應考慮的歷程是：(1) 行為決定的歷程，從個人與情境的交互作用中產生；(2) 個人決定的歷程，及創造、維持和改變個人狀態與特徵的歷程；以及 (3) 情境決定的歷程，人們由此歷程來選擇、創造並影響他們所遭遇到的情境。個人、情境、行為在時間進程中彼此互相影響的過程，是明

顯的生態向度互動，我們須了解互動如何運作，或注意那些決定個人如何在情境中運作的認知、情感、生理及社會歷程。（William McKinley Runyan, 1982/2002）

為方便理解系統排列的具體操作方式，於附錄加上實際案例、排列示意圖與訪談逐字稿，以供讀者了解和參照。



第二節 研究程序

個人敘事其實是一種「故事（story）」，在故事中我們試著將不同部分的自我整合成一個具有目標與說服力的整理，並透過想像行動，將記憶中的過去、當下、與期待的未來都編織在一起（Crossley, 2002/2003）。研究者可透過敘事探究回看過去的生命經驗，過去是處在何種社會脈絡下，在此社會脈絡個人是如何談論和故事化自身的經驗；研究者在敘說過程中，經由整理、觀照並且建構呈現研究者對世界與自身的理解，這個書寫及再概念化個人傳記以理解自身生活過程即是「敘事性歷程」，因此自我敘事並不是自傳而已。

壹、方法基礎

一、Riessman 五個經驗層級

Riessman (2003) 將敘說產生文本，並於敘說過程中的互動與分析文本的詮釋過程分為五個經驗再呈現層級：（請參考圖六）

(1) 關注經驗（Attending to experience）

經由第一層級的「關注」，使某些現象具有了意義。關注需要有所選擇，從未經反思的基本經驗中做了擇取，進而再藉由思考，以新的方式主動建構真實。

(2) 訴說經驗（Telling about experience）

第二層級為「訴說」，即是個人敘說的展現。從經驗中尋找意義，進而以話語表達意義。敘說者讓聽者共同思考這個經驗，不只是生活於其中。

(3) 轉錄經驗（Transcribing experience）

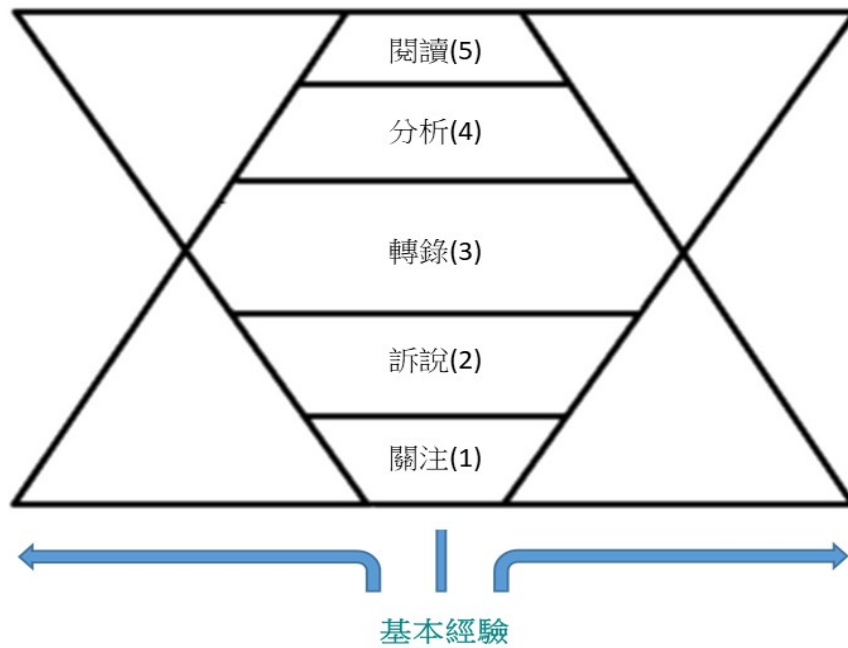
第三層級為「轉錄」，無論以何種形式錄製，都無法捕捉完整對話，最終須以文本呈現。而轉錄過程是不完整的、部分和具有選擇性的。

(4) 分析經驗（Analyzing experience）

第四層級為「分析」，是研究者仔細對訪談逐字稿或謄本（transcript）進行分析，有挑戰性的需辨別出研究議題關鍵時刻的相似性，形成一種總結與摘要。

(5) 閱讀經驗 (Reading experience) :

第五層級為「閱讀」，一個文本的意義是對於「某些人」才具意義。所建構的真實「對某特定歷史情境下的某個特別的解釋群體才具有真實的意義」(Riessman,頁 33)。是以每個文本都是「多重聲音 (plurivocal)」開放多種閱讀方式和不同建構。



(資料來源：Riessman,頁 20)

圖 六、敘事研究過程之再呈現層級

二、 McAdams 半結構式訪談綱要

McAdams (1993) 設計半結構式訪談綱要，以探索個人敘事，整理如下 (Michele L. Crossley, 2002/2003)

- (1) 生活章節 (life chapters)
- (2) 關鍵事件 (key events)：高峰經驗、低潮經驗、轉捩點、最早的記憶、兒時重要的記憶、青少年時期的重要記憶、成年時期的重要記憶、其他的重要記憶
- (3) 重要他人 (significant people)

- (4) 未來藍圖 (future script)
- (5) 壓力與難題 (stress and problem)
- (6) 個人意識形態 (personal ideology)
- (7) 生活主題 (life theme)

三、 敘事資料處理

在這敘事性反思歷程中我們需對敘事資料進行處理，至少需對三種聲音產生對話性聆聽：敘說者的聲音，如日記、文本或錄音帶；理論架構，提供詮釋的概念和方法；閱讀及詮釋的行動進行反思，對資料導出的結果自我覺察（Amia Lieblich, Rivka Tuval-Mashiach, Tamar Zilber, 1998/吳芝儀譯，2008）。



貳、研究程序

在質化研究的「資料分析 (data analysis)」歷程中，可約略分為下列五個大步驟：(1) 田野訪談、(2) 整理逐字稿、(3) 找出意義單元、(4) 鋪陳為故事、(5) 解讀出研究發現 (李慶芳, 2013)。參考上述訪談綱要，並將研究者的個體化歷程及其學習「系統排列」自我安頓的歷程轉化作意義單元 (meaningful units)，並做主軸命名，解讀研究發現。

表 六：生命歷程回顧

內容摘要	意義單元	主軸命名	研究主題
在家居士學習佛法	抗拒歷程	矛盾拉扯	抗拒天賦
珠寶店時期預知客戶意外事件 --紫色手鐲--車禍	抗拒歷程	敞開感知	天賦使用
龍巖時期客戶過世祖父現身-- 7-11 店長故事	接納天賦	敞開感知	天賦悅納
大量學習身心靈，進入業界	自我探索	敞開感知	天賦悅納
研究者父系母系家族的歷史事件	尊重祖先	尊重命運	天賦悅納
個案家族重大秘密展開	秘密展開	尊重命運	排列師心法
由代表呈現的情緒、移動、語言，用感知、直覺、內視力閱讀場域	理解場域	閱讀場域 敞開感知	排列師心法
培訓排列師	心法傳承	閱讀場域 敞開感知	排列師心法
來源：研究者自製			

本研究之研究程序為先擬定研究主題，研究主題形成與確定歷經了一年多的思考，並確定研究方式，使用研究資料可略分為兩類：(1) 客觀文本：研究者因多年主持 IS-Family 家族系統排列工作坊累積數以百計的個案，留有重要的工作坊錄影及逐字稿、個案訪談錄音等。(2) 主觀文本：歷年學習系統排列的筆記、心

得感想、工作坊工作省思、以及對於天賦的排拒到接納之日記、隨筆。因此，當研究者確認主題及研究法時，同時整理多年來學習系統排列的反思與自覺歷程。

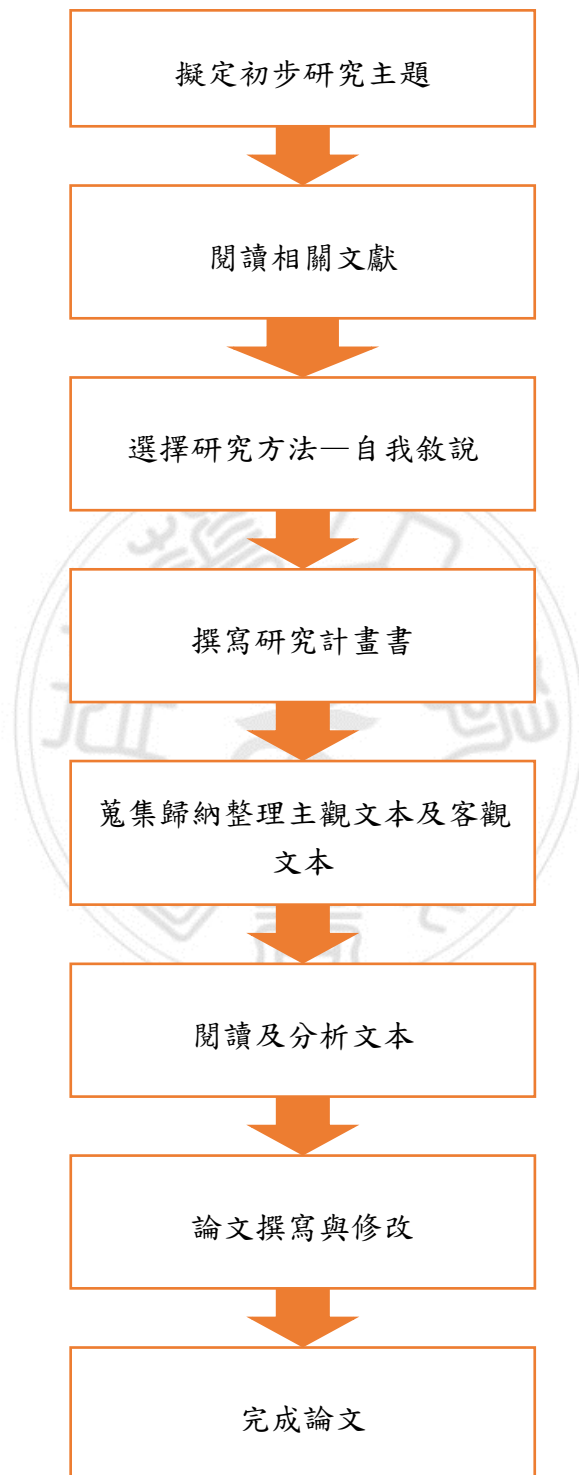


圖 七、論文流程表

第三節 研究的信實度

科學取向的研究力求達到客觀、中立的狀態，資料分析和詮釋均將研究者的因素加以排除。敘述研究者與其他質性與表意式取向的研究者一樣，相信那些資料會被挑選出來分析，深深受到研究者本身影響，在資料選取與詮釋的過程，亦相當程度形塑了研究的結論和分析的呈現，是以，資料是否具有「代表性」及「類推性」為重要議題。敘事研究中的「效度」概念通常代表「有良好的依據與支持」，因此，為了支持自己的分析結果，研究者必須從眼前資料找出證據來強化其論點。論點本身不會提供「確定性」，僅是提出「可能性」。

Riessman (1993) 提出說研究的有效性可包含以下概念：(1) 說服力 (persuasiveness)：解釋是否合理，修辭是否能吸引或感動讀者？(2) 符合度 (correspondence)：指研究資料經田野現場的敘說者觀點檢核確定，具有相當的可信度；(3) 連貫性 (coherence)：只在全體的、局部的和主題的三個層次的解釋可適度地相互對照；(4) 實用性 (pragmatic use)：研究成果可與研究社群分享、敘說謄本亦可提供做為進一步研究使用。(蔡敦浩、劉育忠、王慧蘭編，2011)

Lieblich 等 (1998/2003) 認為無需直接探究敘事研究的真實價值 (true value)，而是將之視為一個形成共識的過程，研究社群或對此有興趣和相關的人，互相分享每個人的觀點和結論來形成理解，是敘事探究中最重要的部分。此外，有四個面向可用於評估敘事研究：

- (1) 廣度 (Width)：證據的綜合全面性。此一面向指的是訪談或觀察的品質，以及其分析和詮釋的品質。在敘事研究報告中引述受訪者的言詞，且提供可選替的解釋，可讓讀者自行判斷和詮釋這些證據。
- (2) 一致性 (Coherence)：對不同部分的闡釋，組成了一個完整且有意義的圖像。一致性可從內在和外在來評估，內在指的是故事的各個部分如何整合在一起，外在指的是以現存的理論和先前的研究來加以檢驗。
- (3) 洞察力 (Insightfulness)：在呈現故事與分析時，有革新性與原創性。與這起讀者對自身生命有更大的理解與洞察。
- (4) 精簡性 (Parsimony)：以少量概念來提供分析的能力，且能展現優雅的美學吸引力。此與文學素養、寫作能力、說故事與故事分析能力有關。

高淑清（2008）指出研究可信性的五大指標有：（1）可信賴性(credibility)、（2）可轉換性（transferability）、（3）可靠性（dependability）、（4）可確認性（confirmability）、（5）解釋有效性。洪瑞斌，陳筱婷，莊騏嘉（2012）提及自我敘說研究屬於社會建構典範，追求的是敘說真理，背後的根基是「建構真實」，所以真實原本就是多重而交互建構的。換言之，它所追求的並非客觀，唯一的外在真實或真理，而是真誠的反映與表現內在世界或心理真實。在自我敘說研究品質參照標準可包括：故事文本中具有多重真實性、對研究者自身之寫作或研究狀態的坦誠揭露、故事敘說形成其生命或自我的內在統整性、透過寫作及研究過程使研究者解構或超越原有視框或觀點、敘說文本對讀者具有召喚力。綜論以上觀點，研究者在使用自我敘說研究方法上，須加強回應的為：透過閱讀敘說相關文獻，提高自身對於現場語言、溝通脈絡的敏感度，以及對於社會真實與敘說之間可能差異的思辨能力。研究者自身在研究過程中扮演的角色為「觀察者參與」（outsider 嘗試深入了解研究場域和研究參與者）或「參與者觀察」（insider 嘗試客觀地記錄研究場域和自我行動歷程）。需事先釐清和說明清楚，並要有明晰的自我意識。對於現場資料的蒐集、資料編碼、形成範疇和主題並轉變為敘說文本的過程，必須是嚴謹且提供必要的相關資料作為佐證，例如訪談搞謄本和編碼樣本可放於研究附錄中以供參考。

第四章 一位超個人系統排列師的生命歷程

本章分成四節來呈現研究者在家族系統排列領域中的學習與成長，因此是個有機的過程，這個有機的過程，在檢視整個過程後，透過質性研究方法，本文分成四個階段：疑惑期、奠基期、成長期、發用期（圖八）。

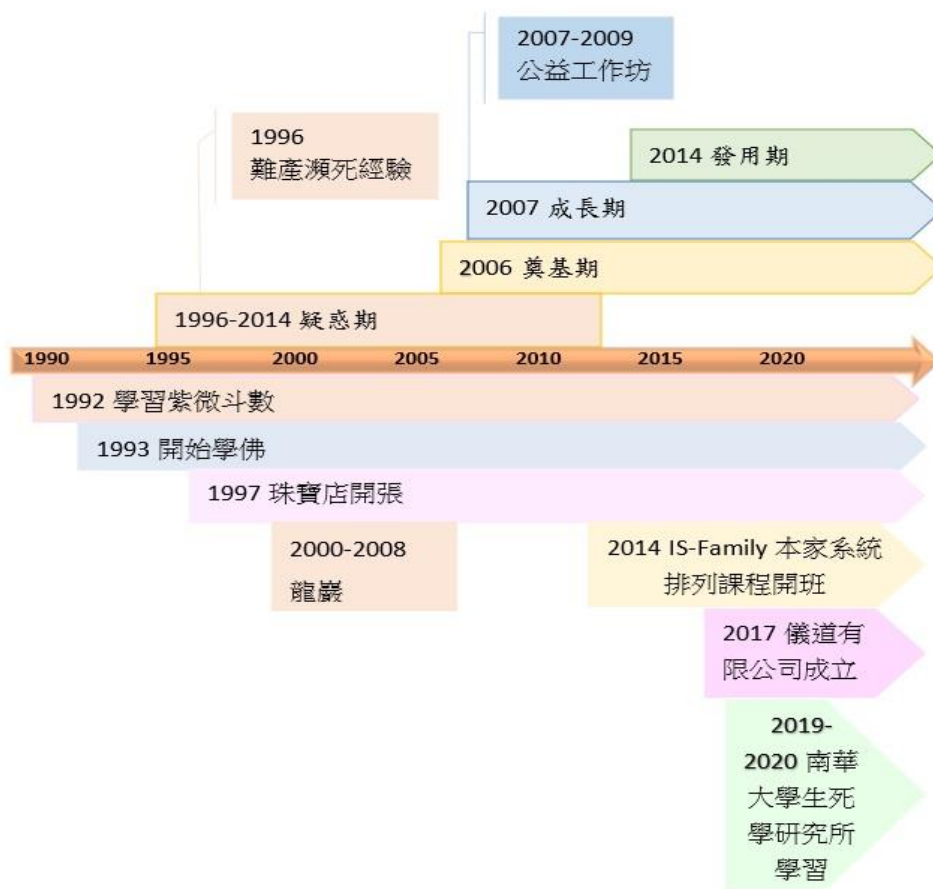


圖 八、李意儀超個人排列師養成及助人歷程示意圖

第一節 疑惑期

壹、關於修行・打坐

超個人的初體驗

我是先學紫微斗數後，才開始學佛的。早婚早育帶來的生命挑戰，讓我結婚初期感受到極大的壓力和痛苦，在一個奇妙因緣下，結識了我的紫微斗數老師，不但讓我學會這門終身受益的學問，並且開啟了我的學佛之路。那一天，本來是陪朋友去算命的，我的重點是想出去走走，但到了那裡之後，我靜靜地在旁聆聽，這位老師用命盤解讀來支持我朋友的話，非常有智慧，就算不是在講我的命盤，我都覺得那些話對我的生命很受用，所以當朋友問我要不要試試時，我也起了好奇之心。那是我第一次算命，在那以前，我是絕對不會做這件事的，因為一直以來我都相信生命是掌握在自己手中的，但到了結婚之後，完全打破我的過往信念，每天每天迎面而來的壓力和痛苦，讓我再也不能做自己，到最後連自己是誰，為何要活在這個世界上，都感到深度的懷疑。

這位老師很特別，他的嘴很忙，要一邊講話一邊嚼檳榔、還會一邊抽菸，並且泡茶給我們和他自己喝；他們家很髒，客廳的沙發沒有一個完整的地方可以招待客人坐，養了一隻年紀輕但體型龐大的狗，牠完全不受控制，會對客人進行各種飛撲，並舔濕他們的著裝和小孩，在正式進入解盤之前，充斥著此起彼落的尖叫聲和喝斥聲。這一切的組合實在是太妙了，可是他說的話好有道理，看起來並非一般人，且走且看吧，也許真能有一點什麼？輪到我了，內心想著他們看起來很熟，也許朋友曾向這位老師提過我的事，恩，我來問一個連朋友都不知道的事情吧，看看他到底怎麼說？哇嗚~~竟然被說中了，快把我嚇死了，心裡想：這是什麼東西？這樣也可以看得出來！這到底是個什麼東西？雖然後來我也提了一些問題，但其實並不太記得，回家第一件事情就是：到書局買一大堆紫微斗數的書，我一定要知道，這到底是怎麼回事！！說也奇怪，我竟然可以照著書上教的方法，把自己的命盤手寫出來，連著幾個月，我經常研究到天亮，一直到我覺得書本已經無法滿足我了，我正式地拜他為我紫微斗數的老師。老師推薦時報文化出版：陸斌兆的紫微斗數講義一、如何排命盤和紫微斗數講義二、星曜的特性，這兩本書非常實用，之後我教學生，這兩本也都是指定書籍。

老師在為人解盤時，到了卡點，就會開始說佛法、講因果。所謂的卡點，不是卡住無法解盤，而是每個人的命盤都會在某些地方出現盛衰，好的地方大家當然都很高興，那不好的地方呢？都已經這樣了...想有錢的沒財運、想結婚的沒桃花運、想生孩子的沒有子息運那到底要怎麼辦呢？難道只有認命一途？老師這時候給人的改運妙方就是學佛，自己重新種善因，自然就會結善果。有時候因緣來的巧妙，或許在今生今世就能得到轉化，更好的話，有可能在短時間內出現奇蹟。很奇怪的是，我的媽媽在很早之前就已經跟我引薦佛法了，我就只當作是一種信仰，並不認為除此之外還有什麼。可是，一樣是佛法，從這位老師口中說出來，就是一部部充滿智慧的偉大經典，讓我佩服得五體投地。

在一次生命的浪潮衝擊下，我的情緒起伏相當的大，媽媽知道後，苦口婆心地勸我嘗試念心經，建議就把它當作是實驗，念一次就好了。這次，我沒有拒絕，可能是時間到了，也可能在紫微斗數老師的薰陶下，已經消除對佛法的成見。只是習氣仍然在，要我傻傻的一直碎碎念一個東西，我實在沒辦法，所以我先找了心經的白話譯本，想知道它在說些什麼，我才願意去念它。不看不知道，一看不得了，原來這麼有學問呀，原來看懂就可以開悟呀！深深覺得自己過去真的太傲慢了，收拾好自己的心態，踏踏實實的，從一天念七遍，到一天念21遍，從誤解佛法，到深入佛法，就這麼學著、做著，日子變得過飛快，當生命中曾經有的那些痛苦和憤怒再度出現時，腦海就會出現那些經文，還有大師們的白話解釋，雖然一時間情緒還是存在，但試著一點一滴的去體驗和實踐，焦點放在內心的體悟，反而留在事件的注意力變小了，有時候會豁然開朗，有時候無解，就精進的想要在佛法裡學習更多。

雖然已經不記得當時念的是哪一部心經白話譯本，但是有三本書非常棒，我經常買來送給有緣人：1. 聖嚴法師：正信的佛教，2. 聖嚴法師：學佛群疑，3. 南懷瑾先生：觀音菩薩與觀音法門。

在學佛的前幾年真的很精進，受戒、打七、誦經、持咒、拜懺、然後愛上打坐。早婚早育、和公婆及小叔同住、經營漫畫連鎖店，我想我真的是累壞了，所以那怕只有十分鐘，當把腳盤起來，挺起腰背，舌抵上顎，深而慢的呼吸，心馬上靜下來，煩惱止息，吸氣...吐氣...什麼都沒有，卻無比的開闊。身體變好輕，甚至可以感受到毛孔的開闔。是的，我的聽覺變好了、我的觸覺、味覺...都變得更敏銳了，但我萬萬沒有想到的是...

那一天，一個平常日的下午，我如常地打坐、靜心，突然間，金光晃耀，整個室內充滿了金色的光芒，中間矗立著一座巨型的不明物體，它的背後還有東西在轉，颳起了旋風。我心想，這是什麼？當然，此時我的眼睛還是閉著的，我沒有從定中出來，我還是繼續看，看到一雙腿，非常、非常巨大，然後慢慢在往上看的時候，直通雲霄也看不到盡頭，哇嗚～輪到我了嗎？想我學佛過程，聽到前輩提起類似的神秘高峰經驗，我就超羨慕的，自忖學佛也有一段日子了，怎麼都沒有發生什麼特別的事，是不是不夠誠心呢？還是另有緣由？千求、萬求，就想體驗一次，可是什麼都沒有發生，後來終於不想追求這件事情的這個時候，竟然出現了，而且是我主修的千手千眼觀世音菩薩！好笑的是，在這麼驚心動魄的時刻，我起了一個心念：很多佛書裡面有提過，看到這些，以我們的能力，無法確定是佛還是魔，還是謹慎為好！要不，測一下便知？

當時隨著我們的孩子變多，家裡又請了佣人，開銷變大，我們需要開拓財源，我研究了學紫微斗數，分析還有什麼事業比較適合我們，結出了五個可行性方案，其中珠寶店是最不可能實行的，因為它資金量大，專業度又高，所以我決定要用這一個來驗一驗真身。內心許願說：菩薩、菩薩，我想開珠寶店，請菩薩滿足我這個願望…。我話都還沒有說完呢，菩薩胸前合掌下面的另一對手，慢慢的張開來，然後就有什麼東西向我靠近，再近一點的時候，我看清楚了，是金銀珠寶錢財，還有一大堆看不懂的寶物，像是被推土機推著，慢慢慢慢慢慢慢慢地推向我，很多很多。

我在自己的床上打坐，背靠著床頭櫃，看到的菩薩是立在半空中的，祂剛開始將金銀珠寶推向我的時候，是從地板整個蔓延過來，我滿心歡喜，哇！怎麼會這樣，這麼多！只知道高興，無心多想。但是後來，這些金銀珠寶像是土石流一樣繼續往前推進，慢慢地淹過我的床、淹過我的腳，後來慢慢的淹過我的身體的時候，我就有點慌了！我慌的不是這些東西太多，我慌的是：這些東西就這樣滿滿滿滿到我的臉、滿到我的額頭、甚至滿到整個屋頂的時候，我超級難過的，因為我就看不到菩薩了！被財寶淹沒了，看不到菩薩了！天啊，怎麼會這樣？！事實上也是如此，那件事過後，我再也沒有看過這位菩薩了，從頭到尾就見那麼一次。當金銀珠寶來到胸口的時候，我就知道完蛋了，因為那有一種停不下來的感覺，剛開始在蔓延的時候速度是慢的，可是堆上來的時候速度非常快，真的是一下子就滅頂。

這讓我想到肯恩·威爾伯的精微光明次元理論，我應該是進入這個境界，肯恩說：

支點八：精微光明次元

問：所以，總的進化過程是由通靈進入精微光明……？

威：所謂「精微」，指的是比粗鈍的、平常的清醒意識還要精微的狀態，包括內明、內音、原型形式及模式、極度精微的至福感、真知(shabd·nada)、廣大的愛與慈悲狀態，乃至於所謂的法界畏怖(Kosmic terror)、法界邪惡勢力(Kosmic evil)、法界驚懼(Kosmic horror)種種精微病態。同樣的，由於發展辯證的關係，這一段精微光明發展過程肯定不會像海灘的一天那麼愉快美好。

整個來說，我們稱這種神秘狀態為本拿神秘境界，因為這種神秘境界涉及你的原型形式，你和神的結合，你和有屬性的梵(saguna Brahman)之結合，或是一種有分別三昧(savikalpa samadhi)等等。這種和神祇結合或融合、與神性合一的狀態，隨便怎麼說都可以，乃是進化支點八的開端或融合階段。這種境界超越自然神秘境界，不只跟粗鈍世界或自然世界——佛教所說的化身(Nirman-akaya)——結合，而且是更深入的與報身(Sambhogakaya)這個精微光明次元結合。報身是內在的大樂身或轉化身，超越且包容粗鈍領域或自然領域，却不受這個領域的限制。自然神秘境界在這裡把位置讓給了本尊神秘境界。

(肯恩·威爾伯 2005, P.296-297)

肯恩說到這種超越自然神秘境界，就是跟佛教中的化身佛相應結合，當時應該是這樣，化身佛隨緣應化，在打坐中，相應了，便相應示現也回應我的問題。給我很大的感觸。

接著，奇妙的事情發生了，幾週後台北世貿辦珠寶展，我去參觀，遇到了我人生另一個重要的貴人：就是教我經營珠寶生意的師父！他不但教會我鑑定及販售珠寶的技巧，還用低門檻的條件把他在忠孝東路二一六巷珠寶店裡的珠寶，讓我攜出販賣，這要有多大的信任呀！應該說：這是要有多大的福報和善緣呀！真

是感激不盡!!

之後非常巧地又發生一件事情：我拿著那位老師的珠寶，帶著三個孩子跟一個菲傭，去桃園找一位同學，不記得那次有沒有成交，但是回到板橋的時候，我繞到一條不常走的路，到現在我都弄不明白，我那一天怎麼會做這個選擇？按常理說，我是不會選這條路走的，還帶著這麼一隊人馬，但事情就是這樣發生了。

我繞了一圈，經過一家店的時候，突然倒退嚕，噢！這家店怎麼那麼奇怪，雙店面的便利超商，沒有品牌，是自營商，一邊是超商入口，另一邊是水果攤，但是水果一點也不新鮮，而且燈光昏暗。我靈機一動，主動跑去問那個老闆，我完全不認識他：「請問一下，你們隔壁有要分租嗎？」我知道很突兀也很沒禮貌，但他的回答更突兀，他說：你怎麼知道我要出租？我們又沒有貼紅紙條？我說：我不知道你要租...（內心實在是十萬個抱歉！人家明明還在使用和販賣，跟人家提這個...）他接著說：「你真的要租嗎？那你等一下（他的態度很不客氣），我打電話給哥哥」。他哥哥接了電話，說今天晚上九點半就可以見面談。哇~什麼情況？也太順利了吧？這下子換我忐忑不安了，我都還沒跟我先生商量過，不是，我連提的機會都沒有，就要約面議...。回家跟先生說了這件事，本想會遭到巨大的反對和嘲諷，沒想到一反常態，他竟然答應一見，就像連續劇一樣誇張的是：我老公和他哥哥竟然原本就認識，所以當天店面就租下來了，龐大的資金需求也得到公公婆婆的支持。就這樣，從看到菩薩瑞像、租下店面、裝潢開張，前前後後才幾個月，我們的璇億珠寶至今已有 23 年的歷史了。

貳、關於靈視力

所以，我的聽覺變好了、直覺也變強了，我的觸覺、味覺…都變得更敏銳了，更可怕的是：我確定我有靈視力了！對於靈視力大衛·威爾科克在**源場超自然關鍵報告**裡如此寫道：

全世界的古老文化都喜歡用松果體做為象徵物。許多宗教教義，包括隱秘的神秘學學校傳統，都相信松果體就是大腦裡的第三隻眼。最近的科學研究突破已證明視網膜與松果體之間，存在著真實的生物相似性。壓電微晶體或許可以傳遞光子，被松果體裡類似視網膜的組織接收，然後再傳到大腦裡解碼成視覺畫面。這或許就是所謂的「天眼通」，例如我們可以在朋友來電前就先在心裡看見對方。

(David Wilcock · 2012 · P.73)

大衛·威爾科克說的應該就是我當時現象，只是我還沒有這個知識，所以讓我很驚訝，甚至可怕。

三個小男孩

在珠寶店經歷過許多感人的故事，真是三天三夜都說不完。算一算，我在店裡免費諮詢紫微斗數足足超過十年。有一次我幫一個小姐，不、應該是一位太太，查看紫微斗數；一見到人，就感到這位太太的能量很不好，整個人的氛圍充滿烏漆麻黑的顏色，心也是比毛線球還糾結；雖說她熱切想要詢問婚姻和健康，但因為我已經接收到能量，身體上有很多不好的感受，而且當時自己的功力很差，一直受到影響，因為想要快一點甩開痛苦，大刺刺的就開口問她有沒有拿過小孩？到現在我都不知道，為何可以這樣肯定這個不舒服的能量是關於小孩子的？她不斷地閃躲我的提問，我不放棄的持續追問，最後她承認了，總共拿了三個孩子。

說真的，這樣的對話實在太不正常了！那時候的我真的是太憨傻了，膽子大到什麼都敢說、什麼都敢做。我就是看她的能量很不好，想幫她，可是其實和能量不好的人講話，我們會一直感受到她身上那股能量和痛苦，正常的狀況應該是：快快結束話題，把人送走，以免自找麻煩。那一天很奇怪，我不但沒有送走她，主動問人家，還窮追不捨，一定要問個水落石出才肯罷休。

問題來了，那天晚上回家之後，我照正常作息，忙完小孩及家事之後，洗完澡準備睡覺，才剛躺到床上，天啊！登、登、登三個小孩，站在我旁邊，靠得很近。我的床隔著一條走道就是牆，他們就站在走道上，幾乎就是貼著床，唉喲喂呀！是要嚇死誰呀！雖然靈視力的問題已經不是一兩天了，但這樣看見仍然很不適應！先是嚇了一大跳，張開眼睛又什麼都沒有，但是一閉上眼，又看得清清楚楚的。可能是慈悲心不夠，分別心又強，對眾生還是有一點不能接受，不像現在做排列，已經習慣了，除了對眾生很敞開，甚至到了一種尊敬的狀態。

那時先跑出來的意念是：「你們怎麼可以進我家？（旁邊就是老公和小孩）怎麼可以離我這麼近？」各種不爽先出現，可是他們三個孩子都好乖唷，不但穿得整齊齊，哥哥還會管二位弟弟，弟弟也會聽哥哥的，最小的那個好小唷，很可愛，大概是剛剛會走的年紀，在那裏扭來扭去，大哥伸手輕輕拍了他一下，他就不動了，三個排排站，誰也沒說話，離我這麼近，直直地望著我，那種....怎麼說，就是，你看得到我們，還會替我們說話，就是你了，一定可以幫我們的！怎麼辦？有點勸不走！心裡想：「我完蛋了，為什麼要多嘴？弄出這樣的事情來！」然後又抱怨這件事為何會發生在我身上...可是後來一看，也不是真的轉頭用眼睛看他們，我是躺著、閉著眼就可以看到的狀態；看著他們，心裡實在不捨，那麼好的孩子們，唉，算了啦！幫就幫吧！可是到底要怎麼幫？我能做什麼？他們到底要什麼？我什麼都不知道，要怎麼幫？他們從頭到尾都沒有開口說話，時間就在我的混亂和焦慮中溜走。

回想那個畫面實在可笑，我躺在床上閉著眼睛，三個孩子站在床邊，彷彿死的人是我，而他們是來守孝似的。無計可施之餘，我開始念佛。躺著念！照理說，念佛似乎不能躺著念，但我實在很想睡覺，旁邊又有三個人這樣貼著站，怎麼可能睡得著？還是會恐懼的好嗎，不知道接著會發生什麼事？雖然內心各種翻滾，恐懼和疲憊交加，我還是持續稱念佛號，一直念佛，念著、念著，說也奇怪，隨著念佛的殊勝，我的心也就定下來了。

真正的溶入念佛的境界裡時，沒有在想什麼，根本忘了有什麼人，就是一心不亂的稱念佛號，突然，眼前一片光明（仍然是閉眼所見），遠遠的，好像有甚麼東西靠近，更近一點的時候，哇~~~，原來是西方三聖！真的是阿彌陀佛和觀世音菩薩，以及大勢至菩薩耶！哇~~~全部都是金色的，中間是拿著蓮花的阿彌陀佛，兩

邊有觀世音菩薩跟大勢至菩薩，後面還有好多聖者，都站在金色的雲朵上面，好長的隊伍，好漂亮、好莊嚴喔！祂們乘坐雲朵，由上至下，斜斜的飄過來，心想：太神奇了，這一切到底都是怎麼發生的呀！來不及思考，畫面有一些變化，因為祂們移動到一個程度以後，就停住了，沒有再靠近，很奇怪，不知道為什麼？雖然疑惑很多，但是我仍然持續稱念佛號，接著，其中的一朵雲，慢慢飛降下來，停在我的床尾附近，不知是何含意，但他們三個孩子竟自動向左轉，默默地列隊站上去，（欸，他們怎麼知道，還那麼會？）站穩後，那一片雲就把他們載運到阿彌陀佛手上的蓮花中，蓮花透著光，我可以清楚的看到他們，整個隊伍是面向我地往後移動，往祂們來的方向退昇回去，一直到完全消失，留著滿室金光和目瞪口呆的我。後來才知道這是感應道交，佛教中也有很多這樣的事例（李憶容，2014）。



參、關於超感知

紫玉手鐲

有一對男女朋友，他們站在珠寶店的大櫥窗前看了很久，還一邊討論著對某幾款珠寶的各自觀感；我之所以聽得到，是因為櫥窗有縫隙隔音並不好。他們對話到了一個段落之後想進來，我們的店門是向內反鎖的，要敲門之後，由我們開鎖才能進來。像招待一般的客人一樣，他們敲門後，我按了電動鎖開門，他們雙雙入內，男的帥、女的美，好一對璧人。可是啊、可是，那一種熟悉又不舒服的感覺怎麼又來了...。

我抬眼輪流審視了他們一番，女生還好，沒什麼特殊的感受，但男生的天庭部位一片漆黑，並且黑眼圈超重，我感到一股寒氣和天旋地轉，很難呼吸，腳有一點撐不住，喔喔，有事！但，不關我的事吧？！他們只是要來參觀珠寶而已，忍住，忍住！我強忍著很想吐的痛苦招呼他們，但是他們一點也不明白我正在經歷些什麼，兀自地跟我聊那個紫色加蜜黃色的鵝蛋型冰種手鐲，怎麼辦？怎麼辦？快想想辦法呀！我說：「這很貴喔！這很貴！打完折還要七、八萬塊喔~~」我記得十幾、二十年前，當時的年輕人月收入應該都只有兩萬塊左右，這個金額應該不是他們可以接受的。很可愛的是，他們開朗的表示他們買不起，就只是覺得很欣賞這支手鐲，還很感謝我教他們怎麼辨識玉環的優劣，重點是：他們沒有要走的意思，一直站在那裡，想跟我聊更多！

「我、的、天、呀!!」隨著他們站在店裡越久，我收到的訊息就越多，我真的受不了了，就跟他說：「你們最近好嗎？」「有感到哪裡特別不舒服嗎？」「你是打電動打到黑眼圈的嗎？」他說不是。「那為什麼這樣呢？」我連珠炮的一連串提問，為了自救，我已經不管他們會有什麼樣的感受了，這些問題應該是家醫科的醫師才會問的吧？那個女生比較冰雪聰明，似乎知道我在問什麼，她解釋說，男生現在正全職地照顧著他的阿公和阿嬤，因為兩位長輩同時生病了。男生長得很高，酷酷的，但是提到他的阿公阿嬤時，眼眶都濕了，他說：小時候是他們把我帶大的。他的回答很簡短，但我卻收到無盡的愛，還有擔心老人家受病折磨，以及害怕即將與他們永遠分開的哀傷和恐懼。

又多聊了一些細節之後，我說：「你們最近還是小心一點。」奇怪是，我明明知道臉色差的是那個男生，可是用語卻是「你們」最近要小心？現在換他們追問我為什麼了，我無法跟他們解釋我收到的所有信息，連我自己都還沒組織、分析完成，我語重心長地說：「我就只是想告訴你們這個而已。」然後，送他們離開。

兩、三週後的某個下午，一輛黃色計程車在店門口停下，一位素未謀面、長相甜美的女生，扶著一位傷勢嚴重的人下車，困難地坐上輪椅，這個人的左腳，從腳跟到大腿都打了石膏，眼睛、鼻子、耳朵、下巴、包括頭頂，全都包著紗布，實在看不出是誰？那個女生推著應該留在醫院的患者，用一種感激涕零的眼光看著我，我沒有見過她，這、這…什麼呀？

我從店裡走出去，心想這到底是怎麼一回事？走近一看才知道，患者是那一對小情侶中的那個冰雪聰明的女朋友！到底發生了什麼事呀？！怎麼變成這樣了？素未謀面的這位開口了：「我妹妹說，一定要來謝謝你。」淚水直接滑下漂亮臉頰，原來是她的姊姊。現在不是寒暄的時候，我問：「到底發生什麼事？」本人說，有一天晚上，她跟幾個朋友出去玩，但是男朋友要照顧老人家，老人家都早睡，所以他那天並沒有一起去。他們去了類似酒吧的地方，散場回家的時候，連同本人有四個人搭這位女生的車，車子是迷你型的小車，由其中一位男生駕駛，他們都是她男友的朋友，長得跟男友一樣高大，她非常肯定的跟我說，開車的那位沒有喝酒，但就不知道為什麼，他們撞車了！現場來的警察事後告訴他們說，他們是闖紅燈後自撞安全島，可是他們一路上開車都很平順，四個人也都說當時並沒有看到任何紅綠燈、或是阻礙物，只記得當時看到白茫茫的一片，然後就什麼都不知道了，甚至連撞到東西的感覺或記憶都沒有。

這一撞到底有多慘烈，那部小車，車頭全毀，而她坐在副駕駛座上，鼻子和下巴撞到往裡面擠，要切耳朵的骨頭來補鼻樑，要切大腿的肉來補下巴及臉頰，並且要移植大腿的皮膚，來修補許多被小玻璃碎片劃破的面容，左小腿開放性骨折。那位高大的駕駛呢？雙腿斷齊！後面兩位重傷。越聽我的心越痛！這些年輕的生命，都遭遇了些什麼…？

我有許多不明白，運氣不好的不是那個男朋友嗎？怎麼是女生出事？到底有什麼在運作？原來「你們最近還是小心一點。」並沒有說錯！多年後再遇女生時，她表示他們已經分手了。

這整件事感覺沒頭沒尾的，剛開始不知道為什麼見到他們的時候身體有這麼大的反應，也不知道中間是否還發生過什麼事，只是結果真的嚇壞我了。也許在大衛·威爾科克（David Wilcock，2012，P.74）源場超自然關鍵報告裡可以找到蛛絲馬跡：

讓我們再回顧一下貝克斯特的研究吧。如果心智是一種能量場，細菌可能會跟植物共用一個心智；植物可能跟雞蛋共用一個心智；雞蛋可能跟動物共用一個心智；所有生物都可能跟人類共用一個心智。當貝克斯特想要燒葉子時，植物產生了反應；當貝克斯特開始關注植物時，植物也會追蹤他的一舉一動。貝克斯特告訴過我，有個人每次走進他的實驗室，他的植物總會「驚聲尖叫」，而這個人剛好是專門幫人除草維生的。當兩個人一起冥想後再將他們分隔開來，對著其中一人的眼睛閃光，另一個人的腦波也會出現同樣的衝擊反應，出現的頻率是百分之二十五。心能學會表示，一同居住、工作或對彼此有好感的人，腦波、心跳與其他生命跡象也會變得同步。威廉·布洛德博士發現，人們的緊張情緒可以透過「遠端影響」而平靜下來；注意力不集中的人也可以利用這種「遠端影響」，立刻變得更專心，專注力獲得立即改善。

按照貝克斯特的研究，我和他們是在一個「共在」的能量場，我只是透過現象學的面對事實本身的直接描述而已，但當時我還是不是很清楚這種「共在」。

肆、夢•預知

大姊的公公

關於進入到潛意識，我還有好多疑惑？哪個是真？哪個是假？

有一陣子，夢多到煩不勝煩，但內容似乎是有連貫性的在對我訴說些什麼，只是醒來後都只有模模糊糊的印象，例如：很緊張、很害怕、在黑森林裡走不出來、有一個人跟我說了一句重要的話、身上還有殘餘的雞皮疙瘩等等，確實的內容和交代了什麼話，實在是怎麼反反覆覆的用頭腦想也想不起來，最後索性在床頭放著小燈、筆和筆記本，如果很重要，那就寫下來吧！**夢是研究人類象徵機能最豐富而普遍的活水源頭。**（榮格 1999 P.8）想不到這個策略竟然成功了，每當夢中出現重要事件時，就勉強自己醒來，開小燈、拿起筆，將其記錄下來，如此，片段片段的紀錄，最後竟拼出一片地圖，讓我提早知道了某些生命中重要事件的範疇，方便我為自己做出最好的選擇。榮格在《人及其象徵：榮格思想精華》有以下陳述：

以夢為重心的方法改革

我對於夢的態度改變，涉及了方法上的變革，而更新後的技巧，可以涵括與夢相關的全方位角度。意識心智敘說的故事，會有起承轉合，但夢的敘說式並非如此。夢的時空次元特異十足，要了解夢，你必須對它做全方位的檢討，就像你拿著一個自己全然陌生不解的東西，你將它放在手上，再三把玩、仔細審視，直到你對它的形體細部摸得熟透、了然於心為止。

（榮格 1999 P.12）

按照榮格的主張，夢只從一個面向來探索是不足的，要從全方位人的各種意識層次來探索才比較完整，也因此不是一朝一夕就達成的。

研究者個人的練習也是緩慢而前進的，訓練並不容易，真的熟睡時，基本上身體四肢是放鬆的，軟綿綿的不好施力，勉強自己起來後寫的字，很多時候到早上清醒時，自己都看不懂，好氣又好笑，前後文對不起來就算了，有些更像是扭曲的線條，真的不能稱它們為[字]。試圖回憶一下做了什麼夢才會寫出這些荒謬的東西，但根本就不可能，那些夢早已煙消雲散、無影無蹤了。

而且想睡時，就真的很想睡呀，一點也不想起來！所以我又幫助自己想到一個辦法，就是在夢中跟自己說：沒關係，可以不要起來，但是這個很重要，我們要把它記住！怎麼記呢？把剛才夢的到的重要部分，重複再夢三次，像重放錄影帶一樣。哇，這個方法太妙了，第一、這樣我就不必中斷睡眠，終於可以一覺到天亮了！否則睡睡醒醒、睡睡醒醒的，早上頭會脹，人顯得恍恍惚惚的，不太能專心聽客戶說話。第二、因為重複了三遍，所以我醒來後是直接記得的，不必再回想。耶~耶~耶~我可以記住夢境了!!!! 而且不用刻意回想，起床第一個自動反應就是在腦海裡再一次讓那些畫面播放，很輕鬆。只是如果偶爾被鬧鐘叫醒，匆匆忙忙地開始進行事務性工作，並沒有留給自己靜一下的時間和空間，結果等到忙完了，突然想到昨晚有重要夢境，但那時已經又全忘光了。

說也奇怪，我想讓它重複夢三遍，就真的做到了，這到底是什麼原因呢？我們必須瞭解，夢的象徵大多是心靈的表徵，而心靈是超然於意識心智（mind）的控制之外的（榮格，1999, P.58）。既然是無法控制的，為何可以想要這麼做的我，發出這樣的意念，夢中的自己就可以做到呢？本能的力量透過夢（加上各種直覺、衝動和其他的自發事件）來影響意識活動（榮格，1999, P.58）。而卡斯塔尼達在巫士唐望的世界裡這麼說：

「如果你想要比較，我可以說**做夢**也許要更為真實。在做夢中，你有力量；你可以改變事物；你可以發現出無數隱藏的事實；你可以隨心所欲的控制一切。」

（卡羅斯•卡斯塔尼達 1997 P.177）

這讓我想起，多年後做的一個夢。記憶猶新的是，夢中大姊的公公自己一個人往地下停車場走去（他家是平面而上的建築，總共四層樓，並沒有地下停車場），停車場有向上和向下的車道，大姊的公公沿著右邊向下車道的牆壁走，路的底端有一位高高的年輕男孩子在等他，不知為何當時心裡就有一種不妙的感覺。可是，實在沒有理由，因為當時他的身體非常良好，還負責照顧長期臥床的妻子。我把這個夢告訴了大姊和大姊夫，他們有一點驚訝，也有一點抗拒，很想要否認，表示夢境根本無法代表些什麼。大姊夫特別多問了我一句：那個男孩長怎樣？我說：有一點遠，看不清楚，但是很年輕，大概十幾歲。我：為什麼這麼問？大姊夫：我有

一個十幾歲就過世的弟弟。這下子我可就整個寒毛直豎了!!! 最理智的選擇就是：不要再討論下去了，誰都不要再多說些什麼，到這裡就好，我們一起為彼此加油打氣，達成共識，這只是夢，不用太在意。但是，事情的發展實在不是否認就有用的。這位身體一直很好的親家，竟然在這個夢之後的一個月內驗出罹癌，並且如醫生預測的在兩年內就過世了!! 大家非常的驚訝，因為親家母臥床十多年，一直忙進忙出照顧她的親家，竟然比她先走…?! 榮格在《人及其象徵：榮格思想精華》這麼說道：

夢是預言未來的潛意識本能

在做夢的當下，這個事件可能還在未來翹首等待。但是，就像我們的意識思維經常為未來和它的各種可能操煩，潛意識和它的夢也同樣如此。長久以來，有一種蠻普遍的信仰，認為夢的主要功能是預言未來，從古代到中世紀，夢就在醫療的預後 (prognosis) 上扮演了重要的角色。我可以在現代的夢中指認預後(或預知) 的成份，如同我們在古代人的夢中也可以發現同樣的要素。西元二世紀的阿提米德 (Artemidorus of Daldis) 提到，有個男人夢中看見他爸爸在一幢著火的房舍裡被燒死，不久之後，他自己死於 phlegmone (燃燒或高燒)，我推測他可能是得了肺炎。

(榮格 1999 P.76)

對於夢的預知功能，榮格說的很清楚，而且他強調這種夢的「醫療的預後」功能。當時的我只知道抱怨夢太多、打擾我的作息，這件事過後，我無數次反思，宇宙實在太奧妙了、人類的無意識實在深不可測，我需要更恭敬地看待這一切。

伍、 混搭

內明、內音，原型形式及模式，極度精微的至福感、真知 (shabd, nada)、廣大的愛與慈悲狀態 (肯恩·威爾伯, 2005, P.296) 通通都出現了，但是，只要想到這個案例，我就莫名的傷感。

7-11 店長

那是一個風雨交加的颱風夜，雨滴打在臥室落地窗的聲音很響，室內濕氣很重，我在床上打坐，把腳盤起來，調整好坐姿，蓋上被子，專注呼吸，練習不受外界影響，如果累了就睡。吸~~~呼~~~吸~~~呼~~~吸~~~呼~~~奇怪，我眼觀鼻、鼻觀心的三分眼，只剩下一點點空間的地方，怎麼看到有東西在動？是什麼東西還爬上了床，向我的身體靠近？一開始真的很難看清楚，因為他呈現半透明狀態，很像透明的雲，扭動的狀態前進，沒有明顯的手和腳，後面是尖狀收尾。頭部的地方也變形，光頭、兩頰凹陷、嘴很開，和我們彼此交談時發出的聲音不同，那是一種音頻，而我聽得懂，他要我救他，感覺得出來他非常的痛苦。

「啊，我想起來他是誰了！」，是那個兩年前見過的一位彬彬有禮 7-11 男店長！竟然是他！這是一個在龍巖時期經歷的事，那時在三芝真龍殿的咖啡館，同事巧婷（化名）約了客戶請我幫她洽談。他很誠懇地告訴我們家裡現況：父親罹患肝癌，母親有高血壓、心臟病以及輕微失智，一位弟弟、一位妹妹精神失常，另一個正常的妹妹已經結婚嫁人了，家裡的重擔都在他一個人身上；所以當同事跟他提生前契約的概念時，他很想知道內容，以防不時之需，有備無患。聽完契約內容後他很滿意，但是經費有限不考慮塔位，我們很快地完成兩份生前契約的簽訂，然後大家都忙，也沒有約吃飯，匆匆的結束這次會談。

思緒還在回憶中蔓延，身旁的電話鈴聲響起，螢幕顯示來電者：巧婷！我好像被劇透一樣的不舒服，我知道接下來我會聽到什麼，但我不想聽，可是我是從業人員，我沒有任性的權力。她說：意儀姊，俊生（化名）往生了。我向她再三確認說：你說的是俊生的家人？還是他本人？同事說：「就是他本人。」此時我內心的風雨比外面還要磅礴，但無論現在發生什麼事，死者為大，家屬需要我們，先穩住，了解當下狀況、安排事務性工作及流程，外面風雨大，開車務必小心....。都交代完之後，我把剛才看到俊生的事跟巧婷說了，我的部屬們都知道我看得見眾生，

我們彼此沉默了一會兒，她說： 意儀姊，妳先休息，忙完了我再跟您報告。她出發去忙了，但我怎麼有可能睡得著呢？雖然只有一面之緣，想到他的身世、想到他在 7-11 的辛勞、想到他為家人準備契約時的辛酸.....。唉，與其在這裡傷心難過，還是振奮起來，為他稱念南無阿彌陀佛聖號吧，念啊、念啊、念啊...，但是這次沒有金光，只有悽愴。

清晨五點，巧婷來電，回報事情已經處理完畢，並且，俊生的樣子跟我說的一模一樣！我對這種事已經不再感到意外，但是接下來的才是考驗，俊生買契約本是為長輩準備的，內容也是經過他了解並同意的，可是現在，我和巧婷必須去跟一位七十幾歲罹患肝癌、剛剛經歷過白髮人送黑髮人的老先生，說明什麼是生前契約，唉，這個挑戰好大，但是該來的還是會來。

約見面的時間到了，我和巧婷約好下午兩點半在俊生家樓下集合，離我家大概騎摩托車五分鐘的距離。兩點十五分左右我換好衣服從房間走出來，準備要出發的時候，餐桌方向離我大概 100 公尺的地方，出現了一位穿著卡其色日本軍服的台灣人，臉圓圓紅紅的，不高，莫約三十多歲，一直暴跳如雷地在跟我講什麼，講什麼...，我很認真想聽清楚他在說什麼？但我們之間好像就隔了一層膜，完全聽不到，可以看得很清楚、但完全聽不到。厚~~除了不知道他在說什麼的煩躁，我的凡夫心又起：「你們怎麼都要跑到我家來呀？」我覺得這樣很不 OK，而且非常納悶，我們家不是有佛祖嗎？真心疑惑他們為什麼都可以來我家？內心碎念不止。

「啊！我要遲到了，不好意思，這位長者，我真的不知道您在說什麼，就算您面紅耳赤直跳腳，聽不到就是聽不到！」我拒絕再接受訊息，然後到目的地準時集合，上樓之前跟巧婷重述剛才的狀況。此時，竟然聽到聲音說有照片、有照片。恩，沒錯，現在聽到聲音了...哇嗚~~這到底是怎麼發生的？為什麼剛才聽不到、現在就聽得到？還如此清晰？誰可以告訴我？實在很無奈，收訊息的我，沒頭沒尾，沒根據，像極了傻子，被弄得團團轉，真的很不舒服。我說：「有照片有什麼用？就算有照片，我怎麼知道你是誰？怎麼稱呼？你跟他們是什麼關係？我要怎麼去跟他提你的事？照片在哪裡？我要說什麼他才會拿出來？」而且我的身分很不適合，我是龍巖的分處長，是來談公事的，講這些沒有根據的事情，對素未謀面的我們，真的是萬般的不合適。

毛躁指數爆表的我，決定我們還是先上樓再說。是那位七十幾歲肝癌爸爸親自開門的，就像一般的公寓樓房結構，走進去就是客廳，一邊是沙發組合，一邊是電視酒櫃牆，深一點的地方是餐桌和被蓋滿紅紙的神明桌。我在面對電視的位置坐下，俊生爸爸坐在單人沙發，巧婷坐在我的另一邊。簡單的自我介紹之後，就進入主題，因為我不敢安慰他，我覺得我根本就沒有資格，我不能說我理解你的感受，因為我不可能真的理解；我也不能說請節哀，怎麼可能？自己從小養大的孩子、家裡的頂梁柱…；更不會問你還好嗎，能好嗎？所以我能做的就是：減少他在殯葬事務上的負擔。

我慢慢的講，他細細地聽，沒有多少提問，很快地我也說明完了，已經起身要走了，可是、恩...可是，我心裡想：「現在該怎麼辦？如果我沒有提他的事？他會不會又來我家？繼續跟我說他的事？」衡量一下，這樣似乎更麻煩，不管三七二十一了啦，反正事情都交代完畢了，剛剛過程也還算順利，深吸一口氣，此時突然有一個靈感：「那個..請問：你有你爸爸的照片嗎？」這樣對嗎？我怎麼可以確認他是他的爸爸？我不確定呀！但嘴巴說出來就變成這個樣子了呀！萬一不是的話怎麼辦？我也不知道該怎麼辦呀！

還好他聽不到我的心音，他說：「有啊！」，完全沒有抗拒、也沒有提問，帶著已經站起來的我們，繞過茶几，然後站在電視前面，把手舉高，打開電視上面的櫃子，裡面有一張照片，因年代久遠，已經非常的黃了，照片中是一對夫妻，男的就是那位穿日本服的台灣人，只是我看到的他生龍活虎、氣色紅潤，但這張照片實在是泛黃到已經連臉的線條、身體的線條、都已經糊糊的了，不過，無論如何，我非常確定就是他。

得到印證的我，此時非常有信心，我說：「我等一下要說的話，可能會有點奇怪。」他說：「沒關係你儘管說！」哇，怎麼跟我擔心的都不一樣？我說：「我出門前有看到你爸爸，他好像很生氣。」喔喔，似乎是按到他的單門了，他整個怒火沖天，跟剛才完全不一樣，氣呼呼地坐回他的單人座，開始抱怨他的爸爸和他自己的可悲的命運，從他十八歲父母就死了之後，他有多倒楣，長兄為父的養活一大家子人，結了婚又繼續努力賺錢撐起自己的家，他是一個這麼肯付出的人，老天也不保佑他、祖先也不庇蔭他，讓他得了肝癌，老婆病重，孩子一個又一個的出問題，最後連俊生也要奪走。他在說這些話的時候，一邊直指著爸媽的照片抱怨，一邊指

著家裡的神明桌罵，嚇得我一身冷汗。我心裡想說：糟了，這樣好嗎？又想到剛才看到的阿公也是面紅耳赤、暴跳如雷這中間到底發生什麼了事？沒道理的靈感跳出：

我問：「那你知道你爸爸墳在哪嗎？」

他說：「不知道！」

我問：「為什麼？」

他說：「二十六年沒有拜了，遷四遍了，不知道在哪裡了！」

喔喔，我聽到了什麼?! 二十六年沒有祭拜自己的父親，最後甚至連他在哪裡都不知道了，哇，真是見所未見，聞所未聞呀! 我心想，難怪你的爸爸會這麼生氣! 唉，我是來幫忙的，不是來當判官的，在處理俊生的後事期間，常常需要和俊生出嫁妹妹聯絡，巧婷在一旁跟我耳語，她那位妹妹知道墳遷到哪裡! 這麼即時的資訊?! 巧婷解釋，妹妹很傷心，巧婷在陪她摺紙錢的時候聊了很多，妹妹說多年來家中的不順，很多人都提醒她，是不是祖先有問題，只是爸爸的態度就一直是如此，所以當叔叔們提議遷葬時，爸爸都以沒錢拒絕了，到最後，叔叔們也不再問了，爸爸更是置之度外。

我說：「你女兒好像知道在哪！」

他說：「沒有，我沒錢、我不知道!!」

我說：「不然，我載你去，供品我幫你買。」

他說：「那很遠、我身體不好，不想去!!」

我們都還沒告訴他在哪裡呢，怎麼知道很遠? 他就是一直生氣、生氣，最後實在沒輒了，我站起來走到電視前面，心裡對著照片說：「阿伯，我盡力了，你兒子很番(台)！」接著我就聽到：「我知(台)。」唉呦喂呀，我馬上又起雞皮疙瘩。

後來辦告別式的那一天，看著俊生入殮棺木中，真是百感交集，畫面從一個年輕人跟我買生前契約，很正常的 7-11 店長，到現在穿著壽衣、僵硬的躺在棺木裡、還被化妝、身上有很多紙錢折的蓮花，這種過程真的會讓我對人生的意義有很多的反思! 在他還沒蓋棺之前，我問自己，萬一兩年後我也要躺在那裡(他才大我兩歲，

那一年我才三十五歲)，會想把剩下的這兩年拿來做什麼？我會想要做什麼？馬上跳出來的念頭就是：我一定要去西藏！我一定要去西藏！所以在俊生告別式結束後，我馬上訂機票，一個月後人就在西藏了。

我和一位空中小姐兩人結伴出行，旅途很是周折，先繞到四川成都，要辦一些複雜的通行證，才能進入西藏，終於得償所願的參觀了布達拉宮，以及參拜大昭寺，就在我跪拜由文成公主從唐朝帶到西藏的一尊釋迦牟尼佛十二歲等身金佛時，竟然接到俊生交往十二年的女朋友打來的國際電話，當時的國際電話是非常昂貴的，並沒有現在這麼發達又免費的通訊軟體，所以看到她的來電，我很是驚訝！大昭寺是坐落在海拔三千七百公尺的西藏高原上，照理說，以二十多年前的品質，應該是收不到訊號的，現在不但電話響了，而且是跪在釋迦牟尼佛十二歲等身金佛前的此時此刻。她說，她覺得這件事一定要告訴我，俊生爸爸去拜阿公了。聽完後，我在佛前哭了超久！心裡想，我竟然為了別人的事這麼激動，別人去參拜他自己的祖先，我為什麼要哭成這樣啦！可是心裡就超感動的呀，除了這對父子終於團圓之外，能在佛前收到這個訊息，有一種深深被支持的感覺，原來，祂們一直都在！

陸、小結

這些都是發生二十多年之前的事了，在進南華生死所念榮格、肯恩·威爾伯之前，我是不會知道這就是我的個體化歷程，也不會清楚這就是超個人的合一過程，而這一切，原來都是我要的。很慶幸我挺過來了，以後也不敢這樣抱怨了，不論我一直以來信奉的觀世音菩薩是不是一個原型，信仰讓我挺過很艱辛的路、也發生了很多奇蹟。這一小節是為了後面的章節做引言，而我想探討的就是：正在走這樣一個過程的系統排列師，是怎樣的一個成長、助人的歷程。

第二節 奠基期

如前所述，超個人歷程充滿了疑惑和混亂，讓我決心深入探討自己，於是走進了身心靈課程學習，感謝一路上所有老師的栽培，沒齒難忘，以下會分段介紹我的學習歷程。

壹、ASK 心動力

Peter Lo 盧偉雄

基本課程上課第一天，當我走進教室，有一個很奇妙的體驗，那是一個很寬大且中間完全沒有柱子的長方形教室，是一座大型建築物當中的其中一層樓，奇怪的是，進到裡面以後，除了有一種很清新的感覺之外，抬頭往天花板望去，看到的竟然是拱形的頂，非常高，上面整個都是白色的光，雖然肉眼看不到任何東西，可是閉眼就可以看見上面有非常多的天使，不能清楚分辨出誰是誰，或到底有多少天使，但是知道有很多天使聚集，一直在往下撒東西，我在裡面感到很舒服、通體清澈的那種，好特別喲！後來我自己去當小組長的時候才知道，Peter 老師是基督徒，上課前他們會祈禱祝福，和使用精油淨化場域，不過那是好久以後我才知道的事。

我坐定後，看著學員魚貫進場，某些學員身上有一股烏漆抹黑的能量，還會向外散發，很像神隱少女裡面的無臉男，有一點怕怕的，趕快再抬頭看一眼天使，還在，安心許多，不敢再看其他人了，專心上課！那是一個五天的課程，很棒，收穫很多，更棒的是，本來能量場很黑的那些人，能量的顏色一天比一天淡，有的褪成灰色，有的甚至可以到達白色，真的好神奇喔！

話說只是來試試看的我，因為課程真的很棒，從基本課程的醒覺，進階課程的突破、IN 誠信網絡的無論如何百分百、自我實現、成就貢獻，SN 泉源網絡課程的投降、放下、看範疇，最後來到知見心裡學的療癒、愛自己、接受恩典，就這樣一路把 ASK 的課程全都上完了。

其中值得一提的是，在上 SN 課程時，其中有一段與高層心靈連結的練習，在開始之前，我向 Peter 老師提起我看得到眾生的這件事，實在令我非常非常困擾，已經是我的長期問題了！而我為什麼會在走這個過程之前提出來，因為實在太害怕

了，萬一連結之後這種狀況更多怎麼辦？Peter 老師很認真地聽我說完，中肯的跟我說：Peggy 我沒有你的這種體驗，但是我想支持你的就是，無論如何**保持中立**，然後請你和你的高層心靈連結，祂會守護妳的。我瞬間覺得被理解，也完全收到支持，這些話陪伴我之後勇敢地經歷許多不容易的過程，一直到現在，真的很感謝 Peter 老師。其實應該是不理解自己、也不認同自己更沒有支持自己，才會把這超個人的歷程走得這艱辛。到底我是因為活得太複雜不容易給出信任，還是真的有那麼一點科學精神，沒研究出個結論，不敢輕易相信？如果榮格在經歷這些超個人經驗時，也這麼批判和否認，我們就沒有這麼棒的學問可以學習了。

這是我第一次接觸身心靈的課程，很有體系的學下來，除了人生觀有翻天覆地的改變之外，整體生命也跟著改變了。變得有覺察、變得勇敢且負責任、變得無論如何實現自己想要的，而且不再找藉口，懂得將心比心、愛自己也愛別人，熱心公益活動、懂得看範疇後，知道投降及放下。這樣活著的自己，很開心，享受每一天的生活，經常可以影響身邊的人，更愛他們自己。這對於我後來發展系統排列的課程，像是地基一樣的存在，很感謝 ASK、很感謝 Peter。

貳、知見心理學

[美] 恰克·史匹桑諾 Chuck Spezzano, Ph.D.

在這一段長期的學習裡，第一次接觸到很有條理架構的心理相關書籍，是由 Jaff Alen 老師所寫的：《領袖之路 30 單元》，我如獲至寶般的反覆閱讀和練習，本子上滿滿的都是我的筆記，清理及療癒了很多情緒和創傷，流了好多好多陳年的淚水，然後承諾愛自己。把這份學習運用日常生活中，明白自己現在是處於什麼樣的意識層級，可轉換的方法有哪些，進而可以更多地理解自己與他人，人際關係真的輕易了許多。

印象深刻的一個畫面，是恰克博士來台灣花蓮開十日見習生的工作坊，來自世界各地的學生齊聚一堂，記不清有多少人參加，但 200 人以上一定有，我卻幸運地被抽到焦點人物，真的很幸運能得到恰克博士的指引，只是我要面對的議題卻是：不肯接受自己的輕易豐盛！自小家貧卻備受長輩疼愛，無論是爸爸媽媽、外公外婆、阿姨舅舅、學校老師、鄰居伯伯都很疼我，尤其是外婆，常常買衣服給我，帶我出

去旅行，兄弟姐妹都很羡慕。可能就是這份羨慕吧，讓我覺得虧欠了他們。這種情況出社會了之後依然如此，只是人物換成了長官、老闆；後來自己創業，人物換成了公公婆婆、房東和客戶，我總是可以得到很多照顧和資源。只是這種幸運對我來說已經變成一種很沉重的負擔，總覺得自己的幸運像是對不起那些不幸的人，尤其是我主修觀世音菩薩的法門，見不得別人受苦，雖然對於助人也經常不餘遺力，但總感到力不從心，最後開始責怪起這份幸運，甚至想把它直接拋棄。

細節記不清了，但我記得最後合一的畫面，我在正中間，左手邊是兩位姊姊、右邊是兩位弟弟，我們肩搭著肩一起走向幸福和成功。這是我實際生活中不曾有的畫面，心裡萬分的悸動，左邊看看、右邊看看，好幸福、好滿足，此時憶起兩位姊姊疼愛我的畫面，以及兩個弟弟在我國中求學期間，和父親一起承擔起家計的畫面；其實他們都是愛我的，也都願意成全我，和我自以為的愧疚無關，原來我只想要快樂地和兄弟姐妹在一起；而當我真的可以如此時，我就願意拿回自己的幸運及輕易豐盛了。真的很感謝恰克博士，我一輩子都會記得的。自此之後，我開始約家庭聚會，剛開始並不容易，但後來像是公約一樣，總會留時間給彼此，哈哈，我後來發現一個秘密，其實最開心的是老媽!!

知見心理學是一門非常棒的療癒課程，在這裡的學習，我經常運用在排列裡的和解。

參、關係花園

首席講師：林慧卿老師

雖然一口氣把 ASK 的課全部上完，但我還是覺得不過癮，經常回去當小組長，因此認識了很多學長姊。應該是在民國九十六年左右，其中有一位跟我們一起帶基本課程的學姊，來珠寶店找我，一陣長談後她說：Peggy 你超適合去上家族排列的課。我：那是什麼？她說了半天我也聽不懂，實在有點不想去，她說：你真的很適合，要不然去上一次就好了啦！唉呀，我又被說服了。

第一次上家族排列的課，是台大旁邊的關係花園，跟預料的很不一樣，實在太震撼、太神奇了，難怪學姊說不清楚！我排了父親相關的議題，當時爸爸已經往生了，回憶起老爸過世的時候，從送醫到過世只有三天，我哭到上下眼瞼都合不起來，

但依然要打起精神辦告別式，總覺得還有許多沒說完的話，所以參加課程那一天，看完幾個個案之後，我很堅定地想要面對父親議題。第一次體驗到自己及親人由別人當代表來呈現，衝擊很大，有很多 ”喔~原來如此!“ 的感覺；但還有更多 “到底那是什麼意思?” 的疑惑，所以我又去上了第二次，此時，心裡冒出一個聲音，這裡完全可以談靈性，那要不要去請教慧卿老師我的長期問題? 沒有太多的猶豫，我把我的困擾告訴慧卿老師，她沉思了一會兒，建議我去找周鼎文老師。雖然是小小的一個指路，沒想到對我的人生產生這麼關鍵性的變化。

肆、道石國際系統排列學院

一、周鼎文老師

2012 幸福教練 + 2013 第一屆排列師班

在慧卿老師的引薦下，短暫的和周老師學習了一段期間，直至深感需要深入學習，再度來到周鼎文老師的課堂。幸福教練課程對我而言是整理自己系統的旅程，練習寫家族樹、學習關係五大法則、小練習、小組討論等等。由於人數不多，幾個同學在這個階段，都是由周老師親自排列，非常幸福，現今周老師蓬勃發展，學生非常多，不禁慶幸自己能早早地就向周老師學習。

課程開始之初，周老師希望我們能夠將所學融入到生活、實踐到生命裡，那麼成長就會看得見，他的叮嚀非常地語重心長。周老師會在課堂上講解許多書的內容，包括海先生的系列叢書、威爾菲德·尼爾斯 (Wilfried Nelles) 《幸福的修練》、瑪麗安老師的《當我們同在一起》、霍恩 (Klaus P Horn) 老師《隱形的權力線》等等，當然還有他自己的《愛與和解》，讓我們有清晰且具體的理解，並且還有機會發問，這樣真的很好，落實學習。例如血緣關係，我們當然知道誰是我的曾祖父，但是血緣關係和系統中的糾纏是怎麼來的? 如何化解? 還有，什麼是讓出位置、什麼是追隨、什麼是不當得利? 包括父母或者祖父母，他們的前任伴侶如何地影響著他們和整個系統? 老師同時會講解某一場剛結束的排列，為什麼他會這樣說、他會這樣做，強調**家族系統排列的重點不在排列、在系統!** 所以誰是誰是我的系統，操作要謹慎，心態才是最重要的。

排列師培訓期間，有一個強烈的學習慾望，是關於和解句。周老師為什麼總是在可以適切的地方說出適切的和解句，然後場域就會移動？系統就能進行和解？很想知道關鍵點在哪裡？在過去經驗中，和解句說來說去、繞來繞去的，無法觸動場域，也不會移動、也不會和解，有些時候甚至還會惹怒他們；所以，當學生準備好了，老師才會出現，對吧？我終於按捺不住，直接向周老師請教，周老師說：如果你想學的話，要不要試著每個句子都抄起來，再慢慢去體悟？於是，我真的每句都抄、每句都抄，抄到開始敬佩自己，似乎接近神來之筆的感覺，一邊看著老師操作排列，一邊抄寫筆記，還一邊畫驅力和移動方向的示意圖，還能把和解句寫那麼清楚，我就是這樣硬把和解句學起來的，真的是很硬的硬功夫呀！

周老師的排列很踏實、同理心很重、很溫情、充滿人性。排列師班這段期間的學習，歷經上海、青島、廣州、宜蘭等，能見到中國大陸的政策及歷史背景與我們有很大的差異，包括文化大革命、一胎化、饑荒、鬥地主等，場域呈現歷史事件時，都需要現場的大陸同學補充說明，很多個案的家族都一一的捲入了這些歷史事件，真是哀鴻遍野、慘不忍睹，這是在台灣的排列場域中見不到的。周老師的儀式化運用得很好，在他的書《家庭系統排列核心原理、操作實務與案例分析》（周鼎文 2017P.50）中提到的鞠躬尊重法，經常在排列中使用，很多和解都是從這裡開始的：

鞠躬尊重法

支持當事人在自己的序位向家族中發生的一切甚至是未和解的命運鞠躬並表達尊重。在運用鞠躬尊重法的時候要注意這個過程並不是請當事人做出鞠躬的動作，或是做出某一種形式上的尊重，而要引導當事人真正看到家族中發生的一切，願意接納所有的一切，發自內心地鞠躬並表達尊重。

鞠躬尊重法可以幫助當事人回到自己的序位，真正看到過去所發生的，尊重整個家族的命運，而不是糾結在過去的事件當中一味地想要改變過去。

當當事人表達尊重時，鞠躬或磕頭的姿勢可以維持久一點，因為重點是當事人的內心有所轉化，場域的能量才會轉化流動。當當事人能夠通過表達尊重

回歸到自己的序位，尊重系統中每個人的命運時，就不用再承擔他人的責任，就有機會活出自己與獲得內在的力量。

接連近兩年的課程，有好多好多的學習，其中有一個練習是每個人繪製自己的家族圖，然後拿着自己的家族圖對同小組的同學敘述自己的家庭與家族，光是這個練習就可以看出很多端倪，有一些同學會講不清楚，而且奇怪的是，說錯的地方通常就真的有问题。在這次的練習裡，畫著、畫著，想起了一位對我來說非常重要的家族成員，他是在我懷孕期間發現的：我的雙胞胎手足!! 在此之前，包括我的母親也不知道有他的存在。懷孕後期身體非常笨重，甚至坐下來時候肋骨會痛，醫生照超音波檢查時告訴我們那是良性腫瘤；但是到了剖腹產那一天，醫生發現不對勁，它長在子宮外面、肋骨下面，手術刀切開來，裡面有牙齒和頭髮，因此斷定，這是我的雙胞胎手足，只是我活下來、順利出生了，他縮成一顆腫瘤，一直留在我的身體裡，直到我懷的孩子擠壓到它，我們才知道他的存在。畫家族圖就是有這種魔力，可以好好的記起家族成員、釐清系統。

另一個關於母系的小組練習，透過同學幫我呈現，讓看見我被我外公的第一任妻子吸引，她是難產而死的，母子雙亡。我很害怕卻又一直圍着她轉，回想這樣的呈現非常正確，因為我在1996年難產，還經歷了一場瀕死經驗，還好母子均安。老師過來引導我對她說：我看到你了，謝謝你，因為你讓出位置，我的外婆才能夠嫁給外公，我尊重你們的命運。然後對他們深深地鞠躬。下課時向周老師請教：我為什麼會被這位長輩吸引？是我太不堅定嗎？老師說：可能是太想幫忙而介入，因為你就在這個系統裡，要學會尊重他們，才不會打擾他們。還好這個練習呈現出來了，否則我已經忘記媽媽跟大家提過這個事件，如此，我要提醒自己，光明正大地去感謝他們、去思念他們、給他們位置，以避免重複盲目的追隨。

這段期間得受教於史奈德夫婦、瑪麗安老師、珍·彼得森老師，都是周老師邀請而來，我們才能大開眼界，感謝眾多老師的指導及個案的示現，更感謝周鼎文老師以言教及身教指導，還有廣大的發心發願，讓許許多多的人在系統排列裡受益。

二、 史奈德夫婦

第一次遇到夫妻一起搭檔排列的就是史奈德老師夫婦，他們兩位都是德國人，是非常資深的系統排列師，當史奈德先生在對個案進行訪談時，史奈德太太則靜靜地坐在一旁，非常專注、非常臨在；而當史奈德先生訪談完畢，即將要選個案、呈現動能時，他會先和史奈德太太有一個眼神的交流，他們互相看一眼，然後點點頭，有一種很深的默契，然後才開始；這畫面令我動容，好深刻的愛，同時具備親密關係和夥伴關係，卻可以如此協調與美好，真的大大的暖了我的心。如果史奈德先生在設置某一位代表時有猶豫，他會先停下來想一想，然後看向史奈德太太，她有時點點頭、有時拿起麥克風輕聲地表達她的想法，而不管史奈德太太說什麼，史奈德先生都不會感到尷尬，他會停下來思考，偶爾會走向史奈德太太身邊，兩人進行簡短的討論，彼此非常的互相尊重。

他們的排列有一個特色，他們會把場域做的很開，當看到系統動能之後，態度非常、非常、非常的有耐心，因為在系統內，每一代都有可能受到影響。所以過程中，代表會移動，本來站在一起的，因為某種因素，可能會分開，或是開始哭泣；在場域裡仍有許多代表的情況下，他們完全不慌不忙，一個一個的進行和緩，不是挑一個重要的做，而是一個一個和緩。像是散掉的拼圖，一個一個拼回來，很花時間，卻不見他們臉上有疲態，或是不耐煩。記憶中一個很美的畫面：家族中有七代的夫妻親密關係都受到系統動能的影響，史奈德老師耐心的修復完每一代親密關係，最後令個案轉身，看見那份恢宏和完整性，以及個案背後所有愛的支持力量，真的很美。當時的我，有很深的感觸，一來是第一次體驗到夫妻一起做排列，再來是議題剛好又是親密關係，由一對夫妻來完成，好美，第一次體驗到兩性關係也可以有這種神聖感，真是不可思議。

三、 瑪麗安·法蘭克 (Marianne Franke-Gricksch)

我對瑪麗安老師的印象是，教學很清楚、很有立場、充滿熱誠！記得她爲了要說明組織內的序位，以「右邊爲大」這件事情為例，做出了示範。她請出列的學員站成一排，從第一個開始報數，從一數到八，然後告訴大家，數一的這位同學是站在整排的最右邊，習慣上右邊爲大，所以七比八大，因為七站在八的右邊；六比七大，因為六站在七的右邊；就這樣，瑪麗安老師一個一個示範說明，直至回到第一位。她繼續說：教室裡如果有老師在，老師最大，再來才是這位最右

邊的同學；如果老師不在教室的時候，那麼這位同學擁有最高的序位。這份清晰和耐心著實令人佩服。

〈推薦人的話〉 一本很特別的書

兩年前，瑪莉安·法蘭克寄了幾篇她的報告給我，內容是她在學校處理困難學生的經驗。我讀了這些文章，看到她對學生和家長的幫助，深深為她的愛心以及這種幫助的簡單和有效而感動。那時候我告訴她：

「妳一定要把這些經驗寫成書！」

現在這本書出版了，我對這本書的反應，遠遠超過當初讀那些報告的正面反應。這是一本很特別的書。它涵蓋了許許多多經驗，貼近日常生活，充滿了令人動容而又給人希望的實例。這些實例促使我們自己去嘗試。同時，對於想要改變困難的情況，甚至看來無希望的情況的家長和老師們，它又是一本清楚而且實用的手冊。

這本書會觸動你的心弦。很多讀者會和我有同樣的感受——一旦開始讀，你就停不下來。

感謝瑪莉安·法蘭克寫了這本書。

伯特·海寧格 慕尼黑 二〇〇一年

(當我們同在一起 Marianne Franke-Gricksch 2010)

這麼多年過去了，瑪利安老師的原始療法，至今仍令我難以忘懷。排列呈現出一位懷著孩子的女性，狀態很不平安，老師指示我們先將大多數的電燈關掉，留一、兩盞旁邊的燈即可，老師先請幾位年長的女性同學過去，把手放在這位女性的肚子上，然後閉著嘴發出嗯~~~~~的聲音，老師說這是子宮的聲音，會讓胎兒感到平安，同時，發出的音頻震動對這位母親有療癒效果。然後瑪麗安老師自己也把手放在他的肚子上，嗯~~~~~，她說：好，現在所有的人都過來，盡可能的將手放到她的肚子上，如若碰不到肚子的人，就把手放在她的身上。當時人蠻多的，有的手在她的頭上、有的手在她的腳上，滿滿的將她圍住，全場的人都發出嗯~~~~~的聲音。霎時，又寧靜又莊重，充滿一種巨大的力量，很震

撼，不只是這位女性受到療癒，現場的我都深深受到療癒，真的是親身經驗才能感受到的震撼呀！

瑪麗安老師對我最大的影響，就是將序位的觀念落實在生活中，尤以右邊為大這件事，不論是與長輩相處，或是課堂中個案的座位，我都時時留意讓他們在我的右邊，雖然排列並沒有刻意規定個案一定要做在排列師的右邊，但我習慣如此，對我一個經常越位的人來說，這個刻意的行為是一種對自己的提醒和謹慎。

四、 Dr. Jane Peterson

Jane Peterson 老師，受邀來台時應該才三十幾歲，她長得很高，金色的頭髮剪得很短，戴著一副眼鏡，喜歡穿長裙，是一種很秀氣讀書人的感覺。上課時，她會準備教案在她的手寫筆記本以及 iPad 裡，並且向大家說明未來這幾天我們將學到什麼，很正式也很有架構。Jane Peterson 老師很謙卑又很有研究精神，課堂上學員提問時，她一邊點頭一邊聽對方陳述，然後表示：「好，讓我研究一下，如果我今天無法回答你，那麼我將在明天回覆。」她這種尊重學員及保持學習的精神，讓我十分佩服。

還有一件事情至今難忘，我向 Jane Peterson 老師請教關於令我受苦的超個人經驗，尤其是當場域展開的時候，能量訊息又多又強烈，無論是個案的感覺，或是場域中任何一位代表的感覺，我通通都有，所以我很混亂也很痛苦，希望有一個方法可以避免或減輕。老師教我先半屈膝的站著，想像有一個錨穩穩地停在我的丹田，然後深呼吸；她告訴我：「你只要專注這個錨，深呼吸！」。之後她開始繞著我轉，先輕推我的右肩，要我輕柔的利用反作用力彈回來，記住腳跟站穩不可移動，並且錨一定要固定在那個位置；然後再推我的背，輕柔彈回來；再推我的左肩，輕柔彈回來。她甚至請另外兩位同學加入，三個人分別站在左、右、後方，輪流推我，並且力道漸漸增強，我就像不倒翁一樣，前後左右的擺動，但是不會倒，守住錨、守住呼吸、守注意念.....就算漸強的推力過來，也是守住錨、守住呼吸、守注意念.....很棒，真的很有用！

Jane Peterson 老師，對我的影響就是：為學的態度。大多數人包括早期的我，對於系統排列就是處於一種神奇體驗營的概念，但是 Jane Peterson 老師是很認真、很敬重也很慎重的在做這個學問，我也一定要如此。

伍、伯特·海寧格 + 蘇菲·海寧格 (Bert Hellinger and Sophie Hellinger)

第一次見到伯特·海寧格先生是 2015 年在苗栗，能參拜到祖師爺真的超級興奮，有許來自香港和大陸的學員，大家還一起共度他的九十歲大壽。看伯特·海寧格先生做排列，我能夠感受到他想向這個世界說明排列是什麼，他的排列力道非常強，有一種集中的魄力，慢，卻很穩健。他經常說：我看到一個畫面....這是很佩服的地方，很自然地就說出來，也沒有人覺得奇怪，而且真的對排列提供了有效的訊息，因為個案觸動了，眼淚一下子流了下來；另一個在影片見過的驚奇處，如今親眼見證，仍是感到萬分讚嘆：一些和解句沒頭沒腦的，可能連個案都沒弄清楚，但場域仍會移動，甚至達成和解，大家都安靜了下來，生者、亡者皆是。

這次工作坊有一個很大的特色，伯特·海寧格先生很慎重的向大家介紹：現在海寧格科學發展「不說話的排列」。為了示範給大家看，一位我的學生很幸運的被選上去當個案，果然都不說話，也沒有訪談，十多個人在台上同時移動，然後個案就自己就跪下來，甚至還跟著場域移動。伯特·海寧格先生在持續一段時間後的某個瞬間，宣布排列結束，什麼說明都沒有，不說話也不說明。真是開眼界了，這是怎麼一回事呀？下課後我問這位學生，她表示自己也不清楚，但是真的有感覺，所以會想要移動，甚至會想流淚。伯特·海寧格先生表示：有一些改變會在一段時間之後開始，現在不要討論它為好。

其中一天下課，一群人送著伯特·海寧格先生，原本我在人群之後，不知是何原因，繞了幾個彎之後，我竟然走在伯特·海寧格先生的正後方～我亦步亦趨地走著，心想要如何跟隨他的腳步，繼續發揚系統排列，讓更多人受益，又能不帶任何意圖，與道同行...還沒想出個頭緒時，一群人已經走到馬路旁，他們的車等在那裡，我正想扶他上車時，他老人家轉過頭來微笑著對我說：「Hello, good night.」這一刻，我心升起的感覺，不再是每次介紹詞中的那一個偉大的心理學家，而是一位親切和藹的老爺爺，非常非常暖人心扉的那種老爺爺。今生有幸能見到他，還能聽到他親口對我說話，真的感到萬分榮幸。

2018 年在陽明山天籟，一個案有高血壓、心臟病的議題，這次我被選上當個案代表，另一個男生代表高血壓，他有很多憤怒一直對著我大吼，伯特·海寧格先生給我的指令就是對他說：**都過去了!**就是這樣一句話而已，沒有花槍的一句話。

我有準備要說，只是我的父系家族也有高血壓，心臟病遺傳，因此當時受到很大的衝擊，正當我握緊雙拳要講的時候，伯特·海寧格先生從椅子上站起來，很大聲地對著疾病代表說：**都過去了!!** 然後回過頭跟我說，你跟他說**都過去了!**我連續對他喊了好幾次，對方有比較安靜下來，喊完之後對著伯特·海寧格先生點點頭，他問我：你現在感覺怎樣？我說：我覺得就真的過去了，現在我想要轉身離開。

蘇菲做排列之前，伯特·海寧格先生大大的讚歎了她，望向她的眼神，充滿了溫柔的幸福。伯特·海寧格先生告訴大家，男性排列師與女性排列師很不同，男性是充滿力量的，女性則是充滿療癒的。蘇菲的那場排列，也許是因為個案的關係，場域內站滿了代表，也用了很長的時間，還有，代表可以說話，這些都跟海寧格先生很不同，無論是海寧格先生或周老師，都是趨向於排列師訪問時才讓代表說話，我則是與蘇菲一樣，是允許他們自由發言的，這場複雜的排列，最後是充滿療癒的。於此，我相信，每個排列師都可以發揮最棒的特色來貢獻給這個世界。

這幾次的學習，我體驗到系統排列有非常寬廣的可能性，要從兩位老師身上學到，這種不受限制性想法約束的思維去發展這門學問，呈現出它的可深可廣、可大可久。

陸、鄭立峰老師

鄭立峰老師是飽學之士，引進很多學派進中國，也是這些大師的翻譯。他的特色是除了把理論說得很清楚之外，還會加進他自己的想法，於是創出新的一門課，比如說加了五行，就成了五行排列；加了NLP，就是NLP的排列；一直融合進來、融合進來...創新、創新...，這就是鄭立峰老師的特色。鄭立峰老師上課時會寫很多海報紙，先把理論上完了，然後才實際操作。他身上有一種外國人的品質，就是對人很尊重，他的教學也是稱讚比指正多。老師會告訴我們，你剛才哪裡做的很好、那你的特色是什麼、以後你可以朝什麼方向發展，因為中國很大，所以他根本就不怕搶飯碗這種事情，沒這回事。

鄭立峰老師是我見過少數左右腦都很發達，理性與感性都很平衡的老師，他可以把學問架構的很清晰，又可以同理個案當下的情緒，予以安慰及療癒，真的很佩服。最令我驚嘆的是，他非常接受我的超個人經驗，很多我沒有說出口的話，他都知道，也都理解，我真的很幸運，可以遇見這樣的老師。

柒、李中瑩老師

那一年在北京舉辦一次港、中、台的排列盛會，我第一次上他的課，大家自我介紹時，好多學員都已經是他的徒弟教出的徒孫，每個人看到祖師爺，心裏澎湃的不得了。他的排列以簡快聞名，可能真的是他的層級太高了，他 PPT 內容已經像伯特·海寧格先生一樣，講老子與哲學的方向。他也是一位資深三階段的導師，講話超直接，但是每每必中，很是佩服。

他是一位霸氣橫溢的老師，你根本不會質疑他說的，就只是側耳靜聽他的教導，也會產生三生有幸的感受。

捌、克勞斯·霍恩 (Dr. Klaus P. Horn)

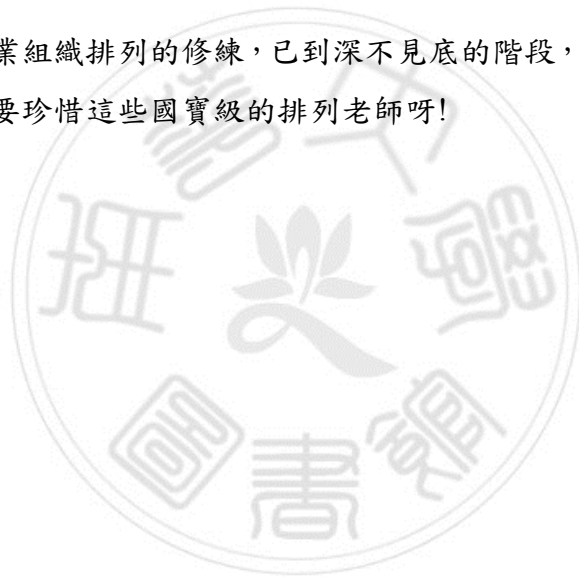
霍恩老師是一個很細心又沈穩的人，非常的有條有理，他的學生一樣來自世界各地，特色就是：他們身上大都有自己的企業，有的甚至還擁有好幾個企業。霍恩老師還是世界級百大企業的顧問。所以他做排列擁有一種世界觀，眼界非常遼闊，思考的也是國際級的商業範疇。霍恩老師自我定位很清晰，他專門做企業組織排列，不做家族系統排列，除非是遇到家族企業的個案，公司與家族全部都糾在一起的時候，他就會把它們分開，左邊是企業組織的排列，總經理，董事長，客戶，金錢，產品，這些在在左邊，右邊是家族系統排列，爸爸，媽媽，阿公，阿媽，血緣關係，同時並行兩個排列，超級厲害。不過，大部分的時候他都會說，這個是家族排列的問題，你要去找家族排列師。霍恩老師做排列也很慢，剛開始真的很不習慣，跟我這種超感知的人完全不一樣，因為他很慎重、很仔細，很講究科學。比如說他要進一步解讀，他一直強調這是你的感知還是投射？他會反覆的推敲、確認；他也会在排列出現一些狀況時，回頭去問個案：你願意探索更多嗎？還是停在這裡就好？並且再三確認。

霍恩老師的慢，第一天就讓我窒息胃痛了，舉例來說，他把代表設置好了，然後先請個案代表移動一步，就只是向左走一步而已，其他人都不能動，然後問：個案代表你現在有什麼感覺？個案代表回答完，訪問產品，當個案代表向左走一步的時候，你有什麼感覺？一樣其他人都不能動，然後客戶、夥伴一個一個訪問，只有個案一個人、移動了一步而已...，哇~~真是考驗耐心呀！

後來我才明白，像霍恩老師這種教法等於是打地樁的概念。非常堅定地打著地樁，地樁越穩，樓房就可以蓋得越高。而且這種教法很適合第一次學習排列的人，他的細膩可以讓所有學員明白，每一個移動對其他人來說都是有影響的，而且他不是自己說了算，是操作給你看，一目了然。後面幾天就快很多了，呼~~鬆了一口氣。

霍恩老師還有一個研發也蠻好玩的，他會用有色彩的 A4 紙，例如：藍色代表公司，粉紅色代表客戶，黃色代表金錢等等，你自己設定，設好以後，拿着那張紙卡，要先在 A4 上面做一個記號，打一個三角形的地方，是他臉的朝向；你拿着這張紙感覺一下，就像是你在當代表時一樣，感覺好了之後，放下那張卡紙，然後你再去代表產品、客戶、金錢...，這樣就可以自己檢測能量了。就如我剛剛說的那樣，超級有耐心的。

霍恩老師在企業組織排列的修練，已到深不見底的階段，我都不知道該從何說起，只能說：一定要珍惜這些國寶級的排列老師呀!



第三節 成長期

這個時期分兩個部分：壹、個人系統的看見及療癒；貳、排列師的歷練及學習。

壹、個人系統的看見及療癒

榮耀自己的父母就是榮耀大地

榮耀自己的父母，便是敬愛真實的父母，並且接受他們；而榮耀大地，便是敬愛真實的大地，並且去接受大地；無論是生與死、健康與疾病、開始和結束。這是深層的宗教行為，在以前我們稱為敬拜。

那是終極的宗教實踐，使我們體驗到完全的臣服，完全不計任何代價。臣服就是給予一切並且接受一切，接受一切並且給予一切----

帶著愛。

(伯特·海寧格 愛的序位 P.357)

一、父系相關：

從第一次接觸排列，做的就是與父親相關的呈現，而在 2012 年幸福教練期間，有一次的排列是這樣的：

我的代表越過爸爸衝到爺爺的腳邊，緊緊地抱住他；在旁邊看著這個現象的我，非常疑惑，基本上，我在台灣土生土長，一次也沒有見過廣西家鄉的爺爺奶奶，更別說有這麼深厚的情感了，這裡面究竟有什麼驅力在運作呢？伯特·海寧格先生在《洞見孩子的靈魂—行動中的海寧格》(伯特·海寧格, 2015, P.094-095) 中這麼說：

讓隱藏的愛顯現

很多時候，透過孩子的行為所顯示出來的事件，即使是令人難以面對，都會展露出對系統而言是需要的。但是由於事件太難以面對，其他人不想去看它。因此，孩子就會將它承擔起來，以幫助他人。孩子懷著愛去看那些被排除的

人。在行為的背後，是隱藏的愛在工作。因此，在我們與那些很難處理的孩子的作品中，我們不會多看孩子，而是和孩子一起去看，看孩子所看的地方。然後一個療癒的移動開始運作，使孩子獲得解放，因為現在其他人也開始看著需要去看的地方。孩子不再需要代表別人去看那些地方，因此不再需要展示那些令人困擾的行為。這是我們努力協助孩子過程中，一個基本的處理模式。

(伯特 • 海寧格 2015 P.094)

當時我的議題是關於來回於大陸工作，身心感到很拉扯，一方面很想去大陸發展，一方面又非常思念台灣的親人；雖然在大陸期間財務方面真的得到很大的收穫、遇到很多貴人，大家都覺得這個選擇是正確的，但是心裡並沒有真的定下來，對於下一步的決定總是很糾結，例如：是否要進更多商品、是否要承租鋪面發展等等，會考慮有一天回台灣的時候，這些決定是不是變成麻煩棘手之事？

當我們去思考那麼多所謂的「難以處理」孩子身上到底發生了什麼，當他們被視作功能失常的人，要受到治療和給予藥物，其實我們忽略了他們的愛。事實是，他們是在為偉大的目的而代替其他大人工作。因此，我們在此經歷的幫助孩子的方法，是完全創新的方法，開闢了新的道路。然而，唯有我們不再繼續膚淺的關注孩子，我們才能有所創新。我們將焦點轉移到孩子被吸引的方向上面，那些孩子想要為成人所達成的目的，然後孩子才會從他們的重擔裡面解脫。

父母，以及所有捲入其中的人，都必須改變關注的焦點。他們必須去看一直以來都還沒有去看的東西。這會開啟父母內在的成長。當父母有意識的去承擔孩子所無意識承擔的東西，這時，孩子就自由了。然後為了所有相關人物的福祉，一家人可以一起去看那被排除的人。

(伯特 • 海寧格 2015 P.094-095)

首先，我已經複製了我父親的命運，在海的那一端遙想不能相見的親人；其次，是否有什麼除了表意識可以理解的事情之外，還有集體意識的東西在運作呢？我記得，父親在 1998 年帶著我及大弟回鄉省親時，明明是特意回去為爺爺修墳，他卻在親族圍著聊天時，指著餐廳爺爺的照片說他是敗家子。哇，我真是

為我父親捏一把冷汗呀!這種話可以講嗎?原來他想表達的意思是，我爺爺為了保家衛國，將所有家產變賣換成槍枝彈藥，和族人及佃農一起勇赴戰場，並且包含爺爺及醫生大伯父都英勇犧牲了；而那種「出門走在路上一天一夜，眼睛看到的都是我們家的財產」的地主富豪霸氣盡消，當時三大落的地標性建築，如今也只剩下破落的主屋。

回到排列場域，爺爺他是希望我離開的，因為他認為靠近他是危險的，畢竟他身上充滿了戰爭的議題，而且還有很多我不知道、也不需要知道的祕密，希望我留在台灣過得幸福快樂就好。

聯合組成的命運共同體：生者與死者、加害者與受害者

家族排列的工作，越來越能夠清楚顯示，生者與死者、加害者與受害者之間存在著深層的連結，它影響著個案和他們的後代。例如，戰後回歸的士兵特別感到與去世的同僚和被殺死的敵人連結著；戰後生還士兵的後代，會去親近父親和祖父去世的同僚和他們的敵人；在家族排列中，他們會希望站到或躺臥在他們旁邊，並且會感到對死亡有一種濃烈的渴求，他們有時甚至會有自殺行為。但他們只不過是承擔著父親或祖父要與去世的同僚和敵人同在的潛意識願望。

個案如果在家族排列中讓去世的父親或祖父躺臥在戰死的同僚或戰敵旁邊，便會找到解決之道。在排列工作中常會產生一股動人的手足情懷，他們覺得都在為某個力量犧牲奉獻，這個力量遠超過我們表面的想像和判斷。他們都覺得身不由己，而共同臣服於無法理解的超越境界，帶著深濃的愛和尊敬而彼此相遇。身為去世的人，他們拋下過去，置身於緊密連結的和平之中。

(伯特·海寧格 2004 P.95-96)

果然，之後排列呈現出雙方因為各自立場，一定要置對方於死地的戰爭畫面，周老師引導我對這一切鞠躬，尊重他們的命運，讓自己後退，並且轉身，看向自己的未來，不讓爺爺擔心，才是真的孝順。這個排列之後，我也就下定決心回台灣，也許不能賺大錢，但就是賺得平安，也結束了思念的拉扯；或者說，那個想要被看見的人被看見了，驅力消失了，孩子的任務達成了，一切都平定了下來了。

話說，究竟是幸還是不幸呢？因為爺爺當時的決定，所以家境一貧如洗，卻意外的躲過戰後的文化大革命、鬥地主等慘不忍睹的人間煉獄，大道運行的規則，真的很值得深思呀！

二、 母系相關：

2019年08月2日下午4點，突然頭非常、非常痛，痛到無法作任何事，甚至想要嘔吐，身體也失去平衡。我靜靜地坐下來，調整呼吸...沒多久，看到了一些景象：

- (1) 只看到一對很強烈的眼睛，貼著我的眉心輪，我感覺到頭很痛、有很多情緒；她似乎是一位女性，哭泣控訴，冤死，憤怒...她的能量急著要跟我說很多事情，並且要搶在整列隊伍的最前面，要我看見她。那對眼睛緊貼著我，我不確定我下載了什麼，只知道很多、很多，之後她往我的左上方移開，把機會讓給其他人。
- (2) 接著看到一個憤怒的人，指著祖墳一直罵說：怎麼處理事情的？！怎麼處理事情的？！我不太知道這是什麼意思，但是馬上聯想到的是：這段時間正在發生母系有一塊土地的買賣糾紛。有一個很特別的現象，至少有六次以上，只要和媽媽見面就頭很痛，而且沒過多久就想生氣，嚇得媽媽都不敢來找我。這很不正常，我和媽媽的感情很好，媽媽來找我大都是拿她栽植的蔬菜來分享，沒有什麼值得生氣的事呀！媽媽知道我的體質敏感，一聽到我說頭痛就趕快離開，只是，不久後，媽媽就出車禍了。這位男性繼續讓我看見一些畫面，樹木沒有整理且雜草叢生的墳，墓碑還裂掉和下陷；他（男性祖先）覺得他一生為這個宗氏付出一切，而且他所經營出來的家族是興旺的，他不能忍受自己死後竟遭到如此的待遇，還有家族的事情沒有處理好的這個狀態。他有給我一個暗示，墳後面有一大片茂盛的竹林，靠視角右邊有一個凹陷及縫隙。
- (3) 有一位祖先，很理性，一直在提供很多訊息，但是，孫女在看巧虎，實在聽不清楚；心想，要等一下再去媽祖廟、或晚上靜心的時候聽，此時左耳非常漲，感覺他還在說，一直強調他提供的訊息很重要！不過後來我就去忙了，結束了靜坐。

忙了一天，好不容易得空坐下來，拿起遙控器打開電視，選了延禧攻略想要重看，又瞬間頭痛欲裂，厚，這時我生氣了，到底想怎樣啦！都不能休息一下嗎？但是肉體的疼痛還是讓我臣服了，真的太痛了；閉起眼睛，看到剛才那位男性祖先，本來他很理性，但是現在他生氣了，他說：你們這些人就是這樣，你知道我們的事情有多緊急嗎？（他竟然哽咽地哭了）我們必須在你媽媽死前把事情交代清楚，（天啊！我聽到什麼？！）有太多太多事情要說了，然後又下載了很多很多當時表意識不清楚的東西，不過，有一個非常清楚的指標，就是要去大溪做母系的尋根之旅。

一個多月後，我約了幾位一樣有超個人經驗的學生一起到大溪，車子停在另一條靜謐的老街旁，剛走進街口，我就有一種恍若隔世感覺，身體像是有什麼東西切換了一下，恩...不懂，繼續往前走；突然，一位有靈視力的學生看見一個穿著漂亮衣服的女孩，從一座大宅裡哭著跑出來，前世好像發生過與這個宅子相關的事，她堅持要跟我們一起走，還說要為我們帶路。這也很不正常，我們是來尋根的，祖先的事八字都還沒有一撇，怎麼就和靈魂糾纏上了，我想把她送走，但是她一直表達她的善意，而且她很堅持，還說非常喜歡我...。

天呀！算了，不管了，還有正事，繼續往前走，那是一整排的老房子相聯的街弄，走著走著，我在一間房子門口停下來，那應該不算是個房子了吧，只剩下門板，裡面已經全部倒塌的房子，甚至連磚塊都沒有，長滿了雜草，我卻腳軟的想要跪下來，站都站不住。我真的跪下了，不管有沒有人在看，內心相當激動，磕了三個頭之後站起來，往外走，想要看清這間房的牌樓，一位靈巧的學生向路過的先生請教，原本不抱任何希望，畢竟是路人，但他卻如數家珍的告訴我們這條街的歷史，並且說：這戶人家姓呂。我如五雷轟頂般全身震懾住了，想起了將近 30 年前的一個夢境。

那是一個到現在都還記得非常清晰的一個夢境，夢中一位面容姿態高貴的年長女性，穿著立領旗袍，衣服的質量非常好，她的額頭有一片頭飾，中間有一塊很漂亮的翠玉當裝飾。她是有年紀的，看起來卻不老，皮膚很好，就是那種好人家的太太、沒有經歷風霜的那一種皮膚；她的雙手交疊在腹部前面，手裡還拿著一條非常漂亮的白色手帕，然後非常慎重的用台語跟我說，**我是你阿祖的阿祖，我姓呂**，你要每天跟我上香，然後就不見了，至少我後面夢到什麼我都不記得了，但這一段記得非常非常清楚，甚至他的長相我都還依稀記得，臉雖然有皺

紋，但還蠻飽滿的。

因為記憶太深刻了，好像也沒有辦法不把它當一回事。跟先生講時，他嗤之以鼻，認為我是日有所思夜有所夢，或是電視看太多，然後就不想理我了。嗯，其實我還蠻接受他這個說法的，因為我也不想把它當成真的，會害怕。所以我什麼都沒做，以表示那不是真的。過了一個禮拜，一樣突然出現，但是這次我只聽到聲音，沒有看到她的人或畫面，就是從虛空中聽到她的聲音，仍然是說台語，意思就是：要你燒香，你不燒，如果我這次過後你還是沒有燒香的話，我會變鬼來嚇你!!!! 哇，不得了了，那時候才二十幾歲的我，第一次夢到這種像連續劇一樣的夢，誒，我那時候就覺得奇怪，嗯，照理說夢應該都是像我先生說的，就是胡思亂想的，能記住就已經很誇張了，竟然還有連續劇？還會接著夢？然後第二個疑問馬上跑出來，她怎麼知道我沒燒香？那時候我的腦袋是沒有辦法分析這些事情的，反正就是只有恐懼。

當天我就問了婆婆家有沒有這樣子的祖先，她說：她不太清楚，不過，奇怪，我才是一家之主，她幹嘛告訴你，不告訴我？我也覺得有道理，然後因為遍尋不著答案，我還是想把它歸類為胡思亂想，所以我還是沒燒香。就這樣又過了一個禮拜，我做了一個從頭到尾都在逃跑的噩夢，整個噩夢時間非常、非常、非常的長，而且醒不過來，終於嚇醒的時候，身體感到很累很累，都要氣絕的那種感覺。這次，我不再去問任何人了，不過就是燒香嘛，有什麼難的，燒香又不是壞事，有什麼好堅持的，我不想再發生什麼難以預測的事了，我就開始每天燒香，也沒有再夢見這位祖先。

一直以來都認為她是夫家的祖先，沒想到竟然是我的母系祖先。這件事就要從另一個排列說起。話說我的媽媽車禍之後，加上和自己的堂兄弟告上法庭，心情非常的不愉快，所以她進了教室做排列，原本她只是想要知道這個官司的事情何時才能落幕，但是排著排著場域出現了一個未知的能量，一直朝媽媽靠近，媽媽的娘家姓黃，這位表示，她帶來了很多財產，包括現在在打官司的這塊地，都是她帶來的，都是因她而能擁有的，結果大家在那裡打官司、爭財產，卻把她給忘記了，她很不高興，希望我媽媽一定要把她記起來。

但是媽媽持續、持續的往後退，有很大的恐懼，跪在一旁的我，我明明不知道他是誰，卻在這個緊張的時刻，出現了一個靈感，然後就說，您該不會是 30 年前出現在我夢境中，那位雙口呂的女性祖先吧?! 我說完這句話的同一秒，媽

媽和這代表同時哭出來，同一時間淚流滿面。媽媽說她那個瞬間像是被電流襲擊，全身起雞皮疙瘩，頭皮發麻，她也不知道為什麼會這樣，因為這位女性祖先她從來沒有聽說過，可是身體就是這樣子反應，雖然淚流滿面，心裡卻有一股暖流通過，無法解釋的感受。

這一切竟然就這樣串起來了，夢境，定境，三十年前，此時此刻。那個要帶路的女孩子繼續領著我們進入其中一戶古宅，一直走到房子的最裡面，在一口井前面跟我們說，當時她受到了日軍的追逐，在逃跑的時候，這家人收留了她，因為不想被汗辱，最終她還是投井自殺了，她很感謝這戶人家收容了她，讓他進來，所以她是來報恩的。我現在才明白她為什麼那麼堅持，她不是來糾纏我們的，她是來報答我的祖先的，帶領著我們認出這一切，而且她就是在 2019 年 08 月 2 日下午 4 點時，第一個用一對眼睛貼著我的額頭的那一位女生。

不勝唏噓後，我們走出去，沿路看到許多在逃難的百姓，人們拿著包袱奔逃，也有人把小孩放在拖板車上疾行，我們一路向前走，看到一位土地公，祂淚流滿面，看著祂守護的一方土地及百姓，竟然落得如此悲慘，他真的好難過，好難過，好難過，我也跟著哭了。但是我實在沒有什麼話可以安慰祂，我們跟著逃難的隊伍走到了一個渡口，很多船在緊急送走這些百姓，感覺如果晚了一步，就會沒命。那時候江水很高，很多船隻擠滿了渡口，像是在跟老天搶時間一樣，快速地一船、一船的把人送走。有一位士紳站在高處，感覺渡口是他的，大部分的船隻也是他的，他就是花錢動用自己的資源在救助百姓，他已經沒有在想什麼財產的事情了，唯一就是想要幫忙把人運走。迫害不止這些，我們還看到有人被反手綁著跪在平台上，那不是一個人，是一群人跪在一個平台上，即將接受斬首的刑罰，他們不是什麼罪大惡極的人，都是純樸的老百姓，只是沒有在時間內剪掉辮子之類的事件，就要被斬首，因為被判定為反政府。這是一個好哀傷的旅程，回去之後想很多，不知道用什麼才能表達內心的哀傷。

貳、 排列師的歷練及學習

一、 第一次操作排列--不明的憤怒

第二次上完慧卿老師的排列後，我大膽的集結了同學，在他們的倉庫做排列，並不是要成為偉大的排列師，單純覺得排列太神奇，很想要自己試一試，當然，我們付出了代價!!

當時的兩日工作坊有二十多個人參加，一天如果有三個個案，其實有很多人無法面對他們自己的議題，算是觀摩學習、體驗、練習當代表。當然我也明白，被選上來當個案的人，大部分都跟你自身的議題有關，集體是可以達到療癒的。那時候基於大家對探索自我有很大的渴望，我大膽約了同學一起練習做排列，他們也很快就答應，可是我們沒有場地，所幸某位同學善意的提供了他們公司的倉庫，大家都很期待那一天的到來。倉庫蠻大的，中間有一塊較大的空地，我們從辦公室推出了十幾把椅子，有模有樣的開始了。憑著本能一個又一個的做著，剛開始還蠻順利的，但是到了第三位，我其實忘了他的議題是什麼，只記得設置了某位代表後，代表開始胡衝亂撞，甚至衝出了場域。倉庫很大，他的力道很強，從最左邊衝到最右邊，來來回回地衝撞，甚至發出低吼，表示很憤怒；同學都嚇得站了起來，那些有滑輪的椅子被撞得四散，當時完全沒有經驗的我，傻傻地跟在後面跑，狀況非常狼狽，在堅持許久之後，不了了之的散了。

這次寶貴經驗發生在我沒有學習成為一位排列師就進行排列的情況，無疑是一個很大的當頭棒喝! 就如周老師在他的著作 <<家庭系統排列核心原理、操作實務與案例分析>> (P.21) 中提到，優秀的系統排列師必備的四大核心能力分別是：**知識、感知、實作以及經驗**。當時只能算是有一些感知，其他完全不足，是非常莽撞的行動，對當初的個案以及那位很憤怒的家族成員感到非常的抱歉。多年後的現在，已經累積不少經驗的我，回想起這一段歷史，除了引以為誡之外，也看見了自己憑藉著純真和勇氣，企圖探索未知的行動力，雖有遺憾，但留下了寶貴經驗，以及對系統排列的敬畏之心。

二、 兩年免費公益

能看得見眾生也已經十多年了，雖然辛苦，不過已經可以接受，畢竟經歷了

很多，從很討厭這些煩人的請託，以及甩也甩不掉的無奈，轉為接受這些事實，傳達也好、引渡也好，被動的接受、被動的幫忙。為數不少的[巧合]應證了他方世界和真實世界間的連結，撫平了初期的疑慮和恐懼，讓我願意真心的對待他們，耐心的理解他們，無怨無悔的去幫助他們。回想過去，他們每次都是突然出現，只會一直講他自己的事，如何又如何，根本沒有人在意我被他們嚇到的這個事實；我當然可以理解，他們長期等待的急切，只是，我的生活直接被侵略了，又有誰能體會呢？這些過程漫長又痛苦，於是系統排列直接呈現的這個想法，一直在我的內心徘徊不去。雖然已經學習一段時間了，知道自己還很不足，但是滿腔熱血讓我激發出了一個方法：告訴大家我想做系統排列的公益工作坊，並坦言我不具經驗但充滿熱誠，如果大家不介意的話，歡迎來體驗感受，於是為期兩年的公益排列正式開始了。將被動化為主動，將無奈替換成愛，在排列裡直接開啓與另外一個世界的連結、直接看見到他們的移動、直接聽見他們的陳述，有系統的知道他們在他們的世界裡發生過什麼事，這完全幫了我一個大忙。從此之後，對於幫助他們，我沒有那麼受害了。在這兩年裡，個案及他們家族的生命故事讓我受益良多，其中最深刻的是 Nana 的個案。

爸爸媽媽對不起，我先走了

Nana 帶著中校公公及家管婆婆過來，先生和小舅媽於一個月前自撞路邊卡車，且兩人都當場死亡，婆婆非常不能接受。案發前五分鐘，他們還通過電話，一切正常，毫無預警。在工作坊之前 Nana 告訴我，婆婆因為太傷心導致原本的疾病變重了，她的主治大夫很擔心，曾一度無法出席工作坊，她的公公則是全程扶着婆婆，眉頭深鎖，用理智克制著悲傷和無奈。

訪談完畢，設置代表，個案選擇了一位第一次參加的女性學員代表她的先生。Nana 將手搭在代表的肩上，講完：請代表我的先生 XXX，手才剛放下，這位代表竟然九十度臉朝下無重力的「磅！」的一聲，倒在地上！所有人都嚇了一大跳，我趕忙過去看她有沒有受傷，她過了幾秒後，像是醒過來一樣，身體雖然完全沒受傷，但是她受到很大的驚嚇，不知道為何會如此，突然眼前一黑，直接失去意識；婆婆在一旁一直問她，為什麼會自撞、為什麼會自撞？這位學員表示，她真的什麼都不知道，而且強烈表示不想再當這個代表了。

之後我們換了一個有經驗的代表，他躺在地上臉朝上，的確全身無力、眼前

一片黑，什麼都看不見，身體並沒有那裡有異狀，是因為聽見媽媽的哭聲才睜開眼睛，見到父母來到眼前，他不禁潸然淚下，

先生代表：爸爸、媽媽、對不起，對不起…

婆婆：放聲大哭。

公公：無言落淚。

Nana：低頭啜泣。

他們哭著抱成一團，在場的所有人都跟著鼻酸掉淚。

他能接受自己的死亡，不捨父母親為了他難過，也對年輕的妻子感到抱歉。

先生代表再次表示：爸爸、媽媽、對不起，對不起…，我先走了…

這個排列應該算是他們自行和解的。此時期的我處於操作的四大步驟起、承、轉、合中的起和承（周鼎文，2017,P.46-47），可以透過訪談建立關係、釐清問題、收集信息、達成共識，也可以設置代表、探索動力、詢問歷史，但尚未到達揭露真相，更遑論後面的轉與合；於是如若場域中出現祕密，通常就會是不可碰觸的，只能尊重還無法和解。

在海寧格先生的《心靈之藥》中有一個經典的和解句：我帶著愛讓你走。（伯特·海寧格，2012, P.37）非常適合用在這裡，可惜，我在 2013 年的排列師班才學習到。這個排列過後幾個月，Nana 告訴我公公婆婆已經能夠接受兒子的死亡，兩老過著照顧彼此的日常生活，Nana 則是去研究所繼續念書，幾年後還拿到諮商師的資格，非常祝福他們。

三、 公益轉收費

這兩年的公益總共超過 200 個個案人次的排列，我真的學習到很多，只是時間久了，卻漸漸產生出一種狀態，就是不被珍惜。許多人參加過後不但繼續預約下次日期，還介紹了很多親人朋友參加，某部分來說，個案數多，學習的機會就多，畢竟議題不同，場域呈現就會有很大的區別；但是另一方面，卻體驗到免費付出而不被珍惜的痛。因為不用花錢，不用考慮太多，預約得很輕鬆，之後隨便取消不來，占用名額，雖然已經告知很多人在排隊，預約了就要出席，也都得到

再三保證，但不來的還是繼續不來，完全不受尊重。因為不用花錢，議題呈現後需要本人努力的部分，完全沒有去實踐，所以當症狀重複出現時，又過來消費我們的愛心。基於這兩個因素、基於尊重自己、尊重他人，我決定開始收費。

(一) 已經有人了

兩年公益排列是在我家客廳舉行的，現在要收費了，不方便這麼隨興，於是開始煩惱場地的問題。原本想法很單純，學員收滿了就租場地上課，但真實狀況並非如此簡單，原來租場地是一門大學問呀！

那是一位上過課的學員，對家族排很有興趣，熱誠地邀請我們到她經營的餐廳上課。餐廳很大，一樓經常高朋滿座，但奇怪的是，客人都不上樓，所以二樓是閒置的，堆放餐桌椅及工具和原料，還有餐廳主人的藝術創作，大小作品數量繁多。她慷慨地便宜租給我們使用，不過，我們發現在那裡開課很不順利，不論是工作人員或是學員都經常有狀況，排列的呈現也很拖，經常糾結無法進行，甚至會出現與排列不相干的人物，檢測結果是已經有人了，原本就留在二樓的能量，有的甚至是老闆娘畫作裡的意識。相同經驗出現在某幾次舉辦於寺廟裡的排列，進行時會出現不相關的能量，感到奇怪的是：這裡是寺廟耶，有很多高層心靈和護法，怎麼會有這種情況呢？結果原來是寺廟內的靈骨塔安奉著許多長輩，他們來參觀了，人數很多，而我們是小班開課，人數少，結果場域被拉走，呈現出了他們的狀態。

如果原本就在的居民他們是不歡迎我們的，我們就會接到他們排斥的意念；而如果他們很歡迎我們去，也不用太開心，這裡也分兩種，一種是和我一起為生命服務的開放，另一種則是希望我們去為他們服務，有時候他們會比實際參與者更強勢，這樣會占用到學員及所屬家族的權益，更何況，也許我們根本無法承擔原本就在滯留在此居民的生命故事，最後只是一團亂而已。

有了這些經驗，想到哪裡辦課程，一定要先看場域，檢視裡面已沒有先到者、原住民？檢視是否被接受？有沒有對場域造成負擔？施與受是否平衡？才能安心上課，這些都是發生很多事之後，累積而來的無價經驗。

另一個值得提醒關於場地的部分，之前在家做公益排列時，沒想到打擾了自己的祖先，他們不是沒有善心，只是來的人後面，都還有他們的家屬，連帶著許多狀況，都充滿在家裡的空間，不是很好，某次收到一位祖先的提醒就再也不敢

了。

(二) 能量共振--看不懂的通知書

這段學習期間，經常在開課之前身體有各種狀況，可能會頭暈、肩膀重、忽冷忽熱、突然暴怒，之後竟然演變到突然高血壓送急診。當時不明白發生什麼事，單純以為自己身體不好；百思不得其解，那時已經不在龍巖工作，珠寶店都由先生接管，基本上壓力已經減輕很多，怎麼無緣無故需要到急診的狀況？已經很多次了，實在想不明白...。幾次之後觀察到，急診後隔天就有課程，而且排列裡面呈現出來的，有強烈的憤怒，或者議題直接跟高血壓相關，我才警覺原來我提早跟場域連結了，我收到通知書而不自知。意思就是這些人（能量）早就到了，我早就跟他們產生了連結，體驗到他們的感受，其實這些不舒服的症狀是他們症狀，我卻一再地以病症來處理。現在有經驗的我，如果時空倒轉到那個時候，一定可以透過檢視，直接面對能量，不必讓身體受那麼大的苦。

其實是我自己太敏感了，沒有任何人想要傷害我，這一點想要提出來討論，一來是做一個提醒，就像是他們想提醒我一樣，我也提醒未來的超個人排列師，除了順理成章當成自己的疾病之外，也許有這方面的可能性。

第四節 發用期

壹、發用

從第一次約同學下課做排列，到用兩年的時間做公益，犯了很多錯，卻得了很多經驗。有一種奇妙的感覺，像是原本住在自己的這一層樓生活，有一些樓層是不曾去也不會去的，透過排列，那些樓層就可以去，而且會經常去。雖然剛開始沒有燈，一直在摸索，會撞到牆、碰到桌子，身體青一塊、紫一塊，但是走久了，也就知道路在哪裡了。正式向老師們學習，彷彿就是開了燈，大放光明，桌子、椅子、牆壁都看清楚了，哇，原來這層樓這麼大呀，從老師的指導，大大地打開了自己的視野！先談談海寧格先生於《在愛中昇華-海寧格智慧精華》（伯特·海寧格，2009, P.238-239）中所提到的：

如何成功助人

我想要談談我所謂的助人。很明顯的是，我所謂的助人工作需要某種特別的**態度**，並且和一般所認知的心理治療不太相同。不難想像，使用其他方法的人自然會產生抗拒。

在這邊我要跟你分享一些我所觀察到的相關主題。你自己可以感受看看，我所談的和你的心靈產生多大的共鳴。如果你想要使用這種方法助人，請感受看看它會要求你怎麼做。

家族系統排列已隨著時間不斷發展，在排列當中我們都經驗到代表者會有被代表的人的感受，並且這也讓這種治療工作的可能性更加開展。現在我很少排列整個家族，我一開始只先排列一兩個人，比如說，我只排列出個案本人，或是他的代表者。我給他空間和時間，允許他的內在自行移動，隨順內在自然發生的移動通常都能揭露過去曾被隱藏的真相。

接著，是否應該排列出第二個人以及是哪個人，就會變得相當清楚明白，例如說，排列另一個人和第一個人面對面站著。接下來，我們馬上就能看到他們之間所發生的狀況，是甚麼造成他們分離？如何能讓他們合一？又或許排列中發生其他事情，告訴我們應該排入更多代表者。

現在我也是這沒做，先設置個案本人，或者再加上父親母親代表，簡單呈現，同時讓個案有時間、空間慢慢的跟上來。這是操作很久之後才有的處之泰然，其實並不容易。助人的態度，海寧格先生繼續表明：

通常來說是沒有解答的，嘗試去找到解答，這個行為本身就已經干預了心靈的移動。企圖想要快速找到解答，更是干擾了他人的心靈移動。重點是促使移動發生即可，一旦移動發生了，助人者就可以退開。這種成長移動跟其他的成長一樣需要時間。

當我們和這些情感融合共鳴時，就能感知到下一步及問題的核心。問題的核心通常只有一個，找到它，走出下一步，治療工作的主要部分就已經完成。

(伯特·海寧格 2009 P.238-239)

實際排列場域中真的就是如此。代表呈現了場域，並且有一些移動，所以我們可以看見有些事情正在發生，頭腦就會想要快速找到解答，一旦以個案系統外的排列師身分主動干預，而且是因為排列師自己的焦急，對場域進行介入，這樣不但干擾了他人的心靈移動，排列師自己本身也會有危險。

早期我會青一塊、紫一塊，就是做了這樣的事。排列的重點，是讓場域中的代表自行移動，可能是一些對話、可能是和個案有一些內在的釐清，每當情感被觸動了，或是內心的誤會被釐清了，移動就會自動發生，不是焦急就有用的。要怎麼辦到呢？去和個案以及場域中的每個人在一起，與他們**情感融合共鳴**，不是用頭腦去想辦法，而是去感受、體會、觀察，當共鳴產生時，下一步自動會跳出來，一點都不燒腦、也不費力，更不會有危險。

每一次的下一步，都會帶我們更靠近核心動能，當它出現了，無論是順利完成和解，或是讓個案承擔起屬於自己的責任，為生命做一些好事，我們的工作也就已經完成了。

態度一直都是最重要的，而排列師的位置，可以讓我們知道他的態度如何？在《愛中昇華-海寧格智慧精華》：

最低的序位

通常前來求助的人看起來都非常無助，他會說：「我和父母之間有衝突。」然後表現出一副無可奈何的樣子，接著助人者可能會以說話或行動的方式告訴他：「我會幫你。」

當助人者這樣做時，真正的意義是甚麼？這表示他凌駕於個案的父母之上，馬上陷入反移情作用裡。所以說，個案進入小孩對父母的移情作用，而助人者帶著父母對小孩的反移情作用回應，就是一般所謂的治療性關係。

一旦進入治療性關係，就無法助人了，因為助人者失去力量和控制權。因為在這種關係裡是誰握有決定權呢？是個案還是助人者？擁有決定權的人是個案。

身陷治療性關係的助人者，可能於幼年時期曾經拯救自己的父母，他們長大了繼續試著拯救自己的個案。深陷治療性關係的助人者，可能於幼年時期曾經試著拯救自己的父母，他們長大了繼續試著拯救自己的個案。他們認為自己的地位優於個案和個案的父母，事實上助人者在個案所屬的系統中序位是最低的。

(伯特·海寧格 2009 P.239-240)

心態擺正了，才來到技術面，周鼎文老師在他的著述《家庭系統排列核心原理、操作實務與案例分析》中有非常條理分明的教導，包括：排列師必備的四大核心能力、操作的四大步驟、關係的五大法則、轉化階段的十大技法等等，非常實用。

一、排列師必備的四大核心能力

- (一) **知識**：包含胡塞爾的現象學、佛洛伊德的精神分析、艾瑞可森的催眠療法、完形治療、NLP 等等。
- (二) **觀察與感知**：透過觀察可以捕捉到大量的信息，放下評估判斷、思慮及恐懼，敞開感知，即能得到更大力量的指引。
- (三) **實作**：包含大量的個案操作和在生活中踐行排列所學。
- (四) **經驗**：經驗的累積可以讓日後的排列工作更精準順暢。

(周鼎文 2017 P.20-22)

二、操作的四大步驟

(一) 起

- (1) 建立關係：和個案連結，包括眼神、感受。建立信任。
- (2) 釐清問題：將議題設在一個清晰、具體的位置，有利於排列的進行。
- (3) 蒐集資料：訪問個案並蒐集與議題相關資料，要會問問題，使用開放式問句，請不要對個案說教。
- (4) 達成共識：對於要進行排列和探索的議題有共識。

(二) 承

- (1) 選擇代表：依照不同狀況，有時由排列師選、有時由個案自己選擇代表。請個案將代表移動到場域中自己覺得適當的位置。
- (2) 探索動力：從代表和個案的移動和呈現，以及情緒和動作探索出系統的核心動能在哪裡？
- (3) 詢問歷史：根據場域呈現的現象，詢問個案家族是否發生過相關的歷史事件。
- (4) 呈現真相：讓那些被排除在外或誤解的部分，可以呈現出來（黑洞），所有代表沒有動時有人沒有被排出來。

(三) 轉

- (1) 和解：尋找解決之道
- (2) 關係五大法則：（參閱本文 P.19-21）

整體法則

序位法則

平衡法則

事實法則

流動法則

(四) 合

- (1) **扣回主題**：當扭曲的系統動力和解後，要扣回當初達成的議題共識。
- (2) **內化過程**：請個案將和解的畫面及平靜、平安的能量好好的收進心裡，活在當下。
- (3) **回家之後**：透過新的排列呈現，內在產生力量，自然會去為生命服務。
- (4) **行動建議**：排列師可以根據場域呈現，謹慎給出行動建議。

(周鼎文, 2017 : P.46-50)

不過，就算開燈了，看到的這一切，好像也蠻複雜的，從 A 點要走到 B 點也是不容易的。意思就是說，雖然學會呈現場域了，但是要能夠看得懂卻有點困難。畢竟代表在場域內做各種移動，每一個人的每一次移動都是有意義的。當我們設置代表的時候，清楚地知道設置了誰，場域也如實的呈現了他們的關係，包括面部朝向和距離；但是在系統排列中，我們有一個重要任務--要透過這些已知，找到那些未知：

六 W 分析法：

Why 何解：場域為什麼呈現這個樣子？

How 如何：他們的關係是如何走成這個樣子的？

What 何事：這中間發生了什麼事？

When 何時：什麼時間？

Where 何地：在哪裡？

Who 何人：跟什麼人在一起？

這是我經常用的方法，無論是兩個人的關係，或是一群人的關係，都可以去思考。以上所呈現的每一個細項，都值得修練個千百回也不厭倦，畢竟離爐火純青和火眼金睛還太遙遠了。

知道一些理論架構，正式開啟成長班，一班、兩班、三班進行下去，感覺這條路經常走，熟悉了很多，就像學騎腳踏車時，剛開始會摔車，但是漸漸地練習保持平衡後，才能真的享受當中的樂趣。精進班及師資班則是進入輔育的系統，與成長班療癒系統是完全不一樣的。要帶著人一起走，那份承擔真的需要很大的承諾。每個人的思路不同，每個人的感官使用度不同，每個人步伐不同，每個人的背景不同，有些時候就會發生一些奇怪的事，明明告訴他們從 A 點到 B 點是這樣的，但突然間他就蹲在原地不走了，並不是他不想去，而是他與目標之間被某一些東西羈絆住了，可能是他的原生家庭、可能是她的歷史創傷，可能是她的戲碼、可能是他的恐懼，然後他就蹲在那裡，卡住了，動也不動地。另一種學生，他很認真學、也很聰慧，但每到考試的時候，都會同時性地遇到個案的議題和他一樣，如果他正在走親密關係的議題，就會遇到個案是來面對親密關係的，如果他正在走金錢議題，他就會遇到一個個案是來面對金錢議題的，所以就會看不懂、考不過。只能說，所有的東西都是靈魂同意的，一切都是最好的安排，別浪費時間抱怨了，就是要繼續精進的意思。

一、 秘密

場域裡如果遇到秘密，是要小心處理的。什麼該說？什麼不該說？場域會給出訊息，某些時候你會感到「到這裡就好」，不能再繼續下去了，要注意這樣子的訊息跟體驗，遵循這個流，那麼包含個案及他的家族，還有排列師本身都會覺得平安。《在愛中昇華-海寧格智慧精華》（海寧格 2009 P.222-223）：

觀察、感知、洞見、直覺、共振共鳴

我在這裡將針對各種認知模式給予簡短的描述說明，這樣做不僅方便我們有效吸收，進行助人時也可從中選取適當的模式。首先談談「觀察」：

「觀察」是敏銳、精確、指向細節的。它的準確性同時也是它的限制性。透過觀察，看不見整體與更大的景象。因為它是如此地精確，所以同時也是狹窄、抓取、具侵略性的；某種程度上它算是無情而具有攻擊性，它是精密科學和現代科技不可或缺的元素。

「感知」必須是保持距離地看，它允許多種事物同時進行，然後獲得一個籠統的印象；它看見事情的來龍去脈和所屬位置，對細節則不甚精確。

以上談的只是感知的某個面向，它的另一個面向則是對觀察和感知到的事物有融會貫通的理解。它能看出某事或看出某個觀察程序或感知程序的重要性。可以說它超越了觀察和感知到的結果，了解其中的深意。所以，外在的觀察和內在的感知，透過洞見便能結合。

觀察，一般來說，我是這麼做的：就像是坐在家中客廳，同時開了五台電視，每一台電視只播出其中一個攝影機的紀錄，第一台攝影機從頭到尾都跟拍爸爸，所有爸爸的表情、爸爸的言語，爸爸的情緒翻轉..第二台專屬攝影機全程跟拍媽媽，所有媽媽的表情、媽媽的情緒、媽媽的言語、媽媽的移動、媽媽與在場裡面所有人的連結、她的眼神現在看誰？如是，場域中有多少人，就會有多少攝影機，不，還要加一台可以拍到整體的高空攝影機。

而感知，保持和場域裡面的每一個人連結，是同時進行的。就像阿凡達的觸角連結，可以觸向每個人、同時又向源頭延伸。那是通電的，所以會有感覺，「感同身受」一直在發生，此時的排列師是需要勇氣的，畢竟有些個案、代表正在經歷的感覺並非正向，可能是非常痛苦的。

「洞見」立基於觀察和感知，沒有觀察和感知就沒有洞見。反之亦然：沒有洞見，觀察和感知就無法結合。觀察、感知、洞見三者形成一個整體。唯有當它們同時運作時，我們才可能感知到如何採取有意義的行動；最重要的是，我們才能以有意義的方式助人。

「直覺」。採取行動的過程中，通常會出現第四種認知模式：直覺。直覺和洞見有關，兩者有些相似，卻不完全相同。直覺是突然的洞見，了解怎麼做才好，或是了解下一步要怎麼做才恰當。

洞見通常是籠統的，可以融會貫通了解整體中各項要素彼此的連結關係，和來龍去脈。直覺則是精確的，它突然明白下一步要怎麼走。直覺、洞見之間的關係和觀察、感知之間的關係相當類似。

(伯特·海寧格 2009 P.222-223)

在場域中，洞見和直覺都是相當珍貴的。它們會在某個瞬間出現，如果我們有留意到，並且順著它走，經常都能很大的跨到下一步，得到很好的進展。

「共振共鳴」(resonance) 就是完整地 and 內在感知融合一致。「融合」和直覺相同，同樣能導致行動。融合就是與對方的感受合一，進而產生共振、了解對方。為了確切地理解對方，我也必須和他的背景、他的父母、他的命運、他的可能性、限制性、他的行為所產生的後果、他的罪惡感，最後還有他的死亡，皆要產生共鳴。

於是，採用共鳴的方式我就能和我自己的意圖、評斷、我的超我(super-ego) 以及超我的想望，一一道別。這表示我和自己也產生了共鳴，而這個共鳴和我與他人所產生的完全相同。於是他人就不會身陷於失去自我或對我感到害怕的危險，進而能夠與我產生共鳴。同樣地，我也能在他們保持位於中心的狀況下，與他們產生共鳴。採用共鳴的方式並非將自己交付出去，而是保持距離，如此一來我便能以助人者的身分，確實地感知到能為他們做些什麼。所以說，共鳴是暫時的，只在助人時才如此進行。在此之後，雙方再次回到原本的狀態裡。所以，共鳴式的助人方法不會有移情作用、反移情作用，或是所謂的「治療性關係 (therapeutic relationship) 」，或是幫別人負擔責任的情況發生。每個人彼此之間都保持獨立自主。

(伯特·海寧格 2009 P.223)

祕密，可能涉及到不當得利、謀殺、亂倫、所有不想被透出來出來的訊息。但是它畢竟是個事實，只要它被掩埋起來，就會形成一股驅力，後代子孫就會一個接著一個跳進來，直到和解、愛的流動產生為止。祕密裡包藏了許多當事人的憤怒、羞愧、悲傷、怨恨.....等等，如果此時，排列師受到個案家族事件的映射，牽動到自己尚未釐清的家族事件，心急卻不自知，很粗魯的把祕密掀開，後面會很難收拾。我曾經親眼見證過這種情況許多次，被掀開後的那股力量衝向排列師，站在他的面前瞪著他，對他非常憤怒，此時，排列師已經陷入了危險之中。這個狀況並不難理解，假設某個家族中有亂倫的祕密，他們其實就是一家人，無論是基於加害、被害的狀況，或是兩情相悅，真實情況就是亂倫。因為良知或清白感，他們當年才以祕密的情況包藏起來，雖然排列已經來到了即將水落石出的

情況，但是此時此刻，他的子孫就在現場，實在還沒過他自己心裡的這一關，卻被莽撞的排列師狠狠的撕開這個傷口，那個痛，會刺激他做出令人後悔的事來。這是另類共振，千萬要小心。排列師的存在是默默地、慢慢的、是協助的、是抽絲剝繭的，然後給出引導，和解是自然而然產生的。

二、超個人排列師

對於像我一樣有超個人經驗的排列師，我給它一個名稱是：超個人排列師。超個人運用在排列時，是從一開始訪談個案時，排列師就已經跟個案在一起了，已經跟他的家族在一起、甚至是那些連個案本人都還不知道的人，與他們合一。也就是從一開始就必須打開所有的感知，當個案靠近我，我的身體即會感覺到個案的感覺，比如說他是熱的、冷的、頭痛的、或者是感覺到他很想哭，那種連結早已經發生，不是設置場域的時候才開始，或者說，從他成為個案坐在你的右手邊的時候，場域就已經開始了，就已經在建構了，接著要懂得閱讀。

海寧格先生經常提到，當你看著這個人時，不能只是看到他這個人而已，還要看見他背後的家族。感知也是一樣，當這個人靠近你，你就已經感覺到這個人跟他的家族以及接下來我們要面對的重要議題、家族動能，如果從一開始你就可以很敞開、很敏銳、很接納的收這些訊息的話，你的場域會建立的很齊全，可以協助你接下來要進行的排列、移動，包括家族內成員的設置、他們的移動、和解..通通都是在一開始的時候就已經開始了。訪談中，打開感知才能問對問題，否則都只是在飄，一直進不到核心裡面；到位的訪談可以令被遺忘的人再度被想起，可以令被排除在外的人再度被接納，如此，設置的代表自然到位並建構出清晰的場域，順利地探索出系統動能，並進行和解。

想起讀肯恩·威爾伯（Ken Wilber）《事事本無礙》後的心得：不在內、不在外、不在中間，當下即是，我就是一切，一切就是我。那麼我只要存在著，什麼都不做，就已經跟存在在一起了，我就是一，還做什麼一，還要刻意為一做什麼，不用。但在這個不刻意裡面，可以隨順因緣，什麼來了，就是什麼，那是一；一的流動，我也是一，大家都是一，在這樣的流動裡，該怎樣就怎樣，會怎樣就怎樣，非常棒！如此，我只是把自己分享出來，就是最好的貢獻，因為，我是一，一就是在我這裡這樣展現。這就是超個人排列師。

貳、超個人排列師的傳承

一、拯救者議題

個案的猴子

在上企業組織排列課程的時候，霍恩老師做了一個比喻：在訪談時，個案敘述了他的議題，這個議題如同他左肩上的猴子，猴子是什麼概念？就是張牙舞爪又躁動不安。此時排列師如果沒有保持覺察，成為個案的拯救者，就等於是把他左肩上的猴子放在自己的肩上；哦，對了，假設你有很多個案的話，那麼你的身上應該充滿了別人的猴子。

治療性關係

有一個簡單的靜心可以幫助我們更了解這點：在心中看著個案站在我們面前，一個接著一個輪流出現，去感覺我們是小的，他們是大的。去感覺對個案的憐憫同情，看看他們無法跨越的難關在哪。然後感覺一下，這樣的憐憫同情在我們的心靈產生什麼影響。

然後我們向後退幾步，看向個案的父母和命運，對著他們的父母和命運深深一鞠躬。

當我們鞠躬時，感受一下個案哪裡改變了？自己哪裡改變了？我們和個案的關係又有甚麼改變？

一段時間以後我們重新挺直腰桿，並帶著全新的面貌看向他們。

(伯特·海寧格 2009 P.241)

內在排列，系統排列的另外一種工作方式，靜下來，閉上雙眼，和內心生起的畫面工作，就是內在排列。海寧格先生用內在排列的方式，引導我們去看見我們與個案之間的關係，再去覺察這種治療性關係對我們的影響。

最好改善我們扭曲的治療性關係，就是對個案的父母和他們的命運鞠躬，如此即能改變我們想拯救個案的過大現象。

二、自動忽略

在督導師資時另一種經常出現的情況是：自動忽略掉自己不想聽或無法面對的內容。例如：家中有不當得利議題的師資，剛好遇到相同議題的個案，會很巧妙的、不只一次的迴避掉不當得利的部分。或是另一個師資，個案雖然說想面對工作議題，但是訪談內容卻一直在提家中財產的分配，對工作根本不關心，可是師資沒聽出來，自動忽略了金錢議題，針對工作進行排列，結果場域中代表的呈現，個案根本就不關心，彷彿像是局外人一樣。

三、繼續精進

如果一個師資如前所述般，頻率很高地、同時性遇到個案的議題和自己相似，那麼就是該進場保養、繼續精進的時刻到了。在助人的路上，我們只是走在前面而已，並非已經大澈大悟完滿身心靈，還是要保持初心，對自己的靈性道路負責任，愛自己，療癒自己，才有能力與餘裕去愛別人、療癒別人，對自己保持敏銳的覺知，就是一種修行。別人需要我的時候，我總是可以給出一雙溫暖的手，所以，當我有困難的時候，我也值得一雙為我敞開的手，我也值得被支持，我的需要並不羞愧，因為我愛我自己，無論我是學員還是師資。

四、內在排列

一位師資在參加完喜宴後很虛脫，很想吐、頭也痛起來了。檢測後發現他與盤中的山珍海味連結，不能接受牠們的死亡，自問：我不是要做對生命有貢獻的事情嗎，應該要去宣揚大家吃素才對呀！我引導他做一個內在排列。

請把眼睛閉上，看著他們說：我尊重生命如是的样子，請多說幾次，我尊重生命如是的样子。更寬廣的去看待生命，他們的生與死並不是你的責任，但是你可以學會尊重生命，看見生命如是的样子：如是生、如是死。你當然會在適當的時候貢獻你自己，包括你的善心與善行，但是他們的死不是你的責任，謝謝牠們的貢獻，牠們以自己的生命，滋養了人類的生命的，這是他們之間的緣分，請尊重他們彼此的這份緣。對這一切鞠躬，對生命鞠躬，對生死鞠躬，對「道」鞠躬。

短短不到十分鐘的練習，她的頭痛也好了，也不會想吐了，症狀完全消失，沒多久就沉沉睡去了，所以說，內在排列是一種很好的療癒方式。進行內在排列

時，一方面引導人要能完全的和個案在一起，感覺她的感覺，同時要能先看到和
解的畫面，然後說出適當的引導句；另一方面，個案靜心的品質也很重要，讓內
在畫面在心中呈現，而不會隨著雜念跑掉，內在排列才能繼續，直至完成。



第五章 主題分析

第一節 超個人系統排列師養成之身心靈成長與變化

養成之路非常漫長，回首來時路，從長達十多年的抗拒，到下定決心學習；從一開始為了學習四處奔走，到實作排列鍛鍊；從開班授課，到傳承使命...等，一系列的成長與變化，加上研究者的隨筆整理、記錄、分析如下：

壹、身的成長與變化

不斷地生病、生病又生病，臥床、吃藥、看醫生，想不到靈性開啟竟會讓身體如此受苦，為求自保，當然最直接的方法就是抗拒，畢竟活著還是比較重要的。開始學習和鍛鍊之後，雖然還是會生病，可以觀察到的是：生病的間隔變得比較長，好得也比較快；到現在，得遇一位高明的中醫師，將我的身體調養成為亞健康，內心相當感激；值得一提的是：南華大學的環境、磁場、能量都相當養人，也是我現在身體健康的一大主因。還有，我又開始願意打坐了，不會害怕有更多的超個人經驗，調心、調息，這也是找回健康的助力。

一、疑惑期：身體因收訊息的各種感知與無法好好休息遭受到各種磨難

1997.07.09.

看來我要加強訓練體力，拉長打坐的時間，正視「祂們」反映出來的問題。如今的現象是：一旦沒有打坐，没能好好地收訊息，「祂們」縈繞不去，多了、急了，我的壓力不斷累積，血壓就一直往上飆，頭非常痛，坐立難安。就像現在，頭又開始痛、喉頭髮緊；我知道是一位朋友的奶奶，不是他的外婆，是招爺爺入贅的奶奶。剛才我有事所以請她等候，現在她等不及了，這些症狀是她在催促，我答應她先帶這位朋友去做一對一諮詢，再邀請他進課程，同時請奶奶尊重我的時間，並提醒他這位朋友很害怕。

過去一旦發生這樣的事件，我定會抱怨連連，然後開始生氣，最後堆積出高血壓，導致長期服用藥物，更增加我的抗拒和不能接受。其實我心裏明白，我的高血壓有家族遺傳因素，還有這段期間過度高壓工作，並非只是祂們的因素，但我就是很拗、只想成為受害者。

二、 奠基期：為了學習四處奔走，身體雖然很累，但是心很充實

2019.3.24. 02：30

來上海好多天了，跟霍恩老師學習企業組織排列，總算感到有些心得，然後做了幾次個案，願意用此工具清理，關於我自己的企業，每次排完都覺得企業更有希望了。

本以為要來學習艱深的另一門學問，在前天有了一理通萬里徹的欣喜，並且在同學彼此練習的小排列中，有了巨大的收穫。前天 3/22 的排列以為是障礙的能量，竟是我的天賦禮物，是我誤會了，還一直要把它排斥掉，真正我以為有能量的眾生，都在一定距離之外，等著要進我的課堂。唉呦，我的天呀，真是誤會大了，除了搞死自己之外還誤會了別人，我的天賦禮物和祂們都異口同聲地都說：我們是有原因在一起的！還搭肩站在一起。

不知道我有沒有誤會，但當時我感受到的是：唉...，都是生生世世的緣分，我到底把人家想成什麼了？也許祂們在某一世還曾經是我的摯愛或子女、老父老母呢！我好不容易今生有了肉身，也好不容易有了可以度化他們的機會，我應該要高興、要感謝，至於那些不舒服，是我的天賦禮物、是我的高敏感才能感知到祂們，是因為跟祂們同頻，才知道有祂們的存在，提早收到訊息，多了可以做什麼的時間，至於做得成或做不成那就要看因緣了。

有了這番看見，就更應該高興和感謝，有一個有趣的現象，當我排斥我的天賦禮物，以至於它無法好好地站在我的旁邊時，它反而跑到眾生旁邊去了，這到底是怎麼回事？我還在參悟當中...

1. 所以我如果好好接受它,我就不會那麼難受了嗎? 意思是：我可以單純的和我的天賦禮物們在一起,眾生是眾生,我是我? 也就是說：我若願意看,身體就不會受苦了?

2. 我的天賦禮物們自己靠向祂們,莫非是我自己把祂們帶到我身邊的? 還是要告訴自己: 看見祂們? 但願眾生得離苦,不為自己求安樂。

只要想到生生世世的有緣人,眼淚都在眼眶中打轉,其實並沒有真的想到某個特定的人,但是就是有一種情懷湧出,覺得就是很愛很愛他們,只是死亡將我們分開了。我依然愛著他們,很想為他們做些什麼。

其實從 2013 年為了排列不斷地往返台灣及大陸,為了趕飛機、趕車、趕入住、趕退房、趕回家、趕回學校、趕開工作坊...,身體真是相當、相當勞累,不過全被學習的喜悅給取代了,很快就過去了,完全不放在心上,當然也是因為現在體力好很多才能如此。

三、 成長期：大量做排列，體能受到嚴重挑戰

2015.9.28. 隨筆

現在又暈了,不斷的痾氣,我知道是能量;昨天晚上就看見店裡有很多能量,誦完大悲咒之後,我的背才不那麼痛,才能好好睡著~

早上來店之前,再次收到;加上現在,已經 3 次了.....

有一段期間,在自己開業的店裡開課排列,有兩個很大的困擾: 1. 能量提前報到,數量很多又久久不去。2. 學員多排列也多,體能消耗得很嚴重,還要經營商業,沒得休息,體能真的受到很大的挑戰。

四、 發用期：工作坊時很專注，因此回家後很累，需要休息一整天

這一段不會有隨筆,因為真的很累,都在休息。很棒的是:雖然工作坊很耗能,但是休息過後也就什麼事都沒有,精神飽滿、心情愉快,體竟然一天比一天還好,真是不可思議。

貳、心的成長與變化

當初並不知道自己未來會走向助人的道路，在超個人歷程中，心靈都在恐懼與困擾、精進與抗拒的混亂中度過；抱怨是常態、不被理解是日常，但絕對是後面發展的一方沃土，很多奇蹟發生、很多引導示現，回頭檢視這一切，內心充滿感恩。

一、 疑惑期：抱怨是常態、不被理解是日常

前面第四章已經充分描述，各種境界產生的各種抗拒，紛紛擾擾，無法安定的心，很累、很沉重。

二、 奠基期：很喜悅、學習越多越喜悅

為了學習和不斷練習，四處奔走還受到很大的挑戰，大量的洗刷又大量的充滿，非常充實。除了體力，還有心力和靈性上的衝擊，但很喜悅，學習越多越喜悅。

2007.06.17.

現在內心整個充滿看一種情緒，一種對生命的激情，一種對生活在世上的崇拜，一種對生命轉彎路口的信任，一切都是有可能的，一切都是有可能的，一切都是有可能的。我不是也這樣活下來了嗎？一切不就這樣被我創造了嗎？一切都是有可能的。只要看清楚自己真的要什麼！

三、 成長期：堅強，受到很多鍛鍊

2013.5.25.

哇！終於回到家，也來到文明世界，更是到了拉警報的時候了，如何才能在眾人圍繞，事件繁瑣的情況下，仍然保持靜心、仍可以和自己連結？那一天，要結束泰山之旅時，忽然意識到，自己這段期間都沒有說話，呈現一種靜默的狀態。這感覺很奇妙，原來不說話可以讓人的精氣神保持得這樣好，實在太棒了！

登頂泰山後回歸平常，有感而發。這是到北京當助教之前，規劃的一段旅程，想不到成為終生難忘之旅。在排列裡看到這麼多的生離死別、這麼多的苦難糾結、這麼多的遺憾難解，我更珍惜還能呼吸的此時此刻，更願意透過挑戰和鍛鍊，讓自己更承擔得起今生今世所遇到的一切。

這一篇雖然寫得很短，但是引起的回憶卻很多，食氣的經驗、深度靜默的經驗、登頂的經驗、穿人民軍大袍在峰頂紮營過夜的經驗…

四、發用期：透過個案的呈現，更加敬畏天地自然法則

透過個案的呈現，更加敬畏天地自然法則，心很篤定，在大的翻滾之後都可以平靜下來。很多怵目驚心的排列，已經想不起是哪一位個案的家族故事，但是怎麼樣也忘不掉從中得到的學習。天、地、人類、各種族群都有屬於它們的法則，一旦違反，受到的衝擊與代價，無法以言語形容，也無法以數字來估算，只能深深地烙印在心底，戒慎恐懼，敬畏天地。

參、靈的成長與變化

自己在靈性的成長與變化，或者說阿賴耶識靈魂的接觸，現在整理後回想，真是不可思議。原來祂才是生命的主人不再只是書上說的一種概念，是生活中的真實體驗、是鐵錚錚的事實。告別過去的苦難，迎接與靈合一的人生，始作俑者是祂、最終成就也是祂。感謝您、我愛您。

一、疑惑期：早早啟動的靈性，堅持不被自己忽視

經歷了太多無法被自己及他人理解的神奇故事，其實只是早早就與自己相遇的堅持靈魂，根本就不是關於他人的，是我自己與我自己相遇。

二、奠基期：隨著學習，開始對自己的靈性好奇

在更多的學習之後，對於曾經發生過的神奇之事，有機會用不一樣的眼光及心態去接受。原來我不是怪胎、原來我是神的孩子、原來是禮物不事詛咒…。心態較為健康之後，對於曾經的誤解稍稍解開之後，開始對自己的靈性好奇：那我

的靈到底為何這樣堅持？祂在堅持什麼？看到這麼多要做什麼？知道這麼多有何意義？很多很多問題冒出來，有的可以得到答案，無法解釋的仍然占大多數，那就繼續學習。

三、 成長期：開始助人之路，與他靈互動頻繁

這種頻繁不是懷疑期的自己能接受的，卻在成長期都經歷了。生命真的很有趣，我是為了想要對治這個「毛病」才開始學習的，結果竟然變成越來越頻繁。好處是，為了應映這樣的狀況，除了從各種貴人身上學習到經驗，自己也研發出了很多可以面對和檢視及溝通的方法。長時間過後，我不再把祂們當成需要驅之帳外的穢物，而是打從心裡尊敬的另一種存在，這種改變不可說不巨大。

四、 發用期：關於通知書的閱讀有進步

2019.10.15. (二) 隨筆

因為訊息的關係，去了大溪尋根之旅，結果真的和我的論文相關了，但，我要怎麼整理出一個標題呢？還要跟系統排列相關？也許可以先從媽媽的排列開始說...，哎呀，又想哭了啦！因為一場排列而開始的尋根之旅...突然，和大溪的長輩們有一份連結，他們甚至還犧牲了生命，但，誰又記得他們呢？大家都一樣，都在為自己的存活而打拚而奮鬥，非常理所當然的，只是，誰又記得誰？誰有空去記得誰呢？

我一點也沒有資格去罵人，因為我也是其中的一份子，曾經我還羨慕首屆排列師班同學，去大連尋根的奇蹟。現如今，奇蹟發生在我身上了，我卻各種抵賴和拖延，有好多、好多難題在等著我，我好無奈也好自責，一次又一次的想逃避，一次又一次的心痛把我又帶回來。

終於是以一種開放和接納的狀態在收訊息，並且付諸行動，而且同時性的與當下生活事件連結，體會到這是一種祝福而不是一種詛咒的喜悅。所以通知書的閱讀進步非常多，更增加生命中的順流與奇蹟，這完全不事當初抗拒的我可以想像的。

肆、小結

工作坊中因專注產生的累，現在可以一天就恢復，真的進步很多。在場域中已經可以很自在了，合一的比例與持續的時間都在增加中。身體雖然累，但是心很很充實，大量做排列的自我鍛鍊，雖嚴重的挑戰體能，心無畏懼，越走越堅定，收費或不收費，都熱情不減，將所學發揮在學員身上，很有成就感。生命本身就是一份美麗的禮物，就像阿甘正傳裡拆巧克力糖一樣的心情，我們不知道接下來的會是什麼口味的巧克力，不過，嚐起來一樣甜美。學習是一條不歸路，我並沒有打算停止。保持學習讓我熱愛生命，是我的長春妙藥，感謝一路上遇到的所有人，所有讓我學習到的貴人，感謝您們，您們一定會有福的。



第二節 超個人系統排列師助人之身心靈成長與變化

助人之路非常崎嶇，曾經，自利利他似乎是遙不可及的空中樓閣。從吃力不討好、熱臉貼冷屁股，到泰然自若、隨緣自在，體驗到利他時正在利己，自他無二無別，真是如人飲水，冷暖自知。同樣的，助人的成長與變化，以研究者的隨筆整理、記錄、分析如下：

壹、身的成長與變化

一、 疑惑期：走走停停的助人經驗

這個時期並未正式進入助人階段，只能說偶爾幫助一下身邊的朋友家人，這時期的經歷是未來的參考資料。

二、 奠基期：操作或練習時都不知疲倦，一旦結束，瞬間變成爛泥

專注是我的強項，但經常讓我不知疲倦，有時突然想起：一整天都沒有喝水，只是猛灌咖啡。所以工作坊結束後，身體如同是洩了氣的皮球，也像一灘爛泥，連吃飯的力氣都沒有，只想倒頭就睡。

三、 成長期：泰然自若地在場域中進行排列

以前的小心翼翼透過個案量的累積已經消失無蹤，不是沒有感覺到能量的存在，我還是會感到頭痛、肩膀痛、全身很沉重的這些場域能量，只是現在可以正確看待這些訊息，知道是什麼意思，大概會有什麼狀況，並且感謝這些通知，而變得泰然自若。

四、 發用期：身體的感知透過長期的使用和訓練，更加敏銳了

長期使用自然就會更加敏銳了，好嗎？沒有好壞，就是一種現象；方便說就是有好有壞。更敏銳就更好做排列，更精準也更快速，有時候快到個案跟不上；更敏銳對日常生活有一定的困擾，像是裝了一個超級敏銳的防盜警報器，任何一

台車過去都會響警報，還蠻困擾的。

身體的這些變化，最讓我感謝的是：終於可以不必因為助人，讓自己的身體過度承擔，這份變化語成長彌足珍貴。以前不知所以，承接到了也不清楚、承接到了什麼也不清楚、要怎麼解除這些困擾也不清楚、怎麼病的也不清楚、病了要怎麼好起來也不清楚…，吃盡各種苦頭，現在透過學習及累積的經驗，可以至少幫助到自己面對以上的問題，一切都值得了。

貳、心的成長與變化

一、疑惑期：東施效顰的做了，卻不知道是否有正確地協助到個案

很熱心、也很上進，做了一些練習，當下都很感動，但自己畢竟沒有受過正式訓練，只是下課後依樣畫葫蘆的和同學朋友們做練習，心裡總有一股不放心，除了擔心沒有協助到個案之外，也擔心能量的後續反應，萬一對自己及個案或是參與的學員有影響。

二、奠基期：在一邊學習、一邊實作的過程當中，感到踏實、也感到強大

正式學習後，內心越來越篤定，也學會訪問過去個案的回饋，大多數都是生命有大的前進而聲聲道謝，也有少部分很熟的朋友，願意給我提供不足的部分，讓我修正學習，真的很感謝。說真的，有操作過後再去學習，知道老師和個案以及代表在說什麼，以及那些沒有說的關鍵，我都聽到和觀察到了，進步很快，吸收很多，再將所學很快地在實際排列中運用及驗證，成長真的無法估量，因此內心感到踏實且強大，沒有那麼多的擔心了。

三、成長期：將所學發揮在助人上，很有成就感

能將所學發揮在助人上，而且冥陽兩利，真的很有成就感。一直以來都有助人的習慣，但是可以實際見證到同時冥陽兩利的，除了佛法，就是系統排列了。與我的發心立願完全吻合，經常做完和解後，都有「不枉此生」的感覺。

2013.01.03.

最近我好嗎？生病了一個禮拜。好嗎？重生的感覺。現在對一切有煥然一新的心情，剛剛曬衣服的時候還唱歌呢！而且好久沒有想起老爸了，竟然在開心唱歌的時候想到他，愛唱歌也是像他吧！我好嗎？沒時間靜心，這部分就不太好，要怎麼調整呢？因為一有時間就去做別的事情，那就是要把靜心這件事認真的放在心上。是啊，感謝過去的我，在靜心的部分很用功，成就現在的我。

再一次看心靈訪客這部電影，沒辦法看完，因為急著寫隨筆，內心很澎湃，就是——一直寫、保持一直寫、心裡想的就去寫，初稿就是一直寫，寫完再用頭腦去改。想當初，國中的志願是進入中文系，一直以來我的國文成績都還可以，從商後，文字被我束諸高閣，只能寫寫日記。當初想進中文系又是為什麼呢？因為優美文字可以抒發情懷、表達心意，用一種優雅的姿態，進入唯有中文才能展現的、屬於中國人的民族情懷。我觀想所有中國古文人在我的背後支持我，那樣的文思泉湧、那樣的澎湃壯闊，愛在迸發，從心輪噴出，現在無論如何都要珍惜此刻書寫的因緣，我愛這因緣，不管晚睡會爆肝或高血壓。生命正在流逝，無論你想怎樣挽留；念頭霎那飛逝，沒有紀錄也灰飛煙滅。我愛誰？這世間上的誰？我愛生命！生命是最偉大的教課書，有事看懂有時不懂，但它就在那裡教著你，一直、一直.....。回憶生命的片段，像一份份套餐，搭配得恰到好處，當人們飽食這套餐之後，又可以上路去到生命的下一個階段，一直、一直被支持著；一直、一直讓自己堅持著；一直、一直學習著；然後勇敢地望向未來，繼續...繼續.....。

現在，我要用在廣州過日子的態度，來過在台灣的日子，那就是：讓每天都是奇蹟展現的日子！心想事成，要什麼來什麼，儘管去想，其他的時間就是去祈禱、接受、信任、等待，然後看著它就這樣發生。不是意外，就是知道、就是明白：

奇蹟就這樣發生在每個平凡的日子裡，

讓每個平凡的日子充滿奇蹟而不平凡。

在廣州生活的態度，就是不斷、不斷地和高層心靈連結，那份平靜的喜悅、寧靜、安穩。所以不疾不徐，所以沒有煩惱攻心、沒有急躁亂意，輕安自在，每天都有事做，每天都沒啥事發生。意思就是每天都有要賺錢的事務性工作，但是每天都知有老天的眷顧，都會順利、都會賺錢，沒有意外，也就沒啥事發生。雖然並

不是真的都照自己的劇本發生，但就算是插曲，也不恐慌、也不擔憂，安然地接受每件事的發生。我一直都知道老天是愛我的，老天才是知道一切的人，祂知道怎樣才是對我最好，並且考量所有人的利益，我也愛所有人，所以這樣很好。

我還想要寫一本書，是對眾生有利的書，雖然我還不知道會怎樣呈現，我就是想寫一本對眾生有利的書，那怕只有對一小撮人有利都值得。現在跳出來的是：**去分享當初通靈的過程!**如此能對還在過程中的人有利，這些人若過了，他們還可以再去幫助更多的人；這些靛藍色的靈魂，可以協助很多人的靈魂層次。當初我已經這樣做過了，在家族排列的工作坊中，大量地使用工作人員，他們在這樣的淬鍊之後，靈性得到很多開啟，回到生活上，可以很靈性的支持身邊的人。我為這件事情祈禱，親愛的老天：請讓我完成這件事，我想寫一本對眾生有利益的書，請給我靈感、請指導我方向、請加強我意志、請賦予我智慧。我有愛、老天有愛，這本書就一定能完成!

四、發用期：很篤定，再大的翻滾，之後都可以平靜下來

想想這十多年來做過的排列，真的是各式各樣，以前會為了某個代表突然尖叫而嚇到，現在就算當場起了很大的衝突，甚至揚言要傷害對方，我都可以很鎮定平靜的面對和處理。少數機會又被場域內的個案或剖代表震動到了，就會先冷靜，告訴自己：我也有這個議題，但是現在是以服務個案為主，我們回家再自己做轉換。要真的記得為自己而做，所有的歷程都經歷完了，大都可以回到平靜，感謝所有的發生。

參、靈的成長與變化

一、疑惑期：越抗拒、越持續；越是不想接受靈性議題，結果靈性越是開啟

甚至連如何會發生這種情況的原因都不知道，靈性大開，訊息排山倒海而來，能想出來的最普通的辦法，就是否認和抗拒，還有假裝沒有這回事，但就像是惹怒了躲在山裡的大妖怪一樣，自己的靈性像是衝出牢獄的野獸，朝我撲面而來。

二、 奠基期：一心一意想助人，沒有留意到界線的問題

2014.10.15

感覺好委屈、好想哭，為何我要一直去體諒任何人？那誰來體諒我。感覺新開的班級，成員們都有一個共同點：躁！我好像也已經跟著在走過程了呢。還有另一個特點：黑！老天啊！原來我還沒準備好接受黑和躁的功課呀！黑，我也下去過了，為何現在會搞得如此難以收尾，同時又如此自責。是不是我還沒真的了解黑的真諦？真的看見黑、看見黑的價值？

經常要跟著走過程已經不是什麼稀罕事了，但是一個不小心越界，承擔到不屬於我的責任，導致痛苦不堪又投訴無門，一種何苦來哉的無奈，超級喪志。

三、 成長期：有時候都覺得撐不下去了，但又可以柳暗花明

2014.6.1.

不知為何，就是好傷心、好傷心，情緒梗在喉嚨裡，淚水轉在眼眶裡。其實，我是知道為什麼的，我好愛好多、好多人，可是他們無法和我走在一個頻道上，我為他們傷心，也為自己傷心，一直要跟很多 say goodbye，他們有被遺棄的感覺，我有孤單自己一個人感覺。老天為證，我真的很努力、很努力地幫助他們了，可是，他們還是在他們的痛苦裡，對於他們的命運，我尊重；對於我的無能為力.....，誰來救我？我希望我可以用我的豐盛和大家分享，但是，為何怎麼也流不到他們身上呢？我如何才能獨善其身而不憂傷呢？

我很自責，說了要把自己的管道放大，大家無法接受豐盛，我可以先讓自己豐盛，再把豐盛帶給大家。可是等到該分享的時候，我的大腦給了我很多評估判斷，認為這個人應該怎樣才配得，那個人是索取，不能給；助人之路已經快要走不下去了，排列也讓我能量耗竭，我快要撐不下去了！而通常此時就會出現奇蹟，有時是在學員身上有巨大的學習和看見，有時是遇到重要的貴人，生命有重要的躍進，一切又柳暗花明，豁然開朗。

支持不了想放棄的時候，總能遇到貴人或是情況有出乎意料的轉變，真的是感謝諸佛菩薩、諸天善神護佑加持，謝謝您們沒有放棄我，我要像您們學習，不放棄自己，再接再厲。

四、發用期：合一的比例和時間都在增加，不知道將來還會去到哪裡，我愛我自己

2015.6.27.

終於,知道所謂的平安·在我的內心,原來有那麼大的愛·我想要愛很多人·我想要貢獻我自己·在這個狀態下·我是喜悅的;我不需要更厲害、更棒、更好、更瘦、更漂亮才能貢獻自己、才能付出愛·在這一刻·隨時隨地我都可以付出愛·那麼我就得到了我的平安·我就得到了我的喜悅。

合一·今天和自己的上師千手千眼觀世音菩薩合一了·在祂的眼裡·我是一個像一座山那麼大的鑽石·放出無比耀眼的光芒·從太陽那裏得到的折射直通雲霄·感謝我有機會在這裡·寫下這些句子·感謝爸媽·感謝老公·感謝房東·感謝學生·感謝所有的老師們·所有的開悟者·感謝過去的自己。

真心被過去年輕的自己感動·回想過去所經歷的、所努力的、所穿越的·如果她是我的學生·我該有多心疼她呢?我該有多為她驕傲呢?我只願意留在光裡·那是我究竟的愛·我真的很希望、很希望和你們在一起·但一起陷進去·並不能幫助你們·我願意成為光·留在彼岸·等你們...等你們...等你們...等你們...等你們...·就算被你們誤解、指責、批判...·為了你們、為了愛·我怎樣也要守住不被誘惑·不跟著一起沉淪·而只是在這裡·成為光·成為希望·不再去做無謂的事·而是雙贏·做對大家有益的事·包括我自己。

肆、小結

助人的道路並非坦途，要很有承諾，不退縮。且想要助人之前，一定要有勇氣被自己幫助，或是找到團隊支持系統，自己先轉換了，再去支持身邊的人轉換，那樣的力道和姿態都是不同的，祝福自己以及所有在這一條路上的人。

第三節 反思辨明

壹、超個人的辨明

這一切是不是真的？到底是看見了還是沒看見？為什麼有時候看得見有時候看不見？如同歐文·亞隆在《存在心理治療 上》所言：

學者要想在存在議題上進行實證的探究，以開拓學術生涯，是非常困難的，因為存在治療的基本宗旨很難或不適於應用到實證研究。例如實證研究的方法需要研究者把複雜的有機體切割開來，研究組成的各個部分，每一個部分必須單純到足以接受實證的研究，可是這種原則無法應用到基本的存在原則。

(歐文·亞隆 2003 P54-55)

關於我的超個人經驗也是如此，它單純就是我的經驗而已，無法將它切割成小塊來實驗證明什麼，也不像紅色顏料加上藍色顏料永遠可以呈現綠色。我無法再做一次大姊公公走向地下室的夢，也無法在另一次靜坐中重複看見那位菩薩，而擁有再次開珠寶店的初體驗，若不是這一切太難以置信，我的疑惑期也不會持續得那麼久。這讓我想起在上昌雄老師的龍樹菩薩中論時，自己寫下來的心得：

我是相信因果的人，對於緣起性空也是深信不疑，所以剛開始在修這門課的時候很不能理解其中的思路，不都是在談緣起性空嗎，繞來繞去、說來說去，都是在反證緣起性空呀、都是同一個概念呀？我真的弄不懂，就是感覺怪。而且，站在反對的立場上去說明，能量是留在反對的立場上的，把重點摺在一邊，究竟在做什麼呢？剛開始我實在很不適應這狀況，然而就在某一天，我突然開竅了，對，就像現在系統排列還不為大眾所知一樣，他們哪裡不了解、誤會了、卡住了，就要學習龍樹菩薩的精神，一一地向大眾解析，破除他們的誤解，慢慢說，就用他們的速度去配合，給不耐煩耐心，而且用提問的方式創造反思，很高級。如此我再去看這部論時，覺得輕鬆有趣多了。

一切法的存在與生起，是依於因緣的，這是佛法的根本義，所以先觀察因緣，看他是怎樣的生起一切法。泛泛而談，世間一切法，有因有果，世人也未嘗不說。但唯有佛教特別談到：凡是存在的，是從眾緣所生的；非緣生的，一點也沒有。

(釋印順 1952 P.47)

如果不要擴大神奇之處，焦點放在一切都是緣起性空，內心很是感動。某次在學校九品蓮花大道散步的時候，草坪裡機器在澆水，我看著水柱噴出，至尾端時散出美麗的水珠，撒出一片小小瀑布，看著、看著，想：水珠之於水，噴出來的是水柱——正確、分開時是水珠——一點沒錯，水柱、水珠，水珠、水，我與天地、天地與我，不一、不異。一切都是本我的發生，所有一切。如是地接受就好。

貳、排列師的反思

透過經驗的累積，那些通知書我漸漸可以看得懂，好處之一是：我不需要再利用身體的病痛來提醒這些訊息，就只是去**感覺他們的感覺**。過去開課前的那些緊急狀況，有某部分是我的防衛機制啟動，我不想要去感覺他們的感覺，很用力地去抗拒而產生的一些生理反應。就像童年時期不想去上學的時候，可能是抗拒考試，也可能是和老師或同學的關係受阻，不想面對，心裡就會默默希望可以生病請病假，奇怪的是，真的就感冒了，自然而然地可以不用上學，代價就是發燒流鼻水，渾渾噩噩地躺在床上，而且病體痊癒之後，還是要面對逃避不了的考試和同儕與師生之間的關係。幾次來來回回之後，身體真的受了很多苦，我決定我不想要再抗拒了，該怎樣就怎樣吧，來了我就面對！

只是這話絕對不是表面上聽起來的那樣輕鬆，有很多靈魂一出現就跪下來一直求、一直求，也有躺在地上讓我看見他們的境遇有多糟糕、多痛苦，希望我可以跟他們在世的親人連絡告知，有的還非常直接的表示想要進我的工作坊。以前我會心軟，一邊聽他們說生命經歷、且要同時性的感受他們的感受，還要勸他們放下，如果遇到執著很重的眾生，這一切會無限輪迴地重複，喔，我的老天爺呀！這樣無效率地糾纏真的很令人頭大，慎重地思考過後，我鐵了心直接跟他們說：你們拜託我的，我以前都做過了，結果反而是把人家嚇死，為什麼你會知道我家這麼多的事？

還知道得這樣清楚？嚇到不敢聽也不敢正眼看我。我心裡的 OS：拜託，我也不想知道好嗎？唉，就算生氣，我也沒有表明是他們的長輩來求，想幫他們保留一下尊嚴。所以說，各位長輩，我建議你們還是自己去跟他們託夢吧，來找我沒有用，如果是我一個外人去跟他們說這些，只會把他們嚇跑而已，跑得遠遠的，我有一些好朋友為了種事再也不跟我聯絡了，彷彿不跟我聯絡之後，他們家的事就會自動消失一樣，所以呀，這些傻事我都做過了，沒有用，我只是一個發心願意為靈魂工作的人，我敞開我自己，成立工作平台，但是，我是為有意願面對的人工作，他們的因緣什麼時候會成就我不清楚，但是勉強為之，他們不信任我之後，反而是將日後有可能的緣分切斷，這樣是在幫倒忙。就這樣，我和靈魂工作的時數比和人工作的時數還要長。

能夠不被他們的苦所影響，而能做出這樣的決定，對我來說相當不易。長期被自己有慈悲沒有智慧所苦，就算這樣一點點的突破，我都想為自己掌聲喝采。這樣的鍛鍊持續在日常中進行著，包括我和師資們。近日某次師資公益工作坊，早早地收到通知，還一再釐清和檢視，提醒師資們注意事項，小心面對。只是該發生的還是發生了，就算已經千叮嚀萬囑咐，那些被個案排除在外的家族成員，仍然再一次地被排列師們排除，自然就略過了，完全沒看見。工作坊結束後的檢討會議中，所有的師資都不舒服，檢視後就是被忽略的憤怒能量，我只好帶著師資一起向他們道歉，請他們原諒師資們都還在學習，並且邀請他們思考，為什麼就算費盡心思地寄通知書給我，我也告知了師資，師資在過程中也非常盡力，卻會在這個重要的點上，整個忽略掉，有沒有集體意識上還沒有準備好面對的可能？

他們沉思無語，默默地離開了。我漸漸地明白，這些看不懂的通知書，既要負責任去看懂它，又要勇於承擔後果。就像師資們要做公益的時候，我收到這麼多能量，我當然可以受害，免費為大家忙活了這麼一大場，結果還要集體道歉；可是當經歷完這一切，從中得到的學習彌足珍貴，收益最大的是我們。

第四節 心法傳承

壹、回到身心靈調整為主軸

觀音菩薩偈

觀音菩薩妙難酬，清淨莊嚴累劫修，
三十二應徧塵刹，百千萬劫化閻浮，
瓶中甘露常時灑，手內楊柳不計秋，
千處祈求千處現，苦海常做度人舟。

身心靈調整就是修行，因為修行，有了超個人經驗，因為這些經驗引導學習，成為了排列師，超個人排列師是一個不容易的路，而我認為，最能夠協助超個人排列師的方法就是修行，就是身心靈調整。不論發生什麼困難，或是難以接受的事件，都看回自己。看回自己是一種修行，此時、此刻、此人、此景要教會我的是什麼？我需要調整的是什麼？重點是我本人想要修行，所以當然是在日常的發生當中去觀照自己、調整自己。這裡有一個重點：是看回自己，不是批判自己。是想要更好的自己，不是傷害自己。很多習慣批判自己的人，最後變成攻擊自己，而且一定是往最痛的地方砸下去，結果受不了這種痛苦，反而不想看回自己、放棄修行。

可是看回自己只是去看，很公平的對待自己和他人。試想，如果我們聽個案陳述他的生命故事，剛好出現一個平常我們會攻擊自己的所謂缺點，不自覺的反射攻擊到個案身上，如此，個案就會覺得你並沒有真心接受我，那我還跟你說那麼多要什麼？個案選擇閉嘴後，溝通就無法完成。自我覺察、自我調整、自我療癒才是超個人排列師每天都要做的日課！日課是每天都要做的，我們學了那麼多，都可以療愈別人了，為什麼你不肯聽自己說話呢？負傷的療癒者學習了醫術以後，不就是要來療愈自己的傷嗎？怎麼會覺得自己的傷勢很麻煩呢？怎麼會比一個陌生人還要早放棄自己呢？學了那麼多用不到自己身上，那他人又算什麼呢？一輩子，自己陪自己最久，需要我用心對待。

日課是什麼?怎麼做? 佛教徒有早、晚日課，以前我也曾經有一段時間，很認真的做日課，早上誦持普門品，晚上誦唸阿彌陀經，安靜地、持續地實際行動著。只是漸漸地會分心，不像一開始的時候那麼專注和虔誠，但還是規律地做著；直到某一天，看著做表面的自己，思考著它的意義在何在? 我選擇活得真實，至少，先突破做表面的這件事吧!

我為了真實性不做早晚日課，但是我發現一件事，就是做日課有做日課的規律性，雖然看起來好像為做而做，可是你每天都跟佛陀說過的話在一起，其實生活比較不會荒腔走板，因為都在一個軌道上。後來不做日課的我，學佛步調都懈怠了，我才警覺：需要去改進的，其實是為做而做的表面工夫心態，而不是把日課刪除! 雖然沒有繼續誦經的日課，想進步的心還是有的，我把修行的重心放在心上，遇到事情心情翻滾時，每次都會問自己，我現在的心怎麼了? 什麼地方被勾到? 我察覺到自己什麼? 雖然不一定馬上會有答案，那不重要，重要的是：我和我自己在一起，真實的在一起，覺察這一顆心就是我的日課，它甚至是個時課、分課、秒課。

貳、天賦悅納

這麼多年來，我陪伴了許多在靈性受苦的人，基本上需要可以理解他們的人來陪伴，否則效率很差，是一種何不食肉糜的互相不理解? 我們的這些超個人經驗，很難與沒有這樣經驗的人互相討論、彼此精進，為什麼? 因為我們沒有機會討論我們的困擾，我們要談的內容，大部分的人都覺得很恐怖，更何況，他們沒經驗要怎麼支持我們呢? 只是把我們當成動物園的物種在觀察，是另一種傷害吧?

透過長時間的學習，感覺自己穩定許多，有一份愛來自心中，很想支持像我一樣經驗的人，希望他們可以少走一些彎路，真的拿出身上這份不可多得的禮物來貢獻社會，而能夠達到靈性的自由。

每個人來到世上都有屬於他的任務，都有一些有緣人在路上等著他，所以也帶著專屬於他們的配備。有些人來教育這個世界的孩子而成為教師，所以身上配帶著很大的愛心和耐心；有些人創造這個世界成為科學家，所以身上配戴著創意和可能性，超個人經驗的人可以為這個世界的靈性給出很大的貢獻，所以配帶著靈視力、靈聽力、直覺、超感知等等。愛自己悅納自己的天賦，好好的學習，一直到可以讓愛流動、貢獻自己的時機到來。

參、小結

真的是「師父領進門，修行在個人。」屬於我的心法我可以分享，但是屬於每個人的心法，要本人自己去體悟！對自己用功，絕對不會錯的。



第六章 結論

第一節 研究問題與結論

壹、回應研究問題

在第一章中，本文研究問題有二：1. 研究超個人系統排列師養成過程中的身心靈經驗與變化為何？2. 研究超個人系統排列師在助人過程中的身心靈成長與變化為何？茲分述回應於下：

一、超個人系統排列師養成之身心靈成長與變化

知道自己是超個人系統排列師之後，再回首的淚眼矇矓不是過去悠悠暗暗反反覆覆的傷痛和迷惑，而是對於每個歷程中明明白白真真切切的愛與祝福感激涕零。

身體因為不適應靈性的開啟，生病、生病又生病，自覺要莊敬自強而延長打坐時間，反而造成更放肆的敏感。因緣開始走身心靈的漫長學習，不畏艱辛的四處奔波，加上成立公司課程開啟，體能受到大量的挑戰與鍛鍊，萬幸遇到貴人與好環境，現如今身體狀態大大好轉，真是當時的我怎麼也想不到的呀！

抱怨是常態、不被理解是日常，無法安定的心，很累、很沉重。那些不明白上天安排的日子裡，怎麼看都是一個鬼見愁。

還好福德資糧充足，有機會透過學習而轉換，心境得到很多提升，變得堅強而篤定，懂得去付出時，開始敬畏天地自然法則，不會再胡思亂想，煩亂的心，安定下來了。

「原來靈才是生生世世的主人」，不再只是書上的一種概念，真實體驗到後，不再逃避與否認，迎來合一的人生，不僅僅是自己身心靈合一，同時與宇宙萬物合一；開始助人之路後，與他靈互動頻繁，漸漸懂得通知書的作用，對於自利利他似乎有一個雛形出現，還值得繼續深思研究，跟著這位主人的腳步就對了！

綜觀超個人系統排列師養成之身心靈成長與變化，雖然漫長但循序漸進，

雖然痛苦但最終有成，如果再給我一次選擇的機會，我仍然選擇這個鍛鍊。

二、超個人系統排列師助人之身心靈成長與變化

像是誤會般的跌進助人之路，超敏感體質讓身體承擔過多而幾乎呈現爛泥狀，緣分讓很多人來到我面前，沒有太多的猶疑，只能繼續前進，久而久之，身體也適應了排列中的大量訊息，從要進醫院打點滴，到睡一天覺就完全恢復，這副肉身的可塑性真是高呀！

早期經常疑惑是否有正確的協助到個案，不願意這樣的疑惑長留心中，下定決心深入學習，在一邊學習一邊實作中疑惑消失了，內心感到踏實與強大，那是一種將所學實際運用於個案時，從他們的眼神當中，就看到他們不一樣了，不會懷疑，也不需要再確認。現在工作時，經常可以感到快樂與滿足，自然而然地提高了自我價值，內在變得更有力量，就算場域中遇到多大的翻滾，都可以有帶著這份力量面對，然後回歸平靜。

直到覺察自己在助人的路上是如此勇猛精進，甚至到了越界，我才看到我有麼不了解自己。原來我愛著很多人，無論是否在世，這份愛推動著我，一定要早一點和自己的靈相遇。佛法以心印心，系統排列以靈應靈。系統排列透過靈性的呈現與移動工作，以現在的立場來說，靈性早早開啟這一件事，它就是禮物而不是詛咒。靈性開啟和靈性運用非常不同，鍛鍊過程中遇到各種挑戰和困頓，到了幾乎走不下去時，突然的柳暗花明真的很激勵人心。感謝諸佛菩薩、諸天善神護佑加持，謝謝您們一直都在。能在更高比例的合一體驗與道同行，雖不知道順著這個流，未來會到哪裡，不過，沒關係，都在愛裡。

超個人系統排列師助人之身心靈成長與變化，像一首生命美麗的詩歌，所有人一起譜出的美麗詩歌。過程中相遇的每個人、每件事，像極了曲中跳躍的音符，高低起伏、抑揚頓挫，震動出來的音頻深入骨髓，一言以蔽之：我已經不是原來的我。

貳、總結

周易 繫辭(上) 第十章：「《易》无思也，无為也。寂然不動，感而遂通天下之故。」

易卦本身沒有思想，沒有作為，寂靜不動，接受了人的感應就能通曉天下之事。

(徐子宏 1993 譯注)

寂然不動

當這個體沒有動以前是寂然不動的，這個寂然不動，也不能比喻是「清靜」；寂然不動等於靜到極點，完全的靜止。這個寂然不動，是在萬物沒有發生以前的這個體，一點都沒有動。它是什麼境界呢？「無為」的境界。但是在靜止「無為」的境界時，萬物的一切作用、能量卻都包含在其中了。等於我們眼睛看到這個虛空，看似空無一物，但我們要進一步來探討這個虛空，就可以發現進裡邊還有很多東西。譬如這個電、風、雷、雲、雨……都在這個虛空之中；還有很多看不見的事物，也都在這裡頭。可是這個虛空呢？却是寂然不動的。但它如固—感—陰陽交感、動靜交感、是非交感、善惡交感，就會起作用，所以易經是交感的學問。易經的爻，就是交的意思，一爻一爻都是寂然不動的。**感而遂通天下之故**，一感，一切作用都起來了。

大家看廟裡邊常有「感應」、「有求必應」的匾額；那就是感應道交。一切宗教，禱告上帝也好、拜菩薩也好，有沒有作用呢？感應道交，有感就應。等於我們玩的那個碟仙一樣，指頭划上去碟子就會動；你問它什麼？它都會告訴你，這就是**感而遂通**。

(南懷瑾 1991 易經繫傳別講 上)

排列很好做，也很不好做。靜靜地等待著，打開感知，場域會給出訊息，跟隨它，接受一切的發生，自然而然地會知道在發生什麼，輕輕地給出指引，和解自然發生，沒有阻礙、非常通達，排列很好做。沒有整合好自己，倉促進入排列，全身都是別人的猴子，弄得身心俱疲，那麼，排列很不好做。

透過靜心、禪坐、念佛、誦經、齋戒等修行方式加強自我整合，去到身心合一，與道同行，無為而無所不為。

你說這裡邊有個鬼神嗎?那全在於你，都是在於你的運用。**无思也，无為也，寂然不動，感而遂通**，這幾句話非常重要。如果拿易經的道理來看，東方西方的宗教哲學都完啦!易經學說並不承認有神，也並不承認無神。所謂有無，易經把它分為陰陽兩個現象;一陰一陽，不能夠單獨靠在那一面，所以易經叫它為形而上本體。它是個**无思的**，不可思議的;也沒有起心動念。如果思想一動，念頭一動，已經不是道的那個境界了。

修到**无思、无為**就是道之體，同天地自然萬物之體一樣。這個體是**寂然不動**，但並不是個死東西。「**感而遂通**」，有所感，馬上通，通萬感，通天下之故;**感而遂通天下之故**，才是宇宙萬法。以修道而言，孤陰就不生，孤陽就不長，彼此要交感而通。

(南懷瑾 1991 易經繫傳別講 上)

將內心鍛鍊成一面平靜的湖水，那它可以倒映一切，內在畫面就出來了，靈機一動就出現了，湖面的任何一滴水受到波動，將會感通其它湖面的水滴，引起陣陣波瀾。它們是連動的，我們也是;有意願作集體意識的功課，就能收到訊息。這境界，很好修也很不好修;不過一旦修成了，絕對會對自己有益。

孔子在這裡的報告，說易經講到了道體這個學問;而平時易經都是講用---也就是象數。現在講到體，它是**无思也，无為也，感而遂通天下之故**。所以他說我們老祖宗這一門學問，是中國文化之根，是根之根。**非天下之至神**，這個「神」是形容詞，神妙到不可思議，這個神包括了佛教講的佛、道教講的神、天主教基督教講的上帝;至神不是普通的神。**其孰能與於此?**孰就是誰;假設不是天下最高最妙的神明，誰的境界能有如此高超絕倫呢?

(南懷瑾 1991 易經繫傳別講 上)

孔子認為，寂然不動，感而遂通天下故，已經談到了道的體，是中國文化的根之根，神妙不可思議;而伯特·海寧格以現象學發展出來的系統排列，透過靈性移動呈現場域，進行療癒與和解，同樣地神妙不可思議，無怪乎他推崇老子並提倡與道同行，果然英雄所見略同呀!

第二節 研究限制與建議展望

壹、研究限制

本文以質性研究中的自我敘說為主，雖然以超個人心理學的角度來詮釋，引用了榮格、肯恩威爾伯等人的意識、潛意識、集體潛意識等理論來解說，身心靈的全方位面向解讀家族系統排列，但牽涉靈性、靈魂部分，許多地方還可以以超心理學（parapsychology）來研究，超心理學主要研究一些超自然現象，例如瀕死體驗、輪迴、出體、前世回溯、傳心術、預言、遙視和心靈感應等，這些對於家族系統排列也可以有詮釋的空間。

貳、建議與展望

期待透過本研究能對超個人經驗者、系統排列師有微薄的助力，未來可以出現更多的超個人系統排列師，加入助人的行列。如同本研究標題所示：**寂然不動，感而遂通**，就是我給未來超個人系統排列師最強烈的建議。

在展望方面，目前在國內諮商界採用家族系統排列來處理心理、人際等議題，學術圈中心理學界還沒有就家族排列時，排列場域中各個角色的生理性質來研究（如腦波或腺體分泌等），未來這個角度也可以進入家族排列研究之中。

參考文獻

圖書

- 丁興祥 (2012)。自我敘說研究：一種另類心理學。《應用心理研究》，56，15-132。
- 何長珠等 15 人 (2011)。表達性藝術治療 15 講：悲傷諮商之良藥。台北市：五南。
- 李安德 (1992)。超個人心理學—心理學的新典範。台北：桂冠。
- 李安德 (2003)。超越自我之道。易之新、胡因夢 (譯)。台北：心靈工坊。
- 周鼎文 (2011)。愛與和解：華人家庭的系統排列故事。台北市：心靈工坊。
- 周鼎文 (2017)。家庭系統排列：核心原理、操作實務與案例解析。北京：化學工業出版社。
- 周鼎文 (2017)。讀懂孩子。廣州：廣東旅遊出版社。
- 南懷瑾 (1985)。觀音菩薩與觀音法門。台北市：老古文化。
- 南懷瑾 (1991)。易精經繫傳別講 (上)。台北市：老古文化。
- 南懷瑾 (1991)。易精經繫傳別講 (下)。台北市：老古文化。
- 洪瑞斌、陳筱婷、莊騏嘉 (2012)。自我敘說研究中的真實與真理：兼論自我敘說研究之品質參照標準 (1)。《應用心理研究》，56，頁 19-53。
- 紐文英 (2015)。研究方法與論文寫作年版/附光碟。台北市：雙葉。
- 高淑清 (2008)。質性研究的 18 堂課「揚帆再訪之旅」。台北市：麗文。
- 徐子宏(譯注) (1993)。周易。台北市：地球出版社。
- 陸斌兆 (1991)。紫微斗數講義 二、星曜的特性。王亭之補註。台北市：時報文化。
- 陸斌兆 (1992)。紫微斗數講義 一、如何排命盤。王亭之補註。台北市：時報文化。
- 莊耀嘉編 (譯) (1991)。馬斯洛--人本心理學之父。台北：桂冠。
- 堀尾忠正 (2009)。愛的傳遞。香港，亞洲傳媒出版社。
- 堀尾忠正 (2010)。回歸本源。香港，亞洲傳媒出版社。
- 堀尾忠正 (2011)。靈力醫學排列。香港，亞洲傳媒出版社。
- 蔡敦浩、劉育忠、王慧蘭 (2011)。敘說探究的第一堂課。台北市：鼎茂圖書。
- 鄭立峰 (2017)。家庭系統排列：重建家庭秩序，讓愛自然流動。北京：化學工業出版社。

熊曠(2011)。「自我敘說」研究的信與美～從一個論文指導者與助人工作者的觀點敘說。
國教新知，65(1)，103-124。

釋聖嚴(1996)。**正信的佛教**。台北市：法鼓文化。

釋聖嚴(1999)。**學佛群疑**。台北市：法鼓文化。

Amia Lieblich， Rivka Tuval-Mashiach， Tamar Ziber(2008)。**敘事研究：閱讀、分析與詮釋**。吳芝儀(譯)。嘉義市：濤石文化。

Bert Hellinger(2008)。**愛的序位：海寧格大師的家族排列工作坊**。霍寶蓮(譯)。台北市：商周。

Bert Hellinger(2009)。**心靈活泉：海寧格系統排列原理與發展全書**。霍寶蓮(譯)。台北市：海寧格管理顧問。

Bert Hellinger(2009)。**在愛中昇華：海寧格智慧精華**。林逸柔、曾立芳、廖文玉(譯)。
台北市：海寧格管理顧問。

Bert Hellinger(2009)。**心靈之藥**。周鼎文(譯)。台北市：海寧格管理顧問。

Bert Hellinger(2010)。**內在之旅：海寧格的獨特靜心**。葉勁廷(譯)。台北市：海寧格管理顧問。

Bert Hellinger(2011)。**成功的人生：擁抱生命·享受成功**。蔡凱文(譯)。台北市：海寧格管理顧問。

Bert Hellinger(2011)。**成功的故事：沒有母親，就沒有未來**。張睿芝(譯)。台北市：海寧格管理顧問。

Bert Hellinger(2011)。**成功的序位：企業心管理**。邱俊銘(譯)。台北市：海寧格管理顧問。

Bert Hellinger(2011)。**再見耶穌：海寧格談成功的思維**。張鈞雯、林逸柔(譯)。台北市：海寧格管理顧問。

Bert Hellinger(2011)。**心靈之眼：系統排列在個別諮商與治療的運用**。曾立芳(譯)。台北市：海寧格管理顧問。

Bert Hellinger(2011)。**海寧格自傳—訪談錄**。陳麗芬(譯)。台北市：海寧格管理機構。

Bert Hellinger(2015)。**洞見孩子的靈魂：行動中的海寧格教育**。宋黎輝，梁寶儀(譯)。台北市：世茂。

Bert Hellinger(2015)。**療癒之道：朝向更美好的生活!**舒恩(譯)台北市：道石文化。

- Bert Hellinger, Gunthard Weber & Hunter Beaumont (2001)。家族星座治療：海寧格的系統心理療法。周鼎文(譯)。台北市：張老師文化。(原著出版於 1998)。
- Bertold Ulsamer (2005)。家族系統排列實務入門。周鼎文(譯)。台北市：海寧格管理顧問有限公司。
- D. Jean Clandinin & F. Michaaaael Connelly (2003)。敘說探究：質性研究中的經驗與故事。台北市：心理。
- John W. Creswell & Cheryl N. Poth (2018)。質性研究的五種取徑。李政賢(譯)。台北市：五南。
- Ken Wilber (2005)。萬法簡史。廖世傑(譯)。台北市：心靈工坊。
- Michele L. Crossley (2004)。敘事心理與研究：自我、創傷與意義的建構。朱儀羚、康翠婷、柯禧慧、蔡欣志、吳芝儀(譯)。嘉義市：濤石文化。
- Riessman, C.K. (2003)。敘說分析。王勇智、鄧明宇(譯)。台北市：五南。
- William Mckinley Runyan (2001)。生命史與心理傳記學—理論與方法的探索。丁興祥、張慈宜、賴誠斌、邱惟真、陳祥美、王勇智、陳正文、張翠芬。台北市：遠流。

學位論文

- 朱貞惠(2011)。從家族治療的觀點來探討家族系統排列之內涵-以華人家族心靈排列为例。國立嘉義大學輔導與諮商研究所碩士論文，未出版。
- 李建志(2017)。從不相信到相信一個人參與華人家族心靈排列之轉化歷程。
- 胡璉艷(2012)。親密相遇：探索家族排列之身體動力經驗。慈濟大學宗教與人文研究所碩士論文，未出版。
- 孫孟琳(2011)。家族系統排列對成年性伴侶親密關係之研究。樹德科技大學人類性學研究所碩士論文，未出版。
- 孫芝琳(2018)。運用家族系統排列提升個人職場調適力之探討。康寧大學健康產業管理研究所碩士論文，未出版。
- 徐瑀謙(2015)。台灣自閉兒母親的生活世界。高雄醫學大學護理學系博士班學位論文，未出版。
- 翁淳儀(2008)。台灣家族系統排列團體之心理效果初探。南華大學生死學研究所碩士論文，未出版。

陳幼玲（2017）。團體治療的催化與轉化以表達性藝術治療與華人家族排列小和解為例。南華大學生死學研究所碩士論文，未出版。

黃孟晨（2014）。華人家族排列和解內涵之探討。南華大學生死學研究所碩士論文，未出版。

蔡淳慧（2011）。華人家族心靈排列團體靈性健康改變經驗研究。南華大學生死學研究所碩士論文，未出版。

網路資源：

Imogen（2016年7月8日）。海寧格大師的傳奇人生〔網站文章〕。檢索自 <http://www.familyconstellation.org.tw/?p=2742>

北京睿泉潤誠文化傳播有限公司（2001）。李中瑩個人簡介〔網站文章〕。檢索自 <http://www.jiankuai.cn/index.php?m=Training&a=details&id=32>

未出版刊物：

儀道有限公司未出版教學手冊。

附錄一 家族系統排列個案實錄詮釋研究

世代承襲的憤怒

啟：

個案在訪談開頭提到這段日子在調整與母親以及姐妹之間的關係，關係有所改善，但不確認是真的有改善還是假的有改善，不過他感覺可以往下一個議題前進，因此他想問工作。

排列師與她確認工作是否是真正要面對的議題時，當下可以看到個案的猶豫，感覺他自己也不那麼確定。因此排列師就逐步協助她釐清真正的議題。

個案：就是每次走到一段程度之後，就會突然崩解。比如說我在一個工作上面，不管過去呢，我跟我的主管或老闆都會相處得非常好，或是甚至緊密到像家人那樣子。到了一個程度之後，可能五、六年，又突然有一天就會崩解。像情侶吵架，有一天就沒辦法溝通，就是整個崩解。

排列師：就像前夫那樣？

個案：對，好像也可以這樣說。

排列師：所以是人際關係，不是你工作上能力或是適應問題，對不對？比較像是人際關係，人之間的相處，不是做事情的問題。

個案：你這樣講；我一直以為是我的工作能力，原來是我的人際關係。

在初步與個案釐清的過程中可以看到，工作不是他真正問題，往下走會看到人際關係才是主因，而與母親的關係最能反應在人際關係上，但因為個案回應“你這樣子講”，這句話說出口的時候，表示並不是個案有覺察到關於自己的事情，是排列師說的，因此排列師繼續與個案釐清真正的議題。

排列師：工作上有問題嗎？你可以問自己，不是我說的算。生命是你的，你回想看看。工作上要達成你的任務，有困難嗎？

個案：會覺得到了那個時間點，我做什麼好像都使不上力，沒辦法達到對方的要求，開始質疑自己的能力是不是有問題。每次一開始會很認同很支持，做得很順；過了三、四年五、六年，就覺得做什麼都不對，無法符合對方的要求、期望或是我做什麼都不夠好、不夠努力之類的，就開始質疑自己。我明明很努力，之前可以為什麼現在就不行？好像電池用了一段時間就開始電力不足，就必須重新開始。

排列師：你跟你父母關係如何？

個案：看起來都還不錯。跟我的父母互動是非常頻繁的，比如說跟他們碰面、打電話。現在自己有一些心理的調整，我要準備很久才打給爸媽。先想今天要講什麼、我幾點鐘要打，甚至要調整好我的呼吸或是情緒。

排列師：在你的成長環境發生過什麼事？為什麼會有這個現象？

個案：我媽媽會因為很小的事情暴怒，整個情緒失控。我們都覺得沒什麼，事情也許我們有做不妥善的地方，但好像沒有嚴重到說反應那麼激烈，變得大家很緊張。所以之後要跟她說話，要先想好怎麼講，她可能會有什麼反應，我們要先做好下一步的準備。

排列師：那你們排演的成功率、跟你模擬的成功率有多少？

個案：在這麼多年的演練下，目前來講越來越好。

排列師：但你練習得這麼好，都可以在掌控之中，你覺得你的心有跟媽媽更靠近一點嗎？

個案：沒有更靠近，應該是說沒有離開過。有越來越了解她的行為模式，配合她滿足她。

排列師：如果你都可以把媽媽揣摩的那麼好，那跟老闆之間發生什麼事？

個案：我感覺是我累了，有一天我就不想努力了。

排列師：剛剛的過程中，她沒有做她自己，這樣一定會很累。媽媽是源頭是無法割捨的，但老闆，不想配合時，大不了離職就好啦！這跟能力有關嗎？整理一下，說出你的議題。

從上述的訪談中，可進一步看到個案把原生家庭中的行為模式帶到職場中，從配合媽媽到配合老闆，做一個母親或其它人想要個案成為的人，但這種模式最終會讓個案感到疲累，最終放棄，也就是他一開始提到的崩毀。在排列訪談中也看到個案多次想把選擇權交由排列師決定，或是希望排列師給予一個選擇題，但是這是一個舊模式，此時此刻未點出個案依然舊模式中，就浪費掉這個可以看見自己的過程，並且容易變成個案的加害者。

排列師：你不用配合我，因為我不是你媽。這是老天給你的禮物。自己釐清有困難，但我已經協助你去釐清了，但是你長期不做自己。但這一刻，你坐在這裡，還是不能把自己想要的說出來，那我們還能為你做什麼呢？

個案：找我自己嗎？

排列師：你說呢？我不知道。如果你要，我可以協助你；如果你不清楚，我們可以下次再來。

個案：是找我自己。

排列師：就回去努力就好啦，那不是一個決定就好了嗎？

個案：這個議題我要說什麼？

排列師：如果你可以做自己的話，就不會一直偽裝了。如果你需要一直配合別人偽裝，不去感覺那個感覺，通常你會遇到什麼困難？

你總是有個機會讓你做自己，是什麼障礙了你，去做這樣的選擇？每次要去配合的時候，其實你有個想法，然後總是選擇配合別人。為何你總是做這樣的選擇呢？總是冒出來的那個東西是什麼？

個案：我在乎別人的想法嗎？

排列師：怕別人不喜歡，如果我做自己，會不會他們就不愛我了？

個案：簡單來說就是那樣，我在想要怎麼做到大家都滿意都開心。

排列師：從什麼時候開始你會需要這樣？你需要誰開心？最重要的人是誰？

個案：應該就是爸媽吧。

排列師：曾經發生過什麼事？你覺得他們不夠愛你，你需要配合他們才能夠得到愛？

個案：如果我不這樣做，我可能會得到什麼樣的懲罰。

排列師：以有得過什麼懲罰呢？

個案：小時候媽媽有點暴力傾向，現在長大了可以和她聊天，但是她都矢口否認。但小時候我們被打得很慘，就衣架、皮帶、皮鞭；常常屁股、大腿被打得連坐都沒有辦法，睡覺都趴著睡。媽媽有時候情緒來，會抓頭髮去撞牆。

訪談過程中可看出重點在個案與母親之間的關係，母親的過度處罰的行為是由何而來呢？在系統排列的觀點中，家暴與內在憤怒有很大的關係，因此必須探討憤怒重何而來，深入探討原生家庭時，個案描述母親生長於一個重男輕女的家庭，在家中是屬於「不被愛的孩子」，外公是生意人，於民國 38 年來台灣，有三房太太，外婆是大太太。民國 38 年是戰亂時期，外公外婆有經歷過戰爭，這母親接近暴力的處罰是很重要的資訊。

排列師：你要做深一點還是淺一點？

我們可以做淺一點，讓你哭一哭就算了；如果你們是受更深的動力影響的話，情況還是會照原本的發生，最後還是會追隨著那股動力。但我們把排列做深會有一個痛苦是，只有我們知道在發生什麼事，當事人都搞不清楚，莫名其妙的就過了一個，但對你生命來說是非常重要的一刻。那你自己決定。

個案：照我的思考模式是，怎樣大家都開心。

排列師：如果大家都開心了，只有你一個人不相信，對你也沒有用，其實它底下一直在發生影響，然後你會一直抗拒這些訊息，那怎麼辦？

就像現在一樣，你讓大家都開心了，但是沒有做自己，然後很痛苦。

個案：為什麼我會抗拒？

排列師：你就在抗拒你的生命啊、抗拒讓自己活得好、沒有活得開心，你有嗎？

個案：我有在努力。

排列師：結果滿意嗎？

個案：最近稍微滿意一點。經過這麼多年的調整後，有好一點。

排列師：舉例來說？

個案：就是我聽從我姊姊的建議，離我媽媽遠一點。

排列師：我等一下要做跟這個完全相反的事情，但我知道這才是對你好的，我才說嗎這一定是抗拒啊。大家都懂了，就只有你一個人在抗拒。

個案：大家都懂了？懂了什麼？

排列師：至少在訪談中，已經有人有收穫了對嗎？關鍵點裡面，他們聽懂的是，如果我在生命中，我也是這樣的話，所以我不能做自己。他們懂他自己的，所以他們沒有辦法告訴你正在發生什麼事，但是他知道。

個案：我知道我看到問題，但我不知道怎麼解決，而且不確定我看到的問題是否是真正的問題。

排列師：我可以協助你讓你面對你的問題，但是會讓你很不舒服，你願意嗎？

個案：不就是來這裡的目的嗎？

排列師：什麼人被什麼樣的人吸引都是有原因的，因為我們自己有一個很強的靈性，我們的靈性會帶領我們，此時我們要怎麼走怎麼學，怎樣前進。但是如果我們老是抗拒我們靈性和內在的聲音，就是跟自己打架。路就走得很艱辛、又很慢。但要順利地聽從自己的聲音，其實沒那麼容易。可是一次又一次越服從自己越容易心想事成。你服從自己過嗎？

個案：我不知道什麼是服從自己。

排列師：沒關係，我們開始吧。選一個代表你自己、一位代表母親、一位代表外公

承:

排列師請個案選出個案本人、媽媽、外公外婆、大舅舅、小舅舅的代表，並在場域中給予位置，其位置排列如圖九。

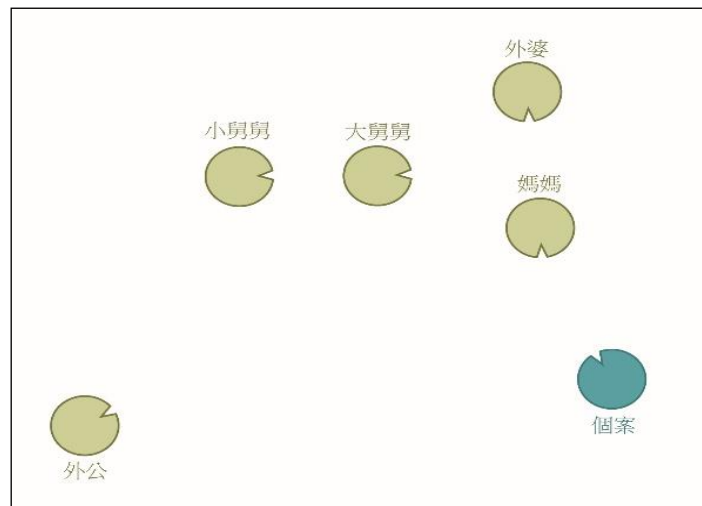


圖 九、個案內在圖像

當代表隨著感知移動後可參照圖十，媽媽代表蹲下，個案代表低頭注視地板，感覺有他關注的對象。外婆代表揮表示想拿東西打媽媽代表，這裡可以看到一個現象，個案受某對象吸引，且外婆對媽媽的方式，與媽媽對個案方式很相似，排列師在當下有訪問個案，但個案不清楚外婆與媽媽的相處模式。

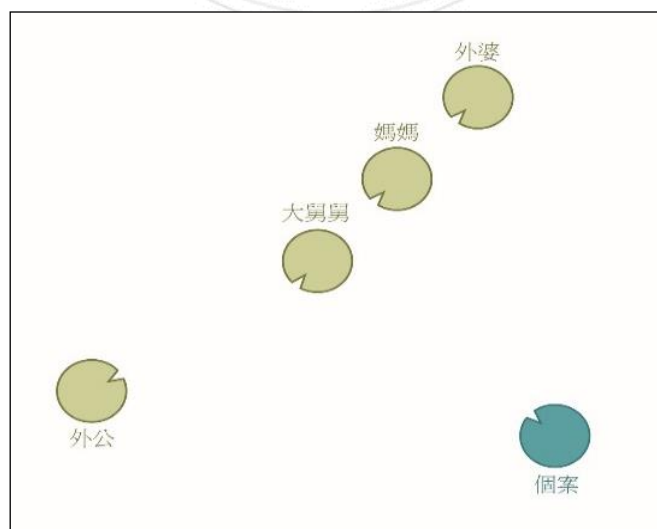


圖 十、實際能量圖像

排列師問個案代表：你一直在看地上對吧？

個案代表：我看著我的親戚這樣，不知所措。就覺得待在這裡安全，不要惹到事就好。

排列師：但你有一個動作是看地上對嗎？

個案代表：看我自己吧？

排列師：是固定的嗎？

個案代表：不固定，看看他們。覺得他們發生事情，已經被嚇到，但腳不會移動，就是很無助這樣。

排列師：我做一個測試，你是有經驗的代表（請一位代表上來，到個案代表前面）看是想蹲著、還是躺下？

因為個案持續看向地板，所以排列師加入受個案關注對象的代表。當此代表出現後，場域內代表的移動為圖十一，受個案關注對象的代表走到個案後蹲下，此代表表現出的現象疑似是名孩童。

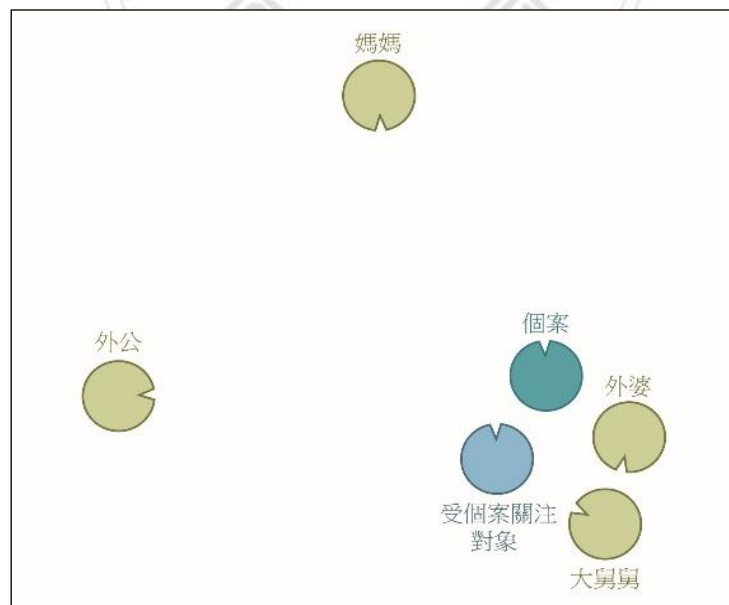


圖 十一、排列過程示意圖一

受個案關注的代表：他們走過來的時候，全身起雞皮疙瘩。害怕、頭會發麻。

個案：老師請問一下，這位新的代表是？

排列師：一個動能。一個經常關注的動能。家族裡有沒有早逝的孩子？

個案：印象中沒有。

排列師：或是未出世就死亡的？有聽媽媽講過，外婆在生媽媽之前或後，有失去的兄弟姊妹嗎？

大舅舅代表開始用背推個案代表的背往前走，請參見圖十二。

個案代表：不要往前，我不要加入你們。不要加入你們，跟我無關。

排列師：這是不是你經常的心情？看到衝突或危險？

個案：可以這麼說，就是不要參與是最好的

排列師：可是你誤會了你知不知道嗎？舅舅其實在協助你。

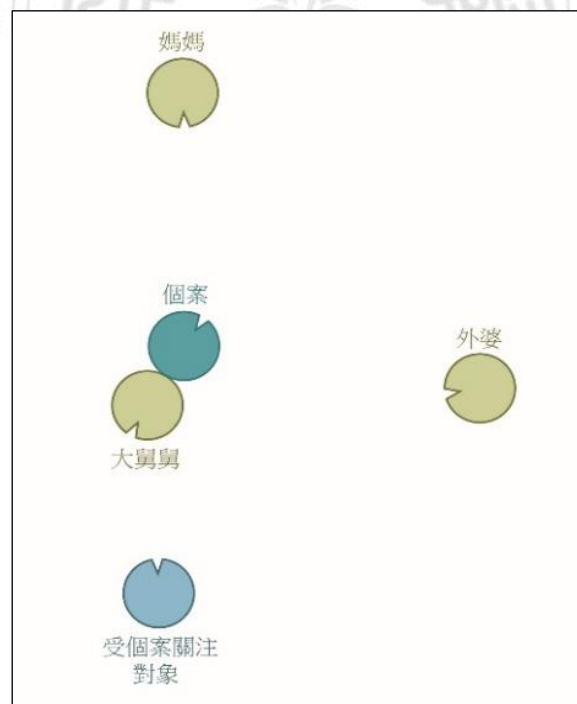


圖 十二、排列過程示意圖二

個案代表與大舅舅代表開始互相推擠，最終大舅舅代表把個案代表推向靠向媽媽代表，此時個案代表跪下，受個案關注對象代表試圖想要靠近個案代表，但都被大舅舅代表擋下，請觀看圖十三。

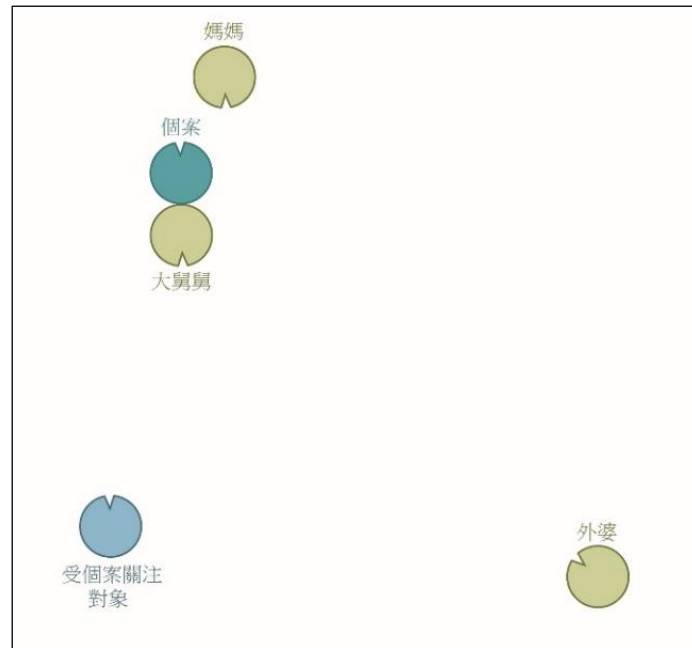


圖 十三、排列過程示意圖三

在這移動的現象可以看出大舅舅試圖想保護個案，讓他遠離這個動能，而個案內在有一個誤會，她想遠離衝突或危險，因此不願意往母親靠近，但受個案關注對象代表才是與憤怒情緒相關的關鍵之一。

排列師：這裡有很多誤會。你（受個案關注代表）可以站起來。

受個案關注代表：剛剛蹲下去的時候，我就一直想跟著他。可是他走了我就想跟著他。

排列師：現在呢？

受個案關注代表：還是想跟著他。

排列師：儘管他擋著，你覺得沒差，我一定跟得到。

排列師詢媽媽代表：你看著他（受個案關注代表）...你有在看嗎？

媽媽代表：有

排列師：會很傷心嗎？

媽媽代表：現在還好。剛剛媽媽在這，我覺得很悶不肯回去。我覺得我沒有做錯事情，但為什麼媽媽要這樣。

在訪談中個案有提到外公外婆有經歷過戰爭，因此排列師加入二次世界大戰、一胎化、文化大革命、飢荒。當這四位代表出現後，外婆代表開始往他們移動，並且開始燥動，個案代表則會分散關注此四位代表，受個案關注代表則是在看飢荒和文化大革命（請參照圖十四）。

有訪談個案原生家庭是否有經歷文化大革命，個案表示父系那有人在文革時被送去勞改，但此場排列主要在外婆的母系系統，因此在此資訊還是不足。

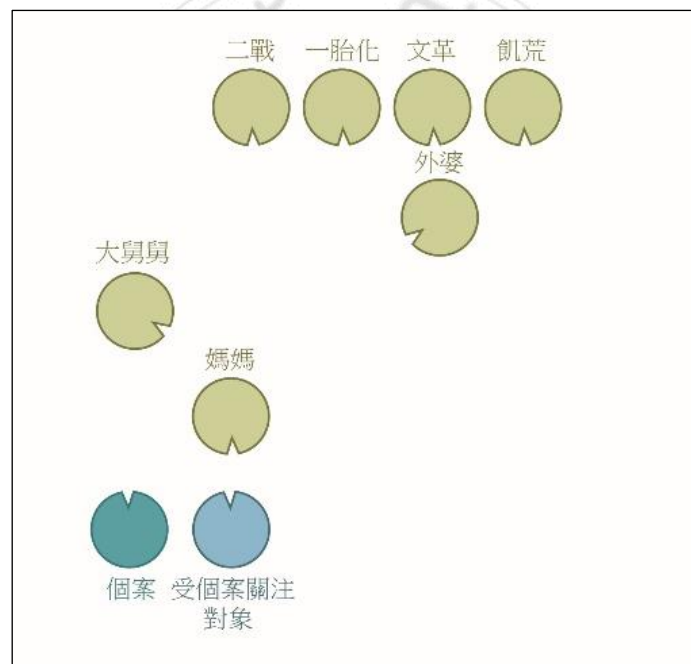


圖 十四、排列過程示意圖四

轉：

排列師：媽媽和外婆都受到場域的影響，看到了嗎？戰爭也會有很大的憤怒，交戰的雙方所以會有很大的憤怒。而且你也沒聽說媽媽的家族是否受到迫害。你只看到她，有多憤怒的對待她。怎樣的人才會有這麼大的憤怒？一定是發生過什麼不公不義的事。這有點難理解，但這是在集體發生的事情。相較於剛才的憤怒，這個能量更大對吧？所以那些願意被家暴的孩子，心理在說的是：媽媽如果我可以讓你的情緒有出口，你可以活下來，那我願意。這是非常深的愛。這時候她就可以站起來了。

排列師解釋憤怒與家暴關係，媽媽站起來移動。（見圖十五）

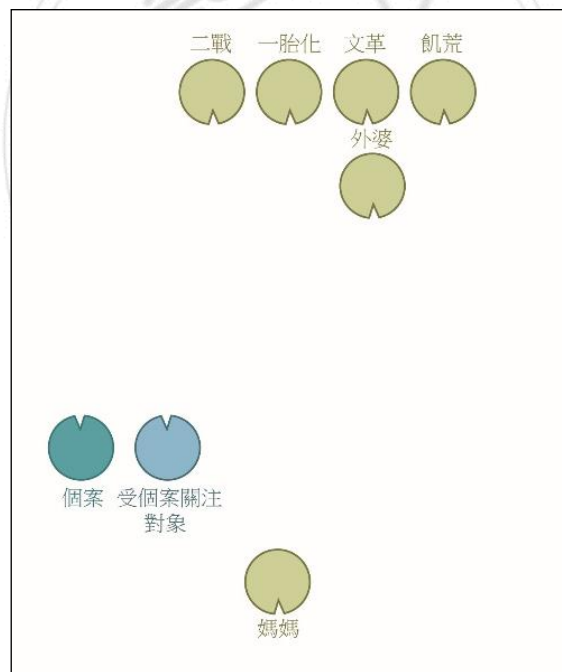


圖 十五、排列過程示意圖五

排列師：媽媽也有聽懂。你還好嗎？媽媽也會打你對嗎？因為她從這裡承襲來的憤怒。她也想活下去，你也願意。把那包衛生紙給她（給媽媽代表）

當媽媽代表站起來後，排列師給予媽媽代表衛生紙，問媽媽代表想做什麼事，結果媽媽代表用衛生紙毆打受個案關注代表（圖十六）。在受個案關注代表被打後，也站了起來，並且顯示開心，因為受個案關注代表被看到了。

排列師：你看，媽媽代表打受個案關注對象，受個案關注對象還喜歡。為什麼？因為他被看見了。她是一個過世的人，而且非常有可能是遠在海的另一邊，跟你們有血緣相關的人。在家族系統排列裡面，都只認血緣相關的人。收養送養，就算再親再好，都不會在這麼深的意識裡有這種連結。你繼續打他，看他的變化。

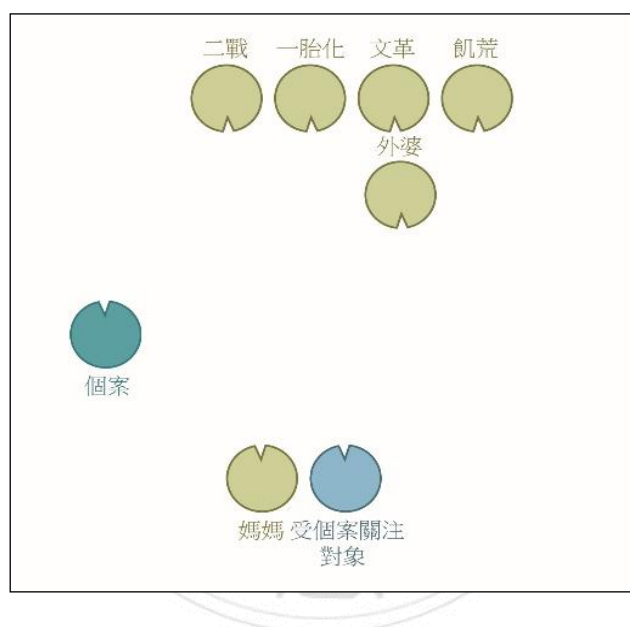


圖 十六、排列過程示意圖六

媽媽打完受個案關係對象後，很用力將其推向場域外，這個現象在說明個案代表與受關注代表站在一起時，會有很深的連結，媽媽知道這樣危險，所以想要把受個案關注對象趕走，與大舅舅代表想把個案推離受個案關注代表是一樣的（圖十七）。

排列師：你知道為什麼要推走嗎？因為你剛剛站在那邊的時候，你跟他就有很深的連結，那媽媽知道，想把他趕走，但是實際上有沒有這個人？沒有，是因為你跟他很連結，你會呈現出一些樣子，是媽媽想排斥掉的，那你在承受，可以懂嗎？

個案：聽故事可以懂。這個代表我們家族的是誰？

排列師：你沒見過也沒看過，是在心中忠誠的連結。你有沒有常常就一定會說錯話做錯事？明知道不應該這樣說，但就這樣講，講了讓媽媽生氣？

個案：事後，媽媽有很大反應。

排列師：事後，不是明知道對嗎？這邊還有些過程。現在換你很生氣了。

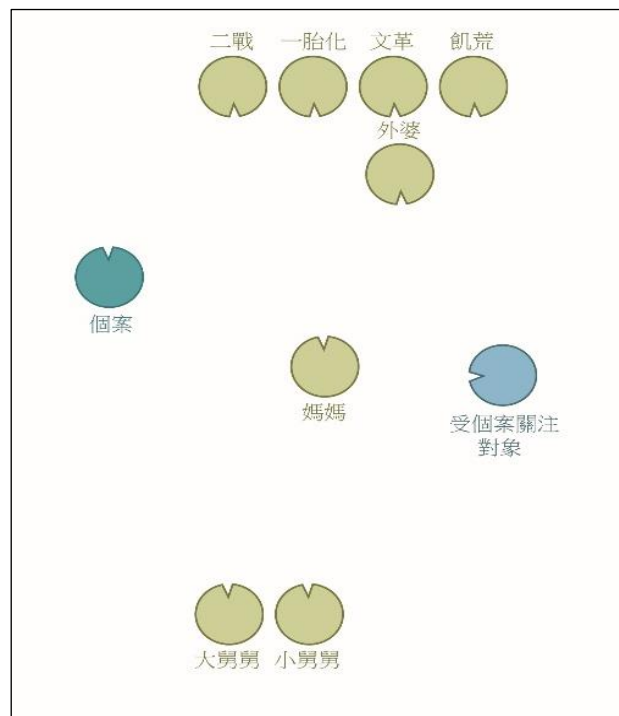


圖 十七、排列過程示意圖七

聽完排列師說完後，個案代表開始有情緒反應，並拿衛生紙發洩憤怒。在她的心中承襲了上一輩的憤怒，當代表發洩完後，媽媽代表走到受個案關注代表後（圖十八）。

排列師：都幾代了，這些憤怒都沒有和解。這種憤怒的承接，絕對不是你裝乖就可以。你有沒有發現，有時候你的憤怒，大到你無法承受？

個案：有阿。

排列師：跟這個事件好像，高漲程度事和事件不成比例的。

個案：會覺得自己反應過度。

排列師：不是，這裡死了多少人？他們發生了多少不公不義的事，是這樣傳下來的。這是盲目的愛。這是愛，盲目的愛也是愛。對你最好的是什麼你知道嗎？

排列師：如果你跟媽媽連結，有機會回去老家，去看看你們家發生什麼事。因為你剛剛說她是纏小腳，她一定是大戶人家。在中國大戶人家，是會鬥地主的，越有錢越倒楣。家越富的在二次大戰中，他其實要經歷非常多不幸的事件，憤怒可能大到你都很難想像。

個案：有聽媽媽說，外婆以前有貼身丫環的，因為戰亂之後就沒了。媽媽常說他因為是長女，感覺被外婆拿去當貼身丫環。

排列師：有很多事你還不知道，這需要去看。不論你想不想，你靈魂已經做了選擇，和他們連結了。這樣的你，源頭在這裡。如果我讓你和媽媽連結，這邊逆著做根本就做不到。因為媽媽也有忠誠的對象，這裡跟他也有很大的距離。如果你要做自己，是這一大片都要和解的。和解的源頭是，他們曾經發生過一些不公不義的事。在他的感覺是不公不義，但其實是社會的大事件。他應該活著的時候都無法接受這個事實。

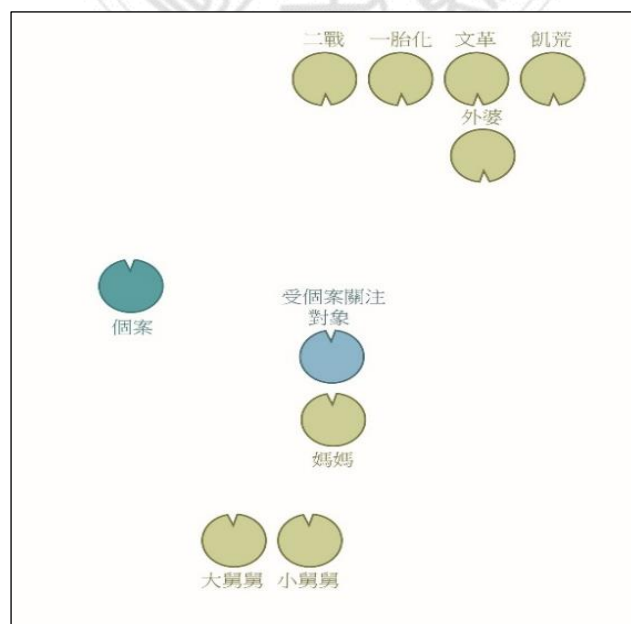


圖 十八、排列過程示意圖八

個案家族資訊不足加上個案的內在移動緩慢，因此排列先告一段落，在快結束前外婆代表對媽媽說話。

外婆代表：你不要這麼傻，以為抱著他就可以抱著我的愛。

媽媽代表：可是我覺得抱著他還滿有安全感的。

排列師：就像你跟他（受個案關注對象）連結的時候，媽媽就想趕走他，看起來像是在打你；媽媽現在抱著他了，外婆其實也要趕走他，但是打了就打到媽媽身上。

外婆代表：我想要做的一件事，就是想把受個案關注對象推開，我跟舅舅做一樣的動作。

外婆代表擠開媽媽代表與受個案關注對象代表。

排列師：就跟舅舅剛剛要幫你的時候做的一樣。

個案：那是什麼？

排列師：你要去看清的時候才會知道的事。因為你的家族一定發生過一些重大事件。當我們在這裡推測不是很好，但是你自己去了解會更好一點。

外婆代表：還有我告訴你（個案）我不是故事，所以你在看這件事的時候不是用故事來看我。你只是點頭你心裡沒有放下，所以我才告訴你我不是故事。

排列師：對，所以只有你是跪著，因為你對長輩不敬。你對長輩發生過的事情，沒有那麼大的敬意。雖然你們是忠誠這些事件而受苦，但他們是真的受苦，經歷完這些才能把生命傳承下去的人；如果他們沒有經歷完這些苦，然後就死在那片災難裡，是不可能有的。

但你沒有對這些感恩，他們就是故事，似乎與我無關。真的嗎？如果與你無關，你不會那麼忠誠。如果與你無關，你不會被生出來。而且你家族的人其實都很有感覺。你頭腦以為你跟舅舅沒有什麼連結，但是他很愛你，他在第一時間就要讓你跟這個動能分開，但你是生氣的，因為感覺被強迫。你不知道你在發生什麼事，但你覺得

被強迫了。可是你正走向危險，你被迫離開危險，但只感到被迫，沒有感到危險。但他的強迫裡有愛，是你不知道的。你需要時間消化。

合：

排列師：還沒開始前我就說了，如果我們走深一點，你剛剛就說服務大眾；但我已經說了，你可能會產生很大的抗拒。但是看見是療癒的開始，那你開始去懷疑它、去拉扯，讓你自己更難去和解，那是你自己的過程。

個案：是沒有抗拒，是有點出一些問題是我從來沒想過的。比如說外婆說她不是故事，事實上我就真的覺得她就是個故事。我可能就像剛剛那個狀況，因為我一直都沒有尊重他們的過去，對他們不尊敬，變得說那個距離是我拉出來的。

排列師：而且你越不尊敬他們，你就越憤怒，越憤怒你底下的良知跟罪惡感就得承受這個。

個案：可是我覺得他們的過去跟我現在是沒有關連性。

排列師：現在還是這麼認為嗎？

個案：現在就覺得說這是一個方向，去思考這個關聯性在哪裡，去尋找，去把它做連結，這是我從來沒想過的；我需要一點時間去消化。

排列師：我簡單給你一個方向，你能消化到什麼程度，我就尊重你的過程。剛剛訪談那麼長的時間，就是要讓你做自己對嗎？但你無法做自己的原因是你想配合媽媽。所以你真實要做自己是要向媽媽靠近，以系統排列的觀點是這樣。所以我剛剛說做淺一點，也就只做你跟媽媽是可以的。但是你沒辦法跟媽媽靠近的原因是，媽媽身上帶著非常大的憤怒。一靠近她你只怕自己受傷，根本就不敢靠近她。

個案：是我無法消化她的憤怒。

排列師：當然沒辦法消化，媽媽自己都沒辦法消化她媽媽的憤怒了，這就是我剛剛呈現給你看的。她本人也沒有辦法消化，我敢肯定她的家族

一定發生過非常多痛苦的事件。所以我沒有跟你做很淺的，因為那沒有用。事件發生的源頭要和解了，他們真的感受到平靜了，那你媽媽就可以和她媽媽靠近，因為外婆平靜了，她也不會覺得外婆會傷害她。她也平靜了，你才能靠近你的媽媽，你才不會覺得你還會再受傷，你才能真的得到自由。謝謝你帶給我們的學習。。

結束



附錄二 家族系統排列個案訪談逐字稿分析

家族系統排列的祕密揭露與和解


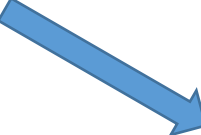


訪談目的：


1. 這十多年來，我們看過太多人因為祕密而受苦，希望可以透過對此研究，了解祕密開解的方法與關鍵。
2. 探索祕密的特性、架構和規則。
3. 探索祕密的風險及規避方法。

背景提供：

這是一位研究者排列操作的個案，此核心議題歷經三年，排列多次後，終於得以化解。排列過程中僅少部分有錄影，且因整體歷程時間很長，所以改用訪談法，紀錄個案在家族系統排列中的身心靈變化。

研究問題與訪談問題

研究問題		訪談問題
個案排列前後呈現的現象及變化?		◇ 這個核心議題還沒有被展開之前，你的身心靈狀態如何呢？
祕密產生的原因？	 	◇ 你在「接受金錢」上有什麼狀況？ ◇ 家族內發生了什麼事？ ◇ 祕密揭露後，你的身心靈狀態又是如何呢？
祕密在世代間延續及影響？		◇ 家族如何面對祕密？

研究問題		訪談問題
和解的契機及場域畫面?		✧ 核心議題自行和解，是什麼樣的契機呢？ ✧ 和解後，你的身心靈狀況又是如何呢？

訪談：

時間：2019.5.18.14：30-15：40

地點：新北市板橋區館前東路7號 璇億珠寶

人員：

P：Peggy 李意儀

S：Student 學員

訪談內容	摘要	反思
P： 這個排列還沒有被展開之前，你的身心靈狀態是怎麼樣的？如果你還記得的話？ S： 我覺得讓我印象最深刻的就是 <u>沒有辦法去收錢</u> ，然後我會覺得拿錢這件事情會讓我覺得 <u>非常丟臉</u> 。就是有一種沒辦法伸出手去跟人家拿的那種丟臉感。就是很強烈，所以當人家如果說要給我錢。會有一則以喜，但是立馬就會被 no，是怎麼可以拿人家的錢的那種情緒，整個覆蓋住...	核心議題 無法收錢	「無法收錢」—無法輕易豐盛
P： 這是關於你的嘛!然後我們生命一定是要往前的，所以你沒有金錢其實無法支持生命的。那你父親呢？	父親與核心議題的關係	推及個案父親金錢的關係

訪談內容	摘要	反思
<p>S： 其實我父親跟母親。其實他們都是窮苦上來的啦!白手起家，可是他們就沒有這種症狀，因為他們白手起家，一起努力到把我們家整個豐盛起來，真的是豐盛，我那時候我記得我媽說，我們那時候窮到，記得我小時候就是窮到我媽拿一個排骨便當回來，是她捨不得吃，然後拿回來，我跟我哥兩個看到排骨便當。就哇!!排骨便當耶。怎麼會有排骨便當，好開心的那種。很緊的那種生活，一直到現在整個好起來，其實他們是這樣一路往上打拼的，他們就不會有我這種就是習慣，就是拿錢會沒辦法拿啊!</p>	<p>父親白手起家到豐盛整個家，對金錢納受是沒問題的</p>	
<p>P： 你在「接受金錢」上有什麼狀況？羞愧嗎？</p>		<p>個案對於金錢納受有羞愧感</p>
<p>S： 對對對對。如果他們沒辦法拿的話，我家應該沒辦法豐盛。</p>		
<p>P： 所以我們就談到說，在那次的排列裡面，那個呈現出來的現象，你的羞愧感其實是忠誠了那一位...</p>	<p>個案對金錢的羞愧感忠誠於伯公</p>	<p>核心動能之一很快出現</p>
<p>S： <u>伯公(台)</u></p>		
<p>P： 嗯...對...那他發生了什麼事？</p>		
<p>S： 那個伯公，我對他印象很深刻，因為我爸爸會常常提到他，因為曾經有有講過，就是說，他很早就往生，所以有曾經有講過說，乾脆讓我爸爸拜他去做乾兒子。</p>	<p>個案父親要當伯公的乾兒子</p>	<p>伯公與個案的關聯</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>P： 喔~還有這樣說喔!!</p> <p>S： 對...就是<u>不是過繼</u>喔只是乾兒子，所以他才會一直在我們家被提起來。</p> <p>P： 後來有說成這件事嗎？</p> <p>S： 沒有，就是<u>口頭</u>講說...</p> <p>P： 誰的口頭講說...?</p> <p>S： 長輩，應該也是阿公吧?!</p> <p>P： 所以那個伯公是阿公的哥哥..</p> <p>S： 對! 是阿公的哥哥。所以他才想說有人祭祀，因為最怕就是沒有人拜這樣...</p> <p>P： 那你談一下家族內發生了什麼事？伯公的生命發生什麼事？</p> <p>S： 伯公他就是...他...因為以前我曾祖父跟曾祖母，他們很早就走了。</p> <p>P： 發生什麼事？</p> <p>S： <u>曾祖父跟曾祖母</u>嗎？他們怎麼走的，不知道，可是唯一知道，就是應該是跟<u>抽鴉片</u>有關。</p> <p>P： 他們是抽鴉片還是賣鴉片？</p>	<p>個案伯公口頭上收爸爸為乾兒子</p> <p>有上癮現象</p> <p>抽鴉片</p>	<p>另一條連結的線</p> <p>透過癮頭,在思念誰?</p> <p>責任歸屬</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>S：賣不知道，可是我很確定有抽。抽很大... 後來就是很早走了留下三個小孩，然後因為太窮啦!我阿公說，他們那時候窮到他跟我叔公是睡在三輪車裡面。</p>	<p>個案伯公、阿公、叔公小時候很窮，睡在三輪車。</p>	
<p>P：所以他們三兄弟就是伯公，然後你阿公跟一個叔公?</p>		
<p>S：對，可是伯公很早就走了。</p>		
<p>P：我們先談一下他們的家庭背景，他們的家庭背景就是他們三位的父母親很早就就是涉及抽鴉片而往生。然後他們三兄弟都還小的時候...</p>		
<p>S：十幾歲吧!十幾歲...</p>		
<p>P：然後他們甚至就沒有家可以居住，睡在三輪車的板車上。</p>		
<p>S：以前不是拉那個三輪車嘛，他們就兩個就睡...</p>		
<p>P：兩個?</p>		
<p>S：因為伯公很早就走了，所以又變阿公跟叔公了。那時候阿公口述就已經沒有伯公，就說他跟叔公兩個人睡在...因為伯公也是十幾歲就走了。</p>		<p>提醒了兩次,個案都沒有主動要說伯公的事</p>
<p>P：你可以敘述一下他那時候往生的過程...</p>		<p>第三次直接要求說明</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>S： <u>他那時候就是因為太餓，他就是偷人家的饅頭吃，餓到去偷饅頭。然後就被抓到，那時候是日治時代嘛！偷竊是很嚴重的，那警察看，警察也在現場，抓到就一頓打，打完之後送回家，也沒有辦法去救嘛！那可能有被打到哪裡，可能有受重傷，還是怎麼樣，沒有送醫，所以不知道，因為也沒錢送醫。</u></p>	<p>伯公因為肚子餓偷饅頭被抓，遭毒打後重傷致死。</p>	<p>雖然是因為生理需求，但還是羞愧事件時代因素，默默承受。</p>
<p>P： 那個時候他們的父母都往生了嗎？</p>		
<p>S： 這個不太確定，因為沒有特別去聽那個時候說到底阿祖還在不在。可是我很確定的是，那時候說也沒有辦法送醫，<u>很快就走了。</u></p>	<p>伯公因為意外死亡</p>	<p>意外死亡；留下了家族黑洞</p>
<p>P： 這是從你阿公敘述知道的...</p>		
<p>S： 應該是說，阿公講給爸爸聽啊！然後爸爸再講給我聽，因為阿公其實比較少會去提說...其實通常爆料的人都是阿嬤！呵呵~</p>	<p>阿公轉述給個案父親，通常阿嬤說比較多。</p>	<p>阿公會痛所以不提</p>
<p>P： 因為太傷心了。也就是說，阿公是親眼看著他的哥哥，就是送回來的時候是滿身重傷，親眼看著他死亡。</p>		
<p>S： 對，因為他說，其實好像送回來的時候都已經是用抬的回來了，但是因為沒有錢看醫生啊！然後也不曉得說...</p>		
<p>P： 都需要去偷東西才能活下來了，當然是沒有錢就醫。</p>		

訪談內容	摘要	反思
S： 重點是也不曉得說會被打的...		
P： 這樣...		
S： 這麼重...對...後來就走了。		
P： 我記得我們的那個錄影裡面(你)有說，你爸爸談到這件事情都還會流淚。	個案父親提及此事仍有情緒波動	父親與伯公意外連結很深
S： 其實到現在我們家講到這件事，像我剛剛講，我都會覺得啊!就是很傷心，因為那傷心是說，怎麼會一個孩子窮到要去偷食物吃，然後居然就這樣子，因為這樣子...		
P： 是本能啊!想活下來是本能...		
S： 因為太餓了，然後結果就被打死了。我就在想說， <u>我們家一直很怕有人肚子餓</u> ，應該是，我跟我媽就是每次只要買東西，我們一定寧可多，我們都...		肚子餓成為家庭陰影
P： 不會讓人家餓著。		
S： 我們覺得就是來我家，就是沒有餓肚子這件事情。		
P： 不能再發生這種慘事了。		
S： 對...		

訪談內容	摘要	反思
<p>P： 我們之前在排列裡面呈現的就是那個羞愧感，其實是來自於伯公的，而你有羞愧感，這件事情是你保持著跟他的連結，因為你爸爸沒有。</p>	<p>個案的羞愧感現象,呈現出和死亡事件的連結</p>	<p>以複製、追隨家族重大事件者的命運,來迫使整體看見並想起這個人</p>
<p>S： 對，他沒有。</p>		
<p>P： 而且他是很連結他自己的父親。 而且他收錢其實是很通暢的。</p>	<p>個案父親收錢通暢</p>	
<p>S： 我們曾經笑稱他就是一個土地公。 對...他的那個收錢是通暢的。</p>		<p>個案越過父親與伯公連結,因為父親與金錢關係是順暢良好的。</p>
<p>P： 就是因為你有這個收錢的困擾,所以我們才進行了排列。我們進行了排列之後,才發現你有帶著盲目的愛在連結這位伯公,而且那個情緒的連結是很深的。</p>		<p>個案帶著盲目的愛連結伯公。</p>
<p>S： 對。</p>		
<p>P： 秘密揭露後,你的身心靈狀態又是如何呢?那個你的內在小孩,對於要看著他這件事情很執著。</p>	<p>內在小女孩對於連結伯公的執著</p>	<p>盲目的愛</p>
<p>S： 對,他覺得這是一件很...我記得中間我有被罵。我就覺得說你不用看啦!就是他的事情,我就是一直執著於...就是我一定要看著你的,那種<u>忠誠度</u>...</p>		<p>整體法則 事實法則 流動法則</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>P： 那你還記得你那個情緒是什麼？ 一定要看著他的情緒...</p>	<p>個案對忠誠伯公有情緒</p>	<p>已經做了決定，因此創造了命運</p>
<p>S： 我覺得因為他在我童年是一個被提起的次數最多的長輩。因為我覺得某方面可能因為我有被灌輸就是說人家是那個爸爸可能要認他做乾爸。然後加上我會覺得說怎麼就被日本警察打死了。那個東西...其實我覺得是有...我年紀很小的時候，就一直<u>刻進去</u>。</p>		<p>這件事就這樣在意識層面傳到了第三代</p>
<p>P： 收進去...</p>		
<p>S： 對對對對對...就是為什麼會拜阿伯，因為他的牌位不是跟我們家，他是獨立出來的，我會不知道為什麼那個時候他的牌位在祠堂裡面是獨立出來的一個牌位。他沒有被寫進去，可是他其實也是擺在祖先牌位旁邊，可是不懂為什麼他會獨立出來。</p>	<p>伯公的牌位獨立出來</p>	
<p>P： 我也不清楚，但是會不會是這樣。我試著說說看...就是好像是公嬪都是有傳丁，會不會？有可能是傳丁的關係...</p>		
<p>S： 但他好像就是年紀輕輕就走了。他算是他們那時候講應該連成年，到他們那個時代的成年的那個年紀都不到，所以他算是很年輕就就走，未成年就走了。 所以我想我們家沒有的習慣，就是其實有時候小孩子夭折，也不會寫進去。因為就覺得說，因為有一次我爸有問這件事情，</p>	<p>伯公早逝未有子嗣</p>	

訪談內容	摘要	反思
<p>他就說，他們的意思是說，因為那年代就是很容易小孩子就養不起來，所以其實好像就是養不起來，他們就不會特別去寫進去。對而且因為那個是我們的家又比較特別是，是我們的牌位，沒有分出來嘛！我們都是拜公的，因為那都是請到祠堂，所以他那個不是說你要隨便寫就可以寫，他可能幾年才開放一次說可以寫...</p> <p>P： 喔對...你們好像是一個很大的家族。還有什麼宗親會，是不是？</p> <p>S： 我們宗親會就是到清明節祭祖是登記說有沒有人要去，因為要安排遊覽車，然後回來，你們家有幾個人要吃飯，因為我們就會辦桌啊，這樣吃飯。</p> <p>P： 你們的宗親會，如果一起吃飯的時候是多少桌呢？一桌十人的話...</p> <p>S： 我看應該有<u>三十</u>吧！就跟結婚差不多</p> <p>P： 三百人，這大場面...</p> <p>S： 然後，所以那時候我有問我爸說，因為除了伯公之外也有其他夭折的小孩，我就說那為什麼沒有寫，因為我爸後來去翻那個戶口名簿才知道說原來有其他的那個長輩沒有寫，我爸才說，好像我們是五年才能開放寫，還是十年才能開放寫。</p> <p>P： 嗯...是很慎重的。</p> <p>S： 對，不是我們想寫就可以寫。</p>	<p>個案家族是大家族</p>	<p>個案家族對於寫牌位祭祀非常慎重</p>

訪談內容	摘要	反思
S： 不然就大家都去給他掀厂一么??(台語)		
S： 後來我們就是有分出來，在我們家樓上。然後這個時候就有把大家就是伯公啊什麼就一起，這樣子。所以那時候我小時候印象就是說就是祖先的牌位都旁邊還有一個是伯公，然後因為他在我童年裡面一直是一直被提起的，所以我覺得那種我對他的印象深刻，可能遠大於那個還活著的叔公。	個案對過世伯公的印象深刻甚至大過活著的叔公	
P： 是耶! 對...排列裡面也是這樣。就是我好像就是聽到伯公，提到這個伯公的頻率很高。		
S： 我覺得我跟他的熟悉度遠大於還活著的叔公這樣。		
P： 那當然，如果在系統排列的觀點就是當你聽到你爸爸，不論你爸爸有沒有送養變成他的乾兒子，裡面都有一個 <u>忠誠感</u> 嘛!		尤其是非自然死亡事件，更會產生忠誠感相連
S： 對。		
P： 因為忠誠了保持連結嘛!再來就是那個被打死了那個不公不義的事件嘛!	被打死，是含冤而死，不公不義的事件	他們不能再將冤死的伯公忘記,否則他們也算不公不義
S： 對，還有就是怎麼會為了一顆饅頭，就是他...我媽是有跟我講說日據時代就是這樣。	因為一件小事而被打死，是日據時代高壓統治的結果	

訪談內容	摘要	反思
P： 就是高壓的。		
S： 對...日本人，他們抓就抓到你，又是現行犯被抓到。		
P： 就是要懲處這樣。		
S： 對...		
P： 然後這裡我也記起，就是我這幾天一直在做研究的內容裡面，你有再提到一個狀況是，一直被剝奪，還是就是壓榨跟剝奪。然後你還要去為那些壓榨跟剝奪的人，想要服侍他們。	日據時代,台灣人民的常態。	個案是一個很容易掉進集體意識的人
S： 我覺得就是我其實從以前到現在就是一直被扣錢，就是我 <u>只要覺得不公不義的事情，我就會特別特別容易被勾到</u> ，所以我會覺得就是我自己就會去分說他們是受害者，這邊就例如說伯公就是受害者，那日本警察就是加害者。	個案描述自己容易被不公義的事情吸引並會區分立場，伯公為受害者，日本人為加害者。	理所當然的受害者? 理所當然的指控? 已經是個案的人生模式 如何轉化?
P： 已經到了算謀殺的地步...		
S： 我就覺得說，你們這群不通人情的人，就是把一個...		
P： 喔!你的權威衝突也很大。		個案有權威衝突的議題
S： 對...就是居然把一個那個只是肚子餓的小孩子就這樣打死了這樣子。對，可是其實也許他不打死，他可能就會轉去把手切掉，我在想啦...		

訪談內容	摘要	反思
P： 你的編劇功能又開始...		個案之前曾做過電腦遊戲的編劇
S： 我會覺得說，怎麼會這種不公平的事情...我覺得我很容易會被不公平，然後我就會自己去開始去做分類。然後骨子裏面就會有種就是我要 <u>伸張正義</u> 的那種。	個案描述自己愛伸張正義	他真正想為誰伸張正義？ 個案因此要付出什麼代價？
P： 對，但我剛剛的提問是...有一個剝削感，然後你還想要去服務那個剝削的人。 那我提到的這個東西就是日據時代他們對台灣是佔領，然後呢就是高壓管制。可是其實也有多數的人，尤其如果我記得你們是住在...		背景出來了，理解度就更高了。從每一個線頭，找出一條線，再織出一張網
S： 以前，是在 <u>迪化街</u> 。	個案祖輩住在迪化街	
P： 所以你們那時候的就是蓬勃。你現在是因為提到阿公跟伯公跟叔公，他們是窮苦的。但是更早之前，你們有這麼大的一個家族，是因為你們在迪化街有經商，那你們經商以致於富庶。有富庶才有錢可以抽鴉片嘛！對嗎？	個案祖輩經商成功，曾經的輕易豐盛，富庶才能抽鴉片	這裡非常可能家族財富來源涉及不當得利.... 那些是什麼？
S： <u>對...而且賭博也賭很大</u> 。	賭博散盡家財	那些散盡家財的敗家子，內在是在為家族把不當得利的錢送走，把人留下！

訪談內容	摘要	反思
<p>P： 也就是說，如果你要在一個當時通商口的那個港口可以有這樣的，會不會也需要跟日本官員有一些...</p>		<p>試圖找出蛛絲馬跡</p>
<p>S： <u>一定是會有啦!</u>因為我覺得，其實老師剛在提到這個時候，我覺得在我的潛意識裡面，很多人就會覺得說怎麼怎麼會這樣，就是為什麼都要走潛規則、掏腰包什麼，可是我覺得從我反而我在這一塊，我個人會覺得說...</p>	<p>個案對於潛規則、掏腰包的認同</p>	<p>個案內在認同,但不確定是純屬個人感受,還是有受家族影響? 或許.. 其實他們在日常生活就是這樣過的?</p>
<p>P： 很接受，理所當然。</p>		
<p>S： 我就覺得一直以來不就是這樣嗎？</p>		<p>個案自己也在找線索</p>
<p>P： 潛規則才是規則。</p>		
<p>S： 我就會默默的 OS,就是其實我也沒有遇過什麼，我這輩子沒遇過...</p>		<p>所以.. 哪來的?</p>
<p>P： 什麼官商勾結的...</p>		
<p>S： 我就是一個小小賣菜的。我覺得說，這不就是一個很正常的事情嗎？我想我會覺得說，放租不管是在大陸或在臺灣，就是...</p>		
<p>P： 四海皆通用的一個潛規則。</p>		
<p>S： 對啊對啊!只是賺多跟賺少的差別而已。我會覺得這對我而言是很正常的。</p>		

訪談內容	摘要	反思
<p>P： 那這就是在我們進入排列之前，你的狀況。那你的父親的狀況就是他很OK。</p> <p>我們有看到一件事情就是他過大。他站在父親的立場。然後那個，那個秘密是關於就是剛開始，我們其實不太知道那個到底誰有沒有還誰錢。家族如何面對秘密？</p>	<p>個案父親過大的現象</p> <p>涉及家族秘密 「金錢糾紛」</p>	<p>序位法則的違反</p>
<p>S： 這件事情，其實對我們家其實很困擾的事情是也是從我小時候，就是一直被這個錢啊、土地啊，弄得非常的煩，因為對方的小孩也在嘛！然後，可是問題是當事人都不在了。對方的小孩就會跟我阿公說，你爸爸那時候欠我們錢，你要還我們啊什麼的...那個時候你土地都說要給我們啊，你那時候錢沒還我們啊什麼。因為他們好像是有那個流氓還是什麼...</p>	<p>有金錢土地糾紛</p>	<p>有金錢土地糾紛，不清不楚。</p>
<p>P： 警察，你說他們是警察。</p>		<p>錄影存證</p>
<p>S： 喔警察！我把警察跟流氓畫上等號了，抱歉！然後反正就是他就會一直去威脅我阿公，然後甚至我們家還為了自保，然後裝那個錄音機去錄以前那種老舊電話。</p>		
<p>P： 怕被恐嚇...已經被恐嚇了。</p>		
<p>S： <u>已經被恐嚇了，我們要取證</u>。因為要自保，所以後來爸爸就會覺得說阿公被欺負，因為我們就覺得因為阿公其實每個月都有給他錢。我爸就會覺得說已經欺人太甚到恐嚇，恐嚇...</p>	<p>個案父親認為個案阿公每個月都已經給對方錢，還恐嚇人欺人太甚。</p>	

訪談內容	摘要	反思
P： 等等，你剛剛說阿公每個月給誰錢？		
S： 給對方的小孩錢。		
P： 為什麼？		
S： 因為對方就說你爸欠我們錢啊!那我阿公其實很老實的人。就想說既然是我爸欠了，然後當初又講這件事情，那我現在不可能把我住的土地給你了，那我就每個月固定給你錢嘛!所以他其實是有一段時間是每個月都固定給對方錢的，可是對方因為他們也是後來整個本來也是我們家就這樣很興盛嘛，掉下來，他更需要錢。他就覺得不夠，然後又加上那個時候...	個案阿公與對方有金錢糾紛	
P： 那我可以稍微釐清一下嗎？就是他有一個借據...		
S： <u>其實借據也不可考。</u>		
P： 對...但是因為場域呈現出來的是，因為我們那時候呈現出來就是簽字據的兩個人。然後那個你阿公就很不能面對，又轉過去。然後把一切變成秘密包起來。然後，那個有借據的那個長輩，他們兩個互簽的那個，兩個當事人就對了。那個就要站到那個椅子上，然後很生氣的在那裡甩手。	其實有金錢糾紛的是阿祖，場域呈現兩個當事人很生氣甩手。	阿公不是當事人?! 新線索浮現
S： 可是後來發現，其實阿公他自己也不太了解這件事，因為簽字，就是 <u>欠錢的人是阿祖</u> 。	欠錢的當事人是阿祖	

訪談內容	摘要	反思
P： 欠錢的是阿祖？不是阿公？		
S： 不是，阿公他其實是後面被討錢的當事人，因為 <u>阿公其實不太了解這件事真實狀況</u> 。他其實是這樣，阿公他知道知道說好像有這件事情，但是他其實不太確定，但所以他才會覺得說那好像就這樣吧！反正我們家理虧，因為你知道以前抽鴉片，然後能賣的都賣了，賣到沒房子...	阿祖欠錢，阿公被討錢，阿公並不知道當時實際的借貸情況。	
P： 那我明白了...借錢的人是那個抽鴉片的阿祖跟另外一個人也是阿祖。	原來是阿祖	阿公想保護自己的爸媽。
S： 對就長輩，他們兩個長輩級的講，所以對方的子弟也是依稀聽長輩說...	對於借貸事件子孫都不清楚	
P： 可是他有借據啊！		
S： 好像後來也沒有，他們嘴巴說有借據，可是我們家...		
P： 沒看過？		
S： 因為畢竟那個我阿公，那時候我記得我受訪的時候，他都已經八十幾歲了，然後我從我小時候就聽到他們為了這個東西在爭...	阿公要固定還債主的子孫錢	
P： 然後也就是說，你阿公是在就是沒有去澄清那個內容，但是基於這好像是個事實，所以就一直人家來要就給錢，人家來要就給錢。		事實法則的力量

訪談內容	摘要	反思
<p>S： 就會固定給他，就是後來是協議是說那我固定給，因為他印象中好像有這件事，但怎麼談怎麼說...</p>		
<p>P： 簽的也不是他。</p>		
<p>S： 對，可是他就覺得說那有這件事，他也好像記得有這件事情。</p>		
<p>P： 但也沒有看到什麼借據。大家都是古早人就一句話...</p>		
<p>S： 就都是口耳相傳這樣子...</p>		
<p>P： 他也知道有。</p>		
<p>S： 對，他知道有這件事，但是只是不知道 detail 的那種狀況。</p>		
<p>P： 那後來我們有錄到影的這個影片，是其實是沒有和解的。</p>		
<p>S： 對...因為那個時候就僵持啊!!</p>		
<p>P： <u>就尊重他們</u>，你阿公是要一個秘密，但是他不要你再去碰。那我們也做到了，我們就讓這件事情就是...因為對於一個排列師而言，個案的安全是最重要的...</p>	<p>個案阿公維持一個秘密不希望個案繼續探究</p>	<p>對排列師而言，個案的安全是最重要的</p>
<p>S： 其實這件事情真的很危險，後來回想起來，因為阿公那時候一直說不准，而且大家都很有生氣，然後我記得那時候是七月排這個排列。</p>	<p>阿公那時候一直說不准，而且大家都很有生氣</p>	<p>釐清事件的時間點</p>
<p>P： 農曆七月嗎？還是國曆七月？</p>		<p>生產與死亡</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>S： 國曆七月。我記得身心靈工作坊是七月。然後好像那時候我懷我兒子嘛！我記得我兒子八個月，應該是十月份的時候，<u>大概是九月、十月的時候，我阿公就腦溢血住院啦！然後後來就走了...</u></p>	<p>國曆七月</p>	<p>時間點很近</p>
<p>P： 在這之前，你要記得一件事.. 我是刻骨銘心的記住一件事耶... 你爸爸來做，到底是誰的排列裡面..?</p> <p>然後那個阿公代表說，我要把這個秘密帶進墳墓。</p>	<p>阿公代表說要把秘密帶入墳墓</p>	<p>用生命守護的秘密</p>
<p>S： <u>就是我的，就是我七月的那一場，他就說通通都不准來，然後大家都很生氣！</u></p>	<p>阿公不希望大家來</p>	
<p>P： 那這樣我們有錄到的是五月，因為裡面沒有，因為我們第一場你排的裡面，阿公就說他要包起來，然後對我來說，我是排列師，我就是讓你退出兩個對立的雙方，還有就是離開對那個就被打死那個伯公的忠誠，然後退出場外，那次只做到這樣。</p>		<p>當時個案身陷其中，呈現出焦慮的狀態 排列師的對象是個案</p> <p>以個案為主的去排列 也許秘密的內容很重要，但是在不被允許的狀況下，以個案的安全為主，讓他退出場域 工作坊結束之後又有能量；檢測出來是個案的孩子</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>S： 可是，晚上又有一場，就是我兒子介入，就是我們（場域）收起來了，然後因為能量太重了，後來發現我兒子就介入，他就是一直跟隨我爸嘛。我爸想要跟隨我阿公，他過大，想要保護我阿公的那個沒有錄到欸。</p>	<p>個案兒子介入場域，跟隨其外公</p>	<p>繼續往第四代糾葛這就是盲目的愛，只要沒有和解，這些事還會繼續下去</p>
<p>P： 那是哪一天的時候他說他要把這個帶進墳墓？</p>		
<p>S： 我記得是七月，因為五月疾病工作坊，我記得我那一次是沒有和解，那個戀父情結，我一直沒有離開的那個戀父情結。我記得我那時候的主題是戀父。</p>		
<p>P： 喔，所以是那個沒錄到的晚上。</p>		
<p>S： 對...因為那個晚上更兇，然後大家都叫那個小孩子說你一定要退啊，然後他死不退啊。然後我記得我們為了這個僵持了一個半小時，就是回去之後大家就是累得要死，就連吃飯都覺得累，這樣對啊!</p>	<p>孩子能量不退，一直介入。</p>	
<p>P： 然後後來就真的你阿公就過世了？</p>	<p>阿公真的過世。</p>	
<p>S： 對...</p>		
<p>P： 因為我記得非常清楚是，我親耳聽到阿公的代表說，他要把這個秘密帶到墳墓!可是我們都很驚嚇，因為你跟你爸都很愛阿公嘛!然後就很擔心，就是而且你們都很孝順的在侍奉他們，然後聽到這個說法就是，而且是</p>	<p>阿公的代表說，他要把這個秘密帶到墳墓!</p>	

訪談內容	摘要	反思
<p>代表說的，就會很驚嚇說，會有可能會失去他嗎？</p> <p>S： 對啊，我記得我那時候。我參加我阿公公祭家祭的時候，就是我兒子大概八個月的時候嘛！所以其實他的時間是很短的。我是三月底、四月初懷孕，所以...</p> <p>P： 我們是 2014 年，對嘛！你的成長班是 2014 年。</p> <p>S： 對...2014 年開始的，所以其實他是在七月到至少十月，<u>才短短三個月的時間</u>，就我阿公就...就是他是<u>腦溢血</u>，突然，他昏倒了。因為沒有人，然後因為我阿嬤已經有點痴呆了，所以他不知道說我阿公發生什麼事了。</p> <p>P： 所以他之前是沒有生病的？</p> <p>S： <u>沒有啊！就是很健康啊！</u></p> <p>P： 所以你們都很細心的照顧他們，但是他們是，就是阿公是沒有疾病的。</p> <p>S： 他其實有疾病，不算是那種很需要人家一直看的。對，而且我阿公甚至會覺得說，我其實不需要你們太過細心的。我自己可以... 我爸的細心到，就是真的，很細緻，真的非常的細緻。後來醫生有跟我們說，可能他走路有跌倒。</p> <p>P： 不知道什麼時候？</p>	<p>2014 年個案阿公公腦溢血，快速在三個月內過世</p> <p>之前都很健康沒有生病</p>	<p>在著急什麼？</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>S： 應該是那個時候就有跌倒，可是因為跌倒的時候，可能血管就有點破裂了嘛!可是那時候不會馬上知道說發生什麼事?</p>		
<p>P： 你說也是在這幾個月的期間嗎?</p>		
<p>S： 對。其實他那個腦溢血是<u>因為先跌倒...</u></p>	<p>先跌倒撞到頭瘀血。</p>	
<p>P： 瘀血...?</p>		
<p>S： <u>撞到頭瘀血了，然後堵堵堵堵堵，因為他是慢慢滲，他不是一瞬間砰，他就是有裂開...</u></p>		
<p>P： 他是真的有跌倒嗎?</p>		
<p>S： 醫生推測的。</p>		
<p>P： 怎麼可能你們不知道他有跌倒呢?</p>		
<p>S： 我爸就說，他早上還去看，他都覺得阿公看起來就很正常啊!</p>		
<p>P： 所以推斷他的跌倒是可能是當天?</p>		
<p>S： 對... 醫生說可能是我爸離開，他跌倒，然後可能人不舒服躺在床上...</p>		
<p>P： 然後回堵回堵到變成心肌梗塞...</p>		
<p>S： 腦溢血。</p>		<p>排列師震驚也很大，排列是在課程中進行的,他們並沒有告訴阿公阿嬤</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>P： 腦溢血。 所以這整個事件就是在我們排列的那個時候，他有說了他要把秘密帶進墳墓，那個狀態的阿公其實都還很好？</p> <p>S： <u>好得不得了</u>，我覺得阿公身體一直都還不錯，反而<u>我們一直以為說先走的人會是阿嬤。</u></p> <p>P： 因為她癡呆症很久了是不是？</p> <p>S： 她有已經開始神智不是很清楚了，很長一段時間了，然後她又有糖尿病什麼，然後就是吃飯，有時候也要吃不吃，就好瘦啊！就是因為已經開始癡呆了嘛！所以...</p> <p>P： 他們那時大概都幾歲？</p> <p>S： 阿公那時候好像已經 80 幾了，阿嬤那時候應該也快要可能 78、79 快要 80，所以我們一直以為說先走的人會是阿嬤。</p> <p>P： 有疾病的，我們比較有心理準備的。 S： 對，就沒有想到是...阿公。</p> <p>P： 然後後來<u>錄影機就壞了</u>。所以到底後來是怎麼和解的？</p>	<p>個案確認阿公身體很好，身體不好是阿嬤</p>	<p>再次確認阿公的身體狀況 整個事件在排列的時候，他有說了他要把秘密帶進墳墓，那個狀態的阿公其實都還很好</p> <p>因為是秘密,不希望被記錄下來;下次自己先把錄影關掉。</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>S： 後來其實和解是一件非常神奇的事耶，因為我爸那時候就是失去雙親打擊太大嘛!所以他才報成長班。</p> <p>P： 他才來上成長班。</p> <p>S： 對。因為他是瞬間就是，因為我阿公走了大概一個多月過後，我阿嬤就跟著走了。</p> <p>P： 我還依稀記得，就是我們推論他們感情太好。</p> <p>S： 我們那時候不敢阿嬤知道這件事情，阿嬤好像自己就知道，她就會說什麼，她會想去跟我爸、我叔叔講一些事情，然後她那個話語就是好像我爸、我叔叔都覺得說...</p> <p>P： 交代遺言?</p> <p>S： 不是就是，好像她知道阿公阿公怎麼了喔，就是她的話裡面會透露說什麼啊你爸爸的菜在外面怎樣。就那個拜拜的嘛!<u>她就會說那個祭祀阿公的飯菜都在外面，叫我們趕快去吃。問題是沒有人跟他說，我們都說阿公住院，那怎麼會祭祀阿公呢!其實那時候阿公已經走了，我們不敢讓她知道，但她好像...</u></p> <p>P： 就是知道。</p>	<p>阿公過世一個多月後阿嬤過世</p> <p>未告知阿嬤阿公過世的事情，阿嬤好似知道。</p> <p>超過半世紀的夫妻情深</p>	<p>已經有好多次經驗，家中長輩不喜歡秘密被錄影</p> <p>已經在[靈性]的地方相通</p>

訪談內容	摘要	反思
S： 對，她知道。		
P： 那你說她是阿公過世後多久她就走了？		
S： 至少我覺得是 <u>兩個月以內</u> ，絕對是兩個月以內她就走了。後來她就昏迷了嘛！昏迷後發現，怎麼她居然身體裡面有腫瘤。她昏迷，然後昏迷沒多久就走了。		
P： 用昏迷的方式，所以他也不算是吃很大的苦。		
S： 沒有ㄟ，她走的應該會比阿公更輕鬆。對...然後所以我爸那時候是因為雙重（喪），因為太近了嘛！對，我還記得我阿嬤那個放靈骨塔那一天，我還在坐月子，所以其實就真的非常，才剛生完，連月子都還沒有出，然後所以那時候我爸因為打擊很大。他是一個非常、非常非常孝順的人，所以他才報成長班，他是因為這個關係去報成長班的，他好像中間...	個案父親因遭逢雙重喪，大受打擊而報名系統排列成長班。	
P： 他有來上一日，對不對？		
S： 我忘記他有沒有上一日，可是我記得他有先找妳諮詢。		
P： 對，諮詢。		
S： 他親子沒有上，他親子那個時候是補課。		

訪談內容	摘要	反思
<p>P： 所以我才記得前後有三年啊!</p> <p>S： 因為他成長班的時候，他親子沒上嘛!所以他是一直等到成長三班的親子工作坊，他補課的時候才排列到這個。</p> <p>P： 哦~!那三班裡面的可能看得到喔!</p> <p>S： 對，要翻的話要翻三班的親子工作坊。他跟 A 學員親子都沒有上到。</p> <p>P： 我記得，你爸的整個成長班就是我的老婆 ooo ...哈哈</p> <p>S： 他那場終於沒有排到我媽了，唯一一場沒有排到我媽的!</p> <p>P： 整年都一直在聽他講...永遠喔!不管從哪個角度切入喔!</p> <p>S： 都可以排到我媽...</p>		<p>個案父親與母親的呈現另一種深情</p>
<p>P： 我就覺得，我看到你媽就好熟悉喔!!就覺得~嗨!</p> <p>S： 嗨!這一年你一直都在...所以應該可以去找成長三班的親子工作坊，他是在那邊補課的，所以才拉這麼長。可是我記得和解的時候也很神奇，因為那時候我記得我們有阿祖代表，有就是對方那個跟阿祖談借錢的那個長輩代表跟阿公代表出來，可是，他們就自己和解。</p>	<p>阿祖代表與金錢糾紛對造、阿公自行和解</p>	<p>和解畫面的影響是可長可久的!</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>P：我記得他們是自己和解，但是那是誰啊？後來我不是很專業的也哭了嗎？</p> <p>核心議題自行和解，是什麼樣的契機呢？</p> <p>S：我記得他那時候...</p> <p>P：誰跟誰和解？</p> <p>S：<u>阿祖代表跟借錢給阿祖的那個人。</u></p> <p>P：他們兩個當事人。</p> <p>S：那個位子，我可以稍微排一下嗎？</p> <p>P：可以。</p> <p>S：因為我印象很深刻的是，我跪著嘛！我跪在爸爸的後面，然後那個時候我們就是頭低低的，然後本來應該要進行和解句啊！然後音樂都已經放下去，突然都沒聲音，後來妳就拍我肩膀說，可以抬頭，就他們手就握在一起了。</p> <p>本來是這樣站，阿公、阿祖跟對方。然後照理講是這個時候是三方.....</p> <p>P：他們是.....<u>共宗祖</u>（相同祖先）啊</p> <p>S：對，我們都.....<u>輕東阿</u>（台語）</p> <p>P：然後他們兩個應該才是同輩的人。</p> <p>S：對。</p>	<p>阿祖與對方自行握手和解</p>	<p>其實我記得，我只是想知道她自己記到什麼程度？</p> <p>終於，第二個系統動能自行和解</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>P： 你的阿祖跟借錢給他的人，他們應該就是類似兄弟、兄弟、buddy、buddy。</p> <p>S： 就是可能遠房堂字輩或表字輩的親人。 那時候我記得是這樣站三角形，然後我跟爸爸是跪在這裡。 然後本來是要進行和解嘛！音樂也都放下去了，就都沒講話，然後後來老師妳有拍我肩膀。</p> <p>P： 因為你們都沒有看到，整個過程都是我看到了，所以我就感動得要命，然後才流淚。</p> <p>S： 那時候我依稀記得就是對方想走過來，他自己走過來的。</p> <p>P： 就...他們怎麼開始和解的啊？就這個已經是和解的畫面了。</p> <p>S： 還沒有...還沒有...一開始是這樣。</p> <p>P： 他們怎麼出現的？</p> <p>S： 嗯...我記得很快ㄟ！因為那時候妳訪談完爸爸之後，爸爸敘述完之後，你就請阿公代表、阿祖代表跟對方的代表。然後其實前半段我忘記了，因為後半段我就跪著。因為他這個排列，其實時間沒有拉很長，很快就結束了。</p>	<p>個案阿祖與債主應為好兄弟</p>	

訪談內容	摘要	反思
<p>P： 他們自己很快就結束了，因為重點是我只記得妳阿公講說，他要把這個秘密帶到墳墓裡面。</p> <p>S： 對。</p>	<p>阿公要將秘密帶入墳墓</p>	<p>假若... 基於結果... 他們就是能自動和解， 所以， 也就不需要細節了!?</p>
<p>P： 然後他不是很快...等於妳剛剛那個補充讓我連結起來那個過程嘛! 他也過世了啊! 就是確實也進入墳墓了，那等於是這裡面這三個人，相關人等都過世了，然後他們就自動呈現了。</p>	<p>很堅持不談細節的阿公</p>	
<p>S： 對...然後我記得那時候代表阿公的人他說，因為對方就是借我們錢那個長輩，他想往阿祖靠近，他慢慢走。可是阿公說那時候他有點緊張，因為...</p>		
<p>P： 想要擋。</p>		
<p>S： 因為，對...他怕，他不知道說你靠近是為什麼，是不是你要傷害我爸爸，還是怎麼樣，後來他發現說沒有...就是我印象很深刻是他說沒有，他只是想靠近。</p>	<p>阿公以為對方要傷害阿祖想要擋，對方說沒有他只是想要靠近，然後就握手了</p>	
<p>P： 手伸出來。</p>		
<p>S： 然後他們就握手了。</p>		

訪談內容	摘要	反思
<p>P： 剛開始的時候是他先手伸出來，那阿公以為他要傷害他自己的爸爸，他想要來擋，結果他手伸出來，他們就已經含淚了。後來是你的阿祖也伸出手，然後他們兩個就抓得很緊，然後阿公自己就退，原來他們其實是很有感情的，他才借他錢。</p>	<p>阿祖與金錢糾葛的對方其實是感情很深的堂兄弟</p>	<p>我在旁邊,記憶深刻;他們一對上眼,就彼此都含淚了...</p>
<p>S： 因為那個對方也有說，其實那時候就他們其實是有點，你知道兄弟之間就會說不然你借我錢，那我那個土地就給你，可是他後來我記得很深，就是對方他有說，兄弟就是親戚有難，借錢出來，對他而言真的就是很很很...</p>		
<p>P： 自然的一件事。</p>		
<p>S： <u>本來就是親人之間要幫忙親人，這沒有什麼。</u>他就覺得他很願意去做這件事情的，因為大家都是親戚，對阿都是兄弟，其實沒有必要去爭什麼...所以他那個時候爸爸那場是非常的peace，跟很感動，因為那時候就是整個親族之間的那種情誼，完全在那一場展開，就是回到我那時候七月那一場就是完全不同的。</p>	<p>親人之間互相幫忙的情誼</p>	
<p>P： 不知道...因為那時候這個阿祖沒有出現。</p>		
<p>S： 沒有...</p>		
<p>P： 只有你阿公。可是借錢給你們，其實他是借給阿祖。</p>		<p>在系統排列中「被看見」這件事,相當重要,且深具意義!</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>S：對，所以爸爸那場他很快就結束。而且是自己和解的，可能在這幾年之間，也有一些療癒跟運作吧！</p> <p>P：有，有很大的療癒跟運作。因為我們第一個不是說，以海大師的說法就是說，秘密不要貿然的去揭露。然後呢有一些東西是一定要的，那我在這幾個過程中，我看到一些脈絡就是關於長輩做的那個不堪的事情，比如他可能犯了一些錯誤，或者是一些不可告人的事，他們也會把它包裝成秘密，然後他們最不想要被知道了，就是不想被子孫知道，所以他們就會包裝起來。但他們同時也會再把一個秘密包起來，就是關於有些人就因此沒有被看見，但是這個沒有被看見的人，就會很想被看見。那他們這兩個有時候是不相衝突的，有時候是相衝突的，意思就是說<u>這個想被看見的人，如果一定要被看見的話，秘密同時就會被揭露</u>，所以他就會有一個拉扯。就是這邊的人不想被看見，可是裡面的人就想要被看見，比如說你那個被打死的伯公，他就是一定要被看見的嘛！</p> <p>S：伯公那件事情和解之後，我覺得...</p>	<p>秘密不能貿然揭露</p>	<p>有時為了「被看見」不惜付出慘痛代價!!</p> <p>長輩不堪的事情，比如他可能犯了一些錯誤，或者是一些不可告人的事，他們也會把它包裝成秘密，不想被子孫知道，所以他們就會包裝起來。但他們同時也會再把一個秘密包起來，就是關於有些人就因此沒有被看見，但是這個沒有被看見的人，就會很想被看見。那他們這兩個有時候是不相衝突的，有時候是相衝突的，意思就是說<u>這個想被看見的人，如果一定要被看見的話，秘密同時就會被揭露</u>，所以他就會有一個拉扯。就是這邊的人不想被看見，可是裡面的人就想要被看見，比如說你那個被打死的伯公，他就是一定要被看見的嘛！</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>P： 和解後，你的身心靈狀況又是如何呢？ 你在接受金錢上怎麼樣？</p>		<p>扣回主題 和當時在迪化街生活豐盛的更高輩祖先連結的渴望</p>
<p>S： <u>我覺得比較不會那麼羞愧。</u></p>	<p>個案認為對金錢的羞愧感有改善</p>	
<p>P： 不只不羞愧吧！你後來發生什麼事？就五子登科的事嘛！都接受的很順利，不是嗎？</p>	<p>個案後來生活順遂五子登科</p>	<p>結婚有夫有子,婚後媽媽給她很多現金</p>
<p>S： 對啊!</p>		<p>達到當時想要輕易豐盛的願望</p>
<p>P： 所以之後你們是不是買房子、買車子，然後生兒子。</p>		
<p>S： 就一路一路... 對啊，後來就對啊，就是一直一直都是處於很豐盛的狀態。 <u>對，因為我記得那時候沒有辦法接受錢，之前有一場排列是跟那種不當得利有關嘛!</u></p>	<p>一直處於很豐盛的狀態。</p>	<p>她是學員中「五子登科」的代表人物</p>
<p>P： 那個是什麼？我有一點忘記...</p>		
<p>S： 我小時候偷錢，呵呵呵... 後來往下一層去看，其實後來也有講到這個家族事件在我心目中，因為他是個祕密，我們不懂他是發生什麼事情，對我而言，也是一種...</p>		
<p>P： 也是一種忠誠。</p>		

訪談內容	摘要	反思
<p>S：也是一種不當得利，因為我不清楚他是什麼事情，或是在我們家，好像欠人家錢沒有還。我被灌輸的是，我好像欠人家錢沒還，可是到底事實上是怎麼樣？沒有人知道，可是就是一直有外在的聲音指責說你們欠我們錢，其實他們對我而言也是種剝削，就是不是每個月都給你了嗎？你還是死追的，就是要我們還這樣子。</p>	<p>個案及其父親覺得有欠錢沒還的陰影</p>	
<p>P：喔～我想起來了。就是為什麼我在看你剛剛，就是我一直以為只有一支影片的那一支影片裡面，就是你爸爸一直站著的立場就是我們有還。</p>		
<p>S：對!!</p>		
<p>P：可是你阿公卻是轉身有羞愧，他也覺得好像無法面對那個拿著字據的人。因為他們兩個之間並沒有那麼清晰的說。就是誰欠誰啊！要怎麼還？這就是種兄弟情誼。 再回到源頭，他從頭到尾沒有要他還的意思，如果以當時的排列看起來。所以他們的人，他們也沒有被交代說一定要還。</p>	<p>你阿公卻是轉身有羞愧，他也覺得好像無法面對那個拿著字據的人。但源頭可能沒有交代一定要還。</p>	<p>在現象上和個案描述不同，保持存疑</p>
<p>S：那時候後來說起來感覺好像就是，啊你借我一點錢。然後感情很好的時候不是就會可能就會講一些話，可是不是很認真的話...</p>		
<p>P：你是說誰不認真？你阿公說什麼？</p>		

訪談內容	摘要	反思
<p>S：阿祖可能就會說不然我土地給你，你借我錢。可是他這個東西並不是在一個我很認真拿我的土地來跟你質押。就好像我在跟你談借錢，然後說土地要給你，你借我錢。可是他並沒有那種一般來講，真的要談到這個，可能就我們要寫什麼，然後又要土地的那個，因為權狀也沒有給他們啊!</p>	<p>口頭上說,其實並沒有拿去質押或其他</p>	<p>最終個案父親也付出了代價;這份賣地的錢沒有被留住。</p>
<p>P：所以你們才能賣掉啊!後來是你爸爸處理掉的。</p>		
<p>S：對啊! 因為照理講權狀應該會拿出來，然後可能會請一個中間人，因為土地單據，就都沒有，所以就會變成是說，後面才會有那麼多...就會變得什麼都不清不楚。其實最清楚的是兩個長輩才是最清楚。</p>	<p>祖輩之間的事情，祖輩清楚，晚輩不清楚</p>	<p>個案父親違反序位，越權介入</p>
<p>P：而且他們就很快就和解了，下面的人反而弄得比較複雜。</p>		
<p>S：回想起來，他會不會覺得說我們下面的人到底在...</p>		
<p>P：搞什麼!</p>		<p>[愛在哪裡?]</p>
<p>S：不知道兩家子的小孩在幹嘛，這樣子... 已經弄到那時候我媽就說不然我們就報警，錄音取證，找警察就是告他恐嚇什麼的。 對...我們，那時候已經弄得已經有點...</p>		<p>和解就在哪裡? 多次經驗很多長輩才願意現身說法。讓你們看見說，跟你們想得根本就不一樣。</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>P：但通常也是因為這樣，所以很多長輩才願意現身說法。讓你們看見說，跟你們想得根本就不一樣。</p>		<p>系統動能是有驅力的，被推動的時候，有一種俎上肉的感覺</p>
<p>S：其實那時候真的是我能理解為什麼那時候阿公會怕阿祖會被傷害。因為他一直被恐嚇嘛！他其實是被恐嚇的人是他，因為他不會，他其實沒有跟我們或跟我爸爸說，他就是唯一對談的人都是阿公，所以他是被恐嚇的那一方，然後因為他被恐嚇，所以我們，我爸爸也會有種害怕是說會不會哪一天他們想起來了，又給我們怎麼樣亂...給我們怎麼樣，所以他有一陣子...</p>		
<p>P：給你們怎麼樣，是你們已經恐懼到怎樣了嗎？</p>	<p>個案家庭對於「被恐嚇」的恐懼</p>	
<p>S：就是我們家已經恐懼到說對方會給我們怎麼樣。</p>		
<p>P：就是會有生命危險是不是？</p>		
<p>S：對...他有一陣子甚至，我剛不是說我們清明節會辦桌聚餐嗎？他都不出席的。</p>		
<p>P：不出席也不至於有生命危險啊！為什麼你們會恐懼成這樣？</p>		
<p>S：他就覺得...因為就是一直被恐嚇的那種...</p>		<p>但明知故犯的人何其多？ 我們又能如何？</p>
<p>P：但他不出席，為什麼你們也會怕？</p>		

訪談內容	摘要	反思
<p>S： 我們沒有，是他最怕啊!他會一直告訴我們說很危險，叫我們不要去，可我們都沒有人理他。我們照去，有的吃為什麼不去，他就覺得我去那邊被他遇到，大家都在那，我被人家怎樣要怎麼辦。</p> <p>P： 你說不出現的人是誰？</p> <p>S： 我老爸。</p> <p>P： 我還以為那個警察不出現，是...</p> <p>S： 他應該在我爸的思想是他巴不得他一定要出現把我們抓到</p> <p>P： 堵到這樣子</p> <p>S： 堵到我們這樣子。 所以其實那個躲起來的一直都有，可是到現在就不會。 現在就是去之後，我媽還說一桌怎麼夠用呢!以後是不是要兩桌啊!多一點人要講啊!就是大家就開始出戲了。</p> <p>P： 就是情況也有改變了，就是說這個事件整個過去之後。 但你們還是會遇到那個警察呀!會遇到嗎？</p> <p>S： 其實一定都會遇到吧..</p> <p>P： 但也沒有那些恐懼了?</p>		<p>越界和介入的人會承接到不屬於他的責任,自然會感到危險</p> <p>就是情況也有改變了,就是說這個事件整個過去之後。</p> <p>恐懼解除</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>S： <u>而且對方也沒有再來找我們磕啦。</u></p> <p>P： 從此之後...?</p> <p>S： 好久沒有聽到，就是我爸再跟我講...</p> <p>P： 可是在排列的時候是還有的啊?</p> <p>S： 還有啊對啊!還有...</p> <p>P： <u>也就是說這件事就整個都消下去...</u></p> <p>S： 那時候我記得我們家還蠻妙的是，很奇怪喔就是...因為剛講到那羞愧感嘛！我爸甚至把<u>土地都賣掉</u>，他就覺得說，我們不能讓他知道我們賣土地，不然他一定會來找我們要錢，有種那種我捲款逃掉...跑路的那種感覺。</p> <p>P： 你還記得你那時候說，就是有錢絕對不要讓人家知道...的那種...</p>		<p>是那位有兄弟情義的阿祖堂哥出現,和解了!</p>
<p>S： <u>對!!對!就是我們有錢不要讓人家知道。</u>然後阿公還搬離那個，就是搬開，然後也不想讓人家講。甚至那時候我結婚我還問阿公說要不要送禮，阿公那邊...我還問阿公說你有沒有要給誰喜餅，因為我要統計那個餅。</p> <p>因為照我阿公以前的個性，因為大家都親屬嘛!只要跟我沾上邊的我通通送。因為我記得我媽說他那時候結婚爆桌，然後我哥滿月酒，以前人家是自己煮油飯，他說他煮了四十斤都不</p>	<p>口頭上應該要質押的土地被賣掉換成現金，卻沒有要還的意思;當然怕人家知道,像是捲款潛逃..</p>	<p>就像阿公也是想要保護他的父母(的名聲)?</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>夠送。他就回想起來說你阿公好像要把全社子的人都送油飯，就是我阿公的個性是很...很喜歡跟鄰居說話，他那時候就會說，我阿公那時候就很沮喪的跟我說不要啦!都不要!那邊的都不要給。都不要聯絡了這樣...</p> <p>其實我覺得他講這句話的時候我覺得他還滿失落的。就說都不要聯絡，跟親屬都不要聯絡，連出席那個都不出席。那時候我們家真的<u>有一種捲款落跑的那種感覺...</u></p>		
<p>P：但我有一個疑惑是這樣，就是...等於是誤會最大的是你阿公!然後你爸爸是忠誠於他的那個憤怒嘛，對不對?</p>		<p>誤會最大的是個案阿公!然後個案爸爸是忠誠於阿公的憤怒</p>
<p>S：對...還有<u>他想保護他</u>。</p>	<p>個案父親想保護其父親</p>	<p>個案父親想保護自己的父母這件事,在這裡被證實。</p>
<p>P：那...為什麼是他把秘密帶進墳墓之後，事情才和解啊!?</p>		
<p>S：其實這個就是我一直不懂的地方，因為中間並沒有再出現關於這...跟這個相關議題的排列，其實這三年之間，爸爸的都是跟媽媽有關，就是...然後我就是一直在處理，就是在旁邊做工作人員跟著，我自己也沒有下去排。</p> <p><u>所以到底這三年的底層之間是怎麼運作的?其實我覺得這真的是我不明白的地方，就是為什麼可以...</u></p>	<p>個案是學員,並不清楚系統動能的運作</p> <p>只知道現象產生了很大的變化</p>	
<p>P：和解。而且是這麼這麼順利的...和解。</p>		<p>也是一種複製</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>S： 對!而且是這麼溫暖的。就是什麼話都不用說，對就...就和解，這才是我其實不太明白到底底層的那個運作，他之間的那種關聯是什麼？</p>		
<p>P： 我只知道就對我是一個排列師而言，我從頭到尾只做對一件事情，<u>就是尊重阿公說：「我不想被知道。」</u>其實你一直都冒進，你一直在闖入這個漩渦裡面，然後我作對的第二件事情，就是把你帶開。 然後，你說，我有沒有好奇？有耶！因為在那個排列，你的那一場身心靈排列裡面，我其實有提說，那個阿公不是生你的氣嗎，說你怎麼可以忠誠於敵方的那種感覺。</p>	<p>尊重阿公不想被知道的心情</p>	<p>個案做了和他父親一樣的事;在不同的事件上—關於越界和介入 排列師做對的第一件事情:尊重阿公不想被知道;第二件事情，就是把個案帶開。</p>
<p>S： 好像那時候講是說，喔那如果是我們欠錢沒還的話，那...我就瞬間不是倒戈，有...我有聽到，他說你怎麼可以跑到那邊去...</p>	<p>阿公生個案的氣，說你怎麼可以忠誠於敵方。</p>	
<p>P： 對!你應該是在我這邊的。 那...那時候我給出的指導句、和解句裡面有說，阿公，因為我不知道真相。因為那時候的平衡是這樣，就是你爸爸站在阿公那邊，那你就自然會站到另一邊。就是加害者、受害者跟拯救者三角形裡面，然後你們就會在這三個位子裡面跑來跑去。然後因為阿公那邊有人站了，所以你就站到這邊來，一種保持平衡的概念。 對，但是這個阿公是不能理解的。</p>	<p>「阿公，因為我不知道真相。」</p>	<p>那時候的平衡是，個案爸爸站在固案阿公那邊，那個案就自然會站到另一邊。就是加害者、受害者跟拯救者三角形裡面，然後就會在這三個位子裡面跑來跑去。然後因為阿公那邊有人站了，所以個案就站到這邊來，一種保持平衡的概念。</p>

訪談內容	摘要	反思
S： 他覺得我是個叛徒。		
P： 對...然後，就後來我給出的指導句就說，阿公，還是我需要知道真相嗎？就是我的意思是說，身為排列師的我有看見，其實我也有想...在那個當下就...就要解開的意思。 阿公很堅持就是不要，就是不要。對，所以我覺得我做最對的事情就是...就是尊重阿公的意見，然後我們其實並沒有再往下展開任何東西，就直接讓你退出場外。	阿公堅持不想讓子孫涉入秘密	尊重阿公的意見，然後並沒有再往下展開任何東西，就直接讓個案退出場外。
S： 因為我記得後來退出之後，對啊...我覺得對我而言，我好像後來會覺得說這樣子就好了。然後因為就加上，看到後面，我覺得好像一開始會自己會覺得說怎麼會這樣，可是後來因為也都沒講，因為說是秘密，那也不用特別去跟爸爸說什麼，然後是因為後來有發生阿公那個腦溢血的事情，我就會...我覺得我好像有加深一種印象就是，喔他真的很危險，所以絕對不可以...	個案理解到涉入秘密的危險性。	
P： 再進去了!		
S： <u>對! 因為他真的太危險，然後所以我才會很納悶是，我對於這件事我沒有，並沒有為此去做很多的功課。</u>	個案納悶什麼都沒做	
P： 可是這就是做啦!		也就是什麼都別做!!
S： <u>你說沒有做很多功課，反而就是做了?</u>		

訪談內容	摘要	反思
<p>P：沒有去做什麼，才是真正的你有完全聽進去，我當時排列交代你要做的事情。就是不能再做什麼了。你雖然不知道是為什麼，可是我很清楚，因為我有把你帶出來。</p>	<p>停止介入和越界就是個案應該要做的</p>	<p>當排列師要將充滿危險的個案帶出那份危險的忠誠時，要注意的是：留意他們的反彈！有時會誤以為我們是在剝奪他們的歸屬感，而將排列師視為加害者！</p>
<p>S：然後我就真的，真的就是完全沒有再去想這件，我覺得我連想都沒有再去想，就覺得...</p>		
<p>P：其實沒有那麼容易耶！我重複看那個影片，就是<u>你膠著在不肯退出那個場域</u>，其實在那裡弄很久耶！後來是你，就是我們不斷的對話、不斷的釐清之後，你終於明白的時候，退就退得很乾淨。</p>	<p>個案膠著在不肯退出那個場域，對話後明白了才退出。</p>	
<p>S：因為我覺得我的個性就是有一個，我自己都覺得很拗的地方，就是好像我覺得這就跟我媽有點像，就是我也是個很講道理的人，但是你要講到我明白啊！你.....</p>	<p>個案自知很執拗。</p>	
<p>P：你莫名其妙叫我這樣。</p>		
<p>S：我怎麼可能跟你...不要就是不要這樣，然後我會一直提出反對意見，然後對方就會覺得...</p>		
<p>P：而且你還在那邊跟阿公吵架。還在那邊 murmur 說，就是那個固執是有遺</p>		<p>沒有將場域拉得更大,用意象代表</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>傳的，然後在說你阿公，說你爸，那你自己不是很固執嗎？</p> <p>S： 對...就是...你知道那個拗就是...你要講得我懂啊!我懂了就會退啊!可是很多人面對我這個拗就會覺得說...我真的很想把你捏死!!</p> <p>P： 我們真的在那裡超久的。而且你知道嗎...做出最大貢獻的那個，洞見的人是誰你知道嗎? 是輕易豐盛!</p> <p>S： 啊!</p> <p>P： 輕易豐盛一直在那邊講話。</p> <p>S： 我有印象中，我那時候有 murmur 就是說，我覺得我那時候有很多 murmur...</p> <p>P： 對!murmur 超多! 還跟那個不值得、不配得的那個吵架，吵一吵哭了，又和解，抱在一起。</p> <p>S： 就是你幹什麼...每次都...。然後好像可以去理解，我覺得是中間有多一份理解。</p> <p>P： 就是理解才退得乾淨，那退得乾淨呢!就是不再涉入場域。而且，這裡面，我在重複看的時候，就是那個排列了一個很核心的東西，是關於要讓生者安心、死者安息嘛!所以，那個如果你阿公還需要去為你們捍衛什麼，是不是也很麻煩啊?</p>	<p>請一個學員代表輕易豐盛</p> <p>理解才退得乾淨，那退得乾淨。讓生者安心、死者安息</p>	<p>一個成功排列的指標</p> <p>那個排列了一個很核心的東西，是關於要讓生者安心、死者安息。</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>S： 真的。他可能也安心了吧！因為後來我們家...我阿公雖然去世了嘛！可是後來就是以我們家來看，就馬上就...哥哥結婚啊！小孩子就...</p>	<p>個案阿公過世之後，新生命一個接一個來</p>	
<p>P： 對...所有你們卡住，那個關於新生命的那個下一步，生命的下一步就全部展開欸！</p>		
<p>S： 每年都一個小孩，然後就對啊！就是...</p>		
<p>P： 你哥哥先結婚，還是你先結婚？</p>		
<p>S： 我先結婚，然後我哥結婚。</p>		
<p>P： 等一下...你先結婚就馬上生小孩，還是你先結婚，然後你哥結婚，然後你生小孩，你哥生小孩。哪個才對？</p>		
<p>S： 我先結婚嘛！我結婚之後就入門喜啊！所以我說我小孩滿月的那一天，就是我哥宴客結婚的那一天。</p>		<p>就整個家就一直很往前的感覺。很多很多新的東西展開，新生命也來臨。</p>
<p>P： 所以是你先生小孩？</p>		
<p>S： 對...我先生。 然後就我哥結完婚之後，他就去那個去蜜月啊！然後回來我嫂嫂就懷孕啊！然後所以就換他生，就是我嫂嫂生完沒多久之後我又懷老二，然後我生完之後做完月子就又換她懷孕。</p>		
<p>P： <u>就整個家就一直很往前的感覺。很多很多新的東西展開，新生命也來臨。</u></p>		

訪談內容	摘要	反思
<p>S：我記得那時候我印象很深刻是，那時候我媽就在跟我阿姨講電話嘛！因為她們兩個感情很好。我媽就說他很感慨，他就說因為他跟我阿公感情很深，那時候他在送我阿公走。他就說，你看我把我公公送走，可是我們家又有一個新的生命誕生了。然後他就說他的感慨就是你看就是...</p>	<p>個案母親的感慨，送走公公迎接新生命。</p>	<p>生命的交替。</p>
<p>P：<u>生命的交替。</u></p>		
<p>S：就一直在交替。那時候我在坐月子，我就聽她跟我阿姨講這件事情，就是不斷的一直在...一個流在往前走。老了老了走了。所以他後面講一句話說，所以我有一天我老了...這是她後話...</p>	<p>個案母親先做好死亡的心理準備</p>	
<p>P：但她先做好對死亡的心理準備，也沒有什麼不好。</p>		
<p>S：她應該可以活很久吧。我看她每天中氣十足跟我爸吵架...</p>	<p>個案母親每天與個案父親吵架</p>	<p>是個案父母耍恩愛的方式！</p>
<p>P：現在仍然是嗎？</p>		
<p>S：她每天都說什麼妳爸爸會長命百歲，然後我會早死。然後我就想說這麼有活力，應該也不太會早死...那種感覺吧！</p>		
<p>P：而且這話、這台詞不是很久以前就聽過了嗎？</p>		
<p>S：以前我會當真，我會覺得我媽要死了。我爸要把我媽氣死了。你為什麼</p>		

訪談內容	摘要	反思
<p>要把我媽氣死...後來我現在覺得，好像上完系統排列會覺得說...妳這麼有活力，就是要死...也難!</p> <p>P：而且這是那個啊!他們耍恩愛的方式啊!</p> <p>S：對啊，所以就是我覺得好像從那個時間點有一個很大的轉變，是我們家就一直不斷的去那個迎接新生命。</p> <p>P：而且不就是那些輕易豐盛跟美好嗎？不是你那時候要來面對的議題嗎？</p> <p>S：我覺得我到現在還是最想要的就是對啊，就整個家可以一直...</p> <p>P：興旺！對！對！對！上次我們有一個電話會議裡面也是這樣講...</p> <p>S：就是家裡的興旺。 我那天就跟我嫂嫂聊，我就說：欸...你有沒有想要生第三胎啊？她就說來了就生吧！她就說：那你呢？然後我就...我也來了就生啊！ 可是我覺得我們兩個感覺就都是同一個位子，就是...其實是OK，但是又覺得很恐怖。擠奶帶孩子，雖然老師你也是生三胎，但我們兩個就有種恐懼是...這日子要怎麼過下去啊！</p>	<p>從那個時間點有一個很大的轉變，是個案家就一直不斷的去那個迎接新生命。</p> <p>個案對於家裡的興旺的期待</p>	<p>「輕易豐盛跟美好」正是個案當初欲面對的議題</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>P： 只是會有一段時間真的忙到就是... 很想殺了彼此。可是你看孩子一大了，嫁的嫁，住外面的住外面。你看現在也只剩下兒子跟我們在這裡，有點那個...</p>		
<p>S： 稀微（台語）</p>		
<p>P： 還是，孩子真的不能只生一個。太少了！</p>		
<p>S： 對啊！所以我覺得我那天在電話會跟老師說，你問我還記不記得，我覺得我最近有開始又回憶到那時候的輕易豐盛跟家庭美滿的那種目標要去努力的那種衝動。</p>	<p>個案最近有開始又回憶當初輕易豐盛跟家庭美滿的那種目標要去努力的那種衝動。</p>	<p>個案擁有心想事成的能力，向宇宙下訂單。</p>
<p>P： 而且你有一陣子超誇張，要什麼有什麼？你還記得嗎？夢想板只要畫什麼來什麼！</p>		
<p>S： 對！對！然後最近開始又有這種感覺，我覺得好像就是因為我最近有在想第三胎的事情。然後我就會覺得說，如果要加，要加這個小孩進來的話，我當初成長一班設的夢想板的所有的規格就全部都不符合。因為我那時候規格是兔（2）嘛！所以我規定說都是兩胎，兩胎 gogogo， ok 就是沒問題，如果現在第三胎就是那個規格全部都要重來，然後我就有一種，就是那種回到成長一班，然後要說重畫... 的那種感覺...</p>		

訪談內容	摘要	反思
<p>P：重新下訂單。</p> <p>S：對對對對對！那種感覺...</p> <p>P：他不是應該是喜悅的嗎？</p> <p>S：是喜悅啊！可是就會覺得說...</p> <p>P：倒吸一口氣。</p> <p>S：就是會有種...又來一次(台語)的那種感覺。 我已經很久很久沒有那個時候的那種感覺，就是說我要！我要！我一定要！然後我一定會想辦法讓它實現的那種企圖心。我覺得自從那五子登科過後，我就覺得平息了，就是一種...</p> <p>P：因為他得到一種滿足以後就停了這樣子？</p> <p>S：然後我就好像感覺人生也不缺什麼，就會覺得好像少了一種動力。一直到有一天突然覺得說：ㄟ是不是要生老三啊！然後他會覺得...</p> <p>P：點燃生命之火！哈哈哈哈哈</p> <p>S：對對對...就會覺得說喔！那不行喔。我就覺得說那這個不行喔，就是很多...房子要重來，車子要重來。我的那個錢要怎麼賺啊！然後因為你知道已經懶，已經沒有辦法回到過去那種刻苦的日子。然後就覺得說那是不是我請阿姨來幫我，所以我要多賺</p>		

訪談內容	摘要	反思
<p>一點錢。可是就會有一種當初的那種感覺回到身上，就是說我一定要達成。然後，而且我還寫那個清單，我就跟我老公說，「你看，這張單子！我跟你說，我已經達成了...」</p> <p>然後我老公說：醒醒吧妳！妳沒看妳老公已經快死了。</p> <p>P： 驕傲什麼東西...</p> <p>S： 然後就一張破單子，上面寫說要買透天的啊！然後要換那個什麼大車啊什麼的...!</p> <p>他說：妳可以饒了我嗎？我快死了。因為他都覺得錢是他在付，我只是在後面出一張嘴這樣子，叫他付貸款。</p> <p>P： 可是如果我們認真說的話就是，好像那個也不是，大部分可以成，也都不是努力來的，不是嗎？</p> <p>S： 對啊...跟我想得都不一樣。</p> <p>P： 但他就是完成啦!</p> <p>S： 所以最近就會覺得說好像又回到那種那個時候的那種心急。</p> <p>P： 那我多問一句，那個<u>家族興旺</u>的感覺是誰要的啊？</p> <p>其實我們的訪談已經結束了啦！就是說關於阿祖的這個...</p> <p>S： 其實我覺得是整體耶！你如果問我的話，我就覺得就是對我們家而言，</p>	<p>雖然已經都在聊天了</p> <p>興旺是個案整體家族的願望，</p>	<p>讓個案也可以自己保持覺察</p> <p>訓練在訪談中對於敏銳的部分做澄清</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>就是你知道就是那個興旺是一個整體的願望，大家都想要這個願望。</p> <p>P：可是...好，我再問你一句，你剛剛說你們光家族就要幾台遊覽車跟三十桌，其實已經很興旺了！所以那個大家是誰？要家族興旺的大家是誰？因為在更高層次來看你們，你們已經超級興旺了。</p> <p>S：對...其實還滿豐盛的啊！因為我們就光靠一棟樓，就一直收房租，然後還可以辦那個家族旅遊。</p> <p>P：所以那經費還都是不用出...就是...</p> <p>S：就是都是靠祖上的庇蔭啊！</p> <p>P：就一棟樓收的房租來當作基金這樣子...就田僑仔（台語）的概念，對不對？</p> <p>S：上次我叔叔跟我說，不知道是他的哪個長輩跟他說，因為我們住在社子，他就說你從這裡走到哪裡，你看到的地全部都是我們的。然後我就說哩勿ㄟ貢.....（台語）（都你在說）你說什麼？有這麼厲害嗎？然後我叔叔說毋災捏！（台語）這也是人家跟我說的...</p> <p>P：對嘛！所以就是再更高一層次來看的話，你們早就已經很興旺了，所以你在<u>忠誠的這個概念是誰的</u>？</p>	<p>大家都想要這個願望。</p> <p>如果沒有澄清的話，個案還是在依照驅力過活</p>	

訪談內容	摘要	反思
<p>S：我猜應該是<u>阿公</u>的吧！畢竟他那時候只剩下兩個人啊！然後姑姑，就是<u>姑婆</u>全部都被送養啊。然後就剩他跟<u>叔公</u>兩個相依為命...</p>		
<p>P：是...那種零丁，就是家族，從他的爸爸還是大少爺吧！所以他是<u>有經歷過</u>，他的爸爸是大少爺，跟他突然變成一個無父無母的孤兒，然後<u>兄弟姐妹</u>有的死掉，有的被送走，那個<u>家族破滅</u>的那種感覺的...他想要再把他興旺起來的那個感覺，應該是<u>妳爺爺</u>的。</p>		<p>正向驅力,應該是一種祝福</p>
<p>S：對...因為我最近有在<u>釐清</u>，這點倒是沒有釐清過。可是最近因為在做生意，我就一直跟我老公說那個...想把生意整個擴大做起來，到底是真的是我要的，還是我只想回到以前的那種...</p>		
<p>P：很好啊！自問...<u>那那個想把生意擴大的人是誰？</u>一定就不是你爺爺啦！因為到他那裡就都沒有啦！</p>	<p>澄清把生意擴大的人是誰</p>	<p>另一個澄清</p>
<p>S：我問我自己這個問題的時候，我覺得是<u>曾祖父</u>。因為從他那裡掉下去，他又想要回來，然後又...</p>		
<p>P：因為他做不到，然後他抽鴉片，就變成一種幻象，他整天一直想，可是他...因為我們已經處理過，我們面對過很多抽鴉片的子孫，他們其實是沒有力量的...就軟軟的（台語），會恍神。就是他們光要活著都有點困難，</p>	<p>許多抽鴉片的子孫是沒有力量的</p>	<p>他們光要活著都有點困難，因為到後來他是必須去服用那個像服藥一樣。</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>因為到後來他是必須去服用那個像服藥一樣。</p>		
<p>S： 對啊，而且我覺得我很多場排列其實，跟爸爸的排列，都跟這個阿祖連結。</p>	<p>個案發現很多場排列都與阿祖連結</p>	
<p>P： 誰跟這個阿祖連結深？</p>		
<p>S： 好像很多。因為上次叔叔也是跟阿祖連結嘛！</p>		
<p>P： 你說成功與豐盛，最近的五月的那一個...</p>		
<p>S： 對！然後爸爸的也是，我自己的排列也有那個阿祖。就他其實在我們家排列裡面，他算是出現非常非常地高...</p>	<p>個案父親也與阿祖連結很深</p>	
<p>P： 還有，我有說一件事情就是...就是大家把他當成罪魁禍首嘛，因為他敗家嘛！但我們不是也釐清了，敗家其實是為了要把人留下嘛！對嘛！那更往上去說的話，也就是你們那時候很豐盛的家產，可能這中間有不當得利。</p>	<p>大家將阿祖當作敗光家產的罪魁禍首</p>	<p>推測那時候很豐盛的家產，可能這中間有不當得利。</p>
<p>S： 恩...應該是有。因為其實你看光那個土地到現在房子都還蓋不起來，然後爸爸...</p>		
<p>P： 蓋不起來是？</p>		
<p>S： 因為那個時候建商是說要合建，其實已經不關我們家的事，因為我們家已經賣掉了。可是因為那時候有講說集</p>	<p>祖產的土地一直還沒蓋好房子</p>	

訪談內容	摘要	反思
<p>體還是會影響到我們，因為畢竟集體他現在是土地都卡在那邊、錢也卡在那邊，是第一個建商蓋不起來，之後他把這個案子賣給第二個建商。就是建商跟建商，所以他現在要蓋的話，本來可能一坪可能因為是合建嘛，所以一坪可能補個多少錢就可以了，可是像現在那個，最重要是我們的祠堂，我們以前那個小公，大公是沒差。小公的祠堂以前就是在那塊地上面。那建商他是答應...</p> <p>P： 小公跟大公是什麼？</p> <p>S： 好像就是幾世祖跟幾世祖的那個差別。</p> <p>然後小公是我們以前就是只要拜拜，就是那種桌子就會擺好，大家把供品然後放在桌子就很大一盤，然後就會有人來說燒香喔（台語）、燒.....，從.....就是老人家就會比今天誰家的媳婦煮的（台語），就他們會去比那個菜。所以我阿嬤就是輸人不輸陣，就是每一次一定要，就是不可以...</p> <p>然後我們那個祠堂就在那塊地上面，所以他其實對我們而言最重要的是，你那塊房子不蓋起來，我們牌位沒有辦法回去。我們現在是寄放在<u>大公</u>旁邊，就跟他說，因為我們要蓋房子，就是不好意思，我們把牌位寄放。我們先暫居在這裡，可是他那個房子蓋不起來，我們就沒辦法回去。然後本來就是說，我們再補個兩百萬就可以有一間房子是給我們放牌位的。</p>		

訪談內容	摘要	反思
<p>P： 可是你們不是賣走了嗎？喔你們現在是在講牌位的問題。</p>		
<p>S： 對！可是他一直換換換換換啊！所以現在變到五百萬了。 因為第二個建商過來，他們也要有營利，不然他們這樣不划算啊！所以我爸後來就心裡想說，還是得要去幫忙，看能不能讓這件事可以圓滿。所以，其實他這個土地到現在還是有糾紛在，我就想說...</p>		
<p>P： 那我請問一下，那個小公他有想賣嗎？是你們把他賣掉，他有想賣嗎？</p>	<p>確認小公祠堂有想賣土地的意願</p>	<p>有一些...尤其是那個創始者，就是對這個家族很有貢獻的、賺很多錢的、很多財富是因為他而有的、而留下來的人。他走，有人把他東西賣掉，他其實是很生氣的。</p>
<p>S： 這我就不知道。是委員會決定，他們有管委會，在決定的。 其實我覺得不想賣（小聲）。<u>因為那塊地可以談二十幾年，都談不下來喔！</u></p>	<p>個案自己覺得地並不想被賣，因為談了二十幾年還沒談下來</p>	
<p>P： 就是啊！因為有些人...因為我已經做過很多排列了。有一些...尤其是那個創始者，就是對這個家族很有貢獻的、賺很多錢的、很多財富是因為他而有的、而留下來的人。他走，有人把他東西賣掉，他其實是很生氣的。</p>		

訪談內容	摘要	反思
<p>S：我記得那個時候在迪化街那場排列，就是...那個老師的媽媽要怎麼稱呼呢？</p> <p>P：師奶奶。</p> <p>S：師奶奶，她那時候有代表到那個創業的人，他就說要為土地多做一些好事跟服務。所以我爸爸現在才去服務。因為基本上其實我們...</p> <p>P：去服務什麼？他去宗親會服務？</p> <p>S：沒有，就是想辦法讓這個房子可以蓋起來，大家才有地方住，然後牌位才能回去，不然我們就一直寄人籬下，不就是又回來。然後我記得這個不當得利，我覺得我我一直很在意這件事情，可是我不知道我那個在意的點是什麼。</p> <p>P：因為我有跟你們釐清說，那他們服用鴉片，那他們賣不賣鴉片？</p> <p>S：這個我不清楚。</p> <p>P：不清楚嘛！然後他們是做...他們在迪化街做碼頭生意，是不是？</p> <p>S：其實做什麼生意，我們也不可考了。</p> <p>P：因為那錢到底怎麼賺來的？</p>	<p>釐清有沒有賣鴉片 F</p>	<p>確認權責</p> <p>已經和解了，不需要在知道了。 排列師注意對好奇的需要，有時候是危險的</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>S： 因為我知道我們的堂號叫金瑞安。那時候，我爸跟我講說，其實那個金瑞安是三個分號。可是就不懂我們姓陳，所以他叫金記瑞記安記。可是我們的堂號合起來就叫金瑞安，我們所有的帳本上面寫金瑞安金瑞安，就這三個名字一直跟著。然後，所以真正在做什麼，我覺得好像也不可考了。對啊，我爸就說，依稀聽到可能是跟南北雜貨有關的吧！</p>	<p>家族堂號金瑞安賣南北貨</p>	
<p>P： 因為那邊都是在賣南北雜貨，但南北雜貨其實不至於會有...我不清楚啦！看起來，<u>表面看起來也不像是不當得利的源頭。</u></p>		<p>試圖再看不當得利源頭</p>
<p>S： 這就不知道...</p>		
<p>P： 而且子孫會有人吸鴉片，通常是要把</p>		<p>子孫吸鴉片通常是要將不當得利的錢</p>
<p>S： 不當得利的錢...</p>		<p>花掉</p>
<p>P： 花掉！</p> <p>再來，他還有一個成癮行為，其實他通常是在思念一個男性的祖先，所以他...那你阿祖的爸爸？</p>		<p>有成癮行為，其實他通常是在思念一個男性的祖先，所以那個案阿祖的爸爸？</p>
<p>S： 他也是在我阿祖十幾歲的時候就走了。其實我那時候有看族譜，我們家好像有三代還是四代都遇到一樣狀況，就是小孩子大概十幾歲爸爸就走了，一直到我阿公活到八十幾歲...</p>	<p>個案阿祖的爸爸在阿祖十幾歲的時候就走了。個案家族好像有三代還是四代都遇到一</p>	

訪談內容	摘要	反思
<p>P： 很堅持這樣子。</p> <p>S： 所以阿公其實是一個很...而且我覺得他...</p> <p>P： 逆轉人生。</p> <p>S： 對，而且他算...我媽嫁給我爸的時候，我爸家就還是我不是說窮到吃排骨便當都會感動。再怎麼刻苦他土地都還留著，我覺得阿公是一個非常厲害的...</p> <p>P： 硬骨頭。</p> <p>S： 他很硬ㄟ，你看他...他那個時候跟我叔公這樣打拼起來嘛！然後他其實後來有他自己的車隊，可是每次起來的時候都經營...</p> <p>P： 車隊是什麼東西？</p> <p>S： 就是我租你三輪車啊！等於就像那個計程車，可是每次都經營不好，最後就撒優娜拉。例如養豬就遇到淹水啊！豬就漂走了之類的。可是他很厲害，然後他那時候就娶我阿嬤，然後</p>	<p>樣狀況，就是小孩子大概十幾歲爸爸就走了，一直到我阿公活到八十幾歲...</p> <p>阿公打拼事業，經營自己的三輪車隊，並將其岳母接來一起生活，期間沒有放棄任何一個小孩</p>	<p>個案阿公逆轉人生</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>連他就是連他的岳母都一起接過來照顧。其實阿公是一個很好的人，然後又養那麼多個小孩子，一個都沒送出去耶。阿公真的就是厲害！</p> <p>P： 對！因為他這麼小就喪失父母，還可以一個人撐起來。好像應該不算一個人，他跟叔公兩個人，叔公不能再被遺忘了。</p> <p>S： 叔公現在...</p> <p>P： 上次跟你們一起來的那個堂弟就是叔公那邊的，對不對？</p> <p>S： 不是不是，他是我叔叔。叔公那邊的已經搬家了，他們把他們自己的土地賣掉後來到外地，就沒有住在一起了這樣。可是阿公很照顧他，因為我會知道阿公很照顧他的原因是因為阿嬤，因為爆料者都是阿嬤，她會一直罵說什麼...拿那麼多東西啊！給誰就...</p> <p>P： 他們當兄弟的唯一。對啊。你看一直都有的兄弟情誼。</p> <p>S： 對啊，以前我很在意不當得利這件事情，家族不當得利。然後我就不懂，可是因為我不懂中間那點是為了什麼，可是我就內在有一股很不公平的感覺，一直到有天跟我老公聊天聊到這件事情。他說，我說我不懂為什麼會發生這種事情，就是我們家做錯了什麼事。</p>	<p>祖輩的兄弟情誼</p> <p>個案描述自己在意不當得利因為個案先生一席話就鬆開了</p>	

訪談內容	摘要	反思
<p>然後他那時候有跟我講說，你知道以前的你，他就問我說，你知道什麼叫圍地嗎？</p> <p>他說你知道以前那個土地的所有，你知道是怎麼來的嗎？</p> <p>我就說是怎麼來的？</p> <p>他就說我不管那土地是誰的，我來了，我厲害我強勢，我就把這些土地全部都納為是我的呀！</p> <p>可是他講這句話的時候，我覺得那天是一個非常神奇的一天。</p> <p><u>他跟我講這段話，我心就鬆開了。</u></p> <p>我就覺得說喔。如果是這樣子的話，那被拿走了其實也很正常啊，因為怎麼來的就怎麼走，然後我就覺得說我對這件事情之後，我就再也不會去糾結這件事情。</p> <p>P： 你不糾結的是什麼？</p> <p>S： 不糾結的是說為何如此的不公平，就是也是那個剝削。</p> <p>P： 那你們有什麼東西被剝削走嗎？</p> <p>S： 我就覺得說.....就是為什麼...我們做錯什麼事，為什麼讓我們的那個土地還是什麼的...我們的錢什麼的都沒有了...土地也沒有了。</p> <p>P： 可是你爸爸賣掉，他是要自保賣掉的耶。</p> <p>S： 可是他現在錢也沒啦！他現在錢都被卡住ㄟ...</p>		

訪談內容	摘要	反思
<p>P： 他的錢為什麼會沒了？他不是賣了就有錢了嗎？</p>		
<p>S： 他賣了有錢然後他就亂花，然後又相信一些什麼奇怪的那種名那個...那個叫什麼啊，反正就是人家報股票，我忘記那個叫什麼...錢都被卡住，然後對我而言就是...</p>	<p>個案父親將賣土地的金錢投資股票，個案覺得又被敗光了</p>	
<p>P： 卡住就是卡在股票裡，是不是？</p>		
<p>S： 對啊，可是在我眼中看到的就是你把錢都.....<u>敗光</u>了。</p>		<p>留不住 再次驗證</p>
<p>P： <u>又來...又來一次這種感覺</u>，對不對？</p>		
<p>S： 對！所以我才會覺得說，為何如此！為何如此...對我而言，我就會覺得說為何如此就是...連最後一塊土地都留不住的那種心境。</p>		
<p>P： 你本來是大地主，到現在體驗到連一塊立足之地都沒有的那種空虛感。</p>		
<p>S： 對！可是因為我老公講完，他問我說你知道什麼叫圈地的時候，我覺得我心就瞬間不糾結這件事了。我就覺得說，對啊，這都全部都是這樣，通了...就瞬間。我就說...</p>		
<p>P： 好有智慧的 X 先生。</p>		
<p>S： 我鬆開了，我覺得我不糾結這件事了。因為我們家以前甚至那種...你知道淡水那邊有個基督書院嗎？</p>	<p>淡水基督書院亦為其祖產</p>	

訪談內容	摘要	反思
<p>P： 我沒去過，但聽過。</p> <p>S： 那邊的山頭其實是我們家的。</p> <p>P： 哪個家？是你們陳家的？</p> <p>S： 基督書院那個山頭是我們祖上的。</p> <p>P： 為什麼產地會去到那麼遠的地方？</p> <p>S： 因為以前我們...聽說是，這我也不知道他們到底怎麼畫地的。因為我們其實是從社子開始發家。可是聽說關渡那邊也是以前渡口嘛，所以就從關渡對面就社子啊，先到渡口，然後，所以其實那邊對我們而言是同一塊地。因為他其實社子在這邊，然後關渡就在這邊。</p> <p>P： 我以為他們很遠欸！</p> <p>S： 其實是很遠，可是如果你搭船的話，應該還...</p> <p>P： 還是近的，對不對？</p> <p>S： 在對面，看得到。因為我會對這個基督書院很有印象，當時我爸結婚的錢要靠那個十分的...那座山十分的地才有錢跟我媽結婚，那時候才賣掉。所以我才會一直糾結說，為什麼一直走，一直走，都留不住。</p> <p>P： 越走越少。 可是你不執著這些的時候，人丁才一直發展。</p>		<p>不執著時人丁才興旺</p>

訪談內容	摘要	反思
<p>S： 對，我就覺得...而且不執著我就覺得輕鬆很多...我就覺得好輕鬆喔，就是...就對...我覺得那是一種心就突然鬆開了。就是好像也不用去追究說怎麼樣，當初照理講我一定要追究，可是我就覺得他就是一股瞬間就這樣鬆開，就是好像明白就是很多東西他其實看起來不公平，但是他就是公平的，他就是怎樣來然後怎樣...</p>	<p>個案發現看起來不公平的事情其實是公平的</p>	

