

南華大學社會科學院國際事務與企業學系公共政策研究碩士班

碩士論文

Master Program in Public Policy Studies

Department of International Affairs and Business

College of Social Sciences

Nanhua University

Master Thesis

提升國小一年級學生識字量之行動研究：

以臺灣南投個案為例

An Action Research on Improving First Graders' Vocabulary:

A Case Study in Nantou, Taiwan

邱凌育

Ling-Yu Chiu

指導教授：彭安麗 博士

Advisor: An-Li Peng, Ph.D.

中華民國 111 年 6 月

June 2022

# 南 華 大 學

國際事務與企業學系公共政策研究碩士班

碩 士 學 位 論 文

提升國小一年級學生識字量之行動研究：以臺灣

南投個案為例

An Action Research on Improving First Graders' Vocabulary : A Case Study in

Nantou ,Taiwan

研究生： 邱凌育

經考試合格特此證明

口試委員：

陳希宜

彭文麗

張子揚

指導教授：

彭文麗

系主任(所長)：

張心怡

口試日期：中華民國111年06月23日

# 摘要

本研究旨在運用行動研究的方式，探討利用集中識字教學進行國小一年級閱讀之課程規劃與實施教學的歷程中所遇到的問題，找到解決的方案並及時修正，提升識字成效，並希望藉由識字教學課程的實施，提升學生的識字量，讓學生能提高閱讀的流暢度及閱讀理解能力。本研究以研究者所任教的一年級之十一位學生為研究對象，透過課程規劃及教學歷程和課後教學省思等資料加以分析，並以教育部常用字頻表於實施教學前後進行識字量的前後測，分析結果。歸納本研究所獲得的結論如下：

- 一、利用集中識字教學確實可以提升國小低年級學童的識字量。
- 二、活潑多元的教學設計可以提升學生閱讀的興趣。
- 三、提升學童的識字量，對學生的閱讀動機與自信心有幫助。

最後依照結果，對低年級老師、學校及未來研究者提出建議。

關鍵字：識字量、讀報、繪本、集中識字教學

# Abstract

The purpose of this study is to explore the problems encountered in the process of applying the concentrated literacy teaching in curriculum planning and reading implementation to the first-grade students of elementary school by carrying out the method of action research. The anticipation is to find the solutions to problems so that amendments can be made in time to enhance the literacy effect. It is hoped that through the implementation of the literacy teaching curriculum, students' vocabularies will be increased so that their reading skills as well as comprehension will be improved too. This study takes 11 first-year students taught by the researcher as the research objects. The data collected through curriculum planning, teaching process and after-school teaching reflection are analyzed. The common vocabulary table used by the Ministry of Education is conducted for the pre-test and post-test before and after the implementation of teaching. The findings of this study are summarized as follows:

1. The use of concentrated literacy teaching can indeed improve the literacy of primary level elementary school children.
2. Lively and diversified design of teaching can enhance students' interests in reading.
3. It is helpful in terms of raising students' reading motivation and building up self-confidence once their literacy are improved.

In addition, some suggestions are proposed in the end of the search for the primary level teachers, elementary schools and those who would like to conduct relevant research in the future.

Keywords: Vocabulary, Newspaper Reading, Picture Books, Concentrated Literacy Teaching

# 目 錄

摘要	I
Abstract	II
目錄	III
圖目錄	VI
表目錄	VIII
<b>第一章 緒論</b>	<b>1</b>
第一節 研究背景與研究動機	1
第二節 研究目的與研究問題	3
第三節 研究架構與研究流程	4
第四節 名詞解釋與研究範圍及限制	10
<b>第二章 文獻回顧</b>	<b>15</b>
第一節 繪本教學之意義、功能及發展	15
第二節 讀報教學之意義起源、功能及發展	23
第三節 識字能力與識字階段之發展	37
第四節 提升識字量之相關研究	49
<b>第三章 研究設計</b>	<b>55</b>
第一節 研究方法與研究期程	55
第二節 研究情境與研究參與者	63

第三節	行動研究規劃與實施	67
第四節	研究資料處理與研究倫理	75
<b>第四章</b>	<b>研究分析與發現</b>	<b>77</b>
第一節	運用集中識字教學活動對學生識字量的影響	77
第二節	運用識字策略於讀報的教學實施歷程與省思	87
第三節	運用識字策略於繪本的教學實施歷程與省思	98
第四節	運用集中識字教學活動對學生閱讀動機與自信心的影響	114
<b>第五章</b>	<b>研究結論與建議</b>	<b>137</b>
第一節	研究結論	137
第二節	研究建議	141
<b>參考文獻</b>		<b>145</b>
壹、中文部分		145
貳、西文部分		152
<b>附錄</b>		<b>155</b>
附錄一	家長同意書	155
附錄二	教學教案設計	156
附錄三	行動方案學習單	172
附錄四	教師教學省思日誌	180

附錄五：閱讀興趣調查表.....188

附錄六：教育部常用字頻表 1000 字.....192



## 圖目錄

圖 1-3-1 研究架構	5
圖 1-3-2 研究流程圖	8
圖 3-3-1 集中識字教學之教學流程	68
圖 4-4-1 「閱讀興趣調查表」前測題目一結果圓餅圖	115
圖 4-4-2 「閱讀興趣調查表」前測題目二結果圓餅圖	116
圖 4-4-3 「閱讀興趣調查表」前測題目三結果圓餅圖	117
圖 4-4-4 「閱讀興趣調查表」前測題目四結果圓餅圖	118
圖 4-4-5 「閱讀興趣調查表」前測題目五結果圓餅圖	119
圖 4-4-6 「閱讀興趣調查表」前測題目六結果圓餅圖	120
圖 4-4-7 「閱讀興趣調查表」前測題目七結果圓餅圖	121
圖 4-4-8 「閱讀興趣調查表」前測題目八結果圓餅圖	122
圖 4-4-9 「閱讀興趣調查表」前測題目九結果圓餅圖	123
圖 4-4-10 「閱讀興趣調查表」前測題目十結果圓餅圖	124
圖 4-4-11 「閱讀興趣調查表」後測題目一結果圓餅圖	125
圖 4-4-12 「閱讀興趣調查表」後測題目二結果圓餅圖	126
圖 4-4-13 「閱讀興趣調查表」後測題目三結果圓餅圖	127
圖 4-4-14 「閱讀興趣調查表」後測題目四結果圓餅圖	128
圖 4-4-15 「閱讀興趣調查表」後測題目五結果圓餅圖	129

圖 4-4-16 「閱讀興趣調查表」後測題目六結果圓餅圖…………… 130

圖 4-4-17 「閱讀興趣調查表」後測題目七結果圓餅圖…………… 131

圖 4-4-18 「閱讀興趣調查表」後測題目八結果圓餅圖…………… 132



# 表目錄

表 1-3-1 行動研究的步驟	6
表 2-1-1 繪本定義	16
表 2-1-2 繪本的特質	18
表 2-1-3 繪本教學的原則	20
表 2-1-4 繪本的教育價值	21
表 2-2-1 讀報教學的意義	23
表 2-2-2 讀報教育的功能	35
表 2-3-1 識字的定義	38
表 2-3-2 Chall 的識字發展階段	42
表 2-3-3 Firth 的識字發展階段	42
表 2-3-4 Ehri 的識字發展階段	43
表 2-3-5 鄭昭明的識字發展階段	45
表 2-3-6 萬雲英的識字發展階段	46
表 2-3-7 洪儷瑜的識字發展階段	47
表 2-4-1 提升識字量之相關研究	50
表 3-1-1 行動研究的定義	56
表 3-2-1 學生基本資料分析	64
表 3-3-1 教學大綱	67

表 3-3-2 各單元教學活動設計.....	70
表 4-1-1 識字量前測.....	78
表 4-1-2 識字量後測.....	79
表 4-1-3 前後測進步幅度.....	80
表 4-1-4 集中識字教學行動方案之學生進步狀況與回饋.....	81
表 4-1-5 識字量測驗前後測變化分析相依樣本 t 檢定摘要表.....	86
表 4-4-1 「閱讀興趣調查表」前測題目一結果.....	115
表 4-4-2 「閱讀興趣調查表」前測題目二結果.....	116
表 4-4-3 「閱讀興趣調查表」前測題目三結果.....	117
表 4-4-4 「閱讀興趣調查表」前測題目四結果.....	118
表 4-4-5 「閱讀興趣調查表」前測題目五結果.....	119
表 4-4-6 「閱讀興趣調查表」前測題目六結果.....	120
表 4-4-7 「閱讀興趣調查表」前測題目七結果.....	121
表 4-4-8 「閱讀興趣調查表」前測題目八結果.....	122
表 4-4-9 「閱讀興趣調查表」前測題目九結果.....	123
表 4-4-10 「閱讀興趣調查表」前測題目十結果.....	124
表 4-4-11 「閱讀興趣調查表」後測題目一結果.....	125
表 4-4-12 「閱讀興趣調查表」後測題目二結果.....	126
表 4-4-13 「閱讀興趣調查表」後測題目三結果.....	127

表 4-4-14 「閱讀興趣調查表」後測題目四結果.....	128
表 4-4-15 「閱讀興趣調查表」後測題目五結果.....	129
表 4-4-16 「閱讀興趣調查表」後測題目六結果.....	130
表 4-4-17 「閱讀興趣調查表」後測題目七結果.....	131
表 4-4-18 「閱讀興趣調查表」後測題目八結果.....	132
表 4-4-19 「閱讀興趣調查表」後測題目九結果.....	133



# 第一章 緒論

本研究旨在運用行動研究的方式，探討利用集中識字教學進行國小一年級之繪本及國語日報文章閱讀以提升識字量之教學規劃與實施歷程。本章共分四節，第一節說明研究背景與研究動機；第二節依據背景與動機擬定相關研究目的及研究問題；第三節為說明本研究之研究架構與研究流程；第四節說明重要名詞解釋及研究範圍、限制。

## 第一節 研究背景與研究動機

閱讀素養一直是國際上重視的關鍵能力，而國內教育部推動閱讀教育已行之有年，尤其大量識字是低年級孩子首要的學習目標，閱讀可以幫助孩子增加識字量，識字是語文學習的基礎，識字也是打開閱讀和寫作寶庫的一把金鑰匙，因此，孩子從閱讀中不但可以學到新知識、建立良好的品格，更能儲備未來的競爭力。最重要的是，培養閱讀素養需要長時間的累積，孩子要先有閱讀的能力、喜歡閱讀、享受閱讀，閱讀才能變成他們的學習工具。

學習注音是進入文字領域的第一道門，依據「國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域（國語文）」之實施要點中「注音符號」教學原則之規定，注音符號應於國小第一學年前 10 週，採綜合教學法進行教學。注音符號是抽象的符號，少數學生容易產生混淆。而結束十週的注音符號教學後，進入國字的教學，原本注音符號程度較弱的學生，配合國字學習，反而同時提升了注音符號的能力，注音符號變成識字的輔助工具，也能利用國字鞏固注音符號的學習。而學習語言文字的黃金時期便是國小時期，藉由識字，教導孩子認清字型、讀準字音、了解字義、寫出正確端正的字並懂得學以致用進而提升閱讀的成效和語文的水準。識字

是語文學習的基礎工程；閱讀的起點是口語及聆聽，透過識字量的逐漸增加，開始擴展閱讀的可行性。隨著詞彙、背景知識、推論、理解與記憶等能力的養成，孩子才足以稱為具備閱讀理解能力。

研究者在任教班級內發現，開學近一個月，即使每個孩子桌上都貼著大而顯眼的桌牌，但是有些孩子在幫忙發簿本的時候，仍然不認得同學的名字；以及每天出現在黑板上的「星期○」，孩子說不出「星」和「期」的讀音。可見這些每天見到的字，不經過特別的學習，並沒有進到孩子的長期記憶裡。識字要從認字開始，因此興起想要做幫助學生認字、識字的研究。此外，早自習的晨光閱讀時間，很多孩子在閱讀時，只是翻翻書本，看一看圖片，並沒有仔細閱讀故事的脈絡發展，另我感到非常可惜。此外，孩子的學習與日常生活、文化刺激、家庭背景有關，對於研究者所在南投縣偏鄉的孩子，和都市的小孩相較之下，有些孩子所處家庭的文化資本相對低下，缺乏各種書籍的文化刺激和多元豐富的學習資源，因此，除了國語課本的文本之外，提供更多的繪本、報紙等課外教材和課外讀物，更能增加偏鄉學生的文化刺激。識字是閱讀的核心，也是閱讀理解活動重要的基礎，識字能力好，閱讀理解度就越高；識字量大的孩子能自主讀題、答題，在完成功課或測驗時，答題的速度較快，題意的理解能力也較強，而識字量較少的孩子，做功課時仍需要家長逐一讀題、解釋其題意。不同能力的學生有不同學習進度，閱讀能力好的學生因為自主學習而提高閱讀質量。反觀閱讀能力差的學生則因「馬太效應」(Matthew effects) (Stanovich,1986)，即貧者愈貧，富者愈富，而導致閱讀能力好的愈好，閱讀能力弱的愈弱。識字本身包括字形辨認 (letter recognition)，字音辨讀 (phonetic recognition) 及字義搜尋 (semantic encoding) (Perffetti,1984；引自柯華崑，1993)。讀者必須訓練文字解碼 (letter decoding) 的策略，讓解碼過程成為自動化，當閱讀者花較少時間與精力於文字符號的解碼活動，就有較多的工作記憶與心理能量進行高階的閱讀理解。

本研究希望能藉由繪本及讀報進行識字教學，增加孩子識字量，提升在閱讀

時的自信心，盼孩子能在潛移默化中愛上圖畫書進而從繪本中認識更多的字而發展閱讀的能力。本研究嘗試從提升孩子主動閱讀的動機與喜愛閱讀的程度，進而透過閱讀提高孩子的識字量與流暢度，讓孩子在升上中年級時能夠沒有斷層的順利銜接橋梁書，鼓勵孩子讓閱讀變成習慣，懷抱知識的世界，享受閱讀。當孩子的識字能力與閱讀流暢度有一定水準時，面對未來各科的學習與閱讀理解策略的推展將會更有幫助，運用閱讀能培養孩子成為新一代的世界公民，讓孩子成為一位終身學習者。

## 第二節 研究目的與研究問題

### 壹、研究目的

本研究旨在運用行動研究的方式，探討國小一年級學童使用繪本及國語日報文章實施提升識字量教學之課程內容規劃與實施歷程，並利用教育部常用字頻表的前 1000 字對研究對象實施提升識字量教學的前測與後測，從中研究利用繪本與國語日報實施提升識字量的教學成效。

本研究希望能透過課程規劃與教學活動設計、教學省思等資料來加以分析，並利用教育部字頻表的前 1000 字，於實施提升識字量教學的前、後進行識字量的前測及後測，分析測驗結果。歸納本研究預期所獲致的目的如下：

- 一、規劃適用於一年級學童的提升識字量教學之行動方案。
- 二、實施集中識字教學後，對於一年級學童的識字量能有所提升。
- 三、探討此提升識字量教學之行動方案能增加學生的閱讀自信心。

### 貳、研究問題

行動研究是指工作者在工作情境中遭遇問題時，盡速採用行動來進行研

究，找出解決問題的策略與途徑（葉重新，2012）。本研究中，研究者在任教的一年級中發現，學生因為識字能力不佳，在閱讀時不夠流暢，常有停頓或唸錯的情況，以下說明學童在識字能力上的問題。

#### 一、學童每日常見的字念不出來，念題目有停頓的現象

研究者在教學現場觀察到學生的識字能力欠佳，請學生念課文或念題目時，長有停頓很久的現象，而此現象有程度的落差，有些孩子念得很順暢，但有的孩子幾乎跟不上同學的速度。

#### 二、作業及平時聽寫小考表現，學生常有國字寫不出來或寫錯的情形

在研究者任教班級裡，每一週會有一次的生字圈詞聽寫，好幾位孩子錯字偏多，或是筆畫有缺漏，可以感受的到學生對於寫國字、閱讀較沒有信心。

#### 三、親師溝通中發現家長不知如何幫助孩子提升語文能力

研究者的班級中，有家長時常會和研究者討論如何提升孩子閱讀、寫字的能力，家長想幫助孩子，可是不知如何做才好。

綜合以上，識字能力是所有科目的基礎，每一科都要透過閱讀來學習新知，如果學童的識字能力不佳，會造成學習上的困難，影響學生的信心。學生之間程度上的差異，也會提高教師在設計課程時的困難，因此研究者想透過行動研究提升班級學童的識字量。

根據上述，歸納本研究欲探討之主要問題如下：

- 一、如何規劃適合一年級的集中識字教學提升識字量的課程設計？
- 二、探討實施集中識字提升識字量的教學後，學生識字量提升的程度為何？
- 三、探討實施集中識字提升識字量的教學後，學生的閱讀興趣與自信心是否提升？

## 第三節 研究架構與研究流程

### 壹、 研究架構

研究者大量閱讀繪本教學、讀報教學及識字教學策略的相關文獻，選擇了三篇接近學生生活經驗的讀報文章，以及參考 SDGs 永續書房推薦書單中的五本繪本作為閱讀的教材。選擇與學生生活經驗相關的文本時，考慮結合校園時事—運動會和臺灣特有夜市文化以及傳統節慶—元宵節為讀報文章配合的內容。在繪本選擇上，結合課程與學校宣導內容，包含：性別平等、水資源問題、大自然及海洋文化等繪本，使學生的學習效果更加倍。在文本順序安排上，考量文章篇幅長短與文本內容意涵的難易，由篇幅短的讀報文章開始，繪本的安排則依照繪本字數與繪本意涵的難易進行順序的安排。在進行閱讀教學前先使用教育部常用字頻表的前 1000 字進行學生辨字讀音的識字量前測，接著配合識字教學策略設計課程，透過學生學習單的成果，隨時修正教學策略，最後再以教育部常用字頻表的前 1000 字進行辨字讀音的識字量後測，比較學生前測與後測識字量的提升程度，透過行動研究的方式提升教師的專業成長與省思。本研究架構如圖 1-3-1：

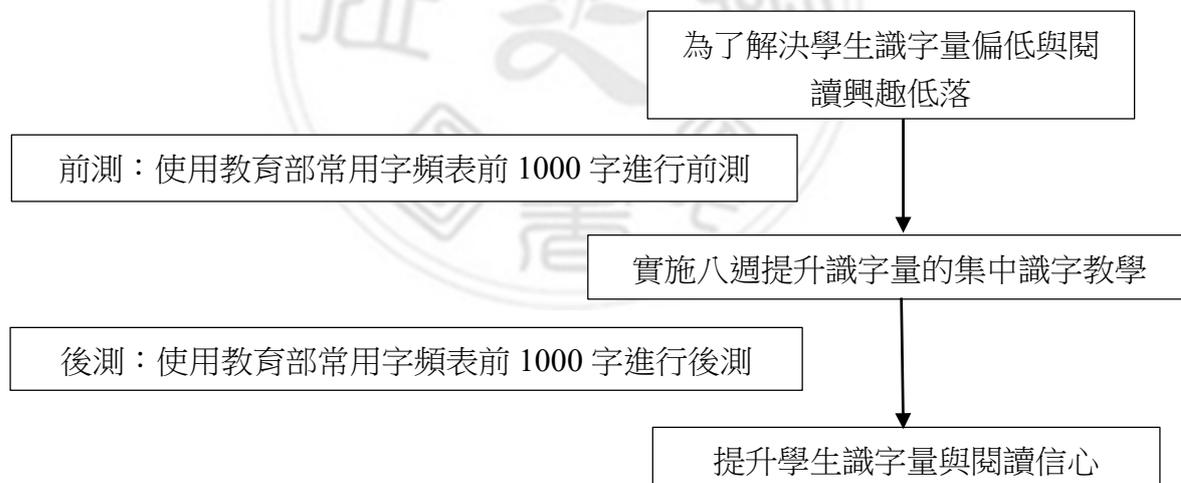


圖 1-3-1 研究架構

資料來源：研究者自製

## 貳、行動研究的流程

行動研究是一種自我省思與教學相長的行動研究模式，依據教學現場去發現

問題並解決問題的歷程，且以循環的方式進行研究，其研究需要協同教師、師生共同參與，每個行動研究環節是流動、同步且難以截然區分的；每個階段都包含了前後階段、經過反省檢討，問題未解的話會回到釐清情境的階段，此為一個不斷循環的過程（曾惠卿，2010）。以下就諸位學者對於行動研究的步驟進行說明，如表 1-3-1：

表 1-3-1 行動研究的步驟

學者/年代	行動研究的步驟
蔡清田（2004）	行動「前」的研究程序： （1）陳述所關注的課程發展問題 （2）規劃可能解決問題的課程發展行動方案 行動「中」的研究程序 （3）尋求可能的課程發展行動研究合作夥伴 （4）實施課程發展行動方案 行動「後」的研究程序 （5）課程評鑑與回饋 （6）發表與呈現課程發展行動研究證據
鄭增財（2006）	（1）問題的釐清與描述 （2）行動方案的擬定、說明與執行 （3）資料蒐集與驗證 （4）反省與經驗分享 （5）將整個研究過程文件化
林素卿（2012）	（1）找尋起始點 （2）釐清情境 （3）發展策略與實踐

	(4) 公開資訊
--	----------

資料來源：研究者整理，引自蔡清田（2004）；鄭增財（2006）；林素卿（2012）

研究者利用行動研究解決班級中識字量的問題，本研究依據林素卿（2012）的「教師行動研究導論」中的研究四個階段：找尋起始點、釐清情境、發展策略並付諸實踐、公開知識，發展出適合本研究之研究流程，本研究為一個循環歷程，需要反覆檢視研究目的，釐清教學方向及步驟，透過課程教學內容，過程與省思作為本研究中改進教學的策略。研究者就此四個流程（如圖 1-3-2），針對本研究加以說明：



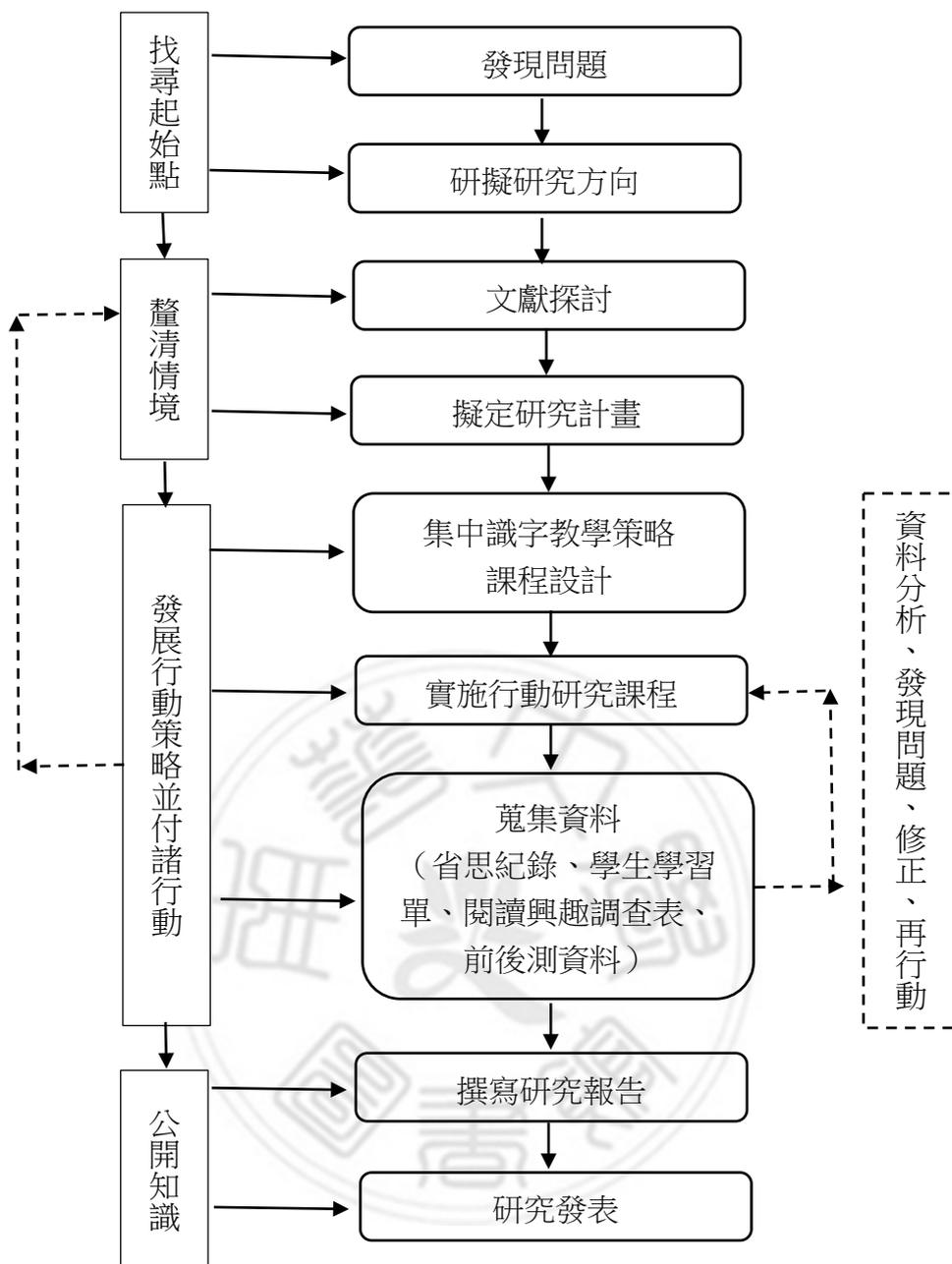


圖 1-3-2 研究流程圖

資料來源：研究者自製

### 一、找尋起始點

研究者所在的教學環境，班級內有設置圖書區，校園內圖書館的藏書也很豐富，早自習的時間鼓勵孩子晨光閱讀，每個週末也會安排寫讀書心得的作業，但

是研究者發現孩子晨光的閱讀時間，常常只是翻翻書籍，並沒有仔細閱讀，非常可惜；週末的閱讀心得有許多孩子是依賴家長協助完成的；在寫作業時需要讀題目，很多孩子讀完後，就忘了題目要問什麼；此外，研究者在任教班級內發現，一年級開學近一個月，即使每個孩子桌上都貼著字體大且顯眼的姓名桌牌，但是有些孩子在發簿本的時候，仍然不認得同學的名字；以及每天都出現在黑板上的「星期○」，孩子說不出「星」「期」的讀音。可見這些每天見到的字，如果不經過特別的學習，並沒有進到孩子的長期記憶裡。因此，希望透過閱讀教學結合識字策略，讓孩子可以認得更多的字，進而提升閱讀理解能力。在確定研究方向後，便開始蒐集相關文獻資料，著手進行研究。

## 二、釐清情境

針對本研究問題，搜尋閱讀相關文獻後，針對孩子未把生活中常見的字進入長期記憶的問題，思考釐清，是平時讀的文本不夠有趣？或是孩子尚未學會如何自己閱讀？或是不曾想過多多閱讀識字對自己的好處？於是研究者試著找出與學生生活情境較有關連的國語日報文章與最近熱門的 SDGs 相關繪本，進行相關的閱讀識字教學。

## 三、發展行動策略並付諸行動

本研究從分析教學情境、蒐集參考相關的文獻資料，透過閱讀教學配合識字策略進行教學活動。研究者於閱讀教學開始前先使用教育部的常用字頻表前 1000 字進行識字量的前測。研究者的讀報教學的教學流程為看報紙標題，預測

文章內容，試著自己閱讀文章，將不懂的詞語圈起來，共讀文章後，解釋深難詞彙，透過學習單的識字花瓣、認識新字、認字九宮格活動進行識字教學。繪本閱讀教學的教學流程為看封面預測故事內容，試著自己讀一次繪本，共讀繪本，解釋學生不懂的詞語，透過學習單的識字花瓣、認識新字、認字九宮格活動進行識字教學。結束閱讀教學及識字教學活動後，再次利用教育部常用字頻表的前 1000 字進行識字量的後測，檢視學生識字量提升的幅度。

資料蒐集的部分，研究者在教學中及教學後，紀錄學生的學習過程，並在每次課程結束時，進行省思與修正；蒐集學生的學習單等相關資料，以及透過前後測的比較，分析學生識字量提升的幅度，最後將資料統整歸納。

#### 四、公開知識

研究者將利用學校的課程發展會議，與學校教師分享透過閱讀教學進行識字教學活動的教學策略及成果；研究者能在發表的過程中，得到不同的回饋，也能再次反思自己的研究過程，藉由分享與學校教師共同精進教學，提升教學品質，增強自我的專業能力。

## 第四節 名詞解釋與研究範圍及限制

本節討論本研究所涉及之重要名詞，包括國小一年級、識字量、集中識字、讀報教學、繪本教學，提出說明與解釋。而研究範圍分別從「研究對象」、「研究時間與教學內容」、「研究方法」說明，研究限制則分「研究場所」與「研究工具」

兩方面的限制來說明，陳述如下：

## 壹、名詞解釋

### 一、國小一年級

我國《國民教育法》規定 6 至 15 歲學齡之國民應接受國民教育，以普及、義務、強迫入學、免學費、政府辦理為原則，其中又分為兩階段實施，前九年為國民小學教育，後三年為高級中等教育。本研究之國小一年級指現階段正接受我國國民小學教育第一學年的學童，學齡為 6 至 7 歲之間。

### 二、識字與識字量

「識字」可分為廣義與狹義兩方面解釋：廣義的識字包含字形的辨認、字音的辨讀及字義的搜尋。Perffetti 認為狹義的識字，是看到文字能正確的讀出該字的發音，但並不包含對此字義的了解。「識字量」是指識得的文字量，從廣義來說，是只看到文字能正確地讀出該字的發音的文字數量。本研究中的「識字量」採廣義的看法，以學童具有「看字讀音」的能力為測量基準，利用教育部字頻表前 1000 字對學童進行施測，所測的字數越多，表示識字量越高。

### 三、集中識字

集中識字是指按照漢字形、音、義的特點歸類，利用漢字文字結構的特點，將相同性質的字集中在一起，並在一段時間內讓學童有系統學習識字的教學法。本研究採用集中識字教學中的部件識字教學與部首識字教學作為識字教學的策略。

### 四、讀報教學

開始於 1930 年代的美國，由紐約時報協助推動大學的活用新聞運動。其定義為以報級當作教材，透過行政的推廣、教師的教學、學生產生讀報動機的三方推動下，在學校推動全校性的讀報活動，以提昇學生閱讀、寫作能力及強化行政與教學者共同推動讀報教育之合作。2005 年國語日報社在臺灣創立 NIE 教學，把國語日報當作閱讀的教學教材，教師運用國語日報中的內容進行相關教學。本

研究所指之讀報是運用國語日報中的投稿文章實施識字策略的教學。

## 五、繪本教學

繪本（Picture Books）又名圖畫書。繪本是有文字、有圖畫，而且圖與文相互陪襯、相互詮釋的書，意即書中的圖片與文字相輔相成，串聯成有意義的故事情節。繪本教學指根據學童的身心發展、興趣及需求，選擇適合的繪本當作教材，設計一連串的學習活動，引導學童進行有目標的學習。本研究所指之繪本教學，是指運用繪本實施識字策略的教學。

## 貳、研究範圍

### 一、研究對象

由於研究者為現職國小教師，因此選擇本身任教的班級作為研究個案，本研究之研究對象，係以就讀南投縣某國民小學一年級的學童，教學者即為研究者，以班級為單位，男生 6 名，女生 5 名，共計 11 名學生為研究對象。

### 二、研究時間與教學內容

本研究之目的，旨在透過實施集中識字教學提升國小一年級的識字量，藉由提升識字量，增進學生的閱讀理解能力。因此課程設計上以國語日報中的投稿文章以及天下雜誌教育基金會依據 2015 年聯合國提出「2030 永續發展目標」（Sustainable Development Goals, SDGs）的 17 項永續發展目標所挑選的永續圖書書單中的五本繪本為文本來設計識字教學課程，為期八週之教學研究。課程於每週的彈性課程時間進行，每次 2 節，每節 40 分鐘，並於行動方案教學前實施識字量前測，於八週教學結束後實施識字量的後測。在教學內容的設計與安排會視上課時的實際狀況進行適度的調整。

### 三、研究方法

本研究採行動研究法，以質性研究為主軸，研究者本身為研究工具之一，根據研究者在提升識字量教學上所面臨的問題與教學省思，進行不斷修正，找出最適合之教學方法。

## 參、研究限制

### 一、研究場所

本研究場所為南投縣偏遠學校，學生的特質、家庭背景與經濟狀況皆有不同，此相異背景可能會影響到研究結果。此外，由於此行動研究僅以南投縣某國小一年級一個班為研究對象，因此個案的選取較不具全面的代表性，所以此研究成果在不同背景、年級、對象、情境之下可能會有不同的發展，無法作更大範圍的推論，但仍可供想提升低年級學童識字量之班級教師作為參考。

### 二、研究工具

2000 年，教育部出版《國小學童常用字詞調查報告書》，該研究透過對學童常用讀物的字頻和詞頻統計，調查出當時國小學生常用的 5021 字，字序依照頻次高低安排。該報告書後來編纂為《教育部常用字庫辭典》，成為教育部識字量測驗的資料庫來源。

本研究採用教育部常用字頻表 5021 字的前 1000 字進行前測與後測。以字頻表的前 1000 字，瞭解學生在教學前後識字量的提升。



## 第二章 文獻回顧

本研究旨在探討運用集中識字教學提升低年級學童識字量之影響，因此蒐集相關文獻，加以整理、歸納，以作為本研究的基礎與依據。本章共分為四節，第一節為繪本教學之意義起源、功能及發展，第二節為讀報教學之意義起源、功能及發展，第三節為識字能力與識字階段之發展，第四節為提升識字量之相關研究。

### 第一節 繪本教學之意義、功能及發展

本研究運用繪本作為閱讀教學素材的文本，為了更清楚繪本教學的脈絡，本節主要探討繪本教學的相關研究。分別就繪本的意義及繪本教學的意義、功特性與原則及發展來探究。

#### 壹、繪本的意義

John Amos Comenius (1592-1670) 是第一位在教科書中插入圖片的人；他的用意是希望讓學生從實體的形象得到具體的印象（林禎川，2002）。而繪本在十七世紀時，誕生於歐洲。英國的 John Locke 在《教育漫談》(Some Thoughts Concerning Education, 1693) 一書中，提出兒童書必須加入插圖的論點。而在二十世紀起，彩色印刷術的發達，為繪本展開新的扉頁。繪本 (Picture Book)，顧名思義就是「畫出來的書」、「圖畫書」，而繪本一詞，則是起源於日本。本研究使用繪本進行閱讀教學，因此對繪本的相關定義進行探討。以下是多位學者對於繪本的定義與看法，如表 2-1-1 所示。

表 2-1-1 繪本定義

學者/年代	定義
鄭明進（1979）	繪本是一種融合文字與圖畫來說故事的藝術，通常是用一組圖文來說故事。代表繪本是圖畫與文字交織融合互相說明的圖書，許多訊息藏在圖畫之間。通常是給未進小學與小學低年級的兒童看的書籍，以圖畫為主，文字為輔，或是圖與文各佔一半的兒童讀物。
李連珠（1991）	認為繪本是指有圖畫，且包括簡單的主題和簡短情節內容的故事書，是兒童書籍的一類。在圖畫書中，有時圖畫和文字之間的關係是彼此獨立的，或是圖畫與文字處於平等的地位，圖畫有時也會超越文字成為圖畫書的主體，像是無字圖畫書。繪本這種有簡單主題、內容情節簡要且有插圖的特質，適合零到六歲小孩閱讀。
Kiefer（1995）	「繪本」是一種藝術品，它藉由連續數頁來傳達訊息，傳達的訊息可以完全的以圖畫來呈現，也可以透過文字與圖畫兩者聯合表達。繪本是意象與理念的結合( a combination of image and idea )，不同於其他的文學作品，繪本更能激發孩子的想像，讓孩子藉由閱讀參與作者的想像世界，甚至是能透過繪本讓孩子產生自創的想像，產生新的故事結構。
何三本（1995）	認為「圖畫書」是運用文字和圖像一起創造故事的書，一本好的圖畫書，圖畫與文字必須緊密的結合，文和畫之間是平等關係，並非重疊性，也非互補性的補充和說明。文章在說話，圖畫也在說話，兩者用不同的方法在說話，表現同一主題。

松居直（1996）	認為並非有插畫的書就稱作是繪本，他認為「文字+圖畫=帶插畫的書；文字×圖畫=繪本」，以數學算式的概念，說明了有插畫的書（illustrated books）與繪本的不同。意思是圖畫和文字是構成繪本最重要的兩個元素，真正的繪本是圖畫與文字的結合；文章在說話，圖畫也在說話，藉由圖畫和文字兩種不同的表達方式來表現同一個主題，使故事有連續性、故事性，以及傳達繪本主要意義的特性。
林敏宜（2000）	繪本是以學齡或學齡前幼兒為對象所設計，繪本內容淺顯易懂，以文字及圖像編織而成，優良的繪本須具備文字表現的技巧，因此文字就必須具備美感與意義之藝術性。
蘇振明（2002）	廣義的圖畫書——有圖畫的書。以圖畫為主體，用來說明或介紹某種事物的書。 狹義的圖畫書——給兒童看的畫本。專為兒童閱讀設計的精美畫本。每一頁或每一版面，以大幅的圖畫及簡單的文字彼此配合，以便引發幼兒觀賞的興趣，是誘導孩子探訪知識寶庫的鑰匙。
黃郁嫻（2005）	繪本是用圖畫說故事的兒童書，能讓看不懂文字的幼兒，透過看插圖或聽故事的方式來了解故事的意義，因此文字與圖畫在書中的意義是平等的，讀者能從視覺上感受到故事的氣氛。
郝廣才（2006）	繪本即是運用一組圖畫表達一個故事的主題，畫面的連貫性會決定繪本的成敗，圖畫連貫不起來，故事就提不出來。
林真美（2010）	繪本是透過文字與圖像的相互依存，再加上翻頁的效果，被完整設計出來的「書」。
林煥彰（2014）	圖畫書是有文字和圖畫結合的書；但通常是文字很少，圖

畫很多；甚至可以不要任何文字，只要有圖。

資料來源：研究者整理，引自蔡佩紋（2021）

總結上述，研究者認為繪本包含了兩大元素，一是圖畫，一是文字。繪本是以圖畫為主，文字為輔，甚至是沒有文字、全是圖畫的故事書。書中不一定要陳述故事的背景、動機、情節或是意義，只要書中能透過豐富的圖畫表現，展現出書裡想表達的主題或是概念和意象，即可稱之為繪本；圖畫的視覺藝術與文學語言結合，彼此融會貫通、相輔相成，有其脈絡性，能讓讀者領會故事所要傳達的意義，也能稱之為繪本。

## 貳、繪本的特性

繪本與一般故事書不同之處，在於繪本是由圖畫來呈現故事的風格，強調閱讀者視覺效果的重要性（張燕文，2007）。因此，黃秀雯（2004）歸納國內學者的看法，提出以下八種繪本的特質，如表 2-1-2：

表 2-1-2 繪本的特質

圖像性	繪本的故事內容常以圖像來協助傳達，繪本中的圖像應具有開放性思考的特質，給予讀者開闊的想像空間。
兒童性	繪本設計的主要對象為學齡前後階段的兒童，引此故事內容需要符合兒童的成長發展需求及興趣。
教育性	繪本的內容包含了認知、生活、人格、自然科學、人際關係、生態環境……等議題，希望透過繪本能使兒童在知識、情意、技能各方面皆能有所成長。
傳達性	繪本藉由文字及圖像來敘述或傳達意涵，透過文字與圖像的兩者的搭配，使內容更具整體性，具備了語文與視覺傳達之特色。
藝術性	繪本主要由文字與圖像構成，除了講究文辭，舉凡色彩的搭配、

	版面的構圖、造型設計、繪畫技法等，都能達到「畫中有話」的效果，使孩子能從繪本中陶冶美感的態度與能力。
想像性	繪本可先以文字故事發想圖畫，或是先有圖像再進行故事的編寫，這兩種構思方式皆須要有想像力。
趣味性	繪本中新奇、逗趣的內容，能吸引讀者的目光，同時也能提升閱讀的興趣及閱讀習慣之培養。
創造性	有創意的繪本，除了能在圖像和文字上吸引讀者，更能引起讀者的思索，創造多元的思維模式。

資料來源：研究者整理，引自黃秀雯（2004）

綜合上述，一本好的繪本，要有明確的主題性，文字的鋪陳上應該要符合兒童的學習程度與理解能力，故事內容要正面，能夠給兒童積極向上的啟發；圖畫內容要很豐富、色彩要鮮明且有故事性，能夠培養孩子的美感與其藝術性。讓兒童在閱讀的同時，能同時感受到文字與圖像所欲傳達的故事意義，透過繪本的教育性，提供給學童多元的知識，拓展兒童的生活經驗，獲得有意義的學習。

### 參、繪本教學的原則

繪本教學即是教師運用繪本來說故事，進行有效的繪本教學。施心茹(2009)認為成功的繪本教學，並不是只有教師讀繪本內容給學生聽，而是要帶領學生進入繪本的世界。因此，成功的繪本教學，教師應在愉快、輕鬆、開放的學習氣氛下，配合兒童身心發展，挑選合適的繪本，熟悉繪本內容，以多元的方式呈現，並善用聲音、表情、動作及多媒體的輔助，加上熟練的引導技術，在圖文並重的繪本教學活動中，增加學生的體驗，讓學生樂於學習，以達成教學目標(李玉貴，2001；施心茹，2009)。以下幾位學者提出繪本教學時須依循的原則，如表 2-1-3 所示。

表 2-1-3 繪本教學的原則

學者／年代	原則
李玉貴（2001）	<ul style="list-style-type: none"> <li>（一）要有明確和具體的學習目標</li> <li>（二）。</li> <li>（二）需兼顧文本和圖像的閱讀。</li> <li>（三）能正確引導學生享受閱讀的樂趣。</li> <li>（四）教學活動要多元化，並能引發學生不同的思考，而非要求既存的答案。</li> </ul>
林敏宜（2000）	<ul style="list-style-type: none"> <li>（一）重視新經驗與舊經驗的銜接。</li> <li>（二）符合兒童的興趣、能力及身心發展。</li> <li>（三）需要統整兒童的各種學習經驗。</li> </ul>
王瓊珠（2004）	<ul style="list-style-type: none"> <li>（一）連結學生舊有的先備知識。</li> <li>（二）運用不同的故事導讀方式。</li> <li>（三）閱讀故事時，可以一邊朗讀一邊手指文字，可以讓學生增加對文字的注意力。</li> <li>（四）以開放性的問題引導學生進行討論。</li> <li>（五）以不同的活動形式增加學生對故事內容的體會。</li> <li>（六）對學生的回答和反應，保持開放、彈性的態度。</li> </ul>

資料來源：研究者整理，引自李慧如（2017）

因此教師在進行繪本教學時，應以學生為主體，考量學生的身心發展與既有經驗，挑選適合的繪本，透過多樣化的教學活動安排，在傳達故事內涵的過程中，重視學生主動建構概念的歷程。

#### 肆、繪本教學在教育上的價值

繪本是一項很多元的教學資源，所包含的主題包羅萬象，包含自我成長、人

際互動、歷史文化、自然環境等等，題材廣泛，應有盡有；近年來，繪本教學受到普羅大眾的關注與使用，因此繪本對不同年齡層的讀者而言，有著極大的教育價值。研究者彙整各學者的看法，將繪本在教育上的價值歸納如表 2-1-4 所示：

表 2-1-4 繪本的教育價值

學者/年代	教育價值
林真美（1996）	從牙牙學語時期開始，幼兒對具體的圖像就具有認知的能力，但是尚未發展出抽象化的概念與認知符號等能力，因此要進行高層次的抽象學習之前，「語言」和「圖像」就是孩子最好的學習憑藉工具。
Glazer（1997）	繪本提供幼兒發展觀察、比較、分類、組織、總結和批評等思考的能力的機會，藉由與繪本的互動，能增進孩子的認知能力。
林敏宜（2000）	<p>（一）圖畫書的內容種類豐富，可以增長孩童在觀察性、思考性以及感受性方面的認知學習。</p> <p>（二）能豐富孩童的語彙，促進溝通與表達的能力，增進語言方面的學習。</p> <p>（三）圖畫書裡豐富的內容，能讓孩子體驗到不同的人事物，拓展孩童視野，豐富生活體驗。</p> <p>（四）圖畫書中優美的色彩及精美的印刷，有助於陶冶孩童的心性與美感的薰陶。</p> <p>（五）親子閱讀時，父母的情緒、表情、語言都會傳遞給孩童，讓孩童自然而然的感受到閱讀的樂趣。</p> <p>（六）圖畫書中的文字簡單明瞭，插圖細膩，孩童的想像力及創造力能自由發揮，奠定孩童探索思考及問題解決能力</p>

	的基礎。
蘇振明（2002）	認為繪本中的圖畫是一種視覺符號，是提供孩童認識生活及自然界的「圖像文字」。繪本為孩童提供觀察的、思考的、解析的、感受與判斷學習的經驗，能開啟孩童的智慧與思考的能力，增進認知能力及各項學習能力的發展。
林芳菁（2006）	<p>（一）閱讀圖畫故事書能讓孩童享受語言學習和樂趣：圖畫書能夠知道語言的用法，關鍵字、新詞彙、重複的字句，都能幫助語言的學習。</p> <p>（二）圖畫書能夠幫助孩童認識自己與他人：透過圖畫書的內容，孩童可以認識歷史、現代生活及不同的宗教文化等等，讓自己與他人環境和文化產生連結。</p> <p>（三）探索情感：透過閱讀圖畫書，孩童能理解並表達自我情感，並學會同理他人。</p> <p>（四）藉由故事中的經驗引發思考：孩童能藉由聆聽及閱讀故事的過程以及觀看圖畫，體驗到不同的知識與經驗。（五）培養藝術美感：好的圖畫書具備優雅文字、豐富圖畫色彩，能夠培養孩童對藝術的欣賞與美感教育。</p>
山本直美 王華懋譯 （2012）	認為喜愛繪本的孩子不會變壞，因為閱讀繪本，可以從中學到十項能力，包括：溝通力、想像力、自發力、道德心、親切心、專注力、好奇心、探究心、價值觀、自尊心等，可以培養出全人個的孩子。

資料來源：研究者整理，引自李慧如（2017）

綜上所述，繪本在教育上的價值有非常多的面向，在教學的過程中，教師使用繪本進行教學，可以增進孩童各種認知概念的發展；繪本能夠豐富孩童的語彙，

對於孩童在語言發展及閱讀成就上有所助益，也能提升孩童在閱讀時的興趣；繪本能擴展孩童的生活經驗，學習正確待人處事的態度、正確的價值觀、美好的品德；繪本能培養孩童的創造力與想像力，同時能在審美素養上有潛移默化的功效。

## 第二節 讀報教學之意義起源、功能及發展

本研究運用國語日報作為閱讀教學素材的文本，為了更清楚繪本教學的脈絡，本節主要探討讀報教學的相關研究。分別就讀報教學的意義及讀報教學的起源、功能來探究。

### 壹、讀報教學的意義

讀報教學顧名思義就是閱讀報紙的教育( Newspaper In Education, 簡稱 NIE )。在臺灣有可翻譯為「報紙教育」，教師藉由報紙內容做為學生學習時的題材，讓學生獲得即時的新知與實用的知識，擴大學生的學習領域，藉由讀報教學，提升學生的閱讀興趣與閱讀能力。有關讀報教學的意義，歷年學者各有所說明，如表 2-2-1 所示。

表 2-2-1 讀報教學的意義

學者／年代	讀報教學的意義
陳虹彬（1999）	認為讀報教學是一種活用的教學方法，教師能自訂主題，讓學生自由的尋找相關教材，培養學生蒐集資料、整合資料的能力。也可以設定團體學習目標，進行小組討論，讓學生活用報紙上的內容，習得生活基本的思考能力，所以讀報教學是一種「活」的教育，單純只是一種教學法。
張學喜（2005）	讀報教育顧名思義就是閱讀報紙的教育，也就是拿報紙來

	當作是課程的教材，來教育孩子學習新知。
陳世敏（2006）	讀報教學就是教師在上課時，拿整份報紙當作教材，用在許多科目上，如歷史、閱讀、作文、公民、健康、社會。這份報紙是綜合性教科書，在上課時使用，可以取代課本也能當作課本補充教材。不同科目的教師使用這份報紙的不同版面當作教材，能教導學生各學科相關的知識，提升學生的閱讀能力，使學生在各科的學習上都能夠游刃有餘。
丁慶芳、汪高文（2007）	世界 NIE 專家將讀報教學稱為「鮮活的教科書」，能架起學生課堂中的學科教育與世界現實的橋樑。
吳清山、林天祐（2008）	讀報教學原本是指早期的報社為了鼓勵學生利用閱讀報紙來學習新知，而免費將報紙提供給學生學習，直至今日，讀報教學是指教師利用報紙內容作為課外延伸教學的題材，讓學生能從報紙中習得知識，同時又能提升學生的學習動機與閱讀興趣。歐美國家稱以報紙作為教材的教育稱為「讀報教育」。
楊育民（2009）	認為讀報教學就是教師將運用報紙內容在課堂上進行教學與討論，擷取語文方面的內容做為閱讀、寫作的媒材，或使用圖表做數學解說等等。教師透過讀報的創新教學，使用多元的教法，使各科的學習更為活絡。
馮季眉（2008）	指出 NIE 就是報業提供報紙給學校，讓教師可以拿報紙作為教材，是屬非營利性質的教學活動，其認為報紙所包含的層面與主題、內容包羅萬象，在教師的教學上可以跟所有的學習領域融合。
周昭伶（2013）	認為讀報教學是閱讀報紙、活用報紙的一種教育活動，把報紙帶入教室，並運用於不同學科，作為學生學習的題材，擴

	展學生視野與學習領域，進而激發學生的閱讀興趣與各方面的學習能力。
洪麗伶（2014）	提出讀報教學是一種以報紙作為媒材的教學方式，目的在於補充教科書內容不足的問題，讀報教學可以提供學生新知，擴展學習視野，激發閱讀興趣以及提升語文能力和公民素養。

資料來源：研究者整理，引自黃正賢（2019）；王春霖（2015）

綜合上述，讀報教學是將報紙運用於教師的課堂教學活動中，透過報紙這項教學資源，教師的教學能夠跳脫傳統的制式化學習，帶給學生更多元、更多層面的教材與學習，激盪出更多不同的火花與教學創意。讀報可以增進學生的語文能力及閱讀能力，報紙還能夠提供即時、實用的知識給學生，讓學生與國際世界接軌，增進學生的批判思考與問題解決的能力。透過不同的教學方式，學生可以獨自閱讀或是團體討論，皆有助於學習。二十一世紀是一個多元複雜、變動快速的社會，是一個充滿爆炸性資訊與知識的社會，因此報紙可以說是一項好處多多的教學補充教材。本研究的讀報教育，是指研究者利用國語日報為閱讀教材，指導學童由閱讀中認識更多新的詞彙及知識，進而提升學童的識字能力。

## 貳、讀報教學之起源與發展

為探討讀報教學之起源與發展，以下就讀報教學之濫觴—美國、在 PISA（國際學生評量計畫，The Programme for International Student Assessment）評定中，閱讀表現排名第一的芬蘭、將讀報列為正式課程，納入學科學習的日本、不讓讀報出現斷層，為各年齡層設計不同刊物，以養成終身讀報習慣的新加坡之讀報教學發展進行說明。

### 一、美國

讀報教育最早是源於美國，「美國報紙協會基金會」（Newspaper Association

of America) 的網站上所記錄的《NIE： Getting Started》中，記載到美國讀報教育的發展歷程〈History of NIE〉(林璟芳，2012；陳玫吟，2009；陳韻如，2010；謝巧莉，2010) 如下：

1795 年 6 月 8 日緬因州波特蘭 (Portland ,Maine)《東方前鋒報》〈Eastern Herald〉的社論是最早提到因為報紙是最便宜的課本，在課堂或是在家中閱讀報紙，對學生而言可以獲得多元的知識，建議家長每天給孩子一份報紙。而家長買越多份報紙對孩子越有益處，因為每一份報紙的每一部分，都能提供給孩子一些新的且有價值的訊息。因此，報紙的好處引發了當時許多學校的注意，該社論中指出報紙的優點有：內容豐富多元、在校或在家均可方便閱讀、便宜、容易取得以及訊息的即時性。社論中還提到報紙的重要性，報紙可以幫助學生培養閱讀的習慣、擴展世界觀及與人應對的方式等教育的功能。

在 1930-1940 年代，是美國讀報教育的發展期，當時的紐約時報 (New York Times) 發行人的夫人 Iphigene Ochs Sulzberg 曾經發起讓報紙走進教室的活動，應紐約市的教師呼籲，而將報紙送到紐約很多中小學、大學，開始了讀報教育的濫觴。

1954 年美國愛荷華州的州政府和國際流通經理協會 (International Circulation Managers Association, ICMA) 對 5,500 位中學生進行「中學生與文字接觸」的調查與訪談，想了解中學生們課餘時間的安排，結果令有心推動讀報的人士相當失望，調查結果發現有四成的國中生離開教室課堂後，完全不進行閱讀，其他有閱讀習慣的學生也只花看電視的三分之一時間來閱讀。這種現象震驚了教育界以及報社媒體界，他們擔心學生的閱讀習慣以及閱讀能力嚴重下滑，於是 ICMA 開始推動 NIC 運動 (報紙教室，Newspaper In Classroom)。「美國報紙發行人協會」 (American Newspaper Publishers Association, ANPA) 開設工作坊，教導、訓練教師如何在課堂上使用報紙進行教學活動，因此 NIC 計畫在教育組織和報社的大力推動下，得以有組織、有計畫且有效而迅速的推廣。

1960 年代，美國教師開始大力鼓吹學生去了解報紙，如何正確地使用報紙以及正確的閱讀報紙以吸收新知，為了鼓勵學生讀報，很多地區更推出報紙半價或是免費的優惠，將報紙贈與學生閱讀。1970 年代，美國報紙發行人協會(ANPA)基金會，成為美國 NIC 活動最重要的贊助商。在 1976 年，ANPA 基金會正式採用「NIE」(Newspaper In Education) 為讀報教學的名稱，使報紙成為教室教學的一部分。1980 年代，美國的讀報教育已經推廣到每個教育階段、每個學科，將報紙列為教材來使用的舉動，深深影響美國的傳統教育。美國報紙發行人協會基金會(ANPA)與國際閱讀協會(International Reading Association, IRA)聯合發起每年三月的「NIE 週」，訂定主題並舉辦研討會，供大家彼此交流討論。

1990 年代，全國有 850 個 NIE 計畫在積極推動。在 2000 年時，全美有 950 家報紙定期展開 NIE 工程，並提供給 10 萬 6 千所學校，有 38 萬教師在課程中使用報紙提供的內容做為讀報的教材。自此，成人識字也成為讀報教育的重要活動，報紙也在社區成人學校及看護中心扮演重要角色，再加上各企業共襄盛舉，報紙得以半價進入學校，更為普及。到了 21 世紀，超過百分之四十的美國公立學校每天都在進行讀報教育活動；許多報紙機構設置部門與學校合作，並舉辦相關的讀報研習，鼓勵學校、家長和社區全民共同參與，讀報教育的多元教學方式，在校園及家庭都產生了很大的學習遷移效果。讀報教育在美國成了全國性的課程，也發展出國際組織，並將讀報教育推廣至其他國家。

## 二、芬蘭

芬蘭讀報教學在 1964 年時以雙語(芬蘭語、瑞典語)正式展開。1995 年芬蘭報紙協會(The Finnish Newspapers Association)在教育部門及各級學校的支持之下，於每年的 2 月進行學校報紙週(Newspaper Week)的活動，全國的報社都非常熱情的參與，報紙週(Newspaper Week)的活動是為了要讓芬蘭學生更熟悉報紙，不同的報紙也提供了許多讀報計畫給學生參考，增加了合作互動的可能性。在報紙週的期間，學校會獲得免費贈閱的報紙給予學生閱讀，有些報社甚至會配

合報紙週的活動出版一些有關這個主題的文章專刊供學生閱讀，促進中小學生閱讀報紙的能力，同時也能了解相關時事。

報紙週時，學校會利用報紙作為教材來上課，報紙協會會提供讀報指南給予老師指導學生讀報使用。教師也會與報社聯繫，邀請報社的主編、記者到學校分享工作的內容以及閱讀的技巧等等，甚至邀請國外的相關從業人員進行專題演講，學生能從中比較不同報社間，有什麼不同的工作內容；同時讓學生到報社參觀訪問，了解報紙出刊的過程、攝影技巧、版面編排、印刷等細節，芬蘭的 NIE 活動不只是閱讀報紙，更讓學生對於報紙有更深的認識，拓展了學生在報紙、印刷、攝影等方面的知識。

而芬蘭的 PISA 評量在 2000 年及 2003 年受測的 15 歲學生在閱讀表現上是全世界第一，在 2006 年時排名第二。由此可見，讀報教學的推動，對於提升學童的閱讀動機和閱讀興趣的確起了很大的作用。

有關讀報教育的成效，從芬蘭 2006 年完成的芬蘭學生評量追蹤調查報告中發現，有百分之五十九的十五歲學生每週讀報次數超過三次，此項調查報告確認了定時定期的讀報與閱讀的技巧提升有相當的關聯性，這些年輕人對於經常閱讀的報紙內容，對於學習反應、各項的事件發展都能較熟悉應對；而閱讀次數較少的學生也能夠達到一定的閱讀水平；此外，經常主動閱讀報紙的人，數學科與自然科學和閱讀能力也較強，由此可推測，平時的讀報習慣能夠增進閱讀能力，較能掌握測驗時的反應（葉義淦譯，2008）。

### 三、日本

日本的讀報教育 NIE 的推動，是先由各地的報社集資，成立讀報基金會，將所籌經費交給 NIE 財團統籌，接著平分給各地的推動協會，再將經費給讀報種子學校使用。NIE 財團會提供免費的報紙給學校，並製作 NIE 手冊、舉行相關的 NIE 研討會，同時也會在網站上提供相關的 NIE 活動訊息。

日本的讀報教育發展主要為解決日本學生對閱讀的疏離以及日本推動的教

育改革，當時日本發現學生不只漢字的能力明顯降低，而且對新聞內容的理解力與思考能力、發表能力逐年降低，而推動教育改革的目的是希望學生能具備自我行動思考的能力，也就是要具有適應未來時代變革及解決問題的能力，同時還應該要有主動學習及蒐集整理討論報告的能力（陳虹澎，1999），因此日本開始推動讀報教育。由1985年開始，由新聞協會的讀報教育專門部負責推動。1986年起開始進行NIE的海外活動考察，1988年成立了「NIE委員會」，希望藉由媒體的力量共同推動NIE。1989年，東京都內的一所小學、兩所中學開始實施「NIE實驗計畫」，此計畫將各類的報紙，定期整理後送往學校，供給學生自由閱覽以及當作教師教學的輔助教材，此經費由協會及報社共同負擔，因實驗成果豐碩，因此參加的學校逐年增加。同時，1989年起，《朝日新聞》也響應美國新聞界發起的NIE運動，開始為兒童編制報紙特刊，內容以兒童有興趣的學習題材為主，透過推出特刊鼓勵兒童閱讀報紙和編寫新聞。此專刊的內容選擇以適合學生的新聞事件為主，並用學生容易理解的方式呈現，讓學生更容易了解新聞的來龍去脈，並提供學生探討時事的議題和空間。1996年「日本新聞協會」成立了「NIE基金」，用以推動NIE新計畫。新計畫的內容有三項：負擔NIE實施學校訂閱報紙的費用、舉辦NIE教師研討會、補助教師出國進修NIE教學之經費。直至1997年4月達47個都道府縣共262校的全國性實施。

2005年3月，時任日本東京福祉大學的影山清四郎為了深化與發展讀報教育，設立了日本讀報教育學會，希望能把讀報教育推廣到小學、中學及大學，為日本讀報教育的未來發展出新紀元；除此之外，也讓學生了解報紙新聞的採訪編輯過程，讓學生學習做一位小記者、小編輯、小評論員。報紙的內容多樣化，與生活、時事結合，報紙中各式各樣的教育內容，是相當生活化的學習教材，還有新聞轉業人員特地編制的專刊，能廣為學校使用，既是便利的教材又能彌補課本教材的不足。日本小學推動讀報教育是利用「綜合性學習時間」進行，「綜合性學習時間」並無教科書，學習目標是希望學生自己發現學習課題，自我學習、思

考、判斷，培養其解決問題的能力，而進行讀報教育，恰能達到此學習目標（馮季眉，2004）。根據 NIE 調查委員會進行「讀報教育實踐效果評量調查」的問卷，結果發現有很高比例的教師曾經使用報紙進行教學，因此報紙作為教材的價值性很高，而讀報教育實施後，學生在「閱讀」、「自主學習」、「取意見」等能力提升很多，尤其以小學生在閱讀方面的能力提升更顯著，因此讀報教學若是能越早推廣，效果會更加顯著（張錦弘，2009）。

在 2006 年時，日本為了推廣讀報教育，全國有 47 縣接受日本新聞協會的指導，在各地成立讀報教育促進會；在報紙的選擇上是以當地發行的報紙，最終的抉擇則是由學校與各地的讀報教育促進協會共同商議（陳世敏，2007）。2007 年日本舉辦「第十二屆 NIE 全國大會」，在場參與的眾多教育人士皆認同 NIE 運動結合了實際生活，並對於提升日本公民素養是有所幫助的。報紙不但能提供豐富的資訊讓人民了解世界，也能用自己的閱讀解讀報紙上的資訊，不僅沒有課業學習的壓力，還能對報導產生自我見解，促進了讀報者反思能力與自我意識的表達訓練。

日本讀報教育的目的是為了讓學生能從報紙中獲得更多知識，拓展其視野並提升自我學習的能力，同時提升了閱讀認知與字彙的豐富度。日本的讀報教育可以充實教科書的學習及綜合性學習，同時還可以活化家人與同學之間的情感交流；透過讀報教育，學生能從報紙版面上面對社會上現實的問題，讓學生能提早掌握解決現實問題的能力；日本文部省認為學校的教師們不應只是拘泥於傳統教科書的知識，更應該妥善運用報紙這項教材，提供學生豐富的社會資訊與時事議題，讓學校的學習能夠結合生活經驗，並培養學生的國際觀。

#### 四、新加坡

新加坡的讀報教育試驗計畫是由新加坡教育部課規劃與發展司中學華文組課程和《聯合早報》合作展開的。該計畫由 21 名華文教師所組成讀報教育編輯委員會，再根據新加坡教育部課規劃與發展司擬定課程架構，透過系統化的教學

提升學生的閱讀能力，並養成閱讀華文報紙的習慣。新加坡讀報教育的主要策劃人陳慧蓮指出，台灣的讀報教育目的是以提升學生的語文能力為主；美國的讀報教育則著重在培育媒體素養。新加坡在參考兩者的經驗及諮詢專家後，擬定新加坡的讀報教育方針為「培養聰明的讀報人」，讓學生在進行讀報教育後，能讀懂、想通、說兩句，意思即是希望學生在上課後，能了解報紙所要傳達的訊息，並能將報紙的訊息理解成自己的知識，並運用華文明確的陳述意見（陳秋華、楊漾，2009）。參與教案編寫的老師雖然具有豐富的教學經驗，但在編寫讀報教育的教案時，也必須增加新聞的專業知能並參加讀報講座和研習，才能更有效能的將新聞素養融入報章教學中。新加坡的《聯合早報》為了要推動讀報教育，為學生發行一份學生報《逗號》，將其夾在《聯合早報》中一起發送，作為中學生未來在閱讀《聯合早報》的銜接刊物。而後來也有發行一些適合中小學生的讀報教材：《星期五週報》、《大拇指》、《爆米花》等。其中，《星期五週報》為了提高小學生中文水平，以高年級和國中生為對象，每星期五發行一次，當中也有當週最熱門的新聞時事，由學校老師提示重點後，讓學生帶回家閱讀，或是搭配課本設計閱讀教材。而《大拇指》周刊則是專門設計給予國小學生的報紙刊物。新加坡 1999 年全面推行「報紙教學計畫」，《星期五週報》請專家針對週報內容出題並在報紙中設計語文練習和熱門話題討論區、創意思考、國民教育和片語練習等內容，和學生討論隱私、新聞自由等議題（黃璜、項國雄，2005）。新加坡的師生對於新聞的討論非常頻繁，不論是否為讀報實驗班，平時在課堂上也很常使用新聞作為教材；因為時常看報紙，使得新加坡學生在進行華語文閱讀上也更加得心應手。

## 五、臺灣

臺灣多年來推動教育改革，國內各界普遍認為臺灣學童的語文和閱讀能力有待提升。2001 年至 2003 年，我國教育部推動「全國兒童閱讀計畫」；接著 2004 年，針對弱勢地區國小進行「焦點三百國民小學兒童推動閱讀計畫」（教育部，2004）。而臺灣在 2006 年時加入「促進國際閱讀素養研究評量」（Progress in

International Reading Literacy Study，簡稱 PIRLS），在 45 名參賽國中，臺灣的排名是第 22 名；國際學生評量計畫( Programme for International Student Assessment，簡稱 PISA ) 的評比結果，臺灣學生的數學成績全球排名第一，科學排名第四、閱讀排名十六。臺灣學生在數學與科學方面表現亮眼，但相對的閱讀方面的成績就引起了專家學者的討論。於是，2007 年起，教育部推動「國民小學閱讀五年中程計畫」，閱讀能力提升就成為近年來的教育重點，希望能藉此提升整體國民的素質與閱讀能力。

2001 年、2002 年，日本《朝日新聞》記者松村崇夫先生來到臺灣進行亞洲的讀報教育專題採訪，拜訪了國語日報，知道《國語日報》是屬於教育性質的報紙，它推動兒童閱讀，雖然沒有進行讀報教育，但是因為《國語日報》本身就是針對中小學生所編的報紙，內容會考量讀報者的需求以及教育的功能，松村先生認為《國語日報》正巧扮演了讀報教育的重要角色（馮季眉，2009）。

2003 年起《國語日報》發起了「臺灣讀報教育」的濫觴，同時也結合了企業界，發起了「送報到山巔—讀報教育」的公益活動，將報紙提供給文化資本缺乏的山巔小學，目的是為了要縮小城鄉差距，豐富偏遠山巔學校的教育資源，希望能藉此幫助文化不利的學生，提升他們的閱讀與寫作能力，同時增進學生的表達與思考能力，更希望能透過讀報，認識教科書以外的現實世界。自此，《國語日報》正式為臺灣開啟了讀報教育的扉頁。（林璟芳，2012；張學喜，2005；謝巧莉，2010；鍾張涵，2009）。馮季眉（2004）指出國語日報推動 NIE 計畫的主要方向有四點：

#### （一）製作讀報教育專題

在每期的報紙裡都規畫結合各國小教師實施讀報教育的方式及內容，給教師在使用國語日報時能夠參考與輔助教學。

#### （二）定期編制《讀報教育指南》

國語日報出版的讀報教育指南，提供給各國小老師作為教學的參考，讓教師

能夠更方便使用報紙進行教學，同時也能指導學生認識及熟悉報紙媒體。

### （三）走進校園

國語日報社主動與學校合辦閱讀報紙及閱讀寫作研習活動，結合社區與學校深耕讀報文化。

### （四）網站宣導

設立讀報教育網站，提供讀報教育訊息。其中以「報紙內容對兒童教育的功能」，將所要傳達給學童的訊息透過報紙來傳達，依照版面及內容選擇分為「時事閱讀」、「新知閱讀」、「多元閱讀」三大區塊（讀報教育指南，2007）。

#### 1.時事閱讀

指引讀者掌握新聞所提供的「多元觀點」、「判斷思考」、「社會參與」等功能，同時還提供「解構新聞」與「思辨新聞」的方法及範例，例如：焦點新聞、文教新聞、地方新聞、兒童新聞等版面，並指導學生利用 5W1H 的六個要素閱讀新聞報導。

#### 2.新知閱讀

指引讀者知曉報紙擁有的「公民素養所需的背景知識」，包括：國際視野、法治觀念、文化眼界、鄉土情懷、環境保育、科技知識等資訊。例如：生活版的「國際播報臺」、「大千世界妙事多」，鄉土教室版、科學教室版、少年法律專刊等。

#### 3.多元閱讀

指引讀者運用學習語文相關材料和圖像閱讀素材，豐富孩子的學習視野。例如：文學作品（兒童文藝版）、兒童作品（兒童園地版、週末作文教室、童詩教室、藝術教室的主題徵畫）、生活、藝術及語文（英語教室、鄉土教室、語文教室）等五大範疇。

2005 年起，《國語日報》成立專責讀報教育的工作小組，編輯製作適合國小師生使用的《讀報教育指南》，辦理教案徵集，並陸續在全台各地舉辦讀報教育

的研習，推動臺灣的 NIE 計畫，從此時開始，國語日報不只一個媒體的角色，又加入了教育工作者的角色（張學喜，2007）。《國語日報》是國內唯一有注音符號的報紙，其推動讀報教學的目標有四點：一、提升學生閱讀與寫作能力；二、增進學生思考與表達能力；三、豐富教育資源，縮小城鄉差距；四、透過讀報，把學習領域擴大到教科書以外的真實世界，培養下一代優質的公民素養（馮季眉，2008）。2007 年桃園縣壽山國小與國語日報出版社合作，成為台灣第一所「讀報教育實驗學校」。國語日報除了持續推動讀報教育實驗學校之外，也發起了「讀報教育實驗班」計畫，讓各縣市三到六年級為對象，讓班級老師提出申請，而後又改成不論年級皆可申請，但須由國語日報社篩選合作班級，提供讀報的教材以及教師的研習，協助班級展開為期一學年的讀報教育實驗課程。讀報實驗班每週安排一節課進行以報紙內容為教材的課程，帶著學生進行語文、社會、科學、品德、時事等的學習（夏成淵，2007）。

除此之外，2008 年台北市政府教育局辦理「讀報教育計畫」、澎湖縣政府教育處辦理「擁抱幸福計畫」；2009 年台北市政府教育局持續擴大實施「讀報教育」、台北縣政府教育處（現為新北市政府教育局）實施「早讀 10 分鐘—讀報教育計畫」及高雄縣政府教育處（現改為高雄市政府教育局）、苗栗縣政府教育處推動的「讀報教育計畫」，直至 2019 年，實施讀報教育實驗班的校數已達 533 校，1369 班。由此可知，臺灣的讀報教育已在各地遍地開花（謝巧莉，2010）。

綜上所述，現今社會是資訊爆炸的年代，許多新的事物與知識，常最先出現在媒體報導中，讀報教育的濫觴由美國開始，進而成為全球性的 NIE 運動。從報紙內提供的教育資源，帶給學生不同的、多元的學習體驗，激發學生的閱讀興趣、拓展學生的視野與成為國際公民的能力。讀報教育運用報紙作為媒材，為學生提供最新的學習素材，不但能夠培養學生養成每天閱讀的習慣，也能夠彌補教科書的不足。藉此能夠提高學生閱讀與思考的能力，培養學生成為優良的社會公民。

## 參、讀報教育的功能

將報紙作為閱讀教材有許多優點，報紙不僅價格親民、方便取得，比起書本、CD、DVD 等其他媒體，報紙豐富多元的版面與內容更新的更具即時性，不僅彌補了教科書較單一的問題，也給予學生多面向的閱讀文本，開拓學生的閱讀視野。根據國內外學者研究讀報教育的功能，如下表 2-2-2 所述：

表 2-2-2 讀報教育的功能

學者／年代	讀報教育的功能
Wanta 和 Brierton (1992)	教師使用報紙教導學生，幫助學生增進理解力和關鍵性的思考，有助於學生發展屬於自己社區、國家及世界的敏感性和察覺力。
Grusin 和 Stone (1993)	從教室經驗可引發學生閱讀報紙的興趣來討論讀報教育的功能。
O'Reilly 和 Alexander (1998)	提出報紙引進教室成為資源後，讀報教育對學生學習具有成效。
Edward 和 Sherry (1999)	指出報紙所具有的內隱性知識及批判性思考很廣泛，因此利用報紙作為品格教育或是其他教育運用的媒材非常適合。
Street (2002)	表示報紙對於閱讀教科書有困難的學生來說，報紙是較少恐懼的訊息來源。
洪蘭 (2003)	認為閱讀是教育的根本，國家的公民要有世界國際觀，而報紙豐富多元的內容與資訊，正好符合，也能作為提升學生閱讀能力之教材。
Raven (2006) 和 Rowen (2001)	認為讀報有助於培養寫作和批判思考技能。
Segall 和 Schmidt (2006)	將報紙當作是社會教材 (social text) 來強調報紙

	的意義。
Oldendorf 和 Calloway (2008)	指出過讀報，學生能將世界與社會連結，更關心現今的社會議題，擴充其視野。
吳清山、林天祐 (2008)	指出讀報教育的功能有四項： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幫助學生在民主社會中成為具備知識及能參與決定的人民。</li> <li>2. 透過報紙閱讀教學，幫助學生發展批判閱讀能力。</li> <li>3. 提供教師經濟、有效、有趣的內容，做為寫作、歷史、社會等其他學科的補充教材。</li> <li>4. 透過報紙提供各類生活中訊息，培養學生人格的成長。</li> </ol>
楊育民 (2009)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養閱讀習慣、提升語文能力：            培養閱讀習慣不只是建構知識的過程，更是一種基本能力的累積與展現，若引發動機便能養成終生閱讀的習慣。</li> <li>2. 體察時事、與社會接軌：            報紙內容多樣化且與時事結合，有各類的教育內容及生活化的學習素材，能把課本知識和現實生活經驗互相驗證，切合時代脈動。</li> <li>3. 培養批判思考能力與多元思維：            新聞源於生活，學生接觸新聞時，會用自己的相關經驗作為評判的依據，教師應讓學生學習用不同的角度看新聞，提升對新聞事件的認知與批判能力。</li> </ol>

	<p>4. 協助弱勢提升閱讀素養，促進教育機會均等： 學童閱讀的次數、時數越多，頻率越高，對內容獲取正確認知越多，且由父母陪同閱讀，其適應性會更高。</p> <p>5. 養成終身閱讀的習慣： 報紙是垂手可得的媒體素材，透過養成閱讀報紙的習慣，報紙上的豐富知識將為學生帶來一輩子受用的能力。</p>
--	--

資料來源：研究者整理，引自范君旭、徐超聖（2011）；黃正賢（2019）

透過上述整理可知，報紙本身的功能便是身為社會公民所應具有的知識水準與反思精神，讀報除了能夠提供知識，同時也能開闊視野，培養更具國際涵養的社會公民，學生透過讀報，除了可以更加國際化之外，也能夠提升更多元更全面化的思考批判能力。讀報就像是站在巨人的肩膀上看世界，能夠看得更深更遠；養成讀報的習慣就能擁有豐富的知識資源。

### 第三節 識字能力與識字階段之發展

語文是一切學科的基礎，而識字則是閱讀和寫作的基礎，更是由口語進入到書面語的媒介。當學生識字解碼的能力提升時，就能順利有效率的進行閱讀，當自動化訊息處理理論提出解碼技巧自動化後，讀者就能將重點放在閱讀理解上（Ruddell & Singer, 1994）。Sternberg（1994）發現弱讀者因為識字能力較差，因此閱讀方面就較容易出現障礙。因此，解碼能力是閱讀必備的技巧，識字的正確性與流暢性提升，解碼技巧就能更自動化。依據閱讀發展階段小學低年級正式識字關鍵期，要增加識字能力為未來的閱讀能力奠基，因此這個階段強調識字量的

增加與字詞解碼的流暢性（Chall，1996）。

## 壹、 識字能力的意涵

### 一、 識字的定義

識字指的是人的閱讀理解能力與書寫文字的能力。識字又可以稱為字的解碼（word decoding）或字的辨認（word identification），識字能力不是與生俱來的，而是經教導、學習而來的。以下整理國內外學者對識字的意涵說明，如表 2-3-1：

表 2-3-1 識字的定義

學者／年代	識字的定義
Perffetti（1983）	識字應該包含辨別字形、認讀字音、搜尋字義三種基本活動。
Vacca 和 Gove（1987）	提出識字（word identification）是透過中介線索（字音、字形的線索）去區辨或認讀字，包括唸字（word attack）、析字（word analysis）、解碼（decoding）。
Aaron、Joshi（1992）	識字應具備三項認知成分，包括聲韻字音編碼（phonological coding）、視覺—字形編碼（visual-orthographical coding）、語意字義編碼（semantical coding）。
McCormick（1995）	將識字定義為認讀不熟字或不成熟的讀者之識字歷程，讀者需要使用一種或數種策略來辨識。
賴慶雄（1989）	識字是指字形、字音、字義三者的緊密結合，能正確寫出字形、準確唸出字音、並能理解字義為識字的重要內涵。
萬雲英（1991）	認為識字是一個自覺的知覺、記憶與思維的複雜過程。
柯華葳（1993）	識字是閱讀的開始，屬於基礎的解碼工作，完整的識字是字形、字音、字義三者緊密結合，它包括以下幾個部分：1. 視覺的知覺，2. 字形的辨識，3. 字義的直接接觸：見字直接由

	心理辭典（mental lexicon）中比對（matching）出字義。4. 聲韻的轉錄（phonological recoding）以接觸字義。
賴惠玲、黃秀霜（1999）	將識字界定為認識文字的結構、讀音和表示的內涵，並強調字體的結構、字音的形成和字義的了解有根本的認識，才能書寫出正確的國字、詞語以及句子，進而能加以運用。
邱明秀（2004）	對字彙的視覺、聽覺、理解共同達到明白的水準，即見到了字形，能讀出字音，能了解該字之意義；聽見該字音，可在腦中浮現該字的字形與字義，所以字形、字音、字義是構成識字的重要條件，缺一不可。
林翠玲（2007）	識字能力的定義為讀者能夠快速認出字，並能讀出正確的字音，具備形、音對應的視覺技巧或利用背景知識，根據線索來解碼，而讀出字的能力。
謝錫金（2008）	識字包含三個步驟：認字、寫字、用字，其中認字需要透過大量的閱讀來累積。
許幸惠（2010）	將識字分從狹義和廣義二方面來解釋：狹義的識字是指看到印刷文字後，能唸出此字的音（即字音的辨讀），但不包括對此字義的瞭解；廣義的識字則包括字形的辨認、字音的辨讀及字義的搜尋。
王瓊珠（2007）	識字包含兩個途徑：一是見字即知義，為立即辨識，即認字；二是透過語音中介，為中介辨識，即解碼。識字包含了字音分析、字形辨識、字義抽取、組字規則及上下文分析的能力。

資料來源：研究者整理，引自林青瑩（2015）

綜合以上學者對於識字的看法中，可以歸納出識字是對文字的形、音、義三者間的緊密聯繫；見到字形能夠讀出字音、了解字義，聽到字音能知道字形、理

解字義，想表達時能夠寫出準確的字形並發出正確的讀音。由上可知，識字有廣義與狹義之分，而本研究採用的是針對一年級學童，看到印刷文字後，能夠說出該字的發音及字形的辨認，為廣義的識字能力。

## 二、識字量

「識字量」是指識得的文字的量，從廣義來說，是指能辨認出字形、讀出字音且了解字義的文字的數量；從狹義來說，是只看到文字，能讀出該字的發音(字音辨讀)之文字的數量。日常生活中很多事情都需要閱讀，因此需要具備一定的識字量才足以處理生活當中會出現的訊息，而識字量的多寡，也會影響識字能力與閱讀能力的發展。

閱讀是累進的技能，讀越多就能認識越多的字，認識了越多的字，就能夠讀得更好。Stanovich(1986)曾說閱讀好的孩子，有較多的詞彙能幫助他讀得更多，並透過閱讀得到更多新的語言經驗與詞彙，因此能讀得更好；而詞彙兩不足的孩子，讀得慢，閱讀量少，因此詞彙知識的發展較慢，因而影響了閱讀能力，形成了閱讀的「馬太效應」(Matthew effects)。由此可知，閱讀與識字兩者的關係是密不可分，相得益彰，要讓學生文字辨識的過程變成自動化的心理機制，可以透過大量的閱讀、重複閱讀、廣泛閱讀等方式，讓學生增加識字量；配合識字教學策略，能夠更加深學生的閱讀興趣與對文字的理解，就能夠學得快、記得牢。經由大量閱讀與識字策略的應用，孩子就能夠讀得多、讀得快、讀得好，如此一來，閱讀的良性循環形成了。

而一年級應該具備多少的識字量呢？王瓊珠、洪麗瑜、張郁雯和陳秀芬(2007)編制的「識字量評估測驗」，推估一到九年級學生的識字量，結果顯示學生的識字量隨著年級增加而增多，一、二年級的學生平均識字量約 700 字、1200 字，識字量成長快速的時期是在小學一年級至小學五年級之間，每年增加的字數約為 480 字到 850 字之間，小學六年級之後的識字成長漸趨平緩。而根據「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通高級中等學校」語文領域一國語文的學習

內容中文字篇章的部分，對於國民小學一到六年級的識字量有訂出一個範圍，第一學習階段的一、二年級，能認讀的標準為 700 到 1200 字；第二學習階段的國小三、四年級，能認讀的標準為 1200 到 1800 字；第三學習階段的國小五、六年級，要能認讀的標準為 2200 到 2700 字（教育部，2018）。低年級學生正處於識字增加快速的時期，因此透過適當的閱讀方式與識字策略能讓學生的識字量增加更為快速，學生能藉此養成良好的閱讀習慣與能力，對未來的學習將更有幫助。

本研究根據「十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通高級中等學校」語文領域—國語文的學習內容中文字篇章的部分，所提及的第一學習階段的一、二年級，能認讀 700 到 1200 字為參考，使用教育部常用字頻表的前 1000 字作為本研究前測與後測的工具和標準。

### 三、識字發展階段

閱讀分為識字與理解兩階段。學童識字能力的發展洪儷瑜（2002）整理了 Marsh、Chall、Rayner 及萬雲英等人的識字發展階段，發現識字發展大約可以分成三個階段，第一階段為學前階段：學前階段的孩子會以簡單的視覺或形素線索，例如利用字的外型辨字；第二階段為國小一年級：這時期開始學會以組字線索為辨識的依據，學習字形與字音的連結，有組字規則的知識基模，認字較為熟練，但仍不清楚細微的組字規則，容易出現認錯字的情形；第三階段為國小二年級至國小四年級：此時期學童更熟悉認字解碼的技巧與策略，隨著年級越大，就更熟悉形、音、義三者之間的關係，以下說明中西方學者對兒童識字發展階段的看法。

#### （一）Chall 的識字發展階段

Chall（1983）將兒童識字發展依照年齡及認字程度分為三個階段，以下簡述說明，如表 2-3-2。

表 2-3-2 Chall 的識字發展階段

階段	特徵
階段零 (出生到六歲)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過環境中使用的語言及聲音，形成音韻知識。</li> <li>2. 大多已學會辨識字母、符號及部分常用字。</li> </ol>
階段一 (國小一年級到二年級)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此階段前期能察覺文字與聲音的關係，並能使用認識的生字。</li> <li>2. 此階段後期以形音義的關係識字，透過大量識字發展形音義的識字規則。</li> </ol>
階段二 (國小二年級到三年級)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能同時專注在文字與意義，精確辨識字彙。</li> <li>2. 識字表現較純熟穩健，能達到識字自動化的階段。</li> </ol>

資料來源：Chall, J., *Stages of reading development* (p.10-24), 1983, New York : McGraw-Hill.

## (二) Firth 的識字發展階段

Firth (1983) 將兒童識字發展分為三個階段，分別是是圖像技巧階段 (logographic skill)、拼音技巧階段 (alphabetic skill) 以及組字技巧階段 (orthographic skill)，以下簡述說明，如表 2-3-3。

表 2-3-3 Firth 的識字發展階段

階段	特徵
圖像技巧階段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此階段的字彙稱圖像字彙 (sign vocabulary)。</li> <li>2. 以觀察字的形狀或部分特徵來將字記憶。</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 相似的字容易混淆。</li> <li>4. 圖像階段無法記憶太多的字。</li> </ol>
拼音技巧階段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備音韻覺識的能力，能練習拼音。</li> <li>2. 能用解碼的方式理解形音的對應關係，能將聲音的音素轉換為字母。</li> <li>3. 字母拼寫的順序漸為重要。</li> </ol>
組字技巧階段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以組塊（<b>chunk</b>）的方式解字。</li> <li>2. 透過抽象字母串觸及已儲存內在的表徵進行認字。</li> <li>3. 具有足夠的組字規則能力，能正確拼寫。</li> </ol>

資料來源：Firth, U., *Beneath the surface of developmental eslexia*. In K. E. Patterson, J. C. Marshall & M. Coltheart(Eds.), *Surface dyslexia: Neuropsychological and cognitive studies of phonological reading*, 1985, London: Lawrence Erlbaum Associates.

### （三）Ehri 的識字發展階段

Ehri (2005) 承襲 Firth 的理論，將兒童識字發展分成四個階段，分別為前字母階段（pre-alphabetic phase）、部分字母階段（partial alphabetic phase）、全字階段（full-alphabetic phase）、鞏固字母階段（comsolidated-alphabetic phase），以下簡述說明，如表 2-3-4。

表 2-3-4 Ehri 的識字發展階段

階段	特徵
前字母階段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將文字的視覺線索與其發音或意義作連結進行辨識文字。</li> <li>2. 視覺線索和字義的連結是隨意且不穩固的。</li> </ol>

	3. 認字時依賴上下文或環境訊息來辨識。
部分字母階段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 逐漸建立字母與聲音的連結，但能力仍舊不穩固。</li> <li>2. 通常是將容易偵測的字首或字尾字音當作記憶字彙的線索。</li> <li>3. 字母系統增加有助於對語詞的認識。</li> <li>4. 還無法將一個字的發音切割成音節。</li> <li>5. 對於不認識的字彙，解碼尚具困難性。</li> </ol>
全字階段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已能建立完整的形音連結。</li> <li>2. 能將文字中的語音切割為音節，且能對應到形素，進行認字。</li> <li>3. 能利用解碼系統解碼未學過的字彙。</li> <li>4. 能正確辨識相似字。</li> <li>5. 對於發音不規則的字，無法辨識。</li> <li>6. 認得的字能儲存在腦中，形成常見字（sight words）。</li> </ol>
鞏固字母階段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已建立更完整的形音義連結資料庫。</li> <li>2. 能將拼音結構視為辨識文字的單位。</li> <li>3. 能直接從記憶中提取識字的歷程。</li> <li>4. 前一階段形成的常見字，成為累積此一階段字彙量的基礎。</li> </ol>

資料來源：Ehri, L. C., Learning to Read Word: Theory, Findings, and Issues, 2005, Scientific Studies of Reading, 9(2), 167-188

#### （四）鄭昭明的識字發展階段

鄭昭明（1981）從視覺的觀點說明中文識字的歷程，其認為在閱讀文字時，會歷經字形的學習與區辨、建立心理字典（mental lexicon）系統、文字的辨識

(recognition) 三方面的心智運作，如下表說明，表 2-3-5。

表 2-3-5 鄭昭明的識字發展階段

階段	特徵
字形的學習與區辨	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握文字閱讀的首要能力。</li> <li>2. 著重區辨字與字之間的異同之處與部件的分析和歸類。</li> <li>3. 兩字筆畫特徵相差越大和學習經驗越多，越容易區辨字形。</li> </ol>
建立心理字典系統	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習得中文字之後，學習者會在心中建立一本「心理字典」，儲存在長期記憶中，存放與語言有關的訊息。</li> <li>2. 每個字的字形、字音、字義訊息會相互連接，經過長時間的文字學習後，會形成一般字彙知識 (general lexical knowledge)。</li> <li>3. 一般字彙知識包含三方面的知識：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 聲旁表音知識 中文字的發音常與此字的聲旁音有關，例如：「清、情、請」的發音與聲旁「青」相似；「泡、抱、飽」的發音與「包」相似。</li> <li>(2) 部首表義知識 中文字的部首往往能表示此字的類別，例如：「艸」部的字通常與植物有關；「豕」部的字通常與四隻腳的動物有關。</li> <li>(3) 漢字組字規則知識 中文字的部件通常在一個字裡有固定的位置，例如：「宀」部件總是出現在字首；「水」部見</li> </ol> </li> </ol>

	常是放在字的左邊。
文字的辨識	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習者已經歷長時間的文字閱讀練習。</li> <li>2. 能運用心理字典中形成的知識去辨識所看見的文字。</li> </ol>

資料來源：鄭昭明（1981）。漢字認知歷程。中華心理學刊，23，137-153。

#### （五）萬雲英的識字發展階段

萬雲英（1991）將兒童識字發展分成三階段，第一階段稱為泛化階段，第二階段稱為初步分化階段，第三階段為精確分化階段，簡述說明如下：如表 2-3-6。

表 2-3-6 萬雲英的識字發展階段

階段	特徵
泛化階段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習漢字的初期現象。</li> <li>2. 學生對漢字字形建立起粗略、不穩定的輪廓。</li> <li>3. 識字時容易出現認字或結構錯誤，偏旁部首或基本字錯置、增減筆畫、方位變動、形音義聯想混淆等。</li> </ol>
初步分化階段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經複習與比對分析後，對於所學的生字有較完整的認識。</li> <li>2. 不再出現形音義混淆的情況。</li> <li>3. 能掌握基本的字形結構，偶爾會出現遺漏、添補或猜測、泛化的現象。</li> </ol>
精確分化階段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能充分掌握所學的生字達百分之九十以上。</li> <li>2. 能迅速完成認讀、解義、默寫。</li> <li>3. 能分辨解析生字之間的異同。</li> <li>4. 能理解一般的構字規則，同時也了解部首及偏旁的意涵。</li> </ol>

資料來源：萬雲英（1991）。兒童學習漢字的心理特點與教學。載於楊中芳、高尚仁（主編），中國人·中國心—發展與教學篇（頁 403-448）。臺北市：遠流。

#### (六) 洪儷瑜的識字發展階段

洪儷瑜(1999)統整了國內外學者 Marsh (1981)、Chall (1983) 與 Pollatsek (1989) 與萬雲英(1991)的研究,認為識字發展可以依照年齡區分為 6 歲前、6 到 7 歲、7 到 9 歲三個階段,以下簡述說明,如表 2-3-7。

表 2-3-7 洪儷瑜的識字發展階段

階段	特徵
6 歲前 (學前階段)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 以簡單的視覺線索或形素線索區辨字。</li><li>2. 先認整體字形再認字母。</li><li>3. 對字的形音義關係存在模糊的認識。</li></ol>
6-7 歲 (國小一年級)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 開始學習形與音的連結。</li><li>2. 開始掌握字形的基本結構。</li><li>3. 能利用組字的原則認字,但是對較細微的規則仍不熟悉,較容易出錯。</li></ol>
7-9 歲(國小二至 四年級)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 擁有較複雜的認字解碼策略以及較成熟的解碼技巧。</li><li>2. 能運用組字原則進行字的辨識。</li><li>3. 熟悉字的形、音、義三者之間的關係。</li><li>4. 已達到自動化認字。</li><li>5. 進行閱讀時,年級越大的讀者所具有的處理單位越大。</li></ol>

資料來源：洪儷瑜(1999)。國小學童之漢字視知覺能力與語文相關研究。載於柯華葳、洪儷瑜(主編),學童閱讀困難鑑定與診斷研討會文集(頁 35-57)。嘉義縣：國立中正大學心理系。

以上綜合中西方學者對於兒童識字發展階段的看法，不論是拼音系統與非拼音系統，兒童識字發展大致上依循四個階段：(一) 利用字形辨識 (二) 字音字形的連結 (三) 利用組字規則辨字 (四) 自動化識字。孩童從初期的利用文字字形圖像辨字，接著開始能將字音與字形連結，並逐漸掌握組字的規則，最後能自動化的流暢識字。本研究中的研究對象正處於識字發展階段中的學習利用字音與字形連結的階段，開始具備簡單的組字規則，正是適合快速發展識字能力的階段。

## 貳、 識字教學法

漢字是以字形表意的文字，由象形、指事等漢字構造策略演化而來，漢字有近 90000 個，因此在學漢字時，如果能教導學生適當的利用識字策略，將有助於提升學生的識字能力。以下說明幾種常見的識字法。

### 一、分散識字法

分散識字教學法是以閱讀文本，從生字帶出語詞、短句乃至段落到整篇文章，即是採字不離詞、詞不離句、句不離文的原則。分散識字教學法識將識字與閱讀相互結合，強調在有意義的文章情境中讓學習者了解字的意義與用法。依照課文出現的字詞順序學習，寓識字於閱讀，老師設計不同的活動教材，而學生隨課文學習，認識生字，即是分散識字的理論基礎（戴汝潛，1999）。分散識字法是現今教科書常用的識字方法，老師隨著教科書中的生字與文本進行教學，所以「分散識字教學」又稱作「隨課文分散識字」（老志鈞，2000）。呂美娟（1999）認為分散識字是一種以有意義的情境帶字的概念。此識字方法的優點有三：1.邊閱讀邊識字，字、詞、句緊密聯繫，有助於對漢字形、音、義的掌握；2.識字教學與閱讀教學結合，有利於學生聽、說、讀、寫的訓練；3.此識字發展適合學生年齡的特點，符合兒童語言的發展，有利於激發學生的學習興趣。缺點是：識字的進程較慢，在低年級階段，閱讀的教材受到生字的限制，課文篇幅較短，內容會受到壓縮。

### 二、集中識字法

集中識字法是與分散識字法相對的識字教學法，就是採用「先識字，後讀書」的識字方法。集中識字法是將漢字進行歸類對比，再教導學生識字，基本方法有：形聲字歸類、基本字帶字、形近字歸類。大陸學者萬雲英（1991）認為此種識字方法的目的是透過突出字形的異同，幫助學生進行分析、比較、分化、辨認和理解，來掌握漢字構成的規律，透過規律有利於兒童有效的進行編碼、組合、儲存和檢索，學生能夠因此比較字與字之間形音義的關聯性，而且可以學習到大量相同特性的生字，有助於增進學生的識字能力。集中識字教學法運用漢字的組字規則，可以幫助學生掌握組字原則，大量、快速的累積新字。大陸學者戴汝潛（1999）更直接指出，通過字形了解字義最簡便的方式就是利用部首；洪儷瑜（2002）也發現視知覺能力中「部件辨識」與語文的成就關係密切。

「部件識字教學法」是一種透過對中文字「部件」結構分析來進行識字教學的方法（戴汝潛，1999），讓零散的筆劃組合成部件，再將部件組合成文字，減輕學生的記憶負擔，強化學習效果，提升他們認字的能力。

「部首識字教學法」是將漢字的部首視為像英文的字根，漢字部首的歸類著重在字義的分類，相同部首的字，大多具有類似的字義或屬性。部首識字教學法是教導學生利用部首來辨識或推測其字義，如此一來將更容易辨認或回憶字形結構。

集中識字法的主要精神在於「集中教學、分散練習」，一開始使用同音歸類識字，到後來發展出包含形聲字在內的基本字帶字集中識字法，不但突出了字形，也不忽視音、義的特點，對增進識字成效有所幫助。

本研究識字教學策略的使用上，加強使用集中識字法，利用一年級學童剛學過的部首及部件，配合文章和故事，從中找出同一部首或部件的組合進行識字及字義教學，讓學生能同時認識更多的國字。

## 第四節 提升識字量之相關研究

本研究欲提升一年級學童之識字量，故研究者蒐集國內近十年來提升識字量之相關研究，整理如表 2-4-1。

表 2-4-1 提升識字量之相關研究

研究者 (年代)	研究題目	研究對象	研究方法	研究發現
徐麗雯 (2021)	晨間閱讀的實施對國小二年級學生識字量學習成效之研究	國小二年級學生	實驗研究法	<p>1.為期 10 週、每週一次的晨間閱讀，對學生的國字識字量、注音識字量和識字量測驗平台成績，均有顯著改善效果。</p> <p>2.每週三次的晨間閱讀，更可顯著提升學生的國字識字量和識字量測驗平台成績，但對注音識字量無額外的提升效果。</p>
莊雍純 (2016)	桌上遊戲融入差異化教學對國校五年級	國小中年級低識字量學童	前實驗研究法	<p>1.聲旁表音多媒體教學輔助軟體的介入對國小中年級低識字量學童的識字能力、聲旁表音覺識能力具有顯著的提升效果。</p> <p>2.聲旁表音多媒體教學輔助軟體的介入對低識字量學童的識字流暢性並沒有顯著的提升作用。</p>

閔家玉 (2016)	布農文化 融入識字 教學對偏 鄉學生識 字量及閱 讀流暢度 影響之研 究	國小二年 級學童	行動研究 法	<p>1. 偏鄉國小二年級學生實施「布農文化融入以文帶字之部件識字教學」課程後，學生識字量、學習興趣與態度有明顯提升</p> <p>2. 偏鄉國小二年級學生實施「布農文化融入以文帶字之部件識字教學」課程後，閱讀流暢度有部分提升。</p>
陳威州 (2015)	喜閱網對 高雄市四 年級學童 識字量與 閱讀興趣 之影響	國小四年 級學童	準實驗研 究法	<p>1. 四年級學童實施喜閱網閱讀闖關後對識字量的提升部分具有成效。</p> <p>2. 四年級學童實施喜閱網閱讀闖關後對閱讀興趣的提升不明顯。</p> <p>3. 四年級學童實施喜閱網閱讀闖關後識字量與閱讀興趣有中度的正相關。</p>
陳熾臣 (2015)	識字策略 教學對國 小二年級 學童識字 量與閱讀 流暢度之 影響	國小二年 級學童	準實驗研 究法	<p>1. 識字策略教學能增進國小二年級實驗組學生的識字量。</p> <p>2. 識字策略教學未能增進國小二年級實驗組學生的閱讀流暢度。</p>

許珮鈴 (2015)	誦讀《蒙求》對國小二年級學童學聲識字量提升之影響	國小二年級學童	行動研究法	<p>1.誦讀《蒙求》能提升國小二年級學生的識字量。</p> <p>2.誦讀《蒙求》可以作為輔助識字的方法。</p> <p>3.滾誦法是解決誦讀遍數不足的有效策略。</p> <p>4.學生與家長肯定誦讀《蒙求》具有提升識字量的效果。</p>
康珍瑋 (2013)	以直接識字法增進小學一年級學童漢字識字量效果之研究	國小一年級學童	前實驗研究法	<p>1.直接識字教學法確實能有效增進一年級受試學童的漢字識字量。</p> <p>2.直接識字教學法能提高不同語文學習成就受試學童之漢字識字量。</p>
林姍辰 (2013)	讀誦《千字文》對國小一年級學童識字量提升之影響	國小一年級學童	準實驗研究法	<p>1.讀誦《千字文》能作為正規教學中輔助識字的方法之一。</p> <p>2.讀誦《千字文》能提升一年級學童的識字量。在「識字量評估測驗」的整體表現與高、中、低三個分組的共變數分析結果，實驗組學童的表現比之控制組，均有顯著提升效果。</p>

				3.從學童與家長的回饋資料分析整理，發現家長與學童均肯定誦讀《千字文》能帶來正向的幫助。
許雅惠 (2012)	形義教學 對國小一 年級學童 識字能力 與識字量 之影響	國小一年 級學童	準實驗研 究法	<p>1.形義教學有助於提升學童在「識字能力測驗」的識字能力表現。在「字形」和「結構」層面具顯著提升效果，但在「字音」和「字義」層面則無顯著提升效果。</p> <p>2.形義教學有助於提升學童在「識字量評估測驗」的識字量表現，在平均識字量的推估成績具顯著提升效果。實驗組平均識字量 830 字，控制組平均識字量 629 字。</p> <p>3.從實驗組學童的回饋資料分析發現，超過八成六以上學童表示喜歡上形義教學；也有超過八成以上學童表示喜歡書寫實驗課程設計之學習單。</p>

資料來源：研究者彙整，引自臺灣博碩士論文知識加值系統。

統整相關論文及網路資料，過去的研究者在研究設計上多以實驗研究法的方

式進行識字量的研究，而採用的教學方法多以直接識字法或背誦的方法提升學童的識字量，僅有一篇以分析部件的方式進行識字教學。故本研究擬以行動研究的方式，採集中識字教學作為教學活動的識字策略。



## 第三章 研究設計

本研究採取行動研究法，旨在探究如何運用閱讀教學與識字策略提升低年級學童的識字量，以及提升的成效如何？本章節的目的在說明本研究的方法及步驟，第一節為研究方法與研究期程，第二節為研究情境與參與者，第三節為行動研究規劃與實施，第四節為研究資料處理與研究倫理。

### 第一節 研究方法與研究期程

本研究採行動研究法，探討國小一年級運用集中識字教學提升識字量之歷程與成效。希望藉由繪本及國語日報文章的共讀與教學設計與實施，瞭解學生識字量提升的情形，另依據實施教學過程中遇到的狀況和問題，省思後再修正教學的歷程，以及實施的成效。在行動研究的過程中採取行動研究計畫-行動-省思-修正-再行動的依序循環方式，改變教學方法並修正教學方案。研究者認為，繪本及國語日報文章的教學能夠提升學童的識字量。

#### 壹、行動研究的定義

行動研究是 1940 年代由 Lewin 所提出。顧名思義是將「實際行動」與「研究」結合起來。研究者在自己的工作實務情境中面臨問題時，自己先初步分析問題，接著採取行動，在實務過程中不斷的省思與修正，改善實務工作的情境與問題。以下就學者指出行動研究的定義進行說明，如表 3-1-1：

表 3-1-1 行動研究的定義

學者／年代	定義
陳伯璋（1988）	行動研究是只情境的參與者，基於解決實際問題的需要，與專家、學者或組織中的成員共同合作，將問題發展成研究主題，有系統地加以研究，以解決實務上的問題。
吳明清（1991）	行動研究是由實際從事教育工作者（通常是教師）擔任研究工作，以學校或教室內極待改進的教育活動為研究內容，而以改進那些教育活動為目的。
王文科（1995）	行動研究應用在教育上的目標是要促使研究專家、教師或行政人員投入研究的工作，且把研究方法應用於特定學校或教室情境中的教育問題，藉以提升教師的素質，強化教師的專業精神。
夏林清（1997）	行動研究是企圖支持教師以及教師團體能夠有效面對實務工作中的挑戰，並以一種反省思考的方式來創新改革困境。
蔡清田（2000）	認為行動研究法是研究和實際行動結合的一種研究方法，鼓勵實務工作者及研究人員能以批判、質疑的態度來檢視自己的實務工作，除了重視問題的解決亦注重反省、批判及思考能力的培養；行動研究是一種研究類型、一種態度，而不是一種特定的研究方法或技術。情境的參與者（如教師）基於解決實際問題的需要，與專家、學者或是組織中的成員共同合作，將問題發展成研究主題，進行有系統的研究。
葉重新（2004）	行動研究可以增進研究者對自我專業的了解、自我評估採取行動的有效性，修正行動策略，行動研究注重問題的解

	決，亦注重反省、批判思考能力的培養，因此能提升研究者的專業知識，促進教育的進步與帶動教育革新
鄭增財（2006）	行動研究是研究者在自己的工作實務情境中面臨問題時，自己先初步分析，接著再採取行動以求突破或改變現狀，並透過蒐集行動中的相關資料，來確認自己所採取的行動是否有效。
Elliott（2009）	指出任何透過行動研究整合教育理論與實務的行動意義，將取決於如何成功的嘗試融合理論概念和實踐智慧。教育行動研究者須要融入他們在實際情境中的交談論述，因為教育行動研究是一個獲得普遍知識的推理過程，其標的物建構了一個清晰和系統化的觀點，它也能夠預測未來的可能性。
曾惠卿（2010）	教師行動研究是一種自我省思、自我成長的研究方法，教師可以根據教學現場發現的問題及解決問題的歷程，以循環的方式進行研究，研究的歷程需要偕同人員及師生共同參與，且行動研究的環節間是流動難以劃分的，每一個階段都經過反省與檢討，若問題未解，便會回到釐清情境的階段，是一個不斷循環的歷程。

資料來源：研究者整理，引自沈家菊（2016）；蔡佩蓉（2014）

綜上所述，行動研究是強調研究與行動兩者合而為一，在研究的過程中解決實際情境中的問題，並提出有效的解決方案。行動研究是一個循環的歷程，在實施研究的過程中，透過不斷的省思與修正，當研究完成時，問題能夠獲得解決，研究者也因此能夠提升自我效能，獲得學習與成長。

## 貳、行動研究的特徵

葉重新（2004）有提到行動研究即工作人員在工作情境中遇到問題，盡速採取行動來研究，找出解決方法，依據研究結果作為實際解決問題時的策略。教育工作現場教師為主要研究者，在實際教學情境中遇到實務問題，應用研究的精神，持續發現與紀錄問題並試著解決問題，以提升教學品質。以下就幾位學者提出行動研究的特徵進行說明：

一、蔡清田（2000）提出行動研究的十項特點：

（一）行動研究以實務問題為主要導向：

行動研究最大的特性就是針對實際工作情境中所發生的問題，以可能解決問題的方法作為變數，從研究過程中來驗證這些問題的效度。行動研究與其他研究不同之處在於行動研究企圖透過實際行動改進實務，並達成與實務工作一致的工作價值信念。

（二）重視實務工作者的參與：

行動研究主要的研究者就是實務工作者自身，因此，行動研究是以實務工作者為研究主體所進行的一種研究類型。行動研究不僅僅是重視實務工作者的研究參與，更重視這個研究是在實務工作者所進行的工作情境中完成。

（三）從事行動研究的人員就是應用研究結果的人員：

一般的研究，研究者只從事研究，但不直接應用研究的結果，實務工作人員只負責執行實際工作任務，因此常常是研究與實務上的應用脫節。在行動研究中，實務工作者扮演研究者的角色，也是應用研究結果的人員，正好能彌補理論與實務脫節的問題。

（四）行動研究的情境就是實務工作情境：

行動研究是針對「實務標的」（一個班級或一群或一位特定的對象）所發生實務上的問題進行研究，尋求改上的方法與策略。

（五）行動研究的過程重視協同合作：

行動研究是就是情境內的研究者與情境外的研究者採取一致的行動，分析、

研究問題的本質，再擬定系統性的行動計畫方案，得以解決工作現場的問題，讓工作情境更理想。

(六) 強調問題解決的立即性：

行動研究具高度實用取向，重視「及時應用」「實用可行」的結果，對實務工作者而言，聚焦於強調問題解決的立即性與即時運用。

(七) 行動研究的問題或對象具有情境的特定性：

行動研究的問題或對象具有情境得特定性，也就是行動研究有特定的研究問題，行動研究並不是要從事大量的研究，他的研究樣本是有特定限制且不具代表性的，例如：一個班級、一個學校，因此不強調行動研究的類推性，它是針對某特定問題提出解決方案，不要求適用於一般的情況。

(八) 行動研究是屬於發展性的反省彈性計畫：

行動研究有很大反省的彈性空間以及適應性，以確保行動研究得以繼續發展，因此，行動研究並沒有特定的方法或固定的技巧，在設計方案及實施計畫時要能保有彈性，隨時依據實際情況做調整。行動研究要不斷地探究反思，不斷循環規劃、行動、觀察、反思、再規劃的歷程，透過反省產生行動研究者的新觀點，以及更深度的反省與理解。

(九) 行動研究所獲得的結論只適用於特定實務工作情境的解放，其目的不在於作理論上的一般推論：

行動研究所關注的是實際情境中的特定問題，其研究的樣本有特定的對象，其研究的結果只能適用於該特定情境。因此，行動研究的重點並不在於抽象理論的發展，更不在於普遍應用與大量推廣。

(十) 行動研究可以促進實務工作者的專業成長：

行動研究能夠提昇實務的品質，也能作為實務工作者的在職訓練，協助實務工作者發展專業知識技能。透過研究過程培養實務工作者對於實際問題情境的應變能力，因此，行動研究能促進實務工作者的專業成長。

二、葉重新（2004）認為行動研究有以下幾項特徵：

（一）在實際工作場域中進行：

當研究者要探討工作上所遇到的問題時，研究的場所為自然的情境，例如：學校、教室、戶外等等。

（二）以解決工作上的問題為目的：

行動研究是指針對教育情境中所發生的問題，採取行動來探究，研究結果旨在解決工作上的問題。

（三）以訪談和觀察來蒐集資料：

行動研究者常利用訪談或觀察，來蒐集受試者的資料，同時分析有關的文件紀錄。

（四）以合作方式進行研究：

教育行政人員在學校一起研究教育上的問題，彼此互動討論之後，可以由集思廣益的效果，除此之外，可以和專家學者討論、合作，因此研究人員能夠從研究的過程中獲得學習與成長。

（五）可以增進參與行動研究者學術研究能力：

行動研究者藉所蒐集到的資料，進行歸納、分析、批判、辯證，可以增進對問題分析與學術研究的能力。

三、夏林清（1997）認為行動研究有以下六種特徵：

（一）行動研究由關心社會情境的人針對社會情境進行研究。

（二）行動研究發起於每日老師工作中所產生的實際問題。

（三）行動研究必須和學校的教育價值及教師工作條件具有相容性。

（四）行動研究提供進行研究與發展實務的一些簡要的策略與方法。

（五）行動研究是一種持續不斷的努力；教師致力於行動與反應之間緊密聯繫、相關與對質的特性，促進教師反映出自己發展個人行動的意識與潛意識作為。

（六）每一個行動研究方案都有自己的特點所在，所以我們並不需要提供一個非

常精緻明確的研究模式與步驟。

四、郭重吉、江武雄、張文華（1997）引用 Berlin&White（1992）的論點，指出行動研究的優點包括：

- （一）教師可以善加運用不同觀點和專家所帶來的好處。
- （二）研究結果可供教師在教學實務的參考。
- （三）經由教師的直接參與研究，可以打破傳統上教師對研究者的敵意。
- （四）可提供教師學習與成長的機會。
- （五）能由身歷其境的人自行解決所面臨的問題。

綜上所述，行動研究的目的是在於解決眼前具體的問題，在教育現場的教師能夠身歷其境，運用自身進行研究來解決問題，同時能夠透過研究提升自身的能力，可以避免研究者與實際操作者兩者的脫節的問題。

### 參、研究期程

本研究旨在運用集中識字教學提升學童識字量之研究，行動研究歷程可以分為：研究準備期、研究實施期、研究發展期、資料分析期：

一、研究準備期：（2021 年 9 月~2021 年 10 月）

1.確定研究主題：

研究者在教學現場，觀察到學生在閱讀時，只是草草翻閱，並無真正的仔細認真閱讀並理解；每天出現在日常生活環境中的文字，若沒有透過有意義的學習，這些字不會進到學生的長期記憶裡；認字認得少，在閱讀課外書，甚至是閱讀課內的題目時，就會顯得很吃力，並且無法理解題目。因此，研究者認為可以從學生的生活經驗中結合讀報教學和繪本教學以及識字策略，提升學生的識字量，進而幫助其閱讀動機與理解能力。

2.蒐集相關文獻：

研究主題確定後，研究者透過網路文獻查詢系統進行資料查詢，蒐集與讀報教學、繪本教學、識字策略的相關文獻、期刊、書籍，大量閱讀相關文獻。

### 三、研究發展期：(2021 年 11 月~2021 年 12 月)

#### 1. 撰寫研究計畫：

根據研究動機及蒐集的資料擬定研究目的、研究問題、研究方法，以及撰寫研究計畫內容。

#### 2. 選取讀報及繪本媒材：

研究者選擇較接近學生的生活經驗的國語日報文章，以及親子天下 SDGs 兒童永續書房的推薦書單中，選擇適合低年級學生閱讀與容易理解的繪本，進行閱讀結合識字的教學內容。在安排這八個文本順序時，研究者考量文章篇幅長短，從讀報文章先進行教學；而文字較多的繪本部分，考量字數的多寡與文本的意涵由淺至深安排先後順序。

#### 3. 擬定活動設計與行動策略：

本研究計畫為教學活動實施前的識字量前測、8 次的教學活動及識字量的後測，選定 3 篇讀報文章以及 5 本繪本，利用彈性課程時間實施教學活動，每次教學活動的時間為 80 分鐘，每次的教學活動都包含了教學活動設計、教學省思、學生學習單、活動照片記錄。

### 四、研究實施期：(2021 年 12 月~2022 年 4 月)

#### 1. 進行學生識字量前測：

2021 年 12 月，研究者在實施集中識字教學前，利用教育部字頻表的前 1000 字進行學生識字量的前測，目的在了解研究對象識字量的程度。

## 2.實施讀報教學及繪本教學的識字教學活動：

教學活動進行的時間從 2021 年 1 月開始實施集中識字教學的活動。透過閱讀文章與故事，從文章或故事裡找出相同部件或部首的字填入識字花瓣，利用集中識字的方法幫助學生用更快的速度認識更多的字。同時也利用隨文識字的分散識字法，結合九宮格的遊戲方式，讓學生的識字過程更有趣，提升學生的學習動機。在實施 8 次教學的過程中，根據教師的教學紀錄與教學省思和學生的學習單，修正教學活動設計。

## 五、資料分析期：(2022 年 1 月~2022 年 5 月)

### 1.資料處理：

在實施集中識字教學的過程中，資料的蒐集與整理是同時在進行的，此階段即是將研究實施期間的學生學習單、教學省思和教學紀錄、活動照片紀錄等資料，加以整理分析。

### 2.撰寫研究報告：

研究者依據研究資料分析的研究結果，歸納分析研究的結論與建議，完成論文的敘寫。

## 第二節 研究情境與研究參與者

本節主要在說明研究的情境與研究參與者，以下是研究情境和研究參與者的說明。

### 壹、研究場域

快樂國小（化名）是位於南投縣一所偏鄉國小，學校周遭環境大多是種植香菇的菇寮，環境純樸；學校的圖書室於 109 年成立社區共讀站，館藏圖書較成立社區共讀站前多，每日也有國語日報的投送，學校不定期還會收到企業的圖書

捐贈，閱讀資源豐富。110 學年度，全校學生共 6 個班，全校學生數為 46 人。

本研究主要的目的是運用集中識字教學提升低年級學童的識字量相關研究，研究對象為研究者本身所任教的南投縣快樂國小一年級，進行教學的地點就在一年級的教室進行。

## 貳、研究者

研究者為快樂國小一年級的級任導師，也是行動研究的擬定者與行動者。擔任的角色為研究中的教學者、觀察者、紀錄者及資料蒐集與分析者。研究者為國小合格教師，在國小職場服務年資為 12 年，帶低年級學生有多年經驗，對於學生進到小學開始認讀國字很吃力頗有感受，於是選擇提升學生識字量為研究的主題。

## 參、研究對象

本研究的快樂國小為南投縣偏遠學校，一個年級一個班，全校共六班。本研究在研究者本身所任教的一年級班級實施運用集中識字教學提升低年級學童識字量之行動研究，研究對象為一年級的 11 名學生。本研究在取得快樂國小一年級學生家長同意書（附錄一）後進行研究，學生基本資料分析如表 3-2-1。

表 3-2-1 學生基本資料分析

代號	性別	身分別	學生基本資料
S1	男	一般	父親平日於台中擔任工程師工作，週間和孩子們沒有居住在一起。母親於醫院擔任護理師，每天都很用心陪伴孩子的課業，也時常帶孩子一起閱讀。 學生課業表現尚佳，但是對於自我要求並不高，較為消極。
S2	男	一般	與 S3 是雙胞胎兄弟。S2 是雙胞胎弟弟。父母親皆

			<p>任職於公職，父親對於孩子的管教較放任，母親花很多時間帶著孩子到各個圖書館借書，陪伴孩子閱讀。</p> <p>學生個性較大而化之，做事與學習時的態度較消極，若沒有特別要求，學生的表現就是有做就好了。</p> <p>學習反應與雙胞胎哥哥相較之下是學習較快速的。</p>
S3	男	一般	<p>與 S2 是雙胞胎兄弟。S3 為雙胞胎哥哥。父母親皆任職於公職，父親對於孩子的管教較放任，母親花很多時間帶著孩子到各個圖書館借書，陪伴孩子閱讀。</p> <p>學生個性較為謹慎，對於自我要求比起 S2 高一些，但學習速度與理解力較 S2 弱。</p>
S4	男	一般	<p>爸爸為軍職，媽媽為公職，父母讓孩子學習鋼琴、繪畫。</p> <p>學生本身的生活經驗與課外知識都很豐富，領悟力高，但較羞於表達。</p>
S5	男	一般	<p>爸爸為製茶師，媽媽從事服務業，放學後會到安親班寫功課，因此功課交給老師時幾乎不會有錯誤。</p> <p>學生學習時的反應較慢，要給他多一點的時間思考吸收。</p>
S6	男	一般	<p>爸爸為公車司機，媽媽為教育業相關的駐點人員，對於孩子的學習狀況很上心，由於孩子幼兒園是念小學附幼，沒有教注音符號，媽媽在暑假時花很多時間教孩子，但成效不好。</p> <p>學生很喜歡發表，剛開始時，學習速度較慢，後來</p>

			漸入佳境，對於句子或文章的書寫較沒有信心。
S7	女	一般	<p>父親為工程師，母親為診所助理，孩子並無學習特殊才藝，但是做事腳踏實地，有禮貌。</p> <p>學生學習時總是非常專注與積極，對自我要求很高，語言表達與詞語使用上都表現優異。</p>
S8	女	一般	<p>父母親從事商業，分別為業務與行政助理。父母讓孩子學鋼琴、學繪畫，孩子資質佳，但平時的行為表現爭議較大。</p> <p>學生很聰明，表達能力也不錯，看過很多課外書籍，但是學習時不適很專注，也較為粗心。</p>
S9	女	一般	<p>父親為司機，母親為作業員，為家中的獨生女，爸爸很寵愛女兒，個性較自我，有時會與同學有衝突。</p> <p>學生很願意學習，也喜歡看書，在數學方面較弱，需要多給他一些思考時間。</p>
S10	女	新住民子女	<p>父母親自行開店賣卷筒粉，母親為中國籍，溝通上較無隔閡，但是父母親對於孩子的學習較不在乎。</p> <p>學生的學習狀況不是很好，生活習性也很差，座位旁常掉滿了東西，但此生的藝術天分高。</p>
S11	女	一般	<p>父親從商，母親為教師。母親對孩子的學習較重視，也常會帶孩子到圖書館借書，鼓勵孩子閱讀。</p> <p>學生的個性較溫吞，對於學習沒有那麼積極，卻是個個性貼心的孩子。</p>

資料來源：研究者彙整

### 第三節 行動研究規劃與實施

本研究是利用集中識字教學提升識字量的行動研究，主要的研究工具是以國語日報的讀報文章及繪本作為文本教材。

#### 壹、教學說明

本研究於 110 年 12 月對研究對象進行識字量的前測，並於 111 年 1 月至 111 年 3 月進行提升識字量的教學活動，111 年 4 月對研究對象進行識字量的後測。

#### 貳、教學大綱

以下針對本行動研究規劃之教學大綱，如表 3-3-1 說明。

表 3-3-1 教學大綱

編號	日期	文章、繪本名稱	出版社	作者	識字策略
1	111.01.06	在跑道上摔一跤	國語日報 110.10.07	新北市樹林 國小 林夏彤	部首識字 (心)
2	111.01.13	夜市小王子	國語日報 110.09.30	苗栗縣文苑 國小 鄭子杰	部首識字 (彳)
3	111.02.17	酒釀蛋花湯圓	國語日報 110.11.20	新竹縣福隆 國小黃瑋婷	部首識字 (水)
4	111.02.24	為什麼不能有女 醫生	維京國際	譚亞·李·史東	部首識字 (言)
5	111.03.03	國王的洗澡水	世一出版社	黃慧敏	部首識字

					(走)
6	111.03.10	媽媽的紅沙發	三之三文化	威拉·畢·威廉斯	部件識字 (包)
7	111.03.17	再見小樹林	格林文化	嚴淑女	部件識字 (易)
8	111.04.14	守護海洋的人魚	維京國際	珍妮弗·伯恩	部件識字 (僉)

資料來源：研究者自製

### 參、教學活動設計

本研究是以讀報文章及繪本為閱讀文本，進行集中識字教學，加強學生的識字能力。研究者每次利用彈性課程時間進行集中識字教學。本研究教學流程如圖 3-3-1。

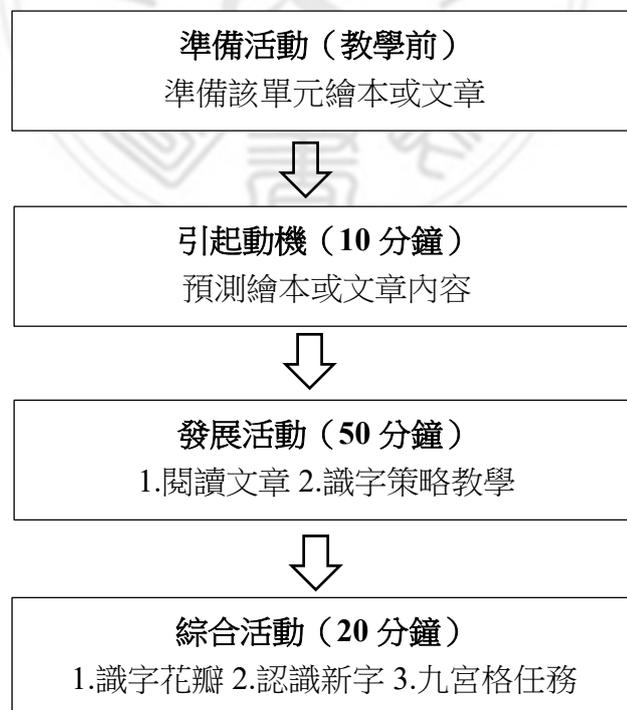


圖 3-3-1 集中識字教學之教學流程

資料來源：研究者自製

集中識字教學所採取的流程為：

### 一、準備活動

準備活動於教學前進行，包含準備該單元教學所需的教具。

(一) 研究者於教學前先準備好當天會使用到的繪本或是讀報文章。

(二) 研究者在教學前準備好教學中需要用到的教具，如：教學簡報、檢查教學設備、印製學習單。

### 二、引起動機

引起動機為教學的第一個流程，主要的教學活動是藉由題目或是繪本名稱、封面，進行預測故事的活動。預測內容時，能激發學生的想像力或對故事的好奇心，引起學生想要閱讀的動機，增進學習時的樂趣。

### 三、發展活動

發展活動為教學的第二個流程，主要的課程活動包含介紹書名或題目、介紹作者、閱讀繪本、集中識字教學。

(一) 介紹書名或題目以及作者

此步驟為介紹書名或題目以及介紹作者，目的是為了讓學生對繪本及報紙有更具體的概念，而非介紹作者生平。

(二) 閱讀繪本

閱讀繪本有許多種方式，本研究採教師朗讀、分組朗讀、個別朗讀等方式進行，過程中適時搭配圖片幫助學生理解，或是藉由提問，提升學生的專注力。當學生遇到不理解的地方也可以提問。

(三) 集中識字教學

研究者於每個故事及文章都選擇一個部首或是部件進行識字教學，部首或部件挑選的原則為文本中出現的字。先從文章找出相同部首或部件的字，再介紹字音及解釋字的意思，並請學生思考包含此部首或部件的字，擴充學生的識字量。

### 四、綜合活動

綜合活動為課程進行的第三個流程，主要的活動為完成學習單任務。

### (一) 識字花瓣

研究者從繪本或文章中挑選部首或部件讓學生完成識字花瓣的學習單任務，在寫學習單的過程中，鼓勵學生腦力激盪，想想相同部首或部件的字進行搶答，正確可獲得獎勵，透過識字花瓣的活動，學生對相同部首或部件的字印象更加深刻。

### (二) 認識新字

第二個任務「我新認識的字」，前一個任務腦力激盪結束，讓學生再一次瀏覽文章或繪本，從當中找出五個以前不認識的字，將之記錄下來。一開始，學生總是寫上比畫最簡單的字，但一次次認識新字的累積後，學生寫在任務二的字，不再是最簡單的字，由此可見學生認識的字變多了。

### (三) 九宮格任務

研究者從繪本當中選出九個詞語和句子，讓學生進行九宮格賓果任務。學生在第二個任務時再次瀏覽繪本，同時也為第三個任務做了複習。透過九宮格賓果任務的遊戲，學生更積極也更快速的記住題目中的詞語和句子的文字。在時間內，學生完成的連線程度，也提供研究者評估學生學習成果的依據。

本研究依據圖 3-3-1 的教學流程，設計各單元的教學活動，如表 3-3-2，詳細教學方案如附錄。

表 3-3-2 各單元教學活動設計

教學單元	教學活動		識字策略
在跑道上摔一跤	準備活動	準備讀報文章、教具	識字策略： 部首識字— 「心」部
	引起動機	運動會練習的狀況	
	發展活動	介紹報紙、作者 閱讀文章：教師朗讀文章	

		識字策略：部首識字— 「心」部	
	綜合活動	識字花瓣 認識新字 九宮格賓果任務	
夜市小王子	準備活動	準備讀報文章、教具	識字策略： 部首識字— 「彳」部
	引起動機	夜市體驗	
	發展活動	介紹報紙、作者 閱讀文章：小組朗讀文章 識字策略：部首識字— 「彳」部	
	綜合活動	識字花瓣 認識新字 九宮格賓果任務	
酒釀蛋花湯圓	準備活動	準備讀報文章、教具	識字策略： 部首識字— 「水」部
	引起動機	元宵吃湯圓	
	發展活動	介紹報紙、作者 閱讀文章：個別朗讀文章 識字策略：部首識字— 「水」部	
	綜合活動	識字花瓣 認識新字 九宮格賓果任務	
為什麼不能有女醫生	準備活動	準備繪本、教具	識字策略： 部首識字—
	引起動機	「女醫生」、「男護理	

		師」？	「言」部
	發展活動	介紹繪本、作者、繪者 閱讀繪本：教師朗讀 識字策略：部首識字— 「言」部	
	綜合活動	識字花瓣 認識新字 九宮格賓果任務	
國王的洗澡水	準備活動	準備繪本、教具	識字策略： 部首識字— 「辵」部
	引起動機	水資源哪裡去	
	發展活動	介紹繪本、作者、繪者 閱讀繪本：小組共讀 識字策略：部首識字— 「辵」部	
	綜合活動	識字花瓣 認識新字 九宮格賓果任務	
媽媽的紅沙發	準備活動	準備繪本、教具	識字策略： 部件識字— 「包」
	引起動機	預測故事	
	發展活動	介紹繪本、作者、繪者 閱讀繪本：小組共讀 識字策略：部件識字— 「包」	
	綜合活動	識字花瓣 認識新字	

		九宮格賓果任務	
再見小樹林	準備活動	準備繪本、教具	識字策略： 部件識字— 「易」
	引起動機	觀察植物	
	發展活動	介紹繪本、作者、繪者 閱讀繪本：個別朗讀 識字策略：部件識字— 「易」	
	綜合活動	識字花瓣 認識新字 九宮格賓果任務	
守護海洋的人魚	準備活動	準備繪本、教具	識字策略： 部件識字— 「僉」
	引起動機	預測故事	
	發展活動	介紹繪本、作者、繪者 閱讀繪本：教師朗讀 識字策略：部件識字— 「僉」	
	綜合活動	識字花瓣 認識新字 九宮格賓果任務	

資料來源：研究者自製

本研究之教學設計，依據繪本教學模式分為四階段設計課程，流程一為準備活動，是教師在教學前應做的準備事項，以利後續教學活動得以順利進行。流程二至流程四為課堂中進行的教學活動，每一篇文章或故事，皆由引起動機開始，透過提問或活動，讓學生對後續學習的動機及專注力更為提升；接著為

發展活動，介紹文章及繪本的基本資料，並閱讀內容，從內容中找出常見的部首或部件延伸識字教學；最後是綜合活動，在學習單中利用部首及部件識字策略，擴充學生的識字量，並透過再次瀏覽文章及繪本複習內容，完成認識新字的任務，而九宮格賓果任務，則能檢視學生整體學習的效果。

## 肆、研究工具

本研究旨在探討運用集中識字教學提升低年級識字量，採行動研究法進行，研究者本身即是重要的研究工具，再輔以教學省思、學生學習單、閱讀興趣調查表，並利用前後測檢視學生識字量提升的成效。

本研究之研究工具分別敘述如下：

### 一、研究者在行動研究中即為重要的研究工具：

故研究者本身須具有敏銳的觀察力、自省能力以及思考判斷的能力來應變分析各種狀況。在與研究對象的互動當中，應多多紀錄研究對象的現況，並忠實、詳實的呈現教學內容，並隨時進行反思紀錄。

### 二、教師省思紀錄：

在課程教學研究期間，研究者於每次課程結束後，整理並記錄教學現場的狀況，思考、反省在教學中的行為與事件，作為下次教學改進的參考。

### 三、學生學習單：

研究者於每次讀報文章及繪本教學結束後會給予學生學習單，從學生的學習單中檢視學生學習的成效，同時也能作為教師修正下次教學的參考依據。

### 四、教育部常用字頻表的前 1000 字：

研究者利用教育部常用字頻表的前 1000 字，對研究對象實施前測與後測，藉此了解研究對象在實施閱讀教學前後的差異。

### 五、閱讀興趣調查表：

研究者自行設計簡單的問卷調查表，調查學生對於研究者所設計的教學活動，對學生是否有幫助；是否能從此教學活動增加其閱讀的興趣與自信心。

## 第四節 研究資料處理與研究倫理

研究者將資料進行統整與分析，並選擇適當的統計方法進行分析。本研究採前實驗研究法之單組前後測設計，因此依據實驗教學收所蒐集的學生前後測資料及閱讀興趣調查表問卷等，加以分析說明。

### 壹、資料蒐集

本研究根據一年級學童識字量前後測與閱讀興趣調查表問卷等資料作處理，以下分別說明之。

#### 一、識字量測驗前測與後測

本研究將依據學生利用「教育部字頻表前 1000 字」所測得的前後測資料進行分析。

#### 二、閱讀興趣調查表問卷

本研究將依據研究者自行設計之問卷調查表，來進行學生閱讀興趣與自信心的狀況分析與探討。

#### 三、閱讀教學識字學習單

由研究者針對讀報文章與繪本進行學習單的設計，讓學生填寫與挑戰，從學習單中檢視學生的學習成效。

#### 四、教學者省思紀錄

研究者於每次教學後，將教學過程所發生的情況與可改進之處，紀錄於省思日誌上，以作為下次課程實施時改進參考之用，如附錄四。

### 貳、資料處理

#### 一、識字量測驗

本研究使用「教育部字頻表前 1000 字」對學生進行前測與後測，將前測與後測得分以相依樣本 t 考驗 (Paired-Samples T Test)，了解學生在集中識字教學

活動後識字量的提升程度。

## 二、閱讀興趣調查表

本研究根據研究者自行設計之問卷，檢視學生在實施集中識字教學後，對於閱讀的動機與自信心是否提升。

## 三、閱讀教學識字學習單

研究者針對每次的課程進行學習單的設計，除了能夠檢視學生的學習成果之外，也能作為研究者檢討、修正自己教學的參考依據。

## 參、研究倫理

研究者以教育現場做為研究的領域，在研究期間，應重視並關注與研究相關的倫理議題；林天佑（2005）提到教育研究是專業的行為，研究倫理規範教育人員須具備的涵養即是應該遵守的人際規範，故研究者須要落實遵守的研究倫理為：

### 一、尊重研究成員的權力及隱私

本研究於研究進行前，先以書面通知家長及學生，徵求其同意，讓學生及家長都能了解本研究的旨意、實施內容與過程，並取的家長同意書（附錄一）後再進行研究。研究過程中所獲取之資料，不得私自公開，同時會以化名的方式呈現，秉持保密原則，保護參與研究人員的隱私。

### 二、尊重他人著作權

在研究者研究過程中所蒐集、引用之相關文獻，如：期刊論文、學位論文、文章、書籍、網路資料等，皆附上出處及年代，以維護他人著作權，避免抄襲。

### 三、忠實呈現研究實施歷程

研究者會將研究實施歷程，確實依照研究設計程序向研究對象蒐集資料，以誠實、忠實的方式呈現研究過程。

## 第四章 研究分析與發現

本章將依據研究目的與問題，分析所蒐集的研究資料，共分成四小節呈現研究的結論。第一節為運用集中識字教學活動對學生識字量的影響，第二節為運用識字策略於讀報的教學實施歷程與省思，第三節為運用識字策略於繪本的教學實施歷程與省思，第四節為運用集中識字教學活動對學生閱讀動機與自信心的影響。

### 第一節 運用集中識字教學活動對學生識字量的影響

#### 壹、學童識字量前測

研究者在進行集中識字教學活動之前，以教育部常用字頻表的前 1000 字，對研究者任教班級內的研究對象進行識字量的前測，以研究對象的「看形讀音」測驗，記錄每一位研究對象能認讀正確字音之字數，確定學生的起點行為。研究對象的前測結果如表 4-1-1。

表 4-1-1 識字量前測

編號	認得教育部常用字頻表 前 1000 字之字數	識字量字數佔常用字頻表之 比率
01	456 字	45.6%
02	182 字	18.2%
03	114 字	11.4%
04	945 字	94.5%
05	212 字	21.2%
06	80 字	8%
07	877 字	87.7%
08	803 字	80.3%
09	586 字	58.6%
10	58 字	5.8%
11	162 字	16.2%
平均	407 字	40.7%

資料來源：研究者自製

由表 4-1-1 可以得知，在實施集中識字教學活動以前，可能因學生的個別家庭因素、文化資源、學習態度的不同，學生間的識字量差異很大。

## 貳、識字量後測

研究對象經過部首識字、部件識字結合識字花瓣的集中識字教學，與認識新字和九宮格挑戰的教學活動後，再次利用教育部常用字頻表前 1000 字，進行「看形讀音」的識字量測驗，研究對象的後測結果如表 4-1-2：

表 4-1-2 識字量後測

編號	認得教育部常用字頻表 前 1000 字之字數	識字量字數佔常用字頻表之 比率
01	857 字	85.7%
02	623 字	62.3%
03	500 字	50%
04	992 字	99.2%
05	697 字	69.7%
06	696 字	69.6%
07	978 字	97.8%
08	948 字	94.8%
09	876 字	87.6%
10	674 字	67.4%
11	564 字	56.4%
平均	764 字	76.4%

資料來源：研究者自製

由表 4-1-2 之識字量後測統計表可以得知經過本教學研究實施後，全體研究對象的識字量皆有提升，原本識字量較少的學生進步幅度很大。

## 參、識字量前後測結果比較

### 一、識字量前後測進步幅度

研究者在提升識字量的教學活動結束後，將研究對象之前後測結果進行比較，進步幅度如下表 4-1-3：

表 4-1-3 前後測進步幅度

編號	前測字數	後測字數	進步字數	進步幅度(%)
01	456 字	857 字	401 字	40.1%
02	182 字	623 字	441 字	44.1%
03	114 字	500 字	386 字	38.6%
04	945 字	992 字	47 字	4.7%
05	212 字	697 字	485 字	48.5%
06	80 字	696 字	616 字	61.6%
07	877 字	978 字	101 字	10.1%
08	803 字	948 字	145 字	14.5%
09	586 字	876 字	290 字	29%
10	58 字	674 字	616 字	61.6%
11	162 字	564 字	402 字	40.2%

資料來源：研究者自製

提升識字量的教學活動結束後，將研究對象的前後測結果進行比較，發現每位研究對象的識字量皆有提升。在識字量前測時，識字量 100 字至 200 字的學生，進步幅度約 40% 上下，而識字量前測字數低於 100 字的學生，進步幅度超過 60%。

## 二、集中識字教學行動方案之學生進步狀況與回饋

研究者整理研究對象的前後測結果、學生特質以及在八週課程進行期間，學生的進步狀況與回饋及進步程度之強弱，如下表 4-1-4 所述。

表 4-1-4 集中識字教學行動方案之學生進步狀況與回饋

研究對象	前測 識字量 後測 識字量	學生學習特質與 家長參與學童閱讀狀況	八週課程 學生進步狀況與回饋	進步程度 (強、中、弱)
01	456 字 857 字	S01 適應力高，樂於與他人合作；閱讀與學習仍有依賴家長的狀況。	在課程進行的過程中，S01 的態度積極，每次要找出文本內老師指定的部首或部件的字，S01 總是找得又快又正確。八週的課程，S01 進步是穩定的。	中
02	182 字 623 字	S02 適應力強，在學習上較為隨興消極；家長培養學生學習自己要負責任的態度。	S02 學習速度較快，但是較為懶惰，稍微可惜，學習單中的任務二認識新字，S02 常選很簡單的字來寫。雖然進步字數不少，但期許 S02 態度修正後會進步更多。	中
03	114 字 500 字	S03 學習需花時間練習與反應；家長從陪伴孩子閱讀漸漸改為孩子自主	S03 因為反應速度較慢一些，每次給予任務時，S03 要花多一	中

		閱讀。	點的時間才能完成，雖然速度較慢，但前後測字數的成長依舊值得嘉獎。	
04	945 字 992 字	S04 規律性高，個性較內斂；家長給學生很多圖書及實際生活上的學習經驗與體驗。	S04 因為原本識字量就高，因此前後測進步的字數不多，但是在學習單任務二的認識新字當中，看的出來 S04 很認真找出文本當中他新認識的字，研究者發現他找的都是較深難的字。	弱
05	212 字 697 字	S05 情緒正向，對自己也頗有要求，但學習反應較弱，需要多花時間練習；家長陪伴學生閱讀的時間較少。	S05 平時在課堂中是較安靜的，但隨著行動方案進行，研究者發現 S05 開始會將我們在行動方案中學過的字或語詞應用在課堂當中。	中
06	80 字 696 字	學習速度較慢，但是記憶力佳，對於語文的學習自信心較低；家長擔心 S06 學習狀況落後，花很多時間陪伴孩子複	S06 在前測的識字量是較低的，但在後測結果卻勝過班上四位同學，除了從每一週的行動方案課程中看	強

		習課業，導致孩子有些過於依賴家長。	的出來 S06 的進步；在平時國語的聽寫小考，S06 也從錯字連篇到常常考 100 分，進步狀況顯著。	
07	877 字 978 字	適應度高，專注度高，情緒正向，對自我要求也高；在家 S07 會自己讀，而家長會在一旁陪伴 S07。	S07 屬於中庸型，穩紮穩打的進步，在完成任務時，總是很認真思考，努力接受挑戰，雖然進步字數不是最多，但學習精神佳。	弱
08	803 字 948 字	S08 反應強度較高，學習能力也強，好奇心十足；家長給予很多閱讀的相關資源，S08 的閱讀量很豐富。	S08 在識字量前測中，表現優異，在 8 週課程中，S08 總是很積極參與，喜愛的神情溢於言表，雖然進步字數不是最多，但每一項任務的完成都感受的到 S08 的用心。	弱
09	586 字 876 字	S09 觀察力敏銳，注意細節，個性較謹慎；家長願意花時間陪 S09 一起閱讀。	S09 識字量前測的成績排名屬前段，而在八週的課程中，不論是課程的參與或是學	中

			習單的完成，S09 都很謹慎的完成，很穩定的進步。	
10	58 字 674 字	S10 學習力強，記憶力也很好，但是學習態度消極；家長配合度不高，較無法花時間陪伴 S10 學習。	S10 在學校時的表現在老師督促下會跟著大家的步伐，但回家後因家長的陪伴與支持度不高，課業上的成效不佳。但由於 S10 的記憶力很好，許多我們曾經在行動方案中學過的內容，他都能說的出來，其實 S10 的進步狀況是很顯著的。	強
11	162 字 564 字	S11 情緒穩定，學習速度較慢且不那麼積極；家長每天都念故事給孩子聽，學生自己獨立念書的機會較少。	S11 在八週課程裡，剛開始都是安安靜靜的學習，後來在一次課程結束時聽見 S11 說「這樣認識字很好玩！」在行動方案之外，也看見 S11 在國語課程中的進步。	中

資料來源：研究者自製

研究者從這八週的行動研究方案開始到結束，透過識字量前後測的結果可以看出每一位研究對象的後測字數都較前測提升。原本識字量較高的學童，進步幅度較小，而原本識字量低的學生進步卻非常顯著。尤其是研究對象中的 S06 與 S10。

S06 原本在讀課本題目時，都需要拼讀好久，把題目念完後，已忘了題目前面說過什麼，每次上課點名 S06 念句子或題目時，S06 都很沒有信心。雖然 S06 總是念得很慢，但研究者在 S06 念完時，還是會稱讚 S06 比上一次進步並請他繼續努力。透過集中識字的教學活動，運用認字的方式，也許學童還不知道字的正確筆畫，但學童知道字的讀音，因此能較順暢的將題目文字讀出，學生的自信心因此提升。除此之外，在課堂中，S06 能夠將我們在行動分案中學習過的字應用在課堂上，讓研究者又驚又喜。而 S06 的家長對於孩子的學習較用心，會陪著孩子一起閱讀，孩子的學習上有家庭的挹注，對孩子的學習也會有產生影響力。

S10 前測識字量與後測識字量的字數進步也非常顯著，S10 和 S06 一樣，請 S10 念題目時，也是很沒有自信，但因為孩子的不流利，更需要練習，在課堂中或是行動方案實施的過程中，研究者會特意選擇讓表現較弱勢的孩子有發表的機會，經過一次次的練習，S10 不只是在後測識字量上有所提升，在國語課堂上的造詞更能感受到 S10 運用詞語的進步。原本 S10 對於學習是較消極、動機較弱的，但在這八次課程進行的過程中，可以看見 S10 參與課程的眼神在發亮，因此，研究者在執行平時課程時，也會融入一些遊戲元素，讓學童的學習更起勁。而 S10 的家庭支持度較低，孩子在家中的時間，家長幾乎未陪伴孩子閱讀，是研究者感到較為可惜之處。若是家長能夠給予孩子更多學習上的支持，孩子的學習一定會更上一層樓。

### 三、識字量前後測相依樣本 t 檢定

研究將者將研究對象的識字量前後測結果，進行相依樣本 t 檢定 (Paired-

Samples T Test)，結果如下表 4-1-5：

表 4-1-5 識字量測驗前後測變化分析相依樣本 t 檢定摘要表

	t	自由度	顯著性（雙尾）
識字量測驗前測	-6.1315	10	.000111
識字量測驗後測			

\* $p < .05$

資料來源：研究者自製

研究者使用同一組受試者前後測成績比較其成績之差異情形，相依樣本 t 檢定主要在了解受試者經過研究者設計的提升識字量的教學活動之後，是否有顯著的效果？從表 4-1-3 可以看出每位學生的後測字數皆較前測字數多，而從表 4-1-4 的前後測相依樣本 t 檢定的資料來看， $t = -6.1315$ ，自由度 10， $P = .000111$ （小於）.05 已達顯著關係，也就是受試者在經過集中識字教學活動後，在識字量的提升上有顯著效果。

#### 肆、研究者的省思

研究者於實施集中識字教學的行動方案後，利用教育部字頻表的前 1000 字對班級學童進行後測，結果顯示每位學童的識字量皆較前測的識字量高，且有顯著差異。在前測時，原本識字量就高的學童，進步幅度較小，而原本識字量低的學童，識字量的提升幅度很大，由此可見，本研究的集中識字教學的行動方案，能夠有效的提升一年級學童的識字量。

研究者在設計本研究之行動方案時，參考十二年國民基本教育課程綱要語文領域的國語文第一學習階段（一、二年級）的「識字與寫字」學習表現中「認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字」的目標為識字量的基準，取教育部常用字頻表的前 1000 字來對學童進行識字量的前測，而對於原本識字量較高的學生，1000 個字較看不出其進步的幅度，甚為可惜。

## 第二節 運用識字策略於讀報的教學實施歷程與省思

研究者要探究運用集中識字提升一年級學童識字量的歷程，從國語日報中選擇貼近學生生活經驗的「在跑道上摔一跤」、「夜市小王子」、「酒釀蛋花湯圓」3篇投稿文章為教材。教學流程為：引起動機、發展活動、綜合活動。

在引起動機時，研究者為了使學生對文本產生好奇心及對文本更有共鳴，以教師提問的方式，進行學生生活經驗的提問。在發展活動閱讀文本時，為了提升學生的專注度，會以不同的閱讀方式穿插使用，包括教師朗讀、分組朗讀、個人朗讀等方式，讓學童在閱讀時有更高的參與度，不會覺得閱讀故事很無趣，同時也能夠訓練學童的朗讀技巧及閱讀的流暢度。研究者要求學童，不管使用哪一種閱讀文本的方式，都要將手指著讀到的文字，除了可以讓學生更專心朗讀或聆聽，也能增進學童認字的能力；而在識字策略的教學上透過部首及部件的識字花瓣活動，先介紹先介紹本單元要認識的部首及部件，接著讓學童了解字形的演變，最後請學童從文本中找出相同部首或部件的字以及生活中常見的字。最後綜合活動，利用學習單檢視此單元的教學成效，分為三個部分，分別為識字花瓣、我新認識的五個字、認字九宮格。以下就每一週實施教學時的過程進行說明。

### 壹、運用識字策略於讀報的教學歷程

一、第一週 111 年 01 月 06 日「在跑道上摔一跤」，本週識字策略—部首識字「心」部。

(一) 引起動機：生活經驗分享

適逢學校運動會將近，孩子們花了很多時間在進行大隊接力賽跑練習，當老師詢問學生有沒有在練習時跌倒摔跤的經驗或是在練習大隊接力賽跑練習時特別的經驗，孩子們都紛紛舉手想要發言。

T：你們最近是不是在練習大隊接力？

S：對！

T：你們在練習時有沒有發生有趣的事情，或是有沒有人在跑步時跌到？

S08：老師，S06 在跑步時，跑到一半鞋子掉了。

T：S06 鞋子掉了，那怎麼辦？

S06：我就跑回去穿阿。

T：如果你鞋子掉了，你會和 S06 一樣跑回去穿的舉手。(S02、S03、S07、S09 舉手)。

T：請問其他沒有舉手的小朋友，你會怎麼做呢？

S04：趕快繼續跑啊。

T：很棒！你很有運動家的精神。

S08：老師，什麼是運動家的精神？

T：運動家的精神就是不放棄，一直堅持下去，直到完成比賽為止。

T：還有沒有在跑大隊接力時，發生特別的事呢？

S05：老師，上次六年級的哥哥在我們練習賽的時候跌倒了，他還在地上滾了一圈。

T：哇！聽起來好痛喔！大哥哥有沒有怎麼樣？

S05：他滾一圈然後爬起來繼續跑。

T：那大哥哥很勇敢也很有運動家的精神。

T：接下來我們要來讀「在跑道上摔一跤」這篇文章，你覺得這個摔一跤的人會不會爬起來呢？我們一起來看看。

很多一年級的學生第一次是第一次參加運動會，不能夠理解什麼是「運動家精神」，藉由這次文章的討論，學生們更能體會何謂「運動家精神」。

## (二) 發展活動

## 1.介紹作者

在進行文本閱讀之前，要先向學童介紹作者，此處的介紹作者並非要介紹作者的生平，而是要讓學生對於文本有基本的認識。

T：我們先來看一下「在跑道上摔一跤」，這篇文章的作者是誰。你們有看到題目旁邊寫著「新北市樹林區樹林國小林夏彤」嗎？

S：有。

S06：老師，在哪裡，我沒有看到。

T：在這裡。（走到 S06 身邊比給他看）

T：這就是寫這篇文章的人。

S11：所以寫這篇文章的人也是念國小嗎？

T：沒錯，他也是一位小學生唷。

學生第一次進行讀報文章的閱讀，研究者帶著學童找到此篇文章的作者，對於作者同樣是小學生這件事情學生們都覺得很有趣。

## 2.閱讀文本：教師朗讀文章

T：「我可是一百公尺短跑冠軍，怎麼班上大隊接力練習賽總是最後一名？你們可不可以跑快一點？」你們想一想，當你在比賽時很努力跑步，但是同學卻這樣對你抱怨時，你會有什麼感受？

S02：我會覺得很生氣。

S08：我會想跟他吵架，我明明已經很努力了，為什麼妳還要這樣罵我。

S06：我會難過想哭，因為同學誤會我了。

T：當我們付出努力卻聽到這樣抱怨的話語，會讓人覺得很傷心難過；我們可以用鼓勵的話代替責罵的話，這樣會更好。

研究者使用教師朗讀的模式時，會加強音調起伏、抑揚頓挫，配合不同的劇情，以不同的語氣朗讀，除了能夠提升學生的專注力，還能夠提供朗讀的範本讓學生模仿學習。在朗讀時，適時的對學生提問，一同討論文本內容，讓學生對文

本有更深入的了解。

### 3.識字策略：部首「心」

T：我們今天要介紹「心（忄）」部的字。我們先來看一看「心」字是怎麼來的。

T：從影片中，我們可以看到心的來源是心臟的圖像，再演變成甲骨文的「心」、小篆的「心」，最後變成我們現在寫的楷書「心」字，「心」也會變形成「忄」出現在字裡面。

T：請問「心」會出現在國字的什麼位置呢？

S：左邊、下面。

T：請你們找一找，在文章中，哪裡有「心」部的字。

S04：「快」，一樣「快」的「快」有心。

S08：抱「怨」的「怨」。

S07：難「怪」的「怪」。

S01：「應」該的「應」。

S02：「懂」了的「懂」。

S03：表「情」的「情」。

S02：心「想」。

S09：「感」情的「感」也有心。

T：很棒耶！那除了文章中的字，你們還知道哪些有「心」的字。

S04：老師，後面布告欄上有寫「愛」的園地，「愛」裡面有「心」。

S02：我媽媽的名字裡有「怡」，「怡」也有「心」。

S08：感「恩」的「恩」也有心。

T：：你們都說的很棒！「心」部的字通常和人的感受或情緒有關，下次你們可以注意看看喔。

請學生在文章中找出有「心」（忄）部的字，S01、S03、S06、S10 四位學生找的速度較慢，找到的字較少。研究者鼓勵學生第一次做這個任務，就能找到好

多個，很棒！

### (三) 綜合活動

#### 1. 識字花瓣

T：這張學習單的任務一是識字花瓣，你可以將剛才我們討論的字，有「心」部的字，寫上去。

S07：老師我不知道有心的國字要寫在哪一格。

T：好，現在請大家看黑板，最靠近中心的這個花瓣要寫出什麼字可以和「心」結合在一起，例如剛才我們討論時有說到「快」，靠近中心這邊的內圈花瓣就寫「夬」，外圍的花瓣寫出「快」字。這樣知道怎麼寫了嗎？寫好之後，我們等一下請大家來分享一下。

第一次使用識字花瓣，學生對於花瓣內該填什麼內容，經過老師講解，學生都能了解如何填寫，當大家都完成識字花瓣時，會請學童分享，當作一次的複習，透過全班一起複誦，再次認字，加強字形與字音的連結。

#### 2. 認識新字

第二個任務「我新認識的五個字」較簡單，放在第二個任務的用意是能讓完成速度快和慢的學生能有點緩衝的時間，速度較快的學生可以先進行任務二，反之，速度較慢的學生可以完成其他任務後，自己再利用時間完成。

#### 3. 認字九宮格

T：老師現在告訴你們任務三的九宮格連線怎麼玩，請你們每個人都在九宮格角落的小格子裡，寫上數字1到9。

T：寫完了嗎？等一下，老師會讓你離開位置去找同學，請同學從九宮格中任選一格向你提問，你必須正確地說出左側格子內相對應的語詞或句子，答對的話請同學在你的九宮格內簽名，完成三格一直線就可以連一條線，看看你最後可以連成幾條。懂了嗎？

S：懂了。

T：好，現在你可以離開位置開始進行遊戲了。

S08：耶！我完成了！

T：我看好幾個同學已經完成了，如果完成了請你回位置坐下。

最後九宮格連線任務，為了提升學生的成就感，不給時間限制，直到全部都完成連線，每個孩子都很開心。下次可以縮短時間，增加難度與挑戰性。

二、第二週 111 年 01 月 13 日「夜市小王子」：本週識字策略—部首識字「彳」部。

(一) 引起動機：生活經驗分享

小鎮上，每週會有兩次的夜市，孩子們都有過逛夜市的經驗，平時下課時，也曾經聽過孩子分享在夜市遇到同學的經驗。

T：你有沒有逛夜市的經驗？有的請舉手。(全班學生都舉手)

T：有沒有人可以跟我們分享逛夜市的經驗？

S11：老師，我和妹妹很喜歡逛夜市，每次去夜市都會去買寒天果凍來吃，是我和妹妹最喜歡的。

T：還有沒有人要分享跟夜市有關的經驗？

S09：有次我和爸爸去夜市，有遇到 S05，他正在玩彈珠。

T：你們都有逛夜市的經驗，那你覺得為什麼題目的名稱會取做「夜市小王子」？

S01：因為他長得很帥。

T：只有帥的人才能稱作王子嗎？

S08：因為夜市是他們家開的。

T：感覺有點接近答案了喔。我們來讀一讀看看為什麼他叫作「夜市小王子」。

大部分學生對於分享夜市的經驗都能夠侃侃而談，夜市的話題成功地吸引了學生對本篇文章的共鳴，有些學生較羞於表達，老師須以提問引導的方式，製造學生發言的機會。

(二) 發展活動

### 1.介紹作者

有了上一次閱讀「在跑道上摔一跤」的經驗，這一次在詢問學生作者的名字時，學生都能很迅速地找到。

T：現在請大家看一看作者是誰？

S：桃園縣文苑國小鄭子杰。

T：沒錯，經過上一篇文章的經驗，這次大家很快的就找到作者名字了。很棒喔！

### 2.閱讀文本：小組朗讀

T：等一下請第一排、第三排的孩子念給第二排和第四排同學聽。不管你是念的人或是聽的人，等一下都要手指著字，才知道唸到哪，有沒有念錯。等一下再交換，換第二排和第四排的念。

當小組朗讀時，學生能夠仔細聽對方的朗讀，同學念錯時，還能夠互相糾正，學生會想要把對方念的內容聽得更清楚，但是因為教室空間的關係，組別與組別之間會互相影響，較為可惜。而平時教羞於表達的孩子，能夠因為有其他組員的共同朗讀，較不擔心念錯，而更敢於放聲思考。

### 3.識字策略：部首「彳」

T：現在請你們找一找，文章中有哪些「彳」部的字。

T：老師發現有些孩子找了很多個耶！我請 S04 跟大家分享一下，她是怎麼找的，可以找到這麼多個有字「彳」部的字。

S04：我從第一行開始看，一個字一個字慢慢找。

T：沒錯，孩子們請一行一行看，不要東看一行，西看一行，這樣很容易就漏掉了喔。

## （三）綜合活動

### 1.識字花瓣

有了上回的經驗，這次要發下學習單時，學生都很興奮，很期待要寫學習單。而透過識字花瓣，學生能夠再瀏覽一次文章，甚至有孩子能再多找出剛才

教學時未發現的「彳」部的字。

## 2. 認識新字

在任務二「認識新字」中，請學童從文本中，隨意選出 5 個這次新認識的字，如果能找到這次課程使用的部首或部件的國字會更好，讓學生自由的從中選擇令自己印象深刻的字，寫在學習單中。

T：現在請你從文章中找出五個你新認識的字。

S01：老師，課本裡學過的字，可以寫嗎？

T：課本裡學過的字，你已經學會了，就不是新認識的字了，請你找出你原本不認識的字，從這篇文章裡，你認得這個字了，那就可以寫到格子裡。

T：(巡視)我發現有的人特別挑很簡單的字、筆畫很少的字來寫，請你認真挑選，給自己一點挑戰，那些筆畫很少的字，你應該已經認得了喔。

## 3. 認字九宮格

T：九宮格的任務，還記得怎麼玩嗎？

S：記得。

T：那請你們先在小格子裡寫上 1~9。這次要給你們一點挑戰囉，老師會記時 7 分鐘，你們要在 7 分鐘內完成任務喔。

T：好，計時開始，你們可以離開位置了。

T：S06 趕快去找有空的同學，請他問你問題，趕快到 S10 這邊來，他有空。

T：時間到！

S：老師，我還沒完成！

T：還有好幾個人還沒完成，那老師再給你們 2 分鐘。計時開始。

S：耶！

T：完成的人就請你先坐下囉。

第二次進行認字九宮格時，為了增加挑戰性，用了計時器 7 分鐘，發現還有近半學生尚未完成，於是再延長時間 2 分鐘，讓學生能完成任務，更有成就感。

在任務三中，研究者從文本中選出重點詞語或是優美詞句，並去除掉這些詞

句的注音，讓學童能重新認讀國字，並透過遊戲的方式，讓學童與同儕互動，將這些國字記在頭腦裡。在進行九宮格連線時，學生參與度很高，也覺得很有趣。

三、第三週 111 年 02 月 17 日「酒釀蛋花湯圓」：本週識字策略—部首識字「水」部。

(一) 引起動機：生活經驗分享

T：請問你們有沒有吃過湯圓？

S：有。

T：有沒有人可以分享吃湯圓的經驗。

S09：我喜歡吃紅色的湯圓。

S06：我有吃過裡面有包餡的湯圓。

S08：我很喜歡喝紅豆湯加湯圓。

T：大家都喜歡吃湯圓，那有沒有人有過搓湯圓的經驗。

S09、S11、S10、S04：我們幼兒園的時候有搓過湯圓，很好玩。

T：那你們知道什麼是酒釀湯圓嗎？

S：不知道。

T：酒釀是用米酒和糯米釀製而成的，有促進血液循環的功效。我們一起來看看作者所寫的酒釀蛋花湯圓吧！

元宵節剛過，正好請孩子分享吃湯圓的經驗，孩子們的記憶都還很鮮明，能夠分享得很清楚，而且說到吃的，孩子都很興奮。

(二) 發展活動

1. 介紹作者

T：請問作者的名字是？我看大家好像都找到了，S10 請你告訴大家，作者的名字

是？

S10：新竹縣……老師，我不知道這個字怎麼念。

T：有沒有人可以來幫 S10 補充答案？

S04：新竹縣福隆國小黃瑋婷。

T：很棒！正確答案！

第三次進行提升識字量的教學活動，閱讀文本時，學生已經知道作者的名字寫在哪裡，但因認識的字不夠多而唸不出來，這時請識字較多的學生嘗試念念看，其他學生會更仔細聽，想知道同學念得對不對，那麼印象也會更深刻。

## 2. 閱讀文本：個人朗讀文章

S06：爸爸曾經告訴我，一定要讓媽媽感到幸（ㄒㄧㄣˋ）福。

T：幸（ㄒㄧㄣˋ）福。全班一起念一次。

S：幸（ㄒㄧㄣˋ）福。

學生個別朗讀時，學童的壓力較大，有時遇到拼讀錯誤的字，研究者會給予提示，有時學童念錯的地方，可能也是其他人容易犯錯之處，研究者會視情況，請學童再複誦一次。

## 3. 識字策略：部首「水」

本次認識「水」部的字，因為在國語課已經有學過「水」部的字，學生找起字來似乎容易一些。這次 S10 找到的字比較少，其餘學生都有找到文章中「水」部的字。觀察之下，覺得 S10 的專心度較差，因此之後會適時在課堂中對 S10 提問，維持專心度。

### （三）綜合活動

#### 1. 識字花瓣

在完成識字花瓣前，鼓勵學生可以動腦想想看，除了文章中出現的「水」部的字，還有沒有其他的字，而 S04 認識的字很多，他能說出「溪」、「潔」...等字，其他同學都投以崇拜的眼光，這種同儕間互相激起的學習火花，也是進步的動力。

#### 2. 認識新字

在進行學習單任務二前，研究者鼓勵學生們，別專挑筆畫少的字來寫，很多筆畫少的字，雖然課本還沒教過，但實際上學生已經知道如何念了。這次任務二中，發現 S05、S07、S08 很認真地從文章裡找出令他印象深刻的字寫上去，看到學生願意嘗試，很棒！

### 3.認字九宮格

這是第三次進行認字九宮格的遊戲，這次將時間設定為 9 分鐘，還是有幾位孩子沒有完成所有的連線，但也因為遊戲的刺激感和未完成任務的遺憾感，成為下一回進步的動力。

這次遊戲結束後，S11 說：「這樣的認字方式很好玩，我覺得自己認字和讀文章的速度比以前更快了。」能聽見孩子的回饋，也是研究者持續帶給孩子更多元教學活動的動力。

## 貳、研究者省思

研究者於班級中運用識字策略於讀報的教學行動方案，每次課程後，依照學生在課堂中的學習狀況、學習單表現以及研究者的個人省思（教學省思詳見附錄四），為下次教學的修正依據，總結為以下內容。

### 一、讀報文章與生活經驗結合

因為研究對象為一年級，因此從國語日報的眾多版面中，選擇篇幅較短的投稿文章作為閱讀的文本，這些投稿的文章中，有許多都是投稿學生的生活經驗，從這些文章中，學生能夠體會到與自己生活經驗相同的地方，因而更有共鳴；而與自己生活經驗不同之處，學生會產生好奇心，讓讀後的印象更深刻；投稿文章也能讓學生觀摩他人文章學習寫作，益處良多。

### 二、部首識字讓學生理解字義

一年級學生剛開始學習中文字，利用剛學過的部首進行識字策略的教學，學生對於字義與字形的記憶會更有成效，因為同部首的字其字義範疇相同，學生更能將所學到的字進行分類，對學生識字是有幫助的。

## 第三節 運用識字策略於繪本的教學實施歷程與省思

研究者要探究運用集中識字提升一年級學童識字量的歷程，研究者在前三次使用國語日報的投稿文章進行識字策略的教學後，再配合 SDGs 永續發展目標選擇「為什麼不能有女醫生」、「國王的洗澡水」、「媽媽的紅沙發」、「再見小樹林」、「守護海洋的人魚」5 本繪本為教材進行識字策略的教學。教學流程為：引起動機、發展活動、綜合活動。以下就每一週實施教學時的過程進行說明。

### 壹、運用識字策略於繪本的教學歷程

一、第四週 111 年 02 月 24 日「為什麼不能有女醫生？」：本週識字策略—部首識字「言」部。

(一) 引起動機：生活經驗分享

現今的社會提倡男女平等，各行各業皆有男性和女性的工作人員，但是某些職業的男女比例還是相差懸殊，特別選擇這本繪本，和孩子探討男女平權的可貴。

T：你們曾經在醫院或是診所看過女醫生嗎？

S08：老師，我在醫院有看過女生的醫生。

T：那其他的孩子有沒有看過女醫生呢？（學生紛紛搖頭。）

T：的確，現在男醫生的比例比女醫生的比例多很多，那請問大家，女生能不能當醫生？

S：可以。

T：那男生可不可以當護理師？

S：可以。

T：你們知道嗎？在很久以前，男女非常不平等，很多事情，女生都是不被允

許去做的，例如讀書、到外面去工作，都是不被允許的。

S07：為什麼？

S09：現在可以，為什麼以前不行？

T：因為以前的社會，對待男女是很不公平的，我們現在來看一看這個故事，看看要成為世界上第一位女醫生有多麼的辛苦。

在詢問學生有無詢問學生有無看診時遇到女醫師或男護理師的經驗，可能因為孩子年紀小，有這樣經驗的不多。於是和孩子分享各行各業的性別差異，孩子也能體會到有些行業男女比例相差懸殊，但是不管是男是女，只要能力可及，並沒有行業的限制。

## （二）發展活動

### 1.介紹書名、作者、繪者

繪本的封面上有好幾個名字，在還沒跟學生介紹之前，學生分不太清楚哪個是作者，哪一個是繪者，有的書還有譯者。

T：有沒有人可以告訴我這本書的作者叫什麼名字？

S08：柯倩華。

T：柯倩華是翻譯這本書的人。有沒有人可以說說看，書上的這些名字，哪一個才是作者。

S09：「文」後面那一個是作者。

T：很好，那你能說說看他的名字嗎？

S09：什麼亞·李·史東。

T：譚亞·李·史東。這是這本書作者的名字。那你們知道中間那個「圖」是什麼意思嗎？

S07：老師，我知道，那是畫圖的人。

T：沒錯！「圖」就是畫這本故事圖畫的人。

T：再幫大家複習一次，「文」是這本書的作者；「圖」是畫這本書圖畫的人；如

果這本書是外國人寫的，那還會有一個「譯者」，就是把故事翻譯成中文的人。

介紹完封面的眾多人名之後，學生終於清楚知道「文」「圖」「譯」的意思。

## 2. 閱讀文本：教師朗讀

T：「伊麗莎白收到了一共 28 個上面寫著『不行』的信件，他拒絕放棄。」你看一看這一面的圖片，是不是真的有 28 個「不行」？

S：真的耶！

T：當你很認真慎重地將申請書寄出，但每一個回覆都是「不行」時，你會不會想要放棄？（學生紛紛點頭）

T：你覺得伊麗莎白會放棄嗎？

S：（會）（不會）

T：有人覺得她會放棄，有人覺得不會，讓我們繼續看下去。

在進行朗讀文章時，遇到學生不懂的詞語時，稍作停頓並為學生解釋不了解的詞句，在朗讀繪本上，花費了較長的時間，有時會有故事被中斷的感覺，因此請學生能試著利用整段文章來推測詞語的意思；朗讀繪本時也會適時結合圖片，讓學生對於繪本的感受更為深刻。

## 3. 識字策略：部首「言」

先介紹部首「言」字的演變、音義以及在漢字中的組字位置。在請學生從繪本中找出有言的字，紀錄在小白板上。因為「言」部的字數比較多，學生花了很多時間尋找，下次教學時可以採用小組的方式進行。

### （三）綜合活動

#### 1. 識字花瓣

讓學生輪流分享說出「言」部的字時，因為字數較多，每個學生都有漏掉的部分，當聽見其他同學說出自己沒有找到的字時，學生懊惱的神情甚是可愛。當說完整本繪本中「言」部的字時，學生都覺得很驚訝，原來「言」部的字有這麼多。再次利用這些字，向學生說明，「言」部的字大多與說話、言論或是著作有關。

## 2.認識新字

在「新認識的五個字」任務中，有了前三次學習單的經驗，大部分的孩子都很願意嘗試從繪本中找出以前不認識的字，這次 S02、S10 寫出的五個字，看起來仍是屬於筆畫較少、較簡單的字，再多給予鼓勵，希望下回能夠改善。

## 3.認字九宮格

學生對於九宮格任務已經都很熟悉，在連線時的速度也都加快不少，除了 S06、S10 之外，其他人在時間內都能夠完成所有的連線。這個任務與遊戲結合，學生都很喜歡也樂在其中。

二、第五週 111 年 03 月 03 日「國王的洗澡水」：本週識字策略—部首識字「辵」部。

(一) 引起動機：生活經驗分享

近幾年因氣候變遷、反聖嬰現象等影響，台灣的春雨雨情不佳，夏季颱風季沒有颱風登陸，導致臺灣發生旱災缺水危機。和孩子分享這本「國王的洗澡水」，一起探討珍惜水資源的問題。

T：你們知道什麼是水資源嗎？

S08：就是我們可以用的水。

T：很好！那你們知道我們用的水是從哪裡來的嗎？

S01：水龍頭！

T：那水龍頭的水又是從哪裡來的呢？

S02：我知道，是下雨的雨水。

T：很棒！那你們有沒有想過，如果都沒有下雨怎麼辦？

S07：我們就沒有水可以用。

T：沒錯！你們還記得去年缺水，連日月潭都幾乎乾涸了。很多地方都被限水；

停水，生活就變得很不方便，所以我們得非常珍惜水資源。

T：請問怎麼做才是珍惜水資源的方法呢？

S06：洗手的時候要把水龍頭關好。

S08：刷牙洗臉的時候，先把水龍頭關好，要用的時候再打開，不要讓水一直流。

S05：我媽媽會把洗米洗菜的水拿去澆花。

T：你們都說得很棒！現在老師讓你們看一看「雨撲滿」的影片，你看了就會知道，原來水資源還可以這樣利用阿！

有些學生不曾聽過把洗米水拿去澆花的水資源再利用方法，以及「雨撲滿」的作法對學生都是新的體驗，研究者將利用生活課的時間，與學生分享更多水資源再利用的小撇步。

## （二）發展活動

### 1.介紹書名、作者、繪者

第二次使用繪本當作提升識字量教學活動的文本，當研究者請學生找出作者時，學生很容易就能找到答案。

T：請問這本書的書名是什麼？

S：國王的洗澡水。

T：那請問這本書的作者是誰？

S：黃慧敏。

T：那書上的第二個名字是誰呢？叫什麼名字呢？我請 S06 來回答。

S06：畫這本書的人，他的名字叫作彭大爺。

這本書的封面，清楚標示「文」「圖」，學生有了上次的經驗，這次很快就能清楚說出作者與繪者的名字。

### 2.閱讀文本：小組朗讀

T：第一組的同學請念，其他孩子手指的指著字，來第一組請開始。

S1、S10、S2：從前，在一望無際的沙漠裡，有個勒斯勒王國。

T：第二組來。

S6、S11、S07：趕快把水提回去，國王等著用水呢！

T：第三組。

S08、S02、S04：勒斯勒國王很愛洗澡，尤其是在清晨進行沐浴。

T：第四組。

S05、S09：一大早起床，在溫熱的水裡泡一泡，真是一大享受阿！

由於這本書的字數較少，學生有前幾次的閱讀經驗，這次的閱讀採小組共讀的方式，發現學生閱讀的流暢度提高了，念繪本時也比較不會有停頓的現象。在朗讀的過程中，研究者請聆聽的學童也要手指頭指著字，並聽一聽同學有沒有念錯，當手指頭指著字時，可以幫助學童字音與字形的連結，幫助學童認字能力的提升。

### 3.識字策略：部首「辵」

帶著學生認識「辵」部的演變、音譯與在字中的位置與變形。再將學生採異質分組的方式，請學生將繪本中出現有「辵」部的字寫在小白板上。為了給予認字較弱勢的學生一些成就感，研究者請認字較弱勢的學生先發表，並給予鼓勵。最後詢問學生還有什麼字是「辵」部，識字較多 S04 和 S08，還能說出「速」、「遵」等字，值得鼓勵。

## （三）綜合活動

### 1.識字花瓣

請學生將繪本中有「辵」部的字寫到學習單上，學生很依賴剛才小組使用的小白板，於是請學生將小白板收起來，再次翻閱繪本，找出「辵」部的字，讓印象更深刻。

### 2.認識新字

在第二個任務中發現，S04 很認真的執行，找出他原本不認識的字，由於 S04 認得的字很多，因此，第二個任務很明顯可以看出他所寫的字都是筆劃較多，平

時對話中較少出現的字。

### 3.認字九宮格

認字九宮格的任務，由原本的詞語或成語，提升一些難度，除了詞語之外，還加入的句子，字數更多，挑戰也更高。除了 S06 與 S10 未完成所有連線，其他孩子都全部完成了。從此處也看得出 S06、S10 在認字上是較弱的。

三、第六週 111 年 03 月 10 日「媽媽的紅沙發」：本週識字策略—部件識字「包」。

(一) 引起動機：封面預測故事

選擇 SDG1 消除貧窮的議題，和孩子們探討社會的公平正義與經濟弱勢的族群，我們應該如何看待、對待這些人或族群。

T：現在老師要請你看看封面猜一猜，這本繪本要說的故事是什麼？

S11：老師，這本書我好像有看過。

T：沒關係，如果你有看過，請你聽聽看同學說的對不對，但是先不要把答案說出來喔！

S01：這個故事應該是在說這間餐廳裡的沙發都是紅色的。

T：那跟「媽媽」有什麼關係呢？

S01：這間餐廳是媽媽開的。

T：所以是媽媽開了一間餐廳，餐廳裡的椅子是紅色的。故事是敘說餐廳發生的事嗎？

S01：對

T：還有人有不一樣的想法嗎？

S04：媽媽的夢想是買一組紅沙發，所以她很努力在餐廳工作。

T：很棒的聯想，還有人有不一樣的想法嗎？

S09：媽媽開了一間餐廳，這間餐廳的外觀，是紅色沙發的形狀，這本故事是講發生在這間餐廳裡的故事。

T：S09 很棒，講得很完整唷！

T：我們現在來看一看故事內容是不是大家所預想的這樣。

本次採用從封面預測故事的方式，透過呈現繪本封面，讓學童觀察封面圖畫、書名，用學童本身的生活經驗或是先備知識，推測故事的內容。在預測故事時，鼓勵每個學童都能夠盡情發表，沒有正確答案，在預測故事的過程中，學生也能透過其他同學的發言加以延伸自己的推測，發揮想像力。研究者藉此引起學童對這本書的閱讀動機，不直接將答案告訴學童，在閱讀繪本後，學童就會知道自已的推測是否正確，或是發現自己的推測能夠發展出另一個不一樣的故事。藉由預測故事的方式，引起學童想要閱讀故事的動機。

## (二) 發展活動

### 1. 介紹書名、作者、繪者、譯者

這次的文本「媽媽的紅沙發」的作者與繪者是同一人，孩子有點混淆，以為「文圖」是畫這本書的人，而譯者才是作者，解此機會再次向學生釐清作者、繪者、譯者。

T：這本書的書名叫做？

S：媽媽的紅沙發。

T：請問這本書的作者和繪圖者是誰？

S08：作者是柯倩華，畫圖的是威拉·畢·威廉斯。

T：你的想法和 S08 一樣的請舉手。(大部分的孩子都舉手了。)

T：你們還記得上次我們說過「文」指的是誰？

S：是作者。

T：那「圖」是誰？

S：畫這個故事的人。

T：那麼文和圖和在一起是代表什麼意思呢？S10 請回答。

S10：就是作者和畫圖的人是同一個人。

T：沒錯！那還有一個人的名字，那個人是誰？

S：翻譯的人。

S09：柯倩華，這個名字跟上次「為什麼不能有女醫生」的譯者一樣耶！

T：很棒！S09 你的記憶力很好耶！

這本繪本再次出現「譯者」，S08 在未仔細思考之下，直覺的將譯者認為是作者，研究者藉此機會再次澄清作者、繪者與譯者如何分辨。

2.閱讀文本：小組朗讀

T：現在請第三組的孩子從第一面開始，一人念一句，其他人手指的別忘了要指著字，幫老師聽看看他們念的對不對。

S08：我的媽媽在藍車餐館工作。

S03：我常在放學以後去找她。

S04：餐館的老闆喬阿姨既讓我在那裡打工。

T：請問第三組念的正確嗎？

S：正確。

在進行小組朗讀時，學生會像個小老師一樣，會專注地聽同學念得對不對，同時自己也必須專注於文字上，除了能提高學生專注度，也能同時認字，一舉兩得。

3.識字策略：部件「包」

介紹部件「包」的字形演變、音義、在漢字中的位置。「包」字是由媽媽肚子裡有胎兒的圖像演變而來，而這本故事是小女孩與媽媽和外婆的故事，學生們能藉此與繪本連結，更有感觸。

（三）綜合活動

1.識字花瓣

使用識字花瓣已有多次經驗，因此提升識字花瓣的難度，將內圈花瓣寫上有「包」部的字，而外圈花瓣寫上這個字的造詞。學生不只「認字」，更能進一步知道這個字如何使用。

2.認識新字

這次認識新字的任務中，每一位學生都能認真從繪本中找出以前不認識的字，

從學生們寫出的字可以看得出來，他們有認真的去找尋有挑戰性的字，並將它記下來。

### 3.認字九宮格

此次認字九宮格的內容又較上次更加深，詞語變少，句子變多了，更有挑戰性，但是學生還是樂此不疲，這次 S06 有完成所有的連線，給予大大的稱讚與鼓勵。

四、第七週 111 年 03 月 17 日「再見小樹林」：本週識字策略—部件識字「易」。

#### (一) 引起動機：生活經驗分享

配合生活課程「大樹小花」的校園植物觀察活動，藉此機會帶入 SDGs 永續發展目標的「陸上生命」的議題，讓孩子們對於植物和大自然有更深的了解與關注。

T：我們在生活課時，帶著大家到校園裡去認識植物、觀察大樹、花朵。請問你們，對於生活周遭、上課環境中有這麼多的大樹和植物，你有什麼感覺？

S07：校園裡面到處都能看到綠色植物和大樹，對眼睛很好。

T：沒錯，望遠凝視、多看綠色植物對我們的眼睛不錯。

S08：天氣很熱的時候在樹下乘涼很舒服。

T：很好，還有沒有其他的想法。

S09：校園裡，教室前面開滿了一叢一叢的九重葛，有各種顏色的花，看了覺得心情很好。

T：你們有沒有到森林裡散步的經驗？森林裡的大樹會釋放芬多精，讓人覺得很舒服。

S04：有！我爸爸說那是森林的味道！

T：森林、大樹讓人感覺很舒服，那你有沒有想過，如果有一天，大樹都不見

了，或是被砍光了，我們會有什麼感覺？

S01：沒有樹就會很熱。

T：對，地球的溫度就會漸漸升高。我們現在來看一看，故事中的這片小樹林發生什麼事了。

守護地球的議題炙手可熱，學生分享在大自然裡舒服的經驗，對比現今土地不斷的開發、蓋建物，兩者之間如何取得平衡，透過這本繪本，值得學生好好思考。

## （二）發展活動

### 1.介紹書名、作者、繪者

T：請問再見小樹林這本書的作者是誰？

S：嚴淑女。

T：那請問畫圖的繪者是誰？

S：張又然。

T：很棒喔！

這次的文本「再見小樹林」的作者與繪圖者標示得很清楚，學生沒有混淆。

### 2.閱讀文本：個人朗讀

T：「我躺在床上，豎起耳朵，如果聲音很接近窗戶邊，我會靜止不動，一直到聲音遠離，才敢大口呼吸。」

T：你看看小綠躺在床上鋪上的圖片，看看他的行為和表情，你有什麼想法？

S09：他看起來很害怕的樣子。

S08：他的被窩旁邊有很多陪伴他的玩偶，可能是因為他很緊張。

S03：他用被子被子把整個人都蓋起來，只留下一雙眼睛，瞪大眼睛。

T：剛剛我們故事中並沒有提到他「害怕」，但是你們可以從書中的圖畫看出來，他靜止不動，不敢呼吸，很害怕、很緊張的樣子。

T：你也可以看到，在他的小閣樓裡，房間內有很多跟大自然有關的物品。

S06：他頭上戴著的頭帶，上面插著很多葉子，還有在櫃子上貼著那張圖畫也是，  
用很多葉子來創作的。

S01：他房間裡面也有很多植物和葉子。

T：嗯，你們都看到有葉子隨風吹進房間，也看到窗外的那片小樹林，可以感覺到他和樹林之間密切的關係。

在朗讀文章的過程中，適時針對故事內容及故事中的圖畫提問，能讓學童對於故事理解更加透徹，讓學生不只是對文章的文字內容字面上的理解，而能用自己的先備知識去思考故事當中更深一層的含意。有些學童的圖像觀察比從文字訊息更敏銳，從圖像趣延伸訊息，學童會發現更多細節。

### 3.識字策略：部件「易」

T：今天我們要介紹的部件叫作「易」。「易」這個字原本的意思是播散、散開的意思。這個字的家族都是我們常常用的到的字。請大家先在繪本裡面找一找，那些字裡面有「易」，或是你有知道什麼字有「易」的，也可以說說看喔。

S08：太「陽」的「陽」。

S04：喝「湯」的「湯」也有「易」。

S06：「楊」桃的「楊」。

S02：老師，易也可以加手部嗎？

T：可以唷！加手部的是飛「揚」的「揚」。

T：還有你們每天都在校園內的哪裡奔跑？

S：操場！

T：沒錯，操場的「場」也是「易」字家族的一員喔。

T：還有如果我們肚子不舒服，你可能會說……

S09：腸胃的「腸」。

S04：老師，旁邊加「申」也可以！

T：S04 很厲害耶，這個字叫作「暢」。流暢、順暢、通暢。

「易」這個部件的字，常與「易」混淆，在進行部件識字時就有學生以為這個字是「易」，因此在「易」的教學結束後，補充了「易」字。

### (三) 綜合活動

#### 1. 識字花瓣

在學習單上完成識字花瓣時，還是有學生將「易」寫成了「易」，經過提醒才改正。

#### 2. 認識新字

這次的認識新字，連平常識字較少的 S06 與 S10 所寫出的字，難度都有提升，能夠認得筆畫較多的字了。

#### 3. 認字九宮格

這次的九宮格任務，只有 S06 沒有完成，但是 S06 的學習狀況比起一開始進步許多，有時候問問題，或是問他字要怎麼念，給他多一點時間思考，雖然反應時間較長，可是他還是能夠回答得出來，值得鼓勵。

五、第八週 111 年 04 月 14 日「守護海洋的人魚 雅克·庫斯托」：本週識字策略—部件識字「僉」。

#### (一) 引起動機：封面預測故事

臺灣四面環海，海洋文化、海洋教育是不可或缺的一環，應該培養孩子們對海洋有基本的認識與親近的態度，因此選擇 SDGs 中的保育海洋生態議題，讓學童了解豐富的海洋資源。

T：請觀察封面，你們知道「守護」的意思嗎？

S05：守護就是保護的意思。

T：說的沒錯，有沒有要說說看，這個故事要說什麼？

S03：有一個人在海裡面潛水，身邊有很多魚，這個人應該很喜歡海邊。

T：你覺得他為什麼要在海裡面潛水？

S03：他應該是在保護大海吧！

T：請問要怎麼保護大海？S10 你說說看。

S10：嗯……可以去海邊撿垃圾。

T：這是一個很棒的方法。

S08：老師，我覺得他在潛水的海很漂亮，附近一定也很美。

T：一個海洋看起來很美，你們覺得要有什麼條件？

S06：海水要很乾淨。

T：那海水要怎麼樣才叫作很乾淨？

S07：海裡面都沒有垃圾，海灘也沒有垃圾。

T：海灘上、大海裡的垃圾，都是人為的，如果人們去海邊，都能夠不亂丟垃圾，也不要隨便排放髒水到河裡、海裡，那麼海洋就能夠保持很乾淨、很美的樣子。每個人都能做到保護海洋。讓我們一起來看看這個「守護海洋的人魚」，他是如何守護大海的吧。

海洋教育的議題是近年來很熱門的話題，學生對於保護海洋的認識僅止於海邊、海裡沒有垃圾，藉由這本繪本讓學生更清楚知道守護海洋的方法。

## （二）發展活動

### 1.介紹書名、作者、繪者、譯者

T：請問這本書的作者是誰？

S：雅克·庫斯托。

T：請你再仔細看一看喔，雅克·庫斯托是這個故事主角的名字。請問這本書的作者是？

S：作者是珍妮弗·伯恩。

T：那請問畫圖的人呢？

S：艾瑞克·普伊巴瑞。

T：那請問還有一個人的名字，這個人是誰，叫什麼名字呢？S05 請回答。

S05：是翻譯這本書的人，叫作劉清彥。

這次的文本，因為封面書名下方就有主角的名字，學生們誤以為「雅克·庫

斯托」是作者。經過澄清後，學生都能找出作者、繪者與譯者正確的名字。

## 2. 閱讀文本：教師朗讀

T：「銀色的氣泡，

不斷向上冒。

有個男人，

潛進奇妙又閃爍的海底。

游啊游，潛啊潛，

從寂靜深邃的海底，

越潛越深，

搖擺漂動的水草和令人驚奇的生物，

迎接著人魚。

進入未知的海底，

探索那個從未有人見過，

也無法想像的水中世界！」

T：你看看這一頁文字的編排，是有弧度的，你覺得畫面為什麼要這樣安排？

S07：他這樣的弧度很像水被撥動的感覺。

S03：他那個弧度很像是一圈一圈的泡泡。

S09：看這個畫面很像有跟著潛水的人一起往下降到海底的感覺。

T：你們都說得很棒！這畫面的安排，給人一種跟著進入海底世界的感覺。那我們就跟著他一起去探索海洋囉。

繪本具有圖像性，有時繪本中文字的安排，有特殊的意象，在閱讀繪本時，也能夠適時藉由文字的意象，更融入繪本敘說的情境。

## 3. 識字策略：部件「僉」

認識部件「僉」的演變、音義後，學生很快地說出「簽名」的簽有這次要學得部件，因為聯絡簿上每天都會出現「簽名」。當詢問孩子「僉」這個部件旁

邊還可以加什麼字時，學生開始會用部首去聯想，將學過的部首加在「僉」旁邊，由此可見，學生已經在識字策略的教學中，學會漢字組字的概念。

### （三）綜合活動

#### 1. 識字花瓣

這次在討論部件「僉」，學生們利用部首加上部件「僉」造出好多的字，學生們都很興奮，在學習單上完成識字花瓣時，詢問老師能不能在旁邊多話一朵花，很開心學生們在學習中有很高的求知慾。

#### 2. 認識新字

在第二個任務中，有時學生寫的筆畫不見得完全正確，但是學生能夠學會這個字的讀音，不再完全依賴注音的拼讀，使學生在閱讀時更流暢，進而提升閱讀理解的能力。

#### 3. 認字九宮格

第八週的認字九宮格任務難度較之前高，不再只是單一詞語或成語，多數都是句子，但是學生的程度在八週的過程中也有所提升，因此給予學生同樣的時間，學生皆能在時間內完成任務。

## 貳、研究者省思

研究者於班級中運用識字策略於繪本的教學行動方案，每次課程後，依照學生在課堂中的學習狀況、學習單表現以及研究者的個人省思（教學省思詳見附錄四），為下次教學的修正依據，總結為以下內容。

### 一、運用繪本使語文的學習更多元

繪本具趣味性與圖像性，繪本故事的趣味性能吸引學童的目光，讓學童的專注力集中於繪本的閱讀上。而繪本的圖像性能讓孩子將文字與圖像的學習結合，文字與圖像相輔相成，學童對繪本的理解更完整，進而提升學童閱讀理解的能力。

### 二、教學結合遊戲活動提升學習動機

研究者在教學活動中加入遊戲的元素與挑戰，能夠讓學習的氣氛更歡樂，孩

子們本身就都喜歡遊戲，當教學與遊戲結合，孩子可以更投入，更專注，激發學生學習的動機，學習效果是事半功倍。

### 三、教學者不斷修正教學能提升教學效能

教學者在教學的歷程中，必須不斷的調整與修正，反思自己在教學上需要改進的地方。即使教學經驗很豐富，但每年教學遇見的學生是不同的，因此需要隨時調整修正，確保學生的學習效能是最佳狀態。

## 第四節 運用集中識字教學活動對學生閱讀動機與自信心的影響

本節說明一年級的 11 位研究對象，在經過集中識字教學活動後，研究者想了解學生對於閱讀的動機及自信心是否提升，因此在進行集中識字教學活動前後，請學生填寫「閱讀興趣調查表」。

### 壹、「閱讀興趣調查表」前測調查結果

「閱讀興趣調查表」前測共有十題單選題，填答結果（N=11）整理與分析如下。

一、我很喜歡閱讀。

表 4-4-1 「閱讀興趣調查表」前測題目一結果

選項	人數	百分比
非常同意	4	37%
同意	4	36%
不同意	3	27%
非常不同意	0	0%

資料來源：研究者自製

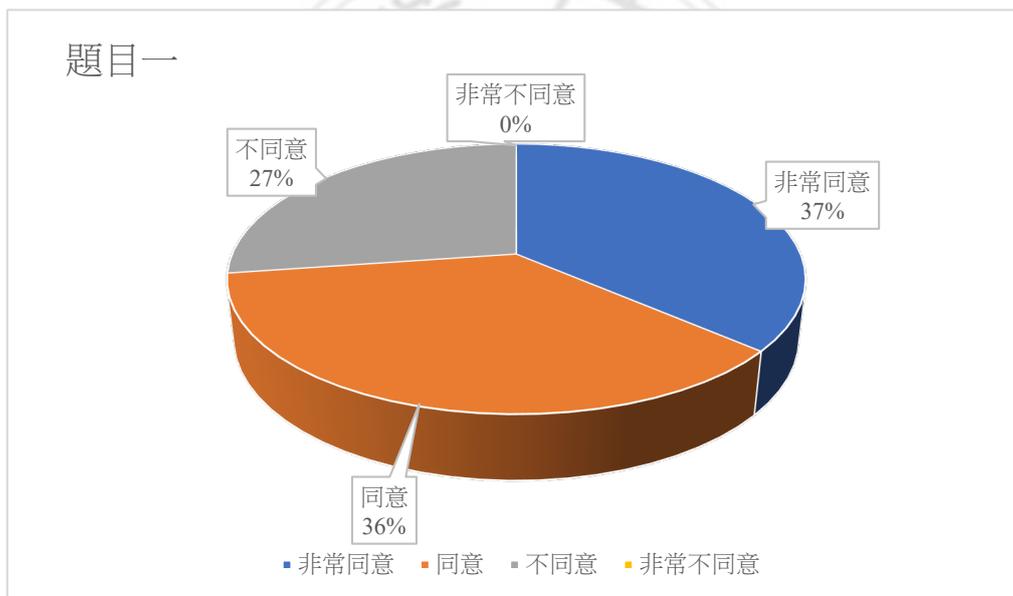


圖 4-4-1 「閱讀興趣調查表」前測題目一結果圓餅圖

資料來源：研究者自製

二、閱讀使我感到高興。

表 4-4-2 「閱讀興趣調查表」前測題目二結果

選項	人數	百分比
非常同意	4	37%
同意	4	36%
不同意	3	27%
非常不同意	0	0%

資料來源：研究者自製

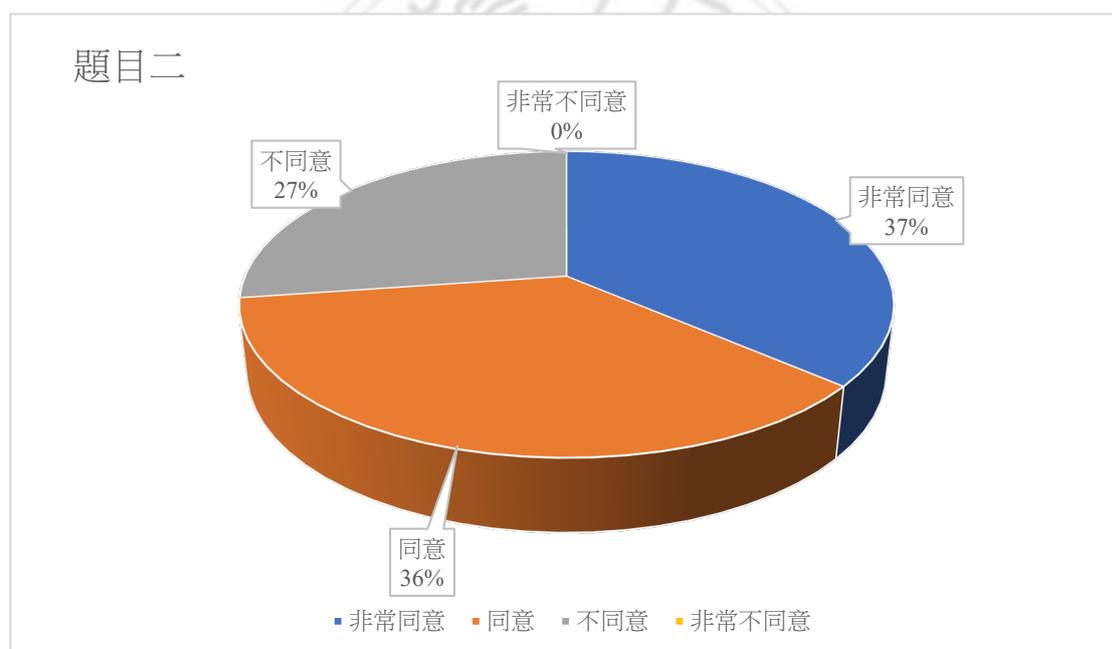


圖 4-4-2 「閱讀興趣調查表」前測題目二結果圓餅圖

資料來源：研究者自製

三、我覺得閱讀對我的學習是有幫助的。

表 4-4-3 「閱讀興趣調查表」前測題目三結果

選項	人數	百分比
非常同意	5	46%
同意	2	18%
不同意	4	36%
非常不同意	0	0%

資料來源：研究者自製

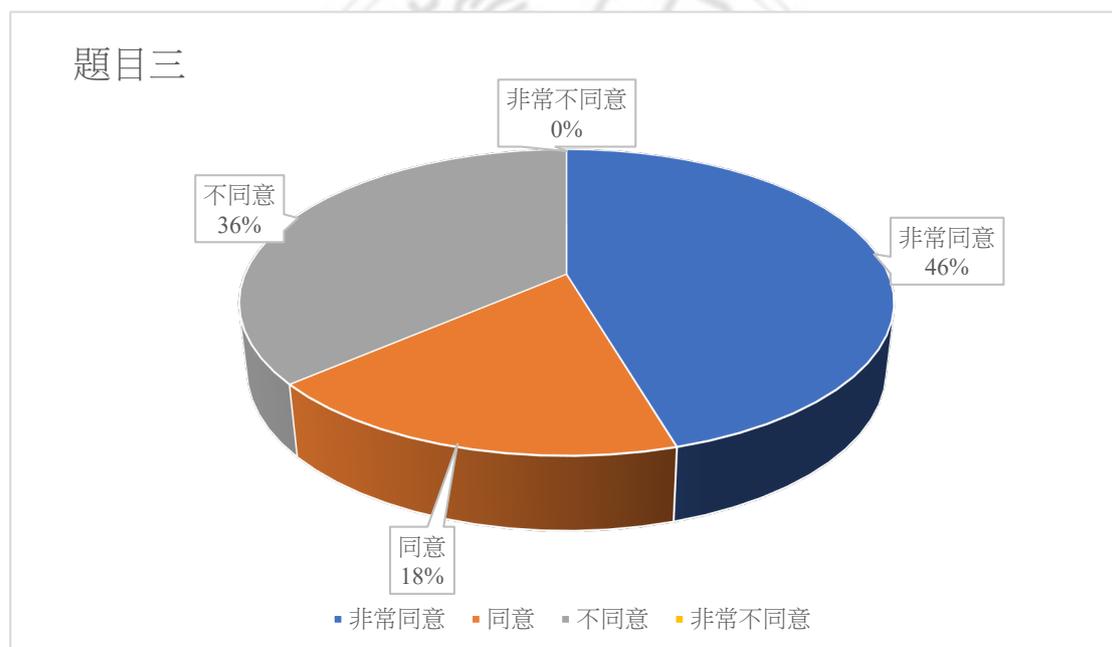


圖 4-4-3 「閱讀興趣調查表」前測題目三結果圓餅圖

資料來源：研究者自製

四、我每天至少會自己獨立閱讀一本書。

表 4-4-4 「閱讀興趣調查表」前測題目四結果

選項	人數	百分比
非常同意	1	9%
同意	3	27%
不同意	7	64%
非常不同意	0	0%

資料來源：研究者自製

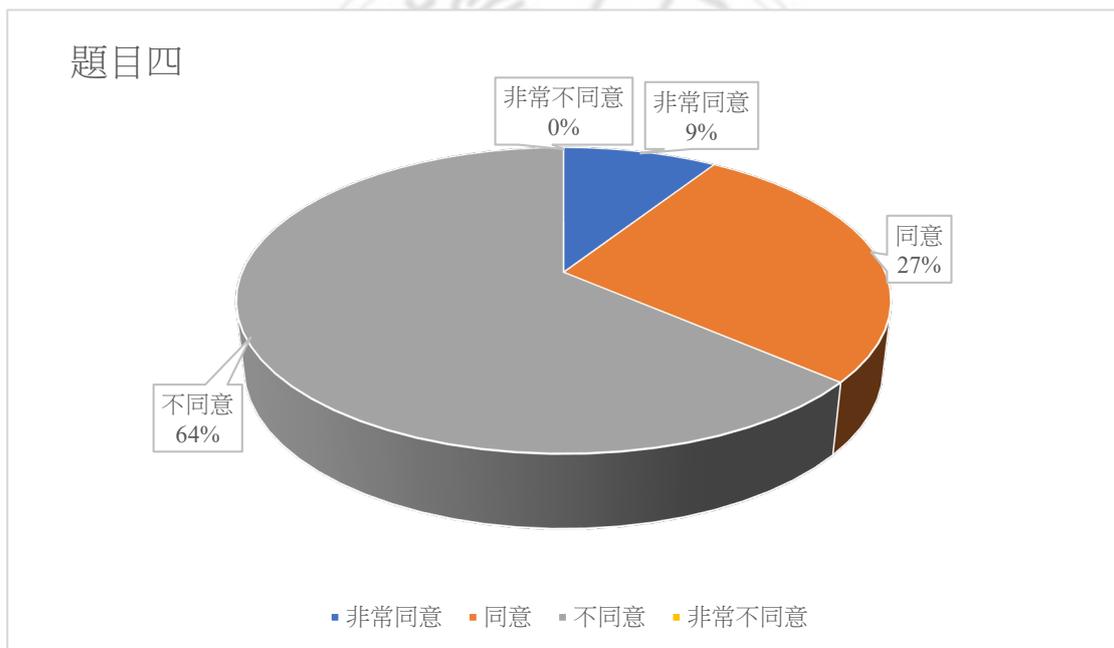


圖 4-4-4 「閱讀興趣調查表」前測題目四結果圓餅圖

資料來源：研究者自製

五、我覺得自己認識的字很多。

表 4-4-5 「閱讀興趣調查表」前測題目五結果

選項	人數	百分比
非常同意	0	0%
同意	3	27%
不同意	6	55%
非常不同意	2	18%

資料來源：研究者自製

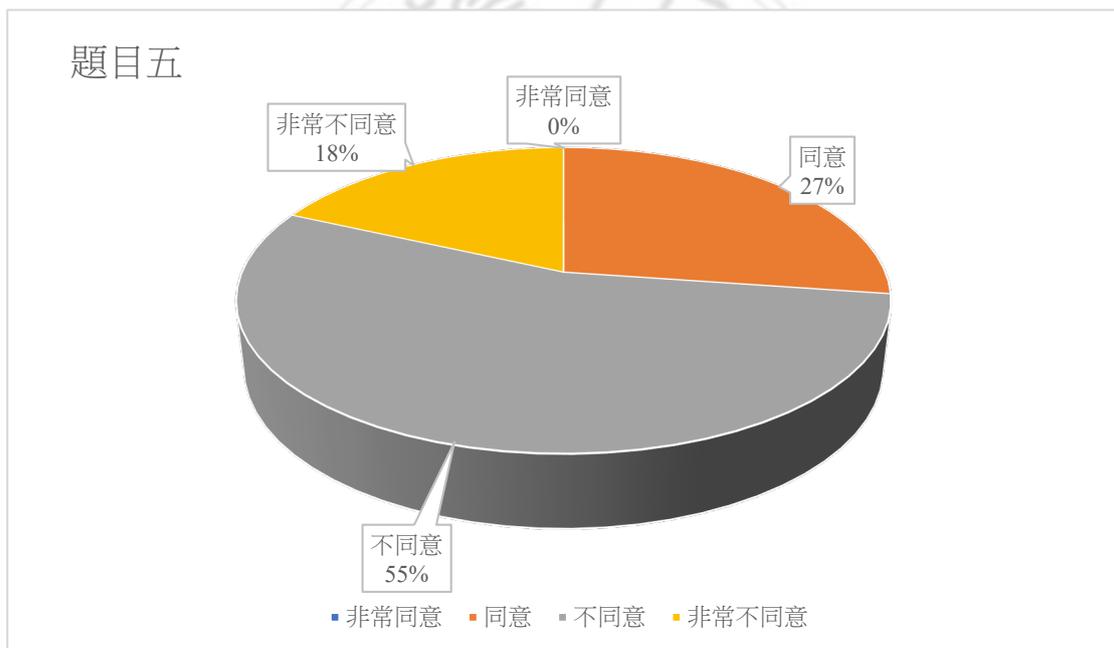


圖 4-4-5 「閱讀興趣調查表」前測題目五結果圓餅圖

資料來源：研究者自製

六、我對自己的閱讀能力很有信心。

表 4-4-6 「閱讀興趣調查表」前測題目六結果

選項	人數	百分比
非常同意	0	0%
同意	4	36%
不同意	6	55%
非常不同意	1	9%

資料來源：研究者自製

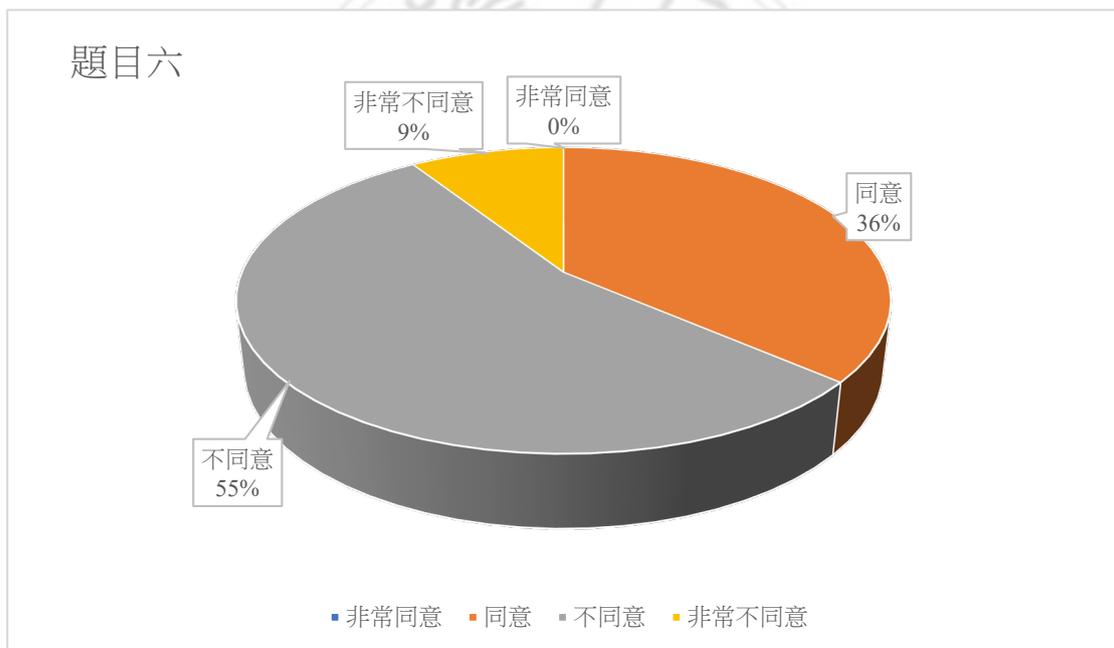


圖 4-4-6 「閱讀興趣調查表」前測題目六結果圓餅圖

資料來源：研究者自製

七、同學覺得好看的書，會讓我很想閱讀。

表 4-4-7 「閱讀興趣調查表」前測題目七結果

選項	人數	百分比
非常同意	10	91%
同意	1	9%
不同意	0	0%
非常不同意	0	0%

資料來源：研究者自製

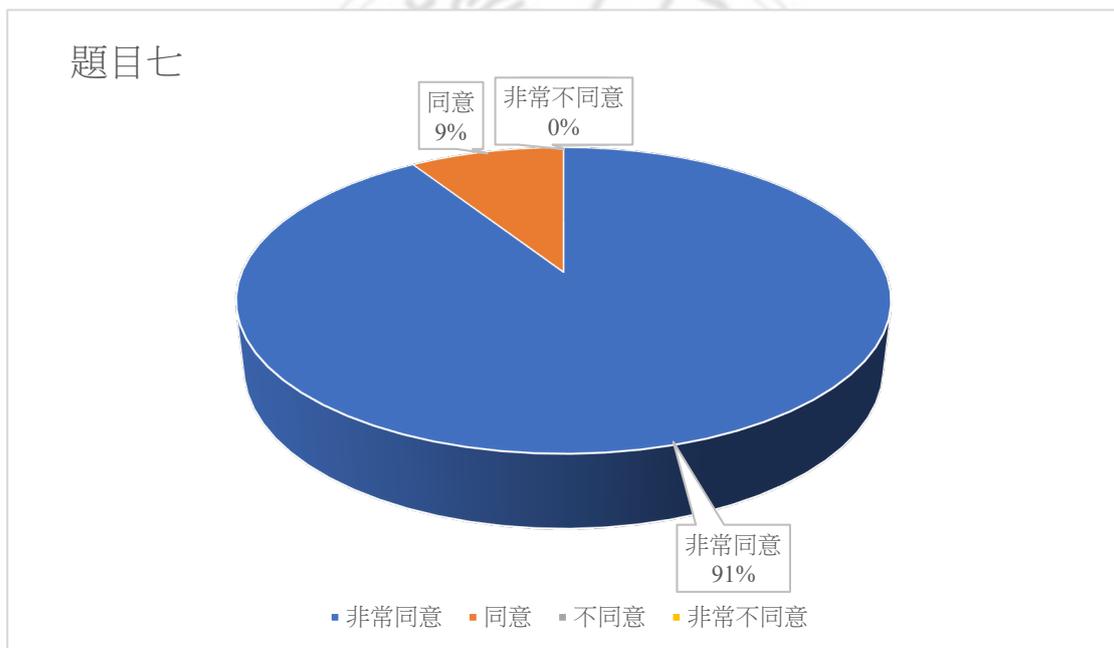


圖 4-4-7 「閱讀興趣調查表」前測題目七結果圓餅圖

資料來源：研究者自製

八、當書中的主題是我很有興趣的內容時，我會更喜歡閱讀它。

表 4-4-8 「閱讀興趣調查表」前測題目八結果

選項	人數	百分比
非常同意	11	100%
同意	0	0%
不同意	0	0%
非常不同意	0	0%

資料來源：研究者自製

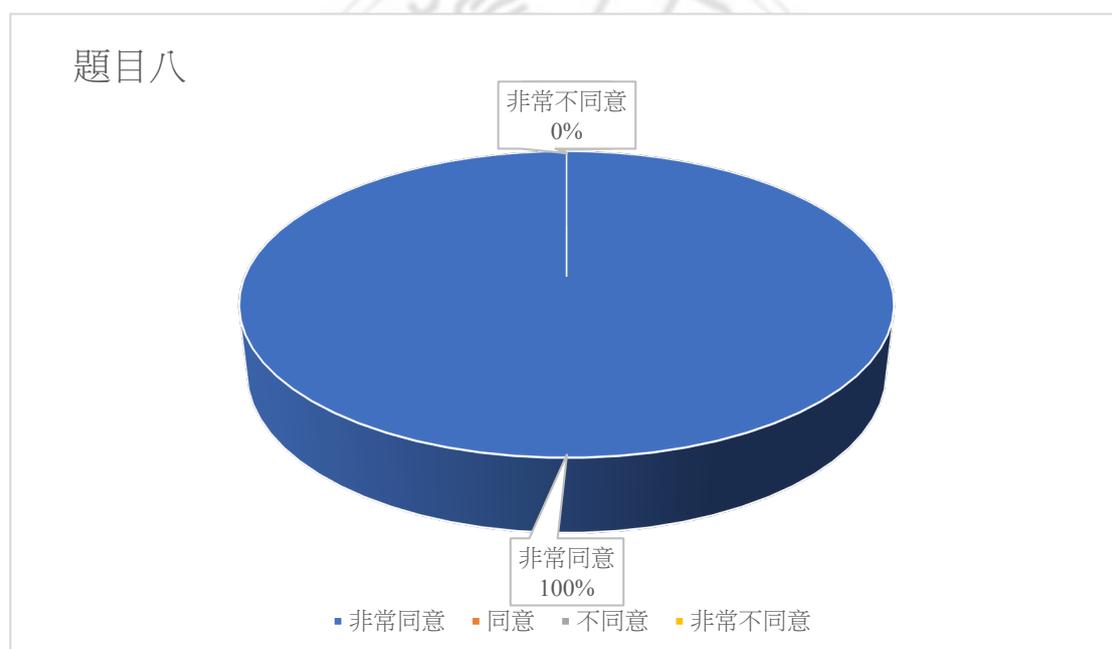


圖 4-4-8 「閱讀興趣調查表」前測題目八結果圓餅圖

資料來源：研究者自製

九、當閱讀遇到不懂的地方，我會想辦法讀懂，例如：詢問家人或師長。

表 4-4-9 「閱讀興趣調查表」前測題目九結果

選項	人數	百分比
非常同意	5	45%
同意	6	55%
不同意	0	0%
非常不同意	0	0%

資料來源：研究者自製

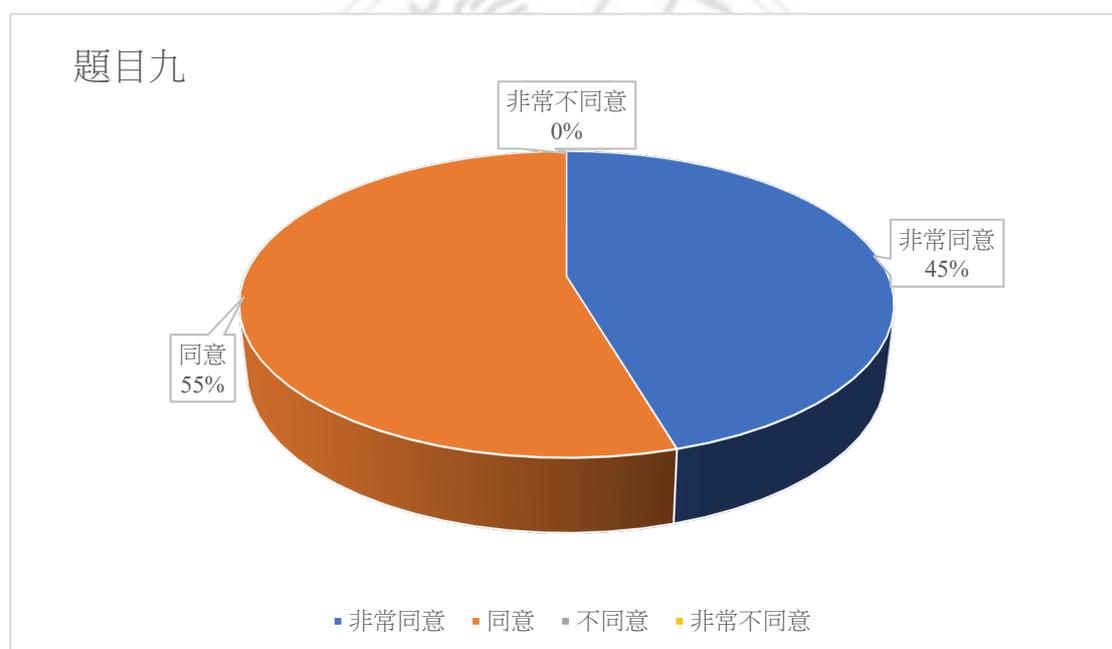


圖 4-4-9 「閱讀興趣調查表」前測題目九結果圓餅圖

資料來源：研究者自製

十、有時候我會想要挑戰內容困難一點的書。

表 4-4-10 「閱讀興趣調查表」前測題目十結果

選項	人數	百分比
非常同意	1	9%
同意	4	36%
不同意	6	55%
非常不同意	0	0%

資料來源：研究者自製

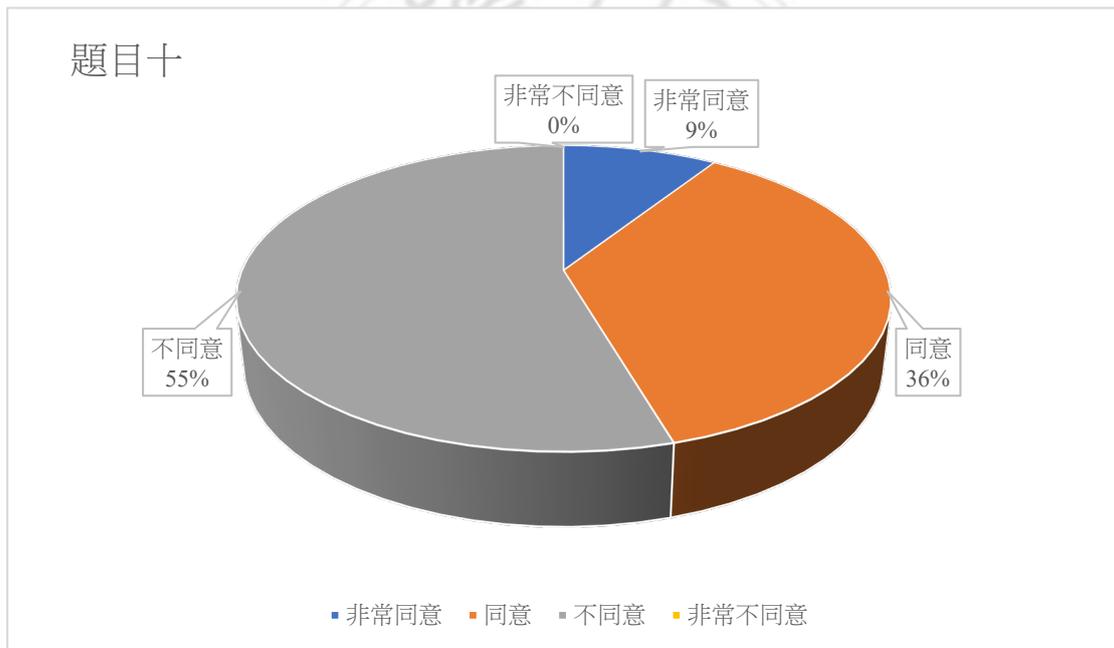


圖 4-4-10 「閱讀興趣調查表」前測題目十結果圓餅圖

資料來源：研究者自製

## 貳、「閱讀興趣調查表」後測調查結果

「閱讀興趣調查表」後測共有九題，其中八題為單選題，一題為開放式問答題，填答結果整理與分析如下。

一、你喜歡老師利用繪本和讀報文章教你識字的課程嗎？

表 4-4-11 「閱讀興趣調查表」後測題目一結果

選項	人數	百分比
非常喜歡	8	73%
喜歡	3	27%
不喜歡	0	0%
非常不喜歡	0	0%

資料來源：研究者自製

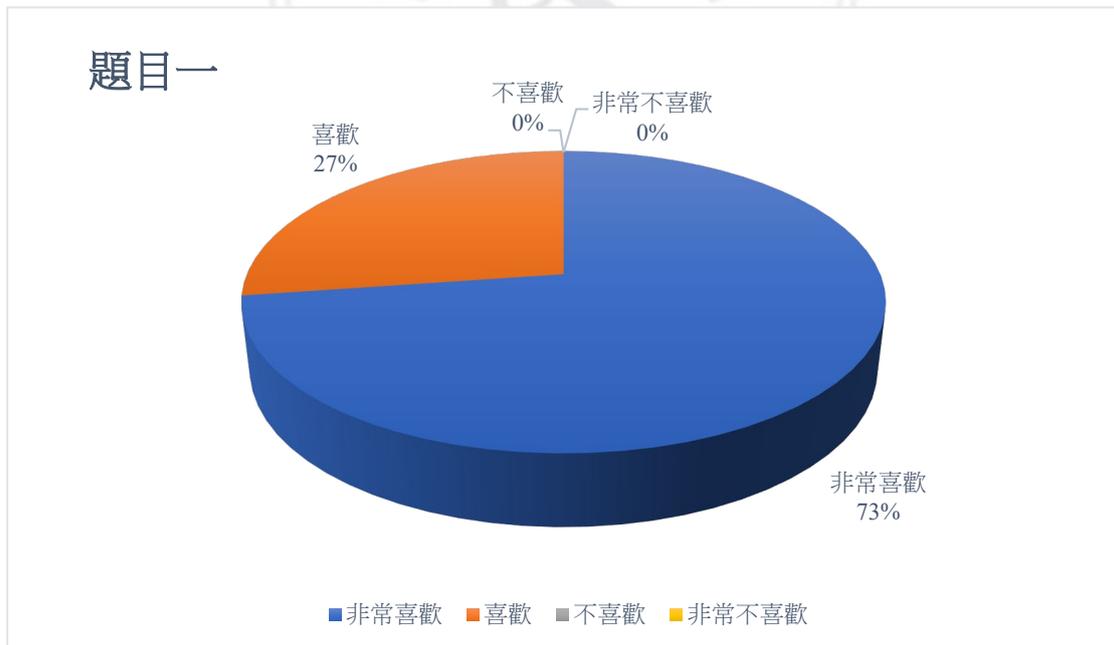


圖 4-4-11 「閱讀興趣調查表」後測題目一結果圓餅圖

資料來源：研究者自製

## 二、你喜歡老師在學習單上使用的識字花瓣活動嗎？

表 4-4-12 「閱讀興趣調查表」後測題目二結果

選項	人數	百分比
非常喜歡	8	73%
喜歡	3	27%
不喜歡	0	0%
非常不喜歡	0	0%

資料來源：研究者自製

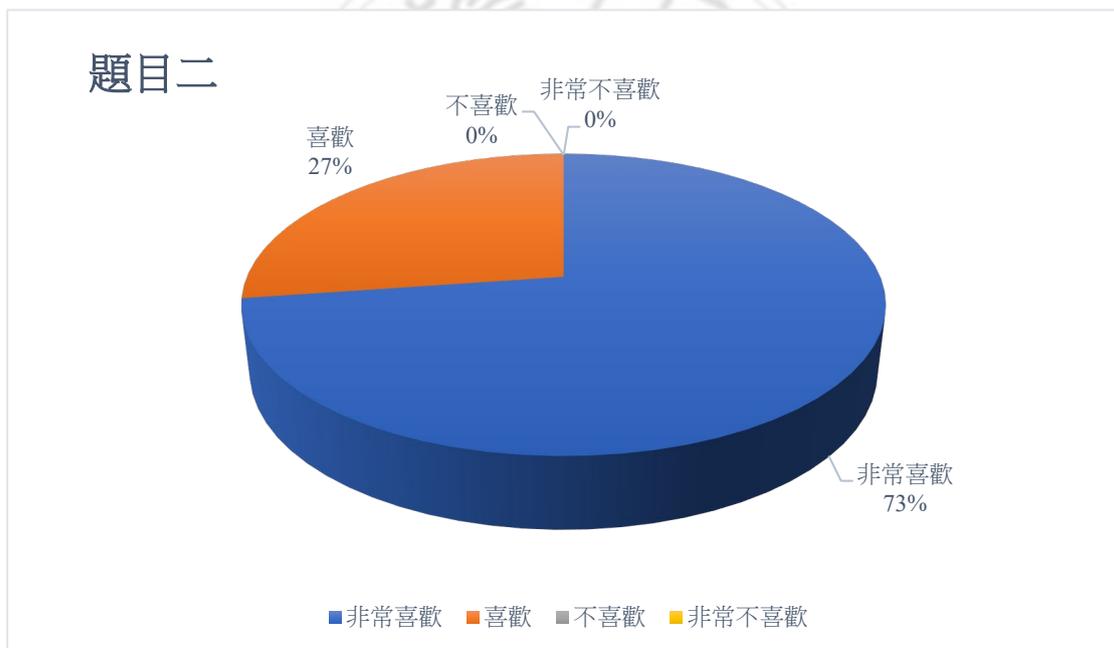


圖 4-4-12 「閱讀興趣調查表」後測題目二結果圓餅圖

資料來源：研究者自製

### 三、你喜歡老師在學習單上使用的認字九宮格活動嗎？

表 4-4-13 「閱讀興趣調查表」後測題目三結果

選項	人數	百分比
非常喜歡	10	91%
喜歡	1	9%
不喜歡	0	0%
非常不喜歡	0	0%

資料來源：研究者自製

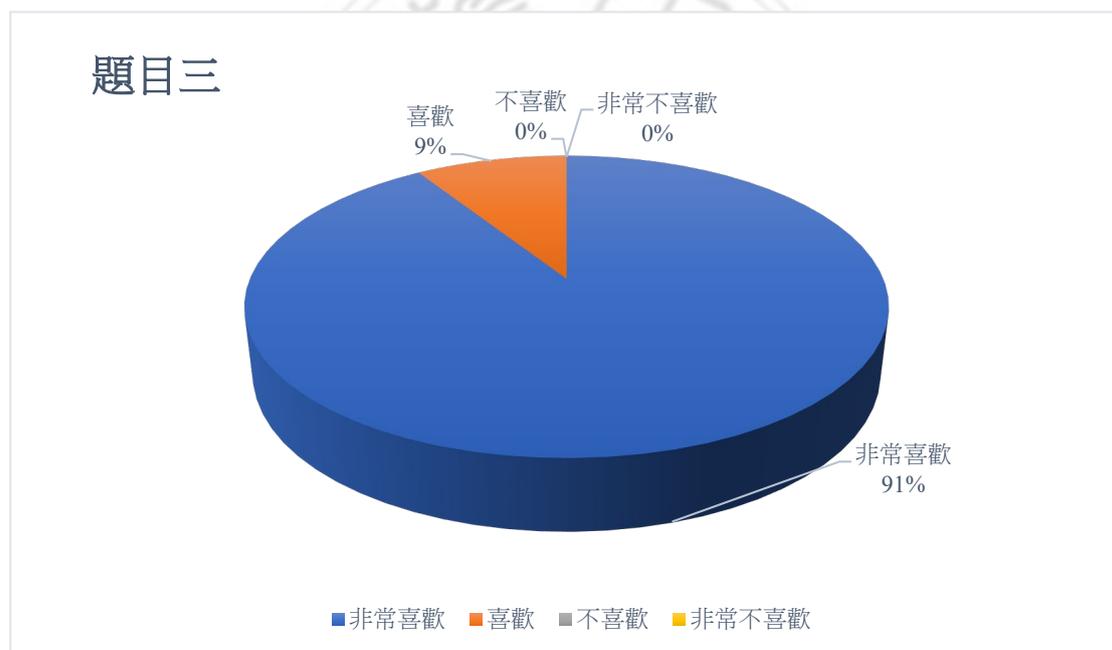


圖 4-4-13 「閱讀興趣調查表」後測題目三結果圓餅圖

資料來源：研究者自製

四、除了課本學過的字，我覺得我自己認識的字變多了。

表 4-4-14 「閱讀興趣調查表」後測題目四結果

選項	人數	百分比
非常同意	7	64%
同意	3	27%
不同意	1	9%
非常不同意	0	0%

資料來源：研究者自製

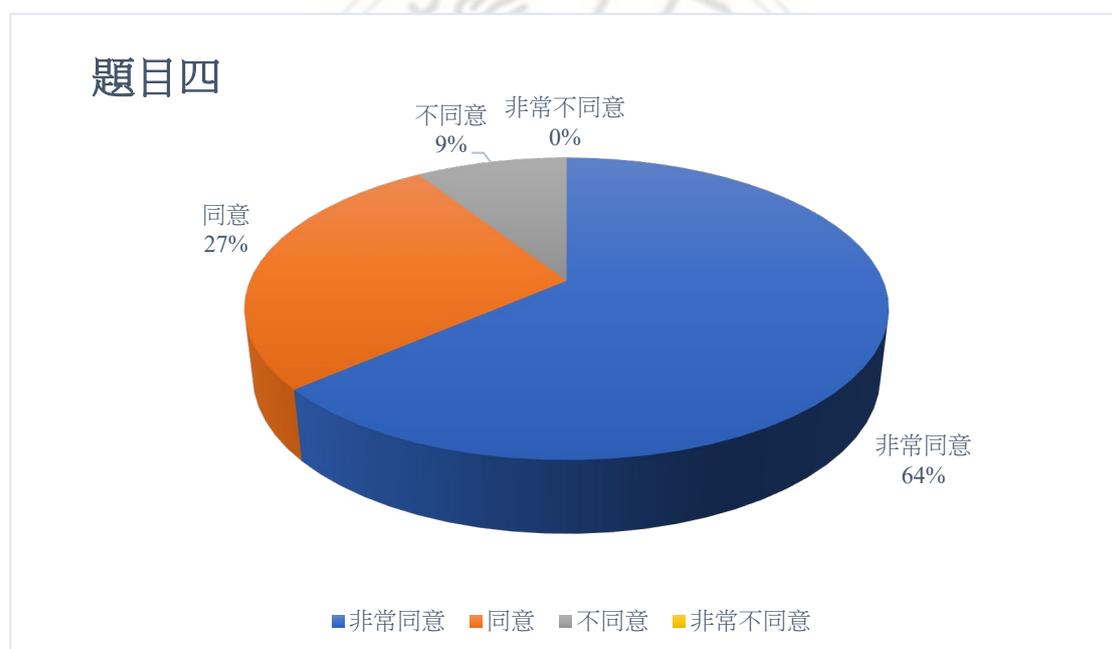


圖 4-4-14 「閱讀興趣調查表」後測題目四結果圓餅圖

資料來源：研究者自製

五、老師進行識字教學後，我覺得自己更喜歡閱讀了。

表 4-4-15 「閱讀興趣調查表」後測題目五結果

選項	人數	百分比
非常同意	5	45%
同意	6	55%
不同意	0	0%
非常不同意	0	0%

資料來源：研究者自製

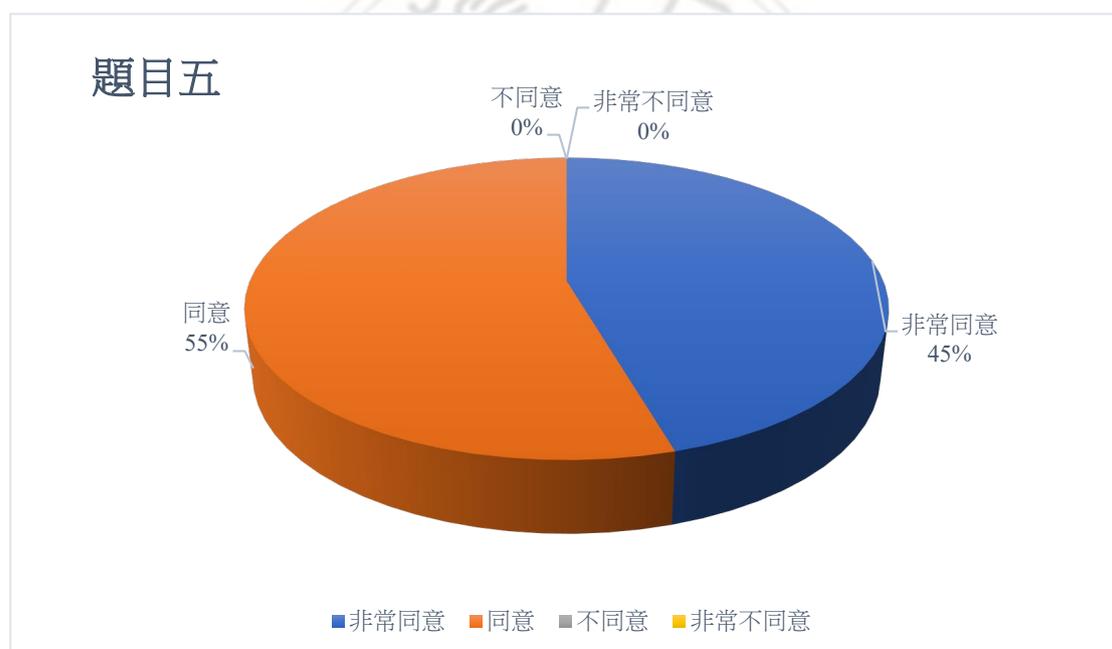


圖 4-4-15 「閱讀興趣調查表」後測題目五結果圓餅圖

資料來源：研究者自製

六、老師進行識字教學後，我對自己的閱讀能力更有信心了。

表 4-4-16 「閱讀興趣調查表」後測題目六結果

選項	人數	百分比
非常同意	8	73%
同意	3	27%
不同意	0	0%
非常不同意	0	0%

資料來源：研究者自製

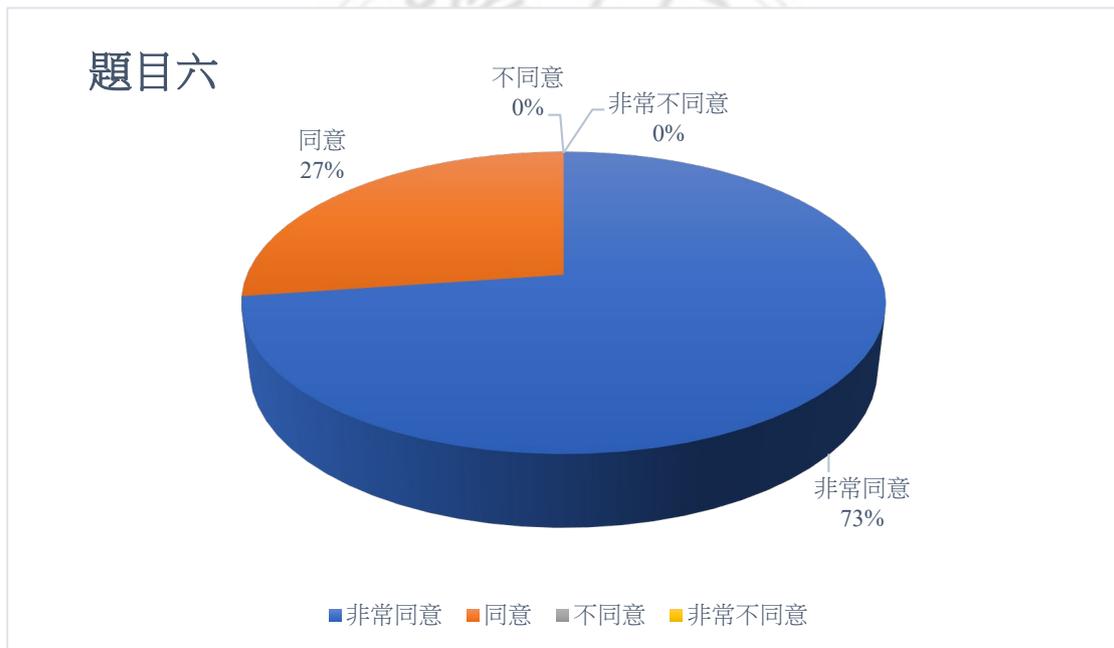


圖 4-4-16 「閱讀興趣調查表」後測題目六結果圓餅圖

資料來源：研究者自製

七、閱讀讓我覺得快樂。

表 4-4-17 「閱讀興趣調查表」後測題目七結果

選項	人數	百分比
非常同意	9	82%
同意	1	9%
不同意	1	9%
非常不同意	0	0%

資料來源：研究者自製



圖 4-4-17 「閱讀興趣調查表」後測題目七結果圓餅圖

資料來源：研究者自製

八、你希望老師介紹更多繪本及文章嗎？

表 4-4-18 「閱讀興趣調查表」後測題目八結果

選項	人數	百分比
非常同意	8	73%
同意	2	18%
不同意	1	9%
非常不同意	0	0%

資料來源：研究者自製

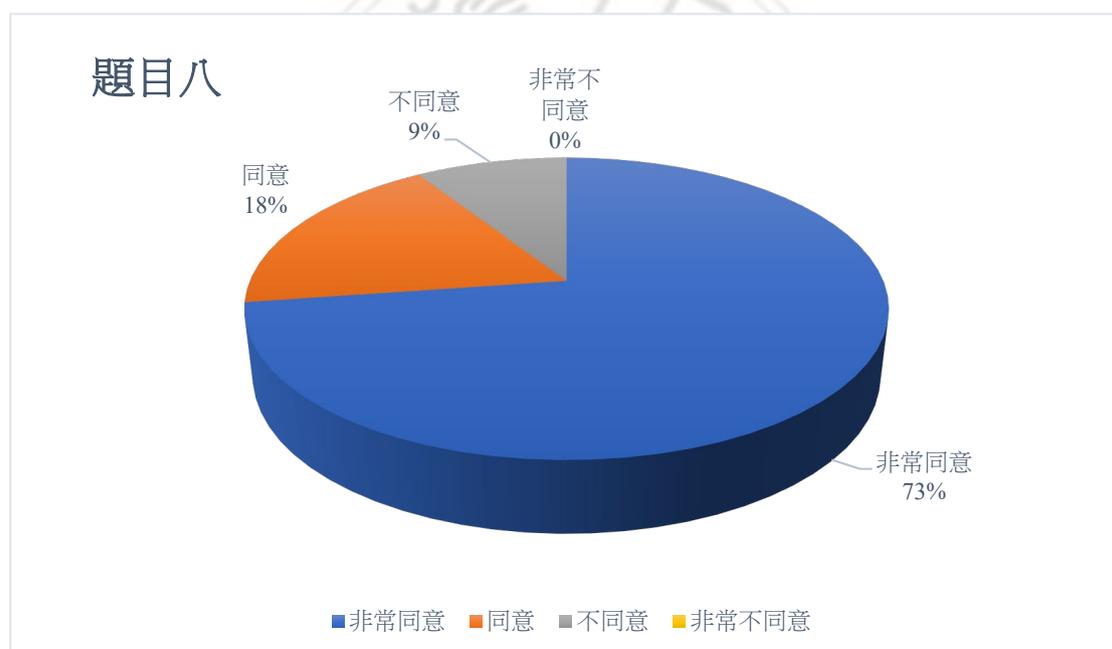


圖 4-4-18 「閱讀興趣調查表」後測題目八結果圓餅圖

資料來源：研究者自製

## 九、關於運用繪本及讀報文章的識字教學，你想跟老師說什麼悄悄話？

表 4-4-19 「閱讀興趣調查表」後測題目九結果

受試者	內容
S01	我希望還有更多的繪本和讀報文章。
S02	我覺得我認識好多字，我覺得我變厲害了。
S03	我覺得在玩認字九宮格的時候好有趣。
S04	我希望老師可以繼續介紹更多繪本和文章。
S05	我希望我可以更努力，這樣我才可以學到我不認識的字。
S06	我覺得讀繪本很有趣，因為可以讓我認識更多字。
S07	謝謝老師交會我們許多國字，我希望老師介紹更多繪本與文章。
S08	謝謝老師教我們還不會的字，我感到非常感激，我希望你還可以拿書給我們看，因為我喜歡看書，那些書都很好看，又有趣。
S09	老師，您給我們認識字，我非常喜歡，謝謝您這麼努力幫我們上課。
S10	我覺得老師出的問題讓我知道更多的字它的讀音叫做什麼。
S11	老師謝謝，我希望老師以後可以繼續陪伴我們，我覺得很有趣，謝謝老師。

資料來源：研究者自製

## 參、「閱讀興趣調查表」前測與後測調查結果分析

### 一、「閱讀興趣調查表」前測結果分析

在進行集中識字教學活動之前，先透過閱讀興趣調查表調查學生閱讀動機與信心。從第一題與第二題發現，喜歡閱讀的學生，在閱讀時會感受到喜悅，而平時在語文方面表現較弱勢的學生 S06、S10，對閱讀的喜愛程度不高，閱讀

也不會使他們感到快樂。

在第四道題目「我每天至少會自己獨立讀一本書。」從調查結果發現，會自己獨立閱讀的人不到班級人數的一半，然而，從平時與家長的親師溝通發現，班級內有好幾位家長，會與孩子一起共讀，但共讀的方式是讀給孩子聽，造成孩子在閱讀上過度依賴家長，當請孩子獨立閱讀一本書時，孩子常會覺得很有挑戰性而退縮。

第五題「我覺得自己認識的字很多。」及第六題「我對自己的閱讀能力很有信心。」S04、S07、S08 回答同意，從平時課堂中就能發現，這幾位孩子在上課時會使用的詞彙較多，識字量的前測的成績也較高。這些孩子在讀題目及閱讀、朗讀時都較為流暢。由此可見，識字量高對於孩子在閱讀的信心上也能有所提升。

第七題「同學覺得好看的書，會讓我很想閱讀。」有 10 位學童選擇非常同意。此項結果在平時學生借閱圖書館圖書時就可以見到，當孩子分享這本書很有趣時，其他孩子會在下次借還書時，將這本書借回來閱讀。而第八題「當書中的主題是我很有興趣的內容時，我會更喜歡閱讀它。」11 位學童都選擇非常同意，顯示孩子對於文本講述的內容是不是有興趣的主題會直接影響到閱讀的動機。

第九題「當閱讀遇到不懂的地方，我會想辦法讀懂，例如：詢問家人或師長。」選擇「非常同意」的學童在平時學習時的表現或學習態度就較為積極，因此在閱讀時也會抱持同樣的想法，遇到困難會想辦法解決。

第十題「有時候我會想要挑戰內容困難一點的書。」選擇「非常同意」的有 1 位，選擇「同意」的有 4 位，這幾位學童平日表現對於自己較有信心，學習態度佳，不怕犯錯；而其餘選擇「不同意」的學童對於自己語文方面的表現較缺乏自信，態度也較為消極。

二、「閱讀興趣調查表」後測結果分析

在經過八週的集中識字教學活動之後，利用「閱讀興趣調查表」後測，調查學生的閱讀動機與信心是否提升。

從第一題至第三題，可以看出學生對於使用繪本及讀報文章作為教學的文本感到很有興趣；利用識字花瓣進行集中識字與利用認字九宮格遊戲認字，都能大大提升學生的學習意願與動機。

研究者在調查表後測中第四題問到「除了課本學過的字，我覺得我自己認識的字變多了。」當中有一名學童 S04 勾選不同意，經了解後，S04 勾選不同意的原因是此名學生原本的識字量就很高，在此行動方案後，S04 的識字量較前測為高，但提升幅度不明顯，因此學童覺得自己認識的字沒有變多。研究者私下鼓勵 S04，也期許 S04 能繼續維持識字小博士的稱號。

第五題「老師進行識字教學後，我覺得自己更喜歡閱讀了。」、第六題「老師進行識字教學後，我對自己的閱讀能力更有信心了。」、第七題「閱讀讓我覺得快樂。」學生們的回答都是非常同意或是同意。唯有 S04 的回答是「不同意」，詢問了 S04 後，發現 S04 的閱讀是建立在「應該要閱讀」，而不是「閱讀很有趣」而讀。

研究者於調查表後測中第八題問到「你希望老師介紹更多繪本及文章嗎？」其中，S10 回答不同意，經私下詢問了解，原來孩子喜歡的是恐龍，而研究者選擇的繪本中沒有恐龍的相關內容，因此，學生於調查表上回答不同意。這也讓研究者省思，除了鼓勵 S10 可以嘗試不同主題的文本之外，研究者以後在選擇文本前，可以先詢問學生有興趣的主題，讓學生在閱讀興趣上可以更加分。

研究者於教學時，可以感受到學生在集中識字教學時的眼神不同於平時在國語課堂上的表現，學生在一次一次的教學活動過後，時常能聽見學生認出在國語課本中還沒教過的字，在閱讀時也更流暢，學生也更有自信，因此研究者透過「閱讀興趣調查表」了解學生經過集中識字教學提升識字量的教學活動設

計，對於閱讀的動機與自信是否提升。

從「閱讀興趣調查表」中可以看到學生對於老師設計的活動都是喜歡的，對於閱讀也更有信心，更喜歡閱讀，同時也希望老師能夠繼續為學生介紹繪本和文章。

## 肆、研究者省思

研究者發現，一開始在進行提升識字量的教學活動時，學生的思考時間較長，但在每一週的教學進行時，都能感受到學生能將前一次所學到的融會貫通；或是在平時上課時，聽見學生說出在行動方案內教過的內容，都讓研究者覺得很驚喜。

學生的識字量提升後，對於閱讀更得心應手，對語文的學習也更有信心。學生在平時課堂上，會利用我們在行動方案中學過的字或詞語；家長也向研究者反應「孩子開始願意閱讀字多一點的書」，給予研究者正向的回饋。因此，研究者的集中識字教學的行動方案，不但能提升學童的識字量，更可以增進學生在閱讀時的信心。研究者認為，此行動研究結束後能夠持續於班級中實施識字策略教學，把握學童識字發展的關鍵時期，認得更多字，幫助學童的閱讀流暢度，進而提升閱讀理解能力。

## 第五章 研究結論與建議

本研究是以國小一年級學童為研究對象，旨在透過集中識字教學提升學童在識字能力上之成效。研究者設計集中識字教學，並在課程中不斷省思，每次教學都稍作修正，最後評鑑學生在課程前後的識字能力提升的情形。本章共分成兩節，第一節歸納本研究之研究結論；第二節為研究省思；第三節根據研究結論對國小教師及未來的研究者提出相關具體之建議。

### 第一節 研究結論

本研究依據研究目的與研究問題，彙整第四章的研究結果與分析討論，得出以下結論。

#### 壹、利用集中識字教學確實可以提升國小低年級學童的識字量

在實施集中識字教學前，研究者在班級中觀察到兒童的日常行為表現，發現多數學童在識字能力與閱讀興趣上缺乏良好的表現：一是每天都出現在日常生活當中的字，學生沒有經過學習，這些字並沒有進入學生的長期記憶裡；二是學生在閱讀時，常常只是翻翻圖片，看看書中的圖畫，並沒有仔細地閱讀文本內容，非常可惜；三是學生在寫作業讀題目時，常常需要花很多時間拼注音符號，拼完後常常不知道題目所問為何。

除了日常行為的觀察，研究者利用教育部字頻表的前 1000 字進行學童識字量的前測，從前測結果發現學生的識字量差異非常大，且班級內有一半以上的學生識字量偏低。

從上述可以發現，班級內學童的識字能力與閱讀興趣有待提升，因此實施課程以改善學童識字能力與閱讀興趣確實有其必要性。

## 貳、活潑多元的教學設計可以提升學生閱讀的興趣

在利用繪本及讀報文章進行教學時，教師須在教學前做好充足的準備，包含從眾多繪本與讀報文章中準備適當的文本以及熟悉教學的流程與識字教學策略。文章部份選擇與學生生活經驗相關的內容，學生較能感同身受與融入情境；繪本部分選擇多面相且富含教育價值的故事，讓學生學習更為深刻。學生在課程進行前也需要將桌面保持整潔，減少使之分心的物品，以利教學活動的進行。

進行教學的第一步驟，稱為引起動機，讓學生利用文章及繪本的標題或封面進行內容的預測，學生可以天馬行空的回答，激發學生對文本的想像力，此項預測活動沒有正確的解答，正確的解答待學生探索文本內容時，慢慢的聚焦，透過預測活動，學生能夠盡情發揮想像、盡情的思考，享受預測的樂趣，在此活動進行時的趣味性，能激發學生動機及對課程產生熱情與興趣。

發展活動為教學活動的主要學習階段，起初在進行文章及繪本的閱讀時，先由教師朗讀，下一次進行教學時採全班朗讀，進階到個別朗讀，並要求學生以手指比著念到的文字，唸完一個段落後，讓學生進行圖像的探索或內容的回顧，兼顧文字與圖像，幫助學生理解故事內容。接著，進行識字策略教學，主要採用部首花瓣識字及部件花瓣識字的方法，進行集中識字教學，提升學生的識字量。利用此一方法進行識字教學時，通常是識字量較多的學生較常發言回答，為了能讓每位同學都更有參與感，後來調整為讓學生先自行思考，並鼓勵識字量較低的學生先說說看，或上黑板寫寫看，讓每個孩子都成為教室內的主人，而不只是教室內的客人。

綜合活動是教學活動的最後一個部分，藉由完成學習單的三個任務，讓學生能再次複習繪本及文章中出現的國字及識字花瓣中出現相同部首或部件的

字，並利用九宮格任務，複習繪本及文章中出現的詞語和句子，用遊戲的方式，無形中讓學生認得國字，讓任務更富趣味。

每次要進行集中識字教學活動時，學生的歡呼以及充滿期待的眼神，更能顯現出學生在有趣的教學設計中，樂於學習，讓閱讀變得更有趣，閱讀動機也因此提升。

### **參、提升學童的識字量，對學生的閱讀動機與自信心有幫助。**

經過八次的集中識字教學活動後，從平時課堂中，就能見識到學生識字量提升的效果，有很多曾經在繪本及讀報文章中出現的國字或語詞，學生會將之運用在課堂上，讓研究者眼睛為之一亮。而根據後測結果，每一位受試學生的識字量皆有提升，尤其是前測時識字量低的學生，後測識字量提升的成效佳，閱讀及朗讀時也變得更加順暢流利。

在「閱讀興趣調查表」的調查結果顯示，學生對於教師設計的教學活動感到喜歡，同時也更喜歡閱讀，對閱讀更感興趣，並且對於自己的閱讀能力更有自信心。對於此次的集中識字教學活動，學生們皆給予正向的回饋，這個教學活動為學生帶來正面的影響，希望老師能夠介紹更多繪本和文章給學生。

### **肆、用對方法，把握黃金時期，提升學習成就**

許多研究指出，學生的學習成就與家庭社經背景有很大的關聯性；然而在本研究中發現，學生本身的特性也是影響學生學習成就很重要的因素。在本研究中的研究對象，家庭社經背景較優勢的學生，在後測的表現上，不見得有很突出的表現；而在後測結果中，家長支持度不高的某位學童卻有很亮眼的表現，可見家庭背景並不完全是影響學生學習成就的主要因素。

低年級正處於識字量的發展黃金時期，學童一開始識字量起點行為的表現較弱勢，可能是在閱讀或識字的過程中，沒有使用對其較有效的方法。在本研

究中發現，若能夠在關鍵時期，使用對學童有效的方法，並給予鼓勵，提升學習動機，學生的可塑性就越高、越能提升學生的學習成就。

研究者在低年級服務已進入第五年，學生在進入小學一年級時，注音符號的能力本身就存在著很大的落差，學生不論是在書籍閱讀或是各科的教學上，都因為注音拼讀的吃力，產生很大的學習壓力，對於學習容易產生習得無助感。經過這次的行動研究後，發現學生認識的字數增加不少，不管是在讀題或是課外書籍閱讀都變得流暢許多，連帶在各個科目，尤其是國語科的學習上都進步很快，連家長都有察覺到孩子在學習態度上有轉變，更回饋說孩子回家願意讀字更多的書了。因此，識字量的提升，能讓低年級學童的學習更順利、更有自信，同時也為孩子帶來滿滿的成就感。

## **伍、教師在閱讀教育的推動上是很重要的角色**

不論是在都市或是偏鄉，每個家庭帶給孩子閱讀的經驗與程度本來就存在很大的差異。尤其在偏鄉，資源不比都市豐富，在研究者的班級裡，有好幾位孩子甚至沒有到過學校以外的圖書館的經驗，因此老師帶給孩子的閱讀體驗就顯得很重要。在班上，也有幾個孩子是媽媽每天都讀好多故事給孩子聽，但當要孩子自己讀的時候，卻讀得很辛苦，那麼這些閱讀經驗就只是「聽」而已，非常可惜。孩子們識字能力不足，對他們來說，閱讀變成一件很具挑戰性的事，因此，這次由老師帶著孩子們提升識字能力，讓孩子們的閱讀變得容易一些，甚至是喜歡閱讀，是這次行動研究最大的收穫。

## **陸、研究者自身的專業成長**

本次行動研究，讓我體會到孩子的識字學習，是需要一些策略引導的，並不是每個孩子讀得越多，他就會記住越多。漢字是由圖像演變而來，善用圖像幫助孩子學習國字；認識國字時，加入部首的解釋，幫助學生記憶；形聲字的相同部件，透過部件去認識國字，以上這些策略都能很快速的幫助學生認識更多的字，增加學童的識字量。

以前在利用繪本或是課外的文章進行教學時，只侷限在學生對於這個文本的理解與感受，經過這次的行動研究後，發現除了對文本的心得之外，同時加入識字策略教學，除了能讓學習更多元，對學生的學習更是一魚多吃，有加乘的效果。

每天的教學，就是與孩子一同成長，在課堂中發現孩子能夠講出越來越多的詞彙，或是將之前認過的國字學以致用時，就好像孩子為老師心中的小火苗添加了柴火，點燃了熱情，讓老師能持續的為孩子設計更多的教學活動，而孩子也能因為識字的成就感，更樂於學習。如此的教學相長，為彼此帶來正面的力量。

## 第二節 研究建議

本節依據研究結果，對低年級老師、學校及未來研究者提出能提升低年級學童識字能力之建議。

### 壹、對國小低年級老師的建議

#### 一、鼓勵教師在班級推動多元文本的閱讀教學

本研究顯示，多元的閱讀教學能夠提升學生的閱讀動機與自信。教師應利用時間並有技巧地進行多元文本的閱讀教學，從挑選文本開始、讓學生進行內容預測激發想像力、進行朗讀與有趣的互動任務，讓閱讀對孩子來說不再是一種負擔。除了國語課本之外，教師應多推薦一些有趣的繪本或是讀報文章給學生，鼓勵學生閱讀，增加學生對閱讀的喜愛。

#### 二、教師應多多增進與識字策略有關的專業知能

低年級正是處於識字階段的關鍵時期，識字更是所有學科學習的基礎，應把握學生在低年級時的學習黃金時期，利用各種的識字教學策略包含了注音識

字教學、圖像識字教學、部首識字教學、部件識字教學等識字策略，教學者掌握識字策略的運用技巧，運用於課堂上，讓學生除了課本中學到的國字之外，能夠額外認得更多的字，學習事半功倍。因此建議教師應多多增進識字教學方面的相關教學專業知能，並與同事分享，以求為教學帶來更大的效益。

## 貳、對學校行政單位的建議

### 一、擴充學校圖書室的資源

擴充學校圖書室的資源，不只是圖書設備，也應該包含圖書室裡的硬體設施。有良好舒適的閱讀環境，是讓學生能靜心閱讀、養成閱讀習慣的重要因素。圖書室中既有的圖書，也需要定期更新，讓學生閱讀的文本能夠更多元。此外，學校應在圖書室中提供能讓全班共讀的書籍，以利於老師在全班共讀教學時使用。

### 二、舉辦識字量、閱讀流暢度比賽

利用比賽與獎勵，鼓勵學生提升自己的識字能力與朗讀流暢度，偏鄉小校可以依照程度分組，人數較多的學校可以依照年級分組，讓學生透過競賽與獎勵，提升學習的興趣。

## 參、給未來研究者的建議

### 一、擴大研究對象

本研究以南投縣偏遠地區國小一年級學童為研究對象，而不同地區、不同年級的學童在識字能力上會有差異，因此，不宜推論至其他地區的學童。建議未來的研究可以擴大其研究對象，例如：探討閱讀教學結合識字策略對都市地區、偏遠地區學童提升識字量成效的差異，以增加相關研究的多樣性。

### 二、增加研究時間及施測工具

本研究的實施次數為八次，每次 80 分鐘，研究結果呈現學生的識字量皆有提升，未來的研究者可以試著將識字量提升的研究時間拉長至一個學期或是一個學年，讓識字策略發揮更大的效益。此外，當初在選擇施測工具時，考量前

測與後測若實施超過 1000 字的字數對於一年級的學童是較沉重的負擔，因此選擇 1000 字為測驗的字數，但於研究結果發現，原本識字量就較高的學生，受限於前測與後測的字數 1000 字，較看不出進步的幅度，未來的研究者可以拉長研究時間之外，也嘗試提高測驗的字數為 2000 字，如此一來，也許能看出識字策略對於原本識字量就高的學童是否同樣能有明顯的影響。

### 三、邀請家長加入研究過程

本研究的教學方案是教師在課堂上介紹繪本及文章，並教孩子使用識字策略以提升學童的識字量，然而，曾有家長向研究者反應，孩子在家的閱讀有時還是很依賴家長，家長的陪伴閱讀當然對學生的閱讀興趣有良善的影響，但有時過度的依賴反而讓進步速度緩慢，因此建議未來的研究者，能邀請家長成為孩子閱讀的夥伴，但家長不只是當孩子的閱讀播放機器，而是陪著孩子養成獨立閱讀的習慣，當孩子閱讀遇到瓶頸時，適時的為孩子伸出援手，讓閱讀提升識字量的學習不只是在學校課堂上進行，家長也能利用教師與家長分享識字策略的使用方法，讓孩子在家裡閱讀時使用同樣的策略，讓學習效果加倍，有了家長的陪伴，也能讓學生的閱讀更有動力。



# 參考文獻

## 壹、中文部分

丁慶芳、汪高文，美國報紙 NIE 工程探悉（2007）。新聞愛好者，12，頁 51。

山本直美，王華懋譯，共讀繪本，教出全人格的孩子（2012）。臺北市：時報出版。

王瓊珠，故事結構教學與分享閱讀（2004）。臺北市：心理。

王瓊珠、洪儷瑜、陳秀芬，低識字能力學生識字量發展之研究—馬太效應之可能表現，特殊教育研究學刊（2007），32，3，1-16。

王文科，教育研究法（1995），臺北市：五南。

王春霖，國民小學教師應用讀報在環境教育之行動研究（2015），國立臺東大學教育學系學校行政碩士在職專班碩士論文

方素貞，創意玩繪本，浙江少年兒童（2015），杭州市。

石曼如，《中華字經》提升國小一年級學童識字量之研究，台中市：國立台中教育大學語文教育學系研究所碩士論文（2009）。

老志鈞，掌握漢字特點的識字教學法—分析比較，中國語文通訊（2000），53，1-9，

李慧如，繪本教學提升幼兒閱讀理解能力之行動研究（2017），南華大學幼兒教育學系碩士論文。

李連珠，將圖畫書帶進教室----課室內的圖畫書，國教之友，43 期（1991），29-36。

李玉貴，以「圖書」「故事」「書」培養寫作能力，研習資訊 18：5 期。台北縣：國立教育研究院籌備處（2001）。

邱明秀，中文部首分色識字教學法對國小識字困難學童教學成效之研究（2004），中原大學，桃園縣。

呂美娟，基本字帶字識字教學對國小識字困難學生成效之探討（1999），國立台

灣師範大學特殊教育學系碩士論文。

何三本，九年一貫語文教育理論與實務，（2001），臺北市：五南。

吳清山、林天祐，讀報教育（2008），教育研究月刊，174期，頁141。

吳明清，教育研究：基本觀念與方法分析，臺北市：五南。

沈家菊，實施讀報教學對提升學童閱讀成效之行動研究—以五年級為例

（2016），國立屏東大學教育學系課程與教學碩士論文。

周昭伶，桃園縣 L 國小三年級學童讀報教育閱讀理解策略與理解效應之研究

（2013），銘傳大學，臺北市。

林敏宜，圖畫書的欣賞與應用，台北，心理出版社（2000）。

林煥彰，尋找夢想、歡樂和美麗—圖畫書的閱讀隨想，美育月刊，91期

（1998），56。

林璟芳，運用概念構圖於國小讀報教育對閱讀理解效應之研究（2012）。國立臺

北教育大學課程與教學研究所碩士論文，台北市。

林煥彰，童心·夢想—兒童文學的想法（2014）。臺北市，秀威資訊。

林翠玲，分享式閱讀教學對國小一年級學童認字能力、閱讀流暢度及閱讀理解

之影響（2007），國立屏東教育大學，屏東市。

林佩辰，讀誦《千字文》對國小一年級學童識字量提升之影響（2013），台中

市台中教育大學語文教育學系碩士論文。

林真美，繪本之眼（2010），臺北市：親子天下。

林敏宜，圖畫書的欣賞與應用（2000），臺北市：心理。

林真美，圖畫書—幼兒的閱讀之窗（1996）。載於鄭明進等著：認識兒童讀物

插畫(頁124-135)。台北市：天衛文化。

林真美（譯），繪本之力（原作者：松居直、河合隼雄、柳田邦男）

（2005），臺北市：遠流。

林素卿，教師行動研究導論（2012），高雄：復文。

- 林佩君，以讀報教育作為提升國中生品得知準實驗研究（2012），國立臺南大學碩士論文。
- 林芳菁，幼兒文學（2006），台中市：華格那。
- 林禎川，國小四年級學童對 Leo Lionni 故事繪本主題詮釋之研究（2002），國立嘉義大學國民教育研究所論文，嘉義縣。
- 林青瑩，指讀對學前幼兒識字量與閱讀流暢度之影響（2015），國立台北護理健康大學嬰幼兒保育系碩士論文。
- 松居直，幸福的種子—親子共讀圖畫書（1996）。學前教育，19(4)，18-19。
- 范君旭、徐超聖，新竹縣國民小學中年級讀報教育現況之調查研究（2011），新竹縣教育研究集刊第十一期，105-140
- 施心茹，繪本教學提升學童海洋關懷意識之行動研究（2009），國立臺灣海洋大學教育研究所論文。
- 柯華葳，台灣地區閱讀研究文獻回顧，中國語文心理學研究第一年度結案報告（1993），31-75。嘉義：國立中正大學認知科學研究中心。
- 洪麗伶，國民小學實施讀報教育之調查研究—以澎湖縣為例（2014），國立臺南大學，臺南市。
- 洪儷瑜，國小學童之漢字視知覺能力與語文相關研究（1999）。嘉義縣：國立中正大學心理系。
- 洪儷瑜，國小學童漢字視知覺三年縱貫研究（2002）。特殊教育研究學刊，22，1-26。
- 洪蘭，建立閱讀習慣培養頭等公民（2003），遠見雜誌 2 月號：32。
- 洪儷瑜，國語文低成就學生在閱讀歷程的視知覺能力之研究，行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告（1996）。
- 洪儷瑜、陳秀芬、陳慶順，國小一至三年級讀寫字困難學童基本字讀寫能力之研究，特殊教育（2008），19，02，31-60。

洪采菱，廣泛閱讀與重複閱讀教學法對一年級學童識字能力、口語閱讀流暢力及閱讀理解之影響（2007），國立屏東大學心理與輔導學系研究所論文。

夏成淵，全國 NIE 讀報教育實驗班 96 學年度正式起跑（2007），台北教育 e 週報。

夏林清譯，行動研究方法導論—教師動作做研究（1997），遠流，台北市。

胡志偉、顏乃欣，中文字的心理歷程（1995），載於曾進興編，語言病理學基礎，29-76，台北：心理。

徐麗雯，晨間閱讀的實施對國小二年級學生識字量學習成效之研究（2021），國立屏東大學體育學習探索教育碩士論文。

郝廣才，好繪本，如何好（2006），臺北市：格林文化。

陳玫吟，國民小學二年級實施讀報教育之行動研究：以〈國語日報〉為例（2009），國立中正大學教學專業發展數位學習碩士論文，嘉義縣。

陳伯璋，教育研究方法的新取向（1988），台北：南宏圖書出版公司。

陳韻如，讀報教育提升低年級學童寫作能力和寫作態度之實驗研究（2010），國立高雄師範大學教育研究所論文，高雄市。

陳世敏，報紙當課本（2006）。北縣教育，58，37-40。

陳世敏，媒體素養教育（2007），巨流圖書，台北市。

陳嬾臣，識字策略教學對國小二年級學童識字量與閱讀流暢度之影響（2015），國立臺南大學教育學系課程與教學碩士論文。

陳玫吟，國民小學二年級實施讀報教育之行動研究—以國語日報為例（2008），國立中正大學碩士論文。

陳虹澎，從日本看台灣：NIE 教學法的內涵及啟示，高市文教，66（1999），88-91。

陳秋華、楊漾，培養聰明讀報人 新加坡推出讀報教育試驗計劃（2009），中國華文教育網。

- 陳威州，喜閱網對高雄市四年級學童識字量與閱讀興趣之影響（2015），國立屏東大學數位學習教學碩士論文。
- 曾惠卿，動畫電影應用於國小二年級品格教育之行動研究（2010），南華大學，嘉義縣。
- 郭重吉、江武雄和張文華，中數理教師在職進修課程設計之行動研究(I)-教師轉變與課程調整（1997）。科學教育學刊，5(3)，295-320。
- 張燕文，繪本應用於品格教育之行動研究（2007），國立台南大學教育學系課程與教學碩士論文。
- 張錦弘，亞洲上課長 學生競爭力強（2009）。聯合報，9月29日，A3版。
- 張春興、林清山，教育心理學（1992），臺北市：東華。
- 張學喜，台灣讀報教育的新紀元，讀報教育指南（2005）。
- 張學喜，臺灣讀報教育的新紀元（2007），國語日報社。
- 許彩虹，識字教學策略（2012），臺北市：秀威。
- 許幸惠，中國文識字教學研究（2010）。國立彰化師範大學國文學系碩士論文，彰化市。
- 許珮鈴，誦讀《蒙求》對國小二年級學童識字量提升之影響（2015），國立臺中教育大學教師專業碩士論文。
- 許雅惠，形義教學對國小一年級學童識字能力與識字量之影響（2012），國立臺中教育大學語文教育學系碩士論文。
- 康珍瑋，以直接識字法增進小學一年級學童漢字識字量效果之研究（2013），國立臺中教育大學教育學系碩士論文。
- 莊雍純，聲旁表音多媒體教學輔助軟體提升國小中年級低識字量學童識字能力之成效（2016），國立臺灣師範大學特殊教育學系碩士論文。
- 國語日報讀報教育編寫小組，讀報教育指南語文篇（2007），臺北市：國語日報。

- 教育部，焦點三百－國民小學兒童閱讀推動計畫（2004），臺北，教育部。
- 教育部，國小學童常用字詞調查報告書（2002），臺北，教育部。
- 教育部，九年一貫課程綱要語文學習領域（2008），臺北，教育部。
- 教育部，十二年國教語文領域課程綱要（2018），臺北，教育部。
- 黃郁嫻，幼兒文學概論（2005），新北市，光佑文化。
- 黃正賢，運用讀報教學提升學生閱讀理解能力之行動研究—以新北市某國小四年級為例（2019），南華大學公共政策研究所碩士論文。
- 黃璜、項國雄，NIE 工程的引入與實踐—從美國、新加坡、大陸報紙看 NIE 工程（2005），當代傳播，1: 41-42。
- 黃秀雯，繪本創作之創意思考教學研究—從觀察、想像到創意重組，藝術教育研究，8（2004），29-71。
- 黃惠卿，探討繪本閱讀教學對提升閱讀興趣之成效—以國小一年級學童為例（2018），亞洲大學經營管理學系碩士論文。
- 黃富順，我國失學國民識字標準及識字字彙之研究，成人教育，21（1994），35-43。
- 閔家玉，布農文化融入識字教學對偏鄉學生識字量及閱讀流暢度影響之研究（2016），國立台東教育大學碩士論文。
- 楊育民，桃園縣一所國小實施讀報教育之研究（2009），臺北市立教育大學，臺北市。
- 葉義淦譯。芬蘭讀報展現成果，提升數理和閱讀力（2008）。
- 葉重新，教育研究法（2004），臺北市：心理。
- 馮季眉，讀報教育—推廣閱讀的另一種選擇，教師天地，129（2004），42-44。
- 馮季眉，推動讀報教育之比較研究，以臺灣日本為例（2008），國立政治大學，台北市。

- 馮季眉，讀報課經鬆教，載於讀報教育輕鬆教（2009），1-2，台北：國語日報社。
- 萬雲英，兒童學習漢字的心理特點與教學（1991），中國人—發展與教學篇，404-448，臺北市：遠流。
- 鄭昭明，漢字認知的歷程，中華心理學刊（1981），23，137-153。
- 鄭明進，新一代幼兒圖畫書：水（1979），臺北市：將軍出版社。
- 鄭增財，行動研究原理與實務（2006），臺北市：五南。
- 蔡佩紋，運用繪本教學提升國小二年級學童識字能力與閱讀興趣之行動研究（2021），國立中正大學教學專業發展數位學習碩士論文。
- 蔡清田，教育行動研究新論（2000），臺北市：五南。
- 蔡清田，透過行動研究，推動課程發展（2004），載於蔡清田（主編），課程發展行動研究(頁 1-29)，臺北：五南圖書。
- 蔡佩蓉，國小二年級生命教育繪本教學之行動研究（2014），南華大學幼兒教育學系碩士論文。
- 賴慶雄，文字學淺說（2006），國家教育研究院，語文教學，45-70。
- 賴慶雄，認識字詞語（1989），台北：國語日報。
- 賴惠玲、黃秀霜，不同識字教學模式對國小學生學習成效研究，初等教育學報，12（1999），1-26。
- 鍾張涵，提升兒童識讀能力與媒體近用研究—以國語日報實施 NIE 為例（2009），世新大學新聞學研究所碩士論文。
- 戴汝潛、謝錫金、郝嘉杰，高效漢字教與學（1998）。香港：青田教育中心。
- 戴汝潛，漢字教與學（1999），濟南市：山東教育。
- 謝巧莉，國小一年級閱讀教學課程實施讀報教育之研究（2010），國立屏東教育大學碩士論文。
- 謝錫金，圖像結合閱讀-謝錫金推動高效識字法（2008），台灣立報。

蘇振明，圖畫書的定義與要素：台灣圖畫書導賞，台北：國立臺灣藝術教育館  
(2002)。

蘇振明，圖畫書與兒童教育應用之探討(2006)，國教新知，53(4)，35-  
46。

## 貳、西文部分

Aaron P. G. & Swanson, H. L. (1996). Short-term Memory and Working Memory  
Operation and Their Contribution to Reading in Adolescents with and without  
Learning Disabilities. *Learning Disabilities Research*, 11(4), 206-213。

Berlin, D. F. & White, A. L. (1994). The Berlin-White Integrated Science and  
Mathematics Modle (BWISM). *School Science and Mathematics*, 94(1), 2-4.

Chall, J. (1983). *Stages of Reading Development*. New York: McGraw-Hill.

Chall, J.-S. (1996). *Stages of Reading Development (2nd Ed.)*. Fort Worth, TX:  
Harcourt Brace.

Chafee, S.H., Galperin, H.& Morduchowitz. (1997). Political Socialization via a  
Newspaper-in-Schools Program in Argentina: Effects of Variations in Teaching  
Methods. (ERIC Reproduction Service No. ED172216)

DeRoche, E.F. (1981). *Newspapers in Education : What We Know*. (ERIC  
No. EJ438206)

Ehri, L. C. (2005). Learning to Read Word: Theory, Findings, and Issues. *Scientific  
Studies of Reading*, 9(2), 167-188.

Edward, F.D., Betty, L. S, & Sherrye, D. G. (1999). *Character Matters: Using  
Newspapers to Teach Ccharacter, Strategies for Teachers, Activities for Parents,*

Newspaper in Education Resource Guide. (ERIC Document Reproduction Service No. ED438206)

Elliott, J. (2009). Building Educational Theory through Action Research. Susan E. Noffke & Bridget Somekh (Eds.), *The SAGE Handbook of Educational Action Research* (28-38). Londo, England: SAGE Publications Ltd.

Firth, U. (1985). Beneath the Surface of Developmental Dyslexia. In K. E. Patterson, J. C. Marshall & M. Coltheart(Eds.), *Surface Dyslexia: Neuropsychological and Cognitive Studies of Phonological Reading* (pp. 301-330). London: Lawrence Erlbaum Associates.

Glazer, J. I. (1997). *Introduction to Children's Literature*. (2nd ed.). New Jersey: Prentice Hall.

Grusin, Elinor Kelley; Stone, Gerald C(1993). *The Newspaper in Education and New Readers, Hooking Kids on Newspapers Through Classroom Experiences*, Journalism Monographs; Columbia, SC Vol.141.

John Locke (1693), *Some Thoughts Concerning Education*.

Kiefer, B. Z. (1995) *The Potential of Picturebooks* (New Jersey: Prentice - Hall, Inc. 1995), 115-42.

McCornick, S. (1995). *Instructing Students Who Literacy Problems*. Englewood Cliffs. NJ: Prentice hall.

O'Reilly, J. & Alexander, J. (1998). *Newspapers as A Reading Resource: Their Impact on Boys and on Parental Involvement*, *Reading*, 32(3), 21-26.

Oldendorf, B. & Calloway, A. (2008). *Connecting Children to A Bigger World: Reading Newspapers in The Second Grade*. *Social Studies and the Young*

- Lerner, 21 (2), 17-19.
- Perffetti, C. A. (1983). *Reading Ability*. New York: Oxford University Press.
- Raven, P. (2006). Read All About It, " and Teach Kids Using School Newspapers. *Education Digest*, 71(6), 56-58.
- Ruddell, R. B., Ruddell, M. R., Singer, H. (1994). *Theoretical Models and Processes of Reading* (4th ed.). Newark, Delaware: International Reading Association.
- Rowen, A. (2001). Developing Critical Thinking Skills with Newspaper. *Georgia Social Science Journal*, 21(1), 22-23.
- Stanovich, K. E. (1986). Matthew Effects in Reading: Some Consequences of Individual Differences in The Acquisition of Literacy. *Reading Research Quarterly*. 21. 360-407.
- Street, C. (2002). Teaching with The Newspaper. *The Social Studies*, 63(3), 131-133.
- Segall, A. & Schmidt, S. (2006). Reading the Newspaper as A Social Text. *The Social Studies*, 97(3), 91- 99.
- Spear-Swerling, L., & Sternberg, R. J. (1994). The Road Not Taken: An Integrative Theoretical Model of Reading Disability. *Journal of Learning Disabilities*, 27, 91-103.
- Vacca Richard, Vacca Jo Anne, Gove Mary. (2002). *Reading and Learning to Read*. LAVOISIER: S.A.S.
- Wanta, W. & Brierton, P. (1992), *The Newspaper in Education Program: Types of Activities and Later Reading Habits*, Paper Presented at The Annual Meeting of the Association for Education in Journalism and Mass Communication (75th), Montreal, Quebec, Canada, August 5-8.

## 附錄

### 附錄一 家長同意書

親愛的小朋友及家長您好：

我是凌育老師，為了提升孩子們的閱讀能力以及識字能力，我將在班級中實施「運用閱讀教學提升低年級學童識字量」的研究，希望孩子能透過繪本及國語日報中的文本與老師設計的學習單，認識更多國字，增進孩子的識字及閱讀理解能力，研究中所蒐集的相關資料，僅供老師分析資料及改進教學之學術研究用，絕不會外流，請您放心。研究中盼能爭取您的同意，感謝您的支持。

敬祝

闔家平安

凌育老師 敬上

---

### 家長同意書

本人  同意 讓我的孩子\_\_\_\_\_參與運用繪本提升低年級學童識字量之行動研究。

本人  不同意

家長簽章：\_\_\_\_\_

年 月 日



<p>三、綜合活動</p>	<p>圈起來。</p> <p>3. 除了文章裡的字，你還知道有哪些「心」部的字？</p> <p>(一) 任務一：識字花瓣 寫出有「心」(忄)字的字和注音。</p> <p>(二) 任務二：認識新字 在文章中任選五個你新學到的字。</p> <p>(三) 任務三：九宮格連線 請同學針對九宮格內的九個題目出題，念對的話請同學簽名，看看你能連成幾條線。</p>	<p>20</p>	<p>學習單</p>
---------------	--	-----------	------------





	<p>寫出有「彳」字的字和注音。</p> <p>(二) 任務二：認識新字 在文章中任選五個你新學到的字。</p> <p>(三) 任務三：九宮格連線 請同學針對九宮格內的九個題目出題，念對的話請同學簽名，看看你能連成幾條線。</p>		
--	---	--	--



第三週教學教案設計

單元名稱	酒釀蛋花湯圓	活動時間	80 分鐘
教學前準備活動	國語日報文章《酒釀蛋花湯圓》 學習單		
教學流程	教學活動內容說明	時間	教學資源
一、引起動機	<p>(一) 吃湯圓經驗分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.問題一：你有沒有吃過湯圓？</li> <li>2.問題二：我們在什麼節日會吃湯圓？</li> <li>3.問題三：什麼是酒釀蛋花湯圓？</li> </ol> <p>(二) 請學生在接下來閱讀過程中，檢視自己的狀況和作者有什麼異同。</p>	10	國語日報文章《酒釀蛋花湯圓》
二、發展活動	<p>(一) 介紹讀報文章名稱、作者</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹題目：《酒釀蛋花湯圓》</li> <li>2.介紹作者：新竹縣福隆國小黃瑋婷</li> </ol> <p>(二) 閱讀文章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.個別朗讀文章。</li> <li>2.請學生想一想，回答問題。                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)問題一：為什麼作者的媽媽最不能適應的季節是冬天？</li> <li>(2)問題二：有沒有人可以說說看，什麼叫做「九降風」？</li> <li>(3)問題三：為什麼作者的媽媽會覺得「心滿意足」？</li> </ol> </li> </ol> <p>(三) 部首識字策略教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹部首「水」。                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)部首「水」的演變。</li> <li>(2)介紹「水」的音義。</li> <li>(3)介紹「水」在漢字中的組字位置與變形。</li> </ol> </li> <li>2.請學生找一找文章中出現哪些「水」部的字，找出他的詞語，先圈起來。</li> <li>3.除了文章裡的字，你還知道有哪些「水」部的字？</li> </ol>	2  28	國語日報文章《酒釀蛋花湯圓》
三、綜合活動	<p>(一)任務一：識字花瓣</p> <p>寫出有「水」(氵)字的字和注音。</p>	20	「水」字演變影片、電腦、投影設備  學習單

	<p>(二)任務二：認識新字 在文章中任選五個你新學到的字。</p> <p>(三)任務三：九宮格連線 請同學針對九宮格內的九個題目出題， 念對的話請同學簽名，看看你能連成幾 條線。</p>		
--	--	--	--





<p>三、綜合活動</p>	<p>部的字，找出他的詞語，先寫在小白板上。</p> <p>3.除了故事裡的字，你還知道有哪些「言」部的字？</p> <p>(一) 任務一：識字花瓣 寫出有「言」字的字和注音。</p> <p>(二) 任務二：認識新字 在文章中任選五個你新學到的字。</p> <p>(三) 任務三：九宮格連線 請同學針對九宮格內的九個題目出題，念對的話請同學簽名，看看你能連成幾條線。</p>	<p>20</p>	<p>學習單</p>
---------------	---	-----------	------------



第五週教學教案設計

單元名稱	國王的洗澡水	活動時間	80 分鐘
教學前準備活動	《國王的洗澡水》繪本學習單		
教學流程	教學活動內容說明	時間	教學資源
一、引起動機	<p>(一) 水資源哪裡去？</p> <p>1.問題一：水資源是什麼？</p> <p>2.問題二：水資源有什麼利用方式？</p> <p>(二) 故事預測</p> <p>1.請你猜猜看這本繪本要說什麼？</p> <p>2.請學生在閱讀的過程中檢視自己的猜測是否正確？</p>	10	《國王的洗澡水》繪本
二、發展活動	<p>(一) 介紹繪本名稱、作者、繪者</p> <p>1.介紹繪本名稱：《國王的洗澡水》</p> <p>2.介紹作者：黃慧敏</p> <p>3.介紹繪者：彭大爺</p>	2	《國王的洗澡水》繪本
	<p>(二) 閱讀故事</p> <p>1.小組共讀故事。</p> <p>2.請學生想一想，回答問題。</p> <p>(1)問題一： 故事中的國王最喜歡做什麼事？</p> <p>(2)問題二： 伊登為什麼要提走國王的洗澡水？</p> <p>(3)問題三： 故事中，國王的心境從開始到最後有什麼改變？</p> <p>(4)問題四： 你覺得這個故事想告訴我們什麼？</p>	28	
	<p>(三)部首識字策略教學</p> <p>1.介紹部首「辵」。</p> <p>(1)部首「辵」的演變。</p> <p>(2)介紹「辵」的音義。</p> <p>(3)介紹「辵」在漢字中的組字位置與變形。</p> <p>2.請學生找一找故事中出现哪些「辵」部的字，找出他的詞語，先寫在小白板</p>	20	「辵」字演變影片、電腦、投影設備

<p>三、綜合活動</p>	<p>上。</p> <p>3.除了故事裡的字，你還知道有哪些「辵」部的字？</p> <p>(一) 任務一：識字花瓣 寫出有「辵」字的字和注音。</p> <p>(二) 任務二：認識新字 在文章中任選五個你新學到的字。</p> <p>(三) 任務三：九宮格連線 請同學針對九宮格內的九個題目出題，念對的話請同學簽名，看看你能連成幾條線。</p>	<p>20</p>	<p>學習單</p>
---------------	--	-----------	------------





<p>三、綜合活動</p>	<p>部的字，找出他的詞語，先寫在小白板上。</p> <p>3.除了故事裡的字，你還知道有哪些「包」部的字？</p> <p>(一)任務一：識字花瓣 寫出有「包」字的字和注音。</p> <p>(二)任務二：認識新字 在文章中任選五個你新學到的字。</p> <p>(三)任務三：九宮格連線 請同學針對九宮格內的九個題目出題，念對的話請同學簽名，看看你能連成幾條線。</p>	<p>20</p>	<p>學習單</p>
---------------	--	-----------	------------





<p>三、綜合活動</p>	<p>形。</p> <p>2.請學生找一找故事中出现哪些「易」部的字，找出他的詞語，先寫在小白板上。</p> <p>3.除了故事裡的字，你還知道有哪些「易」部的字？</p> <p>(一)任務一：識字花瓣 寫出有「易」字的字和注音。</p> <p>(二)任務二：認識新字 在文章中任選五個你新學到的字。</p> <p>(三)任務三：九宮格連線 請同學針對九宮格內的九個題目出題，念對的話請同學簽名，看看你能連成幾條線。</p>	<p>20</p>	<p>學習單</p>
---------------	--	-----------	------------





<p>三、綜合活動</p>	<p>上。</p> <p>3.除了故事裡的字，你還知道有哪些「僉」部的字？</p> <p>(一)任務一：識字花瓣 寫出有「僉」字的字和注音。</p> <p>(二)任務二：認識新字 在文章中任選五個你新學到的字。</p> <p>(三)任務三：九宮格連線 請同學針對九宮格內的九個題目出題，念對的話請同學簽名，看看你能連成幾條線。</p>	<p>20</p>	<p>學習單</p>
---------------	---	-----------	------------



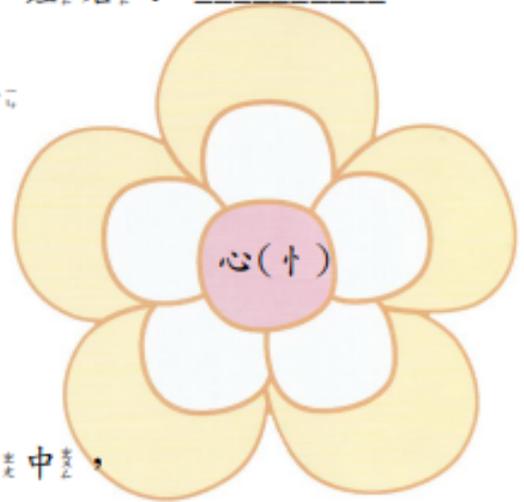
附錄三 行動方案學習單

《在跑道上摔一跤》學習單

姓名：\_\_\_\_\_

任務一：

請寫出有心(忄)的字和注音。



任務二：

請寫出在

《在跑道上摔一跤》文章中，  
你新認識的五個字。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

任務三：認字大作戰

請在九宮格內填入題號，再請一位同學  
出題，如果唸出正確的音，請他幫你在  
格子中簽名，看你連成幾條線。

1. 跑道
2. 學校
3. 練習
4. 加油
5. 終點線
6. 運動會
7. 大隊接力
8. 團隊精神
9. 獲得如雷掌聲


《夜市的小王子》學習單

姓名：\_\_\_\_\_

任務一

寫出文章中所有「行」的字。




任務二

請寫出在《夜市的小王子》文章中，你新認識的五個字。

--	--	--	--

任務三

請在九宮格內填入題號，再請一位同學出題，如果唸出正確的音，請他幫你在格子中簽名，看你能連成幾條線。

1. 喜歡
2. 逛夜市
3. 擺攤
4. 買賣
5. 通常
6. 溫習
7. 戴口罩
8. 新冠肺炎
9. 南征北討

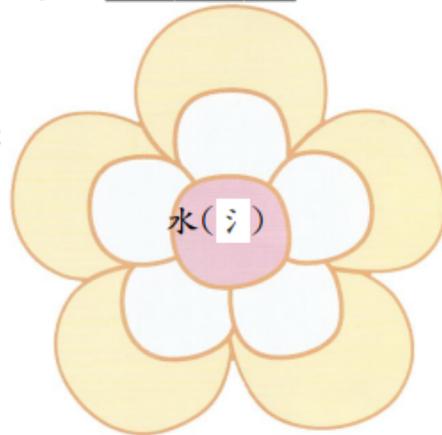

《酒釀蛋花湯圓》 學習單



姓名：\_\_\_\_\_

任務一：

請寫出有水(氵)的字和注音。



任務二：

請寫出在《酒釀蛋花湯圓》文章中，你新認識的五個字。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

任務三：

認字大作戰

請在九宮格內填入題號，再請一位同學出題，如果唸出正確的音，請他幫你在格子中簽名，看你能連成幾條線。

1. 臺灣
2. 媽媽
3. 爸爸
4. 湯圓
5. 適應
6. 騎機車
7. 小幫手
8. 感到幸福
9. 元氣滿滿


《 為什麼不能有女醫生？ 》



學習單 姓名： \_\_\_\_\_

任務一：

請在繪本中找出有「言」的字，並寫出注音。

- ( )、( )、( )、( )、  
 ( )、( )、( )、( )、  
 ( )、( )、( )、( )、  
 ( )、( )、( )、( )、  
 ( )

任務二：

請寫出在《為什麼不能有女醫生？》繪本中，你新認識的五個字。

--	--	--	--	--	--	--	--	--

任務三：

認字大作戰

請在九宮格內填入題號，再請一位同學出題，如果唸出正確的音，請他幫你在格子中簽名，看你連成幾條線。

1. 醫生
2. 女孩
3. 原本
4. 生病
5. 答覆
6. 望遠鏡
7. 不應該
8. 不可以
9. 竊竊私語


## 《國王愛的洗澡水》



學習單 姓名：\_\_\_\_\_

任務一：請在繪本中找出有「足(ㄗ)」的字，並寫出注音。


任務二：

請寫出在《國王愛的洗澡水》繪本中，你新認識的五個字。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

任務三：認字大作戰

請在九宮格內填入題號，再請一位同學出題，如果唸出正確的音，請他幫你在格子中簽名，看你能連成幾條線。

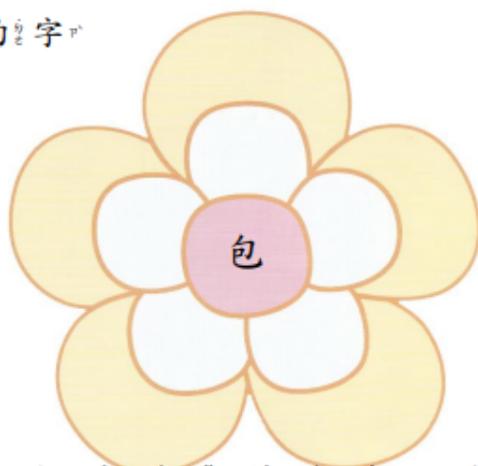
1. 珍貴
2. 秘密
3. 老百姓
4. 蛛絲馬跡
5. 垂頭喪氣
6. 水又被偷了
7. 國王很愛洗澡
8. 趕緊報告將軍
9. 皇宮裡有座漂亮的花園


## 《媽媽的紅沙發》

學習單 姓名：\_\_\_\_\_

### 任務一：

請寫出有「包」的字，並寫上注音。



### 任務二：

請寫出在《媽媽的紅沙發》繪本中，你新認識的五個字。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 任務三：認字大挑戰

請在九宮格內填入題號，再請一位同學出題，如果唸出正確的音，請他幫你簽名，看你連成幾條線。

1. 紅沙發
2. 討價還價
3. 漂亮柔軟
4. 搬進樓下的公寓
5. 鍋碗瓢盆和刀叉
6. 火焰從屋頂冒出來
7. 我在她的懷裡睡著了
8. 房子裡的東西全燒掉了
9. 我們等不及店家送貨了

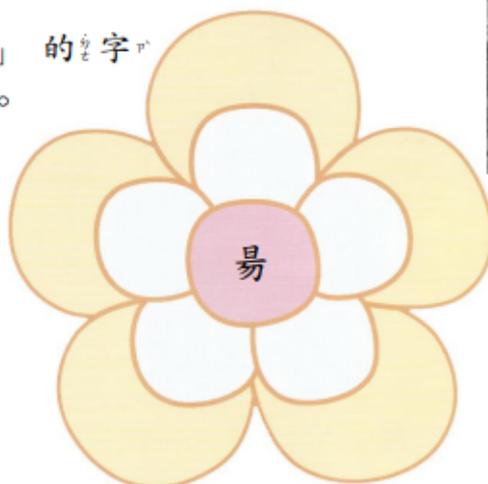

## 《再見小樹林》

學習單 姓名：\_\_\_\_\_



### 任務一：

請寫出有「易」的字，並寫上注音。



### 任務二：

請寫出在《再見小樹林》繪本中，你新認識的五個字。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 任務三：認字大作戰

請在九宮格內填入題號，再請一位同學出題，如果唸出正確的音，請他幫你格中簽名，看你連成幾條線。

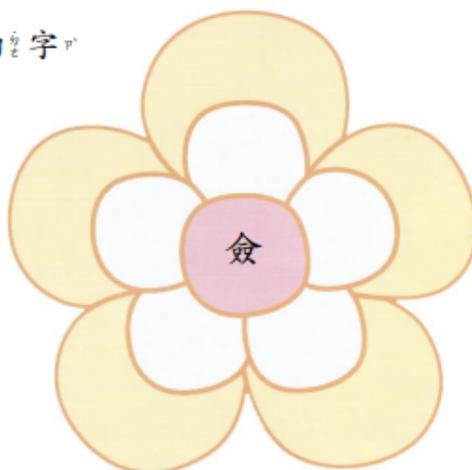
1. 氣喘病
2. 雜貨店
3. 廢棄的工廠
4. 神奇的小種子
5. 氣得雙手發抖
6. 沿著圍牆慢慢往下爬
7. 每天只能窩在小閣樓
8. 我決定不再踏進這個樹林
9. 挖土機在陽光下揮舞著怪手


## 《守護海洋的人魚》

學習單 姓名：\_\_\_\_\_

### 任務一：

請寫出有「僉」的字，並寫上注音。



### 任務二：

請寫出在《守護海洋的人魚》繪本中，你新認識的五個字。

--	--	--	--	--	--	--	--

### 任務三：認字大作战

請在九宮格內填入題號，再請一位同學出題，如果唸出正確的音，請他幫你簽名，看你連成幾條線。

- 奄奄一息
- 實驗和創作
- 寂靜深邃的海底
- 仔細研究設計圖
- 對電影非常著迷
- 旋轉和翻滾
- 雅克夢見自己能飛
- 他要拍攝影片警告世人
- 將那艘軍艦改造成探險船


## 附錄四 教師教學省思日誌

### 第一週教師教學省思日誌

教學單元	在跑道上摔一跤
教學日期	111.01.06
教學發現與省思	
<p>1.引起動機—運動會練習狀況分享</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(1) 學生最近剛好在練習全校大隊接力，孩子反應非常熱烈。</li><li>(2) 學生提到有其他同學的鞋子在比賽時掉了，掉鞋的孩子，不回頭的繼續往前跑，事後老師鼓勵學生有運動家的精神。</li><li>(3) 學生都能說出，若是在比賽過程中跌倒了，要趕快爬起來繼續往前跑。</li></ul> <p>2.發展活動—朗讀故事</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(1) 教師在朗讀故事時，發現有些孩子還是抓不到報紙文章閱讀的技巧與方式。因此花了一點時間，帶著孩子再次確認報紙文章的段落該怎麼讀。</li><li>(2) 因為第一次閱讀報紙，為了確認孩子是否有跟上老師的朗讀，因此請孩子把手指指著讀到的文字，同時也能確保學生專注於文章。</li><li>(3) 部首識字策略 請學生在文章中找出有「心」(忄)部的字，S01、S03、S06、S10四位學生找的速度較慢，找到的字較少。鼓勵學生第一次做這個任務，就能找到好多個，很棒！並請其他迅速找到心字的學生分享如何才能快速找到目標字。</li></ul> <p>3.綜合活動—學習單任務</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(1) 第一次寫學習單，孩子不清楚識字花瓣裡要填什麼內容，花了較久的時間帶著孩子一個一個花瓣完成。</li><li>(2) 第二個任務：新認識的五個字較簡單，孩子都能很迅速地完成。</li><li>(3) 最後九宮格連線任務，為了提升學生的成就感，不給時間限制，直到全部都完成連線，每個孩子都很開心。下次可以縮短時間，增加難度。</li></ul>	

第二週教師教學省思日誌

教學單元	夜市小王子
教學日期	111.01.13
教學發現與省思	
<p>1.引起動機—夜市經驗分享</p> <p>(1) 學生分享在夜市會看到不同的攤位，有好吃的、好玩的、好用的，對於夜市經驗的分享，學生們都很感興趣。發言都很踴躍。</p> <p>(2) 有些孩子較羞於表達，老師需要用提問引導的方式，讓學生有發言的機會。</p> <p>2.發展活動—朗讀故事</p> <p>(1) 小組兩兩共讀，學生能夠仔細聽對方的朗讀，同學念錯時，還能夠互相糾正，學生會想要把對方念的內容聽得更清楚，但是因為教室空間的關係，組別與組別之間會互相影響，較為可惜。</p> <p>(2) 鼓勵學生在朗讀時，語氣的抑揚頓挫、音調起伏可以再加強。</p> <p>(3) 部首識字策略 請學生找出有「彳」部的字，S03、S05、S06、S07、S10 找到的字數較少。這次教孩子一行一行、一個字一個字找，不要東看一行，西看一行，這樣容易漏掉。</p> <p>3.綜合活動—學習單任務</p> <p>(1) 這次要發下學習單時，學生紛紛興奮地喊出「喔耶！」有上次完成學習單的經驗，學生很期待寫學習單。</p> <p>(2) 寫出有「彳」的字，文章篇幅較上一篇長，因此再多給學生一點時間，將文章重新讀一次，順道找一找，有沒有剛才漏掉的字，沒找到的字。多給一些時間後，學生都能再找出幾個有「彳」部的字。</p> <p>(3) 認識新字的部分，發現學生特別選擇筆畫數較少的字來寫，於是鼓勵學生，可以挑一些字形比較特別，或是覺得從來沒有看過的字，將之寫到學習單上，會更有意義。</p> <p>(4) 學生都很喜歡九宮格賓果遊戲，第一次計時 7 分鐘，發現有很多孩子尚未完成所有連線，於是將時間多延長 2 分鐘，學生完成連線後都很開心。</p>	

第三週教師教學省思日誌

教學單元	酒釀蛋花湯圓
教學日期	111.02.17
教學發現與省思	
<p>1.引起動機—元宵節吃湯圓</p> <p>(1) 詢問學生有沒有吃過湯圓，說到吃的，學生都很熱情回應。</p> <p>(2) 學生分享很多「吃」湯圓的經驗，於是教師向學生提問，有沒有人有煮湯圓或是戳湯圓的經驗，分享的人較少，但孩子們都很仔細聆聽他人的分享，聽得津津有味。</p> <p>2.發展活動—朗讀故事</p> <p>(1) 這次的閱讀方式，先請全班學生自己默讀一次。</p> <p>(2) 自己閱讀時，學生讀到不懂的地方就立刻舉手發問，教師請學生先將不懂的詞語圈起來，利用前後文猜測是什麼意思，全部讀完後再發問。學生表示有些不懂的詞語可以透過前後文瞭解意思。</p> <p>(3) 部首識字策略</p> <p>認識「水」部的字，在國語課已經有學過「水」部的字，學生找起字來似乎容易一些。這次 S10 找到的字比較少，其餘學生都有找到文章中「水」部的字。觀察之下，覺得 S10 的專心度較差，因此之後會適時在課堂中對 S10 提問，維持專心度。</p> <p>3.綜合活動—學習單任務</p> <p>(1) 有了前兩次的經驗，以及國語課學過「水」部的字，學生對於「水」部國字與造詞，順暢很多，S4 認識的字很多，他能說出「溪」「潔」…等，同學都投以崇拜的眼光。</p> <p>(2) 這次在寫認識新字前，老師再次鼓勵孩子，不要挑筆畫少的字寫，S05、S07、S08 就很認真地從文章裡找出令他印象深刻的字寫上去，看到學生願意嘗試，很棒！</p> <p>(3) 因為時間的關係，這次九宮格賓果連線活動給孩子 9 分鐘，還是有幾位孩子沒有完成所有的連線，但是就是因為這樣的刺激感，學生都覺得很好玩。</p> <p>(4) S11 說：這樣認字很好玩，我覺得自己認字、讀文章的速度比以前更快了。</p>	

第四週教師教學省思日誌

教學單元	為什麼不能有女醫生？
教學日期	111.02.24
教學發現與省思	
<p>1.引起動機—女醫生？男護理師？</p> <p>(1) 詢問學生有無看診時遇到女醫師或男護理師的經驗，可能因為孩子年紀小，有這樣經驗的不多。於是和孩子分享各行各業的性別差異，孩子也能體會到有些行業男女比例相差懸殊，但是不管是男是女，只要能力可及，並沒有行業的限制。</p> <p>(2) 接著詢問孩子，女生能不能當醫生？孩子紛紛回答「可以」。再拋出問題「那你們知道很久以前，是沒有女醫生的嗎？」孩子又問「為什麼？」由此便引起學生「為什麼不能有女醫生」的好奇心。</p> <p>2.發展活動—朗讀故事</p> <p>(1) 因為頁數較多，教師使用 PPT 和每位學生一本繪本，進行故事朗讀。</p> <p>(2) 繪本因為有許多圖畫，趣味性更高。但遇到學生遇到不了解的詞語時，無法在繪本上做紀錄，因此朗讀完一段故事後，除了會帶著學生看看圖片，同時為學生解答不了解的詞句。在朗讀繪本故事上花了較多的時間，而且有時會有故事被中斷的感覺。</p> <p>(3) 部首識字策略 認識「言」部的字，言部的字很多，幾乎每一位學生都能說出 1.2 個言部的字。</p> <p>3.綜合活動—學習單任務</p> <p>(1) 從書中找出「言」部的字，因為字數較多，學生花了很比平時更多的時間找，下次可以採用兩兩一組一起找，可能會更有效率。</p> <p>(2) 學生在認識新字這個任務上，都很願意嘗試從繪本中找出平時比較不曾看過的字。S02、S10 寫出的五個字，看起來仍是屬於筆畫較少的字，再多給予鼓勵，希望下次能夠改善。</p> <p>(3) 學生對於九宮格賓果任務都熟悉了，在玩連線遊戲時，完成任務的速度都更迅速了，大大給孩子們稱讚！</p>	

第五週教師教學省思日誌

教學單元	國王的洗澡水
教學日期	111.03.03
教學發現與省思	
<p>1.引起動機—水資源哪裡去</p> <p>(1) 配合新聞提及春雨偏少的問題，和孩子討論水資源的利用，請孩子們發表如何正確利用水資源時，孩子們的第一個反應就是：水龍頭要關好，不要浪費水；或是洗米水可以澆花等等的。</p> <p>(2) 接著，讓孩子們看看水撲滿的影片，讓孩子知道有很多的水資源是可以重複再利用的。</p> <p>2.發展活動—朗讀故事</p> <p>(1) 因為繪本頁數較多，教師使用 PPT 和每位學生一本繪本，進行故事朗讀。</p> <p>(2) 由於這本書的字數較少，孩子也有前幾次的閱讀經驗，這次的閱讀方式，採兩兩一組共讀的方式，發現孩子們閱讀的流暢度提高了，念繪本時也比較不會有停頓的現象。</p> <p>(3) 部首識字策略 認識「辵」部的字，因為國語課已經學過辵部的字，請識字量較少的學生優先說說看，增加信心，再請識字量較多的學生補充。</p> <p>3.綜合活動—學習單任務</p> <p>(1) S03、S05、S06 在進行第一個任務時，找到的字較少，請全班孩子一頁一頁再讀一次，並讓以上學生說說看，繪本內容哪裡有出現「辵」部的字。發現孩子們都能找到，應該是不夠仔細，才會漏掉較多的字。</p> <p>(2) 學生對九宮格連線任務樂此不疲，在進行任務前，請平時識字較少或反應較慢的孩子念任務三的題目，有的孩子需要稍微思考一下，但幾乎每位孩子都念得出來，可見孩子們在閱讀時，已經開始順便認字了。</p>	

第六週教師教學省思日誌

教學單元	媽媽的紅沙發
教學日期	111.03.10
教學發現與省思	
<p>1.引起動機—預測故事</p> <p>(1) 看封面預測故事時，S11 說這本故事書，他好像有看過，我請 S11 聽聽看其他同學預測的對不對，但是不要說出來。</p> <p>(2) 在預測這本書時，由於封面是主角的媽媽工作的餐館，因此很多孩子的猜測都與餐廳店面有關。封面沒有「紅沙發」，因此反而引發很多孩子的想像力與創造力，創意無限。</p> <p>2.發展活動—朗讀故事</p> <p>(1) 因為繪本頁數較多，教師使用 PPT 和每位學生一本繪本，進行故事朗讀。</p> <p>(2) 這本書的字較前一本多，但是從前面孩子們朗讀的狀況，因此嘗試著讓孩子們小組讀讀看，孩子們在小組閱讀時，注意力都很集中。</p> <p>(3) 部件識字策略 認識「包」部的字，由於這本繪本是小女孩與媽媽和外婆的故事，因此當看到「包」字的演變時（包就是媽媽肚子裡有胎兒），許多孩子都能與繪本連結，頗有感觸。</p> <p>3.綜合活動—學習單任務</p> <p>(1) 使用識字花瓣，認識同部首或相同部件的國字，孩子們已經駕輕就熟，知道如何將剛才討論的結果填入花瓣內。</p> <p>(2) 孩子們認識的字越來越多，九宮格任務的題目孩子們都能夠唸得出來，對於連線活動孩子還是很熱衷，覺得很好玩。</p>	

第七週教師教學省思日誌

教學單元	再見小樹林
教學日期	111.03.17
教學發現與省思	
<p>1.引起動機—觀察植物</p> <p>(1) 配合生活課程的「大樹小花」的校園觀察活動，孩子們對於植物的了解與關注比以前更多。</p> <p>(2) 當問到校園裡的大樹帶給你什麼感受時，孩子紛紛表示有這些大樹，生活覺得舒服很多，如果有一天沒有這些大樹，我們一定會很熱、很不舒服。</p> <p>2.發展活動—朗讀故事</p> <p>(1) 因為繪本頁數較多，教師使用 PPT 和每位學生一本繪本，進行故事朗讀。</p> <p>(2) 孩子的朗讀狀況一次比一次熟練，這次直接請孩子們一個人讀一面，孩子們都能滿流暢的朗讀，S06、S10 是一開始識字量很低的孩子，現在朗讀起來也很順，明顯感受的到孩子的進步，給孩子大大的鼓勵，孩子臉上的笑容和滿足的神情，難以忘懷。</p> <p>(3) 部件識字策略 認識「易」部的字，有孩子看到這個「易」字時，舉手告訴老師：「老師，我知道這個字，這個字是『易』。」這個「易」字，在國語課程中還沒學過，因此，先稱讚孩子，孩子有發現這個字長得和「易」很像，並在「易」字的教學後，補充了「易」字。</p> <p>3.綜合活動—學習單任務</p> <p>(1) 孩子在花瓣上寫「易」的時候，還是有人把字寫成「易」，再次提醒了才改正。</p> <p>(2) 第二個任務，認識新字，比起前面幾次的學習單，孩子們寫的字難度都有提升，認識的字，筆劃都越來越多了。</p> <p>(3) 這次的九宮格連線任務，只有 S06 沒有完成，S06 的學習狀況比起一開始進步許多，有時候問問題，或是問他字要怎麼念，給他多一點時間思考，他還是能夠回答得出來，值得鼓勵。</p>	

第八週教師教學省思日誌

教學單元	守護海洋的人魚
教學日期	111.04.14
教學發現與省思	
<p>1.引起動機—預測故事</p> <p>(1) 孩子們看到繪本名稱有「守護」二字，都能說出有保護的意思。</p> <p>(2) 孩子猜測故事的內容，還是需要引導。當孩子說出「有一個人人在保護海洋」，追問孩子「如何保護」，孩子們的回答較淺顯「陪伴海裡的魚」、「去海邊撿垃圾」等等。</p> <p>2.發展活動—朗讀故事</p> <p>(1) 因為繪本頁數較多，教師使用 PPT 和每位學生一本繪本，進行故事朗讀。</p> <p>(2) 這次的繪本由老師朗讀，念完一面後，帶著孩子瀏覽畫面，並解釋不懂的語詞。過程中有孩子發現繪本的色調都呈現暗暗的感覺，於是和孩子討論為什麼繪本畫面要那麼黑暗，和一般的繪本不一樣，有孩子馬上反應因為主角是在海裡，孩子的聯想力很棒，能將畫面與故事連結。</p> <p>(3) 部件識字策略 認識「僉」部的字，孩子第一個反應是「簽」，因為聯絡簿和作業裡面常見到「家長簽章」。當詢問孩子「僉這個部件還可以加什麼字」時，孩子開始會利用部首的聯想，把部首加在旁邊，可見孩子已經有組字的概念了。</p> <p>3.綜合活動—學習單任務</p> <p>(1) 孩子完成五瓣花瓣的識字花瓣，發現還有更多可以與部件「僉」組合的字，詢問能不能在旁邊多畫一朵花，教師稱讚孩子們的求知慾。</p> <p>(2) 任務三的題目難度較之前高，但是由於孩子程度也較之前提升，因此給予相同的時間，每位孩子皆能在時間內完成九宮格連線任務。</p>	

## 附錄五 閱讀興趣調查表

### 閱 讀 興 趣 調 查 表

姓名：\_\_\_\_\_

親愛的的小朋友：

你好！在進行閱讀教學結合識字策略的教學活動進行前，老師想藉由這份調查表了解你對閱讀的想法，請輕鬆的作答，把內心真實的想法告訴老師。

1. 我很喜歡閱讀。

非常同意  同意  不同意  非常不同意

2. 閱讀使我感到高興。

非常同意  同意  不同意  非常不同意

3. 我覺得閱讀對我的學習是有帮助的。

非常同意  同意  不同意  非常不同意

4. 我每天至少會閱讀一本書。

非常同意  同意  不同意  非常不同意

5. 我覺得自己認識的字很多。

非常同意  同意  不同意  非常不同意

6. 我對自己的閱讀能力很有信心。

非常同意  同意  不同意  非常不同意

7. 同學覺得好看的書，會讓我很想閱讀。

非常同意  同意  不同意  非常不同意

8. 當書中的主題是我很有興趣的內容時，我會更喜歡閱讀它。

非常同意  同意  不同意  非常不同意

9. 當閱讀遇到不懂的地方，我會想辦法讀懂，

例如：詢問家人或師長。

非常同意  同意  不同意  非常不同意

10. 有時候我會想要挑戰內容困難一點的書。

非常同意  同意  不同意  非常不同意

## 閱 讀 興 趣 調 查 表

姓 名： \_\_\_\_\_

親 愛 的 孩 子：

我 們 透 過 繪 本 和 讀 報 文 章 ， 配 合 識 字 花 瓣 ， 認 識 了 很 多 國 字 ， 對 於 這 樣 的 學 習 活 動 ， 你 有 什 麼 感 受 呢 ？ 請 你 仔 細 想 一 想 以 下 的 問 題 ， 並 把 心 中 的 想 法 表 達 出 來 ！

1. 你 喜 歡 老 師 利 用 繪 本 和 讀 報 文 章 教 你 識 字 的 課 程 嗎 ？

非 常 喜 歡  喜 歡  不 喜 歡  非 常 不 喜 歡

2. 你 喜 歡 老 師 在 學 習 單 上 使 用 的 識 字 花 瓣 活 動 嗎 ？

非 常 喜 歡  喜 歡  不 喜 歡  非 常 不 喜 歡

3. 你 喜 歡 老 師 在 學 習 單 上 使 用 的 認 字 九 宮 格 活 動 嗎 ？

非 常 喜 歡  喜 歡  不 喜 歡  非 常 不 喜 歡

4. 除了課本學過的字，我覺得我自己認識的字變多了。

非常同意  同意  不同意  非常不同意

5. 老師進行識字教學後，我覺得自己更喜歡閱讀了。

非常同意  同意  不同意  非常不同意

6. 老師進行識字教學後，我對自己閱讀能力更有信心了。

非常同意  同意  不同意  非常不同意

7. 閱讀讓我覺得快樂。

非常同意  同意  不同意  非常不同意

8. 你希望老師介紹更多繪本及文章嗎？

非常同意  同意  不同意  非常不同意

9. 關於運用繪本及讀報文章的識字教學，你想跟老師說什麼悄悄話？

附錄六 教育部常用字頻表 1000 字

字頻 1-100

<u>的</u>	<u>一</u>	<u>是</u>	<u>了</u>	<u>不</u>	<u>我</u>	<u>有</u>	<u>在</u>	<u>人</u>	<u>來</u>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

<u>大</u>	<u>上</u>	<u>這</u>	<u>到</u>	<u>們</u>	<u>個</u>	<u>小</u>	<u>你</u>	<u>子</u>	<u>他</u>
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

<u>以</u>	<u>好</u>	<u>為</u>	<u>就</u>	<u>生</u>	<u>要</u>	<u>說</u>	<u>中</u>	<u>天</u>	<u>和</u>
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

<u>時</u>	<u>可</u>	<u>麼</u>	<u>看</u>	<u>會</u>	<u>地</u>	<u>家</u>	<u>下</u>	<u>出</u>	<u>學</u>
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

<u>著</u>	<u>國</u>	<u>得</u>	<u>也</u>	<u>用</u>	<u>多</u>	<u>成</u>	<u>年</u>	<u>裡</u>	<u>過</u>
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

<u>去</u>	<u>能</u>	<u>後</u>	<u>長</u>	<u>都</u>	<u>分</u>	<u>很</u>	<u>老</u>	<u>動</u>	<u>起</u>
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

<u>物</u>	<u>公</u>	<u>水</u>	<u>什</u>	<u>心</u>	<u>把</u>	<u>面</u>	<u>作</u>	<u>方</u>	<u>那</u>
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70

<u>十</u>	<u>想</u>	<u>樣</u>	<u>自</u>	<u>所</u>	<u>然</u>	<u>如</u>	<u>三</u>	<u>發</u>	<u>事</u>
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

<u>對</u>	<u>沒</u>	<u>還</u>	<u>同</u>	<u>高</u>	<u>道</u>	<u>師</u>	<u>氣</u>	<u>種</u>	<u>而</u>
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90

<u>回</u>	<u>二</u>	<u>開</u>	<u>於</u>	<u>頭</u>	<u>現</u>	<u>做</u>	<u>文</u>	<u>媽</u>	<u>體</u>
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

字類 101-200

<u>些</u>	<u>最</u>	<u>寫</u>	<u>又</u>	<u>因</u>	<u>前</u>	<u>從</u>	<u>法</u>	<u>明</u>	<u>行</u>
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110

<u>問</u>	<u>意</u>	<u>花</u>	<u>日</u>	<u>形</u>	<u>知</u>	<u>四</u>	<u>快</u>	<u>之</u>	<u>常</u>
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120

<u>經</u>	<u>教</u>	<u>活</u>	<u>太</u>	<u>兩</u>	<u>果</u>	<u>本</u>	<u>兒</u>	<u>點</u>	<u>當</u>
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130

<u>美</u>	<u>校</u>	<u>進</u>	<u>等</u>	<u>但</u>	<u>樂</u>	<u>部</u>	<u>再</u>	<u>數</u>	<u>像</u>
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140

<u>只</u>	<u>力</u>	<u>色</u>	<u>外</u>	<u>真</u>	<u>各</u>	<u>山</u>	<u>題</u>	<u>表</u>	<u>請</u>
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150

<u>課</u>	<u>月</u>	<u>呢</u>	<u>第</u>	<u>位</u>	<u>定</u>	<u>比</u>	<u>與</u>	<u>字</u>	<u>身</u>
151	152	153	154	155	156	157	158	159	160

<u>相</u>	<u>間</u>	<u>手</u>	<u>王</u>	<u>主</u>	<u>西</u>	<u>電</u>	<u>五</u>	<u>話</u>	<u>見</u>
161	162	163	164	165	166	167	168	169	170

<u>才</u>	<u>使</u>	<u>名</u>	<u>走</u>	<u>打</u>	<u>聲</u>	<u>邊</u>	<u>將</u>	<u>海</u>	<u>給</u>
171	172	173	174	175	176	177	178	179	180

<u>白</u>	<u>正</u>	<u>幾</u>	<u>愛</u>	<u>音</u>	<u>並</u>	<u>加</u>	<u>怎</u>	<u>少</u>	<u>新</u>
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190

<u>吃</u>	<u>習</u>	<u>她</u>	<u>變</u>	<u>被</u>	<u>光</u>	<u>情</u>	<u>重</u>	<u>或</u>	<u>由</u>
191	192	193	194	195	196	197	198	199	200

字類 201-300

<u>記</u>	<u>謝</u>	<u>爸</u>	<u>民</u>	<u>親</u>	<u>聽</u>	<u>全</u>	<u>化</u>	<u>空</u>	<u>向</u>
201	202	203	204	205	206	207	208	209	210

<u>其</u>	<u>嗎</u>	<u>實</u>	<u>每</u>	<u>風</u>	<u>望</u>	<u>別</u>	<u>原</u>	<u>畫</u>	<u>星</u>
211	212	213	214	215	216	217	218	219	220

<u>候</u>	<u>次</u>	<u>口</u>	<u>先</u>	<u>答</u>	<u>度</u>	<u>哪</u>	<u>東</u>	<u>平</u>	<u>它</u>
221	222	223	224	225	226	227	228	229	230

<u>無</u>	<u>工</u>	<u>石</u>	<u>合</u>	<u>此</u>	<u>及</u>	<u>元</u>	<u>已</u>	<u>母</u>	<u>特</u>
231	232	233	234	235	236	237	238	239	240

<u>六</u>	<u>己</u>	<u>女</u>	<u>球</u>	<u>馬</u>	<u>讓</u>	<u>安</u>	<u>帶</u>	<u>感</u>	<u>圖</u>
241	242	243	244	245	246	247	248	249	250

<u>龍</u>	<u>書</u>	<u>叫</u>	<u>樹</u>	<u>友</u>	<u>類</u>	<u>理</u>	<u>您</u>	<u>路</u>	<u>放</u>
251	252	253	254	255	256	257	258	259	260

<u>覺</u>	<u>代</u>	<u>內</u>	<u>應</u>	<u>張</u>	<u>住</u>	<u>量</u>	<u>立</u>	<u>更</u>	<u>許</u>
261	262	263	264	265	266	267	268	269	270

<u>喜</u>	<u>關</u>	<u>機</u>	<u>歡</u>	<u>便</u>	<u>完</u>	<u>世</u>	<u>解</u>	<u>造</u>	<u>利</u>
271	272	273	274	275	276	277	278	279	280

<u>流</u>	<u>處</u>	<u>算</u>	<u>期</u>	<u>臺</u>	<u>弟</u>	<u>車</u>	<u>入</u>	<u>北</u>	<u>業</u>
281	282	283	284	285	286	287	288	289	290

<u>眼</u>	<u>例</u>	<u>找</u>	<u>百</u>	<u>直</u>	<u>照</u>	<u>朋</u>	<u>式</u>	<u>節</u>	<u>接</u>
291	292	293	294	295	296	297	298	299	300

字頻 301-400

<u>目</u>	<u>讀</u>	<u>指</u>	<u>神</u>	<u>飛</u>	<u>非</u>	<u>希</u>	<u>七</u>	<u>條</u>	<u>吧</u>
301	302	303	304	305	306	307	308	309	310

<u>陽</u>	<u>食</u>	<u>南</u>	<u>八</u>	<u>結</u>	<u>門</u>	<u>展</u>	<u>連</u>	<u>今</u>	<u>河</u>
311	312	313	314	315	316	317	318	319	320

<u>通</u>	<u>容</u>	<u>觀</u>	<u>玩</u>	<u>興</u>	<u>句</u>	<u>傳</u>	<u>認</u>	<u>隻</u>	<u>詞</u>
321	322	323	324	325	326	327	328	329	330

<u>性</u>	<u>卻</u>	<u>木</u>	<u>近</u>	<u>萬</u>	<u>金</u>	<u>選</u>	<u>清</u>	<u>火</u>	<u>信</u>
331	332	333	334	335	336	337	338	339	340

<u>填</u>	<u>孩</u>	<u>者</u>	<u>父</u>	<u>魚</u>	<u>受</u>	<u>號</u>	<u>亮</u>	<u>收</u>	<u>林</u>
341	342	343	344	345	346	347	348	349	350

<u>熱</u>	<u>品</u>	<u>班</u>	<u>斯</u>	<u>牠</u>	<u>稱</u>	<u>肉</u>	<u>腦</u>	<u>難</u>	<u>念</u>
351	352	353	354	355	356	357	358	359	360

<u>線</u>	<u>思</u>	<u>片</u>	<u>語</u>	<u>故</u>	<u>市</u>	<u>角</u>	<u>網</u>	<u>場</u>	<u>提</u>
361	362	363	364	365	366	367	368	369	370

<u>草</u>	<u>啊</u>	<u>遠</u>	<u>九</u>	<u>跟</u>	<u>麗</u>	<u>區</u>	<u>笑</u>	<u>術</u>	<u>影</u>
371	372	373	374	375	376	377	378	379	380

<u>滿</u>	<u>達</u>	<u>且</u>	<u>建</u>	<u>辦</u>	<u>早</u>	<u>園</u>	<u>管</u>	<u>往</u>	<u>注</u>
381	382	383	384	385	386	387	388	389	390

<u>除</u>	<u>黃</u>	<u>死</u>	<u>示</u>	<u>段</u>	<u>科</u>	<u>保</u>	<u>器</u>	<u>服</u>	<u>紅</u>
391	392	393	394	395	396	397	398	399	400

字頻 401-500

<u>留</u>	<u>曲</u>	<u>何</u>	<u>味</u>	<u>單</u>	<u>界</u>	<u>站</u>	<u>命</u>	<u>包</u>	<u>告</u>
401	402	403	404	405	406	407	408	409	410

<u>產</u>	<u>導</u>	<u>交</u>	<u>練</u>	<u>拿</u>	<u>土</u>	<u>該</u>	<u>拉</u>	<u>運</u>	<u>義</u>
411	412	413	414	415	416	417	418	419	420

<u>古</u>	<u>共</u>	<u>歌</u>	<u>育</u>	<u>奇</u>	<u>計</u>	<u>灣</u>	<u>布</u>	<u>祝</u>	<u>列</u>
421	422	423	424	425	426	427	428	429	430

<u>鳥</u>	<u>功</u>	<u>求</u>	<u>城</u>	<u>寶</u>	<u>報</u>	<u>約</u>	<u>改</u>	<u>深</u>	<u>較</u>
431	432	433	434	435	436	437	438	439	440

<u>爾</u>	<u>象</u>	<u>福</u>	<u>幫</u>	<u>格</u>	<u>葉</u>	<u>細</u>	<u>設</u>	<u>任</u>	<u>始</u>
441	442	443	444	445	446	447	448	449	450

<u>晚</u>	<u>哈</u>	<u>苦</u>	<u>春</u>	<u>識</u>	<u>久</u>	<u>步</u>	<u>千</u>	<u>強</u>	<u>溫</u>
451	452	453	454	455	456	457	458	459	460

<u>跑</u>	<u>落</u>	<u>至</u>	<u>輕</u>	<u>積</u>	<u>則</u>	<u>雨</u>	<u>參</u>	<u>根</u>	<u>整</u>
461	462	463	464	465	466	467	468	469	470

<u>巴</u>	<u>統</u>	<u>轉</u>	<u>里</u>	<u>總</u>	<u>首</u>	<u>錢</u>	<u>具</u>	<u>哥</u>	<u>精</u>
471	472	473	474	475	476	477	478	479	480

<u>試</u>	<u>雖</u>	<u>考</u>	<u>離</u>	<u>士</u>	<u>言</u>	<u>底</u>	<u>華</u>	<u>夫</u>	<u>阿</u>
481	482	483	484	485	486	487	488	489	490

<u>藝</u>	<u>演</u>	<u>呀</u>	<u>件</u>	<u>青</u>	<u>送</u>	<u>組</u>	<u>皮</u>	<u>半</u>	<u>夜</u>
491	492	493	494	495	496	497	498	499	500

字頻 501-600

<u>級</u>	<u>遊</u>	<u>舉</u>	<u>反</u>	<u>腳</u>	<u>刻</u>	<u>筆</u>	<u>童</u>	<u>怕</u>	<u>骨</u>
501	502	503	504	505	506	507	508	509	510

<u>縣</u>	<u>程</u>	<u>忙</u>	<u>室</u>	<u>蟲</u>	<u>克</u>	<u>跳</u>	<u>台</u>	<u>鄉</u>	<u>論</u>
511	512	513	514	515	516	517	518	519	520

<u>娘</u>	<u>族</u>	<u>誰</u>	<u>假</u>	<u>怪</u>	<u>植</u>	<u>環</u>	<u>料</u>	<u>黑</u>	<u>響</u>
521	522	523	524	525	526	527	528	529	530

<u>裝</u>	<u>牛</u>	<u>英</u>	<u>禮</u>	<u>紀</u>	<u>唱</u>	<u>資</u>	<u>倒</u>	<u>排</u>	<u>越</u>
531	532	533	534	535	536	537	538	539	540

<u>朝</u>	<u>備</u>	<u>船</u>	<u>坐</u>	<u>病</u>	<u>鐵</u>	<u>視</u>	<u>史</u>	<u>妹</u>	<u>板</u>
541	542	543	544	545	546	547	548	549	550

<u>紙</u>	<u>詩</u>	<u>狀</u>	<u>農</u>	<u>趕</u>	<u>啦</u>	<u>錯</u>	<u>房</u>	<u>夠</u>	<u>戲</u>
551	552	553	554	555	556	557	558	559	560

<u>養</u>	<u>亞</u>	<u>員</u>	<u>李</u>	<u>畢</u>	<u>斷</u>	<u>型</u>	<u>雄</u>	<u>衣</u>	<u>消</u>
561	562	563	564	565	566	567	568	569	570

<u>奶</u>	<u>左</u>	<u>恐</u>	<u>塊</u>	<u>座</u>	<u>尺</u>	<u>終</u>	<u>燈</u>	<u>緊</u>	<u>團</u>
571	572	573	574	575	576	577	578	579	580

<u>層</u>	<u>油</u>	<u>院</u>	<u>察</u>	<u>助</u>	<u>準</u>	<u>決</u>	<u>伯</u>	<u>周</u>	<u>失</u>
581	582	583	584	585	586	587	588	589	590

<u>易</u>	<u>依</u>	<u>妳</u>	<u>吸</u>	<u>政</u>	<u>停</u>	<u>訴</u>	<u>羅</u>	<u>必</u>	<u>婆</u>
591	592	593	594	595	596	597	598	599	600

字頻 601-700

<u>綠</u>	<u>右</u>	<u>令</u>	<u>景</u>	<u>雲</u>	<u>買</u>	<u>軍</u>	<u>似</u>	<u>護</u>	<u>引</u>
601	602	603	604	605	606	607	608	609	610

<u>驗</u>	<u>甲</u>	<u>掉</u>	<u>剛</u>	<u>圓</u>	<u>取</u>	<u>查</u>	<u>基</u>	<u>調</u>	<u>隨</u>
611	612	613	614	615	616	617	618	619	620

<u>害</u>	<u>境</u>	<u>野</u>	<u>康</u>	<u>息</u>	<u>竹</u>	<u>群</u>	<u>戰</u>	<u>置</u>	<u>狗</u>
621	622	623	624	625	626	627	628	629	630

<u>極</u>	<u>推</u>	<u>漸</u>	<u>居</u>	<u>德</u>	<u>絲</u>	<u>足</u>	<u>冷</u>	<u>館</u>	<u>即</u>
631	632	633	634	635	636	637	638	639	640

<u>傷</u>	<u>製</u>	<u>臉</u>	<u>集</u>	<u>社</u>	<u>卡</u>	<u>歲</u>	<u>舞</u>	<u>賽</u>	<u>香</u>
641	642	643	644	645	646	647	648	649	650

<u>琴</u>	<u>慢</u>	<u>牙</u>	<u>曾</u>	<u>沙</u>	<u>穿</u>	<u>睡</u>	<u>靈</u>	<u>般</u>	<u>蘭</u>
651	652	653	654	655	656	657	658	659	660

<u>歷</u>	<u>質</u>	<u>切</u>	<u>爺</u>	<u>洲</u>	<u>孔</u>	<u>突</u>	<u>源</u>	<u>震</u>	<u>靜</u>
661	662	663	664	665	666	667	668	669	670

<u>充</u>	<u>錄</u>	<u>午</u>	<u>講</u>	<u>系</u>	<u>急</u>	<u>藏</u>	<u>速</u>	<u>升</u>	<u>持</u>
671	672	673	674	675	676	677	678	679	680

<u>討</u>	<u>短</u>	<u>客</u>	<u>迷</u>	<u>順</u>	<u>米</u>	<u>另</u>	<u>低</u>	<u>帝</u>	<u>呼</u>
681	682	683	684	685	686	687	688	689	690

<u>富</u>	<u>貴</u>	<u>續</u>	<u>存</u>	<u>態</u>	<u>驚</u>	<u>洋</u>	<u>務</u>	<u>健</u>	<u>費</u>
691	692	693	694	695	696	697	698	699	700

字頻 701-800

<u>玉</u>	<u>背</u>	<u>維</u>	<u>姊</u>	<u>盡</u>	<u>廣</u>	<u>仙</u>	<u>創</u>	<u>據</u>	<u>究</u>
701	702	703	704	705	706	707	708	709	710

<u>彩</u>	<u>優</u>	<u>辛</u>	<u>喔</u>	<u>裏</u>	<u>供</u>	<u>永</u>	<u>田</u>	<u>官</u>	<u>待</u>
711	712	713	714	715	716	717	718	719	720

<u>男</u>	<u>修</u>	<u>雙</u>	<u>陳</u>	<u>測</u>	<u>標</u>	<u>鼓</u>	<u>毛</u>	<u>案</u>	<u>飯</u>
721	722	723	724	725	726	727	728	729	730

<u>針</u>	<u>旅</u>	<u>含</u>	<u>竟</u>	<u>領</u>	<u>顆</u>	<u>研</u>	<u>屬</u>	<u>材</u>	<u>拜</u>
731	732	733	734	735	736	737	738	739	740

<u>適</u>	<u>善</u>	<u>枝</u>	<u>增</u>	<u>頁</u>	<u>眾</u>	<u>睛</u>	<u>岩</u>	<u>密</u>	<u>醫</u>
741	742	743	744	745	746	747	748	749	750

<u>趣</u>	<u>姑</u>	<u>附</u>	<u>劇</u>	<u>盤</u>	<u>治</u>	<u>乾</u>	<u>項</u>	<u>確</u>	<u>村</u>
751	752	753	754	755	756	757	758	759	760

<u>武</u>	<u>波</u>	<u>救</u>	<u>省</u>	<u>專</u>	<u>顧</u>	<u>印</u>	<u>摩</u>	<u>寒</u>	<u>藍</u>
761	762	763	764	765	766	767	768	769	770

<u>雞</u>	<u>屋</u>	<u>嘴</u>	<u>未</u>	<u>模</u>	<u>技</u>	<u>鼠</u>	<u>血</u>	<u>休</u>	<u>射</u>
771	772	773	774	775	776	777	778	779	780

<u>喝</u>	<u>陸</u>	<u>鐘</u>	<u>配</u>	<u>湖</u>	<u>兵</u>	<u>倍</u>	<u>議</u>	<u>貝</u>	<u>旁</u>
781	782	783	784	785	786	787	788	789	790

<u>洞</u>	<u>雪</u>	<u>賞</u>	<u>素</u>	<u>忘</u>	<u>簡</u>	<u>端</u>	<u>孫</u>	<u>圍</u>	<u>敬</u>
791	792	793	794	795	796	797	798	799	800

字類 801-900

<u>搖</u> 801	<u>貓</u> 802	<u>隊</u> 803	<u>菜</u> 804	<u>藥</u> 805	<u>顯</u> 806	<u>朶</u> 807	<u>商</u> 808	<u>獲</u> 809	<u>皇</u> 810
<u>迎</u> 811	<u>露</u> 812	<u>仍</u> 813	<u>幸</u> 814	<u>鏡</u> 815	<u>哇</u> 816	<u>絕</u> 817	<u>支</u> 818	<u>制</u> 819	<u>良</u> 820
<u>銀</u> 821	<u>壞</u> 822	<u>宮</u> 823	<u>忽</u> 824	<u>夏</u> 825	<u>復</u> 826	<u>止</u> 827	<u>投</u> 828	<u>探</u> 829	<u>冬</u> 830
<u>爬</u> 831	<u>奏</u> 832	<u>係</u> 833	<u>博</u> 834	<u>乙</u> 835	<u>守</u> 836	<u>局</u> 837	<u>乎</u> 838	<u>液</u> 839	<u>構</u> 840
<u>際</u> 841	<u>須</u> 842	<u>範</u> 843	<u>頂</u> 844	<u>殺</u> 845	<u>獨</u> 846	<u>初</u> 847	<u>透</u> 848	<u>漢</u> 849	<u>鬼</u> 850
<u>蛋</u> 851	<u>燒</u> 852	<u>哭</u> 853	<u>兔</u> 854	<u>若</u> 855	<u>破</u> 856	<u>差</u> 857	<u>顏</u> 858	<u>織</u> 859	<u>尾</u> 860
<u>規</u> 861	<u>壁</u> 862	<u>築</u> 863	<u>吹</u> 864	<u>酒</u> 865	<u>痛</u> 866	<u>防</u> 867	<u>勞</u> 868	<u>珍</u> 869	<u>愈</u> 870
<u>換</u> 871	<u>漂</u> 872	<u>岸</u> 873	<u>昨</u> 874	<u>倫</u> 875	<u>遇</u> 876	<u>江</u> 877	<u>微</u> 878	<u>幼</u> 879	<u>郎</u> 880
<u>榮</u> 881	<u>歐</u> 882	<u>聯</u> 883	<u>懷</u> 884	<u>願</u> 885	<u>互</u> 886	<u>羊</u> 887	<u>游</u> 888	<u>派</u> 889	<u>梅</u> 890
<u>蓋</u> 891	<u>壓</u> 892	<u>警</u> 893	<u>丁</u> 894	<u>粉</u> 895	<u>擔</u> 896	<u>免</u> 897	<u>偷</u> 898	<u>豐</u> 899	<u>偉</u> 900

字類 901-1000

<u>繼</u>	<u>季</u>	<u>施</u>	<u>亂</u>	<u>袋</u>	<u>窗</u>	<u>斤</u>	<u>份</u>	<u>努</u>	<u>島</u>
901	902	903	904	905	906	907	908	909	910

<u>減</u>	<u>魔</u>	<u>巨</u>	<u>仔</u>	<u>負</u>	<u>追</u>	<u>險</u>	<u>劉</u>	<u>衛</u>	<u>靠</u>
911	912	913	914	915	916	917	918	919	920

<u>輪</u>	<u>靈</u>	<u>楚</u>	<u>叔</u>	<u>齒</u>	<u>洗</u>	<u>敢</u>	<u>甚</u>	<u>桃</u>	<u>陣</u>
921	922	923	924	925	926	927	928	929	930

<u>章</u>	<u>散</u>	<u>樓</u>	<u>拍</u>	<u>府</u>	<u>符</u>	<u>介</u>	<u>庭</u>	<u>祖</u>	<u>伸</u>
931	932	933	934	935	936	937	938	939	940

<u>按</u>	<u>鬧</u>	<u>刀</u>	<u>否</u>	<u>灰</u>	<u>森</u>	<u>揮</u>	<u>彈</u>	<u>秋</u>	<u>尋</u>
941	942	943	944	945	946	947	948	949	950

<u>編</u>	<u>營</u>	<u>堅</u>	<u>移</u>	<u>談</u>	<u>擊</u>	<u>賣</u>	<u>暖</u>	<u>爭</u>	<u>紛</u>
951	952	953	954	955	956	957	958	959	960

<u>盛</u>	<u>替</u>	<u>餐</u>	<u>志</u>	<u>虎</u>	<u>桌</u>	<u>夢</u>	<u>耳</u>	<u>尼</u>	<u>堡</u>
961	962	963	964	965	966	967	968	969	970

<u>殼</u>	<u>杯</u>	<u>堂</u>	<u>圈</u>	<u>吉</u>	<u>店</u>	<u>乘</u>	<u>值</u>	<u>烈</u>	<u>異</u>
971	972	973	974	975	976	977	978	979	980

<u>聖</u>	<u>暗</u>	<u>獎</u>	<u>嚴</u>	<u>鎮</u>	<u>麻</u>	<u>兄</u>	<u>猴</u>	<u>忍</u>	<u>毒</u>
981	982	983	984	985	986	987	988	989	990

<u>悄</u>	<u>秦</u>	<u>採</u>	<u>床</u>	<u>茶</u>	<u>滑</u>	<u>聞</u>	<u>齊</u>	<u>哦</u>	<u>雅</u>
991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000