

南華大學管理學院文化創意事業管理學系

碩士論文

Department of Cultural & Creative Enterprise Management

College of Management

Nanhua University

Master Thesis

虎尾建國眷村閒置空間活化再利用

The Research on Revitalization and Reuse of Huwei Jianguo

Military Villages

李偉順

Wei-Shun Li

指導教授：趙家民 博士

賴文儀 博士

Advisor: Chia-Ming Chao, Ph.D.

Wen-Yi Lai, Ph.D.

中華民國 111 年 6 月

June 2022

南華大學  
文化創意事業管理學系  
碩士學位論文

虎尾建國眷村閒置空間活化再利用

The Research on Revitalization and Reuse of Huwei  
Jianguo Military Villages

研究生：李偉順

經考試合格特此證明

口試委員：趙家民

施能木

謝昆霖

指導教授：胡宇乙  
賴文儀

系主任(所長)：張子瑜

口試日期：中華民國 111 年 5 月 20 日

## 摘要

虎尾建國眷村是一個經歷戰爭年代的地方，歷史可追溯自二次世界大戰，日軍為了增加飛行員投入太平洋戰爭，因此興建了虎尾飛行場的兵舍區，當時的兵舍區在戰後成為了空軍眷村，也就是現在的建國眷村。

從日軍到眷村，經歷了數個世代的生活足跡，居民搬遷後變成廢墟。現在的虎尾建國眷村裡仍保留當初興建的建築物及大量日軍於大戰期間建造的戰備遺址，包含水利設施群、大型防空洞、小烏龜防空洞、戰備蓄水池等等。

本次研究以現今建國眷村為研究對象，透過質性研究深入訪談，希望能夠深入了解眷村內閒置空間活化再利用、文化保留及社區參與情形，做為未來空間活化再利用及觀光推展的參考建議。

在本次研究中發現，

- 一、建築空間修復活化與在地眷村文化保留的行動差異需要磨合。
- 二、社區組織及民間能量共榮程度及整體參與程度需要增加。
- 三、眷村亮點可與周邊產業活動結合，形成觀光與產業的連結。

關鍵詞：眷村、閒置空間、活化、再利用

## Abstract

Huwei Jianguo Military Dependents' Village is a place that went through war years. Its history can be traced back to World War II. In order to increase pilots' participation in the Pacific War, the Japanese air force built the barracks area in Huwei airfield. After the war, this area has become the military dependents' village of the air force since then, that is, the current Jianguo Military Dependents' Village.

Over a long period of time, the Japanese Military Dependents' Village has experienced the life footprints of soldiers and their families for generations. Now it has become ruins after relocation of residents. The current Huwei Jianguo Military Dependents' Village still retains its original construction and a large number of facilities built by the Japanese Army during the war, including water conservancy facilities, large air raid shelters, small turtle air raid shelters, storage reservoirs and so on.

This study takes the current Jianguo Military Dependents' Village as the research object. Through qualitative research and in-depth interviews, we hope to have an in-depth understanding of the activation and reuse of unoccupied spaces, cultural preservation and community participation in the military dependents' village, all of which can be used as a reference for the activation and reuse of space as well as the promotion of tourism in the future.

In this study,

- 1、 The difference between the restoration and activation of architectural space and the preservation of local military dependents' village culture needs to be integrated.
- 2、 The willingness in participation and co-prosperity for community and residents needs to be increased.
- 3、 The highlights of the dependents' village can be combined with the surrounding industrial activities to form a sightseeing connection.

Keywords: Military Villages, Unoccupied Space, Revitalization, Reuse

# 目 錄

摘要.....	I
Abstract.....	II
目 錄.....	III
表 目 錄.....	V
圖 目 錄.....	VI
第一章緒論.....	1
1.1 研究背景與動機.....	1
1.2 研究目的.....	4
1.3 研究範圍.....	5
1.4 研究流程.....	7
第二章文獻探討.....	8
2.1 文化資產.....	8
2.2 閒置空間.....	10
2.3 活化再利用.....	11
2.4 眷村.....	12
第三章研究設計與執行.....	14
3.1 研究方法.....	14
3.1.1 次級資料分析法.....	14
3.1.2 質性研究訪談.....	14
3.2 研究設計.....	16
3.2.1 訪談對象.....	16
3.2.2 訪談大綱設計.....	16
3.3 研究執行.....	17
3.3.1 訪談執行過程.....	17
3.3.2 訪談編碼說明.....	18
第四章資料分析與整理.....	20
4.1 虎尾建國眷村沿革.....	20
4.2 虎尾建國眷村內閒置空間.....	23
4.2.1 眷村內閒置空間及軍用設施概況.....	23
4.2.2 眷村內環境、治安、交通現況.....	24

4.2.3 眷村內遊客數量及型態.....	25
4.2.4 眷村志工組成、培育及參與情形.....	26
4.3 眷村內建物及設施活化再利用情形.....	28
4.3.1 舊有眷舍修建與文創商店結合及營運情形.....	28
4.3.2 環境建物及軍用設施（高水塔、防空洞、蓄水池）如何運用及保存.....	30
4.3.3 公務門、NGO 參與度.....	31
4.4 歷史現場重現與文化推廣.....	33
4.4.1 場域重現是否提升觀光旅遊能見度.....	33
4.4.2 是否提升眷村文化保留並傳承.....	34
4.4.3 保留眷村文化推展觀光有何優勢及困境.....	36
第五章結論與建議.....	39
5.1 研究結論.....	39
5.1.1 閒置空間與在地文化明顯受政策制定及消費市場的現實限制，應朝向歷史脈絡及功能轉換的融合建構.....	39
5.1.2 文化保存以形塑在地志願、爭取經費挹注、多方溝通協調、形成發展共識；週邊產業以打造體驗服務、促成跨區鏈結、強化在地特色開創共榮.....	40
5.2 研究建議.....	41
5.2.1 建築地景修復，環境教育.....	41
5.2.2 產業結合，創意體驗.....	41
5.2.3 結合社區，永續經營.....	42
參考文獻.....	43
附錄一 訪談大綱.....	45
附錄二 訪談逐字稿.....	46

## 表 目 錄

表 1，本研究訪談對象、背景、時間、地點 .....	16
----------------------------	----



## 圖 目 錄

圖 1，虎尾建國眷村(建國一、二村).....	6
圖 2，研究流程 .....	7
圖 3，文化資產保存 .....	8
圖 4，眷村內商家，圖片來源：研究者自攝.....	19
圖 5，建國一村 .....	21
圖 6，建國二村 .....	22





# 第一章緒論

本章節共計有五節，第一節為研究背景與動機，第二節為研究目的，第三節為研究範圍，第四節為研究流程。

## 1.1 研究背景與動機

西元 1939 年日本佔領台灣時期，選擇了虎尾廉使段及尾寮間的大片土地作為虎尾海軍航空基地，進行海軍飛行員神風特攻隊的訓練基地。二次世界大戰日軍戰敗離台後，訓練基地由國民政府接收。國民政府空軍部隊接收基地及其附屬設施而成為空軍軍事訓練基地中心，空軍基地擴大規模，因此許多空軍眷屬移居，增建眷舍與公共空間配置為建國一、二、三、四村，當時成為全台最大的空軍眷村。後因人口遷出及建築老舊毀壞，建國四村因荒廢而徵收改建成雲林監獄，而建國三村周圍建築只存拯民國小，惟有建國一、二村尚留有軍事眷舍建築與日軍建設之軍事戰備遺跡。而眷村改建之後，建國一、二村的原眷戶於民國九十四年以後被迫遷移，建國眷村（建國一、二村）也因為閒置多年而導致眷舍建築物逐漸毀壞及遭到人為嚴重破壞，而成為環境治安死角。

位於虎尾鎮郊之建國眷村因地方人士及軍眷後代努力之下，申請登錄為文化資產當中的「聚落建築群」，藉以保留整體風貌。因此不僅是建築物，周邊包含既有的珍貴老樹及環境植栽等，均屬保護的範圍，使得原本沉寂多年之眷村環境場域重新注入生命逐漸活化。

因社會經濟產業結構轉變及都市發展因應致使空間需求結構變化，導致建築物或空間低度使用甚至閒置、毀壞，造成社會資源成本浪費。因社會歷史發

展過程及不同的時空背景演變造成如政府辦公室、學校校舍、軍事設施、宗教建築設施的閒置。而再利用，不只是歷史文化與地方特色的保存抑或重現，在地產業及人文風情的意識與情感的彰顯，或土地價值與經濟利益之開發，更積極的意義在對地球自然資源進行有效之利用，並減低對環境的破壞。

時空變遷及產業結構轉型，因不符經濟效益與時代需求，常使許多歷史空間或大型建築因而廢棄荒蕪。舊建築的拆除或保留當時歷史文化風貌，進行修復與修復後的處理，是處理閒置空間時所需要面對問題。西方國家在 1960 年代前常以除舊建新的方式來因應舊建築的開發問題；而在推行文化保存運動下，以重現建築原式樣的歷史精神為修復主軸方向；後又在極力找尋出符合時代需求的建築新生命來取代保存歷史外觀的靜態環境裡。而在 1980 年以後，針對閒置空間「再利用」的活化活動逐漸成型(馮忠恬，2011)。

臺灣土地使用開發密集且地狹人稠，在人民對政府要求愈來愈高及資源有限的狀況下，造成都市規劃與公共設施供需缺口逐年縮減，為提升生活環境品質，政府應有妥善之規劃，提供妥適之環境公共建設，以提高民眾生活品質。政府公務資源應如何進行長遠規畫並妥善運用，讓閒置及低度使用率之建築或空間活化賦予新生命，為現今政府需努力方向。

廖慧萍(2003)認為公有閒置空間再利用應考量人文、歷史、社會、經濟等層面因素。而閒置空間的再利用同時是節約能源的重要環節，從經濟成本效益觀之，舊建築之活化再利用相較於拆除重建之費用成本，因政府財政困境之情況下，建築物再利用實為可行之替代作為。

1995 年國內開始推動閒置空間再利用，並於 1997 年推動台北華山藝文特區、鐵道藝術網絡，當時行政院文建會（現為文化部）則在 2001 年時將閒置空

間再利用列為國家重要文化之政策，並大力推動且落實在政府施政作為中。而許多的閒置空間活化案中通常需要政府經費之擴充補助，公務門的經費支持在規劃政策推行中扮演著極重要的角色，如果能有效得到政府的政策及經費支持，通常是有事半功倍的助益。閒置、低度使用空間的活化再利用政策推行加上經費支持，便可提高各級機關相對重視程度。

近年來閒置空間再利用政策似乎變為政策趨勢，而許多政府部門及文化機構也積極尋找閒置空間進行再利用。到底哪些是可以進行再利用的空間，學者漢保德、劉新圓(2008)提出下列空間型態可進行再利用：

#### (一)「廢棄」的空間

閒置空間從字面上解讀，該是指沒有使用價值的廢棄空間。以台灣土地使用密集的情形來評估，事實上沒有所謂的廢棄空間。只是那些既存的「廢棄」空間，只是因功能性、能見度不彰而暫時被閒置，並不是真的沒有價值。

#### (二)古蹟與歷史建築

所謂的閒置空間，並不只限於沒有使用價值的廢棄空間，多數指的是歷史建物。根據試辦閒置空間再利用實施要點中定義，閒置空間係「依法指定為古蹟、登錄為歷史建築或未經指定之舊有閒置之建物或空間，在結構安全無虞，仍具有可再利用以推展文化藝術價值者。」

為了使廢棄的空間恢復其機能性，因此進行修復、改造、場域歷史重塑等作法以推動閒置空間活化再利用，使被遺忘的失落空間能夠再生，過程中也必然需在種種再利用過程裡去評估、判斷某些特定空間最適合的做法，最後才能決定修復、改造、保留、新建與否，此為本研究之主要動機。

## 1.2 研究目的

眷村環境因存在年代久遠，建築物皆已老舊甚至崩壞，同時軍眷後代多數已搬離，造成社區環境及發展無法持續維持。同時因時代變遷及經濟發展、都市更新之條件下，眷村建物、設施及文化保留亦已日漸淡薄。在《國軍老舊眷村改建條例》通過施行後，因改建工程甚為巨大，牽涉巨額經費。而眷村改建，可有效漸進改善老舊眷村保留存在問題，但眷村改建可觀的總經費將耗費國家巨大財政資源，亦容易被社會各界批評為「財政黑洞」。

虎尾建國眷村雖已於 2015 年 6 月依據文化資產保存法登錄為雲林縣有形文化資產，屬於聚落建築群(指建築式樣、風格特殊或與景觀協調，而具有歷史、藝術或科學價值之建造物群或街區。)應保存其原有建築式樣、風格或景觀，如因故毀損，而主要紋理及建築構造仍存在者，基於文化資產價值優先保存原則，依照原式樣、風格修復，得依其性質由所在地之團體或居民提出計畫，經主管機關核准後，採取適當之修復或再利用方式，透過政府部門提供經費並投入人力，保存建築原有樣貌及景觀之維護。

本研究透過次級資料、文獻分析及質性深度訪談方法，希冀能夠深入熟悉並了解建國眷村空間活化利用情況，做為未來空間活化及文化保存之參考建議。總結上述資料與想法，本次研究目的如下：

1. 探討虎尾建國眷村閒置空間建築修復與在地文化的融合建構。
2. 探討虎尾建國眷村文化保存及周邊產業發展結合創造共榮。

### 1.3 研究範圍

西元 1956 年虎尾成為空軍新兵訓練中心，大量新兵的進入與流動，士兵消費與家屬的造訪造就虎尾的繁榮，加上糖廠的蓬勃發展，讓虎尾在當時曾享有「小台北」之稱。此時期虎尾建國眷村非常熱鬧，也因為人口數的增加，當地居民開始在原有的房屋旁進行增建，形成「樓中樓」的特殊景觀。建國四個眷村原屬廉使里及北溪里兩個行政區，軍方為利於管理，1970 年由其劃分出來成立建國里，致使里內居民幾乎多為軍人及其眷屬，分別住在不相連的四區內，隱蔽在樹林農田裡。狹窄的老舊宿舍早已不敷使用，而法令的限制，軍眷們又無法肆意擴建房舍，致使 1970-1980 年代，許多眷村子弟在外購屋或就業，人口不斷外移。1986 年的韋恩颱風重創建國三村及四村，迫使眷村的大部分眷戶，被安置於鄰近國宅或虎尾廉使里內建國新城。今日建國三村僅剩拯民國小（原空軍小學），建國四村於 1988 年改建為雲林第二監獄，建國四村正式廢村。

雲林縣虎尾鎮建國一村、二村、三村、四村等軍眷聚落統稱為建國眷村，位於雲林縣虎尾鎮光復路與文科路口附近(一村)，文科路近崇德國中(二村)，現存拯民國小(舊三村)，現今雲林第二監獄(舊四村)。建國一村佔地約有 16.3 公頃、建國二村佔地約有 13.6 公頃，其中既有舊建築物：建國一村內 16 棟建築，日據時期興建有 12 棟，二戰後興建具其特色者有 4 棟。建國二村內 17 棟建築，日治時代興建者有 9 棟，二戰後興建具特色者 8 棟建築。在這些眷村內建築中包括有軍眷居住的眷舍、醫療設施、公共使用的活動中心、自治會、招待所、福利社等生活公共建築。

西元 2006 年，雲林縣文化處著手進行雲林縣眷村文化潛力普查計畫，同年建國眷村最後一戶搬遷完畢，荒廢狀況直至 2008 年。過去就讀空軍子弟學校(即

今拯民分校)舉辦同學會，因同學會校友提及眷村保存議題而開始出現轉機，2009年建國眷村再造協會成立，開始了建國眷村一系列的保存行動。

本研究之虎尾建國眷村位處虎尾鎮中心，地處於虎尾鎮建國里，是國內少見之農村型眷村，有獨特的軍眷文化地景及自然農業環境景觀。以建國一、二村為主要場域保存及歷史現場再造地區，目前場域內既有軍事設施：大小防空洞 27 座、戰備蓄水池 6 座、入口崗哨 3 座、高水塔 2 座、方形濾水蓄水池 2 座、圓柱型濾水蓄水池 2 座、入口門樓 2 座。(文化部文化資產局、建國眷村再造協會資料)



圖 1，虎尾建國眷村(建國一、二村)，圖片來源：聚落歷史現場保存再現計畫

## 1.4 研究流程

本研究基於研究背景、動機與研究目的，藉由文獻蒐集探討後確定研究範圍，設計出本研究的訪談大綱及對象，訪談後資料統整並分析，進而得到研究結論與建議詳圖一。

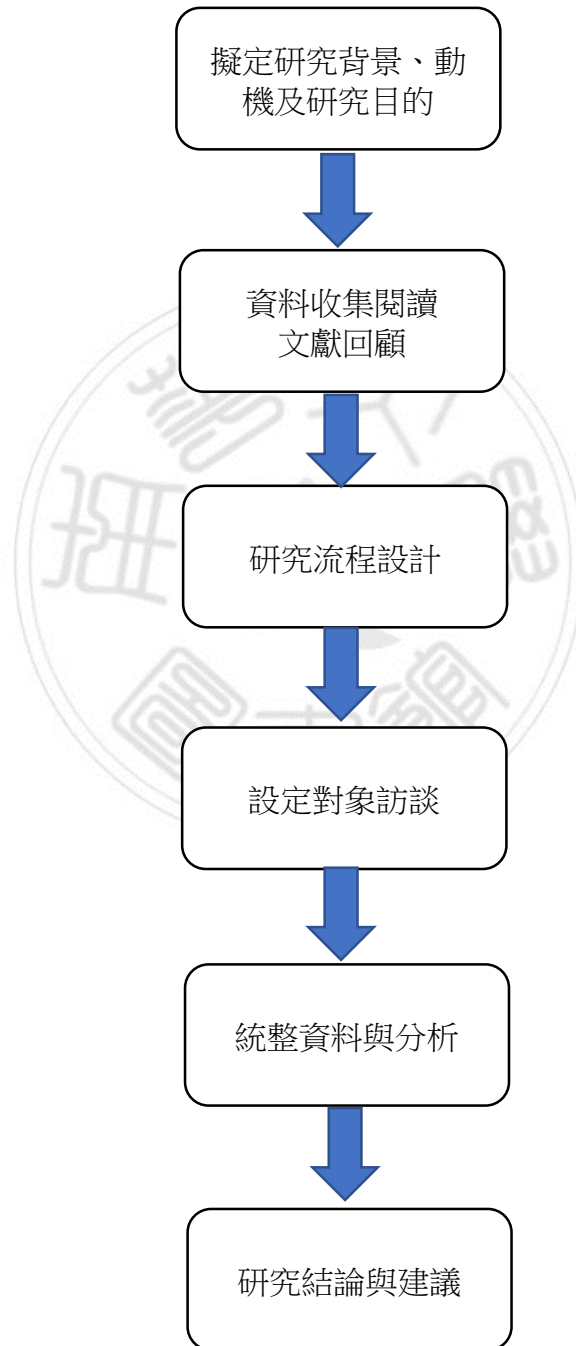


圖 2，研究流程，資料來源：作者自繪

## 第二章文獻探討

### 2.1 文化資產

文化資產法於 1982 年制定，並於同年五月正式實施。於 2016 年全文修正，現時共有 11 章、113 條。是為保存並活用文化資產，充實國民精神生活，發揚多元文化而立法，文化資產之保存、維護、宣揚及權利轉移均依此法之規定。

根據最新文化資產法說明，文化資產為具有各種價值經指定或登錄而成的事物，其中有形文化資產分為古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群、考古遺址、史蹟、文化景觀、古物（國寶、重要古物、一般古物）與自然地景與自然紀念物等九類。而無形文化資產則分為傳統表演藝術、傳統工藝、口述傳統、民俗、傳統知識與實踐、保存技術及保存者等六類；除自然地景與自然紀念物由農委會主管外，其餘各類均由文化部為主管機關。

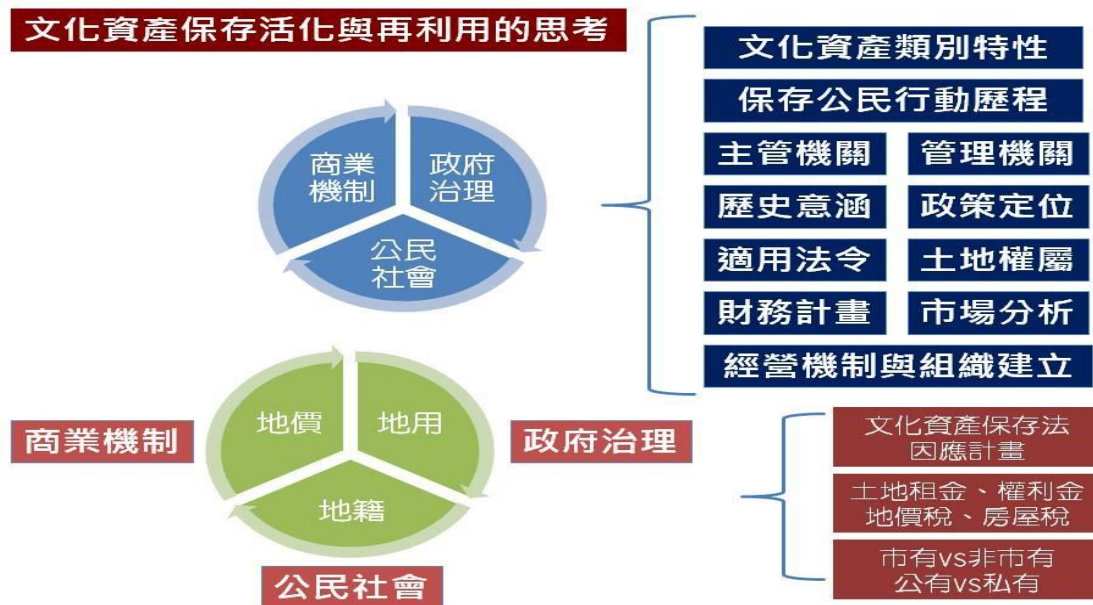


圖 3，文化資產保存，圖片來源：董俊仁，眷村開門大家來-空軍三重一村保存十四年回顧與展望



其中聚落建築群是依照文化資產保存法第三條第一項第四款之規定：指建築式樣、風格特殊或與景觀協調，而具有歷史、藝術、科學價值之建造物群或街區。由文化部所指定的文化資產（古蹟、歷史建築、聚落類）中的聚落類，包括歷史脈絡與紋理完整、景觀風貌協調、具有歷史風貌、地域特色或產業特色之建造物及附屬設施群或街區，如原住民族部落、荷西時期街區、漢人街、清末洋人居留地、日治時期移民村、眷村、近代宿舍群及產業設施等。(全國法規資料庫，2022)

郭肇立(1998)對於聚落定義：「一個社會的、空間的、生態的、並擁有其文化自主性之生活共同體。聚落為有意義之集體生活單元，關係著歸屬認同感及地域文化的發展。在生活共同體中，逐漸所建立起溝通的符號與文字、社會倫理、情感相互維繫之機制。」尤其居民的歸屬及認同感，更是進行聚落文化資產保存工作的重要關鍵，在居民意志的自覺重視下，聚落文化資產的保存才能順利進行。

徐明福（1990）認為聚落是一種社會性空間，由某種集體性社會文化單元所構成，以供其居住的空間。由此可知，聚落的內涵不單指自然環境或建築物，由規範、文化、制度所成的社會空間也逐漸成為聚落的一部份，聚落可說是人類在地表的整體生活狀態。

劉鴻德(2015)認為文化資產保存仍有四大困境：第一，「人才侷限與偏見」、第二，「修復經費的短缺」、第三，「管理營運的狹隘」、第四，「文化教育無法接軌」。文資保存同時也是國力其中的展現，藉由教育傳承、文化保留、觀光行銷等活動來推展文化建設，提供民眾能有多元文化的環境面向。同時，文化資產保存也必須與時間競逐，這些文化資產在風吹雨淋的侵襲下，都很難再置身事外，文化復興的工作其實人人有責。

## 2.2 閒置空間

依據閒置空間利用獎助辦法的定義，「閒置空間」為：「依法指定為古蹟、登錄為歷史建築或未經指定的舊有閒置建物或空間。」微笑城市文創發展協會總幹事林柏年指出閒置空間不僅限於公務財產，也不僅限於有形的建築物，閒置空間無所不在。範圍小從一間空屋、一條人行道乃至一段街屋、甚至一片聚落或一大片荒地，只要是以往沒有妥善經營管理、致使功能不彰的公、私空間都應該囊括其中。文化部自 2001 年起，便積極的推動「閒置空間再利用」之計畫，並研擬試辦閒置空間再利用實施要點。

過去許多政客在選舉期間喜歡開立建設支票，只為了吸引更多目光，獲取更多選票，通常不是為了符合民眾需求而建設。公部門掌權者更替後通常也會大興土木來彰顯自己執政期間的執行力及建設性，倘若沒有完善永續經營與管理配套措施，在光環退去後人去樓空，而變成閒置甚至嫌惡設施，更有可能成為治安死角。曾有專家學者統計過去十年來，公共閒置空間至少超過 800 處，粗估至少有兩千億的人民納稅錢被浪費。

傅朝卿(2001)指出閒置空間即沒有使用或沒有其原始存在之機能，而造成此種情況之因素卻不只其一。有些是所有權人已經放棄或者是原使用者已不存在之閒置空間，而其中不免包含管理不當的空間。而造成空間閒置則說明它暫時沒有使用及沒有機能存在的狀態。其形成的主因多為既有老舊或損壞的建築，隨著城市機能的發展及功能使用上的改變，而呈現的閒置狀況。這些空間除了功能上的產物外，通常具有其獨特文化風格及歷史淵源，同時也體現出當時建築風格、空間的使用型態、產業型態及當時營造技術、素材、工法及週邊環境所構成的社會脈絡及生活結構紋理（傅朝卿，2001；曾梓豐，2002）。

閒置空間再利用實施要點中「依法指定為古蹟、登錄為歷史建築或未經指定之舊有閒置之建物或空間，在結構安全無虞，仍具有可再利用以推展文化藝術價值者」。無論何種型態的閒置空間，因時代遷移、都市發展及社會經濟結構變化，或原存在任務功能消失，導致原始存在目的式微，形成被遺忘或廢棄的空間場域。因政府考量或民眾需求而生，也因時代發展變遷轉型之下遺留的產物，它可能是大型的產業空間如糖廠、酒廠、煙廠或是廢置的交通設施、教育設施、軍事設施及軍眷宿舍等。本研究虎尾建國眷村即符合閒置空間的意涵，但其舊式建築、軍事戰備設施、環境樣貌仍具有可再利用並加以推展眷村遺址及文化價值之場域。

## 2.3 活化再利用

文化部為落實「厚植文化實力、帶動文化參與」的核心理念，以「再造歷史現場」為重大公共建設計畫，藉此結合有形、無形文化資產保存與空間治理。整合地方文史、文化科技，並跨域結合發展計畫，重新連結與再現土地與人民的歷史記憶。(文化部-2018 再造歷史現場專案計畫)

姚瑞中(2021)指出公共閒置設施的活化，如果只是想把建設經費順利發包出去，未在先期與專家及當地民眾討論，最終可能活化執行不成，而變成另一個蚊子館。「公部門可與企業一起配合，政府要把先把負資產轉變正資產，讓負資產的概念先清償完畢，有利潤可圖廠商才願意進來。」

李清全(1993) 提出透過延續建築物機能使用，保存歷史價值、地方特色之建築物免於閒置甚至於毀壞，更藉由賦予經濟效益的存活方式來讓建築物重現新生命。

盧維禎(2008)認為讓建築物之活化由被動化為主動，藉由活化之行動促使空間再生，以達成再利用的目標。相對而言運用新的空間規劃與設計之技術，重新形塑舊空間藉以滿足使用新需求，同時利用藝文活動來活化空間脈動，讓空間能夠達到最大限度的使用，提升空間最大之使用價值。

潘璽(2000)則指出：再利用是歷史空間保存的意象及手段，可讓閒置或廢棄面臨拆除之老舊建築重現面貌，並延續空間生命的週期。而再利用是透過積極並主動之方式來變更及活化閒置建築空間再利用的行為。將結構安全之歷史性閒置建築，具特殊背景文化的歷史性閒置空間「再利用」，透過文化保留及現代使用機能兼具的原則，來重新定位並創新其功能，促進其延續使用生命週期。

傅朝卿(2020)指出國內的文化資產保存在過去有個錯誤觀念就是凍結式保存，相對而言，就是把古蹟以博物館或餐廳的方式活化再利用。但是否能夠符合時代需求，必須是處於兩者之間，文化資產活化不能夠只為了表面所見的活化而耗損其存在文化價值。在此規畫評估之前，必須對資產的價值先審慎評估。確認之後才能做有整體規劃的行動策略，才能達到空間活化與和資產保存雙贏。

## 2.4 眷村

台灣在民國 40 至 50 年代，由中華民國政府機關及民間組織為國軍、警察、教職員、公務員及其眷屬興建或者配置的村落多稱為眷村。分布於台灣各處，各式大小聚落都有，多數分布在生活區域中心或軍事設施附近，以臺北市境內分布最密，高雄市則以眷戶數居冠。眷村內居民絕大數為國共內戰失利隨國

民政府遷至台灣後，來自中國各省的外省人及其眷屬。而隨著時代變遷及生活演進，眷村已成為歷史文化中重要的資產。

從幾十戶甚至數百戶之眷村生活規模，成為近似獨立的單一生活社區，此特性讓位處同一眷村內居民互動緊密相連，但也造成不易與社區外交流溝通。加上缺乏公共設施、生活空間狹小、眷村建設相較落後等因素，彼此間又有著共同團結愛國意且與同一軍種職業下，產生住戶彼此間情感聯絡密切的社區型態。

早期軍人身分相對特殊，且其居住軍營周遭戒備森嚴，而其周邊眷屬村落也都屬於軍區管理範圍，那時為了身分辨別，軍屬通行出入皆需出示居住證。當時軍人薪資待遇相對不足，國民政府為補助生活所需，特別提供教育補助、醫療就診及日常民生、生活必需品的發放，另所有軍眷領取補助用品都需憑證作為領取依據。

眷村時代因村落封閉，但有著相同愛國情操及反共等意識，眷屬間的情感交流、聯絡頻繁。常見節慶時期鄰居相互協助製作節慶應景食物、釀製食品。而眷村居民來自各種不同省份，混合了各地特色麵食與口味，讓台灣麵食文化更豐富。(維基百科，2022)

## 第三章研究設計與執行

### 3.1 研究方法

#### 3.1.1 次級資料分析法

初級資料(primary data) 為特定研究目的所收集的信息，這類信息不是已完成或現成的資料，而是研究人員通過問卷調查、電話訪談、市場調查等研究方法直接獲取的。

次級資料(secondary data)指間接取得別人已整理完成的資料，將前人研究所得之文獻、資料加以收集、歸納、整理，從其中獲取本身研究連結與邏輯激盪進而得到自身獨特、全新思維的見解與論述。次級資料可從其他研究人員所蒐集的不同樣式、來源的資料、檔案，利用次級資料將原始所研究方向資料重新分析至新的方向。

本研究收集、整理相關期刊、論文及文獻資料並相關資料進行整理歸納統合，從其中找到不同時空背景下看法及動向，做為進行訪談之基礎。

#### 3.1.2 質性研究訪談

研究使用的方法一般有量化研究及質性研究兩種方法，依據研究目的各有不同的導向及邏輯，兩種方法存在很大差異性。質性研究就如田野調查或實地研究，質性研究是歸納法，將取得資料進行系統歸類並有效分析資料。質性研究是帶著描述和理解的意圖去進行觀察，以便將研究轉換成意見和心得體會。這樣的研究方式保留了訪談和團體討論的原始動態，並且可以透過在場的研究人員，進行非語言交際的觀察。研究人員不受現成的採訪問題的限制，可以在被採訪者的反射性下立即自由地回饋更直接的想法。

訪談為收集資料的其中一種方式，為兩人以上的交談。訪談人可以研究目的所設定之訪談大綱，透過彼此言語溝通來獲取受訪者的相關資料。如同一般對話情形一樣，在提問與回答中讓訪談者收集所需資訊。如果能透過適當的控制與安排探詢由淺至深，訪談人就能夠了解對方的概念想法而得到所想要的答案。訪談法也可以做為量化的研究，在質性研究中佔有相對重要的比例地位。訪談也能運用在眾多範圍，從領域不熟悉的探索性研究，到比較成熟的領域，甚至到成熟的領域，訪談都有可以發揮獲取所需資料之用處。

研究方法中的訪談並不是只有隨意聊談話家常，必須透過訪談者事前預先規劃，減少題意模糊情況、引導式追問等，才能提高訪談成功的機率，並找出完成研究目的所需的模式。而訪談則是更深層的探索並進行分析研究，事前範圍掌控及資訊收集的功夫是最重要的。進行訪談時則要視情境臨機應變，從整體綜觀並從各個面向來進行剖析，以探求問題的真相。

訪談後經過仔細整理後得到逐字稿，接下來就是資料分析的工作，基本上是循著描述、分析、解釋等方向，分析資料的方法能進而建構理論，紮根理論主要是著重在於資料本身。以科學的角度，逐步由資料中找出有用的型態，並且在歸類、比較，再歸類的程序循環中，直到再也沒有出現新概念就停止這個程序，建立初步的結論。(萬文隆，2024)

## 3.2 研究設計

### 3.2.1 訪談對象

表 1，本研究訪談對象、背景、時間、地點

受訪談對象背景資料	訪談日期時間	訪談地點	編號
建國眷村再造協會總幹事 魯 OO	2022/3/22 14-16 時	虎尾眷村文化駐 地工作站	A
建國眷村商家 黃 OO	2022/3/31 14-16 時	眷村內	B
建國眷村旁居民 劉 OO	2022/3/27 10-12 時	居民自宅	C
建國里里長 鄭 OO	2022/3/1 10-12 時	里長自宅	D
雲林縣政府文觀處文資科 林 OO	2022/3/5 14-16 時	電話訪談	E

資料來源：本研究整理

### 3.2.2 訪談大綱設計

確認研究主題後，依據研究動機與目的擬訂具體的研究方向，透過蒐集並閱讀相關期刊、論文及文獻。再依據研究者所要探討之問題，與指導教授討論後設計訪談大綱及訪談對象。

依據本次研究目的設定具訪談大綱架構如下：

第一部分：眷村內閒置空間

1. 眷村內閒置空間及軍用設施概況
2. 眷村內環境、治安、交通現況
3. 眷村內遊客數量及型態
4. 眷村志工組成、培育及參與情形



## 第二部分：眷村內建物及設施活化再利用情形

1. 舊有眷舍修建與文創商店結合及營運情形
2. 環境建物及軍用設施(高水塔、防空洞、戰備水池)如何運用及保存
3. 公務門、NGO 參與度

## 第三部分：歷史現場重現與文化推廣

1. 場域重現是否提升觀光旅遊能見度
2. 是否提升眷村文化保留並傳承
3. 保留眷村文化推展觀光有何優勢及困境

### 3.3 研究執行

在研究執行階段將文獻探討之結論方向作為基礎，開始進行研究。首先以實地查訪方式了解現今研究範圍內主題情況，針對訪談對象再以實地面談與電話訪談方式，獲取所需要之資料與相關意見結果，加以分析、彙整，作為最終研究結論之依據。

#### 3.3.1 訪談執行過程

確定訪談問題後，採行半結構式訪談法，與受訪者面對面或使用電話通訊方式進行訪談。本研究為達客觀真實及提升研究成果可信程度，主要以從事眷村再造工作人員、眷村內文創商家為主、眷村附近居住民眾、地方里長、公部門承辦人員。為詳實記錄訪談內容，在受訪者同意條件下進行訪談過程錄音，將訪談內容轉換成逐字稿。後續運用歸納方式進行類別分類，對於訪談紀錄、筆記及所蒐集資料進行編碼分析。

### 3.3.2 訪談編碼說明

訪談對象分別以 A、B、C、D、E 為編碼代號，訪談內容籍資料利用逐字稿整理分類編碼為兩欄資料，分別為原始訪談資料及訪談重點標示。針對訪談內容之類別及其細部訪談問題回饋作資料編排，以詳列出其所代表的編碼內容：

#### 第一部分：眷村內閒置空間

- 1-1. 眷村內閒置空間及軍用設施概況
- 1-2. 眷村內環境、治安、交通現況
- 1-3. 眷村內遊客數量及型態
- 1-4. 眷村志工組成、培育及參與情形

#### 第二部分：眷村內建物及設施活化再利用情形

- 2-1. 舊有眷舍修建與文創商店結合及營運情形
- 2-2. 環境建物及軍用設施(高水塔、防空洞、戰備水池)如何運用及保存
- 2-3. 公務門、NGO 參與度

#### 第三部分：歷史現場重現與文化推廣

- 3-1. 場域重現是否提升觀光旅遊能見度
- 3-2. 是否提升眷村文化保留並傳承
- 3-3. 保留眷村文化推展觀光有何優勢及困境



圖 4，眷村內商家，圖片來源：研究者自攝



## 第四章資料分析與整理

### 4.1 虎尾建國眷村沿革

清朝時期建國一、二、三、四村最早為虎尾的後壁寮、吳厝、竹圍子厝及北溪厝周遭，為早期清代漢族移民台灣後在此開墾定居從事農業墾殖永居之地。

(一) 西元 1939 年日本統治台灣時期，選擇了虎尾廉使段及尾寮間的大片土地作為虎尾海軍航空基地，進行海軍飛行員初期飛行訓練，戰爭末期此基地為海軍神風特攻敢死隊的訓練基地。

(二) 西元 1943 年時期因第二次世界大戰戰況危急，日軍開始於此擴建營地，基於空防戰備需要選擇徵收綠蔭遮蔽、竹木繁盛的後壁寮、吳厝及北溪厝等鄰近部落，並命令居民遷村之時樹林和農田必須留下。於是村落居民便舉村遷移到如今的虎尾鎮新吉里及三合里。日軍即在地建設了碉堡、房舍、醫務所、防空洞、水塔及戰備水池等軍事設施，分別作為軍備庫房及其海軍航空隊眷舍。二戰時期因台灣島上有可觀的兵力和工業生產力，再加上鐵路運輸可提供兵力移防跟物資運送擁有這兩項特質。糖廠成了美軍空襲摧毀的目標，其中日治時期的虎尾製糖所及鄰近設施就成了空擊目標，從西元 1944 年到 1945 年在虎尾幾乎是天天可以聽到空襲的聲音。

(三) 西元 1946 年二次世界大戰日軍戰敗，基地與附近軍式設施由國民政府接收，用為空軍官校初級訓練班。

(四) 西元 1947 年二二八事件期間，志願組織的虎尾地區民軍向虎尾空軍基地發起進攻，事件爆發後五天六夜攻陷虎尾軍機場，虜獲部分國軍兵士、家眷及槍械彈藥。據說提供許多雲嘉地區的民軍武器裝備支援，致使後續

增援國軍在雲嘉地區的軍事行動裡增加困難，吃盡了苦頭，這就是虎尾在二二八事件中如此重要的原因。



圖 5，建國一村(資料來源：研究者翻攝)

(五) 西元 1948 年中央政府機關大舉遷移台灣，南京空軍子弟學校也被迫遷移台灣，由於在台灣沒有校地，便暫於虎尾空軍基地附近的營舍充當校舍上課，也於此時成立空軍初級飛行訓練機場，是南京空軍子弟學校第一個落腳建校的地方。1966 年於台灣政府實施國民義務教育，移交地方政府改名為拯民國小，直至今日仍在營運中。

(六) 西元 1970 年時期空軍軍事訓練基地中心，每逢假日虎尾鎮上採購懇親品的民眾、探望新兵的人潮不斷；無人會客的新兵就到虎尾街逛街、看電影，懇親民眾與新兵人潮為虎尾鎮帶來商機和繁榮，使當初虎尾有「小台北」之稱號。



圖 6：建國二村(資料來源：研究者翻攝)

- (七) 西元 1990 年建國四村因韋恩颱風嚴重毀壞被徵收而廢村，於 1995 年興建雲林第二監獄；建國三村周圍則僅存拯民國小，並規劃將建國三、四村的眷戶移到廉使建國新城。建國一、二村之眷戶建築與日軍當時所建之戰備設施保留至今，而 2005 年推行眷村改建計畫之後，建國一、二村亦有 4 年時間無人居住，成為虎尾鎮治安的死角。
- (八) 西元 2016 年文化部公告建國一、二村為限定聚落，總面積接近三十公頃，政府投入經費進行四年「再造歷史現場計畫」，正式啟動聚落歷史現場的再造。
- (九) 西元 2020 年虎尾眷村文化特區(建國一、二村)聚落歷史現場保存再現計畫(第 2 期)進行虎尾建國眷村歷史現場之保存再造，以促進民眾對於眷村文化場域及人文地景的了解與認同，利用文化場域來建構虎尾眷村的文

化特區。

## 4.2 虎尾建國眷村內閒置空間

### 4.2.1 眷村內閒置空間及軍用設施概況

依據受訪者 A 表示，目前場域的整理與重現以建國一村內建築及軍事設施為優先，包括舊日式建築及防空洞周圍雜木清除，以道路兩旁所能見到為主。未清理過的建築及設施周圍都不建議民眾進入。(A-2-1)

依據受訪者 B 表示，第一階段工程將環境、建築物及軍事設施部分清理並以打造藝術空間方式呈現。目前第二階段工程可以看到在前半段的環境疏及建築物、軍事設施整理，漸進式工程將建築物整建修復及環境植栽補植。(B-2-1)

依據受訪者 C 表示，現在眷村後內外可以見到樹林中許多未整修的老舊房舍及防空洞，而目前活動中心附近後才有看到整理過的環境跟建築物，有的有屋頂有攤商營業，有的沒有屋頂沒有門窗只有牆壁隔間，只有一處大型防空洞有提供參觀，蓄水池可供孩童遊玩，活動中心附近環境設施比較多人。(C-2-1)

依據受訪者 D 表示，國防部收回眷村所有權後交由雲林縣政府代管，幾年前開始進行計畫補助執行，近幾年有進行環境整理及景觀重現改造。很多建築物及軍事設施都重見天日，整體環境都還在持續整理中。(D-2-1)

依據受訪者 E 表示，整體眷村閒置空間及場域的重現活化，因為面積實在太大短期幾年內是做不完的。目前都是針對眷村內早期經典建物、公共設施及地景(包括軍事戰備)設施進行分期分類的辦理，同時須與在地眷村文化工作者配合文化地景及建築文化的保留，由眷村內往眷村外進展施工，所以進度沒辦

法太快。(E-2-1)

根據與受訪者訪談後發現，目前整體眷村場域在政府經費預算補助下，持續地對於眷村內舊建築及舊軍事戰備設施進行修復、重現。除了硬體設施外也針對環境場域的維護及景觀補植，雖然短期內無法完成，但可以拭目以待。

#### 4.2.2 眷村內環境、治安、交通現況

依據受訪者 A 表示，歷史現場保存再現計畫目前正執行當中，大環境會逐漸視覺明朗同時對治安也能有所提升。而目前場內建築修復期間機具、車輛進出不斷，停車空間規劃不善，對場域內交通會有影響。(A-2-2)

依據受訪者 B 表示，目前狀況應該還是在起步階段，場域規劃不盡完善導致假日車輛及行車動線不佳，但環境髒亂情況陸續改善。因為眷村屬開放空間，內部閒置空間還有很多，但因為沒有居民居住沒有彼此守望功能，展示空間及商家偶有被破壞情況。商家少數的需求多次反映加裝監視器也不見回應及改善。(B-2-2)

依據受訪者 C 表示，眷村入口到活動中心這段路程雖然有整理過，兩旁有大芒果樹行走不會曬到太陽，但兩側房舍跟樹木都還未整理過，比較陰暗顯有藏汙納垢。以前尚未進駐規劃整理前，時常有不肖人士進入破壞甚至吸毒縱火，後期就比較少聽聞犯罪事件，但夜間環境照明似乎不足，比較不建議獨自前往或逗留。場區陸續都有辦理活動但也有工程進行，雖有規畫停車場及路邊停車，但活動期間車輛仍可開進場區內，車人共行情況有點不便，應可規劃環場徒步區。(C-2-2)

依據受訪者 D 表示，以往環境髒亂人煙稀少，還曾見過地上針筒、縱火等



犯罪行為，民眾私自傾倒建築廢棄物。目前整體環境整理過後變的光明透亮，曾經要求警察機關規劃增加安全巡邏路線或增加路口監視器。因為眷村內道路比較小，兩旁又有芒果樹，大型車輛比較無法進入，通常都是民眾汽機車通行為多。(D-2-2)

依據受訪者 E 表示，以前因為公務上來到了眷村，整體環境是有點不堪入目，但近幾年來每次的到訪勘查，每次所見都有所不同。可以看到的是環境變乾淨變明亮，也可以看到有人流的到訪，幾年後一定會更不一樣。(E-2-2)

依據受訪者訪談後發現，眷村內整體環境在公部門的重視及經費的執行下，逐漸獲得改善，不管是公部門、地方人士、在地文化工作者及眷村內在地特色商家，在每個區塊都能替眷村的空間及文化多設想多出力，將原本廢墟之地努力建構成大家共同想要的空間環境。

#### 4.2.3 眷村內遊客數量及型態

依據受訪者 A 表示，目前遊客平日僅短時拍照停留，假日政府計畫內委外單位辦理活動時人潮會較多，但這些活動偏向商業化都與眷村文化推廣行銷沒有相關，民眾只有參與商業體驗活動，並無法從中了解虎尾眷村歷史文化及生活脈絡。希望大家是想了解、體驗眷村文化活動而來，而不是來走馬看花而已。(A-2-3)

依據受訪者 B 表示，現階段遊客數量平常日與假日型態及數量明顯不同，以年輕人及親子共遊居多。眷村內有動態體驗及靜態展示，不同型態客群有不同的需求，商家數不多所以遊客停留時間都不久，平均消費意願也不高。(B-2-3)

依據受訪者 C 表示，平常日到訪遊客較少，大多為年輕人來拍照逗留時間

不長。假日親子共遊居多，如果有辦市集或其他導覽活動人潮更多，包含眷村文化及軍事設施一連串體驗及導覽活動會吸引比較多的人潮跟比較長的逗留時間。(C-2-3)

依據受訪者 D 表示，目前眷村內遊客以外地人居多且時間多為假日到訪，村內特色商家數也不多，來的大多為年輕人居多。委外營運管理單位假日辦理活動、民眾或團體借用場地時人潮就會相對較多。(D-2-3)

依據受訪者 E 表示，目前遊客數量平日較為稀少，多數都在假日進來拍照、親子活動。在第一階段計畫規劃時就有包含初期的招商及營運管理時藉由活動來逐漸吸引人潮，雖然工程進度尚有很大空間在持續努力，但也藉此機會讓民眾看見政府對於眷村空間活化及文化保留的努力。(E-2-3)

依據受訪者訪談後發現，政府公共建設目的在於提供民眾便利及有感的福祉，吸引更多民眾的贊同目光，獲取更大的施政迴響。有形文化資產的修復與其中的文化保留要能相輔相成，不管是有形的整建還是無形的文化內涵，就像商業經營模式一樣需要以獲取最大效益為目的。

#### 4.2.4 眷村志工組成、培育及參與情形

依據受訪者 A 表示，眷村內很少服務眷村的志工，工作站人員及場內活動人員都是政府計畫經費內的人事編制。組織社區志工不見得能了解虎尾眷村歷史演變與生活文化，志工很少願意為這個場域做付出，社區民眾志工人多嘴雜，意見很難一致，多數喜歡在人家看得到的地方努力，同時作為有限，僅少數眷村後代願意從旁協助。(A-2-4)

依據受訪者 B 表示，有在參與眷村工作的有社區發展協會及建國眷村再造協

會，還有一個計畫預算執行統包，目標不同各自發展經營，方向不同意見也不同，但都會利用企劃申請經費補助辦理眷村參訪或其他活動。(B-2-4)

依據受訪者 C 表示，會看到樹上有工作人員在整理枝條及枯枝，平常好像也會有環境整理及場地設施的維護人員，地方志工團體參與眷村內活動好像不多。現場工作人員多為年輕人，導覽人員介紹說明眷村文化及設施也都很詳細。(C-2-4)

依據受訪者 D 表示，目前場內工作人員都是委外營運管理單位的，還有眷村文化再造協會的人。因為目前眷村無人居住且里內人口數不多，且大多為老化人口，志工組成困難。另一方面地方志工團體服務效益無法彰顯，政治色彩過於明顯，容易因為意識型態不同而影響社區活動參與意願。(D-2-4)

依據受訪者 E 表示，目前初期及後續的工程進行還有場域的清潔維護，環境場域內主要的人員還是以營運管理單位為主，並沒有對外招組志工。知道有地方人士組成的社區發展協會，但是與眷村內的連結應該不多。(E-2-4)

依據受訪者訪談後發現，閒置空間修建活化工程階段主要是由政府部門及廠商在進行施作，而此階段對於志工團體參與其中的需求微乎其微。但是地方志工團體在眷村周邊的對外連結及推廣行銷都能扮演其角色。社區志工的組成功能不外乎在服務鄉里及回饋地方，屏除意識形態及政治色彩的參雜，讓志工本質回歸服務初衷，減少個人主觀意識，共同為社區營造共榮盡點心力。

## 4.3 眷村內建物及設施活化再利用情形

### 4.3.1 舊有眷舍修建與文創商店結合及營運情形

依據受訪者 A 表示，部分建築物以修建完成，其餘建築物也陸續修復中，但前期得標廠商在施工前都未與眷村人員溝通了解場域內文化歷史重點，僅修復保留建築例如用厚鋼板加固窗框、使用鋼骨當屋頂骨架卻又沒真實屋頂，新舊相間但卻突兀。公務門為使建築物活化再利用，安排文創商店進駐卻與眷村文化一點相關也沒有。在眷村的歷史場域做活化及文化保存再現，先期工作卻與文化保存及推廣行銷看不到與眷村有關聯。(A-3-1)

依據受訪者 B 表示，在朋友告知後才想說進來嘗試做看看，規劃打造舊時代廟口熱鬧樣態，塑造在地文創特色來提供民眾親子體驗，其他商家有提供意見及相互協助。但因眷村原建築物大多遭受火災破壞僅存牆壁沒有屋頂，進駐商家又須保持原樣貌不能改變現狀，內部空間不足導致許多展示品須露天擺設遭風吹日曬雨淋，夜間又無法管制人員進出。沒有額外經費補助已自掏腰包投入相當程度成本進行修繕跟整理至一定規模，到訪遊客數量、消費習慣及意願不同多為多走馬看花，設備、場地維護、人力成本與實際收益相當不成比例。另外民眾參加眷村全區文化導覽時，並未經過商圈區針對內部商家進行特色介紹，這樣對有心參與園區活化再造的在地特色經營商家沒有一點幫助。(B-3-1)

依據受訪者 C 表示，部分建築物修建後有屋頂的有賣冰品、茶品、咖啡飲品、古早味雜貨店、手做陶藝、二手書店。平常日店家幾乎沒有營業，假日人潮會比較有商機但似乎冰品店生意較好。夏天可以遮陽的座位比較少，客人消費時無法久坐。(C-3-1)

依據受訪者 D 表示，第一期計畫補助工程已完成，也有部分商家進駐，近

期也會由公部門、施工廠商及當地人士召開第二期計畫補助工程的施工期程說明會，與地方討論場域的修復、功能空間規劃及景觀再造的內容。眷村內商家數不多，因為平日沒有人潮所以商家都在周末才有開門營業，裡面很多建築物因為遭人縱火燒毀導致沒有屋頂，可供休閒及休憩空間不足，影響遊客消費意願，停留時間也不長。(D-3-1)

依據受訪者 E 表示，目前進行舊建築的修建的工程主要針對經典建築、公共設施為主，分期分類的進行軟體整建及建築文化的保留。目前眷村商店在初期招商是以在地特色商店、在地體驗商店為主，避免過多商業營利元素掩蓋掉眷村文化及在地特色。而後續經典建物完工後會針對設計、創意、藝術工作者招商進駐，但先期也會對這些藝術工作者進行建國眷村歷史背景、時代演進及文化保存的思想建構及教育。讓後續的商品內容及意象設計都能有在地特色文化。(E-3-1)

依據受訪者訪談後發現如下：

1. 有形文化資產-建築聚落群，應保存原有之建築式樣，如因毀損，基於文化資產價值優先保存，需依照原式樣及風格修復，提出計畫後經主管機關核准後，透過政府部門提供經費並投入人力，保存建築原有樣貌及景觀之維護。但眷村部分建築物因火災後都已毀損，囿於法規限制無法以使用空間需求進行修復或整建，造成後續攤商使用不便，縮減進駐的意願。
2. 進駐眷村園區內不管是文創商店或是在地特色商店，都需要有營運效益來平衡人事或其他支出成本。由營運商家創造民眾消費意願，沒有人潮進入就沒有消費行為，沒有營運效益，最後就只能退場。

### 4.3.2 環境建物及軍用設施（高水塔、防空洞、蓄水池）如何運用及保存

依據受訪者 A 表示，目前眷村場域內還有許多舊式建築及軍事戰備設施未被環境清理，其中部分建築物在當時都具有其特色功能及空間使用特性。建築物部分朝整體重現方式規劃，屆時若能恢復空間記憶及保留眷村文化特色，會與軍事設施共同規畫讓民眾有眷村懷舊及戰備的生活體驗。(A-3-2-)

依據受訪者 B 表示，可能補助經費時程較長，在執行進度偏緩慢，由現狀看來多為保持建築物及軍事設施的現狀。環境場域有進行清理美化跟補充植栽，而老舊毀壞的建築物會進行修復整建活化，提供後續更多空間用途，可能會再進駐更多不同性質商家，期待更大更完善的場域空間吸引更多遊客到訪創造更大效益。(B-3-2)

依據受訪者 C 表示，眷村外圍遠處有一處高水塔，要步行一段路才能靠近。園區裡面有大大小小防空洞，一處大防空洞裏面有整理過供遊客 AR、VR 視覺聽覺體驗(比較像卡通)，其他防空洞(小烏龜)因為環境未整理，只能遠看不便靠近。如果整個大環境整理妥善，建築物跟軍事設施提供固定式說明，有綠地、有林蔭、有商店、有展示空間、有軍事設施及文化體驗，如果可以真實的進去體驗設施過程應該更棒。(C-3-2)

依據受訪者 D 表示，據了解第二期補助計畫執行內容中很多工程都已發包且規畫陸續動工，主要針對舊有建築物進行保存及修復，保留原有空間樣貌，以發展休閒觀光性質，後續轉型為文創空間營運。軍事戰備設施也都會在整理過後進行原樣保存，有些軍事戰備設施位處比較外圍也都會整體規劃一併納入保存範圍。(D-3-2)

依據受訪者 E 表示，目前環境場域工程採取分期分類的施工，由眷村區內中心往外擴產，分別針對經典建物、公共設施、地景設施進行建築物修復及軟體整建來做建築文化的保留。初期先針對上述這些建築及設施進行重現保存，後續運用會由營運管理單位依照原本建築空間特性及地景設施，來做招商或在地體驗規劃運用。(E-3-2)

依據受訪者訪談後發現如下：

1. 舊有眷村老舊建築物多數已毀壞，公部門編列預算執行活化修復，應將原本建築物使用空間特性及特色文化考量在內，並非僅已建築施工單位單一考量為之，將內在空間及外部樣貌的恢復加入原眷村時代的記憶情感，讓後續在地文化工作者及營運管理單位能有更多元的規劃模式。
2. 軍事戰備及地景設施在現今社會都已不常見，在眷村內的這些設施有些都藏於民宅之中，雖然舊有功能在現今社會已消失，但其中時代背景及記憶情感卻無法抹滅。藉由這些設施再利用加入更多生活體驗讓民眾了解當初的時代故事，也能獲取全民國防的知識體驗。

#### 4.3.3 公務門、NGO 參與度

依據受訪者 A 表示，政府部門編列預算執行聚落保存再現目前第二階段執行中，初期場域活化及文化地景重現工程持續進行中。後續也會持續與施工單位研究確認如何進行原貌重現工作，避免破壞後再建設，使在地眷村文保存工作的進行功虧一簣。目前場域活化及歷史現場再現工作經費來源都是政府補助，參與人員大多為建國眷村再造協會人員、青年團體及少數社區發展協會人員。(A-3-3)

依據受訪者 B 表示，很多工程及建設都是看政府的重視程度，能夠吸引越

多民眾目光的建設政府愈是積極跟重視。建國眷村的整建活化因為當地人的努力開始起步，因政府機關的重視目前進行第二期工程，在場域活化重現後希望可以長遠的規劃，以後的永續發展才是重點，才不會變成蚊子館及蚊子建設。在地協會間及內部成員的規劃方向及目標不一致，意見不同就會有紛歧，不能創造共榮。(B-3-3)

依據受訪者 C 表示，有在新聞媒體及社群網站上看到政府有經費預算繼續執行眷村環境及建築物修建計畫。現場也有看到社區發展協會的招牌，如果公務門持續補助經費整建環境，搭配在地產業活動或地方文化保存組織的協助會有幫助。(C-3-3)

依據受訪者 D 表示，眷村土地及地上物都是國防部所有，目前交由雲林縣政府代管，所有改善工程都須仰賴中央或地方政府經費補助才有辦法進行，以往這裡是一片廢墟，經過眷村後代發起整理，透過地方政府重視讓整體變得不一樣。其他參與的組織應該也只有眷村文化再造協會的人，因為他們有些人就是眷二代。(D-3-3)

依據受訪者 E 表示，眷村所有權屬於國防部，目前經費來源大多為中央政府補助，地方政府配合編列執行，透過中央及地方政府的重視並地方社區共同協調共同辦理。但眷村面積相當廣闊，可能要有持續性的經費補助同時也要耗費相當長的時程。地方組織也需要規劃培育，對於日後社區品牌建立也有幫助。(E-3-3)

依據受訪者訪談後發現如下：

1. 公共建設首要條件就是要持續性經費預算的規畫，一旦經費中斷勢必造成工程延宕甚至建設中斷。需要活化再利用的公共設施通常都是公共閒置空



間，當初建設就已耗費相當多的人民納稅金額。而為避免閒置建築或空間受社會輿論評價蚊子館，活化階段又再一次投入大量人力及經費，如果整體規劃不善就容易陷入不斷的輪迴當中。

2. 地方社區志願性組織能量必須充足而且要能與在地連結，相互之間互項協助與配合，將單點計畫的推動加入地方組織的協力配合變成更廣的地域性組織。志願性組織首重群體整合，如果組織內意識形態雜處、派系爭鬥，個人或派系利益凌駕於志願性服務宗旨之上，那就失去社區志願性組織群體的核心價值。

## 4.4 歷史現場重現與文化推廣

### 4.4.1 場域重現是否提升觀光旅遊能見度

依據受訪者 A 表示，目前平日少許人流拍照短暫停留，假日因為有辦活動及市集人潮就會較多。整體而言建國眷村逐漸吸引目光，但整體眷村場域及空間機能、文化展演的規畫都還有很長遠的規劃。擔心在起步階段讓民眾留下不佳的第一印象，後續連續的負面影響就會擴大。(A-4-1)

依據受訪者 B 表示，現在初步環境整理過後，在當地人口耳相傳及網路社群媒體流傳放送行銷下有在增加人流。政府提供經費由承包廠商執行規畫施工辦理，監督、規劃、施工三方面都要互相配合，效益才會更好，因為進駐的商家需要人潮來帶動商機，創造更大經濟效益。(B-4-1)

依據受訪者 C 表示，以前環境髒亂根本不會有人來眷村，許多建築物及大小防空洞都已荒廢多年，如果周邊環境整理、建築物修建後及軍事設施規畫妥善運用，建構成文化園區或是部落可以提升觀光吸引更多人潮，因為環境場域

的改變也許可以是這裡的亮點。(C-4-1)

依據受訪者 D 表示，在目前對觀光旅遊能見度是有明顯提升，除了環境場域的重現外還有對於建築物仿舊修復及空間功能的保留，對於在地民眾的吸引都有幫助，透過口耳相傳及媒體播送都能有所幫助。(D-4-1)

依據受訪者 E 表示，目前對於建國眷村閒置空間的活化都有初步的進展，而對於觀光旅遊能見度也都有逐漸的提升。後續會朝社區培育及品牌建立方向去發展，將整體園區條件及地景構造塑造提升，畢竟是人的問題是最重要，遊客進得來執政者才會重視，整個場域完整建設才能順利。(E-4-1)

依據受訪者訪談後發現如下：

1. 以往的建國眷村四周荒涼沒有人煙，透過政府經費挹注下眷村的活化及歷史現場重現對於觀光旅遊的能見度都能有所提升。農村型眷村亦可配合周邊產業活動來增加行程豐富多元性，不只提供遊客眷村設施、文化體驗，也增加產業體驗的動線連結。
2. 雲林縣北港鎮是台灣有名的宗教聖地，古坑咖啡飄香、草嶺地區高山景色及櫻花綻開的，每年都吸引相當多的人潮。虎尾位處雲林中心位置又有高鐵車站，眷村旁也有台糖火車行駛，這些景點的相互串接，新舊城區的觀光連結，對於整體觀光產業也有相當的助益與提升。

#### 4.4.2 是否提升眷村文化保留並傳承

依據受訪者 A 表示，很多眷二代、三代都已移居他鄉，無法對眷村空間及文化記憶情感的在地深耕傳承。儘管政府經費執行歷史現場重現，但執行過程中若缺乏溝通，原本的保存卻變成破壞。總需要有當時真正在建國眷村生活過

的人來參與，才能將當時的空間記憶及生活文化呈現，否則到時候只剩沒有溫度的建築及與眷村文化無關的商業空間，雖然保留但也會逐漸凋零甚至消失。

(A-4-2)

依據受訪者 B 表示，雖然是經營在地文化特色商家，但經濟效益還是要擺在重點。贊成場域主打眷村文化保留傳承，但現在大多數年輕人對於不管眷村或其他古早文化都沒有太大興趣。眷村空間文化保留與現實生活需求都需要重視，先決條件就是要有人會進來這個地方。靜態的展示吸引不了遊客多大興趣，可以將文化潛藏於活動或是體驗之中再加以說明，吸引目光更能體驗其中。(B-4-2)

依據受訪者 C 表示，現在小孩可能 8 年級生後都不懂什麼是眷村，有可能連眷三代對以前故事都已經生疏。以前都還有萬安演習防空警報要做掩蔽演練，現在小孩對於防空軍事設施或是飛機；戰車可能連見都沒見過，透過實體設施讓中生代可以回憶過去故事，讓新生代及孩童可以藉此能眼見為憑，可以增進全民國防意識。(C-4-2)

依據受訪者 D 表示，目前在眷村軟體文化及無形資產的連結與發掘都是由眷村文化再造協會在辦理，透過經費的挹注獲得更多資源來做文化的保留。公部門發包後對於負責場域再造的營運管理單位來說，工程進度進行才是首要，與在地文化保存工作者的目標不完全相同，在前階段來說無法共享共榮。(D-4-2)

依據受訪者 E 表示，眷村聚落建築群有形文化的整建，都有涵蓋建築空間文化的保留，這也是對於眷村文化的尊重。不管是經典或特色建築、軍事地景構造都會工程內容中融合在地眷村文化特色。目前在地眷村再造協會也都持續

在針對眷村舊時代文化記憶及情感故事找出連結與對應，透過平面書籍、專刊、漫畫等方式做對外表達。(E-4-2)

依據受訪者訪談後發現如下：公共建築閒置設施蚊子館的活化與建國眷村的建築活化，有截然不同內涵。建國眷村歷史建築有著眷村文化記憶情感及故事，每個建築物及設施都有舊時代的生活記憶及背景文化。活化再利用的同時必須尊重在地文化的保存，先與在地文化工作者的溝通協調，而不是全由建築設計、施工者創意藝術的發揮，這樣無非是將封存的眷村文化毫不保留的抹除。

#### 4.4.3 保留眷村文化推展觀光有何優勢及困境

依據受訪者 A 表示，建國眷村位於虎尾鎮郊，屬於農業型眷村，周遭都是農產業，同時交通便利又鄰糖廠載運甘蔗鐵道旁，對於新舊城區的觀光延續、產業結盟、環境教育都有相當優勢。但追根究柢來說最重要還是人跟經費缺一不可，規模在尚未成熟前，當日後補助經費中斷後，眷村園區如何永續經營跟發展將會是一大難題，更何況是對外的連結。(A-4-3)

依據受訪者 B 表示，這裡遊客年輕人及中年居多，沒有人潮到訪何來的觀光，遊客的多寡及消費意願導致商家的經濟效益而影響後續的經營意願。地方產業結合、社區共同參與、生態的保存，利用觀光增加人潮來推動眷村文化的重視保留及推廣，讓推動觀光與文化保留兩者相輔相成，從眷村單點規劃到整個社區執行，甚至虎尾新舊城區的連線發展，創造更大的亮點。(B-4-3)

依據受訪者 C 表示，這個眷村佔地面積很廣，若能整理整個園區跟建築物、軍事設施，保留舊有建築加入創新元素吸引年輕人進入創造不同風格意

象，利用軍事設施或是眷村美食結合眷村文化創意，甚至可以與鄰近農村結合產業行銷體驗。有朝一日政府經費預算的補助縮減或是執政掌權易手，對於這些文化保存及推動觀光是否還能繼續永續經營才是重要。(C-4-3)

依據受訪者 D 表示，建國眷村與其他眷村不同的優勢在於這裡是全台唯一的農村型聚落建築眷村，又與虎尾糖廠鐵路相鄰，在眷村活化場域重現過程中如果能與周邊相結合，更是其他眷村園區沒有的特色。劣勢在於雲林縣是窮縣，觀光產業也起步得比其他縣市困難，每個特色場域觀光的開發都需要公部門經費執行，一旦中央與地方執政者黨派不同，通常政治支票開完不見得能順利兌現，地方政府爭取經費補助也會有困難。(D-4-3)

依據受訪者 E 表示，歷史現場重現、眷村活化及文化保存工作的進行，優勢在於有著在地文化工作者及駐地工作夥伴的協助，透過這些人找出更多的在地眷村軟體文化。而困境在於整體大環境問題，地理環境與城鄉差距，因位處於城郊交通不便利，同時眷村的文化旅遊尚未成熟，整體觀光旅遊都比較集中在北港與古坑。目前在眷村從進展階段，利用活動來逐漸吸引人潮，增加能見度。(E-4-3)

依據受訪者訪談後發現如下：

1. 就眷村文化而言本身就有其特殊性，尤其地理環境、建築景觀對當地眷後代更有其背景相關聯。而隨時代演進，這些有形資產大多僅剩展演，無形資產僅剩口耳相傳或是平面展示。保存是用來記憶與傳承，活化是用來延續並創造未來，沒有經費就沒有資源，公務預算執行前未充分了解時代背景文化，這樣的修復活化再利用是破壞還是保存可想而知。
2. 推展觀光必須有亮點及特色，環境特點或是特色商品只有單純吸引遊客目

光短暫停留，利用獨特的眷村文化生活演進，配合在地特色商品、產業加入農村生態環境，將眷村觀光推展到環境產業鏈，以振興觀光並推動文化保留兩者相輔相成。



## 第五章結論與建議

本研究主要目的在於探討虎尾建國眷村的閒置空間活化再利用，依據研究之目的蒐集相關文獻探討作為理論基礎，同時針對虎尾建國眷村文化保存工作者、眷村內營運商家、眷村附近居民、當地里長及公部門承辦人員進行深度訪談後，將所得到的資料進行彙整、分析與歸納。再以結論資料與研究目的相互回應，並進一步提出相關建議。

### 5.1 研究結論

#### 5.1.1 閒置空間與在地文化明顯受政策制定及消費市場的現實限制，應朝向歷史脈絡及功能轉換的融合建構

政府機關在進行文化資產保存及活化等相關工作，多以招標或徵選方式選出規劃及施工團隊。而這些專業團隊接下工程時，就以符合政府機關規劃工程內容為目的。如此而言，沒有在地民間團體的參與空間，受委託的規劃團隊完全沒有審思在地文化脈絡的空間。閒置空間建築的活化通常以修復方式進行保存，「聚落建築群」的整建及修復又特別須符合文化資產法的規範，保有現存外觀及空間使用，再以政府資源為主要執行單位，導入社會資源及地方組織、民間團體加以管理維護。

舊建築再利用不同於一般強調創意主流的設計新建築，在永續發展及文資保存概念逐漸興起，其建築專業也必須架構於如何解析古蹟或是舊建築物的傳統文化資產價值。除了活化重現其空間再利用特性，也必須彰顯其時代背景的歷史文化特殊性。

閒置空間活化再利用的目的在於延續建築及空間使用生命力，以達永

續之目標。文化資產保存，不是只有單一政府部門負責，往往由文資保存單位連結到工務、建設、環保、城鄉發展等政府部門，甚至到地方民間單位，可由單一點而線再到面，逐步擴及到民眾生活區塊連結。

不論是藉由招商、藝文進駐或發展眷村園區觀光等，對於建國眷村來說都是轉機。只是場域活化工程施工進度，後續執政者重視並經費持續補助、招商意願、人潮多寡，都需值得觀察。

### **5.1.2 文化保存以形塑在地志願、爭取經費挹注、多方溝通協調、形成發展共識；週邊產業以打造體驗服務、促成跨區鏈結、強化在地特色開創共榮**

眷村文化在時空背景演進下逐漸被人淡忘，僅存的有形文化大都只剩下老舊或殘破的眷村建築。對於即將消失的文化，都是要少數有心人的努力下，才會得到政府單位的重視與推廣，進一步得到更多大眾的了解與參與。文化保留工作與政府公共建設一樣，能夠吸引更多遊客的目光，政府就越重視，才能提供更多經費。如果只聚焦在建國眷村內的文化保留工作上，無法透過更多商業模式進駐結合，相對而言就限縮了建國眷村的觀光型態多元發展，無法增加更多創意或藝術能量，在實務的執行上不免遭遇困境。

有些在地志願組織內部向心共識程度不足，甚至找不出能與地方活動連結的目的。彼此對於社區及組織都須有一定的認知，達到與生活、環境共存及共榮的密切關係。在人口老化及時代條件衝擊下，沒有其他人力或亮點支援，很多地方傳統產業也日漸凋零。產業之間可以藉由相互合作彼



此支援，透過互助互享合作模式，與社區或在地眷村文化觀光深度結合，發展多元社區產業行銷，在地及民間組織的參與會是更多元的文資保存及活化能量。

## 5.2 研究建議

本研究依據研究目的及實證分析結論，提出就虎尾建國眷村閒置空間活化再利用建議如下：

### 5.2.1 建築地景修復，環境教育

眷村內有很多未經整理修復的建築空間資源，在未來的歷史現場重現工程中，不管是經典建築物或是舊眷舍，在修復後都具有相當可用的內部資源及環境教育本質。無論是規劃在地特色商店、藝術人文空間、在地創意設計、眷村文化保留展演、地景設施體驗、傳統產業市集等，都可以在整個眷村文化園區內進行分區分類配置，供不同型態遊客到訪吸引更多人潮。

### 5.2.2 產業結合，創意體驗

建國眷村旁有著目前全台唯二尚在載運甘蔗的台糖小火車，小火車串連新舊城區，可到虎尾市區連結其他文化場館，也可到達糖廠參觀了解製糖過程及文化來由。另外建國眷村屬農村型眷村，周遭有各式各樣農村社區產業及在地特色產業。民以食為天，遊客可結合農業種植、採摘體驗，及農村、眷村食材品嚐，融合眷村及農村生活過程。軍事地景設施可以設置童軍或成長教育營地，提供教育體驗、遊憩驛站學習及休閒運動場地或自然環境中心。

### 5.2.3 結合社區，永續經營

在園區修復及活化到目標階段後，或是執政單位其他因素導致政府資源無法長期的提供經營管理，民間組織或社區能量就必須厚植實力付諸行動，來維護得來不易的活化成果。對於社區文化資產保存人才的培育與傳承，積累對於文化空間的經營管理能力，建構組織的永續性，逐年減低對於政府的依賴性。



## 參考文獻

1. 張家維、談晉東、廖芝英(2021)飛吧！虎尾建國眷村 -探討虎尾建國眷村的發展變遷及保存。
2. 虎尾眷村文化特區(建國一、二村)歷史聚落保存再現計畫(2020)。
3. 林志成(2011)。空間活化之意義價值、省思與創新策略。
4. 傅朝卿（2001）。臺灣閒置空間再利用理論建構，行政院文化建設委員會，臺北市。
5. 曾梓峰（2002）。推動閒置空間再利用相關法令之探討與研擬之研究。
6. 李清全（1993）。歷史性建築再利用計畫程序初探-以臺灣日據時期建築為例。
7. 潘璽（2000）。歷史建築再利用。文化視窗，24，52-59。
8. 蔡文婷、林格立(2003)。從廢墟中望見未來——閒置空間再利用。
9. 萬文隆 2024。生活教育月刊-深度訪談在質性研究中的應用。
10. 吳芝儀、廖梅花（2002）。質性研究入門。台北：濤石文化出版社。
11. 布彭麗(2018)。質性研究的好處。
12. 董旭英、黃儀娟(2000)。次級資料研究法，弘智文化。
13. [Qiongwen Zhang](#)，(2019)。虎尾建國眷村-樹林遮蔽的歷史痕跡。
14. 漢寶德、劉新圓（2008）。閒置空間再利用政策之檢討。取自 <http://www.npf.org.tw/post/2/4332>
15. 盧維禎（2008）。學校閒置空間的再利用－以臺南縣竹門國小為例。載於中華民國學校建築研究學會舉辦之「校園建築與運動空間活化再利用」研討會論文集(頁 448-457)，臺北市。
16. 李孟學(2020)。【出天龍國專題】曩昔的生活記憶：雲林建國眷村的保存發展
17. 公共設施閒置空間之活化及防範策略精進措施(2014)。行政院公共工程委員會

18. 曾啟雄(2005)。「臺灣文化創意產業政策之研究」。設計研究，第 5 期，第 132 - 140 頁。
19. 廖玲漳(2010)。公部門閒置空間轉型運用與永續發展之研究—以台灣影像部落閣為例，碩士論文，東海大學公共事務學系。
20. 蔡文婷(2003)。從廢墟中望見未來—閒置空間再利用-台灣關懷雜誌
21. 李明汝(2013)。閒置再利用空間的懷舊意象與場所依附關係之探討：以華山 1914 文化創意園區為例，碩士論文，東海大學景觀學系。
22. 王惠君(2000)。各縣市可成為藝文資源之公幼閒置空間土地初步調查與評估報告，行政院文建會。
23. 曾能汀(2006)。閒置空間再利用為藝文用途之關鍵成功因素分析-以二十號倉庫為例》，碩士論文，雲林科技大學文化資產維護學系。
24. 廖慧萍(2003)。公有閒置空間再利用評估模式之研究，碩士論文，朝陽科技大學建築及都市設計學系。
25. 馮忠恬(2011)。閒置空間再利用—URS 都市再生回歸意義建構，取自：  
[http://www.mottimes.com/cht/article\\_detail.php?type=1&serial=18](http://www.mottimes.com/cht/article_detail.php?type=1&serial=18)
26. 葉正洋(2010)。聚落潛力點保存與活化方案評估--以新埤頭及茄苳腳聚落潛力點串連共同營造為例。
27. 林宜蓁(2012)。傳統聚落之都市化發展歷程—以臺中市南屯區為例，碩士論文，國立臺中教育大學區域與社會發展學系。
28. 劉鴻德(2015)。投書獨立評論-臺灣文化資產保存的分類與困境，我們需要一部新的文資法。
29. 徐守國(2012)。閒置或低度使用公共設施之政經分析，碩士論文，國立臺灣大學社會科學院。
30. 蔡明志(2014)。談文化資產保存的創新與未來，臺灣建築學會會刊雜誌
31. 何旻峻(2019)。歷史老街活化地方產業之研究-以奮起湖老街為例，碩士論文，南華大學文化創意事業管理學系。

## 附錄一 訪談大綱

### 第一部分：眷村內閒置空間

1. 眷村內閒置空間及軍用設施概況
2. 眷村內環境、治安、交通現況
3. 眷村內遊客數量及型態
4. 眷村志工組成、培育及參與情形

### 第二部分：眷村內建物及設施活化再利用情形

1. 舊有眷舍修建與文創商店結合及營運情形
2. 環境建物及軍用設施(高水塔、防空洞、戰備水池)如何運用及保存
3. 公務門、NGO 參與度

### 第三部分：歷史現場重現與文化推廣

1. 場域重現是否提升觀光旅遊能見度
2. 是否提升眷村文化保留並傳承
3. 保留眷村文化推展觀光有何優勢及困境

## 附錄二 訪談逐字稿

訪談對象編號：A

訪談時間：111年3月22日14時

訪談地點：虎尾眷村文化駐地工作站

訪談方式：開放式錄音訪談

訪談逐字稿內容	編碼分析
<p><b>第一部分：眷村內閒置空間</b></p> <p><b>1. 眷村內閒置空間及軍用設施概況</b></p> <p>眷村以前是很髒亂不堪，人煙稀少甚至不會停留。但目前初進進行<u>整理與重現以建國一村內建築及軍事設施為優先，包括舊日式建築及防空洞周圍雜木清除，以道路兩旁所能見到為主。未清理過的建築及設施周圍都會出現爬蟲類、蛇類都不建議民眾進入。那些未整理的空間就怕有心人士進入破壞或進行犯罪行為。</u></p> <p><b>2. 眷村內環境、治安、交通現況</b></p> <p>政府補助經費-<u>歷史現場保存再現計畫</u>目前正執行當中，<u>整體環境會逐漸視</u> <u>覺明朗</u>。同時向警察單位申請裝監視</p>	<p>目前場域的整理與重現以建國一村內建築及軍事設施為優先，包括舊日式建築及防空洞周圍雜木清除，以道路兩旁所能見到為主。未清理過的建築及設施周圍都不建議民眾進入。(A-2-1)</p> <p>目前正執行計畫當中，環境會逐漸視</p>

<p>系統對治安也能有所提升。而目前場內建築修復期間機具、車輛進出不斷，對場域內交通會有影響，平常大多只有施工車輛，尤其假日民眾都會把車開進來，造成車道停車混亂。</p> <p><b>3. 眷村內遊客數量及型態</b></p> <p>現階段遊客平日很少，大多僅短時間晃拍照停留。假日政府計畫內委外單位辦理活動時人潮會較多，但這些活動偏向商業化都與眷村文化推廣行銷沒有相關，很多來到這裡的民眾只為了參與商業體驗、歡樂活動，並無法從中了解虎尾眷村歷史文化及生活脈絡。希望大家是想了解、體驗眷村文化活動而來，而不是來走馬看花而已，玩完就走。</p> <p><b>4. 眷村志工組成、培育及參與情形</b></p> <p>現在眷村內因為沒人居住，外圍居民也很少進來，所以很少真正服務眷村的志工。現在工作站人員及假日有辦場內活動及人員都是政府計畫經費內</p>	<p>覺明朗同時對治安也能有所提升。而目前場內建築修復期間機具、車輛進出不斷，停車空間規劃不善，對場域內交通會有影響。(A-2-2)</p> <p>遊客平日很少僅短時拍照停留，假日政府計畫內委外單位辦理活動時人潮會較多，但這些活動偏向商業化都與眷村文化推廣行銷沒有相關，民眾只有參與商業體驗活動，並無法從中了解虎尾眷村歷史文化及生活脈絡。希望大家是想了解、體驗眷村文化活動而來。(A-2-3)</p> <p>眷村內很少服務志工，場內活動及人</p>
---	--

<p><u>的外包廠商人事經費編制。組織社區志工不見得能了解虎尾眷村歷史演變與生活文化，外圍社區志工很少願意為這個場域做付出，社區民眾志工人多嘴雜，意見很難一致，多數喜歡在人家看得到的地方努力，同時作為也有限，僅少數真正眷村後代願意從旁協助眷村工作，但這些少數的眷村後代年紀也都慢慢大了，粗重工作都無法做了。</u></p> <p><b>第二部分：眷村內建物及設施活化再利用情形</b></p> <p><b>1. 舊有眷舍修建與文創商店結合及營運情形</b></p> <p><u>因為第一期計畫執行完畢，現在部分建築物已修建完成，其餘建築物也陸續修復中，但前期得標廠商在施工前都未與眷村人員溝通了解場域內文化歷史重點，僅修復保留建築例如用厚鋼板加固窗框、使用鋼骨當屋頂骨架卻又沒真實屋頂，新舊相間但卻突</u></p>	<p>員都是政府計畫經費內的人事編制。</p> <p>志工不見得能了解虎尾眷村歷史演變與生活文化，志工很少願意為這個場域做付出，社區民眾志工人多嘴雜，意見很難一致，多數喜歡在人家看得到的地方努力，同時作為有限，僅少數眷村後代願意從旁協助。(A-2-4)</p> <p>部分建築物已修建完成，其餘建築物也陸續修復中，但前期得標廠商在施工前都未與眷村人員溝通了解場域內文化歷史重點，僅修復保留建築例如用厚鋼板加固窗框、使用鋼骨當屋頂骨架卻又沒真實屋頂，新舊相間但卻</p>
---	--



<p>兀，搞得不像樣。公務門為使建築物活化再利用，吸引人潮進來看政府做的成果，急就章的<u>安排文創商店進駐</u>，但這些商店卻與眷村文化一點相關也沒有。在眷村的歷史場域做活化及文化保存再現，先期工作卻與文化保存及推廣行銷看不到與眷村文化有關聯。</p> <p>平常日沒有人流，這些商店都沒有開，大多在假日才有開店。</p> <p><b>2. 環境建物及軍用設施(高水塔、防空洞、戰備水池)如何運用及保存</b></p> <p>目前眷村場域內還有許多舊式建築及軍事戰備設施未被環境清理，其中部分建築物在當時都具有其特色功能及空間使用特性。可以加入故事、功能導覽與體驗。比較擔心的是後續工程的進行會破壞我們想保留的樣態。建築物部分朝整體重現方式規劃，屆時若能恢復空間記憶及保留眷村文化特色，會與軍事設施共同規畫讓民眾有</p>	<p>突兀。公務門為使建築物活化再利用，安排文創商店進駐卻與眷村文化一點相關也沒有。在眷村的歷史場域做活化及文化保存再現，先期工作卻與文化保存及推廣行銷看不到與眷村文化有關聯。(A-3-1)</p> <p>場域內還有許多舊式建築及軍事戰備設施未被環境清理，其中部分建築物在當時都具有其特色功能及空間使用特性。建築物部分朝整體重現方式規劃，屆時恢復空間記憶及保留眷村文化特色，可與軍事設施共同規畫讓民眾有眷村懷舊及戰備的生活體驗。(A-3-2)</p>
---	---

<p><u>眷村懷舊及戰備的生活體驗。</u></p> <p><b>3. 公務門、NGO 參與度</b></p> <p>政府部門編列預算執行聚落保存再現目前第二階段執行中，<u>初期場域活化及文化地景重現工程持續進行中</u>。後續也會持續與施工單位研究確認如何進行原貌重現工作，避免破壞後再建設，使在地眷村文保存工作的進行功虧一簣。<u>目前場域活化及歷史現場再現工作經費來源都是政府補助，參與人員大多為建國眷村再造協會人員、大專青年團體及少數社區發展協會人員。</u></p> <p><b>第三部分：歷史現場重現與文化推廣</b></p> <p><b>1. 場域重現是否提升觀光旅遊能見度</b></p> <p>目前因為工程進行，部分廠與會進行封閉，<u>平日少許人流拍照短暫停留，假日因為有辦活動及市集人潮就會較多，而且有日漸增加現象</u>。整體而言建國眷村逐漸吸引目光，但<u>整體眷村</u></p>	<p>初期場域活化及文化地景重現工程持續進行中，後續也會持續與施工單位研究確認如何進行原貌重現工作，避免破壞後再建設，目前場域活化及歷史現場再現工作經費來源都是政府補助，參與人員大多為建國眷村再造協會人員、青年團體及少數社區發展協會人員。(A-3-3)</p> <p>平日少許人流拍照短暫停留，假日因為有辦活動及市集人潮就會較多。整體眷村場域及空間機能、文化展演的規畫都還有很長遠的規劃。擔心在起</p>
--	--

<p><u>場域及空間機能、文化展演的規畫都還有很長遠的規劃。擔心在起步階段讓民眾留下不佳的第一印象，後續連續的負面影響就會擴大，導致民眾再次到訪意願減低，這樣不是我們想見到的。</u></p>	<p>步階段讓民眾留下不佳的第一印象，後續連續的負面影響就會擴大，導致民眾再次到訪意願減低。(A-4-1)</p>
<p><b>2. 是否提升眷村文化保留並傳承</b></p> <p><u>很多眷二代、三代都已移居他鄉，無法對眷村空間及文化記憶情感的在地深耕傳承。沒有政府補助經費，文化保存工作就沒有資源。儘管政府經費執行歷史現場重現，但在先期執行過程中若缺乏溝通，原本的保存卻變成破壞。誰能夠知道這個眷村當時的時空背景生活，總需要有當時真正在建國眷村生活過的人來參與，才能將當時的空間記憶及生活文化呈現，否則到時候只剩沒有溫度的藝術建築及與眷村文化無關的商業空間及消費行為，雖然保留但也會逐漸凋零甚至消失。</u></p>	<p>很多眷二代、三代都已移居他鄉，無法對眷村空間及文化記憶情感的在地深耕傳承。執行過程中若缺乏溝通，原本的保存卻變成破壞。總需要有當時真正在建國眷村生活過的人來參與，才能將當時的空間記憶及生活文化呈現，否則到時候只剩沒有溫度的藝術建築及與眷村文化無關的商業空間。(A-4-2)</p>

<p><b>3. 保留眷村文化推展觀光有何優勢及困境</b></p> <p>建國眷村位於虎尾鎮郊，屬於農業型眷村，<u>周遭都是傳統農產業，同時交通便利又鄰糖廠載運甘蔗鐵道旁，對於新舊城區的觀光延續、產業結盟、環境教育都有相當優勢。</u>但追根究柢來說<u>最重要還是人跟經費缺一不可</u>，場域改造活化規模在尚未成熟前，一旦執政當局對這項建設不再重視，<u>當日後補助經費中斷後，眷村園區如何永續經營跟發展將會是一大難題</u>，更何況是對外的連結與觀光推動。</p>	<p>建國眷村周遭都是傳統農產業，交通便利又鄰糖廠載運甘蔗鐵道旁。對於新舊城區的觀光延續、產業結盟、環境教育都有相當優勢。最重要還是人跟經費缺一不可，當日後補助經費中斷後，眷村園區如何永續經營跟發展將會是一大難題。(A-4-3)</p>
---	--

訪談對象編號：B

訪談時間：111年3月31日14時

訪談地點：虎尾建國眷村

訪談方式：開放式錄音訪談

訪談逐字稿內容	編碼分析
<p><b>第一部分：眷村內閒置空間</b></p> <p><b>1. 眷村內閒置空間及軍用設施概況</b></p> <p>我是在<u>第一階段工程將環境、建築物及軍事設施部分清理並以打造藝術空間方式呈現</u>後才進駐參加營運。目前據了解在<u>第二階段工程陸續可以看到在前半段的環境清疏及建築物、軍事設施整理</u>，漸進式工程將建築物整建修復及環境植栽補植，以後整個空間環境會更加寬廣乾淨，景觀也會更亮麗。</p> <p><b>2. 眷村內環境、治安、交通現況</b></p> <p>目前狀況應該<u>還是在起步階段</u>，場域規劃不盡完善，且因為工程進行，車輛進出複雜，不意控管，<u>導致假日車輛及行車動線不佳</u>，但環境髒亂情況</p>	<p>第一階段工程將環境、建築物及軍事設施部分清理並以打造藝術空間方式呈現，第二階段工程可以看到在前半段的環境清疏及建築物、軍事設施整理，漸進式工程將建築物整建修復及環境植栽補植。(B-2-1)</p> <p>在起步階段，場域規劃不盡完善導致假日車輛及行車動線不佳，但環境髒亂情況陸續改善。因為眷村屬開放空間，內部閒置空間還有很多，但因為</p>

<p><u>陸續改善。因為眷村屬開放空間，內部閒置空間還有很多，但因為沒有居民居住沒有彼此守望功能，有聽說部分展示空間及商家偶有被破壞情況，甚至還有展示品遺失。也曾經向管理單位反應過要求治安環境要加強，商家少數的需求多次反映加裝監視器也不見回應及改善。</u></p> <p><b>3. 眷村內遊客數量及型態</b></p> <p>目前建國眷村的內部改善情況應該很少人知道，品牌形象還沒有建立。導致於<u>現階段遊客數量平常日與假日型態及數量明顯不同，以年輕人及親子共遊居多。眷村內有動態體驗及靜態展示，</u>以我來講，我有販售茶葉蛋、彈珠汽水，也有供民眾布袋戲操偶體驗，費用隨喜。有些家長一看體驗要收費，就拉著小孩離開。<u>不同型態客群有不同的需求，商家數不多所以遊客停留時間都不久，平均消費意願也不高。</u></p>	<p>沒有居民居住沒有彼此守望功能，展示空間及商家偶有被破壞情況。商家少數的需求多次反映加裝監視器也不見回應及改善。(B-2-2)</p> <p>現階段遊客數量平常日與假日型態及數量明顯不同，以年輕人及親子共遊居多。眷村內有動態體驗及靜態展示，不同型態客群有不同的需求，商家數不多所以遊客停留時間都不久，平均消費意願也不高。(B-2-3)</p>
---	---

<p><b>4. 眷村志工組成、培育及參與情形</b></p> <p>我目前只有周末有在營運，這裡志工團體組織是比較少聽說，有在<u>參與眷村工作的有社區發展協會及建國眷村再造協會也就是駐地文化工作站，還有一個計畫預算執行統包營運管理單位。協會之間或協會與統包管理單位目標不同各自發展經營，方向不同意見也不同，但都會利用企劃申請經費補助辦理眷村參訪或其他活動。</u></p> <p><b>第二部分：眷村內建物及設施活化再利用情形</b></p> <p><b>1. 舊有眷舍修建與文創商店結合及營運情形</b></p> <p>原本離開職場工作是打算自行外出創業，是在朋友告知後，才想說進來嘗試做看看，我本身以前是偶戲操偶師，在這邊<u>規劃打造舊時代廟口節慶熱鬧樣態，塑造在地文創特色來提供民眾親子體驗，其他商家有提供意見</u></p>	<p>參與眷村工作的有社區發展協會及建國眷村再造協會，還有一個計畫預算執行統包，目標不同各自發展經營，方向不同意見也不同，但都會利用企劃申請經費補助辦理眷村參訪或其他活動。(B-2-4)</p> <p>在朋友告知後才想說進來嘗試做看看，規劃打造舊時代廟口熱鬧樣態，塑造在地文創特色來提供民眾親子體驗，其他商家有提供意見及相互協助。但因眷村原建築物大多遭受火災破壞僅存牆壁沒有屋頂，進駐商家又須保持原樣貌不能改變現狀，內部空</p>
---	---

<p><u>及相互協助</u>。雖然這個空間有像舊時代的氛圍，<u>但因眷村原建築物大多遭受火災破壞僅存牆壁沒有屋頂，進駐商家又須保持原樣貌不能改變現狀，內部空間不足導致許多展示品須露天擺設遭風吹日曬雨淋，夜間又無法管制人員進出</u>。看起來似乎是要靠自己雙手來打造這個營業空間，<u>沒有額外經費補助已自掏腰包投入相當程度成本進行修繕跟整理，才有現在一定規模。但是就像前面說的到訪遊客數量、消費習慣及意願不同，多為多走馬看花，設備、場地維護、人力成本與實際收益相當不成比例。不得不在平時另尋其他方式來多少貼補家用。另外民眾參加眷村全區文化導覽時，並未經過商圈區針對內部商家進行特色介紹，看起來好像沒法帶給商家共榮的感覺，或者覺得我們沒有特色，不能代表在地。這樣對有心參與園區活化再造的在地特色經營商家沒有一</u></p>	<p>間不足導致許多展示品須露天擺設遭風吹日曬雨淋，夜間又無法管制人員進出。沒有額外經費補助已自掏腰包投入相當程度成本進行修繕跟整理至一定規模，到訪遊客數量、消費習慣及意願不同多為多走馬看花，設備、場地維護、人力成本與實際收益相當不成比例。民眾參加眷村全區文化導覽時，並未經過商圈區針對內部商家進行特色介紹，這樣對有心參與園區活化再造的在地特色經營商家沒有一點幫助。(B-3-1)</p>
---	--



<p><u>點幫助。</u></p> <p><b>2. 環境建物及軍用設施(高水塔、防空洞、戰備水池)如何運用及保存</b></p> <p><u>可能補助經費時程較長，在執行進度偏緩慢，由現狀看來多為保持建築物及軍事設施的現狀。環境場域有進行清理美化跟補充植栽，軍用設施會配合環境整理重現，這些戰備設施也是一個很吸引目光的觀光設施，而老舊毀壞的建築物會進行修復整建活化，提供後續更多空間用途，可能會再進駐更多不同性質商家，期待更大更完善的場域空間吸引更多遊客到訪創造更大效益。</u></p> <p><b>3. 公務門、NGO 參與度</b></p> <p><u>現今時期很多工程及建設都是看政府的重視程度，公共建設能夠吸引越多民眾目光的建設政府愈是積極跟重視，也才會投入更多經費。建國眷村的整建活化因為當地眷後代的努力開始起步，因政府機關的重視目前進行</u></p>	<p>時程較長，在執行進度偏緩慢，由現狀看來多為保持建築物及軍事設施的現狀。而老舊毀壞的建築物會進行修復整建活化，提供後續更多空間用途，可能會再進駐更多不同性質商家，期待更大更完善的場域空間，吸引更多遊客到訪創造更大效益。</p> <p>(B-3-2)</p> <p>很多工程及建設都是看政府的重視程度，能夠吸引越多民眾目光的建設政府愈是積極跟重視。建國眷村的整建活化因為當地人的努力開始起步，因政府機關的重視目前進行第二期工程，在場域活化重現後希望可以長</p>
---	--

<p><u>第二期工程，在場域活化重現後希望可以有長遠的規劃，在工程場域空間有一定進度規模後，以後的永續發展才是重點，有了長遠經營管理規劃才不會變成蚊子館及蚊子建設。而在政府投入經費資源後，需要引進民間組織力量的協進作為，倘若像目前在地協會間及內部成員的規劃方向及目標不一致，意見不同就會有紛歧，不能創造共榮。</u></p> <p><b>第三部分：歷史現場重現與文化推廣</b></p> <p><b>1. 場域重現是否提升觀光旅遊能見度</b></p> <p>現在與之前相比較之下明顯，建築物、環境景觀整理過後，如今現狀有初步規畫執行中，<u>在當地人口耳相傳及網路社群媒體流傳放送行銷下有在增加人流。政府提供經費由承包廠商執行規畫施工辦理，持續在工程監督、規劃、施工三方面都要互相配</u></p>	<p>遠的規劃，以後的永續發展才是重點，才不會變成蚊子館及蚊子建設。在地協會間及內部成員的規劃方向及目標不一致，意見不同就會有紛歧，不能創造共榮。(B-3-3)</p> <p>現在初步建築物環境整理過後，在當地人口耳相傳及網路社群媒體流傳放送行銷下有在增加人流。政府提供經費由承包廠商執行規畫施工辦理，監督、規劃、施工三方面都要互相配合，效益才會更好，因為進駐的商家需要人潮來帶動商機，創造更大經濟</p>
---	---

<p>合，效益才會更好，<u>因為進駐的商家需要人潮來帶動商機，創造更大經濟效益。</u></p> <p><b>2. 是否提升眷村文化保留並傳承</b></p> <p>我這邊雖然是經營在地文化特色商家，<u>但營運成效經濟效益還是要擺在優先重點。</u>就地域性而言，非常贊成建國眷村場域主打眷村文化保留傳承。<u>但現在大多數年輕人對於不管眷村或其他古早文化都沒有太大興趣，對於當下流行元素或創新思維有比較高興趣。</u>對進駐園區裡面的商家而言，<u>眷村空間文化保留與商家現實生活需求都需要重視，先決條件就是要有人會進來這個地方。沒有遊客就沒有觀光，沒有人潮就沒有效益，沒有效益就沒有政府資源重視，沒有政府資源重視就別提眷村文化保留。</u><u>靜態的展示吸引不了遊客多大興趣，可以將文化潛藏於活動或是體驗之中再加以說明，吸引目光更能體驗其中。</u></p>	<p>效益。(B-4-1)</p> <p>經營在地文化特色商家，但營運成效經濟效益還是要擺在優先重點。但現在大多數年輕人對於不管眷村或其他古早文化都沒有太大興趣。眷村空間文化保留與現實生活需求都需要重視，先決條件就是要有人會進來這個地方。靜態的展示吸引不了遊客多大興趣，可以將文化潛藏於活動或是體驗之中再加以說明，吸引目光更能體驗其中。(B-4-2)</p>
--	---

<p><b>3. 保留眷村文化推展觀光有何優勢及困境</b></p> <p>目前這裡的優勢這是政府資源持續在補助，有著內藏的眷村記憶文化及廣大未開發的區域。<u>這裡遊客年輕人及中年居多，沒有人潮到訪何來的觀光，遊客的多寡及消費意願導致商家的經濟效益而影響後續的經營意願。</u></p> <p><u>一個單點的觀光能量有限，透過周邊地方產業結合、社區共同參與、生態的保存，利用觀光增加人潮來推動眷村文化的重視保留及推廣，讓推動觀光與文化保留兩者相輔相成，從眷村單點規劃到整個社區執行，甚至虎尾新舊城區的連線發展，創造更大的亮點。</u>這些工作包含很多政府及民間單位，執行上需要相當長的時間，同時需要資源及人力橫向整合，會有相當大的困難。</p>	<p>這裡遊客年輕人及中年居多，沒有人潮到訪何來的觀光，遊客的多寡及消費意願導致商家的經濟效益而影響後續的經營意願。地方產業結合、社區共同參與、生態的保存，利用觀光增加人潮來推動眷村文化的重視保留及推廣，讓推動觀光與文化保留兩者相輔相成，從眷村單點規劃到整個社區執行，甚至虎尾新舊城區的連線發展，創造更大的亮點。(B-4-3)</p>
--	---

訪談對象編號：C

訪談時間：111年4月3日10時

訪談地點：虎尾鎮建國里住宅

訪談方式：開放式錄音訪談

訪談逐字稿內容	編碼分析
<p><b>第一部分：眷村內閒置空間</b></p> <p><b>1. 眷村內閒置空間及軍用設施概況</b></p> <p>以前眷村周圍樹林茂盛，連白天都有些昏暗，環境也都很雜亂。<u>現在眷村內外可以見到樹林中許多未整修的老舊房舍及防空洞</u>，之前工程施工都是靠近後半段活動中心周圍，<u>而目前活動中心附近後才有看到整理過的環境跟建築物</u>。建築物整修過的有的有屋頂有攤商營業，有的沒有屋頂沒有門窗指有牆壁隔間。軍事設施目前整理好的<u>只有一處大型防空洞有提供參觀</u>，蓄水池可供孩童遊玩，<u>活動中心附近環境設施比較多人</u>，修復的建築物及整理好的設施都在後半段比較多。</p>	<p>現在眷村內外可以見到樹林中許多未整修的老舊房舍及防空洞，而目前活動中心附近後才有看到整理過的環境跟建築物，有的有屋頂有攤商營業，有的沒有屋頂沒有門窗指有牆壁隔間，只有一處大型防空洞有提供參觀，蓄水池可供孩童遊玩，活動中心附近環境設施比較多人。(C-2-1)</p>

<p><b>2. 眷村內環境、治安、交通現況</b></p> <p>以前建國眷村都被稱為治安死角，縱火頻傳，現在比較沒聽說了。前半段園區及道路排水都有在整理施工，<u>眷村入口到活動中心這段路程雖然有整理過</u>，主要進出道路兩旁有大芒果樹行走不會曬到太陽，<u>但兩側房舍跟樹木都還未整理過</u>，<u>比較陰暗顯有藏汗納垢</u>，但有跟以前相比都有改善。<u>以前尚未進駐規劃整理前</u>，時常有不肖人士進入破壞甚至吸毒縱火，後期就<u>比較少聽聞犯罪事件</u>。目前眷村內雖是沒有住人，<u>但夜間環境照明似乎不足</u>，<u>比較不建議獨自前往或逗留</u>。<u>場區陸續都有辦理活動但也有工程進行</u>，<u>雖有規畫停車場及路邊停車</u>，<u>但活動期間車輛仍可開進場區內</u>，<u>汽車、機車、工程車輛隨意進入車人共行情況有點不便</u>，<u>應可規劃環場徒步區。</u></p> <p><b>3. 眷村內遊客數量及型態</b></p>	<p>眷村入口到活動中心這段路程雖然有整理過，兩旁有大芒果樹行走不會曬到太陽，但兩側房舍跟樹木都還未整理過，比較陰暗顯有藏汗納垢。以前尚未進駐規劃整理前，時常有不肖人士進入破壞甚至吸毒縱火，後期就比較少聽聞犯罪事件，但夜間環境照明似乎不足，比較不建議獨自前往或逗留。場區陸續都有辦理活動但也有工程進行，雖有規畫停車場及路邊停車，但活動期間車輛仍可開進場區內，車人共行情況有點不便，應可規劃環場徒步區。(C-2-2)</p>
--	---

<p>眷村這裡外地人很少知道，就連在地應該也都要中年以上才知道在哪裡。</p> <p><u>平常日到訪遊客較少</u>，只在後段園區走動，<u>大多為年輕人來拍照逗留時間不長</u>，如果商家沒營業就沒地方可以待久一點。<u>假日親子共遊居多</u>，<u>如果有辦市集或其他導覽活動人潮更多</u>，<u>包含眷村文化及軍事設施一連串體驗及導覽活動會吸引比較多的人潮跟比較長的逗留時間。</u></p>	<p>平常日到訪遊客較少，大多為年輕人來拍照逗留時間不長。假日親子共遊居多，如果有辦市集或其他導覽活動人潮更多，包含眷村文化及軍事設施一連串體驗及導覽活動會吸引比較多的人潮跟比較長的逗留時間。(C-2-3)</p>
<p><b>4. 眷村志工組成、培育及參與情形</b></p> <p><u>平常在園區內偶而會看到樹上有工作人員在整理枝條及枯枝</u>，平常好像也會有環境整理及場地設施的維護的年輕人。<u>據了解在社區裡面地方志工團體參與眷村內活動好像不多</u>。平常活動或環境整修布置的<u>現場工作人員多為年輕人</u>，<u>導覽人員介紹說明眷村文化及設施也都很詳細。</u></p>	<p>會看到樹上有工作人員在整理枝條及枯枝，平常好像也會有環境整理及場地設施的維護人員，地方志工團體參與眷村內活動好像不多。現場工作人員多為年輕人，導覽人員介紹說明眷村文化及設施也都很詳細。(C-2-4)</p>

<p>第二部分：眷村內建物及設施活化再利用情形</p> <p>1. 舊有眷舍修建與文創商店結合及營運情形</p> <p>在園區比較多人潮的地方，外圍建築物很多都已毀壞只剩牆壁，<u>部分建築物修建後有屋頂的有賣冰品、茶品、咖啡飲品、古早味雜貨店、手做陶藝、二手書店。</u>可能因為平日沒有遊客，<u>平常日店家幾乎沒有營業</u>，假日會有舉辦活動比較有人潮，<u>人潮會比較有商機但似乎冰品店生意較好。</u>如果天氣炎熱，在園區活動<u>夏天可以遮陽的座位比較少</u>，傍晚蚊子也比較多，<u>客人消費時無法久坐。</u></p> <p>2. 環境建物及軍用設施(高水塔、防空洞、戰備水池)如何運用及保存</p> <p>眷村外圍遠處還有一些水利設施及防大小防空洞，<u>還有一處高水塔地標</u>，要步行一段路才能靠近。<u>園區裡面有</u></p>	<p>部分建築物修建後有屋頂的有賣冰品、茶品、咖啡飲品、古早味雜貨店、手做陶藝、二手書店。平常日店家幾乎沒有營業，假日人潮會比較有商機但似乎冰品店生意較好。夏天可以遮陽的座位比較少，客人消費時無法久坐。(C-3-1)</p> <p>園區裡面有大大小小防空洞，一處大防空洞裏面有整理過供遊客 AR、VR</p>
--	--



<p>大小防空洞，有些還未經過整理，有一處大防空洞裏面有整理過供遊客</p> <p><u>AR、VR 視覺聽覺體驗(比較像卡通)</u>，其他防空洞(小烏龜)因為環境未整理，只能遠看不便靠近。如果整個大環境整理妥善，建築物跟軍事設施提供固定式說明，有綠地、有林蔭、有商店、有展示空間、有軍事設施及文化體驗，如果可以真實的進去體驗設施過程應該更棒，更受民眾及小朋友喜愛。</p> <p><b>3. 公務門、NGO 參與度</b></p> <p>有在地方新聞媒體及公部門社群網站上看到政府有經費預算繼續執行眷村環境及建築物修建計畫。現場也有看到社區發展協會的招牌，只是不知道民間組織與地放政府配合程度。如果公務門持續補助經費整建環境，帶動地方參與量能，<u>搭配在地產業活動或地方文化保存組織的協助會有幫助。</u></p>	<p>視覺聽覺體驗(比較像卡通)，其他防空洞(小烏龜)因為環境未整理，只能遠看不便靠近。如果整個大環境整理妥善，建築物跟軍事設施提供固定式說明，有綠地、有林蔭、有商店、有展示空間、有軍事設施及文化體驗，如果可以真實的進去體驗設施過程應該更棒。(C-3-2)</p> <p>有在新聞媒體及社群網站上看到政府有經費預算繼續執行眷村環境及建築物修建計畫。現場也有看到社區發展協會的招牌，如果公務門持續補助經費整建環境，搭配在地產業活動或地方文化保存組織的協助會有幫助。(C-3-3)</p>
--	--

<p><b>第三部分：歷史現場重現與文化推廣</b></p> <p><b>1. 場域重現是否提升觀光旅遊能見度</b></p> <p>前面有談到建國眷村在近幾年前環境<u>髒亂根本不會有人來眷村</u>，也沒人敢來，村裡面林木茂盛，<u>許多建築物及大小防空洞都已荒廢多年</u>，<u>如果周邊環境整理、建築物修建後及軍事設施規畫妥善運用</u>，<u>建構成文化園區或是藝術文創部落</u>可以<u>提升觀光吸引更多人潮</u>，就像很多社區再生營造一樣，利用在地產業轉型成功，<u>因為環境場域的改變也許可以是這裡的亮點</u>。</p> <p><b>2. 是否提升眷村文化保留並傳承</b></p> <p>眷村時代是在幾十年前，<u>當時的文化背景、生活型態與現在明顯差異</u>，<u>現在小孩可能 8 年級生後都不懂甚麼是眷村</u>，<u>居民的遷移有可能連眷三代對以前故事都已經生疏</u>。小時候記得<u>上課時候都還有萬安演習防空警報要做掩蔽演練</u>，現在小孩對於防空軍事</p>	<p>以前環境髒亂根本不會有人來眷村，許多建築物及大小防空洞都已荒廢多年，如果周邊環境整理、建築物修建後及軍事設施規畫妥善運用，建構成文化園區或是部落可以<u>提升觀光吸引更多人潮</u>，因為環境場域的改變也許可以是這裡的亮點。(C-4-1)</p> <p>現在小孩可能 8 年級生後都不懂甚麼是眷村，有可能連眷三代對以前故事都已經生疏。以前都還有萬安演習防空警報要做掩蔽演練，現在小孩對於防空軍事設施或是飛機；戰車可能連見都沒見過，投過實體設施讓中生代可以回憶過去故事，讓新生代及孩童可以藉此能眼見為憑加深記憶，可以</p>
--	--

<p>設施或是飛機、戰車可能連見都沒見過，可能都要特別去尋找才找得到有實體可以看。<u>透過實體設施讓中生代可以回憶過去故事，讓新生代及孩童可以藉此能眼見為憑加深記憶，可以增進全民國防意識。</u></p> <p><b>3. 保留眷村文化推展觀光有何優勢及困境</b></p> <p><u>這個眷村佔地面積很廣</u>如果再加上建國二村可能好幾十甲地，<u>若能整理整個園區跟建築物、軍事設施，保留舊有建築加入創新元素，吸引年輕人進入創造不同風格意象，分區分類的利用軍事設施或是眷村美食結合眷村文化創意，甚至可以與鄰近農村結合產業行銷體驗。</u>但是這樣整治環境需要相當大可觀的經費及時間，如果有朝一日政府經費預算的補助縮減或是執政掌權易手，對於這些文化保存及推動觀光是否還能繼續永續經營才是重要。</p>	<p>增進全民國防意識。(C-4-2)</p> <p>這個眷村佔地面積很廣，若能整理整個園區跟建築物、軍事設施，保留舊有建築加入創新元素吸引年輕人進入創造不同風格意象，利用軍事設施或是眷村美食結合眷村文化創意，甚至可以與鄰近農村結合產業行銷體驗。有朝一日政府經費預算的補助縮減或是執政掌權易手，對於這些文化保存及推動觀光是否還能繼續永續經營才是重要。(C-4-3)</p>
--	--

訪談對象編號：D

訪談時間：111年3月1日10時

訪談地點：虎尾00里長住宅

訪談方式：開放式錄音訪談

訪談逐字稿內容	編碼分析
<p>第一部分：眷村內閒置空間</p> <p><b>1. 眷村內閒置空間及軍用設施概況</b></p> <p><u>國防部大約在民國九十八年收回眷村所有權後交由雲林縣政府代管，十幾年幾乎像是廢墟一樣，後來政府重視之下，幾年前開始進行計畫補助執行，近幾年有進行環境整理及景觀重現改造。眷村內很多建築物及軍事設施都重見天日，靠近光復路那側的眷村，整體環境都還在持續整理中。</u></p> <p><b>2. 眷村內環境、治安、交通現況</b></p> <p>在我當里長前，<u>以往環境髒亂人煙稀少，還曾見過地上針筒、縱火等犯罪行為，民眾私自傾倒建築廢棄物，隨意丟棄家庭廢棄物，當了里長後，我也曾經在裡面打掃整理過。目前整體</u></p>	<p>國防部收回眷村所有權後交由雲林縣政府代管，幾年前開始進行計畫補助執行，近幾年有進行環境整理及景觀重現改造。很多建築物及軍事設施都重見天日，整體環境都還在持續整理中。(D-2-1)</p> <p>以往環境髒亂人煙稀少，還曾見過地上針筒、縱火等犯罪行為，民眾私自傾倒建築廢棄物。目前整體環境整理過後變的光明透亮，曾經要求警察機關規劃增加安全巡邏路線或增加路口</p>

<p>環境整理過後變的光明透亮，因為擔心治安問題，也曾經要求警察機關規劃增加安全巡邏路線或增加路口監視器。建國里鄰接外環道路因為眷村內道路比較小，兩旁又有芒果樹，大型車輛比較無法進入，通常都是民眾汽機車通行為多。</p>	<p>監視器。因為眷村內道路比較小，兩旁又有芒果樹，大型車輛比較無法進入，通常都是民眾汽機車通行為多。</p> <p>(D-2-2)</p>
<p><b>3. 眷村內遊客數量及型態</b></p> <p>就我觀察而言，目前眷村內遊客以外地人居多且時間多為假日到訪，就連我們在地民眾前往的次數也不多。村內特色商家數也不多，來的大多為年輕人居多，偶而可以看到有遊覽車在社區活動老人家來走動。眷村內委外營運管理單位假日辦理活動、或是民眾或團體借用場地時人潮就會相對較多，但是人潮聚集時間不長，停留時間也不久。</p>	<p>目前眷村內遊客以外地人居多且時間多為假日到訪，村內特色商家數也不多，來的大多為年輕人居多。委外營運管理單位假日辦理活動、民眾或團體借用場地時人潮就會相對較多。</p> <p>(D-2-3)</p>
<p><b>4. 眷村志工組成、培育及參與情形</b></p> <p>目前志工活動範圍都是在社區裡面，沒有特別針對眷村內的志工，而且社</p>	<p>目前場內工作人員都是委外營運管理單位的，還有眷村文化再造協會的</p>

<p>區志工彼此之間沒有團體共識。<u>場內工作人員都是委外營運管理單位的，還有眷村文化再造協會的人。因為眷村建築毀壞多年人員搬遷，目前眷村無人居住且里內人口數不多，且大多為老化人口，志工組成困難。另一方面地方志工團體服務效益無法彰顯，常因主導者政治色彩過於明顯，導致社區民眾彼此之間，容易因為意識型態不同而影響社區活動參與意願。</u></p> <p><b>第二部分：眷村內建物及設施活化再利用情形</b></p> <p><b>1. 舊有眷舍修建與文創商店結合及營運情形</b></p> <p><u>第一期計畫補助工程在去年結束已完成，先期的營運也有招募部分商家進駐。再來近期也會由公部門、施工廠商及當地人士，召開第二期計畫補助工程的施工期程說明會，期許能深度的與地方討論相關場域的修復、功能</u></p>	<p>人。因為目前眷村無人居住且里內人口數不多，且大多為老化人口，志工組成困難。另一方面地方志工團體服務效益無法彰顯，政治色彩過於明顯，容易因為意識型態不同而影響社區活動參與意願。(D-2-4)</p> <p>第一期計畫補助工程已完成，也有部分商家進駐，近期也會由公部門、施工廠商及當地人士召開第二期計畫補助工程的施工期程說明會，與地方討論場域的修復、功能空間規劃及景觀再造的內容。眷村內商家數不多，因</p>
---	---

<p><u>空間規劃及景觀再造的內容</u>，透過協調讓地方參與整個眷村的活化改造。因為目前園區內可用建築物空間不多，導致眷村內商家數不多，因為平日沒有人潮所以商家都在周末才有開門營業。在路邊第一排建築物後方，裡面很多建築物早期因為遭人縱火燒毀導致沒有屋頂，攤商不能隨意修建變動導致供攤商使用，<u>遊客休閒及休憩空間不足</u>，<u>影響遊客消費意願</u>，<u>停留時間也不長</u>。</p>	<p>為平日沒有人潮所以商家都在周末才有開門營業，裡面很多建築物因為遭人縱火燒毀導致沒有屋頂，可供休閒及休憩空間不足，影響遊客消費意願，停留時間也不長。(D-3-1)</p>
<p><b>2. 環境建物及軍用設施(高水塔、防空洞、戰備水池)如何運用及保存</b></p> <p>之前參與縣府的眷村修繕工程動工典禮，<u>據了解第二期補助計畫執行內容中很多工程都已發包且規畫陸續動工</u>。與糖廠小火車相鄰的丁棟、己棟大型建築也會續續完工招商。<u>主要針對舊有建築物進行保存及修復，保留原有空間樣貌，以發展休閒觀光性</u></p>	<p>據了解第二期補助計畫執行內容中很多工程都已發包且規畫陸續動工，主要針對舊有建築物進行保存及修復，保留原有空間樣貌，以發展休閒觀光性質，後續轉型為文創空間營運。軍事戰備設施也都會在整理過後進行原樣保存，有些軍事戰備設施位處比較</p>

<p>質，後續轉型為文創空間營運並帶入藝術空間。<u>軍事戰備設施也都會在整理過後進行原樣保存，有些軍事戰備設施位處比較外圍也都會整體規劃一併納入保存範圍</u>，據說還會有眷村內住宿體驗及餐飲空間。</p> <p><b>3. 公務門、NGO 參與度</b></p> <p>以往國防部提供眷村供土官兵及軍眷使用，<u>眷村內土地及地上物都是國防部所有，目前交由雲林縣政府代管</u>，眷村內活化修建的<u>所有改善工程都須仰賴中央或地方政府經費補助才有辦法進行</u>，在整理之前<u>以往這裡是一片廢墟</u>，經過<u>少數眷村後代發起整理</u>，整個眷村整建修復環境活化，透過中央及地方政府<u>重視讓整體變得不一樣</u>。其他民間組織力量對於這個特定區域的進駐沒有太多能量，<u>其他參與的組織應該也只有眷村文化再造協會的人，因為他們有些人就是眷二代</u>。</p>	<p>外圍也都會整體規劃一併納入保存範圍。(D-3-2)</p> <p>眷村土地及地上物都是國防部所有，目前交由雲林縣政府代管，所有改善工程都須仰賴中央或地方政府經費補助才有辦法進行，以往這裡是一片廢墟，經過眷村後代發起整理，透過地方政府重視讓整體變得不一樣。其他參與的組織應該也只有眷村文化再造協會的人，因為他們有些人就是眷二代。(D-3-3)</p>
--	---



<p><b>第三部分：歷史現場重現與文化推廣</b></p> <p><b>1. 場域重現是否提升觀光旅遊能見度</b></p> <p>目前現階段進度對觀光旅遊能見度是<u>有明顯提升</u>，因為虎尾市區的一些文化景點吸引觀光客，加上有指標指引都帶進了一些遊客。<u>除了環境場域的重現外，還有對於建築物仿舊修復及空間功能的保留</u>，對於在地及附近民眾觀光的吸引都有幫助，進而<u>透過遊客口耳相傳及社群媒體播送</u>都能有所幫助。</p> <p><b>2. 是否提升眷村文化保留並傳承</b></p> <p>很多眷村後代都已移居他處，僅有少數還具住在附近，或願意返鄉為眷村文化努力。<u>目前在眷村軟體文化及無形資產的連結與發掘</u>都是由眷村文化再造協會在辦理，因為政府的重視，<u>透過經費的挹注</u>獲得更多資源來做文化的保留。因為當里長參與公共事務了解到，<u>公部門發包後</u>對於負責場域</p>	<p>對觀光旅遊能見度是有明顯提升，除了環境場域的重現外還有對於建築物仿舊修復及空間功能的保留，對於在地民眾的吸引都有幫助，透過口耳相傳及媒體播送都能有所幫助。(D-4-1)</p> <p>目前在眷村軟體文化及無形資產的連結與發掘都是由眷村文化再造協會在辦理，透過經費的挹注獲得更多資源來做文化的保留。公部門發包後對於負責場域再造的營運管理單位來說，工程進度進行才是首要，與在地文化保存工作者的目標不完全相同，在前</p>
---	---

<p>再造的營運管理單位來說，<u>工程進度進行才是首要</u>，與在地文化保存工作者的目標不完全相同，在前階段來說無法共享共榮。</p> <p><b>3. 保留眷村文化推展觀光有何優勢及困境</b></p> <p>以這個地方推展觀光來說，<u>建國眷村與其他眷村不同的優勢在於這裡是全台唯一的農村型聚落建築眷村</u>，同時還保有以前的軍事戰備設施。虎尾鎮內有國內唯二的一座還在製糖的糖廠，<u>又與虎尾糖廠鐵路相鄰，在眷村活化場域重現過程中如果能與周邊相結合，更是其他眷村園區沒有的特色。劣勢在於雲林縣是窮縣，觀光產業也起步得比其他縣市困難，每個特色場域觀光的開發都需要公部門經費執行，但是窮縣最困難的就是財政條件有限，特別是在中央與地方執政者黨派不同，選舉期間通常政治支票開完，在選後也不見得能順利兌現，地</u></p>	<p>階段來說無法共享共榮。(D-4-2)</p> <p>建國眷村與其他眷村不同的優勢在於這裡是全台唯一的農村型聚落建築眷村，又與虎尾糖廠鐵路相鄰，在眷村活化場域重現過程中如果能與周邊相結合，更是其他眷村園區沒有的特色。劣勢在於雲林縣是窮縣，觀光產業也起步得比其他縣市困難，每個特色場域觀光的開發都需要公部門經費執行，一旦中央與地方執政者黨派不同，通常政治支票開完不見得能順利兌現，地方政府爭取經費補助也會有困難。(D-4-3)</p>
--	--

方政府爭取經費補助也會有困難，就  
像虎尾糖廠五分車復駛計畫。



訪談對象編號：E

訪談時間：111年3月5日14時

訪談地點：電話訪問

訪談方式：開放式錄音訪談

訪談逐字稿內容	編碼分析
<p><b>第一部分：眷村內閒置空間</b></p> <p><b>1. 眷村內閒置空間及軍用設施概況</b></p> <p>目前<u>整體眷村閒置空間及場域的重現活化</u>，因為<u>面積超過 30 公頃實在太大</u>，短期幾年內是做不完的。現在工程進度主要的規劃在<u>建國一村</u>，且<u>目前都是針對眷村內早期經典建物丁棟、忠棟、公共設施及地景(包括軍事戰備)設施進行分期分類的辦理</u>，基於對在地眷村歷史文化的尊重，<u>同時須與在地眷村文化工作者配合文化地景及建築文化的保留</u>，分階段由眷村內往眷村外進展施工，所以進度沒辦法太快，但周邊環境清理整治會比較快。</p> <p><b>2. 眷村內環境、治安、交通現況</b></p>	<p>整體眷村閒置空間及場域的重現活化，因為面積實在太大短期幾年內是做不完的。目前都是針對眷村內早期經典建物、公共設施及地景(包括軍事戰備)設施進行分期分類的辦理，同時須與在地眷村文化工作者配合文化地景及建築文化的保留，由眷村內往眷村外進展施工，所以進度沒辦法太快。(E-2-1)</p>

<p><u>以前對於建國眷村沒有了解因為公務上來到眷村，整體外觀環境是有點殘破不堪入目。因為計劃的執行，近幾年來每次的到訪勘查，每次所見都有所不同。從光復路進來可以看到的是環境變乾淨變明亮，也可以看到有人流的到訪，持續的建設下去，幾年後一定會更不一樣。</u></p> <p><b>3. 眷村內遊客數量及型態</b></p> <p><u>透過營運管理單位了解，目前遊客數量平日較為稀少，多數都在假日進來拍照休閒活動、參加親子活動。在第一階段計畫規劃時就有包含初期的招商及營運管理，藉由舉辦多樣活動來逐漸吸引人潮，漸漸樹立品牌。也許工程進度不快，但在品質上努力，雖然工程進度尚有很大空間在持續努力，但也藉此機會讓民眾看見政府對於眷村空間活化及文化保留的努力。</u></p> <p><b>4. 眷村志工組成、培育及參與情形</b></p> <p><u>現在公部門預算計畫持續執行中，且</u></p>	<p>以前因為公務上來到眷村，整體環境是有點不堪入目，但近幾年來每次的到訪勘查，每次所見都有所不同。可以看到的是環境變乾淨變明亮，也可以看到有人流的到訪，幾年後一定會更不一樣。(E-2-2)</p> <p>目前遊客數量平日較為稀少，多數都在假日進來拍照、親子活動。第一階段計畫規劃時就有包含初期的招商及營運管理，藉由活動來逐漸吸引人潮，雖然工程進度尚有很大空間在持續努力，但也藉此機會讓民眾看見政府對於眷村空間活化及文化保留的努力。(E-2-3)</p> <p>目前初期及後續的工程進行還有場域</p>
---	---

<p><u>前初期及後續的工程進行還有場域的清潔維護，環境場域內主要的人員還是以營運管理單位為主，目前沒有迫切不需要也並沒有對外招組志工。知道有地方人士組成的社區發展協會，但是與眷村內的連結應該不多。</u></p> <p><b>第二部分：眷村內建物及設施活化再利用情形</b></p> <p><b>1. 舊有眷舍修建與文創商店結合及營運情形</b></p> <p>第一階段進度告一段落，第二階段計畫執行中，<u>目前進行舊建築的修建的工程主要針對經典建築、環境地景公共設施為主</u>，依照初期規畫，針對園區內<u>分期分類的進行軟體整建及建築文化的保留</u>。之前眷村商店在初期招商是以在地特色商店、在地體驗商店為主，因為考量及尊重在地文化，<u>避免過多商業營利元素掩蓋掉眷村文化及在地特色</u>。目前忠棟大型建築接近</p>	<p>的清潔維護，環境場域內主要的人員還是以營運管理單位為主，並沒有對外招組志工。知道有地方人士組成的社區發展協會，但是與眷村內的連結應該不多。(E-2-4)</p> <p>目前進行舊建築的修建的工程主要針對經典建築、公共設施為主，分期分類的進行軟體整建及建築文化的保留。目前眷村商店在初期招商是以在地特色商店、在地體驗商店為主，避免過多商業營利元素掩蓋掉眷村文化及在地特色。而後續經典建物完工後會針對設計、創意、藝術工作者招商進駐，但先期也會對這些藝術工作者</p>
--	--

<p>完工，<u>丁棟、己動也都已經動工，而後續經典建物完工後會針對設計、創意、藝術工作者招商進駐。為了避免這些進駐的藝術、創意工作者的作品與眷村沒有絲毫相關，先期也會對這些藝術工作者進行建國眷村歷史背景、時代演進及文化保存的思想建構及教育。就是為了建構完整園區的每一階段，讓後續的商品內容及意象設計都能有在地特色文化參雜其中。</u></p> <p><b>2. 環境建物及軍用設施(高水塔、防空洞、戰備水池)如何運用及保存</b></p> <p>前面有提到現階段補置計畫執行，<u>目前環境場域工程採取分期分類的施工，不管環境清疏、植栽補植、工程施工都由眷村區內中心往外擴產，分別針對經典建物、公共設施、地景設施進行建築物修復及軟體整建，來做建築文化的保留。施工階段初期先針對上述這些建築及設施進行重現保</u></p>	<p>進行建國眷村歷史背景、時代演進及文化保存的思想建構及教育。讓後續的商品內容及意象設計都能有在地特色文化。(E-3-1)</p> <p>目前環境場域工程採取分期分類的施工，由眷村區內中心往外擴產，分別針對經典建物、公共設施、地景設施進行建築物修復及軟體整建，來做建築文化的保留。初期先針對上述這些建築及設施進行重現保存，後續運用會由營運管理單位依照原本建築空間</p>
---	--

<p>存，區域進度完成後，<u>後續運用會由營運管理單位依照原本建築空間特性及地景設施來做招商或在地體驗規劃運用。</u></p> <p><b>3. 公務門、NGO 參與度</b></p> <p>雲林縣政府財政來源有限及預算編列也有困難，<u>眷村所有權屬於國防部，目前經費來源大多為中央政府補助，地方政府配合編列執行，許多重大工程建設都須藉由透過中央及地方政府的重視並地方社區共同協調共同辦理。</u>但建國眷村目前包含一村、二村，<u>面積相當廣闊，可能要有持續性的經費補助同時也要耗費相當長的時程。</u>為了配合以後永續營運及發展，中央及地方政府預算縮減或是終止後，就要藉由民間地方組織、能量或社會青年團體，<u>地方組織也需要規劃培育，對於日後社區品牌建立也有幫助。</u></p>	<p>特性及地景設施來做招商或在地體驗規劃運用。(E-3-2)</p> <p>眷村所有權屬於國防部，目前經費來源大多為中央政府補助，地方政府配合編列執行，透過中央及地方政府的重視並地方社區共同協調共同辦理。</p> <p>但眷村面積相當廣闊，可能要有持續性的經費補助同時也要耗費相當長的時程。地方組織也需要規劃培育，對於日後社區品牌建立也有幫助。(E-3-3)</p>
--	--



<p><b>第三部分：歷史現場重現與文化推廣</b></p> <p><b>1. 場域重現是否提升觀光旅遊能見度</b></p> <p>現在區域介紹說明的說法沒有再分建國幾村，都是稱之為建國眷村，交通路線上都可以看到建國眷村的指標，<u>目前對於建國眷村閒置空間的活化都有初步的進展</u>，也有學校安排學生到園區內參訪活動，<u>而對觀光旅遊能見度也都有逐漸的提升</u>。以長遠規畫來說，目前環境的量能還不夠，<u>後續會朝社區培育及品牌建立方向去發展</u>，<u>將整體園區條件及地景構造塑造提升</u>，提升觀光的本質條件就是人，<u>沒有人潮就無法推廣</u>，畢竟是人的問題是最重要，<u>遊客進得來執政者才會重視</u>，整個場域完整建設才能順利。</p> <p><b>2. 是否提升眷村文化保留並傳承</b></p> <p>很多縣市再執行古蹟、建築物、老舊社區營造再生都必須將原本的內涵文化一併保留。<u>這裡眷村聚落建築群有</u></p>	<p>目前對於建國眷村閒置空間的活化都有初步的進展，而對觀光旅遊能見度也都有逐漸的提升。後續會朝社區培育及品牌建立方向去發展，將整體園區條件及地景構造塑造提升，畢竟是人的問題是最重要，遊客進得來執政者才會重視，整個場域完整建設才能順利。(E-4-1)</p> <p>眷村聚落建築群有形文化的整建，都有涵蓋建築空間文化的保留，這也是</p>
---	---

<p><u>形文化的整建，都有涵蓋建築空間文化的保留，這也是對於眷村文化的尊重。園區內建築物很多也很多樣化，功能與空間特性也都不同。不管是經典或特色建築、軍事地景構造都會工程內容中，融合在地眷村文化特色。目前眷村再造協會(在地眷村文化工作站)也都持續在針對眷村舊時代文化記憶及情感故事找出連結與對應，透過平面書籍、專刊、漫畫等方式做對外表達，透過大眾傳播方式對外放送，目的就是想把這裡的眷村文化做最大努力的保存與傳承。</u></p> <p><b>3. 保留眷村文化推展觀光有何優勢及困境</b></p> <p><u>歷史現場重現、眷村活化及文化保存工作的進行，優勢在於有著在地文化工作者及駐地工作夥伴的協助，透過這些人找出更多的在地眷村軟體文化，把立足點基礎打穩，才能有完整條件來推展觀光，吸引人潮。而困境</u></p>	<p>對於眷村文化的尊重。不管是經典或特色建築、軍事地景構造都會工程內容中融合在地眷村文化特色。目前在眷村再造協會也都持續在針對眷村舊時代文化記憶及情感故事找出連結與對應，透過平面書籍、專刊、漫畫等方式做對外表達。(E-4-2)</p> <p>歷史現場重現、眷村活化及文化保存工作的進行，優勢在於有著在地文化工作者及駐地工作夥伴的協助，透過這些人找出更多的在地眷村軟體文化。而困境在於整體大環境問題，地</p>
--	---

<p><u>在於整體大環境問題，地理環境與城鄉差距，因位處於城郊交通不便利，虎尾共享機車也沒有停工駐車區，同時眷村的文化旅遊尚未成熟，這兩年也因為疫情關係，出遊人數急速縮減，雲林縣內<u>整體觀光旅遊都比較集中在北港與古坑</u>，創下旅遊人潮紀錄。目前在眷村從進展階段，只能先做行銷並<u>利用活動來逐漸吸引人潮</u>，<u>增加能見度</u>。</u></p>	<p>理環境與城鄉差距，因位處於城郊交通不便利，同時眷村的文化旅遊尚未成熟，整體觀光旅遊都比較集中在北港與古坑。目前在眷村從進展階段，利用活動來逐漸吸引人潮，增加能見度。(E-4-3)</p>
---	--

