

南華大學人文學院生死學系碩士班

碩士論文

Department of Life-and-Death Studies

College of Humanities

Nanhua University

Master Thesis

王鳳儀講病理論在家庭人際關係場域的應用事例研究

A Case Study on the Application of Wang, Feng-Yi's Theory of

Disclosing Illness in the Field of Familial Interpersonal

Relationships

李佳耘

Chia-Yun Lee

指導教授：廖俊裕 博士

Advisor: Chun-Yu Liao, Ph.D.

中華民國 111 年 12 月

December 2022

南 華 大 學

生 死 學 系 碩 士 班

碩 士 學 位 論 文

王鳳儀講病理論在家庭人際關係場域的應用事例研究

A Case Study on the Application of Wang, Feng -YI's  
Theory of Disclosing Illness in the Field of Familial  
Interpersonal Relationships

研究生： 李佳耘

經考試合格特此證明

口試委員： 廖俊裕

李耀仁

蘇子敬

指導教授： 廖俊裕

系主任(所長)： 柯國松

口試日期：中華民國111年12月05日

# 摘要

王鳳儀先生（以下簡稱先生）所提的道「十二字薪傳」：「三界、五行、四大界」與「倫常道」，也稱為「性理療病」。因為，先生的道與西方心理學的心裡諮商理論，個人、家庭、伴侶諮商，以及諮商技巧上是相似的，一樣能為個案化解其問題，因此，為讓讀者能感到熟悉與親切，故將先生所提的道稱為「講病理論」。

以傅偉勳先生的「創造的詮釋學」為研究方法，來研究問題一：「王鳳儀講病理論如何應用在家庭人際關係的場域裡？」與問題二：「王鳳儀講病理論是否適合應用於現代的家庭人際關係場域？」。

經研究了解發現，第一個問題的結論是：先生所提出的「講病理論」，就是為了化解人的個性與家庭之間可能衝突不諧的問題。在先生的理論裡，讓人清楚知道自己是帶著什麼樣的累世、因緣、果報、稟性、習性來的。所以，才会有什麼樣的個性，降生在什麼樣的家庭。透過先生的理論，可以知道如何化解自己的個性問題，以達到療癒與預防疾病，以及如何扮演好自己在家庭的的角色不越位，以圓滿家庭關係。然後，知道如何時時的覺察自己在什麼境界裡，而人生平時面對人事物的態度，也會成為面對自己生死大事時的態度。

第二個問題的結論就是，先生的理論與現代雖然時隔有一百五十年的時間，但人性與家庭的問題卻依然相同，所以，先生的「講病理論」也適用於現代的家庭人際場域關係。經探討研究先生的「講病理論」之後，筆者認為相對於西方心理諮商理論，先生的「講病理論」也可堪稱為「東方心理學」。

**關鍵詞：**王鳳儀、十二字薪傳、性理療病、心理諮商、東方心理學

## Abstract

The venerable elder Fengyi Wang ( henceforth referred to as venerable elder ) is known as the integrator to propose "twelve-words impart". He divided "nature, mind, body" into "Three Realms"; "wood, fire, earth, metal, water" into "Five Elements" and "aspiration, will, mind, body into "Four Realms". Along with "The way of Ethics" he indicated that a disorder can be treated by revealing the principles of "True Nature". The principles revealed by venerable elder share some basic features in common with therapy services of Western psychology for Individuals, couples, and families. It also helped the client to identify his or her real problems. In order to make readers more easily understand, I name it as the "Disorder Causes Disclosure".

I did a research based on Charles Wei-Hsun Fu's "Creative Hermeneutics". My first question is how can we adopt "Disorder Causes Disclosure" for interpersonal familial interaction and the second one is whether or not "Disorder Causes Disclosure" can be properly adopt for interpersonal modern familial interaction.

After doing some research, the conclusion of first question is that the "Disorder Causes Disclosure" generated by venerable elder is to address the issues of the discord between personal characteristics and the family. He discovered that bad karmas can be changed when people have clear perception of the collection of characteristics that define themselves. It helps people to think through how positions critically affect people's mindset and behaviors such as playing a role in a family. So-called personality best meets the common good while it also leads to disorders when personal requirements and family benefit cannot strike balance. Being aware of his or her positions will be helpful to stay calm when he or she cannot gain the family support and therefore form a let-go attitude towards life and death.

The conclusion of second question is that although "Disorder Causes Disclosure" can be regarded as an old theory which was generated 150 years ago but the more I studied it, the more I felt it really helped to address the issues which are repeatedly occurred in the family because we are always busy in dealing with matters of mind and body and disregard the true nature. I confirm that "Disorder Causes Disclosure" can be regarded as Eastern psychology which has the same contribution on counseling theory together with Western Psychology.

**Keywords :** Fengyi Wang, twelve-words impart, Disorder Causes Disclosure, Counseling,

East Psychology

# 目錄

摘要.....	I
<b>Abstract .....</b>	<b>II</b>
目錄.....	III
圖目錄.....	VI
表目錄.....	VIII
<b>第一章 緒論.....</b>	<b>1</b>
第一節 研究背景與動機.....	1
壹 緣起.....	1
貳 動機.....	5
第二節 研究目的與問題.....	7
第三節 研究方法.....	10
第四節 文獻回顧.....	17
壹 有關王鳳儀相關專書.....	17
貳 有關王鳳儀相關研究.....	41
第五節 研究範圍與論文架構.....	58
壹 研究範圍.....	58
貳 論文架構.....	58
<b>第二章 王鳳儀的生平 .....</b>	<b>59</b>
第一節 縱向觀王鳳儀生命歷程.....	59
第二節 橫向概觀王鳳儀家庭人際關係與健康疾病.....	60
第三節 王鳳儀的家庭人際關係.....	62
壹 王鳳儀五代家庭圖.....	62
貳 王鳳儀與祖父母、父母親的互動關係.....	66
參 王鳳儀與妻子白守坤的互動關係.....	68
肆 王鳳儀與兒子、孫子的互動關係.....	90
伍 王鳳儀與媳婦、孫媳的互動關係.....	100
陸 綜觀王鳳儀的家庭人際關係.....	115
第四節 王鳳儀的身體健康與疾病.....	118

壹 因情緒、天氣、飲食或虧「倫常道」而導致的疾病.....	124
貳 王鳳儀臨終前的狀態.....	129
叁 綜觀王鳳儀的身體健康與疾病.....	134
<b>第三章 王鳳儀講病理論與家庭人際場域之關係.....</b>	<b>136</b>
第一節 王鳳儀的講病概述.....	137
壹 講病者與病者.....	137
貳 講病方法.....	139
叁 講病火候.....	144
肆 講病理論綜述.....	146
第二節 王鳳儀講的「十二字薪傳」之三界.....	148
壹 三界：「性、心、身」.....	149
貳 「三界」：是人的來踪.....	151
叁 綜觀三界.....	161
第三節 王鳳儀講的「十二字薪傳」之五行.....	170
壹 「五行」：是人的應世法.....	170
貳 五行：「木、火、土、金、水」.....	172
第四節 王鳳儀講的「十二字薪傳」之四大界.....	181
壹 「四大界」：是人的去路與出世法.....	181
貳 四大界：「志、意、心、身」.....	183
第五節 「三界、五行、四大界」之關係.....	194
第六節 王鳳儀「十二字薪傳」與「倫常道」之關係.....	199
壹 相信天.....	200
貳 了解自己、了解別人.....	201
<b>第四章 王鳳儀講病理論在其家庭人際場域關係的應用案例.....</b>	<b>214</b>
第一節 圓滿人生功課的自然律則.....	215
第二節 家庭五行定位.....	219
第三節 王鳳儀先生家的家庭五行定位.....	224
壹 家庭五行定位（四弟出生）.....	224
貳 家庭五行定位（祖父母與先生同住）.....	226
叁 家庭五行定位（母親將祖父辭出後）.....	228

肆	家庭五行定位（先生結婚與母親往生後）.....	228
伍	家庭五行定位（先生兄弟分家與三弟合夥）.....	230
陸	家庭五行定位（先生迎養祖父與兒子出生）.....	233
柒	家庭五行定位（先生祖父往生後）.....	235
捌	家庭五行定位（先生為兒娶妻）.....	236
玖	家庭五行定位（先生父親往生後）.....	237
拾	家庭五行定位（先生兒納妾）.....	238
拾壹	家庭五行定位（房正坤與先生三孫結婚）.....	247
第四節	王鳳儀講病理論是否適合應用於現代的家庭人際關係場域？.....	255
壹	王鳳儀先生與筆者的時代環境.....	255
貳	王鳳儀先生講病理論與西方心理學的交會.....	258
叁	將王鳳儀先生的講病理論定位為「東方心理學」.....	268
<b>第五章</b>	<b>結論.....</b>	<b>270</b>
第一節	研究回顧.....	270
第二節	研究結論.....	271
第三節	未來研究展望.....	272
<b>參考文獻.....</b>	<b>275</b>	
壹	專書.....	275
貳	博碩士論文.....	277
叁	期刊論文.....	278
肆	網路文獻.....	280
<b>附錄一</b>	<b>王鳳儀先生的生命歷程年表.....</b>	<b>281</b>
<b>附錄二</b>	<b>王鳳儀世系表.....</b>	<b>319</b>

## 圖目錄

圖 1.3.1：研究方法與論文架構圖.....	15
圖 2.3.1：王鳳儀五代家庭圖.....	63
圖 2.4.1：王鳳儀一生的身體健康與疾病.....	134
圖 3.2.1：心為陰陽交關處三界的樞紐.....	150
圖 3.2.2：三界是人的來踪.....	152
圖 3.2.3：三界是人的來踪（天上、人間、地府） .....	162
圖 3.2.4：三界是人的來踪（天上人間地府、三性、三命、三身、三魂） .....	163
圖 3.2.5：三界是人的來踪（天上人間地府、性心身） .....	164
圖 3.2.6：三界是人的來踪（三性、三命、三身） .....	166
圖 3.3.1：三界（三命、三性）與五行（五毒）圖.....	173
圖 3.3.2：三界（三命、三性）與五行化解法與順序圖.....	177
圖 3.4.1：三性、五行、四大界、六道.....	184
圖 3.5.1：「道」是一棵樹.....	197
圖 3.6.1：人有二個命（三界、五行、四大界） .....	203
圖 3.6.2：男子五行順運圖.....	206
圖 3.6.3：女子五行順運圖.....	208
圖 3.6.4：家道五行相生圖（家齊） .....	210
圖 3.6.5：家庭五行圓轉，家道必昌圖.....	210
圖 3.6.6：家道五行相剋圖（敗家） .....	211
圖 4.2.1：家庭五行定位圖.....	219
圖 4.3.1：家庭五行定位圖（四弟出生） .....	225
圖 4.3.2：家庭五行定位圖（祖父母與先生同住） .....	227
圖 4.3.3：家庭五行定位圖（母親將祖父辭出後） .....	228
圖 4.3.4：家庭五行定位圖（先生結婚與母親往生後） .....	230
圖 4.3.5：家庭五行定位圖（先生兄弟分家與三弟合夥） .....	232
圖 4.3.6：家庭五行定位圖（先生迎養祖父與兒子出生） .....	235

圖 4.3.7：家庭五行定位圖（先生祖父往生後）.....	236
圖 4.3.8：家庭五行定位圖（先生為兒娶妻）.....	237
圖 4.3.9：家庭五行定位圖（先生父親往生後）.....	237
圖 4.3.10：先生的家庭五行定位圖（先生兒納妾）.....	238
圖 4.3.11：家庭五行定位圖（一夫多妻）.....	248
圖 4.3.12：家庭五行定位圖（房正坤與先生三孫結婚）.....	250
圖 4.4.1：完形治療與王鳳儀講病理論.....	261



## 表目錄

表 1.4.1：同代論著有關王鳳儀相關專書文獻始末表.....	32
表 2.3.1：王鳳儀與祖父母、父母互動簡易年表.....	66
表 2.3.2：王鳳儀與妻子白守坤互動簡易年表.....	69
表 2.3.3：王鳳儀與子國華互動簡易年表.....	90
表 2.3.4：王鳳儀與媳婦、孫媳婦互動簡易年表.....	100
表 2.4.1：王鳳儀的身體健康與疾病簡易年表.....	118
表 2.4.2：王鳳儀病因、病症簡易年表.....	122
表 2.4.3：王鳳儀病因、病症類別表.....	123
表 3.2.1：十二字薪傳.....	149
表 3.2.2：三界.....	150
表 3.3.1：陰五性人、內五臟、五毒、病症對照表.....	174
表 3.3.2：五行性人的個性特質與陰性特質的化解.....	175
表 3.3.3：五行性之精髓簡表.....	176
表 3.4.1：四大界（簡表）.....	185
表 3.6.1：男子五行順運.....	205
表 3.6.2：女子五行順運.....	207
表 3.6.3：人生四季五行.....	208
表 3.6.4：家道五行相生表（家齊）.....	209
表 3.6.5：家道五行相剋表（敗家）.....	212
表 4.2.1：家庭五行五倫.....	220
表 4.2.2：父子兄弟人際互動關係.....	221
表 4.3.1：家庭五行定位（一夫多妻）.....	247
表 4.3.2：王鳳儀先生家庭五行定位（一生）.....	252

# 第一章 緒論

王鳳儀先生（本文以下簡稱先生）出生於清同治三年（民國前 48 年，西元 1864 年），逝世於民國二十六年（西元 1937），享壽七十四歲。宋光宇先生認為先生「是非常奇特的一位宗教理論家和實踐者。」<sup>1</sup>先生以他的「性理療病」的理論結合「倫常道」，來講好人的病。隨著現代人對西方心理學有普遍的認知，了解到來自原生家庭成長的歷程中，除了得到家人的愛，同時也有來自家人的傷害，造成日後的未竟事務或創傷，時不時地影響著之後的人際互動關係，或身體健康與疾病，所以，家庭是很重要的，雖然先生的講病理論與現在，間隔了百年之久，筆者還是想試著把先生的講病理論，當作如西方心理諮商理論學派一樣來研究，探究先生的講病理論能否重新適用於現代的家庭治療裡。

## 第一節 研究背景與動機

### 壹 緣起

筆者十八歲時，因受信仰一貫道高中同學之邀參加活動，接觸到了《王鳳儀言行錄》一書，就結下了這樣的因緣，筆者如今已是年近半百之人，回顧近三十年的生命歷史，確實受到他的理論的影響。

筆者不是飽讀詩書的人，沒讀過四書、五經，沒接觸過儒、道、佛三教，理解力也較一般人來得愚鈍與遲緩，先生雖然是因為家裡貧窮沒有讀書，成為不識字的農夫，但對當時的世代環境來說，在筆者的認知裡認為，先生是很有自己的主見與想法，聰明理解力好，觀察力與自我覺察力靈敏的人，凡是認為對的、好的事，總是全力以赴，用豁出去更為貼切形容他的決心，筆者因愚鈍必需一字一詞的透過實際生活體驗才能理解其字義的含意，所接觸皆為一般家常文字，此經歷過程雖與：「王鳳儀的

---

<sup>1</sup> 宋光宇：〈王鳳儀性理講病〉，《養生、醫療與宗教研討會》，（中央研究院歷史語言研究所主辦，1999.1.9），頁 1。

道就是一個字一個字學的，一步一步實行的。」<sup>2</sup>經驗相似，但其差異是很懸殊的，因為，先生每實行一個字都是五倫八德裡的其中一個字，如「五倫」：君臣、父子、兄弟、夫婦、朋友五種人倫關係裡的：「忠、孝、悌、忍、善」，與「八德」：「孝，悌，忠，信，禮，義，廉，恥」，先生說：「學會一個字，行一年的，不如行十年的深，」<sup>3</sup>有的行了一輩子，筆者深有同感，同樣一個字，會隨著時間生命長短的洗練，而有不同的領悟。

筆者從一開始翻閱《王鳳儀言行錄》就覺得很喜歡，透過講病，可以把人的病治好，筆者覺得生命是平等的，一定有不用花錢就可以把病治好的方法，不然窮人怎麼辦，這部分與先生的想法是共鳴的。先生說，他在「三十五歲，聽善書，聽到孝子楊一守墓，守出一窖銀子。」<sup>4</sup>在先生 38 歲守墓時，同時有二十多人在守墓，先生說：「他們守墓心裡都是想著為老人守孝，而我是想跟楊一一樣，能藉由守墓實現心裡的願望，獲得講病的能力。」<sup>5</sup>

王鳳儀為父親守墳時，心裡想著，為窮苦的病人，求個藥方吧，王鳳儀的家鄉地脊民窮，也沒有錢買藥吃，便立志，要守會講病。什麼藥也不用，叫病人立刻病好。沒想到王鳳儀守墳到一百天，真的守靈了三界，明白了『性理療病。』<sup>6</sup>

隨然時隔一百多年，現代人的觀念，還是認為守墓是為著老人，是盡孝道。但先生的看法不同，從聽了楊一守墓的故事，先生自己心裡就有打算，將來為父親守墓時，要守出不用藥，透過說話，就可以把人的病講好。先生說：「人只要真心誠意的發

---

<sup>2</sup> 鄭子東講述，鄭宜時編著：《王鳳儀言行錄》，（臺北：萬國道德總會，2008 初版 /2009 再版 /2010 三版 /2012 四版），頁 86。

<sup>3</sup> 鄭子東講述，鄭宜時編著：《王鳳儀言行錄》，（臺北：萬國道德總會，2008 初版 /2009 再版 /2010 三版 /2012 四版），頁 86。

<sup>4</sup> 鄭子東講述，鄭宜時編著：《王鳳儀言行錄》，（臺北：萬國道德總會，2008 初版 /2009 再版 /2010 三版 /2012 四版），頁 67-68。

<sup>5</sup> 朱允恭著、王國華敬述：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016 年六版），頁 72。

<sup>6</sup> 鄭子東講述，鄭宜時編著：《王鳳儀言行錄》，（臺北：萬國道德總會，2008 初版 /2009 再版 /2010 三版 /2012 四版），頁 67-68。

願立誓存養自己的心，在百日以內一定能實現願望。」<sup>7</sup>「先生在冬天守墳極冷，大家都為他擔心，但他的心卻很坦然。別人看他守墓很開心，就譏笑、毀謗他，他不為所動，不過百日就真的靈了。」<sup>8</sup>「在先生守墓時偶而會去講堂勸人，晚上回墓地，有個發光像月亮一樣的東西，為先生照明了前面的路，到了草廬時就不見了。然後，每到夜裡他的草廬都是燈火通明又溫暖，光明一整夜，諸神諸佛都來助他，」<sup>9</sup>「讓他清楚了三界與明白了『性理療病』。」<sup>10</sup>

「性理療病」是先生所發明的，又稱為勸病，創始於十九世紀末。是先生透過自己長期親身體驗實踐之後完成的。「『性』指的是人的氣質與性格，『理』指的是規律或法則。「性理」是透過運用「五行」來說明人的氣質與性格的陰陽消長變化的規律。」<sup>11</sup>因此，「性理療病」是透過「運用五行的規律法則，來分析人們導致生病的精神因素。是可以透過講病者為病者勸病、講病以及化性，來改變病者的心理因素，以化除（怒恨怨惱煩）療癒其疾病，也可做為個人自我主觀學習化性的自我療癒法。」<sup>12</sup>「先生認為勸病時，是離不開倫理關係的，<sup>13</sup>」「病者必定有個對面人，也許是夫妻、父子、朋友等關係，所以『性理療病』也包括了『倫理療病』因素，二者是相輔而行的。」<sup>14</sup>「性理療病」強調人的心理健康與生理健康，是互為相關對應的關係。因此，先生認為的起心動念，性格品德修養與人是否健康長壽息息相關。

從上文可以得知，個人的氣質與性格的五行，以及倫理關係的五行，是主要構成「性理療病」的元素，一般人都會將「性理療病」認定為先生所提出的所有理論，也會被

---

<sup>7</sup> 朱允恭著、王國華敬述：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016年六版），頁56。

<sup>8</sup> 朱允恭著、王國華敬述：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016年六版），頁56-57。

<sup>9</sup> 朱允恭著、王國華敬述：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016年六版），頁57。

<sup>10</sup> 鄭子東講述，鄭宜時編著：《王鳳儀言行錄》，（臺北：萬國道德總會，2008初版 /2009再版 /2010三版 /2012四版），頁68。

<sup>11</sup> 朱允恭著、王國華敬述：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016年六版），頁380。

<sup>12</sup> 朱允恭著、王國華敬述：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016年六版），頁380。

<sup>13</sup> 朱允恭著、王國華敬述：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016年六版），頁380。

<sup>14</sup> 朱允恭著、王國華敬述：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016年六版），頁381。

認為是先生的講病理論，但其實先生所提出的所有理論，是「十二字薪傳」與「倫常道」，其構成的元素是比「性理療病」還多的。「性理療病」並未包含「十二字薪傳」裡的「三界、五行、四大界」的「三界」與「四大界」。這也是筆者之所以，在本論文的研究主題：「王鳳儀講病理論在家庭人際關係場域的應用事例研究」裡，沒有用「性理療病」的名詞，而是將先生的理論稱為「王鳳儀講病理論」，是基於「性理療病」主要構成元素是「五行」，而筆者所定義的「王鳳儀講病理論」，也就是王鳳儀先生所提出的道，其實是涵括了「十二字薪傳」與「倫常道」。

「五行」是人在人世間生活與人互動的應用法則，而「三界」是人來到世間的根源，也就是來蹤，「四大界」是人的去路，除了平時觀照自己在四大界哪一個境界，也是人往生時面對自己生死的態度。而「倫常道」就是倫常關係，人是群居動物，是無法離群索居的，只要在人群裡就離不開「倫常道」。因此，筆者認為，為能將王鳳儀先生所提出的理論，能有完整的建構與結合 2022 年西方心理學的普及性，故而將「十二字薪傳」與「倫常道」定名為「王鳳儀講病理論」。而本論文的研究主題：「王鳳儀講病理論在家庭人際關係場域的應用事例研究」會用「王鳳儀講病理論」，而不是「性理療病」的另一個原因，是為避免偏離主題，該研究主題為家庭人際關係，不是治療疾病，而「性理療病」的主軸就是勸病、講病、化性，其實光是單獨只研究「性理療病」，就是一個很大的主題了。

先生說：「人的心識要空出來，才能連結先天，才能得到諸多的神佛來援助我們。」<sup>15</sup>意思就是說人必須相信天，臣服、順服於天，上天神佛才能來助我們實現願望。若心裡裝滿了自己的主見想法沒有清空出來，神佛又怎麼能進來協助我們呢？筆者深深感受到願有多大，力就有多大。先生的這種經驗，就如冀劍制說的：

這種「相信」的歷程，屬於神秘主義的求道過程。親身實踐與經驗，然後獲得真知。如同康德與許多哲學家認為，神的存在必須由體驗去把握，而不是理論的推理，也不是科學的證明。老子與佛陀認為，真道是無法用言語表達完全的。孔子也要我們去實踐，跟隨內在的仁心。歷史上許多神秘主義者都只告訴我們

---

<sup>15</sup> 朱允恭著、王國華敬述：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016年六版），頁57。

如何實踐，以及他們獲得了什麼，但也無法透過語言的表達，讓我們到達和他們一樣對於某些事物的認知狀態，與產生一樣的相信感。<sup>16</sup>

誠如上面引文，先生透過守墓發誓，守得講病的理論。這是經過先生透過相信發願守墓可以如願實現的信念，然後親身去實踐守墓，而如實得到諸神佛的幫助，獲得了講病理論的神祕經驗。就如上面引文說的：「神的存在必須由體驗去把握，而不是理論的推理，也不是科學的證明。」前提是「相信」，這是種沒有任何說服的依據，讓人願意去相信天的經驗。從冀劍制的理念，所引出對孔子「跟隨內在的仁心」的看法。就是跟隨自己內在的良知良能去相信去實踐，這是無法透過語言去說服讓人了解的經驗，因此，神祕經驗顧名思義，就是一種無法被解釋與被理解的經驗，難以讓人信服，所以，當先生懂了「三界」與「性理療病」很開心的笑時，看在他人的眼裡，認為守墓是件哀傷的事，先生怎麼會笑得那麼開心，有的人會認為他不孝，有的人家以為他瘋了，其實先生開心的笑，是因為如願守得講病的理論與懂了三界，又遇見神佛，自然是開心得不得了的事。

先生是一位不識字的人，但先生所提出的思想裡面，卻融合了一些大家比較熟悉的傳統儒、釋、道的思想觀念在裡面，還有雜揉一些陰陽五行，因果、悔過、道德的孝悌等，以及先生自己的生活體悟。感覺上先生雖然很有宗教的光環，但是他壓根就不是那種很制度性的宗教，而且，先生強調過：「我得的是天道，行的是人道，不是任何宗教。」<sup>17</sup>先生認為每個人都可以跟先生一樣，透過誠意正心的格物，「思之，思之，神鬼告知」，獲得跟先生一樣的神祕體悟經驗。但重要的關鍵在於「相信」，偏偏這是讓人很難置信，但對先生而言，卻是他的親身經歷。

## 貳 動機

筆者之所以會選擇研究王鳳儀先生的講病理論，除了筆者上述因緣之外，筆者發

---

<sup>16</sup> 冀劍制：《哲學課的逆襲》，（臺北：商周出版，2019年），頁359。

<sup>17</sup> 鄭子東講述，鄭宜時編著：《王鳳儀言行錄》，（臺北：萬國道德總會，2008初版 /2009再版 /2010三版 /2012四版），頁256。

現在台灣的學術界裡，有關王鳳儀先生的理論研究與論述並不多，加上筆者是讀心理諮商所的學生，發現王鳳儀先生的講病理論與技巧和西方心理諮商是相似的，以王鳳儀先生所說的講病三種方法順序：「1.收心法、2.順心法、3.養心法，」<sup>18</sup>跟西方心理諮商過程相對應的是「1.建立關係、蒐集資料與評估個案、2.情緒紓解、3.自我覺察與負責」，這是引發筆者想研究王鳳儀先生的理論的動機之一。

另一個動機是，筆者想探究王鳳儀先生為何能將人的疾病，如腫瘤講好，自己的癩瘡治好。這裡所謂的講好，是指完全治癒的意思。以先生的勸病化性案例中，疾病的療癒發生在 2.順心法、3.養心法，這二個階段。但不可忽視 1.收心法階段的建立關係，讓病者相信講病者是很重要的。這是西方心理諮商無所能及的療癒程度，講病者需自我覺察修為到何種境界，才能達到如王鳳儀先生講病一般的療效呢？在個人諮商療癒的部分，西方心理諮商療癒到身和心，而王鳳儀先生講病是療癒到身、心、靈，這是筆者想探究王鳳儀先生講病理論的原因。另外，是家庭治療的部分，筆者也想探究西方的家庭治療與王鳳儀先生有何差異之處，畢竟華人的家庭文化與西方國家的家庭文化不同，其對應方法也不同。

另外的動機來自筆者個人的困惑：筆者於小學三年級，跟隨家人搬到住戶較多的社區，開始接觸較多的人群，筆者發現幾乎多數大人都是不快樂的，筆者雖從小住在深山與郊區，過著清貧的物質生活，但並沒有因此感受到自己過得不快樂，於是筆者開始思考人為什麼不快樂，對年幼時的筆者而言，是無法理解的，當筆者成年步入社會工作，仍無法感受與解釋人不快樂的原因，當筆者二十幾歲步入婚姻，與公婆同住，經歷三代同堂與婆家龐大家族的生活多年之後，更近距離的感受到自己與他人的不快樂，以及困惑為什麼本質良善的人，卻會做出傷害人的行為？以為家庭的待罪羔羊應該是最弱小的小孩，但後來發現不一定是小孩，媳婦也可能成為家庭裡的「代罪羔羊」，為什麼？家庭動力是如何運作流動的呢？但身為年近半百的筆者仍感困惑，無法清楚解釋這些讓人痛苦與不快樂是什麼？其來源是什麼？以上是筆者選擇研究王鳳儀先生講病理論應用在家庭人際關係場域的動機。

---

<sup>18</sup> 鄭子東講述，鄭宜時編著：《王鳳儀言行錄》，（臺北：萬國道德總會，2008 初版 /2009 再版 /2010 三版 /2012 四版），頁 133。

## 第二節 研究目的與問題

筆者發現人的痛苦與不快樂來自人際關係的互動居多，人是群體性的動物，需要與人接觸與連結，也許是情感的需求，也許是工作需要，生活中難免需要與人接觸，而在接觸的過程，就延伸出人際互動關係，而互動頻率較多的人際關係，有來自自己家庭的家人，學校的同學，公司的同事，以及朋友等，而與家人的互動是最頻繁與緊密的，尤其在華人世界與家人的互動又更甚。在《家庭諮商與輔導》一書中提到：

在婚姻（或稱伴侶）與家族治療認為一個人會產生心理困擾或不適應，不完全是源自於個人內在的問題，而可能是這個人所謂人際關係脈絡（relationship context）出了問題。而這關係脈絡通常即為我們的家庭、婚姻或親密關係，因此婚姻與家族治療師不只會探詢個人內在的生理與心理發展，更會去探索當事人的家庭互動關係，也可能邀請家人參與治療會談。這個觀點是心理治療界的一大突破，也有人稱為是一個典範的移轉。這種強調脈絡的觀點是奠基於「系統理論」，也就是強調個人是無法脫離於系統之外，而是一定會與系統的其他成員有密切的關連及相互影響。<sup>19</sup>

誠如上面引文提到，一個人的心理困擾，不完全是來自個人的內在問題，有可能是來自與人際關係之間所引發的問題。而通常的人際問題多數來自家庭、婚姻與親密關係，與筆者平時所觀察到的情況是相符的。所以，誠如上面的引文所說的，婚姻與家族治療師在為個案諮商時，不會只聚焦於個案個人的內在生理與心理的發展問題，同時也會以系統的觀點去探索個案的家庭互動關係，因為，有時候個案的個人問題是來自家庭的人際環境所造成的，不是個案個人所能改變化解的，所以，為能協助化解個案的問題，有時候心理諮商師也會邀請家人一起參與治療會談，也就是家族治療。

從上面的引文可以得知，這種以系統的角度來觀看個案的心理問題，算是在心理治療界的一大突破，同時也是在說明人是無法脫離系統的，這裡的系統就是指人群、人際關係，而最核心的關係就是家庭人際關係。誠如上面引文所說的，個案與系統的

---

<sup>19</sup> 張德聰、曾瑞真、修慧蘭：《家庭諮商與輔導》，（臺北：國立空中大學，2008年），頁19。

其他成員有密切的關連及相互影響，也就是說個案與家人是一種密切相連又互相影響的關係。由此可見王鳳儀先生（1864~1937）雖為一百多年前的人，卻是宏觀、睿智有遠見的，在王鳳儀先生為婆媳、夫妻或親子講病時，就有同時評估個人與家庭之間的關係，以系統觀的脈絡去為人講病的。一般對「家庭」的認知就是包括祖父母、父母、子女等親屬。而在《家庭諮商與輔導》書裡對「家庭」的定義：

隨著時代與文化背景的不同，人類對於家庭是什麼的看法不盡相同。藍采風認為：「家庭一詞的傳統定義由結婚的配偶或一群成人親族同住一起，並且依照性別而分工及養育子女」。在學術上，家庭是指兩個或兩個以上的人因為婚姻、血統、或收養的關係所構成的一個團體，亦即是居住一起的親族團體。隨著社會型態的快速變遷與多元價值觀的推陳出新，對家庭越來越難有一個共同的認定標準。<sup>20</sup>

誠如上面的引文可以得知，以前的人對家庭成員的認知是祖父母、父母、子女等親屬，而現在隨著時代與文化背景的不同，其家庭組成的成員已經不再是由異性伴侶結婚而組成的家庭，也有由同性伴侶結婚而組成的同志家庭，或是離過婚又再婚的重組家庭。以前是由一群成人親族同住一起的三、四代同堂的大家庭，現在這樣的情況已經比較少見了，取而代之的是以小家庭居多。而住在一起的，也有可能是一群沒有血緣關係，但價值觀相同相合的人住在一起的共生家庭，所以，現在才會出現所謂多元成家的名詞。

隨著工作型態的轉變，從需要許多人力的農業時代，到現在的工業、資訊、機械化、網路時代與 AI 等多元不同的工作型態，已不需要一群人力聚在一起才能完成工作，有的是一個人或是透過網路就可以完成，有的甚至幾乎都可以不用出門，在家就可以完成的工作。因為，工作型態的改變，已經不需要依靠家裡要生越多子孫來完成家裡的農作，而有多子多孫多福氣的觀念也改變了，現在的人都生的少，生一個、二個就差不多了，生三個以上的家庭變少了很多，甚至基於教養成本考量與生活品質，有的伴侶是不生的，也有保持單身不婚主義的，養兒防老的傳統觀念，也逐漸隨著年

---

<sup>20</sup> 張德聰、曾瑞真、修慧蘭：《家庭諮商與輔導》，（臺北：國立空中大學，2008年），頁26。

邁一代的老去，而逐漸覺醒，只有靠自己才是最真實的，而且，養兒防老是一種自利的想法，以鳳儀先生的思想角度來看，保持這樣想法的父母是假的，不是真愛。

誠如上面引文說的，隨著社會型態的快速變遷與多元價值觀的推陳出新，對家庭越來越難有一個共同的認定標準，有的人認為自己人在哪裡家就在哪裡，有的對家的認定是靈性的歸屬地就是家。但人是群居的動物，是需要情感連結的，也許現在是一個難以認定何謂「家庭」的階段，但因為無法認定，說不定反而能讓人跳脫，過往對家庭既有的千年歷史認定的框架，重新建構出真愛與有溫度的家庭的定義。

綜合上節的研究動機與背景，本文以探討王鳳儀講病理論應用於家庭人際關係場域為目的，期許運用更多不同面向的關於王鳳儀講病理論的研究文獻，其與探討王鳳儀講病理論的過程，以對王鳳儀講病理論能有更深入的了解。以了解筆者所學的西方心理諮商理論，二者之間的異同之處，並相互融合運用在未來心理諮商的工作上；透過研究王鳳儀講病理論，希望找到讓人們痛苦與不快樂以致生病的原因，化解人生的痛苦與不快樂與獲得自在平靜的方法。從其中了解如何能維持如實真誠一致的自我，以及不會不自覺的做出傷害人的行為。甚至可以看懂家庭人際關係互動的團體動力，是如何運作流動的，讓人知道如何保護自己，避免成為代罪羔羊。

從研究目的來看，本文總結研究問題有二項如下：

1. 王鳳儀講病理論如何應用在家庭人際關係的場域裡？
2. 王鳳儀講病理論是否適合應用於現代的家庭人際關係場域？

### 第三節 研究方法

本篇論文採用研究方法為傅偉勳先生所創的「創造的詮釋學」。

創造的詮釋學就其廣義來說：「可適用到文藝鑑賞與批評，哲學史以及一般的思想史研究，乃至日常一般的語言溝通、思想交流、東西文化對談等等方面。」<sup>21</sup>創造的詮釋學的一大特色是「層面分析法」，分辨「實謂」、「意謂」、「蘊謂」、「當謂」以及「必謂」（或「創謂」）等五大辯證層次。<sup>22</sup>

「創造的詮釋學」共分五個辯證層次，不得隨意越等跳級，五個層面分析的說明如下：

#### 1.「實謂」層次：

是在探問「原思想家（或原典）『實際』上說了甚麼？」<sup>23</sup>

在「實謂」層次，基本上關涉到原典校勘、版本考證與比較等等校讎學課題。正因「實謂」屬於純粹客觀而不可推翻的原初資料，在原典研究上如何找出原原本本或至少幾近真實的版本，乃成為考據之學的首要課題。<sup>24</sup>

筆者在尋找有關與王鳳儀原思想理論幾近真實版的相關專書過程，發現同一本書名有不同的出版者與出處，以及不同的出版年度，越接近現在的版本，內容越詳細完整，關於王鳳儀專書來源的相關說明，在文獻回顧有詳細的說明可參閱，筆者以萬國道德會出版的最新版本為主要研究文獻。

#### 2.「意謂」層次：

是在問「原思想家（或原典）『想要』表達甚麼，或他所『實謂』著的『真正意

---

<sup>21</sup> 傅偉勳：《學問的生命與生命的學問》，（臺北：中正書局，1993年），頁226。

<sup>22</sup> 傅偉勳：《學問的生命與生命的學問》，（臺北：中正書局，1993年），頁227。

<sup>23</sup> 傅偉勳：《學問的生命與生命的學問》，（臺北：中正書局，1993年），頁228。

<sup>24</sup> 傅偉勳：《學問的生命與生命的學問》，（臺北：中正書局，1993年），頁228。

思』是甚麼？」<sup>25</sup>

在「意謂」層次，原典本文的詮釋者必須假定原典本文具有原作者真正「意謂」著的「客觀意思」存在，詮釋者於此層次的學術責任即在發現理解所謂「客觀意思」或「真正意思」，且以「依文解義」方式表達詮釋者的「客觀」的理解。<sup>26</sup>設法了解原思想家的生平傳記、時代背景以及思想發展的歷程，並試予一種「現象學的記述」，有助於原典本文的深刻了解。<sup>27</sup>

接續「實謂」層次，找到王鳳儀最具參考研究的專書之後，筆者透過詳細閱讀王鳳儀的專書，依據其文字，用語意、邏輯、脈絡和層面等分析方法，去了解王鳳儀的生命歷程，從王鳳儀的生命歷程中了解到王鳳儀的成長環境，以及他如何面對、如何看待、如何處理，他所遭遇和經歷的事，而形成他的價值觀、他的信念，成為他的驅力、動力，然後感動上天賦予他的悟道經驗，實現他能說病、治病的祈求，實現他希望男女平等、大同世界的遠大理想。

### 3.「蘊謂」層次：

是在探問：「原思想家（或原典）『可能』表達甚麼？」或「他所說過的可能蘊涵甚麼？」<sup>28</sup>

在「蘊謂」層次的首要工作，即在通過思想史上已經有過的許多原典詮釋進路探討，歸納幾個較有詮釋學份量的進路或觀點出來，俾能發現原典思想所表達的深層義理以及依此義理可能重新安排高低出來的多層詮釋學的蘊涵。海德格在《何謂思維？》說：「每一翻譯已是一種詮釋」。每一種翻譯背後已假定了一種譯者自認為「如實客觀」的「意謂」詮釋，但在帶有開放的思想史或詮釋學史意味的「蘊謂」層次重新審視，則這些不同的翻譯皆分別反映了高低深淺有所不同的

---

<sup>25</sup> 傅偉勳：《學問的生命與生命的學問》，（臺北：中正書局，1993年），頁231。

<sup>26</sup> 傅偉勳：《學問的生命與生命的學問》，（臺北：中正書局，1993年），頁231。

<sup>27</sup> 傅偉勳：《學問的生命與生命的學問》，（臺北：中正書局，1993年），頁232。

<sup>28</sup> 傅偉勳：《學問的生命與生命的學問》，（臺北：中正書局，1993年），頁234。

種種原典的可能義理蘊涵，有如大海中的眾漚。<sup>29</sup>

接續「意謂」層次，筆者透過對王鳳儀專書內容的依文解義自我摸索了解之後，筆者除了針對王鳳儀專書內容以不同的讀法做不同的可能詮釋之外，同時也參考其他王鳳儀相關研究文獻，了解其他學者對王鳳儀理論的主觀性意義的詮釋與其可能義理蘊涵，以擴大筆者對王鳳儀理論詮釋的視野。

#### 4.「當謂」層次：

在探問：「原思想家或原典（本來）『應當』表達甚麼？」或「創造的詮釋學家為原思想家或原典應當如何『重新表達』，以便『講活』原來的思想？」<sup>30</sup>

在「當謂」層次，須在種種詮釋進路所個別發現的義理蘊涵之中進行批判性的比較考察，<sup>31</sup>對於原典或原思想家的思想表達建立一種具有獨創性的詮釋學洞見與判斷，設法掘發原思想體系表面結構底下的深層結構出來。判定原思想家的義理根基以及整個義理架構的本質，依此重新安排脈絡意義、層面義蘊等等的輕重高低，為原思想家代為說出他應當說出的話，「講活」（即深化）原有思想。<sup>32</sup>

經過筆者蒐集，以最接近真實版本的王鳳儀思想理論專書，依文解義初步認識了解王鳳儀的生命歷程與其講病理論。透過筆者對王鳳儀生命歷程與其講病理論的不同詮釋與彙整其他學者對王鳳儀理論主觀性意義的詮釋，有了對王鳳儀理論的多種角度詮釋的整體視野之後，試圖從中進行批判性的比較與獨創性的詮釋與判斷，掘發王鳳儀思想的深層義理根基與本質，嘗試重新詮釋王鳳儀思想脈絡與層面義蘊，將王鳳儀的思想講活，「講活」顧名思義，為如何從平面的文字、理論、分析、深入使其能具體、立體的呈現出栩栩如生一般。

---

<sup>29</sup> 傅偉勳：《學問的生命與生命的學問》，（臺北：中正書局，1993年），頁234。

<sup>30</sup> 傅偉勳：《學問的生命與生命的學問》，（臺北：中正書局，1993年），頁237。

<sup>31</sup> 傅偉勳：《學問的生命與生命的學問》，（臺北：中正書局，1993年），頁237。

<sup>32</sup> 傅偉勳：《學問的生命與生命的學問》，（臺北：中正書局，1993年），頁238。

## 5.「必謂」（或「創謂」）層次：

在問：「爲了『解決』原思想家未能完成的思想課題，我現在必須『創謂』甚麼？」<sup>33</sup>以便『救活』原來的思想？<sup>34</sup>

從「當謂」層次的「批判的繼承者」轉變成為「創謂」層次的「創造的發展者」，或亦可說從「詮釋學家」身份升為「創造的思想家」身份，不但「講活」了原有思想，還能徹底解消原有思想的任何內在難題或實質性矛盾，如此「救活」原有思想，同時又能更進一步，剋就思想的突破與創新一點，為原思想家完成他所未能完成的創造性思維課題。<sup>35</sup>

承繼筆者嘗試將王鳳儀的原思想，講得如立體般的栩栩如生之後，筆者嘗試如何將王鳳儀的原思想救活，「救活」有如賦予新生命般地重生，有如注入靈性的魂魄，不是只有重生原有的思想生命，還要突破與創新，還要完成王鳳儀原思想未完成的創造性思維課題，才是真正的「救活」王鳳儀的原思想，以及解構與重新建構王鳳儀原思想，完成新時代的創新詮釋。

「創造的詮釋學」的五大層次一旦駕輕就熟時，就可同時進行每一層次的考察探索。「創造的詮釋學」既具永遠辯證開放的學問性格，任何下層的解決方式的改變，當然會辯證地催生上層的解決方式的再檢討。「實謂」層次的任何新發現，自然引起「意謂」層次的脈絡分析等等詮釋工作的新發展，而此層次的任何新發展，亦必影響「蘊謂」、「當謂」以及「創謂」層次的原有結論，而引起新的詮釋學探討。同樣地，任何「當謂」或「創謂」層次的新見地，也勢必影響下面三層的詮釋探討方式方向。總之，「創造的詮釋學」雖然重視詮釋的創造性，但絕不作主觀任意的層次跳躍；雖不承認有所謂詮釋的絕對客觀性，卻十分強調相互主體性意義的詮釋強度，儘量避免極有扮演「上帝」角色之險的詮釋學武斷。「創造的詮釋學」應該有其辯證無涯的常恆開放性格，能逼下一代創造的詮釋學家承

---

<sup>33</sup> 傅偉勳：《學問的生命與生命的學問》，（臺北：中正書局，1993年），頁239。

<sup>34</sup> 傅偉勳：《學問的生命與生命的學問》，（臺北：中正書局，1993年），頁241。

<sup>35</sup> 傅偉勳：《學問的生命與生命的學問》，（臺北：中正書局，1993年），頁239。

繼上一代創造的詮釋學家所留下的詮釋學以及思想（史）課題，重新辯證地經歷（而非單純地反覆）上述五大層次，承先啟後，完成新時代的詮釋學以及思想創新的學術使命，亦即新時代的「學問的生命」發展。<sup>36</sup>

「創造的詮釋學」有其自下而上（「實謂」→「創謂」）與自上而下（「創謂」→「實謂」）的雙軌辯證程序。就一般治書治學歷程而言，依循自下而上的程序，一旦成為開創性思想家而言（如：朱熹與王陽明）時，則可採取自上而下程序。

37

「實謂」→「意謂」→「蘊謂」→「當謂」→「創謂」

「實謂」←「意謂」←「蘊謂」←「當謂」←「創謂」

「注疏家」之中較有創造的詮釋學頭腦的朱熹，就懂得跳出這個詮釋學的循環，不從「蘊謂」轉回「意謂」，但從「蘊謂」再進一步轉至「當謂」層次，於此層次法訂立詮釋學的抉擇準則，決定最有道理強制性的詮釋方式。而這裡所謂「道理強制性」或「詮釋殊勝性」，又得依靠更高層次（「創謂」）的義理功夫與思維方法。也就是說，不但「意謂」到「蘊謂」有其詮釋學的聯貫性，「蘊謂」↔「當謂」↔「創謂」也是辯證地聯貫不斷，構成創造的詮釋學必需進路。<sup>38</sup>

「實謂」→「意謂」→「蘊謂」↔「當謂」↔「創謂」

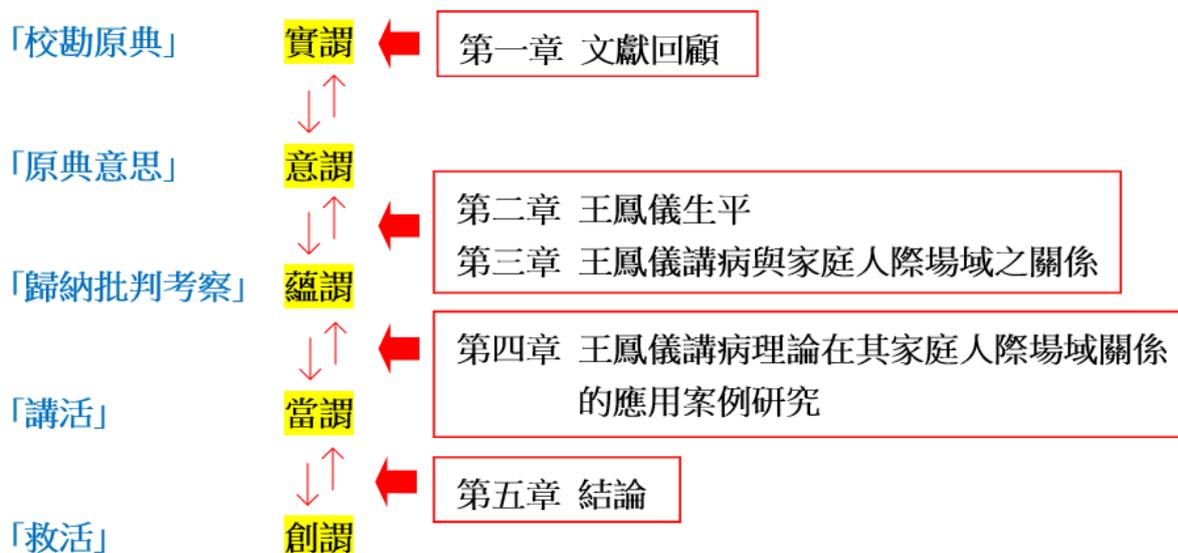
上面的獨立引文所要表達的有二個部分，一部分是五大層次一旦熟練時，就可以同時進行每一層次的考察探索，另一個部分是當下層有新的資料發現，或新的分析詮釋時，自然會影響上層的結論，而上層結論的改變，也會影響下層的詮釋分析，也就是說每一層次都是環環相扣的，只要有一層次有新的發展、詮釋、分析或結論時，都會連帶影響其他層次，帶來具脈絡性的連結變動影響；在每個文字、語詞、一段話、一個章節甚至論文裡都有著「創造的詮釋學」的五大層次的脈絡循環在裡面，最大的循環則是整部論文的主架構。筆者將傅偉勳先生所創的「創造的詮釋學」研究法運用於本研究論文，筆者以本論文之主架構結合其五大辯證層次「實謂」、「意謂」、「蘊謂」、「當謂」、「創謂」繪製如下「圖 1.3.1：研究方法與論文架構圖」：

<sup>36</sup> 傅偉勳：《學問的生命與生命的學問》，（臺北：中正書局，1993年），頁242-243。

<sup>37</sup> 傅偉勳：《學問的生命與生命的學問》，（臺北：中正書局，1993年），頁247。

<sup>38</sup> 傅偉勳：《學問的生命與生命的學問》，（臺北：中正書局，1993年），頁251。

圖 1.3.1：研究方法與論文架構圖



此圖 為本研究筆者自己繪製

誠如上圖，「實謂」是本論文的第一章緒論裡的文獻回顧，記載著有關王鳳儀文獻原典的校勘與版本的考證過程，以及其他後代研究王鳳儀理論的相關文獻；在論文的第二章王鳳儀的生平與第三章王鳳儀講病理論與家庭人際場域之關係的定義裡，會用到「意謂」與「蘊謂」，運用第二層次「意謂」透過依文解義、語意澄清、脈絡分析與邏輯分析，釐清王鳳儀原典詮釋思想理論的疑似矛盾之處與了解王鳳儀原典思想理論的時代背景與其意思（meanings）或意向（intentions），<sup>39</sup>用第三層次「蘊謂」，透過王鳳儀已經存在較為重要的原典詮釋思想理論與後代研究者之間的前後思維聯貫性的多面探討，以了解王鳳儀原思想理論的種種可能思想蘊涵；本論文的第四章王鳳儀講病理論在其家庭人際場域關係的應用事例研究，會同時在「蘊謂」與「當謂」之間來回，筆者設法在王鳳儀原思想理論的表面結構底下，透過運用於原典裡的家庭講病案例分析，掘發深層結構，以批判的角度審視在「蘊謂」層次所找到的種種可能義蘊（meanings）或蘊涵（implications），從中發現最有詮釋理據或強度的深層義蘊或根本義理出來，以表達筆者獨創性的詮釋見解（hermeneutic insight）<sup>40</sup>以「講活」王鳳儀的講病理論

<sup>39</sup> 傅偉勳：〈創造的詮釋學及其應用—中國哲學方法論建構式論之一〉，《從創造的詮釋學到大乘佛學》，（臺北：東大圖書股份有限公司，1990年），頁10-11。

<sup>40</sup> 傅偉勳：〈創造的詮釋學及其應用—中國哲學方法論建構式論之一〉，《從創造的詮釋學到大乘佛

；「創謂」則為本論文第五章的結論，筆者除了講活王鳳儀原本的思想理論蘊涵之外，還要以批判的角度，去看見王鳳儀講病理論在現在的時代背景裡的局限性與難題，解決其未能完成的思想課題，以「救活」王鳳儀的講病理論應用在現代家庭人際場域關係裡。

誠如上述，也就是說在論文的主架構本身就是一個五大層次的脈絡循環，而在論文的每個章節脈絡循環裡，一樣都有著各自的五層次的脈絡循環在裡面環環相扣著。



## 第四節 文獻回顧

本節文獻回顧，主要分為二個部分，一部分為「有關王鳳儀相關專書」，分為「同代論著有關於王鳳儀相關專書」和「近代論著有關於王鳳儀相關專書」；另一個部分為「有關王鳳儀相關研究」，分為「博碩士論文」和「期刊論文」。

### 壹 有關王鳳儀相關專書

在有關王鳳儀相關專書分為二個部分：

一為「同代論著有關於王鳳儀相關專書」：《王鳳儀年譜與語錄》、《王鳳儀言行錄》、《王鳳儀性命哲學淺述》、《十二筆記》、《儀聖王鳳儀誠明錄》、《儀聖王鳳儀篤行錄》、《性理講演錄》、《家庭倫理講演錄》、《王鳳儀先生道德講義》。

二為「近代論著有關於王鳳儀相關專書」：張敏亮《把病說走—性理五行療病法，專治找不出病因的疑難雜症》、林安梧：〈第八章「陰陽五行」與「身心治療」---以王鳳儀《十二字薪傳》為核心的展開〉，《中國宗教與意義治療》、佚名：《劉有生善人講病》、陳明朗：《人生真相學：把事情想通就是善》。

#### 一、同代論著有關於王鳳儀相關專書

關於王鳳儀的生平經歷、言行思想與演講錄，後來都是經由他的兒子王國華與弟子們的紀錄所整理出來。在宋光宇先生 1999 年《王鳳儀的性理講病》裡，蒐集整理的書目有：1.《篤行錄》、2.《誠明錄》、3.《王鳳儀先生年譜》、4.《王鳳儀先生語錄》、5.《王鳳儀言行錄》、6.《儀聖全書》、7.《性理講演錄》、8.《倫理講演錄》、9.《王鳳儀先生道德講義》、10.《王鳳儀善人嘉言錄》、11.《王鳳儀的五行觀》等書。民國七十二年（1984），台中的聖德寶宮又以扶鸞的方式，請王鳳儀降乩，為該宮重排的 12.《王鳳儀言行錄》作序，等十二本。<sup>41</sup>

<sup>41</sup> 宋光宇：〈王鳳儀性理講病〉，《養生、醫療與宗教研討會，中央研究院歷史語言研究所主辦》，（1999 年 1 月 9 日），頁 1-2。其註釋如下：

筆者在經過原典校勘、版本考證與比較同代論著有關王鳳儀相關專書之後，發現有以下情況：

就是同一書名有不同的出版者與流通處，和不同的出版年度，例如：《王鳳儀言行錄》和《王鳳儀年譜與語錄》皆有「萬國道德總會」與「若水善書流通處」的版本；另一個部份是相同的內容經過翻印，曾經改名或選用其他種種書名，例如：「『《王鳳儀言行錄》合訂本（再修訂本），曾經改名《儀聖全書》。』<sup>42</sup>「從合訂本《王鳳儀言行錄》始行問世，翻印者，有選用《儀聖言行錄》及其他種種書名者，且多未經編者過目，僅祈其內與原本無異，以免歪曲史實而已。」<sup>43</sup>

前文提到宋光宇先生蒐集整理關於王鳳儀的生平經歷、言行思想與演講錄的書目有近十二本，筆者發現其內容有重複引用及內容重疊的地方，或者是與其他書目成為合訂本，發現越接近現在的版本，內容越詳細完整。

目前有在臺灣流通王鳳儀相關專書的主要流通處為「臺北萬國道德總會」與「若水

---

1 王國華，《篤行錄》，（臺北：萬國道德會總會，1940/1981）。王國華是王鳳儀的兒子。臺北若水善書流通處重印這本書時，改名為《善人王鳳儀篤行錄》，1993。

2 王國華，《誠明錄》，（臺北：萬國道德會總會，1940/1985）。台北若水善書流通處重印這本書時，改名為《善人王鳳儀誠明錄》，1993。

3 朱允恭，《王鳳儀先生年譜》，（臺北：萬國道德會，1967）。

4 朱允恭，《王鳳儀先生語錄》，（臺北：萬國道德會，1967）。

5 鄭嘉春（子東）講述，他的兒子鄭宜時編輯，《王鳳儀言行錄》，（臺北：萬國道德會，1968）。

6 民國六十八年（1979），台北萬國道德會重印《王鳳儀言行錄》時，改名為《儀聖全書》。

7 于從雲，《性理講演錄》，（臺北：萬國道德會，1971）。

8 于從雲，《倫理講演錄》，（新店：法音善書流通處，1940/1985）。

9 趙見龍，《王鳳儀先生道德講義》，（臺北：萬國道德會，1994），是他聆聽王鳳儀講道時所作的筆記。

10 鄭宜時編，《王鳳儀善人嘉言錄》，（1968）（臺北：若水書流通所，1993）。1994年台中聖德堂重排《王鳳儀言行錄》時，將這本書編入，附在書後。這本書取材自朱允恭和張玉符的《王善人語錄》、趙見龍的《王鳳儀先生道德講義》以及鄭子東聽講的筆記。

11 《王鳳儀的五行觀》，（臺北：萬國道德會，1978）。

12 《王鳳儀言行錄》，（臺中：聖德雜誌社，1983），自序。

<sup>42</sup> 宋光宇：〈王鳳儀性理講病〉，《養生、醫療與宗教研討會，中央研究院歷史語言研究所主辦》，（1999年1月9日），頁2，註釋6：民國六十八年（1979），台北萬國道德會重印《王鳳儀言行錄》時，改名為《儀聖全書》。

<sup>43</sup> 鄭子東講述、鄭宜時編輯：〈卷一 王鳳儀善人行道實錄〉，《王鳳儀言行錄》，（臺北：萬國道德總會，2008初版 /2009再版 /2010三版 /2012四版），頁130。

善書流通處」<sup>44</sup>，以目前情況而論，「臺北萬國道德總會」在所出版的書籍裡，會註明其出版年度與作者介紹和內容出處，來源始末交代的比較清楚，所出版品皆為與王鳳儀思想相關；「若水善書流通處」除印製王鳳儀相關思想書籍之外，還有印製其他善書；二者之差主要在「若水善書流通處」的出版書籍裡，沒有詳細註明其出版年度與作者介紹和內容出處與來源始末，二者共同之處是所印製之版本內容相同，都是翻印前版，沒有再修改。

因此，基於研究需有清楚的文獻始末資料，得以考察校勘、版本考證與比較，筆者以「萬國道德總會」出版的最新版本為主要參考研究文獻。以下為筆者在原典校勘、版本考證與比較同代論著有關王鳳儀相關專書的過程：

### （一）、《王鳳儀年譜與語錄》的出版過程

在《王鳳儀年譜與語錄》的〈前言〉記載：

余（朱允恭）自西元一九一三年（民國二年），七歲時得見鳳儀先生（五十歲），並在義學中接受其家道倫理思想，實行讓產，克盡夫義，自此人生觀已形成矣。自十八歲至二十六歲間，余服務于安達縣喇嘛甸子學田部及「務本學校」時，經常于寒暑假得以聆聽鳳儀先生的教誨，記有《請事斯語》一卷。自一九三二年（民國二十一）冬起，常隨先生周遊講演，記有《侍坐隨筆》十二卷，並收集岳興華、馬天來、劉惠忱、劉秀琴（朱允恭夫人）等人的記錄九卷。

---

<sup>44</sup> 徐若水：《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》，（真理大學宗教文化與資訊管理研究所，碩士論文，2020年），頁6。有記載「若水善書流通處」創立之經過，如下：

王鳳儀的思想研究，早期主要是由萬國道德會的老道德家們。因為民國38年（1949）國府遷台之前，台灣島內包括的民間教派，幾乎不見王鳳儀思想的踪跡。從大陸遷台後，王鳳儀的思想與書籍資料，才藉由早期道德會的前賢大德，將資料渡台。又因一部分人以善書的形式，在一些宗教團體間流傳，但不是很普遍。而且閱讀的人大都是粗通文字的一般信仰，及民間宗教的上層人士，作為課程研習的讀物而已。在教育上未普及的情形之下，道德會在宣傳及宣講方面，只剩下少數幾位會內大德，積極辦理推廣思想教育的課程。加上許多前辦道者年紀漸長，積極性不足，遂造成王鳳儀思想的保存與研究工作停滯。因為思想課程的推動，是有助於大眾接觸與認識，也可以帶動學習，與研究傳統文化與道德的風氣。但道德會內來台的前者，未能做出理想的規劃，致使道德會對王鳳儀思想的弘揚，喪失了發展的方向，甚為可惜！再加上會內一些事端的干擾，暮氣已現，積重難返了。民國74年左右，因「若水善書流通處」已流通王鳳儀思想系列叢書之由，會內老道德家們遂希望徐懷亮（時任萬國道德會監事），將善人資料及善書帶出研究及流通。

一九四二年（民國三十一年），余秉承鳳儀先生「下達」的教導，在昌圖縣亮中橋創辦「道德新村」以落實先生大同之素願，于一九四八（民國三十七年，允恭四十二歲）年春天結束。此間，利用工餘寫出《王鳳儀先生年譜》至四十二歲。一九四九年至一九六七年間（民國三十八年至民國五十六年），利用歲寒農閑時間，將先生年譜寫完，並將《語錄》進行分類編輯。此間，周彭令先生在謄寫方面做了重要貢獻。<sup>45</sup>

由周志根先生撰寫的〈作者朱允恭字循天小傳〉收錄於《王鳳儀年譜與語錄》的記載：

一九三四年六月，朱循天在安達任教時期所記的《王鳳儀先生語錄》一書出版（民國二十三）。<sup>46</sup>

《王鳳儀語錄》原是朱循天記錄鳳儀先生講道的《侍坐隨筆》十二卷，積十餘年之筆記，達二十餘萬字，以及岳興華，劉秀琴等的部分筆錄。按其講話的要旨編選分類，亦同時脫稿。周彭齡為兩書的完成，做了大量的謄寫工作。<sup>47</sup>

一九三六年七月十九日，朱循天跟隨鳳儀先生多年所記之《侍坐隨筆》一至七卷，由王國華（王鳳儀之子）編選分類，名曰《誠明錄》一書出版（民國二十五）。<sup>48</sup>

經筆者於 2021 年 12 月 19 日親自拜訪「臺北萬國道德總會」王鳳儀思想主講人馬嘉儀老師，經請教得知實際以《聖儀王鳳儀誠明錄》出版的書籍為證，確實是在 1934 年出版（初版），在《王鳳儀年譜與語錄》〈作者朱允恭字循天小傳〉的記載：「一九三六年七月十九日，朱循天跟隨鳳儀先生多年所記之《侍坐隨筆》一至七卷，由王國華（王鳳儀之子）編選分類，名曰《誠明錄》一書出版（民國二十五）」。  
可說是筆誤。

---

<sup>45</sup> 朱允恭：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016 年六版），前言，頁 5。

<sup>46</sup> 周志根：〈作者朱允恭字循天小傳〉，《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016 年六版），頁 542。

<sup>47</sup> 周志根：〈作者朱允恭字循天小傳〉，《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016 年六版），頁 548。

<sup>48</sup> 周志根：〈作者朱允恭字循天小傳〉，《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016 年六版），頁 542。

王鳳儀逝世（西元一九三七年，朱循天三十一歲）後，又於當年同創女義學的老輩口中，搜集許多補充資料，前後凡四十年，記錄數十萬言。按鳳儀先生的生平年月編寫自述體的《王鳳儀年譜》，終於一九六七年（民國五十六年）完成。<sup>49</sup>

在《王鳳儀言行錄》的〈王鳳儀嘉言錄--說明〉記載：

王國華先生在《誠明錄》出版時之贅言中有云：「朱允恭先生，隨同講演，足跡偏各省，每於家嚴講話，輒擇要記錄，輯成數冊，囑華代為校訂：名是編曰《誠明錄》。」該書與《王鳳儀先生語錄》相同，均為朱允恭先生紀錄之王鳳儀講話。<sup>50</sup>

從上面的引文，我們可以從中得知，《王鳳儀先生語錄》，原為朱循天記錄鳳儀先生講道的《侍坐隨筆》十二卷。《誠明錄》原為朱循天跟隨鳳儀先生多年所記之《侍坐隨筆》一至七卷，由王國華（王鳳儀之子）編選分類出版的。由此可知《王鳳儀先生語錄》與《誠明錄》的內容，皆來自朱循天記錄鳳儀先生講道的《侍坐隨筆》。

在〈王鳳儀嘉言錄--說明〉的贅言裡可得知《誠明錄》是經朱允恭先生要求王國華先生編輯出版的，王國華將王鳳儀之生平要事，列舉其要，而且在其後附言加以個人之論。與王鳳儀之道有異曲同工之效，也是研究王國華對於其父親，在論述上的看法，是極好的參考資料。<sup>51</sup>

《王鳳儀先生年譜》的部份雖於一九六七年（民國五十六年）完成，礙於當時正處於文化大革命世局動盪不安之時。因此，沒有立即出版。張愷升先生陳述《王鳳儀年譜與語錄》在美國舊金山出版的經過：

---

<sup>49</sup> 周志根：〈作者朱允恭字循天小傳〉，《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016年六版），頁548。

<sup>50</sup> 鄭子東講述、鄭宜時編輯：〈王鳳儀嘉言錄---說明〉，《王鳳儀言行錄》，（臺北：萬國道德總會，2008初版 /2009再版 /2010三版 /2012四版）。雖不同版，其內容都是一樣的，只有修改錯別字。

<sup>51</sup> 徐若水：《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》，（真理大學宗教文化與資訊管理研究所，碩士論文，2020年），頁8。

與循天先生（三十五歲）相識在一九四一年，我和房星三兄夜訪范家屯，請張翁子嘉來昌圖，用朱揚雲岫捐出之房產創辦安老所和懷少園。當晚僅晤秀琴夫人，不久循天先生也來昌圖始得識荊，我妻潘靜如曾參與亮中新村的工作有半年之久。在其生產次子淳智時，新村的于老伯母特來照護。

這本書《王鳳儀年譜與語錄》的原始資料，在五十年前（一九四二）我（張愷升先生）曾看到過，是用毛筆工整的寫在印有方格的紙上，裝訂成冊似有十多冊之多。放置在循天先生的書架上。

這些原稿有些人主張應即出版以廣流傳，朱先生認為時機未到。蓋當時人民團體和宗教活動受到日偽組織嚴密控制、誠恐遭到刪改，失去鳳儀先生的語氣與原意。

世事的演變，想不到一九八九年我（張愷升先生）在舊金山遇到一位女士，她已皈依佛門，在宣化上人創辦的萬佛城工作。她年青時參與道德會，到各地宣講鳳儀先生的性理與倫理，在昌圖曾有一面之緣。國外相遇談起往事，得知循天先生的紀錄尚未印製成書。而翌年該女士回國探親，請她向劉秀琴（循天夫人）問候，並在名片上寫了「循天遺作，可帶來印書」幾個字。因而收到循天長子式乾世兄帶來「年譜與語錄」全部原稿。旋又索回，據謂擬在國內（大陸）出版。茲為便於海外同胞閱讀，特根據幸存之影印件用繁體字印製。遺憾的尚有追隨鳳儀先生四十多位的小傳原稿竟無法覓得，只有待諸來日了。

鳳儀先生的改進社會締造大同性命倫理學說，已是近代史和哲學史的一部份，值得世人重視。經循天先生有系統的整理，是鳳儀先生一生言行最完整的紀錄。今在海外能替循天先生實現成書之願，實是人生一大樂事。式乾世兄堅囑我寫篇序言，謹略述這些第一手資料，何以遲到今天始能公諸於世的原因，以告讀者。張愷升謹述一九九二年十月於舊金山。<sup>52</sup>

宋光宇先生於一九九九年《王鳳儀性理講病》裡陳述：「《王鳳儀年譜與語錄》於民國八十一年（西元一九九二年），張愷升把手邊的原稿影印本用正體字排版，在

---

<sup>52</sup> 朱允恭：〈印書經過〉，《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016年六版），頁550。

美國舊金山出版。民國八十三年（1994）由台北的『若水善書流通處』在台北發行。」<sup>53</sup>並沒有說明如何在臺灣出版的過程，而在徐若水先生西元二〇二〇年《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》的碩士論文裡，有清楚的說明《王鳳儀年譜與語錄》是如何從美國舊金山出版之後，於臺灣出版的過程：

徐懷亮於民國 81 年（1992）於美國舊金山，得張愷升之稿件。張愷升於西元 1942 年間即見過原始資料，知若水善書義務流通，將這些朱循天 40 多年來，跟隨王鳳儀講道辦學的種種史料，及女義學前輩補充的資料交付徐懷亮刊行。朱循天於西元 1967 年完成此書稿，並於 1981 年 6 月逝世後交學生周志根（以志）存文。此本年譜語錄可以說是王鳳儀思想的精隨，資料最為正確，可靠性最高。筆者認為王鳳儀的思想，以朱循天之資料最重要，也是研究的根本資料。徐懷亮於民國 83 年甲戌（1994）年完成印贈流通的工作。<sup>54</sup>

在夏明玉 2001 年《民國新興宗教結社--萬國道德會之思維與變遷》碩士論文的徵引資料裡，所引用的《王鳳儀年譜與語錄》是由臺北萬國道德總會於 1993 年出版。<sup>55</sup>

---

<sup>53</sup> 宋光宇：〈王鳳儀性理講病〉，《養生、醫療與宗教研討會，中央研究院歷史語言研究所主辦》，（1999 年 1 月 9 日），頁 3。

<sup>54</sup> 徐若水：《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》，（真理大學宗教文化與資訊管理研究所，碩士論文，2020 年），頁 7。

<sup>55</sup> 夏明玉：〈徵引資料〉，《民國新興宗教結社--萬國道德會之思維與變遷（1921-1949）》，（東海大學歷史學系研究所，碩士論文，2001 年），頁 172；朱允恭：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，1993 年）。

夏明玉：《民國新興宗教結社--萬國道德會之思維與變遷（1921-1949）》，（東海大學歷史學系研究所，碩士論文，2001 年），頁 53，註釋 1：

目前可見記述王鳳儀生平最完整的書籍，一為鄭子東講述，其子鄭宜時筆記之《王公鳳儀言行錄》，（下稱鄭書），一為朱允恭之《王鳳儀年譜與語錄》，（下稱朱書）。

鄭書為鄭子東父子來台後續編寫而成，共分五冊。初冊約完成於 1959 年間，曾單獨刊行。全書約於鄭子東 1973 年過世前完成。初時發行仍保留五冊合訂形式，後由翻印者編整一冊。本書文辭生動情節感人，頗受善書編印者歡迎，翻印版本繁多，然翻印過程中不乏改寫刪節。為近鄭書原貌，本文採用 1976 年鴻修堂倡印的五冊合訂本，因其無統一編碼，徵引時簡寫為（鄭：冊數-頁碼）。其他版本有徵引時再另行註解。

朱書為朱允恭 1949-1967 年間。編整他與道德會同學諸人的筆記而成，礙於政治環境，1992 年才由友人攜來台灣由道德會印行出版。鄭、朱兩書相較，鄭書類記事本末體，而朱書近編年體，朱書為當時筆記，內容較詳實，而鄭書則為回憶之作，時序常生誤差，但部分事件與人物敘述較完整，適可以補充朱書在細節上的省略。本文引用朱書時以（朱：頁碼）表記，兩書皆因引用頗繁，夾於正文。如此處王鳳儀生年籍引自（朱：7）；（鄭：1-1）。

經請教萬國道德會主講人馬嘉儀老師<sup>56</sup>，確認《王鳳儀年譜與語錄》是在 1993 年，由「台北萬國道德總會」首次出版，也就是說，《王鳳儀年譜與語錄》先由「台北萬國道德總會」在 1993 年出版（初版），之後在 1994 年「若水善書流通處」出版，而其內容是一樣的。

為何徐若水先生會如此清楚《王鳳儀年譜與語錄》是如何從美國舊金山出版之後於臺灣出版呢？從徐若水在《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》的碩士論文中記載：

自幼學王鳳儀之說，最早於國中之期。因先父之機，善書之便，得以結緣。1989 年前後，林安梧造訪若水善書，得王鳳儀之學之大要，於 9 月 4 日完成王鳳儀之學的初稿——《王鳳儀的五行觀》，（即因道以立教）於象山居付梓，首篇以王鳳儀之學之論文，開研究之先河。憶及當時，萬國道德會之先進及老道德家們，能精王鳳儀之學者，已是鳳毛麟角。能實修證學者，更是萬中顯一。以致於此，完全是會務荒殆所致，學人未得及門也是關鍵原因之一。所以徐懷亮創設若水善書，並精研王鳳儀之學以為流傳後世。諸多原委於此，全因老賢德門之託！<sup>57</sup>

從上引文，可以得知徐若水先生，乃為創設「若水善書流通處」徐懷亮先生之子，也因此從徐若水先生《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》的碩士論文裡得知，周志根先生就是編著《王鳳儀性命哲學淺述》的作者以志先生。<sup>58</sup>

以上簡而言之，由朱循天記錄鳳儀先生的《侍坐隨筆》十二卷，於一九三四年六月（民國二十三），以《王鳳儀先生語錄》書名出版。原為朱循天所記之《侍坐隨筆》一至七卷，由王國華（王鳳儀之子）編選分類，於一九三四年七月十九日（民國二十三年），以《誠明錄》書名出版。朱循天於一九六七年（民國五十六年）完成《王

---

<sup>56</sup> 筆者於 2021.12.19，前往馬嘉儀老師家，拜訪請益有關王鳳儀思想。馬嘉儀老師是萬國道德會的主講人，在三十幾歲時開始接觸王鳳儀思想，現在已接觸三十幾年了。

<sup>57</sup> 徐若水：《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》，（真理大學宗教文化與資訊管理研究所，碩士論文，2020 年），頁 5。

<sup>58</sup> 徐若水：《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》，（真理大學宗教文化與資訊管理研究所，碩士論文，2020 年），頁 7。

鳳儀年譜》，幾經波折事隔二十六年之後，終於一九九三年（民國八十二年）由「台北萬國道德總會」首次於臺灣出版。

## （二）、《王鳳儀言行錄》的出版過程

在《王鳳儀言行錄》〈卷一 王鳳儀善人行道實錄〉記載：

本書於民國五十七年（1968）七月出版單行本，書名《王鳳儀善人言行錄》。民國六十五年（1976）十一月，編入第二卷、第三卷之合訂本《王鳳儀言行錄》始行問世。除竄改或出售圖利外，歡迎翻印贈閱，因之翻印者，有選用《儀聖言行錄》及其他種種書名者，且多未經編者過目，僅祈其內與原本無異，以免歪曲史實而已。<sup>59</sup>

在《王鳳儀言行錄》〈後記〉的記載：

先翁鄭公諱子東，於民國六十二年二月間，修改完〈王鳳儀善人講道（二卷）、創會（三卷）〉二書，即於同年八月十七日逝世。<sup>60</sup>

在《王鳳儀言行錄》〈編修始末〉的記載：

王鳳儀善人言行錄（行道實錄）於民國五十七年（一九六八年）七月出版。〈王鳳儀善人講道興學錄〉、〈王鳳儀善人講道創會錄〉與〈王鳳儀善人行道實錄〉之合訂本《王公鳳儀言行錄》出版於民國六十五年（一九七六年）十一月。編輯取材自講述者（先嚴—鄭子東先生）親聆王善人及道德先進之口述，以及隨侍善人之所見所聞之講話紀錄，並參考朱允恭記錄、王國華編之《誠明錄》

---

<sup>59</sup> 鄭子東講述、鄭宜時編輯：〈卷一 王鳳儀善人行道實錄〉，《王鳳儀言行錄》，（臺北：萬國道德總會，2008 初版 /2009 再版 /2010 三版 /2012 四版），頁 130。

<sup>60</sup> 鄭子東講述、鄭宜時編輯：〈後記〉，《王鳳儀言行錄》，（臺北：萬國道德總會，2008 初版 /2009 再版 /2010 三版 /2012 四版），頁 430。

及《篤行錄》，（均為一九三四年出版）等書。

再修訂本為參考周知根<sup>61</sup>先生根據朱循天筆記所編之〈王鳳儀略傳〉（一九八四年完稿）對時間順序加以修正，在時間上僅憑記憶，終不如筆記之正確。內容方面即令有雷同之處，一九七六年以前之出版物，不可能抄襲一九八四年完稿之作品。因兩岸隔絕，後者亦不可能抄襲前者，兩相對照，足以證明史實之真實度，藉再版之機，僅贅數語，以供讀者參考。<sup>62</sup> 編者（鄭宜時）

在《王鳳儀言行錄》〈卷一 王鳳儀善人行道實錄〉記載：「民國六十五年（1976）十一月，編入第二卷、第三卷之合訂本《王鳳儀言行錄》始行問世。」但在《王鳳儀言行錄》〈編修始末〉的記載：「〈王鳳儀善人講道興學錄〉、〈王鳳儀善人講道創會錄〉與〈王鳳儀善人行道實錄〉之合訂本《王公鳳儀言行錄》出版於民國六十五年（一九七六年）十一月。」同時間出版，但在〈卷一 王鳳儀善人行道實錄〉裡記載書名為《王鳳儀言行錄》，在〈編修始末〉的記載書名為《王公鳳儀言行錄》，多出「公」字，其稱呼不同，筆者在夏明玉 2001 年《民國新興宗教結社--萬國道德會之思維與變遷》碩士論文的註釋裡，有看到夏明玉所採用的為《王公鳳儀言行錄》是 1976 年鴻修堂倡印的五冊合訂本。<sup>63</sup>

在《王鳳儀言行錄》〈王鳳儀嘉言錄----說明〉的記載：

《王鳳儀嘉言錄》本書取材自《王鳳儀先生語錄》，（朱循天字允恭、張玉符紀錄，一九三四年出版）、《誠明錄》，（朱允恭紀錄，王國華整編，一九三六年出版）及《道德講義》，（趙見龍編）。

王國華先生在《誠明錄》出版時之贅言中有云：「朱允恭先生，隨同講演，足跡偏各省，每於家嚴講話，輒擇要記錄，輯成數冊，囑華代為校訂：名是編曰《誠明錄》。」該書與《王鳳儀先生語錄》相同，均為朱允恭先生紀錄之王鳳

<sup>61</sup>經請教馬嘉儀老師得知，周知根先生因以王鳳儀四大界（志、意、心、身）的「志界」自勉自己，改名為周志根，也就是以「志」為根的意思，所以，也稱為以志先生。2021.12.19。

<sup>62</sup> 鄭子東講述、鄭宜時編輯：〈編修始末〉，《王鳳儀言行錄》，（臺北：萬國道德總會，2008 初版 /2009 再版 /2010 三版 /2012 四版），頁 430 的隔頁。

<sup>63</sup> 夏明玉：《民國新興宗教結社--萬國道德會之思維與變遷（1921-1949）》，（東海大學歷史學系研究所，碩士論文，2001 年），頁 53。

儀講話。

整編之目的，在將同一性質之講話，歸納於一節之內，並將艱澀之文字，在不違原意之下，改寫為白話，以便於閱讀。編者（鄭宜時）於十二歲入海城縣耿庄子男義學就讀，校長為朱質璋先生、教師為王相池先生，得聞王鳳儀善人之五行性理。十九歲時於遼寧省總分會王善人曾親自主持為編者家庭「齊家」，在善人指導下，全家人均上課研習做人之道。二十歲在長春肄業時，常謁見善人，故對善人言談語氣，有所記憶。但因編者學養不足，道淺德薄，所編未能闡明善人道德之真實精神，敬祈 道德前輩，諸方大德，不吝賜教，以匡不逮。

本書於一九七五年七月十九初版，書名為《王鳳儀善人語錄》，三版時更改書名為《王鳳儀嘉言錄》。初版時在「編者的話中」曾說明整編始末，惜翻印者多略而未用，故當修訂版付梓之際，再說明如上。<sup>64</sup>

在宋光宇《王鳳儀性理講病》有詳細記載《王鳳儀言行錄》合訂本（再修訂本）的出版時間與過程：

《王鳳儀言行錄》是鄭子東根據他的聽講筆記來講述王鳳儀的生平和思想，也加上其他追隨者的回憶，由他的兒子鄭宜時加以整理，於民國五十七年（1968）時在台北市出版。當時是幾個人湊錢，在佛教印書館印刷，由台灣道院（對外名稱是「世界紅卍字會台灣省分會」）負責贈送。鄭宜時當時是在道院的二樓大殿當供奉，道名是「鄭教崆」。民國七十九年（1990），萬國道德會台北市分會的金滌凡理事長和郭隆植兩人回大陸，在錦州市會見王鳳儀的孫子王覺民，取得由周知根所編的《王鳳儀略傳》的底稿。這本書是根據朱允恭的筆記和《篤行錄》《誠明錄》而寫。鄭宜時根據這本《略傳》於民國八十年（1991）時出版再修訂本。<sup>65</sup>

<sup>64</sup> 鄭子東講述、鄭宜時編輯：〈王鳳儀嘉言錄---說明〉，《王鳳儀言行錄》，（臺北：萬國道德總會，2008 初版 /2009 再版 /2010 三版 /2012 四版）。

<sup>65</sup> 宋光宇：〈王鳳儀性理講病〉，《養生、醫療與宗教研討會，中央研究院歷史語言研究所主辦》，（1999 年 1 月 9 日），頁 3。

### （三）、《王鳳儀性命哲學淺述》的出版過程：

在《王鳳儀性命哲學淺述》〈導論---含性命界說並代序〉的記載：

本書系統地論述了王鳳儀性命學說---三界、五行、四大界、性理療病和胎教。它所講的性與命，直接關係到每個人的苦樂得失、生老病死，告訴人們如何解脫苦惱、增進快樂。從祛病延年、『修身齊家』，直至超凡入聖、了脫生死，止于至善之道，無不詳加關述。然而，這些成就必然是從日用倫常、生活實踐中，不斷地修學、磨練、提高與昇華的結果。<sup>66</sup>

在《王鳳儀性命哲學淺述》〈後記〉的記載：

本書以《王鳳儀先生語錄》為根據，以朱循天老師道德講演為準繩纂輯而成。朱老師在鳳儀先生眾多後學中年齡最小，但跟隨先生周遊講道的時間最長，因而受教的機會也最多，故隨時寫了許多筆記，名為《侍坐隨筆》，後來經過整理分類，編寫成《王鳳儀年譜與語錄》。本書中的『語錄』即引自《侍坐隨筆》。筆者少年受教于朱循天老師，對鳳儀學說的認識和體會是通過實踐逐步深入的。因而願根據朱老師平素的教誨及《道德講演》整理編述為《王鳳儀性命哲學淺述》公之于世。對欲深入研習王鳳儀性命學說的廣大後學們可不無裨益。書中雖含有筆者的體會與心得，然而未敢離開朱老師道德講演的中心。各篇章開頭的鳳儀先生語錄，為了顯明，特標注『•』。三界、五行、四大界除在各篇章系統論述外，更于『雜談』中對有關的『語錄』加以簡釋。『性理療病』、『崇儉結婚』與『胎教』同為鳳儀學說中的重要組成部份，故一并予以論述。筆者在編述過程中，有志如女士協助參考與膳寫，謹此致謝。<sup>67</sup>

筆者以志識於東京 一九九七年十月二十三日

徐若水先生《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》的碩士論文裡，提到《王鳳儀性命

<sup>66</sup> 以志：〈導論---含性命界說並代序〉，《王鳳儀性命哲學淺述》，（臺北：萬國道德總會，2009 一版一刷 /2013 一版二 /2016 一版三刷），頁 13。

<sup>67</sup> 以志：〈後記〉，《王鳳儀性命哲學淺述》，（臺北：萬國道德總會，2009 一版一刷 /2013 一版二 /2016 一版三刷），頁 768-769。

《哲學淺述》在臺灣出版的過程：

此本《王鳳儀性命哲學淺述》為朱循天的學生——周志根（以志），於 1998 年 10 月於東京以《年譜》及《語錄》，（侍坐隨筆）及朱循天之《道德講演》所纂輯而成。在完稿前（同年七月）即全權委託「若水善書流通處」徐懷亮，刊行流通，內容將王鳳儀思想之精要，用許多應實通俗的方式表達出來。其中增加了許多實例說明，使思想方式更為活潑，更利於具體實踐。筆者認為在實踐王鳳儀思想上，可以了解實例之應用，更有助於思想與方法的融會貫通。<sup>68</sup>

#### （四）、《十二筆記》：

〈序言〉

王善人之道，不落文字，破除名相，直下承當。其僕僕於奉、吉、龍、熱間者，垂四十年，教化所及，齊、魯、燕、冀等省，亦設會殆遍。至所講題目範圍，要不出三界、四界、五行。聞其言者，如午夜清鐘，聲聲打入人人心坎，可發深省。語言淺鮮，不立門戶，三根普被，利鈍全收。究其極至，則義蘊深奧，廣大悉備於大小頓漸五教經典，一切法門，無所不包。如天普蓋，如地均擎，統攝群機，了無遺義。無非警醒世人，革故徒新，就路還家，復歸天性而已。遵而行之，則聖賢之域，仙佛之基，胥不外此。或有過門不入，謂道德會只言人道者，其猶耳食不辨正味，毋亦淺之乎視 善人矣。不佞濫竽各省道德總分會，擔任學員講習班課程，幾歷寒暑，因將向來得聞 善人及諸先進所講，三界、四界、五行，各要義，隨時紀錄，名曰十二筆記。展轉傳抄，謄寫不易，索閱者往往向隅，同仁等慫恿付印，故草而出之。如謂著書問世，則吾豈敢，若為研究 善人道者，作他山之攻玉，或不無小補云。

素堂高其位識丁丑（1937 民國 26，筆者推估）季冬於萬國道德會遼寧省總分會。<sup>69</sup>

<sup>68</sup> 徐若水：《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》，（真理大學宗教文化與資訊管理研究所，碩士論文，2020 年），頁 7。

<sup>69</sup> 高其位：《十二筆記》，（臺中：若水善書流通處，1937 年），序言。

## （五）、《儀聖王鳳儀誠明錄》的出版經過：

在《儀聖王鳳儀誠明錄》的贅言記載：

中庸云，自誠明，謂之性，蓋謂自誠而明，與自明而誠，由教而入者異也，家嚴自幼未讀書，而存心行事，不與世俗同，及得聞宣講善書，十餘年之瘡症，一旦霍然，偶聞古人之嘉言懿行，便立志踏實做去，一若分所當然者，以故發一言聞之者欣然服，勸一病信之者自然癒，厥後創女義學，學校徧數省，贊助道德會，會社徧國中，年期愈久信從益眾，今日之中心悅而誠服者，直不啻七十子之服孔子，以素不讀書之人，而竟致此，識者以為本自性生，遂以自誠明相期許，朱允恭先生，隨同講演，足跡徧各省，每於家嚴講話，輒擇要記錄，輯成數冊，屬華代為校訂，華以義不容辭，乃分為篇次，去其重複，以類相從，依諸君子品評之目，名是編日誠明錄，復於每節下，附以小註，俾便參攷，昔孔子因魯史修春秋，游夏之徒，一辭莫贊華略識之無，於天人性命之理，稍聞緒餘，未窺奧窔，烏足以知是且非耶，海內明達，倘以為可教而辱教之，榮幸萬分矣，謹贅數語於篇末。 王國華謹識<sup>70</sup>

在《王鳳儀年譜與語錄》〈作者朱允恭字循天小傳〉的記載：

一九三六年七月十九日，朱循天跟隨鳳儀先生多年所記之《侍坐隨筆》一至七卷，由王國華（王鳳儀之子）編選分類，名曰《誠明錄》一書出版（民國二十五）。<sup>71</sup>

在《王鳳儀言行錄》〈編修始末〉的記載：

王鳳儀善人言行錄（行道實錄）於民國五十七年（一九六八年）七月出版。

〈王鳳儀善人講道興學錄〉、〈王鳳儀善人講道創會錄〉與〈王鳳儀善人行道

<sup>70</sup> 王國華：《儀聖王鳳儀誠明錄》，（臺北：萬國道德總會，1934 初版 / 1959 再版 / 1981 三版 / 1999 四版 / 2003 五版 / 2013 六版），頁 3-4。

<sup>71</sup> 朱允恭：〈作者朱允恭字循天小傳〉，《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016 年六版），頁 542。

實錄〉之合訂本《王公鳳儀言行錄》出版於民國六十五年（一九七六年）十一月。

編輯取材自講述者（先嚴—鄭子東先生）親聆王善人及道德先進之口述，以及隨侍善人之所見所聞之講話紀錄，並參考朱允恭記錄、王國華編之《誠明錄》及《篤行錄》，（均為一九三四年出版）等書。<sup>72</sup>

從上記載可以看到在《王鳳儀年譜與語錄》〈作者朱允恭字循天小傳〉的記載《誠明錄》是 1936 年出版，而在《王鳳儀言行錄》〈編修始末〉的記載《誠明錄》是 1934 年出版的，而筆者實際找到由臺北萬國道德總會出版的《儀聖王鳳儀誠明錄》，書上記載的是 1934 年出版的。<sup>73</sup>

#### （六）、《儀聖王鳳儀篤行錄》：

##### 〈贅言〉

家父行年七十而自幼至今幾無一事與常人同者以其天性獨厚凡事莫不本乎良知盡乎良能故也當遊行勸導之時往往述及本身之行為竟令人眉飛色舞欣然悅服以身教者從古人之言信不誣矣凡信仰家父者僉以輯成小傳為必要然東鱗西爪又非所宜且耳食者莫如目覩傳聞者何若親嘗華對於家父之往迹或躬親經歷或傳述確鑿均有迹象之可尋決非無稽之調語茲舉其荦荦大者草述七十二節加入道德會後之事蹟不與焉惟以時會不同事蹟或異恐滋閱者之誤會每節後附記數語以資證明

<sup>72</sup> 鄭子東講述、鄭宜時編輯：〈編修始末〉，《王鳳儀言行錄》，（臺北：萬國道德總會，2008 初版 /2009 再版 /2010 三版 /2012 四版），頁 430 的隔頁。

<sup>73</sup> 經 2021 年 12 月 19 日請教萬國道德會主講人馬嘉儀老師表示，以《聖儀王鳳儀誠明錄》出版的書籍為證，確實是在 1934 年出版（初版），從《王鳳儀年譜與語錄》〈作者朱允恭字循天小傳〉的記載《誠明錄》是 1936 年出版可能是筆誤。但在《王鳳儀年譜與語錄》〈作者朱允恭字循天小傳〉與 246 頁的記載皆為：《誠明錄》是於一九三六年七月十九日出版的。在《王鳳儀年譜與語錄》234 頁的記載：一九三五年一月二十五日回錦州，先生子國華來此省親，對允恭道：「我近年蓄志隨父親遊走一年或半載，記些語錄，編之成書，名曰《誠明錄》，惜我為校務所羈，不能如願，我知道你記語錄很多，交我帶歸，加以整理出版，以慰同仁之渴望，不知你同意否？」允恭道：「我記語錄的初心，原為使善人法語永留人間。今之親受教者，因得醫療其性靈中之病痛；後世之欲醫其性靈者，舍此焉求！你發心為此，可謂天地之功臣，善人之肖子，我之同志也，極好！我們稟知善人，徵得同意，即可照辦」。先生聽著說道：「趁你們都在這裡，仔細看看，有不了解處，問問循天，再問問我。」允恭便把《侍坐隨筆》一卷至七卷，全部交與國華，他便開始了編選工作。若從《王鳳儀年譜與語錄》〈作者朱允恭字循天小傳〉與 234 頁的記載來看，《誠明錄》有可能是出版於一九三六年，也可能是臺北萬國道德總會出版的《儀聖王鳳儀誠明錄》的出版年度是有誤的，但因已無人可考，只能以印刷書上的為依據。

而免誤解但華之家父既未讀書問字而華又才短學陋乖謬舛錯應屬良多甚望海內外道德君子大雅名流於鑒閱之中賜糾正之教實為作述者之馨香企盼也不肖國華謹識。<sup>74</sup>

〈凡例〉

一、本錄敘述家父事蹟約分七時期一為人牧牛二為人傭工三在家力田四從善宣講五廬墓盡孝六赴東勸導七興辦女學加入道德會後事蹟嗣後再為續錄

二、用淺俗文言體以其既便閱看又省文字

三、紀錄事迹采覈實主義力避虛妄繁複之弊

四、每節後之附言係國華之證明是否合理深望賜閱者見教<sup>75</sup>

依據上述有關同代論著王鳳儀相關專書之文獻始末，編出「表 1.4.1：同代論著有關於王鳳儀相關專書文獻始末表」如下：

表 1.4.1：同代論著有關於王鳳儀相關專書文獻始末表

作者	書名	摘要
朱允恭	《請事斯語》	1924~1932年（民國13~21） 聆聽鳳儀先生的教誨筆記，《請事斯語》一卷。 （朱允恭18~26歲）
	《侍坐隨筆》十二卷、 岳興華等四人九卷。	1932~1937年（民國21~26） 跟隨鳳儀先生周遊講演的筆記《侍坐隨筆》十二卷，及岳興華、馬天來、劉惠忱、劉秀琴（朱允恭夫人）等人的記錄九卷。（朱允恭26~31歲）
	《王鳳儀先生語錄》 出版	1934年（民國23） 以朱循天筆記《侍坐隨筆》十二卷，及岳興華

<sup>74</sup> 王國華：《儀聖王鳳儀篤行錄》，（臺北：萬國道德總會，1934初版 / 1959再版 / 1981三版 / 1999四版 / 2003五版），頁1。

<sup>75</sup> 王國華：《儀聖王鳳儀篤行錄》，（臺北：萬國道德總會，1934初版 / 1959再版 / 1981三版 / 1999四版 / 2003五版），頁2。

		等四人九卷，書名以《王鳳儀先生語錄》出版。
王國華	《儀聖王鳳儀篤行錄》出版	1934年（民國23） 本書是王國華為父親王鳳儀所著作的，當時王鳳儀71歲，請王國華念給王鳳儀聽，並將其遺漏之處補齊。 <sup>76</sup> 王國華將王鳳儀之生平要事，列舉其要，而且在其後附言加以個人之論。 <sup>77</sup>
	《儀聖王鳳儀誠明錄》出版	1934年（民國23） 王國華以朱循天筆記《侍坐隨筆》一至七卷編選分類，以書名《誠明錄》出版。
朱允恭	《王鳳儀先生年譜》	1942~1948年（民國31~37） 創辦道德新村期間寫出《王鳳儀先生年譜》。 （朱允恭36~42歲） 1949~1967年（民國38~56） 將先鳳儀生《年譜》寫完，並將《語錄》進行分類編輯。（朱允恭43~61歲）
	《王鳳儀年譜與語錄》 在美國舊金山出版	1992年（民國81） 朱允恭先生，紀錄鳳儀先生一生言行最完整的紀錄《王鳳儀年譜與語錄》的原始資料，經由張愷升先生在美國舊金山出版。
	《王鳳儀年譜與語錄》 在臺灣出版 （敬述者：王國華）	1994年（民國83） 徐懷亮於民國81年（1992）於美國舊金山，得張愷升之稿件。於民國83年甲戌（1994）年完成《王鳳儀年譜與語錄》印贈流通的工作。 〈年譜〉：陳述王鳳儀的生平。

<sup>76</sup> 朱允恭：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016年六版），頁頁223。

<sup>77</sup> 徐若水：《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》，（真理大學宗教文化與資訊管理研究所，碩士論文，2020年），頁8。

		〈語錄〉：包含三界、五行、四大界、性理療病、倫理、社會、誨人。
鄭子東講述、鄭宜時編輯	《王鳳儀善人言行錄》 出版單行本	1968年7月（民國57） 以書名《王鳳儀善人言行錄》出版單行本，內容為：卷一〈王鳳儀善人行道實錄〉。
	《王鳳儀言行錄》 合訂本	1976年11月（民國65） 原1968年7月出版單行本的《王鳳儀善人言行錄》，編入第二卷〈王鳳儀善人講道興學錄〉、第三卷〈王鳳儀善人講道創會錄〉之合訂本《王鳳儀言行錄》始行問世。 編輯者鄭宜時取材自講述者鄭子東先生親聆王善人及道德先進之口述，以及隨侍善人之所見所聞之講話紀錄，並參考朱允恭記錄、王國華編之《誠明錄》及《篤行錄》等書。
	《王鳳儀言行錄》 合訂本（再修訂本） 曾經改名《儀聖全書》	1991年（民國80） 為參考周知根先生根據朱循天筆記所編之〈王鳳儀略傳〉（1984年完稿，朱允恭1981年逝）對時間順序加以修正，在時間上僅憑記憶，終不如筆記之正確。內容方面即令有雷同之處，一九七六年以前之出版物，不可能抄襲一九八四年完稿之作品。因兩岸隔絕， <sup>78</sup> 後者亦不可能抄襲前者，兩相對照，足以證明史實之真實度，藉再版之機，僅贅數語，以供讀者參考。
	《儀聖言行錄》 翻印本，不可參考引用	從合訂本《王鳳儀言行錄》始行問世。翻印者，有選用《儀聖言行錄》及其他種種書名者，

<sup>78</sup> 1949年5月19日頒佈的戒嚴令，宣告自同年5月20日零時（中原標準時間）起在臺灣省全境實施戒嚴，至1987年由時任中華民國總統兼中國國民黨主席蔣經國宣佈同年7月15日解除該戒嚴令為止，共持續38年56天。（詳：附錄二 臺灣戒嚴令、臺灣解嚴令。）

		且多未經編者過目，僅祈其內與原本無異，以免歪曲史實而已。
鄭宜時編輯	《王鳳儀嘉言錄》	1975年7月19日（民國64） 本書於一九七五年七月十九初版，書名為《王鳳儀善人語錄》，三版時更改書名為《王鳳儀嘉言錄》。 本書取材自《王鳳儀先生語錄》，（朱循天字允恭、張玉符紀錄，一九三四年出版）、《誠明錄》，（朱允恭紀錄，王國華整編，一九三六年出版）及《王鳳儀先生道德講義》，（趙見龍編）。（收錄於《王鳳儀言行錄》再修訂本）
鄭子東編	《王鳳儀十二字薪傳》	本書主要在介紹思想核心之三界、五行、四大界的詮釋概要。 <sup>79</sup> （收錄於《王鳳儀言行錄》再修訂本）
以志編著	《王鳳儀性命哲學淺述》	1998年7月 周志根（以志）為朱循天的學生，以《王鳳儀先生語錄》為根據及朱循天之《道德講演》，加上以志先生的體會與心得，所纂輯而成。本書系統地論述了王鳳儀性命學說----三界、五行、四大界、性理療病和胎教。
高其位編述	《十二筆記》	丁丑1997年 道德會前賢高其位編述。主要內容是以王鳳儀之「十二字薪傳」為底本，再引諸子百家、聖教典籍之言，加以編述。是研究「十二字薪傳」時很好的參考資料。 <sup>80</sup>

<sup>79</sup> 徐若水：《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》，（真理大學宗教文化與資訊管理研究所，碩士論文，2020年），頁8。

<sup>80</sup> 徐若水：《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》，（真理大學宗教文化與資訊管理研究所，碩士論文，2020年），頁8。

于從雲	《性理講演錄》	本書為于從雲先生講演三界、五行、四大界的記錄。 <sup>81</sup>
	《家庭倫理講演錄》	本書收錄于從雲先生講演倫理的記錄與家庭六步教育。（逢飛主編）
趙見龍	《王鳳儀先生道德講義》	是趙見龍聆聽王鳳儀講道時所作的筆記。

透過「表 1.4.1：同代論著有關王鳳儀相關專書文獻始末表」再加以歸納如下：

### 1. 《王鳳儀年譜與語錄》包含：

- (1) 《王鳳儀先生年譜》
- (2) 《王鳳儀先生語錄》：「三界、五行、四大界、性理療病、倫理、社會、誨人」。

### 2. 《王鳳儀言行錄》再修訂本編排內容為：

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 〈卷一 王鳳儀善人「行道實錄」〉</li> <li>(2) 〈卷二 王鳳儀善人「講道興學錄」〉</li> <li>(3) 〈卷三 王鳳儀善人「講道創會錄」〉</li> <li>(4) 《王鳳儀十二字薪傳》：</li> <li>(5) 《王鳳儀嘉言錄》</li> </ol> | } | 取材自王善人及道德先進之口述，以及隨侍善人之所見所聞之講話紀錄，以及參考《王鳳儀先生語錄》、《誠明錄》、《篤行錄》、《王鳳儀先生道德講義》 |
|---|---|---|

### 3. 《王鳳儀性命哲學淺述》包含：

- (1) 《王鳳儀先生語錄》；
- (2) 朱循天之《道德講演》，加上以志先生的體會與心得，所纂輯而成。

從上面的歸納中，可以更清楚的看出，在這幾本書裡，其內容有許多的重複引用及內容重疊的地方，由此可得知《王鳳儀年譜與語錄》是同代論著有關王鳳儀相關專書文獻裡，在王鳳儀生平的時序上，最具可靠依據性的；在王鳳儀的生平、紀事、思

<sup>81</sup> 萬國道德總會編輯部：《性理講演錄》，（臺北：萬國道德總會，2011 初版 / 2004 再版）。

想與演講錄的記載上是最具精確的，可說朱允恭所記載之資料最為正確。

而《王鳳儀言行錄》合訂本（再修訂本），雖然在時序上沒有《王鳳儀年譜與語錄》來得精準，除了有參考取材自朱允恭記述的《王鳳儀先生語錄》之外，還多了由鄭子東根據他的聽講筆記講述王鳳儀的生平和思想，也加上其他追隨者的回憶，<sup>82</sup>由他的兒子鄭宜時加以整理編輯之王鳳儀的「行道實錄」、「講道興學錄」及「講道創會錄」，以及取材王國華（王鳳儀之子）編撰的《篤行錄》與《誠明錄》，和取材自趙見龍聆聽王鳳儀講道時所作的筆記《王鳳儀先生道德講義》等。<sup>83</sup>

所以，本論文將以《王鳳儀年譜與語錄》和《王鳳儀言行錄》合訂本（再修訂本），作為研究「王鳳儀講病理論」的思想核心資料，以《王鳳儀年譜與語錄》為主，《王鳳儀言行錄》為輔，其他「同代論著王鳳儀相關專書」次之。

---

<sup>82</sup> 宋光宇：〈王鳳儀性理講病〉，《養生、醫療與宗教研討會，中央研究院歷史語言研究所主辦》，（1999年1月9日），頁3。

《王鳳儀言行錄》是鄭子東根據他的聽講筆記來講述王鳳儀的生平和思想，也加上其他追隨者的回憶，由他的兒子鄭宜時加以整理，於民國五十七年（1968）時在台北市出版。當時是幾個人湊錢，在佛教印書館印刷，由台灣道院（對外名稱是「世界紅卍字會台灣省分會」）負責贈送。鄭宜時當時是在道院的二樓大殿當供奉，道名是「鄭教崑」。民國七十九年（1990），萬國道德會台北市分會的金滌凡理事長和郭隆植兩人回大陸，在錦州市會見王鳳儀的孫子王覺民，取得由周知根所編的《王鳳儀略傳》的底稿。這本書是根據朱允恭的筆記和《篤行錄》《誠明錄》而寫。鄭宜時根據這本《略傳》於民國八十年（1991）時出版再修訂本。

<sup>83</sup> 關於《王鳳儀言行錄》之著作者，在徐若水《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》的碩論文裡，解釋了李禎祥關於《王鳳儀言行錄》之著作者的疑問：

鄭子東將《王鳳儀言行錄》，註明成是他所「主編」、「講述」的字眼，這些都是他個人私心的表現。畢竟《言行錄》是由「萬國道德會編審委員會」的諸公大德，及老道德家們，大家嘔心瀝血，集思廣益，所共同完成王鳳儀的行誼紀錄。不是鄭子東（嘉春）、鄭宜時（世瀛）父子兩人，所編所述。他倆加上註明，對諸公及參與者是極不公平的。這種做法，也是不可取的。

李禎祥也在文中提到：

「1973年8月，鄭子東逝世。鄭宜時（世瀛）在1961年時，由青島東路軍法看守所『代監執行』，轉送綠島新生訓導處服刑，關在牢裡20年，直到1975年，才減刑出獄，當時已57歲。」「『鄭子東講述，鄭宜時（鄭世瀛）編輯。』此說有疑，因為該書修訂完畢時，鄭宜時還在獄中，而該書又謂『本書為先嚴口述，經編者記錄，又經先嚴審後出版。』更是事實上不可能，除非編者另有其人，而鄭宜時只是掛名，真相如何，應該只有鄭家人最清楚了。」（李禎祥，2017：108）

徐若水解釋了李禎祥的疑問。鄭子東、鄭宜時，為了對《王鳳儀言行錄》的成書居功，事證已經極為明確。徐若水只是補充一些問題及真相，希望作為後續研究萬國道德會，及王鳳儀行誼資料的參考。（詳細說明，請參閱：徐若水：《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》，（真理大學宗教文化與資訊管理研究所，碩士論文，2020年），頁111-112。）

## 二、近代論著有關王鳳儀相關專書

在近代論著有關王鳳儀相關專書的部分有四本，分別為：

2012 年，張敏亮：《把病說走—性理五行療病法，專治找不出病因的疑難雜症》。<sup>84</sup>

2017 年，林安梧：〈第八章「陰陽五行」與「身心治療」----以王鳳儀《十二字薪傳》為核心的展開〉，《中國宗教與意義治療》。<sup>85</sup>原為原林安梧所著的《王鳳儀的五行觀》。

2017 年，佚名：《劉有生善人講病》。<sup>86</sup>

2020 年，陳明朗：《人生真相學：把事情想通就是善》。<sup>87</sup>

### （一）、張敏亮：《把病說走—性理五行療病法，專治找不出病因的疑難雜症》<sup>88</sup>

《把病說走—性理五行療病法，專治找不出病因的疑難雜症》一書，因王善人的事蹟感動了梁發行人，梁發行人以為《王鳳儀言行錄》的文字，可能會成為年輕輩的閱讀障礙，故邀請世界級作文老師，同時也是文學作家與三寶弟子的張敏亮先生重新編寫。本書取材自《王鳳儀言行錄》，礙於篇幅，特別針對講病治人部份重新編寫，讓文字更加白話，讓劇情更加生動，並且突顯許多深刻的道理；也在每章之後的「延伸知識」，引用許多相關故事和文章，來輔助說明和例證。而說病的理論和方法，則編修自鄭子東先生講述，鄭宜時先生編輯紀錄的《王鳳儀善人十二字薪傳》。<sup>89</sup>作者在寫這本書的同時，也將佛學帶入

---

<sup>84</sup> 張敏亮的：《把病說走—性理五行療病法，專治找不出病因的疑難雜症》，（新北市：大千出版社，2012 年）。

<sup>85</sup> 林安梧：〈第八章「陰陽五行」與「身心治療」----以王鳳儀《十二字薪傳》為核心的展開〉，《中國宗教與意義治療》，（臺北：臺灣學生書局有限公司，2017 年）。為林安梧所著的《王鳳儀的五行觀》。林安梧：《王鳳儀的五行觀》，臺北：若水善書流通處，1989 年初版。

<sup>86</sup> 佚名：《劉有生善人講病》，（臺北：萬國道德總會，2017 年）。

<sup>87</sup> 陳明朗：《人生真相學：把事情想通就是善》，台中市：白象文化事業有限公司，2020 年。

<sup>88</sup> 張敏亮：〈出版序〉，《把病說走—性理五行療病法，專治找不出病因的疑難雜症》，（新北市：大千出版社，2012 年）。

<sup>89</sup> 張敏亮：〈出版序〉，《把病說走—性理五行療病法，專治找不出病因的疑難雜症》，（新北市：大千出版社，2012 年），頁 7。

與疾病的關係裡，作者深信要用「真」的角度，去看待佛學。<sup>90</sup>

本書作者以《王鳳儀言行錄》書裡，取其十個王鳳儀講病的案例，分十個章節以王鳳儀講病的理論與方法來輔助說明例證，再將佛學帶入與疾病的關係裡。

## （二）、林安梧：〈第八章「陰陽五行」與「身心治療」--以王鳳儀《十二字薪傳》為核心的展開〉，《中國宗教與意義治療》<sup>91</sup>

作者林安梧先生，在本書《中國宗教與意義治療》的第八章〈「陰陽五行」與「身心治療」--以王鳳儀《十二字薪傳》為核心的展開〉裡提到：

通過《王鳳儀十二字薪傳》一書，對於王鳳儀所提出的「三界」：性、心、身，即人的來蹤，為入世之法，「五行」：木、火、土、金、水，為人的應世之法，「四大界」：志、意、心、身，即人的去路，為出世之法，作一概括性的理解與詮釋，並進一步以豁顯中國『因道以立教』的傳統智慧，開發中國心性學的實踐傳統。強調所謂「生命之體驗」，「體驗」指的是「驗之於體」及「以體驗之」的兩個迴環，「驗之於體」指的是經由吾人自家生命的理解與詮釋，尋得了整個生命的座標，由存在的經驗而上逐於體的過程；「以體驗之」指的是以此上逐於體而尋得的座標，迴返於廣大的生活世界，去座標這個世界，這是由道體而下返於存在的經驗的過程。王氏所謂「認不是」、「找好處」實可以此二者來立言。又王氏的五行治病法，所強調的「撥陰取陽」、「男子進一步以開其源，女子退一步以培其本」亦合於此。筆者以為這裡所隱含的治療學極待開發。<sup>92</sup>

本書作者以自己的理解，用類似所謂的「文化治療」或「意義治療」的角度去重新詮釋王鳳儀的講病理論與方法。認為王鳳儀的這套思想裡，博大精深有極其可貴的智慧

---

<sup>90</sup> 張敏亮：〈跋〉，《把病說走—性理五行療病法，專治找不出病因的疑難雜症》，（新北市：大千出版社，2012年），頁286-287。

<sup>91</sup> 林安梧：〈第八章「陰陽五行」與「身心治療」---以王鳳儀《十二字薪傳》為核心的展開〉，《中國宗教與意義治療》，（臺北：臺灣學生書局有限公司，2017年）。

<sup>92</sup> 林安梧：〈第八章：「陰陽五行」與「身心治療」--以王鳳儀《十二字薪傳》為核心的展開〉，《中國宗教與意義治療》，（臺北：臺灣學生書局有限公司，2017年），頁211-212。

在裡面，值得再去開發。本篇最早於 1989 年完稿，以《王鳳儀的五行觀》出版，後來收錄於本書。本文徵引文獻以《王鳳儀言行錄》、《王鳳儀嘉言錄》、《王鳳儀十二字真傳》、《儀聖王鳳儀行誼選集》、《倫理講演錄》等為主，尤其以《王鳳儀十二字真傳》為要，簡稱為《薪傳》。<sup>93</sup>

### （三）、佚名：《劉有生善人講病》<sup>94</sup>

劉有生善人，西元 1940 年生。黑龍江克山縣農民。小學文化。

二十五歲時身患絕症，有幸聆聽善人王鳳儀先生弟子的「性理療病」宣講，劉善人從自身做起，運用「性理療病」的方法戰勝了絕症。

他給人看病不是用藥，而是【講病】——通過指出對方曾經發生的行為和心理，在其本性中引起震動，從而使其心理、生理發生質變，然後病癒。<sup>95</sup>

本書記載劉有生善人的演講錄，該書沒有載明作者，內容分四講：「倫常道」、「生理病」、「性理病」、「性理療病」以及附錄有病因與病症對照明細可參考。

### （四）、陳明朗：《人生真相學：把事情想通就是善》<sup>96</sup>

作者陳明朗先生，於接觸靈修後，開始思考人生，後來接觸到《王鳳儀語錄》將王鳳儀的思想實踐到生活中，體驗到中華經典文化的珍貴，隨著時代的變遷，陳明朗先生透過自己累積的經驗，以及簡單的觀念詮釋，期許王鳳儀先生的思想，能透過出版而廣泛為人所接觸。

---

<sup>93</sup> 林安梧：〈第八章：「陰陽五行」與「身心治療」--以王鳳儀《十二字薪傳》為核心的展開〉，《中國宗教與意義治療》，（臺北：臺灣學生書局有限公司，2017 年），頁 219。

<sup>94</sup> 佚名：《劉有生善人講病》，（臺北：萬國道德總會，2017 年）。

<sup>95</sup> 佚名：《劉有生善人講病》，（臺北：萬國道德總會，2017 年），頁作者簡介。

<sup>96</sup> 陳明朗：《人生真相學：把事情想通就是善》，（台中市：白象文化事業有限公司，2020 年）。

## 貳 有關王鳳儀相關研究

筆者找到有關王鳳儀相關研究的資料，共分為「博碩士研究論文」六本與「學術期刊論文」四十則。

### 一、有關王鳳儀相關研究----博碩士研究論文

在博碩士研究論文的部分有六本皆為碩士論文，以出版年度排序如下：

1991 年，陳永芳：《萬國道德會的五行性——一個本土心理學的質性研究》。<sup>97</sup>

2001 年，夏明玉：《民國新興宗教結社--萬國道德會之思維與變遷（1921-1949）》。<sup>98</sup>

2001 年，蘇莉華：《從王鳳儀的女學看中國近代女子教育—從生命自我療癒的觀點出發》。<sup>99</sup>

2007 年，范鈺平：《王鳳儀身心治療思想研究》。<sup>100</sup>

2017 年，趙海迪：《傳統的回歸：民間國學復興中的文化霸權與規訓》。<sup>101</sup>

2020 年，徐若水：《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》。<sup>102</sup>

以現在 2022 年，來回看有關王鳳儀相關研究的博碩士論文部分，從陳永芳：《萬國道德會的五行性——一個本土心理學的質性研究》1991 年出版的碩士論文，至今相差近 31 年。相隔十年後，於 2001 年出版了夏明玉：《民國新興宗教結社--萬國道德會之思維與變遷（1921-1949）》和蘇莉華：《從王鳳儀的女學看中國近代女子教育—從生命自我療癒的觀點出發》二本論文，距今時隔 21 年，才又出版這二篇與王鳳儀

---

<sup>97</sup> 陳永芳：《萬國道德會的五行性——一個本土心理學的質性研究》，（輔仁大學應用心理學研究所，碩士論文，1991 年）。

<sup>98</sup> 夏明玉：《民國新興宗教結社--萬國道德會之思維與變遷（1921-1949）》，（東海大學歷史學系研究所，碩士論文，2001 年）。

<sup>99</sup> 蘇莉華：《從王鳳儀的女學看中國近代女子教育——從生命自我療癒的觀點出發》，（中國文化大學史學研究所，碩士論文，2001 年）。

<sup>100</sup> 范鈺平：《王鳳儀身心治療思想研究》，（國立台灣師範大學國文研究所，碩士論文，2007 年）。

<sup>101</sup> 趙海迪：《傳統的回歸：民間國學復興中的文化霸權與規訓》，（山東大學研究所碩士論文，2017 年）。

<sup>102</sup> 徐若水：《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》，（真理大學宗教文化與資訊管理研究所，碩士論文，2020 年）。

相關的碩士研究論文。時隔六年後於 2007 年，才又出版一篇范鈺平：《王鳳儀身心治療思想研究》的碩士論文。接著又時隔十年，2017 年才又出一篇趙海迪：《傳統的回歸：民間國學復興中的文化霸權與規訓》的碩士論文。隔三年於 2020 年，才又出一篇徐若水：《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》的碩士論文，可見有關王鳳儀相關研究的博碩士論文篇數是很少的，距今共有六篇碩士論文，還沒有出現有關王鳳儀相關研究論述的博士論文。

### （一）、陳永芳：《萬國道德會的五行性——一個本土心理學的質性研究》<sup>103</sup>

本篇論文作者陳永芳因偶然機會讀到，萬國道德會所編著的《王鳳儀嘉言錄》，（鄭子東，民 77）。對其中所謂的以「五行性」辨識人的外型及性格特徵，並可以推知一個人易患的生理疾病，印象頗為深刻。及至就讀心理學研究所之後，發覺西方人格理論中所謂的體型論和「五行性」的觀念似有相通之處。<sup>104</sup>

陳永芳秉持著想透過研究王鳳儀講病理論中的「五行性」，尋找出隱藏屬於中國人本土生出特有的心理學觀點。<sup>105</sup>因此，陳永芳嘗試著以西方榮格的心理類型論、歇爾頓的體型論以及 A 類行為組型對人的分類法，和王鳳儀講病理論的「五行性」做對照分析。發現「五」、「行」、「性」之間有個運轉的關係「行」是西方各種類型論所沒有的，原來這些理論所關照的離不開性、心、身「三界」，而五行之分也是其他西方心理學學派所沒有的。<sup>106</sup>經過對照比對之後，確定王鳳儀講病理論的「五行性」，是屬於心理學的研究範疇，表示王鳳儀講病理論中的「五行性」結構理論系統，與西方心理學理論是相同的，可以稱王鳳儀講病理論為本土心理學。另陳永芳以王鳳儀五行性講病理論和講病方法為基礎，對應萬國道德總會老前輩與個案講病現場的紀錄，進行個案資料

---

<sup>103</sup> 陳永芳：《萬國道德會的五行性——一個本土心理學的質性研究》，（輔仁大學應用心理學研究所，碩士論文，1991 年）。此篇論文參考有關王鳳儀相關文獻為：

高其位：《儀聖之道十二筆記》，（臺北：萬國道德總會，1988 年（民國 77））。

鄭子東：《王鳳儀嘉言錄》，（臺北：萬國道德總會，1988 年（民國 77））。

<sup>104</sup> 陳永芳：《萬國道德會的五行性——一個本土心理學的質性研究》，（輔仁大學應用心理學研究所，碩士論文，1991 年），頁 5。

<sup>105</sup> 陳永芳：《萬國道德會的五行性——一個本土心理學的質性研究》，（輔仁大學應用心理學研究所，碩士論文，1991 年），頁 5。

<sup>106</sup> 陳永芳：《萬國道德會的五行性——一個本土心理學的質性研究》，（輔仁大學應用心理學研究所，碩士論文，1991 年），頁 49。

之質性研究分析，有如西方心理諮商晤談紀錄一樣，唯一的差異是所使用的講病理論與方法，不是西方心理學的諮商理論與諮商方法，而是完完全全來自中國人既有本土生出的心理學---王鳳儀講病理論「五行性」和王鳳儀講病方法。

從台灣心理學會創立於 1961 年（民國 50），<sup>107</sup>和華人本土心理研究基金會創立於 1997 年（民國 86），<sup>108</sup>前者可做為參考西方心理學進入臺灣的時間點，後者則為開始有人關注華人心理與行為研究的起點。從其時代背景可以看出，本篇 1991 年（民國 80 年）是第一篇研究有關王鳳儀講病理論的碩士論文，可以感受到陳永芳試圖以西方研究方法，套用在王鳳儀講病理論的「五行性」裡，算是在台灣本土心理學研究推動初期階段的一篇為研究華人本土心理的碩士論文。

## （二）、夏明玉：《民國新興宗教結社--萬國道德會之思維與變遷（1921-1949）》<sup>109</sup>

本論文旨在探討成立於民國十年（1921）的民間社團「萬國道德會」籌備、成立以迄於民國遷台（1949）之間的會體變遷、思維主張，以及該會與時代背景間的互動

<sup>107</sup>引自台灣心理學會之「學會簡介」網頁：<https://www.tpa-tw.org/introduction>，查詢日期 2022.6.16。

<sup>108</sup>引自華人本土心理研究基金會之「基金會簡介」網頁：[http://www.indigpsych.org/foundation\\_intro](http://www.indigpsych.org/foundation_intro)，查詢日期 2022.6.16。

<sup>109</sup> 夏明玉：《民國新興宗教結社--萬國道德會之思維與變遷》，（東海大學歷史學系研究所，碩士論文，2001 年）。本論文參考有關王鳳儀相關文獻為：

于從雲：《性理講演錄》，（1940），（臺北：萬國道德總會臺灣省分會，1985 年重刊）。

于從雲：《論理講演錄》，（1940），（臺北：萬國道德總會，1971 年重刊）。

王國華：《儀聖王鳳儀篤行錄》，（1934），（臺北：萬國道德總會，1981 年重刊）。

王國華：《儀聖王鳳儀誠明錄》，（1934），（臺北：萬國道德總會，1981 年重刊）。

朱允恭：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，1993 年）。

林安梧：〈第八章「陰陽五行」與「身心治療」--以王鳳儀《十二字薪傳》為核心的展開〉，收在氏著《中國宗教與意義治療》，（臺北：文海基金會，1996 年），頁 211-242。

高其位：《儀聖之道十二筆記》，（1937），（臺北：萬國道德總會，1992 年重刊）。

趙見龍：《王鳳儀先生道德講義》，（臺北：萬國道德總會，1974 年重刊）。

鄭子東：《王善人行道實錄》，（臺北：王氏圖書館，1970 年）。

鄭子東、鄭宜時：《修道南針》，（臺中：天真佛堂印經會，1986 年再版）。

鄭子東、鄭宜時：《王公鳳儀言行錄》，（臺北：鴻修堂，1976 年）。

鄭子東、鄭宜時：《王鳳儀言行錄》，（宜蘭：覺世善書流通處，1984 年）。

鄭子東、鄭宜時：《王鳳儀言行錄》，（臺中：聖德雜誌社，1987 年重刊）。

鄭子東、鄭宜時：《王鳳儀言行錄》，（臺中：聖德雜誌社，1987 年重刊）。

宋光宇：〈王鳳儀性理講病〉，《養生、醫療與宗教研討會，中央研究院歷史語言研究所主辦》，（1999 年 1 月 9 日）。

陳永芳：《萬國道德會的五行性——一個本土心理學的質性研究》，（輔仁大學應用心理學研究所，碩士論文，1991 年）。

關係，也針對王鳳儀的講病理論和方法，試著將王鳳儀講病情節列表，依其病因分類進行分析探討。<sup>110</sup>

在當時民國新興宗教結社中，約有 14 種門教，當時「一貫道」發展的聲勢是比「萬國道德會」的規模來得大的。<sup>111</sup>「萬國道德會」於 1921 年成立後，江希張於 1915 年間著作《息戰論》，意圖以強化宗教性質的儒家思想--「孔教」融合佛、道、基、回等「五教」義理，振興人類的道德意識，為「萬國道德會」早期思維主張。《息戰論》刊行後頗受好評，支持者漸增，後因 1923 年新興宗教結社「世界宗教大同會」因預言災劫，會譽受損。1926 年間江壽峰去世，江希張改立章程。1927 年康有為去世、江希張赴法留學，道德會支柱乏人。<sup>112</sup>

1928 年杜紹彭迎請王鳳儀入會，王鳳儀在宗教信仰與獨特思維的驅使下，辛勞苦行興學勸善二十餘年，累積出一批虔誠的追隨者。加入道德會後，王鳳儀的思維與信徒充實了漸次空洞化的會體，常被誤認為是道德會的創立者。至 1937 年去世，他參與道德會不足 9 年，頭銜最尊不過董事，相較於學識雄厚、名滿天下、曾任正副會長 7 年的康有為，王鳳儀顯然更加深刻的為道德會的成員所記憶。在江希張逐漸成為無神論者而道德會的章程也去除宗教的同時，道德會卻須接納一個甚至是一批有強烈宗教信仰的人才能重振生機，這顯示成年後的江希張可以否定宗教，道德會也能在規章組織上去除宗教色彩，卻不能使他大部份的成員捨離宗教。<sup>113</sup>

於 1949 年中共建政，會所次第解散，會產移歸國有。少數會員隨國府播遷來台，重立總會於台北。<sup>114</sup>台灣目前有關王鳳儀與江希張的出版品，許多是由一貫道信徒所經營的出版社發行。因此雖然一貫道部分系統或許曾經藉王鳳儀之名在部分地區獲

---

<sup>110</sup> 夏明玉：《民國新興宗教結社--萬國道德會之思維與變遷》，（東海大學歷史學系研究所，碩士論文，2001 年），頁 59-64。

<sup>111</sup> 夏明玉：《民國新興宗教結社--萬國道德會之思維與變遷》，（東海大學歷史學系研究所，碩士論文，2001 年），頁 4。

<sup>112</sup> 夏明玉：〈摘要〉，《民國新興宗教結社--萬國道德會之思維與變遷》，（東海大學歷史學系研究所，碩士論文，2001 年）。

<sup>113</sup> 夏明玉：《民國新興宗教結社--萬國道德會之思維與變遷》，（東海大學歷史學系研究所，碩士論文，2001 年），頁 52。

<sup>114</sup> 夏明玉：〈摘要〉，《民國新興宗教結社--萬國道德會之思維與變遷》，（東海大學歷史學系研究所，碩士論文，2001 年）。

取發展，但王鳳儀的事蹟也因一貫道的蓬勃發展而得到更廣泛的流傳，很難估計一貫道藉諸王鳳儀的發展策略，是否對道德會產生衝擊。<sup>115</sup>

透過此篇論文可以得知，為何王鳳儀會被誤認為是萬國道德會的創會者，在一次王鳳儀 74 歲時，因新病一定要到澡堂沐浴，但澡堂的老闆看王鳳儀先生既老又病又瘦弱，就不讓王鳳儀先生入池沐浴，擔心萬一在澡堂裡發生危險的事。經過張雅軒說明王鳳儀先生是「是創辦女義學和道德會的王善人。」<sup>116</sup>澡堂老闆聽說之後，知道王鳳儀先生是個善人，就讓王鳳儀先生入持沐浴了。又如在同年王鳳儀說：「我又想我是道德會的靈魂，我若離了總會，全體的道德會就要有變化，所以我才沒走。」<sup>117</sup>足以清楚了解王鳳儀，雖非道德會創會者，但在會員的心中確實是道德會的創會者與靈魂。以及王鳳儀被誤以為是一貫道的信徒，論文裡都有詳細的記載其原因。

### （三）、蘇莉華：《從王鳳儀的女學看中國近代女子教育—從生命自我療癒的觀點出發》<sup>118</sup>

本篇論文是從生命自我療癒的觀點出發，以「宗教」作為王鳳儀思想的最終定位。雖然，王鳳儀不認為是宗教：「我得的是天道，行的是人道，不是任何宗教。」<sup>119</sup>研究

---

<sup>115</sup> 夏明玉：《民國新興宗教結社--萬國道德會之思維與變遷》，（東海大學歷史學系研究所，碩士論文，2001年），頁 81。

<sup>116</sup> 朱允恭著、王國華敬述：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016年六版），頁 254。

<sup>117</sup> 朱允恭著、王國華敬述：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016年六版），頁 254。

<sup>118</sup> 蘇莉華：《從王鳳儀的女學看中國近代女子教育——從生命自我療癒的觀點出發》，（中國文化大學史學研究所，碩士論文，2001年）。本論文參考有關王鳳儀相關文獻為：

朱允恭：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，1982.9）。

鄭子東講述、鄭宜時編輯：《王鳳儀言行錄》，（臺北：天下善書靈通處，1989.4）。

鄭嘉春講述、鄭宜時編輯：《聖儀全書》，（臺北：萬國道德會，1980.5）。

林安梧：《中國宗教與意義治療》，（臺北：明文書局，2001.7）。

陳永芳：《萬國道德會的五行性——一個本土心理學的質性研究》，（輔仁大學應用心理學研究所，碩士論文，1991年）。

夏明玉：《民國新興宗教結社--萬國道德會之思維與變遷》，（東海大學歷史學系研究所，碩士論文，2001年）。

宋光宇：〈王鳳儀性理講病〉，《養生、醫療與宗教研討會，中央研究院歷史語言研究所主辦》，（1999年1月9日）。

<sup>119</sup> 鄭子東講述、鄭宜時編輯：《王鳳儀言行錄》，（臺北：萬國道德總會，2008初版 /2009再版 /2010三版 /2012四版），頁 256。

過程，整合了教育、生命、醫療、宗教等四個領域。本篇論文作者透過陳國鎮教授提出的「生命的多重結構」、「信息波」、王悟師等人〈潛意識信息流動現象〉、認知心理學、佛法、十二因緣、伯特·海寧格「家族治療」、戴比·沙皮爾，《身體密碼》、量子力學.....等，對應論述王鳳儀講病理論核心的三界、五行、四大界與家庭人倫關係。

蘇莉華認為王鳳儀的女學主張是「生命教育的全景觀」，所關懷的是女子一生中的存在、幸福、永恒生命的覺悟、圓滿與完整，人生中的所有事物都是生命功課。也就是說，所有迎面而來的一切都是個人所缺、所不足、所需要的，用歡喜迎接的態度面對。從伯特·海寧格的家族治療，說出了王鳳儀所說的，讓人更明白易懂的二個部分，一個是：「家庭人倫」是一個一代延續到下一代，具有自然順序律動的「生命之流」，並非是由人類寫出要求人們要去遵守的規定（例如：孝道），可以推論是經由人先發現了這個「生命之流」之後，而付諸文字寫出「生命之流」的存在與其流動律則。唯有順著家庭系統自然的律動，家庭成員才會獲得身心靈的平衡與健康。<sup>120</sup>另一個部分是：「每個人的生命」是從遠處透過父母而擁有這個身體，父母是我們和生命來源的連結，是我們和永恆的連結，所以，這部分說明人除了擁有此世的認知、天性、稟性、習性還包含累世的三界，就可以了解，為何我們只要做好自己，做為父母是一個過程，超越了善與惡，父母好不好沒有關係。不用去管父母、子女、他人做得好不好，唯有「找好處，認不是」，看懂對面人的道，才能順流這股家庭背後無形的律動。

所以，在本論文討論到清末民初主張女子「獨立自主」、「平等」、「自由」的新思潮，是著重在「現象世界」擺脫今世的人倫關係的纏縛，沒有看到背後那層累世緊密聯繫的「生命之流」，是無法真正的解脫生命的困境，<sup>121</sup>而王鳳儀所主張的女子教育是順著「生命之流」，是藉由「人倫」之名也命也，作為安住自己「抽離」情感糾葛的「現象世界」，退回宇宙生命的律動接軌，以直接面對、勇敢承擔，修補與負責的態度化解因果關係無形而有力的運轉。所以，王鳳儀所主張的女子教育是可以協助女子跳脫生命困境，得到自我療癒。在此篇論文作者一再強調的一段話：「生命的運作是一脈奔流，世

---

<sup>120</sup> 蘇莉華：《從王鳳儀的女學看中國近代女子教育——從生命自我療癒的觀點出發》，（中國文化大學史學研究所，碩士論文，2001年），頁84。

<sup>121</sup> 蘇莉華：《從王鳳儀的女學看中國近代女子教育——從生命自我療癒的觀點出發》，（中國文化大學史學研究所，碩士論文，2001年），頁268。

界世間的種種現象，乃是人心的映像」。就是在闡明「現象世界」是由心所造。

#### （四）、范鈺平：《王鳳儀身心治療思想研究》<sup>122</sup>

在徐若水《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》的文獻回顧裡認為：

范鈺平的《王鳳儀性理療病——開啟生命自我療癒之鑰》，本文主要在認識可以透過「找好處」及「認不是」（自我認識錯誤），來達到療病及回復健康。並從三教思想及傳統醫學來看王鳳儀的病因觀，施治者直接感應患者之病源。透過話語指出患者心事及個性的問題，病人信真而悔過就可以病癒。或利用良心之光明產生的正面信息，改變生命信心而身體健康。筆者觀察文獻，出處大多與德行及家道有關，多引用善人經驗，本身並無具體新的研究成果。<sup>123</sup>

筆者會引用上面徐若水先生對范鈺平先生《王鳳儀性理療病——開啟生命自我療癒之鑰》論文的評價，是基於徐若水先生認為范鈺平先生該篇碩士論文的研究出處大多與德行及家道有關，多引用善人經驗，本身並無具體新的研究成果。筆者在想光能

---

<sup>122</sup> 范鈺平：《王鳳儀身心治療思想研究》，（國立台灣師範大學國文研究所，碩士論文，2007年）。

本論文參考有關王鳳儀相關文獻為：

王國華：《儀聖王鳳儀先生篤行錄》，（臺北：萬國道德總會，1999年）。

王國華：《儀聖王鳳儀誠明錄》，（臺北：萬國道德總會，2003年）。

朱允恭：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2004年）。

朱恭原著，張海城編註：《王善人語錄》，（臺北：鑑榮資訊股份有限公司，2004年）。

高其位編述：《儀聖之道十二筆記》，（臺北：萬國道德總會，2001年）。

鄭子東編：《王鳳儀十二字薪傳》，（臺北：萬國道德總會，2005年）。

鄭子東講述宜時：《王鳳儀言行錄》，（臺北：萬國道德總會，2005年）。

鄭宜時編輯：《王鳳儀嘉言錄》，（臺北：萬國道德總會，2005年）。

林安梧：《中國宗教與意義治療》，（臺北：明文書局，2001.7）。

陳永芳：《萬國道德會的五行性——一個本土心理學的質性研究》，（輔仁大學應用心理學研究所，碩士論文，1991年）。

夏明玉：《民國新興宗教結社--萬國道德會之思維與變遷》，（東海大學歷史學系研究所，碩士論文，2001年）。

宋光宇：〈王鳳儀性理講病〉，《養生、醫療與宗教研討會，中央研究院歷史語言研究所主辦》，（1999年1月9日）。

蘇莉華：《從王鳳儀的女學看中國近代女子教育——從生命自我療癒的觀點出發》，（中國文化大學史學研究所，碩士論文，2001年）

潘英海、陳永芳：〈五行與中國人的心理療法：以萬國道德會的性理療法為例〉，《本土心理學研究》第2期，（臺北：台大心理系本土心理學研究室，1993年12月）。

<sup>123</sup> 徐若水：《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》，（真理大學宗教文化與資訊管理研究所，碩士論文，2020年），頁9。

理解王鳳儀先生的講病理論就不容易了，什麼樣的研究成果，才能算是具體新的研究成果呢？王鳳儀先生的理論是重在實行上的，而且筆者認為王鳳儀的講病理論就猶如佛經、聖經一樣，是等同真理一般其義理是如此深遠，若真能通透並落實在自身，就算是具體新的成果與功德無量了。在范鈺平《王鳳儀性理療病——開啟生命自我療癒之鑰》的第四節研究方法提到：

關於王鳳儀學說中「病因觀」、「三界」、「五行」、「四大界」等思想，本文透過文獻的歸納、比對，類似「以經解經」之法，以王鳳儀語錄中出現的話語，詮釋注解其學說。並將「三界」、「五行」、「四大界」等學說建立圖表，系統性地比較、分類。此外，筆者試著將王鳳儀善人所謂「找好處、認不是」的態度，以及「問性治病」法中的自我省思融入日常生活。盼望經由以上的研究與實踐，重探王鳳儀思想源泉，冀由思惟、探究、理解、詮釋、實踐之方，契入王鳳儀身心治療思想真正意涵。<sup>124</sup>

誠如上面的引文，可以看出范鈺平在第四節的研究方法裡，說明了本篇《王鳳儀性理療病——開啟生命自我療癒之鑰》論文的研究脈絡，范鈺平以王開府老師綜合學者意見，所提出五種常見研究法：「發生、解析、系統、比較、實踐」，來研究王鳳儀身心治療思想。<sup>125</sup>

范鈺平先生認為王鳳儀的病因觀：是起源於「心念的陰暗、情緒的失和、德行的缺失、前世的惡業以及性格的偏差」等五種原因，范鈺平以陳國鎮教授「生命多重結構觀」與「信息科學」角度，和弗蘭克「意義治療法」與「中國宗教與意義治療」，重探王鳳儀「性理療病」：「『找好處，認不是』，『撥陰反陽』」的思維機制，與指出「意義治療」與王鳳儀身心治療思想相通的可能。

---

<sup>124</sup> 范鈺平：《王鳳儀身心治療思想研究》，（國立台灣師範大學國文研究所，碩士論文，2007年），頁13。

<sup>125</sup> 范鈺平：《王鳳儀身心治療思想研究》，（國立台灣師範大學國文研究所，碩士論文，2007年），頁12。

(五)、趙海迪：《傳統的回歸：民間國學復興中的文化霸權與規訓》<sup>126</sup>

本篇論文主要採取田野調查法進行田野資料的收集。為了保證獲得資料的準確性與全面性，趙海迪以普通活動參與者的身份，參加了山東省濟南市較早推動傳統文化的一個國學傳播機構中的一個典型代表「A 中心」，舉辦的各種國學宣傳活動，尤其是它舉辦的傳統文化師資培訓班活動。在田野調查的過程中，採用參與觀察法與個案訪談法。

「A 中心」是該論文學者，為研究時避免暴露研究單位名稱，而改以 A 中心稱為該研究機構。A 傳統教育中心，又名 A 私塾，於 2011 年 9 月創立（於 2010 年大陸政府發起弘揚中華民族傳統文化的號召），為結合讀經教育、傳統文化推廣的國學機構。訪談 A 中心創辦人江老師談國學、談傳統文化：

什麼是國學？國是中國，學是學問。國學就是中國特有的而國外特別是西方沒有的學問。什麼是傳統文化？傳是傳承，統是統一，文是文言，化是教化。傳統文化就是我們的祖宗一輩一輩未加改變一直傳下來的，經過先人數千年檢驗了統一了意見絕對正確的，用文言文形式記錄下來不會隨語言的演變而引起歧義的，用以教化我們的人性讓我們可以趨吉避凶獲得幸福與快樂的人生和宇宙的真相。

這些文言文即「儒釋道」經典。所以不學國學非中華兒女，不學傳統文化將永遠遠離人生與宇宙的真相。復興中國傳統文化最簡單最見效的方法就是直接學習傳統文化，就是讀經，誦讀儒釋道經典。讀經幾乎能夠解決所有的教育問題：德育、智育、體育、美育等等，一個讀經，統統解決。

有人說傳統文化里有糟粕，那我想說，如果傳統文化是最疼愛我們的祖先聖賢給我們的，經過數千年歷史檢驗了的正確的，用文言文形式記錄下來不會隨著語言變遷而變化的，用來教化我們的心靈，是我們獲得任性幸福與快樂的經典之作的道理還有錯的話，那還有什麼是不錯的呢？如果我們連這樣的

---

<sup>126</sup> 趙海迪：《傳統的回歸：民間國學復興中的文化霸權與規訓》，（山東大學研究所碩士論文，2017）。

傳統都不值得相信了，那我們還能信什麼呢？如果你能拿出來，好，我就不學不信傳統文化了，學習您的東西，但是您能嗎？我能嗎？恕我直言：沒有了！人類再也沒有其他的智慧可以超越我們的傳統文化的了。<sup>127</sup>

誠如上面的引文，從訪談 A 中心創辦人江老師談國學、談傳統文化的話中，可以得知所讀的都是「儒釋道」的經典，民間國學是在民間日常世界中，經由民間組織的力量所推動的國學。且在民間，「民間國學」、「民間儒學」、「傳統文化」等名詞有相似內涵，都是指中國儒釋道為主的傳統文化的集合體，因此三個稱呼常常被隨意使用。<sup>128</sup>從本篇論文中可以找到更詳細明確的書名與課程：「要求全日制義工要讀的：《大學》、《弟子規》、《論語》、《中庸》、《禮記學記》、《道德經》，必須參加家庭倫理班；<sup>129</sup>家庭教育：進行聖賢教育、傳統文化與教育之道的學習，幫助實現身心和諧、家庭幸福；私塾讀經班：讀經、弟子規等傳統文化教育；以及胎教中心：針對孕前及孕中夫婦進行教育之道、《倫常道》、讀經胎教的學習、幫助父母明理、《化性談》，促進家庭和諧。<sup>130</sup>從上所述，可以推敲出該 A 中心所推廣的核心如創立人江老師所提到的儒釋道經典，其實再細看，雖然本篇文中沒有提到王鳳儀的名諱，但可以發現其中涵括了王財貴教授的推廣讀經<sup>131</sup>與王鳳儀的「性理療病」的融合。

民間國學的參與者，主要分為四類：「1.孩子的父母，尤其是母親；2.各類學校或者培訓機構的教師；3.有宗教信仰的人，尤其是佛教徒；以及 4.生活坎坷不順，內心苦悶的人。」<sup>132</sup>國學與國家之間的關係可以稱得上非常微妙。A 中心可以算是關懷教育，想盡力遠離宗教與政治，而為政府所容納的「綠色儒學」的一個典型表。A 中心與政府的互動關係中透露出現在民間國學與國家政府之間的關係是為滿足雙方需求而呈

---

<sup>127</sup> 趙海迪：《傳統的回歸：民間國學復興中的文化霸權與規訓》，（山東大學研究所碩士論文，2017），頁 29-30。

<sup>128</sup> 趙海迪：《傳統的回歸：民間國學復興中的文化霸權與規訓》，（山東大學研究所碩士論文，2017），頁 47。

<sup>129</sup> 趙海迪：《傳統的回歸：民間國學復興中的文化霸權與規訓》，（山東大學研究所碩士論文，2017），頁 14。

<sup>130</sup> 趙海迪：《傳統的回歸：民間國學復興中的文化霸權與規訓》，（山東大學研究所碩士論文，2017），頁 12-13。

<sup>131</sup> 趙海迪：《傳統的回歸：民間國學復興中的文化霸權與規訓》，（山東大學研究所碩士論文，2017），頁 15。

<sup>132</sup> 趙海迪：《傳統的回歸：民間國學復興中的文化霸權與規訓》，（山東大學研究所碩士論文，2017），頁 20-22。

現出一種互相利用、互相妥協的狀態最後達到共謀。<sup>133</sup>

民間國學不是高高在上的經史典籍，而是實實在在地與百姓日常生活密切相關的「良藥秘方」。在趙海迪訪談過許多人之後，發現很多人在接觸民間國學後經常會用「信」這個字，「我信傳統文化」、「他是信國學的」，這樣稱呼的背後，國學有一種民間信仰的意味在裡面。再加上很多學習了國學、學習了傳統文化之後治好了病、破碎的家庭重新和好美滿、問題少年變身謙謙君子等等的真人案例，來向民間國學「求醫問藥」的人越來越多。趙海迪在師資班快結束時，問來自山西的武大姐對國學什麼感受，會不會「信」時，她的回答是：「傳統文化挺好的，為啥不信呢，『信』了之後又能治病又能教育孩子家庭又能和睦，這多好的事兒！平時就沒事讀讀經就行，也不麻煩」，民間國學就因為這種「實用性」傳開來，這種「實用性」解決了許多老百姓的人生困惑與難題，因此被許多人奉若真理。<sup>134</sup>

#### （六）、徐若水：《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》<sup>135</sup>

<sup>133</sup> 趙海迪：《傳統的回歸：民間國學復興中的文化霸權與規訓》，（山東大學研究所碩士論文，2017），頁 25-26。

<sup>134</sup> 趙海迪：《傳統的回歸：民間國學復興中的文化霸權與規訓》，（山東大學研究所碩士論文，2017），頁 23。

<sup>135</sup> 徐若水：《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》，（真理大學宗教文化與資訊管理研究所，碩士論文，2020年）。本論文參考有關王鳳儀相關文獻為：

王國華，1985，《王鳳儀誠明錄》，（臺北：若水善書）。

王國華，1985，《王鳳儀篤行錄》，（臺北：若水善書）。

以志，1998，《王鳳儀性命哲學淺述》，（臺北：若水善書）。

朱循天，1994，《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：若水善書）。

佚名，1983，《王鳳儀十二字薪傳》，（臺北：若水善書）。

佚名，1983，《王鳳儀言行錄》，（臺北：若水善書）。

佚名，1983，《王鳳儀嘉言錄》，（臺北：若水善書）。

佚名，2005，《聖師修齊語錄》，（臺北：若水善書）。

佚名，2009，《王鳳儀嘉言錄》，（臺北：若水善書）。

易性子（徐若水），2003，《易性札記》，（臺北：若水善書）。

林安梧，1989，《王鳳儀的五行觀》，（臺北：若水善書）。

徐懷亮，1975，〈紀元列表〉，（臺北：若水善書）。

徐懷亮，1977，《善牘家語》，（臺北：若水善書）。

高其位，1987，《十二筆記》，（臺北：若水善書）。

張唐文彬，1987，《張公雅軒先翁父行誼簡述》，（臺中：龍賢出版廠）。

羅久蓉，2006，《從東北到台灣》，（臺北：中央研究院近代史研究所）。

王見川，1990，〈兼談其與江希張的關係〉，《「世界宗教大同會」初探》，頁 107-139。

李禎祥，2017，〈萬國道德會研究〉，《當宗教碰上政治》，第 23 期，頁 79-115。

范鈺平，2011，〈開啟生命自我療癒之鑰〉，《王鳳儀性理療病》，第 11 期，頁 1-36。

本篇論文作者徐若水（易性子）先生是萬國道德會老前輩徐懷亮先生之子，徐懷亮先生是「若水善書流通處」之創立人，「若水善書流通處」之成立主要目的，是推廣王鳳儀書籍為主。本篇作者因家庭環境關係，自幼攻讀聖賢之書，從中學便開始接觸王鳳儀思想，同時自幼年時常聽聞萬國道德會老道德家們口述歷史，因此，對於王鳳儀思想與萬國道德會的創立及其發展過程有較詳細的了解，本篇論文作者本著提供王鳳儀思想研究與萬國道德會之成立及其發展過程，予以正確重要的資料，以彌補學界長期對王鳳儀思想的空白和還原萬國道德會的真相。

## 二、有關王鳳儀相關研究----學術期刊論文

在學術期刊論文的部分，以刊登年度排序的部分有四十則如下：

1993 年，潘英海、陳永芳：〈五行與中國人的心理療法：以萬國道德會的性理療法為例〉。<sup>136</sup>

1999 年，宋光宇：〈王鳳儀性理講病〉，《養生、醫療與宗教研討會，中央研究院歷史語言研究所主辦》。<sup>137</sup>

2002 年，華光：〈傾盡心力倡辦義務女學——追憶 20 世紀初的農民教育家王鳳儀〉。<sup>138</sup>

2002 年，元午、元健：〈王鳳儀先生的崇儉結婚與胎教〉。<sup>139</sup>

2007 年，郭大松、李光偉：〈救世與救心——萬國道德會緣起初探〉。<sup>140</sup>

2007 年，蔡小卓、張松、劉力紅：〈王鳳儀「性理療病」學術思想概述〉。<sup>141</sup>

2007 年，蔡小卓、劉力紅：〈淺述王鳳儀性理療病學說與傳統中醫及儒家思想的相

---

<sup>136</sup> 潘英海、陳永芳：〈五行與中國人的心理療法：以萬國道德會的性理療法為例〉，《本土心理學研究》第 2 期，（臺北：台大心理系本土心理學研究室，1993 年 12 月），頁 36-92。

<sup>137</sup> 宋光宇：〈王鳳儀性理講病〉，《養生、醫療與宗教研討會，中央研究院歷史語言研究所主辦》，（1999 年 1 月 9 日）。

<sup>138</sup> 華光：〈傾盡心力倡辦義務女學——追憶 20 世紀初的農民教育家王鳳儀〉，《中國國情國力》7 期，2002 年。

<sup>139</sup> 元午、元健：〈王鳳儀先生的崇儉結婚與胎教〉，《中國國情國力》9 期，2002 年。

<sup>140</sup> 郭大松、李光偉：〈救世與救心——萬國道德會緣起初探〉，《山東師範大學學報（人文社會科學版）》5 期，2007 年。

<sup>141</sup> 蔡小卓、張松、劉力紅：〈王鳳儀「性理療病」學術思想概述〉，《醫學與哲學（人文社會醫學版）》6 期，2007 年。

關性〉。<sup>142</sup>

2008 年，林安梧：〈「新道家」與「治療學」：論「根源的回歸」與「存有的照亮」〉。<sup>143</sup>

2009 年，包福元：〈家和萬事興——家庭倫常之道〉。<sup>144</sup>

2009 年，清艾軒：〈孩子的天資，取決于「女教」〉。<sup>145</sup>

2010 年，李慶華、劉力紅：〈論王鳳儀「性理療病」之「五毒」與君相二火的關係〉。

<sup>146</sup>

2010 年，柏琳娜：〈淺述「性理療病法」之怨毒與脾胃病的相關性〉。<sup>147</sup>

2011 年，啟程：〈裸婚時代的女性心靈〉。<sup>148</sup>

2011 年，啟程：〈輕率的性，陰暗面人格的投射〉。<sup>149</sup>

2011 年，范鈺平：〈王鳳儀性理療病--開啟生命自我療癒之鑰〉。<sup>150</sup>

2012 年，李英楠：〈沒上過學的（教育大善人）——追記 20 世紀初蒙古族農民教育家王鳳儀〉。<sup>151</sup>

2012 年，逢飛：〈《逢飛國學系列之三》 十室之邑，必有忠信〉。<sup>152</sup>

2012 年，賈洪昶：〈「怒毒致病」與性理療病法〉。<sup>153</sup>

2013 年，智然：〈熱愛生命從認識生命開始（二）〉。<sup>154</sup>

---

<sup>142</sup> 蔡小卓、劉力紅：〈淺述王鳳儀性理療病學說與傳統中醫及儒家思想的相關性〉，《時珍國醫國藥》9 期，2007 年。

<sup>143</sup> 林安梧：〈「新道家」與「治療學」：論「根源的回歸」與「存有的照亮」〉，《宗教哲學》44 期，2008 年 6 月，頁 129-146。

<sup>144</sup> 包福元：〈家和萬事興——家庭倫常之道〉，《中國土族》2 期，2009 年。

<sup>145</sup> 清艾軒：〈孩子的天資，取決于「女教」〉，《中華養生保健》2 期，2009 年。

<sup>146</sup> 李慶華、劉力紅：〈論王鳳儀「性理療病」之「五毒」與君相二火的關係〉，《甘肅中醫》4 期，2010 年。

<sup>147</sup> 柏琳娜：〈淺述「性理療病法」之怨毒與脾胃病的相關性〉，《甘肅中醫》9 期，2010 年。

<sup>148</sup> 啟程：〈裸婚時代的女性心靈〉，《檢察風雲》16 期，2011 年。

<sup>149</sup> 啟程：〈輕率的性，陰暗面人格的投射〉，《檢察風雲》12 期，2011 年。

<sup>150</sup> 范鈺平：〈王鳳儀性理療病--開啟生命自我療癒之鑰〉，《慈濟大學人文社會科學學刊》第 11 期，2011 年 6 月，頁 1-36。

<sup>151</sup> 李英楠：〈沒上過學的（教育大善人）——追記 20 世紀初蒙古族農民教育家王鳳儀〉，《教育》13 期，2012 年。

<sup>152</sup> 逢飛：〈《逢飛國學系列之三》 十室之邑，必有忠信〉，《中華兒女》3 期，2012 年。

<sup>153</sup> 賈洪昶：〈「怒毒致病」與性理療病法〉，《河南中醫》4 期，2012 年。

<sup>154</sup> 智然：〈熱愛生命從認識生命開始（二）〉，《黃河文學》8 期，2013 年。

- 2013 年，李明：〈傳統三教內在轉型的近現代嘗試——王鳳儀教化哲學研究〉。<sup>155</sup>
- 2013 年，曲彥莉：〈《王鳳儀言行錄》札記〉。<sup>156</sup>
- 2013 年，吳伯凡、梁冬：〈抱怨乃病毒〉。<sup>157</sup>
- 2013 年，吳伯凡、梁冬：〈當心，抱怨狂升級為暴力狂〉。<sup>158</sup>
- 2014 年，王娟：〈《王鳳儀嘉言錄》閱讀療愈作用闡釋〉。<sup>159</sup>
- 2014 年，吳培、鄭小偉：〈淺談王鳳儀的中醫心理學思想〉。<sup>160</sup>
- 2014 年，耿建：〈講病〉。<sup>161</sup>
- 2015 年，陳巧志、樊民勝、張思德、劉玉芳：〈淺釋傳統倫理思想對中醫藥現代化發展的意義〉。<sup>162</sup>
- 2015 年，王惠：〈魏三利與他的「愛心之家」〉。<sup>163</sup>
- 2015 年，任天軍：〈王鳳儀說（吃虧）〉。<sup>164</sup>
- 2016 年，王香玉、許振國：〈王鳳儀性理療病理論探討〉。<sup>165</sup>
- 2016 年，王崇：〈聰明反被聰明誤〉。<sup>166</sup>
- 2016 年，余世存：〈民間聖者王鳳儀〉。<sup>167</sup>
- 2017 年，陳海威、周愛華：〈精英修證與平民教化的殊途同歸——王陽明致良知與王鳳儀化性論比較〉。<sup>168</sup>
- 2018 年，余世存：〈（民國奇人）王鳳儀從農民到教育家〉。<sup>169</sup>
- 2018 年，佚名：〈千古奇書《化性談》，曾救度無數人〉。<sup>170</sup>

---

<sup>155</sup> 李明：〈傳統三教內在轉型的近現代嘗試——王鳳儀教化哲學研究〉，《東岳論叢》1 期，2013 年。

<sup>156</sup> 曲彥莉：〈《王鳳儀言行錄》札記〉，《遼河》5 期，2013 年。

<sup>157</sup> 吳伯凡、梁冬：〈抱怨乃病毒〉，《領導科學》16 期，2013 年。

<sup>158</sup> 吳伯凡、梁冬：〈當心，抱怨狂升級為暴力狂〉，《意林》3 期，2013 年。

<sup>159</sup> 王娟：〈《王鳳儀嘉言錄》閱讀療愈作用闡釋〉，《宿州教育學院學報》4 期，2014 年。

<sup>160</sup> 吳培、鄭小偉：〈淺談王鳳儀的中醫心理學思想〉，《陝西中醫學院學報》2 期，2014 年。

<sup>161</sup> 耿建：〈講病〉，《時代文學（下半月）》4 期，2014 年。

<sup>162</sup> 陳巧志、樊民勝、張思德、劉玉芳：〈淺釋傳統倫理思想對中醫藥現代化發展的意義〉1 期，《中國衛生產業》，2015 年。

<sup>163</sup> 王惠：〈魏三利與他的「愛心之家」〉，《商業文化》35 期，2015 年。

<sup>164</sup> 任天軍：〈王鳳儀說（吃虧）〉，《課堂內外創新作文（高中版）》8 期，2015 年。

<sup>165</sup> 王香玉、許振國：〈王鳳儀性理療病理論探討〉，《中醫臨床研究》34 期 2016 年。

<sup>166</sup> 王崇：〈聰明反被聰明誤〉，《高中生》1 期，2016 年。

<sup>167</sup> 余世存：〈民間聖者王鳳儀〉，《英才》2 期，2016 年。

<sup>168</sup> 陳海威、周愛華：〈精英修證與平民教化的殊途同歸——王陽明致良知與王鳳儀化性論比較〉，《杭州電子科技大學學報（社會科學版）》1 期，2017 年。

<sup>169</sup> 余世存：〈（民國奇人）王鳳儀從農民到教育家〉，《廉政瞭望上半月》5 期，2018 年。

2018年，張雪、徐鵬、郭家娟：〈論王鳳儀「性理療病」之「治未病」理論〉。<sup>171</sup>

2018年，馮倫：〈與世界互不相欠〉，<sup>172</sup>《人生與伴侶（下半月版）》6期。

2018年，馮倫：〈與世界互不相欠〉，<sup>173</sup>《意林》7期。

2018年，馮倫：〈與世界互不相欠〉，<sup>174</sup>《戀愛婚姻家庭（上半月）》8期。

2019年，馮倫：〈與世界互不相欠〉，<sup>175</sup>《喜劇世界（上半月）》9期。

從「有關王鳳儀同期相關專書」、「近代論著有關於王鳳儀專書」、「近代論著有關於王鳳儀博碩士論文與期刊論文」，經過以上的文獻，感謝以上諸位前賢的文獻，讓筆者對王鳳儀思想有諸多的啟發。綜合以上的文獻「有關王鳳儀同期相關專書」主要是追隨王鳳儀的朱允恭及其他弟子與兒子王國華對王鳳儀的身平言行與講病理論的紀錄與論述，其中以志先生編著的《王鳳儀性命哲學淺述》增加了許多實例說明，使王鳳儀的思想學說，讓人更能深入淺出的理解，將王鳳儀的思想，結合應用於生活的實務裏。雖然，筆者將以志先生編著的《王鳳儀性命哲學淺述》歸類於「有關王鳳儀同期相關專書」，但依以志先生的論述內容，也可歸類於「近代論著有關於王鳳儀專書」裏，算是介於「有關王鳳儀同期相關專書」與「近代論著有關於王鳳儀專書」的中間，只是筆者將其歸類在「有關王鳳儀同期相關專書」。

「近代論著有關於王鳳儀專書」的部分，有林安梧先生的「陰陽五行」與「身心治療」---以王鳳儀《十二字薪傳》為核心的展開〉，其內容為討論王鳳儀的五行觀；張敏亮先生《把病說走—性理五行療病法，專治找不出病因的疑難雜症》是以王鳳儀的講病案例結合佛法來分析；與《劉有生善人講病》將王鳳儀的講病理論，落實在自己生命經驗裡，治癒了自己疾病的劉有生善人的自癒與為他人講病的紀錄；與陳明朗《人生真相學：把事情想通就是善》將其所接觸到的《王鳳儀語錄》以自己累績的經驗加上簡單的觀念詮釋「十二字薪傳」與「倫常道」。

---

<sup>170</sup> 佚名：〈千古奇書《化性談》，曾救度無數人〉，《意林文匯》22期，2018年。

<sup>171</sup> 張雪、徐鵬、郭家娟：〈論王鳳儀「性理療病」之「治未病」理論〉，《中國中醫基礎醫學雜誌》8期，2018年。

<sup>172</sup> 馮倫：〈與世界互不相欠〉，《人生與伴侶（下半月版）》6期，2018年。

<sup>173</sup> 馮倫：〈與世界互不相欠〉，《意林》7期，2018年。

<sup>174</sup> 馮倫：〈與世界互不相欠〉，《戀愛婚姻家庭（上半月）》8期，2018年。

<sup>175</sup> 馮倫：〈與世界互不相欠〉，《喜劇世界（上半月）》9期，2019年。

「近代論著有關王鳳儀博碩士論文與期刊論文」的部分，主要論述分為幾個部分，有以質性研究，論述證明王鳳儀的講病理論，是可以被認定為本土心理學的；有用佛法、宗教、海寧格的家族排列、奧修、神話、訊息波論述王鳳儀的講病理論；有探討王鳳儀個人與其講病理論，為萬國道德會以及其他宗教所帶來的影響；有用訊息醫學與意義治療來論述王鳳儀的講病理論；有用田野調查方式，實際紀錄一個推廣傳統文化教育機構，如何將王鳳儀的講病理論與讀經結合落實與實行的情況；有對王鳳儀講病理論相當熟捻與清楚萬國道德會發展脈絡的前輩，補充一些不為人知的真相，以及說明前學人的資料諸多被訛誤之處；有將王鳳儀講病理論結合到中醫病理的討論，以及將講病方法用於門診的部分；有用王鳳儀的化性「認不是、找好處」對應在自戀者與馬基雅弗利主義者等等。

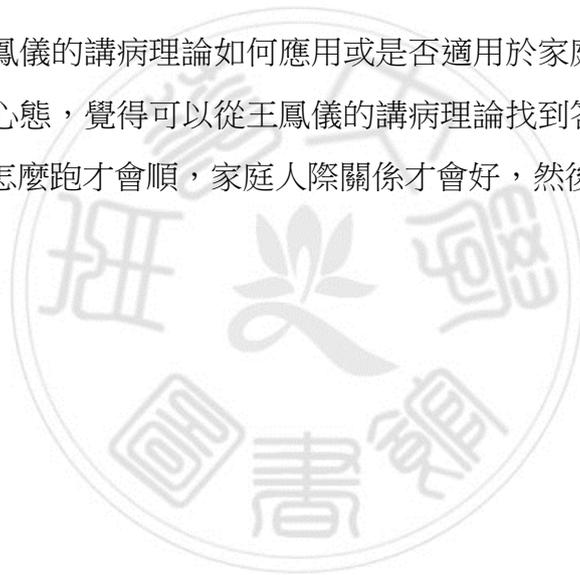
整體而言，對王鳳儀的講病理論的論述比較多，但相對於王鳳儀個人的生平生命歷程與王鳳儀個人與家人之間的互動關係，以及王鳳儀本身的身體健康與疾病方面的探究是沒有的。以王鳳儀的講病理論而言，與西方心理學是相近的，但王鳳儀的講病理論跟西方心理學的交流談話部分較少，在陳永芳《萬國道德會的五行性——一個本土心理學的質性研究》的碩士論文裡，陳永芳嘗試著以西方榮格的心理類型論、歇爾頓的體型論以及 A 類行為組型對人的分類法，和王鳳儀講病理論的「五行性」做對照分析。確定是屬於心理學的研究範疇，與西方心理學理論是相同的，可以稱王鳳儀講病理論為本土心理學。

另一個有談及西方心理學的是蘇莉華《從王鳳儀的女學看中國近代女子教育——從生命自我療癒的觀點出發》的碩士論文裡，有提到西方認知心理學與王鳳儀的找好處、認不是，也就是關於人的認知對情緒的影響，以及伯特·海寧格「家族治療」對應王鳳儀的倫常道，論述家庭系統是一種自然律則的部分。在伯特·海寧格家庭系統是一種自然律則的部分，筆者也有沿用。目的是為了再次強調，家庭動力是一種看不見，但實際確實存在的一種規律系統，若違反這個系統，家庭人際關係就會有問題，人也會生病。

基於筆者個人好奇，王鳳儀究竟是一個什麼樣的人！有什麼樣的個性與想法，他的成長背景又是如何？他經歷了什麼？讓他走著走著變成這樣一個人，變成一個要改善社會風氣，救女子出苦得樂，將改變世界當作自己的責任，抱著必死的決心，要讓世界成為老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼的大同世界。因此本篇論文，筆者以探究王鳳儀與家庭的人際關係，以及王鳳儀此生的身體健康疾病，來看王鳳儀的生命歷程，來了解認識王鳳儀這個人。

另一個部分，因為筆者就讀心理諮商所，有部分原因就是為了，想透過西方心理學來看懂王鳳儀的講病理論，對筆者而言王鳳儀的理論深奧，無法直接看懂，透過學了西方心理諮商的知識，試圖想透過此次的論文學習，將王鳳儀的講病理論弄懂。

筆者會想探討王鳳儀的講病理論如何應用或是否適用於家庭人際關係，是基於抱著尋找答案與解惑的心態，覺得可以從王鳳儀的講病理論找到答案。就是怎樣看懂家庭動力是怎麼跑的，怎麼跑才會順，家庭人際關係才會好，然後，人不會生病。



## 第五節 研究範圍與論文架構

### 壹 研究範圍

在第四節的文獻回顧「同代論著有關王鳳儀相關專書」裡，經過考證，本論文將以《王鳳儀年譜與語錄》和《王鳳儀言行錄》合訂本（再修訂本），二本書作為研究「王鳳儀講病理論」思想核心資料，以《王鳳儀年譜與語錄》為主，《王鳳儀言行錄》為輔，其他「同代論著有關王鳳儀相關專書」次之。

### 貳 論文架構

本篇論文架構，第一章：緒論，主要說明本篇論文，研究背景與動機、研究目的與問題、研究方法、文獻回顧，以及研究範圍與論文架構。第二章：王鳳儀的生平，主要以了解王鳳儀的生命歷程，以及探討王鳳儀的家庭人際關係和王鳳儀的身體健康與疾病。第三章：王鳳儀講病理論與家庭人際場域之關係，主要探究了解王鳳儀講病理論的三界、五行、四大界，以及王鳳儀『十二字薪傳』與『倫常道』之關係。第四章：王鳳儀講病理論在其家庭人際場域關係的應用事例研究。第五章：結論，主要說明本篇論文的研究回顧、結論，以及未來研究展望。

## 第二章 王鳳儀的生平

### 第一節 縱向觀王鳳儀生命歷程

朱允恭是跟隨在王鳳儀（簡稱先生）身邊最久，也是先生最欣賞的一位後輩，有關先生最詳細的紀載，就是來自朱允恭的筆記，他並將其筆記整理成《王鳳儀年譜與語錄》一書，而另一本值得參考的王鳳儀書籍《王鳳儀言行錄》有部份資料也是參考朱允恭的筆記，有此可以了解到，朱允恭對先生的思想與為人，是具有一定程度的了解。

在有關王鳳儀的相關研究文獻中，有二位作者有列出王鳳儀的生平年表，分別是 2001 年，蘇莉華女士在《從王鳳儀的女學看中國近代女子教育—從生命自我療癒的觀點出發》裡提出的「王鳳儀生平要事年表」，與 2020 年，徐若水先生在《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》裡提出「王鳳儀年譜表（依古史通譜前之皇極紀元）」。蘇莉華女士是以個人所認為的王鳳儀人生中重要事項的部分列出年表。而徐若水先生，則是參考依據由若水善書流通處所印製的《王鳳儀年譜與語錄》一書後面的附錄「王鳳儀年譜表」列為論文的附錄。

因二位作者所列關於王鳳儀的生平要事表，不是筆者所要呈現的，所以，筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》裡的年譜部分，以年度條列的方式，列出王鳳儀的一生歷程。筆者按照傳統年表的編撰方式，以詳實為原則，無一字沒有來歷，以年齡「縱向」條列方式編製成「附錄一：王鳳儀先生的生命歷程年表」。這個年表，筆者完全沒有自己的憑空杜撰，全部都是由史實根據編撰而成。

目的是想將王鳳儀一生豐富的人生閱歷與寶貴的生命經驗，將其精隨的部分節錄在論文裡，以方便讀者能全覽王鳳儀先生的一生，期許在閱讀接下來的內容能有所連貫，更能了解認識王鳳儀先生這個人，以及了解王鳳儀先生是如何領悟他所提出的講病理論。

## 第二節 橫向概觀王鳳儀家庭人際關係與健康疾病

從第一節筆者用時間年齡「縱向」條列方式，列出先生的生命歷程年表，可以看出先生一生的為人處事之人際關係與價值觀及態度。筆者根據附錄一：王鳳儀先生的生命歷程年表，再以「橫向」分二個面向來綜觀先生的生平，一為「王鳳儀的家庭人際關係」；二為「王鳳儀的身體健康與疾病」。

筆者之所以會想綜觀先生的家庭人際關係及身體健康與疾病，是基於好奇，先生與家人之間的人際關係如何？以及先生的家人之間的關係又如何？而先生一生的身體健康又是如何？畢竟先生畢生的宏願就是改變世界，而先生認為改變世界的二個重要核心是「救女子出苦得樂」與「化性」。對先生而言，要改變世界最重要的源頭是家庭，而家庭的源頭是夫妻，因為，先生認為：

全球萬國都是男女兩個人集合成的，有男女而後有夫婦、父子、兄弟、朋友、君臣等，這就叫作五倫。古人說夫婦為人倫之始，太對了。<sup>1</sup>

誠如上面引文，先生認為全世界的人類，是由男人和女人所組成的，因為，男人與女人的結合之後才有了夫婦、父子、兄弟、朋友、君臣等五倫關係的延伸。先生非常認同古人的看法，確實夫妻是人倫的起始。所以，先生認為如果要改善社會風氣，就必須先從男人和女人教育起，因為，夫妻的重要源頭就是女人與男人。而先生說：「姑娘是世界的源頭，家庭壞，壞在姑娘身上，姑娘都明道，世界就好了。」<sup>2</sup>所以，先生才會著重在女人，因為先生發現唯有女人擁有良善獨立的思維與經濟獨立，才能使女人脫離傳統卑微辛苦的命運，才能改變翻轉過往男尊女卑的失衡與夫妻關係，才能讓家庭有善的流動轉變，得以擁有良善的後代子孫，以改善社會與世界的風氣。

而「化性」是勸病，是講病。疾病是人痛苦的來源之一，先生認為：「只要不怨人

---

<sup>1</sup> 朱允恭著、王國華敬述：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016年六版），頁166。以下同註簡稱《年譜與語錄》。

<sup>2</sup> 《年譜與語錄》，頁133。

，倫常不受傷，絕沒有病。」<sup>3</sup>可見疾病來自個人的情緒、脾氣、稟性、習性、價值觀與人際關係，尤其是家庭的人際關係尤為人所重視，其影響情緒而導致疾病關係甚鉅。所以，筆者認為，先生的改變世界，可以說是透過讓女子出苦得樂，而達到讓所有人都能出苦得樂，讓這個世界成為「老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。」<sup>4</sup>沒有分別心的大同世界。

筆者經由第一節縱觀先生一生的生命歷程之後，理解到為何先生的講病理論也稱為「性理療病」，「性理療病」其構成核心元素是「五行」與「倫常道」。五行是人世間的應對人的方法，也是療癒疾病的主要方法。而三界、五行、四大界，是由十二個字組成，又稱為「十二字薪傳」，「十二字薪傳」與「倫常道」具有互相交錯的關係，人如何出苦得樂，來自良好的家庭人際關係與健康的身心靈。只要與家人的互動關係良好，對家庭以外的人際關係自然就好，人際關係的好壞與個人的情緒、脾氣、稟性、習性、價值觀有關。家庭的人際關係如何良好，可依循「倫常道」，「倫常道」不是人類發明的，是人與人之間自然的律動而產生出的，只是由人類發現之後寫出而已，並不是人提出的規範，是一種自然的定律。而個人的情緒、脾氣、稟性、習性、價值觀可依循先生提出的「十二字薪傳」三界、五行、四大界。雖說「十二字薪傳」是由先生提出的論述，但其實也是透過先生的領悟發現而提出的，「十二字薪傳」也是原本就存在每個人的身、心、靈裡，只要每個人提高自己的自我意識與覺察，就可以領略為何先生提出的「十二字薪傳」可以治病。

筆者想了解先生的家庭人際關係，及身體健康與疾病，等於是在了解先生所提出的「倫常道」與「十二字薪傳」。先生的道、思想、理論不是憑空捏造想像出來的，而是憑著他自己的身體力行與生命遭遇體悟出來的。透過了解先生的生命歷程，去知道先生如何在自己的生命過程中去實行「倫常道」與「十二字薪傳」。

---

<sup>3</sup> 《年譜與語錄》，頁 266-41。

<sup>4</sup> 王財貴編：《四書·老子選粹白話解》，臺南市：淨宗學會，2008 年印贈，頁 60。

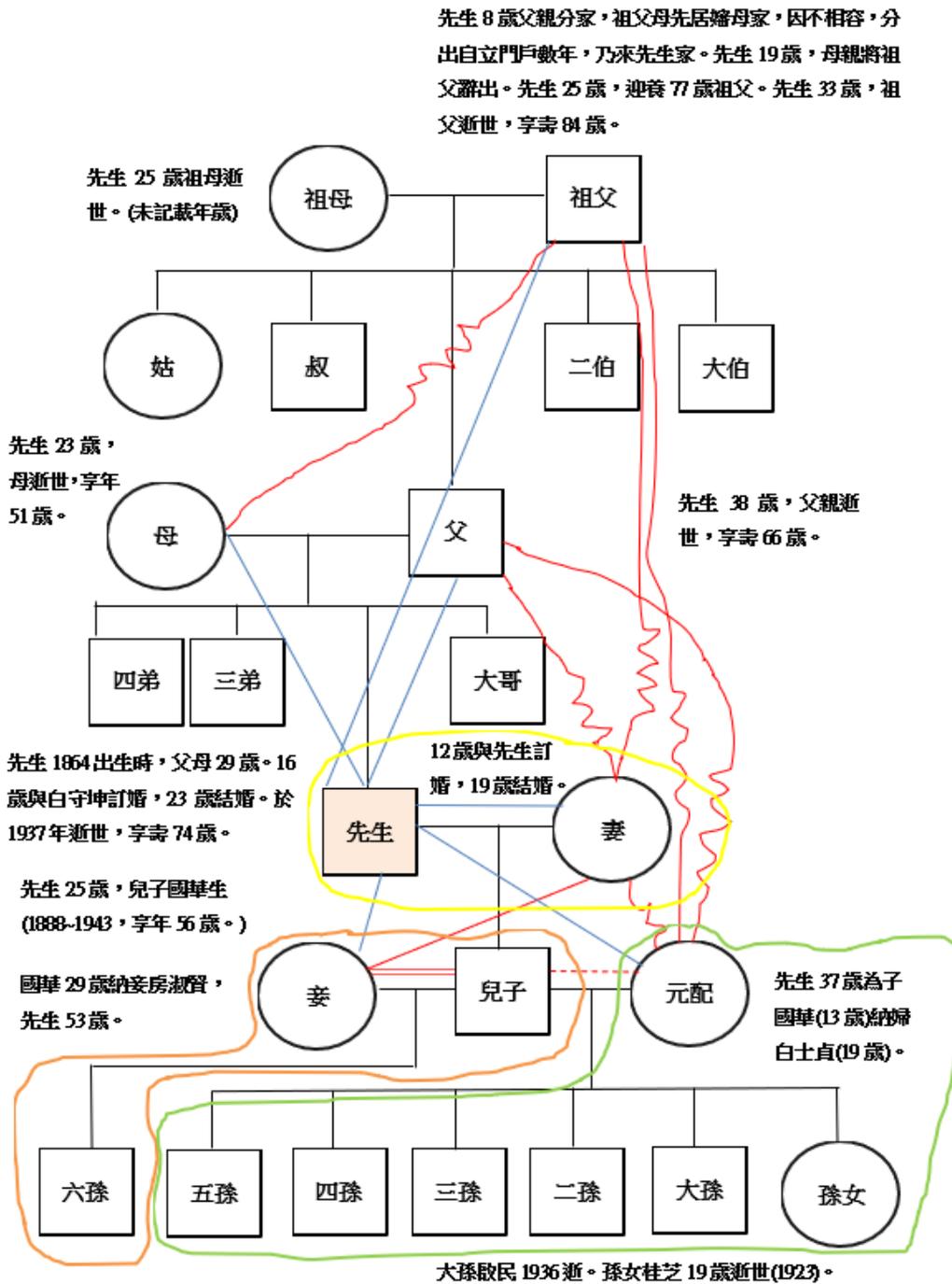
### 第三節 王鳳儀的家庭人際關係

看王鳳儀（簡稱先生）的家庭人際關係，筆者想藉由釐清了解先生與家人的互動關係，更能心領神會的貼近領悟先生所謂的「倫常道」的精神。筆者分別從一、王鳳儀五代家庭圖，二、王鳳儀與祖父母、父母親的互動關係，三、王鳳儀與妻子白守坤的互動關係，四、王鳳儀與兒子、孫子的互動關係，五、王鳳儀與媳婦、孫媳的互動關係，等五個方向來看王鳳儀先生的家庭人際關係。

#### 壹 王鳳儀五代家庭圖

在附錄二「王鳳儀世系表」，可以清楚看到先生的男性歷代祖先，可惜的部分是，以往的世系表都只註明男性祖先與後代男性子孫的名字，配偶只註明姓氏，沒有註明全名，完全沒有記載女性祖先與後代女性子孫的名字，雖然先生強調女性是世界的源頭，女性很重要，但從《王鳳儀年譜與語錄》裡的「王鳳儀世系表」裡，仍能明顯的看到父權文化的影子，雖然《王鳳儀年譜與語錄》裡的「王鳳儀世系表」不是先生編製的，但可推想編製者，似乎沒有覺察到，這樣以男性為主的世系表，是完全看不到女性存在的重要性，反看先生所推動女性的重要性，似有相互違背感，筆者因有感而繪製：「圖 2.3.1：王鳳儀五代家庭圖」。

圖 2.3.1：王鳳儀五代家庭圖



此圖 為本研究筆者自己繪製

透過「圖 2.3.1：王鳳儀五代家庭圖」，可以清楚了解先生的家庭背景與家人之間互動的情況。從「圖 2.3.1：王鳳儀五代家庭圖」裡看到黃色、橘色、綠色三個圈圈，表示從先生 53 歲哪一年，兒子王國華 29 歲納妾房淑賢以後，先生的家分為三個部分

，一個部份是黃色線圈圈：先生夫婦，夫妻倆一起為辦女義學付出，先生到處講病、宣講與查學，其內人白守坤也到處為女義學上課及查學，夫妻倆時而一起，時而各自奔走辦事，沒有住一起生活居多；第二個部分橘色圈圈，是先生的兒子王國華與妾房淑賢住在一起生活，王國華擔任校長，房淑賢當教員；第三部分是綠色圈圈為先生兒子王國華的元配白士貞，獨自與五子一女在老家過日子。

從「圖 2.3.1：王鳳儀五代家庭圖」的紅色線看王鳳儀家人的互動關係，可以清楚的看到先生曾說的：「以前只要是嫁入我們家當媳婦的人，幾乎全部都跟我們家的爺爺、公公感情互動不好，沒想到我這個媳婦嫁進來之後，還是跟我們家的爺爺、公公不和。」<sup>5</sup>先生雖然身為公公，但因為懂得媳婦的道，所以能享著二位媳婦的福，就終止了媳婦與爺爺公公不和的代間複製循環。先生的大媳婦白士貞與內人白守坤的婆媳關係不好，兒子王國華與元配白士貞不合，因而娶了妾房淑賢，王國華自從娶了房淑賢就沒再跟元配白士貞過生活了，白守坤似乎與二媳房淑賢較好，曾經白守坤有到王國華與房淑賢的住處，一起生活住過一段日子，後來被先生請去到處查學。

其實先生與家人早在之前就有過全家人分開各自住的清況，從先生 35 歲那年，因為，聽善書而將得了十二年的瘡癩給療癒了，又清了自己的三界，在救楊柏的時候得明了天道，先生就知道自己隔年就會具有講病的能力，因而把善書當至寶；先生 37 歲積極的學習講善書，決心勸世不過家；到了 38 歲先生的父親逝世，守墓三年期間，因全家生活的經濟來源都是仰賴先生維持的，先生因立志守墓沒有工作，就沒有收入可以養家，就暫時拆散一家人，讓守坤與兒媳士貞回守坤的娘家住，兒子國華則去六家子講堂講善書，順道停止對兒子經濟上的資助，斷除了兒子的經濟依賴，也不用兒子一文錢；先生自明道以後，就決意興辦女子教育；先生 42 歲時逼 38 歲內人白守坤去讀書，告訴白守坤只要她去讀書，以後可以不用忙家務，隨著白守坤畢業後，先生的家庭開始轉變了，白守坤開始教官學，賺錢供兒子讀書，先生讓白守坤經濟獨立了；隔年先生 43 歲開始辦女義學，白守坤教女義學，子國華教男義學，此時家事完全交給大兒媳白士貞，先生與內人白守坤、兒子王國華三人忙於女義學，就等於只剩大兒媳自己在家與孩子過日子了；情況就如後來兒子王國華對 47 歲的先生說的：「

---

<sup>5</sup> 《年譜與語錄》，頁 53。

好奇怪，自從我們家開始作善事以後，雖然全家人都散落各地，東一個西一個，可是也沒有一個人生病，真是怪事。」<sup>6</sup>可見全家已經各分西東沒有住一起過生活了，但也都平安無事。所以，有沒有住在一起不是重點，重點是彼此心裡是怎麼想的，只要心念良善端正，日子自然也就過得平安和順。

也就是說早在先生 38 歲守墓時，全家人就有暫時性的分開居住生活，在先生 43 歲時，全家人因為忙於女義學與兒子正在讀書，已經各分東西的過生活，也仍維持與家人的情感聯繫，直至先生 53 歲哪年，兒子納妾娶了房淑賢後，家人的情感連結出現了斷裂，先生的家就更明確地一分為三，不再是平安和順的家。在《王鳳儀年譜與語錄》裡記載：

房淑賢過門時，我就把家事交待了，我向她們說：「大媳婦是照著我的家業來的，我把家交給你，二房兒媳婦是照著我兒子那個人來的，我把兒子交給你。」當時我的身心雖了，然而大兒媳是我給定的，我兒子把她扔了，她很苦，所以我的意念不了。直到房正坤來，給她婆母立業，我的意念才真了啦。<sup>7</sup>

從上面的引文，相對於現在的傳統父權社會文化裡，一般的觀念認為孩子是父母生養，自然是父母的，父母自己拚來的家業財產是自己的，這是裡所當然無庸置疑的想法，財產家業通常只留給兒子，雖然在法律的規定上，兒子與女兒有相同的繼承權，但一般仍不留給女兒，媳婦更沒有參與家業財產分配討論權，但反觀先生的作法，雖然他岳母過世時，他提醒內人白守坤不要拿娘家的遺物，為「了陰命」。但先生卻願意將家業留給大兒媳，將兒子交給二媳婦，只為能圓滿家，化解兒子納妾對大兒媳所造成的衝擊與傷害，先生打從心裡真的能捨，一般人是很難能放下做到的。先生能做到如此，一方面是因為先生知道這是因果世界，一切都是假的；另一方面是先生將自己定在「志界」，一切所有的是天下所共有，人從沒有真正的擁有，是無我相的。

---

<sup>6</sup> 《年譜與語錄》，頁 114。

<sup>7</sup> 《年譜與語錄》，頁 133。

## 貳 王鳳儀與祖父母、父母親的互動關係

筆者根據「附錄一：王鳳儀先生的生命歷程年表」，編制「表 2.3.1：先生與祖父母、父母互動的簡易年表」。

表 2.3.1：王鳳儀與祖父母、父母互動簡易年表

先生 (虛歲)	摘 要
19	「母親將祖父辭出，先生極力反對，因奈何不得，痛哭終日。」 <sup>8</sup>
23	「母親逝世，享年 51 歲。」 <sup>9</sup>
25	「祖母逝世 2 月 19 日，於 2 月 25 日先生就將 77 歲祖父迎養回來。」 <sup>10</sup>
33	「祖父逝世享壽 84 歲。」 <sup>11</sup>
38	「父親逝世享壽 66 歲。」 <sup>12</sup>

先生很少評價自己的長輩，唯獨一次是先生 19 歲時，母親將祖父辭出，先生極力反對，因奈何不了母親的堅持，而痛哭終日。<sup>13</sup>於先生 23 歲時，母親逝世（享年 51 歲）<sup>14</sup>時就立志，非把祖父迎接回來奉養不可。<sup>15</sup>於先生 25 歲時那年，先生的祖母 2 月 19 日逝世，於 2 月 25 日先生就將 77 歲祖父迎養回來。<sup>16</sup>先生認為母親將祖父趕走是虧孝道的，而先生的父親不能阻止母親趕走祖父這件事，是失了夫剛，表示父親沒有盡到丈夫領妻的責任，算虧了夫道。先生認為把祖父迎接回家奉養，是把父母所虧的孝道補足回來，等於是把父母的罪都給贖了。先生認為若沒有彌補父母所犯的罪，又怎能算是孝呢！<sup>17</sup>先生很疼愛祖父，祖父也很疼愛先生，先生對祖父的愛也是有「

8 《年譜與語錄》，頁 12。

9 《年譜與語錄》，頁 19。

10 《年譜與語錄》，頁 23。

11 《年譜與語錄》，頁 39。

12 《年譜與語錄》，頁 56。

13 《年譜與語錄》，頁 12。

14 《年譜與語錄》，頁 19。

15 《年譜與語錄》，頁 23。

16 《年譜與語錄》，頁 23。

17 《年譜與語錄》，頁 23-24。

道」的，先生說：

我是個死心眼子人，可能給我爺爺作主。我家園外有一棵榆樹，爺爺說，是咱的，他把木匠都找來了，要放樹。我說：「這樹你老放倒了，東院可不能讓，打官司還得糟錢，你老看看分家單吧。」一看沒有。我說：「你老的十四個孫子，都像虎狼一樣，來和你老要，你老還得糟心。」我知道祖父疼我，正是害我，我阻攔他老，正是給爺爺作主。<sup>18</sup>

誠如上面的引文，先生雖然疼愛祖父，但也沒有愚孝的順從祖父做不符合道的事，於是阻止了祖父為先生做看似有利於先生的事，這才是先生對祖父的真愛與真的孝道。這就是人性，人性多自私自利，很多父母為了後代子孫著想，想盡辦法為子孫置產，但卻從沒有思考在賺錢與獲利之中是否合道。賺錢取之有道，人若只基於自利而不利他人，所獲得之錢財，算是虧道的不利之財，將此不利之財留給後代子孫，等於將虧道不良的稟性留給子孫，沒有留給子孫良善的秉性，又怎能期待後代子孫能人才輩出呢？這可能是眼見短利而失其遠利的人，萬萬料想不到的事。先生心如明鏡，沒有貪念，知道祖父的私心，有智慧的勸阻了祖父，先生以「志界」的心去化解祖父「心界」的私心。從先生在與祖父的互動之中，可以看到先生如何以禮，來盡對祖父的孝道。先生說：

佛國家庭是以老人為主。我祖父煙袋裡裝上煙了，招喚道，拿火來。我內人在外屋煮飯，我在祖父身旁坐著，我裝沒聽著，動也沒動。祖父又招喚第二聲，我內人才把火送來。因我內人是外來人，是遠人，遠人要近，我雖是近人，可是應該遠。我去拿是顯我殷勤，欺奪女人行道的權，等她給拿，是領她盡孝，這正是火候。我是志界人，而人們用身界來侍奉我，我不受，所以事親，也有用志、用意、用心、用身的分別。<sup>19</sup>

誠如上面的引文，先生的祖父已經在煙袋裡裝上煙草，口裡說著拿火來。剛好妻子在外屋煮飯沒聽到，先生雖然坐在祖父旁邊，故意假裝沒聽見，祖父又叫了第二聲

---

<sup>18</sup> 《年譜與語錄》，頁 36。

<sup>19</sup> 《年譜與語錄》，頁 36。

說拿火來，守坤才把火送來。先生認為妻子是嫁入的外人，也就是「遠人」，為使妻子能與家人熟悉融洽的相處，也就是「要近」，所以先生故意假裝沒聽見，讓妻子去給祖父拿火來，是給妻子親近祖父與祖父有情感連結盡孝的機會，先生認為這樣作是領妻子為祖父盡孝，這正是火候。而先生認為自己是家裡人是「近人」，如果是由他去拿火給祖父，是很容易的事，但卻顯得他獻殷勤，是奪了妻子對祖父行孝的機會與權利，所以，先生認為自己是近人應該要遠。從前一個引文與上面的引文，可以看到先生在面對與家人的關係互動中，有依循著一個律則在裡面，就是先生的「道」，以這兩篇引文可以了解，先生是以宏觀、遠觀，能同時利於大家的角度來處理家裡的人際關係。

先生的叔叔、伯父與兄弟們共十四人，沒有人要奉養祖父，先生就自己將祖父迎回家奉養著，先生自己的兄弟手足四人，也沒有人要奉養父親，先生自己奉養著。<sup>20</sup>先生 33 歲時，祖父逝世享壽 84 歲。先生 38 歲時，父親逝世享壽 66 歲。

先生有四個兄弟，雖排行第二，卻是四個兄弟中最貼心的兒子，時常幫母親做姑娘活，時常給母親作主，很被母親所信任依靠。在外工作為不讓家裡的父母擔心與操心，從不在外面惹事生非，不與人起衝突，謹記身體髮膚受之父母不敢毀傷，做事謹慎，努力盡心做好本份的工作，與老闆、主管、同儕相處融洽，很受賞識、佩服與肯定，心心念念的都是為使家裡父母放心，這是先生身為兒子對父母的真孝。

先生是會飲水思源很孝順的人。先生雖然孝順，但不是愚孝，先生說：「現在的人都以為心裡只要都順著老人的意，就是盡孝，其實那是錯的，不懂得真正孝順的人，還會孝到忤逆上去的！」<sup>21</sup>先生敬愛祖父、父母，而祖父與父母也慈愛先生，先生是個有自我意識覺察很有主見的人，凡事都會謹慎思考，時時克己省察，對得起父母，讓父母欣慰放心。

### 叁 王鳳儀與妻子白守坤的互動關係

筆者根據「附錄一：王鳳儀先生的生命歷程年表」，編制「表 2.3.2：王鳳儀與妻子

<sup>20</sup> 《年譜與語錄》，頁 32。

<sup>21</sup> 《年譜與語錄》，頁 260。

白守坤互動簡易年表」。

表 2.3.2：王鳳儀與妻子白守坤互動簡易年表

先生 (虛歲)	摘 要
16	「先生與 12 歲白守坤訂婚。」 <sup>22</sup>
23	「與 19 歲白守坤，崇儉結婚」 <sup>23</sup> 。「母親逝世，享年 51 歲。」 <sup>24</sup>
24	「先生極端反對賭博，兄嫂賭博，白守坤去看熱鬧，忘卻燒炕了。」 <sup>25</sup> 「先生成家後，先生對於內人曾作周密的考查，合理的領導。」 <sup>26</sup>
26	「妻子守坤支使先生遞給小東西，先生不應。」 <sup>27</sup>
29	「先生教妻盡孝。」 <sup>28</sup>
37	「先生學『禹王治水』，專心勸世，無意過家。」 <sup>29</sup>
38	「岳母死和妻子守坤同往吊祭。暗囑守坤不收取遺物，叫她「了陰命」。」 <sup>30</sup>
39	「四弟因負債遠逃， <sup>31</sup> 守坤受先生教導，願與四弟妹同居。」 <sup>32</sup>
40	「正月化兒媳婦與婆母（妻子守坤）相處之道。」 <sup>33</sup>
41	「蘆墓期滿後，專以遊行勸化為事，永不為家庭生計計矣。」 <sup>34</sup>
42	「先生迫令妻守坤（38 歲）讀書。」 <sup>35</sup>
48	「先生為不歉債，沒有花妻子與兒子的錢。」 <sup>36</sup>

<sup>22</sup> 《年譜與語錄》，頁 11。

<sup>23</sup> 《年譜與語錄》，頁 18。

<sup>24</sup> 《年譜與語錄》，頁 19。

<sup>25</sup> 《年譜與語錄》，頁 21。

<sup>26</sup> 《年譜與語錄》，頁 22。

<sup>27</sup> 《年譜與語錄》，頁 28。

<sup>28</sup> 《年譜與語錄》，頁 32。

<sup>29</sup> 《年譜與語錄》，頁 52。

<sup>30</sup> 《年譜與語錄》，頁 55。

<sup>31</sup> 《年譜與語錄》，頁 61。

<sup>32</sup> 《年譜與語錄》，頁 62。

<sup>33</sup> 《年譜與語錄》，頁 65。

<sup>34</sup> 《年譜與語錄》，頁 72。

<sup>35</sup> 《年譜與語錄》，頁 77。

<sup>36</sup> 《年譜與語錄》，頁 121。

55	「先生叫妻子查學，行天命事，是度她的『性』。」 <sup>37</sup>
73	「先生之長兄樹田死，年七十四歲與長孫啟民死，對妻子的算對。」 <sup>38</sup>
74	「先生與妻子的對話與互動。先生於 11 月 25 日逝世。」 <sup>39</sup>

先生 16 歲與 12 歲白守坤訂婚。<sup>40</sup>19 歲時說：「見兄嫂 15 歲結婚就天天口角，立志將來結婚一輩子不打仗。」<sup>41</sup>可見先生是一位見賢思齊，見不賢內自省的人，看兄嫂一結婚就天天吵架，先生很不喜歡，就立志（發誓、發願）將來自己結婚，一定不跟妻子吵架。果然在先生這一輩子的婚姻裡，從來沒有跟妻子吵架過，頂多說個一兩句話或是沉默不語。

先生因不想看哥哥和嫂嫂成天吵架，就到團山子高石匠家作工作。剛好這個團山子高石匠家的妻子的衛生習慣是極骯髒，在飲食方面也是極不乾淨衛生的，人人都認為先生會作不下去，做不久。先生說：「若我娶到的妻子也是如此骯髒不衛生的女人，那不是就要過著臭一輩子的日子了嗎！」<sup>42</sup>當時 19 歲的先生還未結婚，不知未來妻子的為人如何，於是抱著認命的心態。先生心裡對未來的妻子，完全沒有期待與預設的條件要求自己想要什麼樣的妻子。當然以當時或現在世俗的眼光來看，先生又窮又沒學歷、沒學問，長得不帥也不高大，實在也不具有可以要求挑剔的條件。

「先生 23 歲時與 19 歲白守坤，於 9 月 3 日崇儉結婚，<sup>43</sup>先生當時仍在十里台張家傭工。夫婦勤苦節省治家。」<sup>44</sup>先生結婚時因為家窮，當時還沒有崇儉結婚的觀念，是礙於現況貧寒，無力娶媳，所以崇儉結婚。在《王鳳儀言行錄》記載白守坤說：

初三日結婚，十三日老善人給東家做工去啦，十天的工夫，我還不認識老善人。  
。善人臨走那天起早，在我翁父身傍坐著，我只當他是我翁呢。我給裝袋菸，

<sup>37</sup> 《年譜與語錄》，頁 137。

<sup>38</sup> 《年譜與語錄》，頁 264-266。

<sup>39</sup> 《年譜與語錄》，頁 28。

<sup>40</sup> 《年譜與語錄》，頁 11。

<sup>41</sup> 《年譜與語錄》，頁 12。

<sup>42</sup> 《年譜與語錄》，頁 13。

<sup>43</sup> 《年譜與語錄》，頁 18。

<sup>44</sup> 《年譜與語錄》，頁 19。

我說：爸爸你抽菸吧。老善人說：爸爸還沒起來呢！我一聽，語聲不對，才知道錯啦。我媽接我住家，一住到臘月，我四小叔來接我說：我媽有病啦！我進到屋把棉襖一脫，我大伯子、小叔也說：你給媽穿罷。我也不知聲（不答言）。老善人在他媽面前坐著，說：真個兒的，我們四個人，還（償還）不起一個棉襖嗎？我不認識他，他一說話我就怕他，當時我就借給啦。他們就說：媽呀！你老穿棉襖罷！等我婆母死啦，我媽來弔白，也未報怨我。<sup>45</sup>

從上篇引文，可以了解到雖然妻子白守坤已經嫁到先生家十天了，卻還認不出先生，筆者不免好奇，先生是長相顯老嗎？妻子守坤既然將先生認成公公。對於因為先生工作忙，而早出晚歸完全沒有碰面的機會，這是筆者無法想像的情況，覺得非常不可思議，透過白守坤對先生的陳述，感覺對白守坤而言，先生是一位嚴肅又沉默寡言，很有威嚴的人，甚至對先生有股敬畏感。在《王鳳儀言行錄》記載白守坤說：

我記著第二年七月十五日來客人熬豆角，我含著菸袋給客人盛菜，善人見著啦，便向我大嫂說：「咱家侍候客，興（可以）含袋嗎？」我嫂子說：「你不管你媳婦，別說我」。善人說：「領導這一家人，全在你一個人身上，所以才說你呢！」我聽這話，當時我就將袋桿折斷了，收藏起來，我立志從今後永遠不抽旱菸啦。<sup>46</sup>

在《王鳳儀年譜與語錄》的記載先生說：

先生說：七月十三日奠祭先母時，我當時是按著禮去作，所以不管女人，而問嫂子。從此以後，不但我內人知道了。連弟妹們也都不再含著煙袋侍候客人了。<sup>47</sup>

白守坤與先生說的是同一件事，但可以發現在《王鳳儀言行錄》記載日期是七月

---

<sup>45</sup> 鄭子東講述、鄭宜時編輯：《王鳳儀言行錄》，（臺北：萬國道德總會，2008 初版 /2009 再版 /2010 三版 /2012 四版），頁 17-18。以下同註簡稱《言行錄》。

<sup>46</sup> 《言行錄》，頁 18。

<sup>47</sup> 《年譜與語錄》，頁 22。

十五日，而在《王鳳儀年譜與語錄》的記載是七月十三日，而且在《王鳳儀年譜與語錄》有註明「朝陽風俗，人死後的頭一個七月十三日，親友都來奠祭死者。」<sup>48</sup>可見由朱允恭記載的《王鳳儀年譜與語錄》的內容時序是較為正確的。

從上面二段引文，雖然是陳述同一件事情，但是分別由白守坤與先生各自陳述，以先生的立場來看，先生認為是按著「禮」去作，所以沒有直接管妻子，而問嫂子，此處可以看到先生做到了，當初立志不與妻子吵架，也做到了領妻不管妻，立住了男人的「三剛。」<sup>49</sup>而白守坤也心服於先生的帶領，立志永遠不抽旱菸。先生很有智慧的以家庭五行的序位，透過問嫂子關於含著菸接待客人的家規來帶領妻子，同時也在瞬間讓嫂子與妻子以及其他弟妹們都不再如此接待客人，在家裡的五行定位裡都在該有的位置上了，讓整個家五行順行。可見只要家裡有一個人懂得家庭五行定位，用對的方式應對處理平時的日常生活人事物，就能讓家庭五行達到順行，家庭也就和順圓滿。先生的禮，筆者很好奇，先生的「禮」從何而來，是他的成長環境養成的嗎？還是他個人先天累世帶來的。先生是非常討厭賭博的人，有一次在先生 24 歲哪年：

正月間，兄嫂賭博，白守坤去看熱鬧，忘卻燒炕了，先生已就寢。白守坤回來說：「還沒燒炕呢，你躺下不冷嗎？」過了多時，先生說：「你去看牌去吧！」白守坤只得到這麼一句斥責，便永遠不再到賭場去了。<sup>50</sup>

從上面的引文，先生雖然很厭惡人家賭博這件事，但妻子因為看著兄嫂賭博，而忘記燒炕先生也沒有生氣，就自己先去睡了。以及前二段有關「奠祭先母」妻子含著煙袋侍候客人的二篇引文裡，發現先生是位平穩沉得住氣將火候拿捏得恰到好處，不疾不徐，用字精簡、精準沒有多餘的贅字，在該反應時給予適時的回話，讓聽話的人沒有感受到先生情緒的起伏，唯一有的是讓聽話的人自己去自省反思。妻子因為先生不發脾氣的教導方式而心服，懂得省思自己的過錯因而改之。先生真是時時認真、用心

---

<sup>48</sup> 《年譜與語錄》，頁 21。

<sup>49</sup> 《年譜與語錄》，頁 167。

先生講的「三剛」是這樣：原先的「君為臣綱，父為子綱，夫為妻綱」，這「三綱」是領著往前走，還是在外邊。究竟「真剛」還是在「自身的三界」中，若動性（脾氣），「性」就不剛了，若怨人或盼人家好，「心」就不剛了，「身」界打人罵人，身就不剛了，所以真剛就是不動啊。

<sup>50</sup> 《年譜與語錄》，頁 21。

覺察思考的人。同年，先生結婚之後和兄弟們還是住在一起，先生的妻子白守坤與妯娌之間難免都會發生一些摩擦計較，先生對自己的妻子曾經很仔細的觀察過，並給予合理的帶領，先生說：

我青年在外作活時，不肯誤工，用衣履便託人到家代取。拿來時，我仔細看看，哪處是先做的，哪處是後作的，先作的甚樣，後作的甚樣，若是先後如一，就知他作事也能那樣。<sup>51</sup>

先生對妻子白守坤的考察，真的是很周密嚴謹，而且，能以小觀大從妻子做的衣服這樣的小地方，就可以知道妻子做事的態度。可見先生本身做事也是如此，謹慎小心仔細的觀察，從《王鳳儀年譜與語錄》裡記載先生為人工作時，就是觀察入微的人，先生會先觀察了解老闆的需求，再給予老闆所要的，就如先生說的，了解對方的道，就能享對方的福。

（接續上篇引文）回家時，不用到家，就可以知道女人的賢不賢，若是迎面來個熟人，見著我來，故意的躲到別路去走，這樣就可以知道女人沒有當好；若是遇著鄉人聚談，見我來，都迎接我來了，這樣就可以知道女人在家行得不錯。<sup>52</sup>

誠如上面的引文，先生可以透過面對迎面而來的熟人的臉色反映態度，就可以得知妻子在家與人相處的情況如何。先生真是觀察入微覺察靈敏，有如見風起，就知雨將至。這段是看先生與妻子的互動關係，但看到這裡並沒有看到現代所謂的新婚愉快，或者是男女情愛，筆者在想先生這是哪種愛呢？

（接續上篇引文）到家後，不用出聲，女人必定來告狀，說這個不好，道那個不對，這時候無論怎樣不樂意聽，千萬別阻攔她，她若不說出來，火拘在裡邊，准要有病。<sup>53</sup>

---

<sup>51</sup> 《年譜與語錄》，頁 22。

<sup>52</sup> 《年譜與語錄》，頁 22。

<sup>53</sup> 《年譜與語錄》，頁 22。

前段看見先生的嚴肅、沉默寡言、嚴謹考察，雖然先生說是周密的考察，筆者覺得是很嚴謹的考察，為何如此認為呢？因為，以一般的認知，都會認為貧寒、不識字的鄉下人，怎麼會懂得什麼傾聽，火候的拿捏，又怎會懂得以小觀大，通常都是沒水準，生活要求可以過就好，哪會有那麼仔細的觀察入微！先生提到樂意傾聽，在夫妻關係中，互相傾聽是建立良好互動關係重要因素之一，因為，願意傾聽對方，表示把對方當作一回事，對方有被看重、被尊重、被同理的感受，當妻子能被先生傾聽、同理與理解，妻子就會有被支持、被相挺的安全感，自然對先生心悅誠服，也會更願意為這個家付出心力，對家會更有向心力與凝聚力，也就是夫妻之間要有「義」。

（接續上篇引文）她若是五天說完，等八天後再問她：「家人既然都對不過你，你又怎樣對過家人了呢？」問一句就別問啦，再過兩天再問，像用水浸潤東西似的，漸漸的滲入，叫她自己悟，悟明白了算。<sup>54</sup>

誠如上面的引文，先生懂得透過傾聽，讓妻子盡情的紓解獨自在家的情緒與壓力，然後，知道拿捏火候就如同用水浸潤東西一樣，讓水慢慢的逐漸的滲入東西裡，配合著妻子的步調節奏，在旁邊後面一點點的位置陪伴著妻子，與妻子同行這一段紓解情緒壓力的旅程。能做到像先生這樣的地步，夫妻情感互動關係自然美好。

（接續上篇引文）凡是她說對方有多少對不過她的地處，正是她有多少對不過對方的地處，那是絲毫不錯的。這是古人說的夫婦有別，就是各行其道啊。<sup>55</sup>

在《王鳳儀年譜與語錄》裡記載著，先生每遇到什麼事或什麼人，總要處理到讓人感到佩服為止。<sup>56</sup>上面這一段引文，讓筆者不得不佩服才 24 歲的先生，雖然先生沒讀過書又不識字，卻擁有心理諮商的高超晤談技巧與能力，懂得「凡是妻子說對方有多少錯的部分，必定也是妻子自己也有錯的地方」。因此，先生除了同理妻子的處境

---

<sup>54</sup> 《年譜與語錄》，頁 22。

<sup>55</sup> 《年譜與語錄》，頁 22。

<sup>56</sup> 《年譜與語錄》，頁 202。

先生說：「我每到一處，要使每一處首領人佩服，到江省叫杜紹彭佩服了，到萬國道德會叫江建議人（江希張）佩服了。我就足矣！常人到處敷衍，所以不見效。」

感受之外，也懂得等妻子的情緒平復之後，在找適當的時間點讓妻子知道自己的盲點與問題的所在。先生認為面對處理紓解與開導妻子，帶領妻子守坤在家的情緒壓力一事，是為人丈夫應做的事，只是各行其道分工合作罷了。在現代的家庭婚姻裡，懂得如先生這樣處理的丈夫是不多的，更能想像在先生當時更為傳統與封閉年代的男人更是稀少，先生就是在那個年代裡獨有特有的存在。如果多數的丈夫都懂得如此體諒、同理、引導帶領妻子的話，多數的夫妻婚姻關係都會是美好和諧的，離婚率就不會如此居高不下。

雖然先生說自己在 35 歲明道，知道自己隔年 36 歲就會講病。令筆者稍稍可以理解先生的何謂「講病」，心理諮商真的就是諮商心理，是還沒有到像先生講病那樣的境界，先生的講病含括身、心、靈，先生的講病有如透過藥物、手術般，就能達到讓人嘔吐、消肚的療效。

夏日守坤坐在炕上（是一種床，下面可升火）吃飯，支使先生（26 歲）遞給一些小白菜，先生道：「個人吃個人去拿。」還有一次守坤支使先生遞給線包，先生默然不應。自此，守坤永不再支使先生做活了，先生對於這類事曾說過：  
我在年幼時，對於母親所有的工作，我都能替作，我哥哥說我做奴才活。成家後我就不做了，我內人包屈，她常說：「你看樹真半夜起來，自己做了饅饅（糕點或饅頭之類的），蒸熟了，去山上挑穀子回來，他內人才起來，一同吃飯，她有多麼享福！」我說：「你看她好嗎，她將來得乾血癆死，你知道嗎？」她不作聲了，後來果然得癆病死的。其間的禍福是顯然得很。<sup>57</sup>

誠如上面的引文，可以得知先生與妻子的生活互動關係。在先生 26 歲的時候，守坤就如一般妻子支使先生幫忙遞拿些小東西，也許守坤對先生的支使，可以想成就像女人撒嬌似的，女人總是喜歡透過對男人撒嬌，然後要求男人為女人做點事，而男人也總喜歡被女人撒嬌，為女人做些事。但先生認為聽從妻子這樣的指使，對妻子是不好的，是會害妻子遭致生病的，先生認為夫妻各有其道與本分是不可越矩的，但一般人往往不知道這夫妻之間的律則。一般人若聽先生這樣說，會信嗎？應該很難相信

---

<sup>57</sup> 《年譜與語錄》，頁 28。

，不過就只是幫妻子做點小事，有那麼嚴重嗎？得癆病，但對方就真的得癆病死了。先生的看法真是與眾不同。先生與多數人思維不同的部分，在《王鳳儀年譜與語錄》的記載中，有蠻多的思維是很挑戰當時人們的思想，對其家人也是，例如有一次，在先生 42 歲時與人辯論：

先生說「念書是為道」，張世俊說是「為錢，為謀生」。二人辯論不已，最後先生立志道：若是你說的對，有你在錦州，我永遠不來，不到三年，他因事被押，我才來救他。<sup>58</sup>

還有一次，先生 74 歲在課堂時：

在課堂上，見一些步履昂然的女學員們，先生道：這一群女英雄們，看她們一來上課走那幾步，就知道是為「要好」來的，不是為「學道」來的。一些孀婦們都是些槍桿（不出穗的高粱），你們來「學道而不得道」，都是「賊豆子」一樣。「講道不行道」是「頭等惡人」；「吃了虧還難受」的是「二等惡人」；「佔便宜就樂」了是「三等惡人」。<sup>59</sup>

就算是風氣較民主開放的現代，對多數人而言也不容易理解先生的思想，若是有接觸儒、釋、道、四書、五經或修行者，可能比較能接受理解先生部分的思想或作為，畢竟每個人的生命領悟不同。筆者透過上面三段先生與他人思維不同的引文，來認識了解先生思維的走向。

第一段引文，從先生的妻子守坤支使先生遞給小菜這件事，這是身為妻子守坤對先生的撒嬌，對於現在的社會而言，支使男生做點小事是再稀鬆平常不過的事，為對方做點什麼是一種體貼、溫柔與幸福的感覺，但對先生而言，似乎在這微小的互動中，藏著較少人知道或發現的界限或律則，這就是先生的「道」。所以，先生不接受妻子的支使是為妻子著想，是愛妻子的，這種愛真不容易被人感受到，反而會覺得是冷漠、冰冷幫一下忙也不願意，真是小氣。這有點像父母對子女的愛，不能太寵溺，不然

---

<sup>58</sup> 《年譜與語錄》，頁 79。

<sup>59</sup> 《年譜與語錄》，頁 262。

反而害了孩子獨立生存的能力是一樣的，先生認為能放手讓孩子自己嘗試，相信孩子是有能力的的想法是看得起孩子。就如現代的說法：「擔心孩子，是一種詛咒，想信孩子做得到，是一種念力的祝福」。

第二段引文，先生與張世俊辯論，二位對念書的看法不同。先生認為：念書是為了學「道」，而張世俊說：念書是為了「賺錢與謀生的技能」。可見從先生當時的年代，到筆者現在的時代現況是多數人的想法都是跟張世俊的看法一樣，認為讀書就是為了謀生賺錢。可以說在我們現在的時代，學校的教學目的是在教學生學習知識，學習一技之長，為了謀生賺錢，這是目前學校唯一的存在目的，是很普遍的認知與現象。但若以先生認為念書的主要宗旨是為了學道的部分，是不存在於體制內學校的辦學理念的，可能就要仰賴老師個人的生命經驗與對道的領悟重視的程度，懂得將道的精神，融入於教學之中，讓學生受惠懂得道的重要性，是凌駕在賺錢與學習知識和一技之長之上的。因為，先以道為前提，再來學習知識與一技之長的養成和賺錢，與沒有道的涵養在裡面的學習知識與一技之長的養成和賺錢是不同的。

怎麼說呢？當一個人是懂了道的人，在運用所學習的知識與一技之長和如何賺錢的方法時，不會先以利益賺錢這樣短期近利的角度來思考，而是會以全盤遠觀的角度作為是否合道為前提考量之後，才會再進一步以所學得的知識與技能進行賺錢的行為，而且懂得進退與止，不會一直的只想自私貪利，而沒有顧及其他眾生，是會顧及利益所有人的。只重視短期近利的人，只考慮自己的利益得失是出於私心，以先生的理論來看是陰命，「陰命」是稟性與不良習性，是以個人私心為己的。而能以道為先，去評估考慮是否利益眾生之後，再進行賺錢的行為，是做好事會長「天命」，「天命」長「宿命」就大，「宿命」是金錢、財富、功成名就、權勢地位……等。而當人總是以自私自利自己為出發心的人是長「陰命」，當「陰命」大的時候就會同時消滅「天命」和「宿命」，自然「天命」小了，「宿命」也就小了。所以，這就是先生為什麼說唸書是為了學道，而不是為了賺錢的意思。若人人都懂得念書是為了學道，而不是為了賺錢的道理，反而會成為有福、有祿、有壽之人，無求的人反而擁有的越多。而唸書只為學得一技之長與賺錢的人，反而會成為無福、無祿、無壽之人，因為，以自私自利為出發心的人，路走不長，會把自己的路走窄的。

在臺灣有些私塾有在教讀經、解經，宗教有在教行經，畢竟不是普遍多數者。雖然先生說念書是為道，是對的，但大部分的人生活在為五斗米折腰的世界裡，為了餬口飯吃已實屬不易了，哪願意或知道要另花時間去念書學道呢？多數人都不知道「道」的可貴與珍貴，不知道「道」就在生活之中，是再平凡不過的存在著，對人的影響卻非常深遠。

有如第三段引文，先生生氣的說：「就知道是為『要好』來的，不是為『學道』來的」。多數人都是抱著要好的心來學道的，什麼是「要好」呢？要好就是想透過學道讓自己變得更好，一般人認為：「人往高處爬，水往低處流」是再自然不過的要求。所以，人會想擁有越來越多的財富，越來越高的權位，越來越多的學識與能力，追求越來越美好的人事物，是理所當然的。

當人成為條件越來越好的人，與先生這樣境界高的人是不同的。先生的境界高在志界，面對所迎面而來的人事物，都能欣然接受，會以沒有分別心去看待一切。而一般步步高升條件越來越好的人，反而面對迎面而來的人事物，會有很多的分別心去看待，為什麼呢？因為，越富有的人越瞧不起貧窮的人，學識越好的人會看不起學識不好的人，聰明的人看不起不聰明的人。所以，當人爬得越高的位置，成為條件越好的人時，看不起的人事物就越多，因為，不如他的人也越多，致使目中無人，高高在上，傲慢自大，爬得越高的人與人群反而離得越遠，與道也離得越遠。先生認為原本聰明的人因為嘲笑看不起不聰明人，也會變得不聰明。而原本富貴的人嘲笑貧窮的人，也會變得貧窮卑賤。這一切的轉變完全來自自己的心性想念所造成的。所以，先生才會生氣人們只為了來學好，而不是來學道。因為，用要好的心，是學不了道的。要好是一種有求的心，學道是無求接受一切迎面而來的心。寫到這裡筆者不免自問，這跟先生與妻子的夫妻互動關係有何關聯呢？筆者認為唯一相關、相同之處就是「道」。

一般夫妻結婚都是為了「要好」而結婚的，怎麼說呢？女的想嫁給條件好，能照顧自己的男人，有錢能力又好又帥且家境好，這樣就可以享福，而男人娶妻子都會想娶年輕貌美有錢聰明賢慧有能力，這樣就可以得到妻子的照顧幫忙家務，上得了廳堂，

進得了廚房，聚集所有美好的條件的妻子，能讓男人省下操勞家事又很有面子，這些都是為了「要好」。當人爬得越高，條件越好，離道就越遠，因為，道在低處不在高處。當人有追求要好、要高的虛榮心時，就無法謙卑低下自在，離道自然就遠了，看不順眼的人事物越多，心就會有越多的煩惱與苦悶。所以，先生都說嫁娶都要選條件比自己差的人，才能讓自己有行功立德的機會，也是讓自己有愛人與學習助人成長的機會，可見「學道」與「學要好」是截然不同方向的。一般人的觀念是因為你好，所以要跟你在一起。先生的觀念則是因為你不好，所以，我要留下來陪你。

雖然先生在 35 歲明道，但在先生 26 歲時，妻子支使先生遞給小菜這件事上來看，從先生回應妻子的方式來看就已經在行道了，先生當時是否知道自己已經在行道了呢？但先生也明確的跟妻子說出為何不這樣做的原因了，可見先生是知道自己在行道，而「行道」與「明道」應當是還有段距離。

先生 29 歲時，因為先生的叔伯兄弟們十四人，無人奉養祖父，親兄弟四人，先生的大哥與三弟都已結婚娶妻，但都沒人奉養父親，都是先生自己主動要奉養的。妻子白守坤以為先生給四弟結婚，可以有四弟媳多個幫手，沒想到結婚後三天，四弟就聽妻子的話搬出去住了，守坤感到失望，心裡覺得委屈，為何同樣是媳婦，只有她一個人要侍奉老人呢？就鬧脾氣，先生對這件事表示：

我夫婦間從來沒打過仗。那年我內人不給我侍奉老人了，我到底也沒和她打仗。她因為四弟妹過門後三天就搬出去了。她說：「一樣的兒媳婦，人家過門後，說不侍奉老人就不侍奉了。」我勸她兩次，她不聽，往下就不勸了，再勸就低氣啦。她說：「好歹過個年吧。」我心裡話，你能過個年就行啊。第二年正月初五日包餃子，她包得很大。我說：「就憑那樣的好面，那樣的好餡子，你怎麼包得那麼大呢？」她說：「這麼大，我還不樂意給包呢。」說著就扔下，假意的去梳頭，梳也梳不完了。我就自己去包，包好煮熟，我和祖父、父親、兒子一同吃。<sup>60</sup>

---

<sup>60</sup> 《年譜與語錄》，頁 32。

先生面對妻子守坤，因為只有她一個媳婦侍奉祖父與父親，心裡感到不公平抱屈而鬧脾氣，先生雖然同理妻子的委屈，但也沒有因此去討好安慰妻子，先生勸妻子也是有度的，沒有一直的勸下去，以冷靜平穩、不卑不亢的態度面對處理，就自己去包餃子給祖父、父親、兒子吃，沒有將事情鬧大，讓家裡的生活維持平靜平穩如常。

（接續上篇引文）我慢慢的吃，他們吃完了，我僅吃個半飽，也放下了。她這時也不吃飯就躺下去了，我心裡想道，世人都信從女人，相沿成風，我算不幹啊！但女人生氣不吃飯，我若吃得太飽，也算是沒有「義氣」，若不吃一半，還對不起父母，因為這身子是受之父母的。但若男人因為夫婦間生氣，不吃飯，女人就一個飯粒也不能吃，才算有良心。<sup>61</sup>

先生心裡想著，不能像多數的丈夫一樣都順著、聽著妻子的，覺得這是不好的風氣，但先生也沒有用大男人主義的作風硬要求妻子，先生為兼顧到身為丈夫對妻子的義氣，與對身體髮膚受之父母的孝道，見妻子不吃飯，先生自己就只吃半飽，以表示對妻子相挺的義氣與對父母的孝順。先生認為：「男人如果因為與妻子之間鬧脾氣而不吃飯的時候，身為妻子的就連一個飯粒也不能吃，才算是對丈夫有良心」。<sup>62</sup>這個部分，筆者就不解了，為什麼當妻子生氣不吃飯的時候，丈夫基於孝道要吃個半飽，而當男人因為對妻子生氣而不吃飯的時候，妻子既然都不能吃飯，才能算是有良心呢？女人不是也是父母生的嗎？

（接續上篇引文）我對她說道：「咱們兩個學一輩古人吧，王三姐住十八年寒窯，後來她享了十八天娘娘的福；你給我侍奉了五年老人，你在我家裡也享五天福，有甚麼你吃甚麼，有甚麼你穿甚麼，我也不能另外給你買去，你要吃，你自己做，我包的餃子可不能給你吃。」她一氣躺了四天，也沒吃飯。我每頓吃飯，還必這麼說一遍，但還不能多說。<sup>63</sup>

先生跟妻子協商，學古人王三姐苦守寒窯十八年，享十八天娘娘的福，而妻子守

---

<sup>61</sup> 《年譜與語錄》，頁 32。

<sup>62</sup> 《年譜與語錄》，頁 32。

<sup>63</sup> 《年譜與語錄》，頁 32。

坤侍奉老人五年，可以享五天福，可以在家想做什麼，就做什麼，但不能另外花錢，還有，要吃要自己做來吃，妻子聽完一氣躺了四天，先生還刻意每到吃飯時跟妻子說一遍，還不能多說。這令身為現代人的筆者不解，先生這是何用意呢？也許在第三章研究先生的「十二字薪傳」與「倫常道」可以找到答案。

（接續上篇引文）第四天，我二伯母知道了，從外邊罵罵吵吵的就來了，<sup>64</sup>一面走一面說：「啊！進了山門是和尚的呀，怎麼說不給侍奉老人就不給侍奉呢？我看看她！」我知道她是想要打，我聽進了房門，我就趕緊下地，到中門口，把二伯母攔住道：「你老快請回吧，你侄絕丟不了人，你老要打她，不是把二大娘婆婆丟了嗎！」<sup>65</sup>好歹的把她送走了，我回到屋裡自言自語道：「侍奉老人五年的還要打，那末一天不侍奉的還得殺了嗎！」到兩天頭上，我爺爺見她真不吃飯了，就著急啦，把我招呼到外邊，對我說道：「因為我們，你倆打架，若把她餓個好歹的怎好！她實在不樂意侍奉，我還不好到別的股去嗎，准得在這嗎！」我爸爸也這樣說。<sup>66</sup>

對於二伯母來幫先生管教妻子，先生並不認同，為避免傷了妻子與二伯母的關係，先生勸阻了二伯母回去，避免二伯母把事情鬧大了。先生沒有因為妻子鬧脾氣躺了四天而生氣，心裡也為妻子仗義認為妻子不該被二伯母打。先生面對祖父與父親擔心他（她）們夫妻倆，因為侍奉兩老而吵架，先生表示：

（接續上篇引文）我說：「爺爺你老真傻，若沒有孫子能娶來孫媳婦嗎？我管不好一個女人，一時也不活著，你們養活我的時候，不是沒求過人嗎？我事奉老人怎能求人呢？你們老二位，每天飯後樂意在屋裡呆著就呆著，不樂意呆著就到外邊走走，就是女人走了，我也要孝養你們，好好安心靜養吧！」<sup>67</sup>

就算妻子走了，先生也會奉養祖父與父親，請祖父與父親安心靜養。先生對祖父

---

<sup>64</sup> 《年譜與語錄》，頁 32。

<sup>65</sup> 《年譜與語錄》，頁 33。

<sup>66</sup> 《年譜與語錄》，頁 33。

<sup>67</sup> 《年譜與語錄》，頁 33。

說的話，即是定心丸也是暖心丸，讓祖父與父親放心在家接受侍奉。先生不求人的態度，對兩老而言是有氣魄肯負責任。但對身為妻子守坤的立場，感受應該不好受，因為，等於先生是站在祖父與父親哪一邊。這猶如現代的婆媳衝突，丈夫有如三明治夾在中間難做人。在前面的引文裡先生有提到：「世上的男人都是聽從妻子的，已成為普遍的現象，但我絕不會當一個聽從妻子的人」！先生已表明了自己的信念與態度，絕不順從妻子，等於先生與妻子處於對立衝突的狀態。以現在的角度來看妻子手守坤的處境是何其難堪與孤單。

（接續上篇引文）第五天，我對樹昌（先生族弟）說：「你到老白家去一趟，找她母親和弟弟來，問問她家的兒媳婦，行不行侍奉老人，若不行，就把她家的姑娘領回去。」<sup>68</sup>

先生不但沒有軟下身子向妻子求和，到第五天，還叫先生的族弟去妻子娘家找妻子的母親與弟弟，問問他們家的女兒能不能侍奉老人，如果不行就領回娘家去，這等同是提離婚。

（接續上篇引文）這時樹昌的女人也來了，他二人把她勸明白了，起來給老人磕頭說：「是有病了。」我說：「有病只管有病，咱們為甚麼說甚麼，不是為侍奉老人嗎？還要說這一節。」她說：「還侍奉。」我說：「我的老人，你說侍奉就侍奉，說不侍奉就不侍奉，我還信不著了呢，你知道我老人哪一天殯天。」她跪在地下起誓：「一氣把老人侍奉到『黃金入櫃』，也不再鬧脾氣了，從這算了事。」<sup>69</sup>

剛好先生族弟的妻子也來了，族弟與妻子二人一起勸明白了妻子守坤，筆者很好奇，是怎麼勸的，守坤又明白了什麼？守坤就給老人磕頭說：「是有病了」。守坤生氣躺了四天，因為生氣導致生病是有可能的，還是守坤說的「是有病了」是指自己認錯的意思呢？而先生回問：「有病只管有病，咱們為甚麼說甚麼，不是為侍奉老人嗎？還要說這一節。」先生將談話的主題抓回有關侍奉老人的事，是要說女人是較為感性情

<sup>68</sup> 《年譜與語錄》，頁 33。

<sup>69</sup> 《年譜與語錄》，頁 33。

緒腦的動物，男人是較為理性腦的動物嗎？先生總是平靜、理性沒有情緒的處理這件事，就事論事，守坤已經說：「還侍奉」。就表示守坤已經磕頭認錯，願意侍奉老人了，先生沒就此了事，還沒放過妻子守坤說：「我的爺爺和爸爸，妳想奉養就奉養，不想奉養就不奉養，我還能相信妳說的話嗎？你知道我爺爺爸爸哪一天殯天。」要求守坤給先生承諾，守坤跪在地上發誓說：「一定會奉養爺爺和爸爸直到他們往生百年，以後絕對不會再鬧脾氣了。」<sup>70</sup>先生堅持又篤定的態度，感覺先生要治就是要治到底，不是那種可以就好了，就可以過那樣，是不敷衍、很認真、很真誠的面對事情。面對先生如此認真、真誠篤定的態度，妻子守坤又怎敢隨便敷衍了事呢！

（接續上篇引文）從此我家就齊了，因為心齊啦。我祖父和父親都信著我了，一心無掛，就歸一了。以後過二十多年天堂日子，各人全沒有說。我怎麼先知道夫婦道呢？我從《莊子扇墳》的故事上知道的，無論男女，凡是有脾氣的，都是假人，我就早作預防了。因為你要拿脾氣侍奉老人，老人不樂意，拿脾氣教子女，子女也不樂意，脾氣不是好東西，所以我天天叫人去脾氣。<sup>71</sup>

這件事算圓滿結束。從上面的引文，可以知道也許先生在《莊子扇墳》的故事裡，看清了世間男女情愛無常，沒有永恆不變的誓約而懂了夫婦道，所以在面對妻子鬧脾氣這件事，心裡早就有腹案，才能如此淡定、篤定知道要如何處理。在上面的引文中先生說：「以後過二十多年天堂日子」，筆者算了一下，先生 29 歲再過 20 年約 49 歲，為什麼先生說過了二十多年天堂日子呢？原來先生在 52 歲那年，聽聞兒子納妾的消息，後來因來不及阻止，兒子在先生 53 歲那年娶二媳婦房淑賢結婚於沈陽，家裡因此掀起一波風浪。

先生在 35 歲那年正月聽善書，讓得了十二年的瘡癩立刻療癒。先生知道了：「只要不對人生氣埋怨，不虧倫常道，就絕對不會生病。」<sup>72</sup>「十月因救楊柏得明天道。」<sup>73</sup>隔年 36 歲開始講病，逐漸走向聽善書，說善書，勸人向善的「道」途。先生 37 歲，「

---

<sup>70</sup> 《年譜與語錄》，頁 33。

<sup>71</sup> 《年譜與語錄》，頁 33。

<sup>72</sup> 《年譜與語錄》，頁 41。

<sup>73</sup> 《年譜與語錄》，頁 43。

學『禹王治水』，專心勸世，無意過家。」<sup>74</sup>「十月初旬，為兒子國華（13 歲）納婦白士貞（大國華 6 歲）。」<sup>75</sup>先生 38 歲，「岳母死和守坤同往吊祭。暗囑守坤不要收取母親遺物，守坤一件也沒拿，是叫她『了陰命』。」<sup>76</sup>「四弟因負債遠逃，<sup>77</sup>守坤受先生 39 歲這番教導，明白自己的過了，更知道四弟妹是個可憐者，就招請弟妹同居。」<sup>78</sup>「先生去邢家講病，守坤代為守墓三宿。」<sup>79</sup>先生 40 歲，「正月化兒媳婦與婆母相處之道。」<sup>80</sup>先生 41 歲蘆墓期滿後，「就到六家子講堂後，專以遊行勸化為事，講好許多病，勸好許多人。永不為家庭生計計矣。」<sup>81</sup>

筆者在想，身為妻子白守坤面對先生從 35 歲到 41 歲這段期間，這樣的轉變，甚至 41 歲蘆墓期滿後，永遠不再為家庭生計所忙碌，等同先生這個人在這個家庭的功能是沒有的，因為，先生所有的心力全都用在勸世上，對於身為妻子的白守坤會有何感想呢？可惜在有關王鳳儀記載的書裡，記載白守坤的看法很少。但從前幾段的引文中，可以知道先生是一位能同理家人，會主動協調化解家中婆媳問題，工作認真，作人講信用，又孝順，對兄弟手足很是照顧的顧家負責任的丈夫，對妻子忠誠讓妻子有完全的安全感的男人。如先生說的，懂得誰的道，就能享誰的福。先生對家人的道，都甚為了解，想必也能享有家人的福，勢必能得到家人的支持。就如前段引文裡先生說的過了二十多年天堂日子（大約從 29 歲~49 歲左右），「先生也曾說過自己任性，」<sup>82</sup>也許就是在先生的任性與家人的支持，才能得以完成如此大的成就。

先生 42 歲九月，令妻守坤（38 歲）讀書。先生自明道（35 歲）以後，決意興辦女子教育。<sup>83</sup>守坤畢業了。先生的家庭轉機到了，由此才走入一個新的階段

---

<sup>74</sup> 《年譜與語錄》，頁 52。

<sup>75</sup> 《年譜與語錄》，頁 53。

<sup>76</sup> 《年譜與語錄》，頁 55。

<sup>77</sup> 《年譜與語錄》，頁 61。

<sup>78</sup> 《年譜與語錄》，頁 62。

<sup>79</sup> 《年譜與語錄》，頁 64。

<sup>80</sup> 《年譜與語錄》，頁 65。

<sup>81</sup> 《年譜與語錄》，頁 72。

<sup>82</sup> 《年譜與語錄》，頁 26。

兒子國華出生，先生（25 歲）認為，因為迎養爺爺盡孝，而有了兒子，認為兒子必孝，兒子任性，只因自己少年時都任自己的性，主張都很強硬。

<sup>83</sup> 《年譜與語錄》，頁 77。

先生因為 35 歲明道，知道男子以剛為重，唯有女子讀書懂道，才能出苦得樂，為救女子，為改善世界，先生逼迫妻子守坤去讀書，守坤十分不願意，先生一路步行陪著騎驢的守坤，守坤哭了一路，先生跟妻子說：「你去讀書之後，你就不用再幫我做衣服洗衣服了。」<sup>85</sup>先生是為了讓妻子能有經濟自立的能力，算是落實「真三從」<sup>86</sup>救女子出苦得樂，反而妻子守坤不願意。先生認為：「妻子畢業後就能享有自己工作經濟獨立，過著自由享福的日子，兒孫也跟著托妻子經濟自主的福氣。」<sup>87</sup>先生認為：「天下最累人的就是不能經濟獨立的妻子。」<sup>88</sup>先生認為：「自己是累脫了，先生叫妻子守坤去讀書，不是為了教育自己的孩子，是為天下，所以，先生娶妻是為天下娶的。」<sup>89</sup>

以筆者身為現代人的思想來看先生的作為，筆者覺得依先生這般，能讓妻子成長，協助妻子能經濟獨立，不依靠先生，又對妻子忠誠的男人，是很好的男人，世間少有，先生也確實是世間少有的人。但如果先生的妻子是與先生的價值觀不同，沒有安全感依賴心強，需要丈夫陪伴在身邊的人，像先生這樣的熱中於到處勸世，幾乎都不在家，還要逼妻子去讀書成長，各自到處去勸世，可能會感到很痛苦，不會覺得是離苦得樂，畢竟這世界什麼樣的人都有。是要說先生把妻子帶領的很好，還是要說先生與妻子的相遇，是冥冥之中安排好的。

從先生 42 歲，妻子守坤畢業之後，先生開始辦女義學，先生與妻子就開始忙於

---

<sup>84</sup> 《年譜與語錄》，頁 78。

<sup>85</sup> 《年譜與語錄》，頁 78。

<sup>86</sup> 《年譜與語錄》，頁 167。

先生講的「三剛」、「三從」是這樣：

原先的「君為臣綱，父為子綱，夫為妻綱」，這「三綱」是領著往前走，還是在外邊。究竟「真剛」還是在「自身的三界」中，若動性（脾氣），「性」就不剛了，若怨人或盼人家好，「心」就不剛了，身界打人罵人，「身」就不剛了，所以「真剛」就是不動啊。原先的三從是，「在家從父，出嫁從夫，夫死從子」。我現在主張，必得要「性從天理」，「心從道理」，「身從情理」，才是「真三從」。像「秋胡桑園戲妻」，最後秋胡的女人任死不從，這就是「從道理」，而「不從人」的例子。（王鳳儀先生為了區分舊的三綱是往外看，而新的三綱是往內看，故而以「三剛」稱之。）

<sup>87</sup> 《年譜與語錄》，頁 79。

<sup>88</sup> 《年譜與語錄》，頁 79。

<sup>89</sup> 《年譜與語錄》，頁 79。

女義學，兒子就邊讀書邊跟著母親一起教義學，先生到處去勸世、講病結緣辦女義學。先生於 48 歲時說：「自從妻子與兒子都能賺錢之後，為了不欠債，沒有花妻子與兒子的錢。」<sup>90</sup>先生所謂的不欠債，不是指實際金錢的借貸，而是無形之間的借貸。

先生度妻子守坤「天性」，離開沈陽（現在新的地名為瀋陽）去查學一事，在《王鳳儀年譜與語錄》裡在先生 55 歲與 58 歲都有記載，其內容 58 歲記載更為詳細，只是不知道實際此事是發生在先生 55 歲還是 58 歲。

先生 55 歲：中途到沈陽，因國華夫婦在此教學，白守坤也在這裡，所以同白撫宸到這一看。對白守坤道：「你的天命很大，在家裡抱孫子，恐怕他們擔不起啊！」守坤乃回海城，同關老師、王恕忱、孫靜軒等查學。<sup>91</sup>

先生 58 歲：春日到沈陽，時王國華在沈陽教學，白守坤在那雖裡住著，雅軒想去迎她出來辦理校務。先生道：「這須我自己去，這好像三度林英似的；第一次，領她盡孝，是度她的「身界」；第二次，逼她念書，是度她「心界」；現在是第三次了，叫她查學，行天命事，是度她的「性」，所以必得我自己去。」偕張雅軒、朱恕忱去沈陽，對守坤說：「你心偏，家裡的兒媳，你不幫著，偏來這裡幫他們，倒是你為他們啊？還是他們孝敬你呀？我的意思，咱們哪裡也不去住，為天下去吧！」白守坤接受這個建議，乃同去騰鼇堡淑貞校。隨先生及關老師，孫靜軒解香閣組成一視察團，乘一驢車，周遊海城、遼陽、遼中、台安、盤山、北鎮等縣，各處義學善風益為之一振。<sup>92</sup>

前段先生有說「叫妻子守坤去讀書，不是為了教育自己的孩子，是為天下，所以，先生娶妻是為天下娶的。」<sup>93</sup>從先生這段話裡可以了解先生的心，是為世界，也難怪從先生結婚，看到先生 58 歲，都還沒看到有描述先生對妻子柔情的一面。往好處正向來看，先生是謙謙君子，奉公守法，遵循天道，仰不愧於天，府不愧於地，兵來將擋，水來土淹，勇往直前，足智多謀，抱死前往，把吃苦當吃補，同理體諒，善解人

<sup>90</sup> 《年譜與語錄》，頁 121。

<sup>91</sup> 《年譜與語錄》，頁 137。

<sup>92</sup> 《年譜與語錄》，頁 144-145。

<sup>93</sup> 《年譜與語錄》，頁 79。

意，有界限，有原則，這麼多的形容詞集於先生一人，簡單的說就是「道」，先生所作所為皆依循著「道」的律則。這樣好像先生是一位聖賢之人，先生的人生這樣一路走著走著，就把自己長成不識字的聖賢人，有如六祖慧能。

此篇是要看先生與妻子的互動關係，先生在 29 歲時，領妻盡孝，是度妻子的「身界」；在先生 42 歲時，逼妻子念書，是度妻子的「心界」；先生 58 歲叫妻子查學，行天命事，是度妻子的「性」。先生對妻子不是屬於一般丈夫對妻子的愛，先生對妻子守坤的愛是大愛，先生為了成就世間的女子離苦得樂，改變世界；先成就自己的妻子守坤自立，離苦得樂，再藉由妻子守坤教女義學，讓更多女子翻轉思想，改善社會風氣。

先生聽說有「陰降陽傷，陽降陰傷，陰陽俱降，男女齊傷，」<sup>94</sup>意思就是見陰知陽，女為陰，男為陽；妻為陰，夫為陽；既然見陰可以知陽，那表示見陽也可以知陰，所以，就以先生為陽，來看妻子守坤的陰，陰陽既然是互相影響，表示夫妻是一體的，會一起好，一起壞，先生努力的把自己長的哪麼好，自然妻子守坤也會跟著好，事實也是如此。先生 73 歲時，先生之長兄樹田死，享壽七十四歲。長孫啟民死，先生道：

我對於我內人算對過了，她已經得道啦。我大孫女十八歲死的，我內人想起來就哭，那是用「稟性」想。現在我大孫子死，她聽著反倒樂了，這是因她「天性」長了，這不是得道了嗎？<sup>95</sup>

從前篇引文可以得知先生利用三度妻子守坤，從度妻子的「身界」、「心界」到度「性」，使妻子長天性，那是描述此生，先生度妻的過程。而上面的引文可以得知，先生度妻過程後的結果，從大孫女死，守坤想起來就哭，那是用「稟性」想，也就是在「心界」，到大孫子死，守坤聽著反倒樂了，先生說妻子是因為長「天性」了，是在「志界」，這就是先生如何讓妻子守坤與世間女子皆可出苦得樂的方法，也就是先生提出的「道」，是先生對妻子守坤的愛。先生是在十一月二十五日往生的，在先生 74 歲，人生

<sup>94</sup> 《年譜與語錄》，頁 72。

<sup>95</sup> 《年譜與語錄》，頁 241。

生命的尾聲與妻子最後的幾次對話。十月二十日：

先生對守坤說：

我對於以往的聖佛和祖先、父母都對起了，連子孫萬代都對起了。少間又說：我說辦女學，救女子出苦得樂，真出苦了吧！真出貴了吧！真得樂了吧！瞅著守坤說：你還不知足嗎？你已享無邊的福了！

守坤說：我好念經你攔我多少次，我沒有放下，這是我沒對起你的地方。先生道：這些年了，你愛念念吧！<sup>96</sup>

上面的引文，是先生對妻子說出自己這一生對聖佛、祖先、父母與後代子孫，算是對得起了，這是先生覺得自己了盡「倫常道」的部分，另一個部分是先生此生的志業，就是辦女學，救女子出苦得樂，先生認為自己確實做到了讓女子出苦、出貴得樂了。先生將此生所有的心力，投入在盡自己家裡的倫常道與辦女學，救女子離苦得樂，改變社會風氣，這二件事上，同時也時時覺察自己的認知、情緒與修為。先生雖然都為身邊的人著想，為社會、世界著想，從沒為自己著想，但幫助別人就是幫助自己，善的出去，就是善的回來，最受益的是自己。先生成就了妻子，等於安頓好了自己的家，才能得以實現他辦女學改變社會風氣的志願，同時也成就了自己此生的豐功偉業，雖然，先生志不在豐功偉業上。

妻子守坤對先生說，自己好念經，被先生攔了很多次，覺得自己沒放下念經這件事，是沒對起先生的地方。先生在 35 歲，因為聽楊柏講「三娘教子」知道了「古代賢人爭罪，愚人爭理」，因此，知道了自己總是看人的不對，怪不得自己成了愚人，因先生懂得懺悔認不是，而讓得了十二年的瘡癩立癒。妻子守坤沒怪先生不讓自己念經，反而是覺得自己對不起先生，沒放下喜歡念經這事，可見妻子守坤是賢人，只認自己的不是，也是先生領妻領得好，把妻子領成了賢人，而妻子守坤也助先生完成辦女義學，完成救女子出苦得樂的世願，妻子守坤助夫助得好。先生回妻子守坤說：「這些年了，你愛念念吧」！這是先生身為丈夫角色疼愛妻子的愛了。

---

<sup>96</sup> 《年譜與語錄》，頁 264。

妻子守坤 70 歲，小先生 4 歲，認為對先生的服侍照顧不夠，雖然，大家都不讓守坤服侍既將往生的先生。之後妻子守坤連續三日，來看先生，每次來先生都叫妻子守坤去聽道，別來了，來了第三日，先生又叫妻子守坤，去聽道，別來了，擔心 70 妻子守坤在天冷路滑的冷天裡來看他，不小心滑倒或受寒，但為顧及妻子守坤想來探望先生的心，先生讓妻子想來時，早飯時來就好，隔天妻子守坤又來，一聲不出，坐在床沿上。先生還是對守坤說：「你去吧」！守坤回先生：「我一聲不出，那又何妨？」<sup>97</sup>先生道：「多一個人多一種事」<sup>98</sup>。妻子守坤就離開了。筆者在想，人之將死到底是喜歡一個人獨處，還是希望有人陪伴呢？當時先生已病重體虛，確實也無力再接應其他事，唯只剩能面對自己的餘力了。過數日。

妻子守坤問先生說：「將來先生往生後，自己是否回朝陽的家，先生叫妻子守坤留住在長春總會就好，先生考量的原因不得而知。」<sup>99</sup>但因先生為翻轉世界的畢生志願，從聽善書、學講善書，到辦女義學，到加入萬國道德會，成為道德會的靈魂，先生的信念已遍地開花，有人創立「安老所」照顧老人，有人創立「懷少園」照顧幼兒，有人創立「性理療病社」專以性理、倫理為人講病，病人有欲脫離家庭，來社內靜養者亦可。算實現了先生想實現的，「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」的世界了，所以，筆者認為就算守坤留在長春總會也會被照顧得很好。

先生在離世的前一天，仍不忘叮囑妻子守坤，要以婦德女道為重，掐緊道根。<sup>100</sup>可見先生對道念茲在茲，就算在面臨自己在人世的最後時刻，對道的使命感，一刻也沒放下。妻子守坤在側，摸先生手指，先生道：別摸。只要夫妻之間彼此有愛，在伴侶即將離世前，難免會想再碰觸即將往生者的身體，這樣的需求是可以被理解的。但對即將往生者而言，被碰觸是否是不舒服的感受呢？先生在大家目光注視靜默無聲的禮堂中與世長辭了。

---

<sup>97</sup> 《年譜與語錄》，頁 264。

<sup>98</sup> 《年譜與語錄》，頁 264。

<sup>99</sup> 《年譜與語錄》，頁 264。

<sup>100</sup> 《年譜與語錄》，頁 266。

## 肆 王鳳儀與兒子、孫子的互動關係

筆者根據「附錄一：王鳳儀先生的生命歷程年表」，編制「表 2.3.3：先生與兒子國華互動的簡易年表」。

表 2.3.3：王鳳儀與子國華互動簡易年表

先生 (虛歲)	兒子 (虛歲)	摘 要
25	1	「兒子國華出生。」 <sup>101</sup>
26	2	「先生得傷寒病，心裡焦燥，國華哭，先生曾打他一巴掌，平生只打他一次。」 <sup>102</sup>
32	8	「國華患疹，先生說：不必用藥讓，自然就會好。夏國華不願意念書，先生教之。」 <sup>103</sup>
37	13	「先生為國華歲納婦白士貞（19 歲），白士貞大國華 6 歲。」 <sup>104</sup>
38	14	「正月，先生率子國華及屠全貞講善書。」 <sup>105</sup>
42	18	「白士貞 24 歲，孫女桂芝生。」 <sup>106</sup>
43	19	「國華在教書，想早放十天假，先生把他好個訓誨。」 <sup>107</sup>
44	20	「先生為國華講教法，教學生要知學生性命。」 <sup>108</sup>
47	23	「王國華對先生說：咱家從作善以後，全家人東一個西一個，可是沒有一個有病，真是怪事。」 <sup>109</sup>
48	24	「先生不花妻子、兒子的錢，為的是不欠債。」 <sup>110</sup>

<sup>101</sup> 《年譜與語錄》，頁 26。

<sup>102</sup> 《年譜與語錄》，頁 28。

<sup>103</sup> 《年譜與語錄》，頁 38。

<sup>104</sup> 《年譜與語錄》，頁 53。

<sup>105</sup> 《年譜與語錄》，頁 54。

<sup>106</sup> 《年譜與語錄》，頁 82。

<sup>107</sup> 《年譜與語錄》，頁 89。

<sup>108</sup> 《年譜與語錄》，頁 95。

<sup>109</sup> 《年譜與語錄》，頁 114。

<sup>110</sup> 《年譜與語錄》，頁 121。

50	26	「先生與子國華爭論讀書時間與講道時間。」 <sup>111</sup>
53	29	「國華和房淑賢結婚（嫡庶道）。」 <sup>112</sup>
59	35	「與國華論為父之道。對子孫的道。」 <sup>113</sup>
60	36	「先生孫女桂芝死。」 <sup>114</sup>
63	39	「國華對先生不服的心化有六分。」 <sup>115</sup>
64	40	「國華出席講演，此行，先生父子同行。」 <sup>116</sup>
65	41	「先生以天命盡孝悌慈三道，子國華以宿命孝悌慈三道，差先生一步。」 <sup>117</sup> 「國華對先生不服的心又化了二分。」 <sup>118</sup>
66	42	「國華對先生不服的心又化了一分，那一分這幾年也都化淨了。」 <sup>119</sup>
68	44	「國華隨行先生到處去。隨行到朝陽時先生曾患瘧疾數日。 <sup>120</sup> 「九一八」事變先生對外講演，認為國華記錄最好，由國華記。 <sup>121</sup> 國華在朝陽馬公祠院內創辦「鳳儀女子師範」。並在此為二孫子和孫媳舉行崇儉結婚。」 <sup>122</sup>
69	45	「先生因過勞乃微病。子國華、三孫輔民及房正坤聞，俱來扶持。」 <sup>123</sup>
71	47	「1月1日，王國華著《篤行錄》出版。先生偕國華回沈陽過春節。」 <sup>124</sup>

<sup>111</sup> 《年譜與語錄》，頁 122。

<sup>112</sup> 《年譜與語錄》，頁 129。

<sup>113</sup> 《年譜與語錄》，頁 147。

<sup>114</sup> 《年譜與語錄》，頁 154。

<sup>115</sup> 《年譜與語錄》，頁 177。

<sup>116</sup> 《年譜與語錄》，頁 183。

<sup>117</sup> 《年譜與語錄》，頁 186-187。

<sup>118</sup> 《年譜與語錄》，頁 194。

<sup>119</sup> 《年譜與語錄》，頁 194。

<sup>120</sup> 《年譜與語錄》，頁 206。

<sup>121</sup> 《年譜與語錄》，頁 207。

<sup>122</sup> 《年譜與語錄》，頁 210。

<sup>123</sup> 《年譜與語錄》，頁 213。

<sup>124</sup> 《年譜與語錄》，頁 227。

72	48	「先生偕從者到「鳳儀女子師範」講道。子國華任校長，兒媳房淑賢、孫媳房正坤都任教於校中。」 <sup>125</sup>
74	50	「國華與先生的對話與互動。先生於 11 月 25 日逝世。」 <sup>126</sup>
	56	「國華逝世（1888~1943）。」 <sup>127</sup>

先生與兒子的互動關係，在「圖 2.3.1：王鳳儀五代家庭圖」裡，沒有畫上先生與兒子王國華的人際關係線，是因為無法用家庭圖的人際關係線，來表達先生與兒子的互動關係，可以說先生與兒子彼此是有愛的，先生對兒子有慈愛，而兒子也是敬愛先生的，但因兒子悟道的境界沒有先生高，所以，不懂得去認同先生到處去講病、勸學，由於彼此的理念價值觀不同，有時候兒子會衝動的對先生說話，而先生清楚兒子，因為不瞭解自己辦女學的信念，而不佩服先生，因為先生懂得為父之道尊重兒子，懂得定在「志界」如如不動的面對兒子如此對待，所以沒有引發情緒的起伏。

從「表 2.3.3：王鳳儀與子國華互動簡易年表」來看先生與兒子國華的互動關係。先生 25 歲，兒子國華出生，先生認為，「因為迎養爺爺盡孝，而有了兒子，認為兒子必孝，兒子任性，只因自己少年時都任自己的性，主張都很強硬。」<sup>128</sup>先生在國華 2 歲時，因為「得傷寒病，心情不好，國華哭，先生曾打他一巴掌，這輩子就只打他這一次。」<sup>129</sup>以及國華 8 歲「不願意念書，先生給予教導。」<sup>130</sup>國華 19 歲「在教書，想提早放十天的假，先生曾對國華訓誨過。」<sup>131</sup>「先生為 20 歲國華講教法，教學生要知學生性命。」<sup>132</sup>先生與 26 歲國華爭論讀書時間與講道時間應均等。<sup>133</sup>

從兒子國華出生到 26 歲，先生生平只打了兒子國華一個巴掌，教了國華三次。一次是國華 8 歲時，不想讀書，後來經過先生的教導就去讀書，沒再提不想讀書；第

<sup>125</sup> 《年譜與語錄》，頁 238。

<sup>126</sup> 《年譜與語錄》，頁 252、265。

<sup>127</sup> 《言行錄》，頁 423。

<sup>128</sup> 《年譜與語錄》，頁 26。

<sup>129</sup> 《年譜與語錄》，頁 28。

<sup>130</sup> 《年譜與語錄》，頁 38。

<sup>131</sup> 《年譜與語錄》，頁 89。

<sup>132</sup> 《年譜與語錄》，頁 95。

<sup>133</sup> 《年譜與語錄》，頁 122-123。

二次是國華 19 歲時，教書想提早休十天假，被先生訓責了一番，從此國華教學勤奮不敢怠慢；第三次是國華 20 歲時，遇到教育學生的問題，向先生請教，先生教國華，教學生要懂得學生的性命，才能以學生的性去教導。與兒子國華第一次的爭論，是國華 26 歲時，與國華爭論讀書時間與講道時間的比重問題。此次與先生的爭論，也是國華有自己獨立思考判別能力的開始，從此國華與先生的思維逐漸的不同，國華開始對先生心有不服。最大差異可由二個面向來看，一是先生為兒子國華娶妻；二為兒子國華與先生信念的差異，此後，先生在面對兒子國華的互動上，皆定在「志界」，以如如不動的反應，來面對著兒子所做的一切。

先從，先生為兒子國華娶妻說起。先生於兒子國華 13 歲時，為兒子娶比國華大 6 歲的白士貞為妻，對於此事先生自己做了檢討。先生為了終止，先生以前家裡當媳婦的都與爺爺、公公合不來，因為這不好的代間複製循環，因而提前為兒子娶妻白士貞入門，沒想到娶進門後不但與爺爺、公公不合，與兒子國華和妻子白守坤也不合，「妻子白守坤嫌棄兒媳白士貞年紀太大，又不會做家事活，常說：『曾經有好的人家不訂，就單訂這個！』」<sup>134</sup>因此，先生與妻子而起爭執，往後日子因妻子白守坤不喜歡兒媳，導致兒媳生病，先生為兒媳講病治癒。先生曾說：

我兒夫婦不和，我兒天天上山去放氣。有一天，我從外邊進院，我兒子從屋裡往外走，我看他的氣色不樂，我說：「不許怨人啊！」他連連答應說：「不怨人！不怨人！」我聽著他這樣的話，我就知道他有再說人的心了。<sup>135</sup>夫婦不和，多半是由於男女的年齡相差太遠上來的。實在說，是以男子的年齡稍大一些為宜。<sup>136</sup>

從上面引文了解到，先生也早已看出兒子與兒媳白士貞不合，勢必未來有可能再納妾，娶第二任妻子的打算。先生認為夫妻不和，多半是因為夫妻間的年紀相差太多歲所造成的，認為夫妻間，丈夫的年紀還是比妻子年長一些比較好。

---

<sup>134</sup> 《年譜與語錄》，頁 53。

<sup>135</sup> 《年譜與語錄》，頁 129。

<sup>136</sup> 《年譜與語錄》，頁 129。

筆者認為夫妻間的不合因素，除了先生說的年齡差距太大之外，筆者認為白士貞畢竟都在家忙家務，沒有機會像先生的妻子白守坤去讀書學習成長，然後走入社會，到處去見識拓寬視野，自然與先生的兒子國華在思想與視野上會差異越來越大，筆者認為這是大媳婦被犧牲，也是偉大成就先生的成就，功不可沒的地方，常說成功的先生，背後勢必有位偉大的妻子，反之，先生之所以可以成功無後顧之憂，是因為家裡有一位偉大的兒媳白士貞撐著。這是先生對兒子與兒媳白士貞的愧對之處。

先生說：「我平日就最討厭人家娶小女人，偏偏我的兒子國華就娶了房淑賢為妾。」<sup>137</sup>先生兒子國華因與元配白士貞不合，又娶了房淑賢為妾室。雖然，先生一開始聽說兒子國華娶妾的事時，哈哈大笑的說：

好！好！我兒子「狀元雙插花」必是我家有德，不然她怎會來呢？好！好！這樣樂了六、七天才回家。先生說：「遇逆事要樂起來，就生出來神氣，才能悟透了道。」<sup>138</sup>

先生雖然不喜歡兒子國華納妾，但還是用正向的態度面對這件事情。先生原本有派人前往沈陽阻止兒子國華納妾，結果因為兒子國華與二媳婦房淑賢結婚的很隱密，沒能成功阻止。先生知道他阻止兒子國華娶妾，是為自己的家庭著想，以先生的「道」來說，是「心界」，算是先生個人的私心。這部分有點意謂著舉凡所有發生的事，都是上天安排好的劇本。只是基於人的私心而有所抗拒，若以「道」的角度來看，就沒有好壞之分，只有學習如何處理與面對。

國華認為，「因為考量四叔沒有兒子，所以，他想按照社會以往的風俗「一枝兩不絕」的辦法，才又納妾娶房淑賢。」<sup>139</sup>先生認為，兒子明明就是想娶房淑賢為妾，還為自己找藉口說是為了四叔無子而娶的。「先生認為兒子這樣說法不合理，對兒子之後行道又怎麼能把道行得通呢？白士貞面對丈夫國華納妾的事，心裡感到極度的不安。

---

<sup>137</sup> 《年譜與語錄》，頁 130。

<sup>138</sup> 《年譜與語錄》，頁 129。

<sup>139</sup> 《年譜與語錄》，頁 129。

」<sup>140</sup>先生事後回看這件事情，發現說：「原來他們結婚，正是天給先生送『嫡庶道』來了，讓先生立時學了『嫡庶道』。」<sup>141</sup>就先生而言，只要事事往好處找，事事都是好事。

另一個讓兒子國華對先生心有不服的部分，是兒子國華與先生理念的差異。從兒子「國華 14 歲時，就已經很聰明了，雖然，只讀了幾年的書，但已能深通文理，先生偕他外講善書。」<sup>142</sup>後來兒子國華 19 歲時「在錦縣十里台張家的義學裡教男學，母親白守坤教女義學。」<sup>143</sup>「先生夫婦與兒子都走到社會中去，把家裡的事務都完全給大兒媳白士貞處理。」<sup>144</sup>國華 23 歲時「教官學，供給母親白守坤因自感學力不足，又入江屯高等學校念書三個月的學膳等費。後來母親白守坤在朝陽府立女學校任教。」<sup>145</sup>國華 25 歲「在沈陽兩級師範讀書，每當寒暑假講習，他竭力介紹新教法，對於義學之興，實多貢獻。」<sup>146</sup>國華 26 歲時與先生第一次爭論，為爭論「讀書時間」與「講道時間」的比重問題。

先生認為「讀書時間」，就是學習新知識，與「講道時間」要均等。而兒子國華不以為然，憤然的與先生爭論到半夜才罷休。<sup>147</sup>先生面對兒子如此吵鬧並沒有生氣。沒有生氣的因為有二個：一先生認為身為父親面對兒子，就是要沉住氣，將自己定在「志界」，如如不動才是；二先生很清楚兒子國華是因為受到「新學界」的影響，而與先生意見不同，而導致兒子國華對先生不服。先生也知道「新學界」輕視倫常道，是不對的事情，但因當時整個廢經的局勢，才讓兒子接觸「新學界」，只能順勢而為。而且，先生知道「廢經之後，將來一定會有復經的一天，所以先叫國華把經書都念了。」<sup>148</sup>

此次兒子國華與先生的爭論，可以明顯看出兒子國華與先生思維的差異。國華

---

<sup>140</sup> 《年譜與語錄》，頁 130。

<sup>141</sup> 《年譜與語錄》，頁 130。

<sup>142</sup> 《年譜與語錄》，頁 54。

<sup>143</sup> 《年譜與語錄》，頁 83。

<sup>144</sup> 《年譜與語錄》，頁 83。

<sup>145</sup> 《年譜與語錄》，頁 114。

<sup>146</sup> 《年譜與語錄》，頁 122。

<sup>147</sup> 《年譜與語錄》，頁 122-123。

<sup>148</sup> 《年譜與語錄》，頁 123。

29 歲時，「在江屯任校長。」<sup>149</sup>先生專注於「勸世」著重於「道」與兒子國華因學習「新學界」熱中於「教育」，畢竟有所不同。隨著先生與兒子國華的出生與養成的環境背景不同，國華有讀書識字，接受高等教育，甚至還擔任一校之長的職務，而先生沒讀過書又不識字，要讓兒子國華信服確實不是容易的事。先生在兒子國華 35 歲時，與國華論為父之道的對話中，可以看出兒子國華與先生的看法差異，以及先生如何看待兒孫之道。

先生說：「如果因為兒子說他而動了情緒，哪就是自己當不起爹的資格。」<sup>150</sup>因此，先生在心裡已經做好準備，將自己定在「志界」，如如不動。當兒子要說他的時候，先生就當作是兒子成就自己練就「志界」的機會。<sup>151</sup>面對兒子打從心裡不認同，用指責的語氣說先生到處勸人。先生也不甘示弱的回應兒子說：「會當父親的，一定能讓兒子比自己優秀！既然你已經我比我強了，就算是我這個當父親的算當對了。你不用看不起我，你若能叫你的兒子比你優秀，我就佩服你。」<sup>152</sup>先生此話說得極對、極好，讓兒子國華無言以對，先生也就打住沒再往下說。

先生心裡想，如果兒子國華再問他怎樣能強？<sup>153</sup>先生就會告訴兒子將一年收入的七百元錢，分作三等份，四百元拿去做善事，二百元當生活費家用，一百元存起來當積蓄，先生稱這個叫作「德過本」<sup>154</sup>，等於將收入的過半數拿去行善，以長「天性」，天性長，宿命自然就可以大，雖不求兒孫好，也自然能好。<sup>155</sup>

但兒子國華並沒有問先生如何能強，而是想為先生作皮襖，買鞋，給先生穿，「先生都一一的拒絕了兒子的好意，讓兒子覺得很難過，兒子一路送先生一句話也沒說。」<sup>156</sup>先生認為，既然兒子不認同、不佩服他，若收下兒子給的財物，那豈不是成了無

---

<sup>149</sup> 《年譜與語錄》，頁 129。

<sup>150</sup> 《年譜與語錄》，頁 147。

<sup>151</sup> 《年譜與語錄》，頁 147。

<sup>152</sup> 《年譜與語錄》，頁 147。

<sup>153</sup> 《年譜與語錄》，頁 147。

<sup>154</sup> 《年譜與語錄》，頁 147。

<sup>155</sup> 《年譜與語錄》，頁 147。

<sup>156</sup> 《年譜與語錄》，頁 147。

義之財嗎!<sup>157</sup>可見先生可分的很清楚，就算是自己的親生兒子不認同自己，也給予如外人一樣的對待，先生是以道為依據，沒有人我之分別。

從這段先生與兒子國華論「為父之道」的對話中，可以看到只有兒子國華管教先生，而先生並沒有管教兒子國華，「就算先生看見孫子打翻了茶盃，也沒說一句話，只是一笑。」<sup>158</sup>先生不管面對兒子或孫子，只許自己存兒子與孫子的道，沒有要求兒子或孫子，只要求自己用「志」來面對兒子與孫子。這就是先生的身為父親與祖父的道。哪先生後來是如何讓兒子佩服的呢？先生說：

從前我兒子和媳婦都不佩服我，我始終不說他們。後來我到東省化世多年，善風大開了。民國十五年（先生 63 歲），我打發張雅軒去化朝陽，帶了一團人，團中有個孟良璧，她曾在龍江女師範畢業，她到朝陽只是說：「善人叫我們死，我們不活著！」我兒子（39 歲）聽著這話竟納悶了，心裡話，我父親沒念過書，怎麼能把人教得這樣信仰呢？他在這一次，不服的心化有六分。以後我也回去各處講道。<sup>159</sup>

我兒子問我，他得怎樣盡道？我說：「你得給三個人立業，才算圓滿。」他說：「立志辦十年教育，哪有工夫做那個！」<sup>160</sup>

從上面的引文得知，先生知道，以前身為校長的兒子國華與身為教員的二兒媳房淑賢都不佩服他。後來因為先生化世多年，善風大開，派張雅軒帶了一團人去朝陽化世，其中有一位孟良璧，曾經是龍江女師範畢業，她到朝陽只是說：「善人叫我們死，我們不活著」！兒子國華（39 歲），聽到這話，心理覺得很納悶，為什麼他的父親沒念過書，又不識字，怎麼有辦法，讓孟良璧這樣曾經接受高等教育的人信服呢？這一次的經驗，讓兒子國華原本心理對先生不佩服的心，化掉了六分，心裡想著以後也要到各處去講道。

---

<sup>157</sup> 《年譜與語錄》，頁 147。

<sup>158</sup> 《年譜與語錄》，頁 147。

<sup>159</sup> 《年譜與語錄》，頁 177。

<sup>160</sup> 《年譜與語錄》，頁 178。

於是兒子國華問先生，他應該如何盡道呢？先生說：「你必須給三個人立業，才算圓滿盡道」。而國華認為，他自己立志辦十年教育，沒有辦法另外為三個人立業！由此可見兒子國華沒有全然的信服於先生，難怪先生說兒子對他不服的心，化了六分。隨著「先生（65歲）給趙品三和孫慕珩結婚，兒子國華（41歲）對先生不服的心又化了二分。」<sup>161</sup>先生說：

為孫慕珩講明清修不能成道，慕珩乃決意出嫁，先生為之介紹與趙品三結婚，慕珩同意。……結婚先一夕，國華竟兀坐一夜，自思道：我父親怎就必把孫慕珩嫁給趙品三呢？孫慕珩又怎能嫁給那樣又窮又老的人呢？我教的學生也很多，何以不能那樣做呢？直到天亮，他忽然明白了，啊！我父親以道教人，是辦的佛國事，我辦的是人界事，專教給學業，所以學生不能那樣。<sup>162</sup>

從上面引文可以知道，為什麼兒子國華對先生不服的心，又化了二分。因為，原本兒子國華無法理解先生，為什麼要將清修的孫慕珩，許配給又貧窮又年老的趙品三呢？然後，為什麼孫慕珩能接受先生的建議，願意嫁給趙品三呢？兒子國華從晚上想到隔天天亮，終於想明白了，原來父親是以「道」教人，是協助雙方以修道為前提結婚的，所以，孫慕珩才能接受先生的建議，願意嫁給又窮又老的趙品三。而兒子國華明白自己教的是學業知識，所以所教的學生，無法像先生教孫慕珩那樣懂得行道，兒子國華與先生的層次境界是不同的。先生隔年到綏中「溯本學院」，國華也在此，先生本想少住就走，剛好遇到漲大水，把兒子國華與先生攔住在此講了數日，先生說：

我兒子講《中庸》，講一章，我說是我，拿我所行的事和書對證，一點也不錯。講完了，他那不服的心又化了一分，那一分這幾年也都化淨了。總而言之，我性不化我心不平，我兒子絕不能佩服我。怎樣叫作心平呢？就是看著眾人為一體啊！<sup>163</sup>

從上面的引文可以了解到，因為漲大水，讓兒子國華與先生有機會一起講課，透

---

<sup>161</sup> 《年譜與語錄》，頁 194。

<sup>162</sup> 《年譜與語錄》，頁 187。

<sup>163</sup> 《年譜與語錄》，頁 194。

過兒子國華講《中庸》，先生舉自己實際實行的行為與實事，和書裡的道理相互對應，讓兒子國華更清楚的去了解認識先生這些年，到處勸世、化人所作的行為皆符合《中庸》裡所說的道理，而讓兒子國華對先生不服的心，又化了一分。先生說：「剩下最後的一分，也在這幾年都化淨了」。最後先生給了結論說：「如果先生沒有將自己的稟性、習性化清，沒有化解自己分別心，是不可能讓兒子佩服自己的。」<sup>164</sup>

此篇是看王鳳儀與兒子、子孫的互動關係，這也說明了，為什麼身教重於言教，孩子就如父母的鏡子，這也就是為什麼先生一直說，不管兒女孝不孝，只要求自己有沒有慈愛子女，懂得對方的道，就能享對方的福。先生很清楚兒子國華因為受「新學界」的影響，這是整個大環境改變所驅使造成的影響，導致與先生的信念落差越來越大，而先生因為清楚，也沒有與兒子國華對抗爭執，而是繼續落實自己的道，耐心等待與教導兒子國華，直到兒子國華自己領悟懂了先生，而佩服先生，之後兒子國華時常與先生同行到處講道。隔二年，國華 44 歲，在朝陽馬公祠院內創辦「鳳儀女子師範」，此舉即可清楚的看見，兒子國華對先生已經打從心理由衷的佩服了。

在先生人生最後一年，「兒子國華將前往朝陽一段時日要先生放心，必定接續先生的志願，持續實行先生的理念。」<sup>165</sup>臨行先生不忘「交代兒子國華，不要讓自己太忙，要為自己留些餘力。建議兒子國華學習外國語言，讓自己做事得以有更寬廣的視野，認為處理事情可以更圓滿。」<sup>166</sup>從先生明知道「新學界」雖蔑棄倫常，是一種不對的事，還是讓兒子國華順著趨勢接觸學習，雖然，先生沒讀書，又不識字，但總是能跟得上潮流，也願意接受新知識，保持相當的彈性。

兒子國華在先生往生前三天回來，先生對兒子國華說：「一般老人臨死時，都要等家人都在家了，才肯死。」<sup>167</sup>先生說自己不是這樣的人，因為先生認為自己是了無牽掛的人。為什麼先生可以了無牽掛了呢？先生認為家裡外邊都好了。外邊是指先生辦女義學，改變世界風氣一事，先生已經辦到了。家裡是指先生認為自己對於孝悌慈都

---

<sup>164</sup> 《年譜與語錄》，頁 194。

<sup>165</sup> 《年譜與語錄》，頁 252。

<sup>166</sup> 《年譜與語錄》，頁 252。

<sup>167</sup> 《年譜與語錄》，頁 265。

已盡到了，而妻子守坤也已經到佛國的境界了，表示自己也到佛國境界了，因為，先生認為「夫妻是一起成的，只要有一方沒成，另一方也成不了。」<sup>168</sup>先生跟兒子國華說：「你大兒子啟民跟女人（筆者認為是元配士貞）死時，你媽沒哭，反而開心了，表示她的『心界』已了，先生的心也跟著了了。」<sup>169</sup>

此篇是看先生與兒子、子孫的互動關係，先生採取不管教兒子與孫子，只要求自己如何做到慈愛晚輩。就如前文先生說：「我的稟性沒有化乾淨，我的心就無法平靜，我兒子就絕對不會佩服我。」<sup>170</sup>說明了，真正能讓子女由衷尊敬佩服的，不是父母多有名、多有錢、多有權勢，而是父母是否能化除自己的稟性與不好的習性，成為一個有愛，沒有人我分別心的人，才是真正能讓子女感受到愛與願意敬佩父母的原因，先生此生與兒子國華算是畫下了圓滿的句點。

## 伍 王鳳儀與媳婦、孫媳的互動關係

筆者根據「附錄一：王鳳儀先生的生命歷程年表」，編制「表 2.3.4：王鳳儀與媳婦、孫媳婦互動簡易年表」。

表 2.3.4：王鳳儀與媳婦、孫媳婦互動簡易年表

先生 (虛歲)	摘 要
37	「先生為子國華（13 歲）納婦白士貞（大國華 6 歲）。」 <sup>171</sup>
39	「先生為兒媳（白士貞）講病。」 <sup>172</sup>
40	「化兒媳婦（白士貞）與婆母（白守坤）相處之道。」 <sup>173</sup>
41	「先生蘆墓期滿後，永不為家庭生計計矣。」 <sup>174</sup>

<sup>168</sup> 《年譜與語錄》，頁 265。

<sup>169</sup> 《年譜與語錄》，頁 265。

<sup>170</sup> 《年譜與語錄》，頁 194。

<sup>171</sup> 《年譜與語錄》，頁 53。

<sup>172</sup> 《年譜與語錄》，頁 58。

<sup>173</sup> 《年譜與語錄》，頁 65。

<sup>174</sup> 《年譜與語錄》，頁 72。

42	「先生為兒媳婦（白士貞）找到病的根源，病立愈。」 <sup>175</sup>
43	「先生教兒媳（白士貞），把家事完全給兒媳。」 <sup>176</sup>
48	「房淑賢未與國華結婚之前，先生給房淑賢講道（講病）。」 <sup>177</sup>
53	「先生沒想到，子國華會納妾娶房淑賢。」 <sup>178</sup> （嫡庶道）
54	「國華夫婦回來朝陽，先生說二兒媳淑賢一次。先生全家人表演『嫡庶道』。」 <sup>179</sup>
63	「先生暗示房正坤，當先生家的孫媳婦。」 <sup>180</sup> 「二兒媳（淑賢）佩服了先生，給先生磕頭。」 <sup>181</sup>
69	「房正坤與先生三孫王輔民結婚。」 <sup>182</sup>

## 一、大兒媳白士貞

先生在 37 歲時，為 13 歲兒子國華娶 19 歲白士貞為妻。這門親事是先生決定的。從白士貞入門後，與祖父、父親、妻子守坤以及兒子國華不合，唯有先生懂得賞識兒媳白士貞。先生的家庭氛圍充滿情緒張力，婆媳衝突不斷，先生分別於 39 歲為兒媳講病、40 歲為兒媳化性、42 歲為兒媳找病因共三次。

第一次先生 39 歲，因為，兒媳患咳嗽病，病狀很危險。病因是妻子守坤沒當好婆婆道而起，於是先生領妻子守坤學習如何當好婆婆的角色。先生對妻子說：

我爸爸沒死之前，<sup>183</sup>在九月間，媳婦從娘家回來，她不知道爺爺樂意吃什麼，她又口訥，不肯問你，你又不肯告訴她，她做了飯菜來，爺爺一口也沒吃，她覺得沒有臉了，就躲到自己屋裡去。這時你下地又另做飯菜，我爸爸又吃了，從這時她心裡就窩住火了，這種火咳嗽是很危險的，真若死了，不是你叫她死

<sup>175</sup> 《年譜與語錄》，頁 81。

<sup>176</sup> 《年譜與語錄》，頁 83。

<sup>177</sup> 《年譜與語錄》，頁 119。

<sup>178</sup> 《年譜與語錄》，頁 129。

<sup>179</sup> 《年譜與語錄》，頁 131-132。

<sup>180</sup> 《年譜與語錄》，頁 176。

<sup>181</sup> 《年譜與語錄》，頁 177。

<sup>182</sup> 《年譜與語錄》，頁 213。

<sup>183</sup> 先生父親在先生 38 歲時往生。

的嗎？你是不滿四十歲的婆婆，你知道爸爸好吃什麼，你就應該下地去作才算對，誰知你不但去做，連說也不說，這是你第一場的錯。<sup>184</sup>

從上面的引文裡，先生說身為婆婆的妻子守坤的第一場錯，是妻子守坤雖升格為婆母，但因未滿 40 歲，仍應該下廚為公公做飯，而守坤沒有為公公做飯；守坤如果不做飯給公公吃，也應該要教兒媳土貞，讓兒媳知道爺爺習慣吃什麼，守坤不但沒做飯，也沒有教兒媳，兒媳因為格性木訥寡言沒有主動請問婆母守坤，守坤就放著讓不知道爺爺喜好的兒媳自己做飯給爺爺吃，導致爺爺一口也沒吃，讓兒媳覺得很丟臉，就躲到自己的房裡；然後，守坤又自己另外做飯給公公吃，讓兒媳不免心裏感到生氣，這不就陷兒媳於不義嗎？讓兒媳既羞愧又憤怒嗎？先生告訴妻子，兒媳這樣心裡就悶著火了，這種火咳嗽是很危險的，這不就是叫兒媳死嗎？

守坤這樣對待兒媳，分明就是給媳婦下馬威，在傳統的社會文化風氣裡，這是司空見慣的事，甚至婆母與妯娌之間還會互相傳授如何對治媳婦，殊不知這樣同樣身為媳婦的女人，不但沒有同理身為媳婦的難為，還為難媳婦，代間的經驗就這樣一代複製傳給下一代，惡性循環就是這樣產生的。這樣當婆婆老了需要媳婦照顧，如何能讓媳婦心甘情願善待婆婆呢？婆婆又如何讓自己享有好的老年呢？這是很多婆婆在認為理應給媳婦下馬威時萬萬沒想到的事，事後後悔就來不及了。

（接續上一段引文）當她把飯菜送給爺爺，爺爺不吃的時候，你應該去勸勸說，爸爸你老不肯吃，小人們的面子上就覺得下不去，請你老少吃一點，一會兒，我再給你老重做。若這樣，她也安心了，你沒能這樣做，就是你第二場錯。你看爸爸不吃。你自己去做的時候，你也應該招喚媳婦和你同做。並且著對她說，你是個小人，對於事事要問問才合本分，今天也怨我，沒告訴你做什麼，做的不對爺爺的口味，所以沒吃，你日後要注意才是。這樣做，她也就不能病了，你沒能這樣辦，這是你第三場錯。三場都錯了，你還當婆婆呢。<sup>185</sup>

先生說妻子守坤的第二場錯，是當爺爺不吃兒媳做的飯菜時，身為婆母守坤應該

---

<sup>184</sup> 《年譜與語錄》，頁 58。

<sup>185</sup> 《年譜與語錄》，頁 58。

勸公公多少吃一點，讓公公體恤鼓勵一下孫媳婦的孝敬。這樣做不但安撫了兒媳的挫敗感，讓兒媳與爺爺的關係友好，也讓兒媳感受到婆婆的疼愛，讓婆媳關係和睦。但守坤沒有這樣做是守坤犯的第二個錯。

先生說妻子守坤的第三場錯，是妻子守坤要去做另一份飯菜給公公吃的時候，應該邀請兒媳一起去做。並且要對兒媳說：「妳是晚輩，剛嫁到這個家不久，對家裡凡事都不熟，妳要先問過我。今天是不對，沒有先教妳做合爺爺口味的飯菜，讓爺爺一口也沒吃，讓妳委屈了。」這樣說有對媳婦的要求，也有向媳婦認錯，是讓婆媳角色的序位建立，讓彼此在自己的位置上，扮演好彼此的角色，為自己的角色負起應有的角色責任。

先生為妻子守坤說明妻子是如何讓兒媳生病，這算是先生在領著妻子如何扮演好婆婆的角色，也是讓家庭和樂。「在先生與妻子守坤說話時，兒媳婦白士貞正在外邊聽著，聽完先生與妻子守坤的對話之後，媳婦的咳嗽立時就好了。」<sup>186</sup>這是先生第一次為兒媳士貞講病，是先生對兒媳的疼愛，也是領妻圓滿全家。

以先生所提的家庭五行定位來說，妻子守坤雖為婆母，但因未滿 60 歲，應位於水位，乃主婦之位，是托滿家，認全家的不是，以圓滿全家之責。而媳婦士貞是金位，是提滿家有補助力的角色。先生則是位於火位，領滿家的角色，先生領著妻子扮演好婆母的角色，正是扮演火位帶領全家，讓妻子與兒媳個盡其位的職責。

一般婆媳問題都讓公公、兒子成為夾心餅乾的角色，往往婆媳問題，都被視為是婆媳兩人的事情，有的公公與兒子會認為不關自己的事，或者是不知道如何居中協調，而置身事外，因而從女人的戰爭中缺席，讓二位女性感到失落無奈與無助。先生能從中協調的如此完善，是依據家庭五行，也可以說是家庭的序位，讓彼此各司其職。

第二次先生 40 歲時，為兒媳化性。從先生 39 歲時，第一次「為兒媳講好病之後，兒媳士貞非常佩服先生，回到娘家常常稱讚先生。先生看到兒媳對自己的佩服，知

---

<sup>186</sup> 《年譜與語錄》，頁 58。

道對兒媳的涵養夠了。是時機可以將兒媳木訥寡言的性給化了。」<sup>187</sup>因為，妻子守坤與兒媳個性不合，又嫌棄兒媳的個性愚笨又言拙不會說話。雖然，先生認為兒媳是貴人，所以說話比較緩慢。但為改善妻子與兒媳的關係，先生化了兒媳愚笨又言拙的個性，讓過門多年不曾言笑的兒媳，變成為連說帶笑的人。先生說：

我內人站在堂屋裡一看，果然媳婦變了。她轉身進屋裡就哭著說道：「我趕不上媳婦，我也不吃飯了。」我說：「我連個女人都教不好，我還有甚麼臉吃飯，我也不吃了。」對媳婦說：「當真媳婦的，婆婆餓死，媳婦也得跟著才算真。」<sup>188</sup>到三天的晚上，她住的屋裡，忽然通亮的了，佛經、人倫、道理，都明白了。第二天到墓上去給我磕頭，說是感恩，我說：「不是打架嗎？」她說：「這麼打可不錯，都打到佛國里去了。」教人是有火候的，自然可以教到至善之地。

189

從上面的引文，可以得知妻子守坤眼見兒媳的改變了，就轉身進屋哭著說，自己如果沒有變得比媳婦好，就不吃飯了。可見因為兒媳的轉變，為守坤帶來很大的刺激，讓守坤抱著餓死必死的決心，發誓沒有悟道就不吃飯。先生也情有義的相挺，陪妻子悟道一起不吃饭。也教導兒媳對兒媳說：「當真媳婦的，婆婆餓死，媳婦也得跟著才算真。」可見先生是如此真誠認真的人，把每個人都很當一回事，從來沒有敷衍過誰，教兒媳也一起陪婆婆守坤悟道。先生這樣陪著妻子、領著兒媳。

到第三天晚上，妻子守坤忽然明白了佛經、人倫、道理，都明白了。第二天到墓上去給守墓的先生磕頭，說是感恩，先生說：「妳們婆媳不是打架嗎？」守坤說：「這麼打架，也不錯，還可以打到佛國裡去。」先生說，教人是要有火候的，火候拿捏的好自然可以教到至善之地。經過先生為兒媳改變個性，再藉由兒媳的轉變，來刺激妻子守坤，致使妻子迫切並且抱著必死的決心來悟道。先生知道妻子守坤嫌棄兒媳，是因為性不好，但先生從來沒有因為妻子的性不好而嫌棄負評妻子過。藉由先生這樣的帶領，妻子守坤明白了佛經、人倫、道理，自然就懂得如何與兒媳相處，懂得如何行

---

187 《年譜與語錄》，頁 65。

188 《年譜與語錄》，頁 67。

189 《年譜與語錄》，頁 67。

自己的婆母道。

第三次先生 42 歲時，兒媳渾身都疼，先生為兒媳士貞找到生病的根源，病就立刻痊癒。先生對兒媳說病的起因：

就從給你大哥（國珍）定親上起的。你大哥自幼就沒有父親，我收攏過來，是為的家道好些，好為他定親，現在我多給你嫂子彩禮，你不滿意，你知道我的用意嗎？我那正是安我大嫂的心呢。我對我嫂子這樣當小叔，你對你嫂子那樣當小嬸，難道我還不如你嗎？說到這裡她立刻就好了。<sup>190</sup>這不過是近因，還有遠因。先生道：我兒媳有病，正因為平日生氣而不覺。那年她婆婆在外邊念書回家來，不幾天兒媳就病了，因為是一觸即發。我兒媳當著我們的面說：「我爸爸罵我我也樂，我媽就是誇我，我也難受。」人們都莫名其妙，正因為我是拿意當人，我是因為有兒媳婦，就要享兒媳婦的福，只在這裡就有分別了。<sup>191</sup>

先生說，此次兒媳病症渾身都疼的病根，主要來自於兒媳的計較分別心，不管是「近因」，因為，先生給堂哥定親的彩禮比較多，而不高興。還是「遠因」，因為，婆婆出外去讀書，讓兒媳心理不平衡，婆婆外出念書回來後，兒媳就生病了。先生說因為自己懂得賞識同理兒媳，讓兒媳認同先生，佩服先生。因此，當先生對兒媳說明彩禮之所以會給的比較多的原因，兒媳就能認同接受先生的說法，而得以病癒。先生說因為自己是拿「眼界」與人相處，能同理賞識每個人，自然能享著每個人的福。這就是為什麼兒媳當著先生夫妻的面說：「我爸爸罵我我也樂，我媽就是誇我，我也難受。」這就是先生用「眼界」與妻子用「心界」對待兒媳態度的不同，「眼界」以賞識、同理，而「心界」是以自我為中心，帶著分別心與自己的氣稟性看待對待兒媳。而產生兒媳心裡對先生與婆母的敬佩之心自然就會有其差異了。

先生 43 歲時，與妻子都忙於倡辦女義學，把家事都全部交給兒媳士貞處理。「兒媳士貞接受這個重責大任，其實壓力是很大又辛苦的，因而陷於煩悶的心情。」<sup>192</sup>先

---

<sup>190</sup> 《年譜與語錄》，頁 82。

<sup>191</sup> 《年譜與語錄》，頁 82。

<sup>192</sup> 《年譜與語錄》，頁 83。

生說：

我在少年時就知道，為子孫的不許支配老人做活計，所以兒媳支配我，我也不受。我這事看著是不為兒女，拿道去論，正是真為兒女啊。<sup>193</sup>

先生說他年輕的時候就知道，晚輩是不能支使長輩做事的，所以，面對兒媳指使先生做事，先生不予回應，先生認為他是依循著道去實行的。雖然外表看起來，好像先生沒有幫忙兒媳做家事，好像是沒有為家著想，其實是先生故意不做的，因為，先生認為沒有為兒媳做家事，才是真的為兒媳好。就如先生不接受妻子守坤支使拿東西是一樣的道理。先生說：

（接續上一個引文）還有一次：我兒媳瞋我不給她們過家，每逢我從外邊講善書回來，她就怒氣沉沉的，指雞罵狗的吵鬧，我並不理會她，這樣的過了三次，我就對她說道：「你生氣是因為我不給你們過家啊？你不要拿我當士包，我置的地給你們種，打了糧你們吃，我一粒也不用，純粹養你們大小，你反倒瞋恨我，我怎就這麼冤呢！你實在不樂意，你就把地給我吧。」她立時磕頭悔罪說：「我再也不敢生氣了。」<sup>194</sup>

由於先生與妻子忙於辦女義學，兒子國華也忙於讀書與講習，因此，整個家務都交給兒媳士貞一個人，導致兒媳心情煩悶很懊惱。以現代人的角度也會認同士貞的處境，真的很辛苦，為什麼只有她一個人要負起全家的家務，而公婆、丈夫都可以去做他她們想做的事，心理不平衡也是一般常人會有的反映，除非士貞能從中找到生命的意義，認同支持公婆與丈夫，不然這種懊惱煩悶的心境必是難以化解。

每次先生從外邊講善書回到家，都會遭到兒媳的情緒吵鬧，經過三次兒媳的吵鬧，先生對兒媳表示，自己購置的地讓兒媳種植，收成全交由兒媳供家裡大小吃用，先生完全沒用，反被兒媳憎恨感到委屈冤枉，並對兒媳說，如果兒媳還感到不滿足、不高興，就請兒媳將地還給先生。兒媳立刻跪下給先生磕頭認罪悔表示，再也不敢生氣

---

<sup>193</sup> 《年譜與語錄》，頁 84。

<sup>194</sup> 《年譜與語錄》，頁 84。

。先生願意捨棄一切家產，只為成就世人，世人包先生的妻子、兒子、兒媳，在先生的心裡只知道愛人。

從先生與兒媳的對話互動，可以從中看到二位因為對人生生命價值觀的不同，感受就自然不同，其實先生已經捨棄他的地給兒媳，但在兒媳的眼裡並沒有看見先生所給予她的地，因而不知足感到匱乏與憤怒，直到先生直接說明請兒媳歸還土地，兒媳才看見自己原本就擁有的。這也是多數人常有的盲點，總是沒有看到自己原本所擁有的，而一直陷於匱乏感而一直追求，導致無法珍惜原本所擁有的，而將生命浪費在追求的時間上，當人生一直處於追逐自己所沒有的東西上時，等於在追求的同時也失去了所擁有的東西，因為，唯有珍惜才能感受到真正的擁有，想到一句話：「人生只有使用權，沒有所有權。」唯有真正的使用了，才能體會到真正擁有的感受。

## 二、二兒媳房淑賢

先生最討厭人家納妾，偏偏在先生 52 歲時聽聞兒子有納妾的消息，寫信派人前去阻止未果，兒子國華沒有告知先生，就在隔年先生 53 歲時，自己在沈陽納房淑賢為妾。先生曾在 48 歲時，為房淑賢講病。當時房淑賢有肺病，未婚夫有癆病，先生將淑賢的肺病講好了，後來淑賢的未婚夫死了，淑賢婆家要她守節，她不願意，問了當時正在她家講善書的先生，先生對淑賢說：「沒結婚的夫婦，這是僅有夫婦之名，這叫做天命夫婦，是一界的夫婦，你守節三年，以後再出門就合道了。」<sup>195</sup>先生等於為淑賢講好了二次病。

沒想到事隔幾年，房淑賢竟成為先生兒子國華的妾。先生為了處理化解兒子納妾，對兒子元配士貞所帶來的衝擊。先生表示，自己得逆來順受，找了一百多人，透過表演的方式專心研究「嫡庶道」。先生沒有如一般人的私心看待兒子納妾的事，在那個年代能力好的，納妾是再正常不過的事，甚至會認為自己的兒子了不起可以納妾，認為是男人有能力的象徵。先生反而是擔心大兒媳士貞，畢竟大兒媳是由先生決定的婚事，先生自認為愧歉了大兒媳白士貞。

---

<sup>195</sup> 《年譜與語錄》，頁 119。

在先生 54 歲時，經過大家努力的演練「嫡庶道」一個多月，「白士貞也的確有所領悟。認為如果她與丈夫國華所納的妾室淑賢，能像表演的嫡庶之間那樣相處也很好，她也開心了起來。」<sup>196</sup>結果當兒子國華與淑賢真的回家時，大家都出去歡迎，大兒媳卻沒有出去迎接，反而哭了起來，先生知道雖然大兒媳透過演練覺得自己可以接受丈夫納妾，但大兒媳沒有真正的了然。

在家宴會親友時，淑賢給先生磕頭，先生叫淑賢給姐姐（白士貞）磕頭，淑賢往後退，先生之後連說二次磕頭，淑賢也接連往後退，於是先生當著大家的面訓斥淑賢一番，講自己曾為淑賢講好病二次，淑賢竟忘恩負義，明知道先生就一個兒子，又已經結婚生子，竟還敢嫁給兒子國華為妾，又沒跟大家住一起，跟國華在奉天另立一個住處為家，說得淑賢大哭，知道錯了。

先生對淑賢說：「好啦，別哭了，當公公的對媳婦就要有一片慈心，妳既然來了，就是我家的兒女！」<sup>197</sup>這是先生以身為公公的角色慈愛二媳婦的本分。雖然，先生是不喜歡人家納妾的，既然遇到了就只好接受。先生訓斥完對淑賢表示，訓斥她是為了讓大兒媳士貞看著，讓大兒媳知道自己沒有偏袒淑賢，是表明對兒子納妾的態度，往後就都不說了。

先生面對大兒媳白士貞與二兒媳房淑賢沒有偏心於哪一方，就只以扮演好公公應有的角色責任而已。先生在房淑賢過門時，把家裡的事做了交待，對二位兒媳說：

大媳婦是照著我的家業來的，我把家交給你，二房兒媳婦是照著我兒子那個人來的，我把兒子交給你。<sup>198</sup>

從上引文，先生為化解二位媳婦的問題，先生將所有的家業給大兒媳，在先生 43 歲時，為忙於女義學，將家務全交給大兒媳全權掌管處理，讓大兒媳有所有的使

---

<sup>196</sup> 《年譜與語錄》，頁 131。

<sup>197</sup> 《年譜與語錄》，頁 132。

<sup>198</sup> 《年譜與語錄》，頁 133。

用權，現在先生將家業的所有權也給了大兒媳，然後，將兒子交給了二兒媳。先生如此明確的交代，為的是讓二位兒媳滿足各自所要的而已。國華與淑賢都在學校任職，夫婦倆結婚後回家一次，又走了。先生說：

我得著嫡庶道，不但我家好了，我得以享福，我到各處受官長們或受多妻之苦的人們的歡迎和供養，只因他們女人多，他們都苦惱了，都請我講道。我想這正是享我兒媳婦的福呢<sup>199</sup>？

從上面引文，可以了解先生總秉著「找好處」的精神看待事情，正面找不著，就從反面找，先生事後回看兒子納妾一事，認為是上天給先生送「嫡庶道」來的，因為，先生懂了嫡庶道，而幫助化解了各處有多妻或多女人之苦的男人與女人，因此，廣受大家的歡迎與供養，都邀請先生去講道，讓先生因而更順利得到舉辦女義學的支持。

雖然上面的引文，說先生得著嫡庶道，不但先生家好了，先生也得以享福。但對先生而言只是化解先生當時的身界與心界，對於大媳婦的婚事是由先生所決定的，面對兒子再娶，大媳婦遭到兒子的丟棄，造成大媳婦莫大的傷痛，讓先生深感遺憾與愧疚，所以先生的意念不了。

由於先生與兒子國華的信念不同，在兒子國華的心裡對先生一直是不佩服的，二媳婦也是，在先生 63 歲時，因先生勸世多年，善風大開，因緣際會之下，讓兒子國華有機會領悟到，為何人們會對先生有如此信仰的原因，而將兒子心裡的不服化了六分，同時也讓二兒媳淑賢佩服，向先生磕頭問「道」。

先生對淑賢說：「你是個有能力的人，來到我家是個媳婦本分，就該托起滿家。」<sup>200</sup>對先生而言，家裡的每個人都有屬於自己應有的家庭排序與本分責任，而托滿家是家庭五行「水位」是媳婦的本分。因為淑賢是妾與大媳婦士貞是姊妹關係，淑賢是妹妹的本分，因兒子國華娶了淑賢，導致士貞生氣難過到雙眼失明，算是淑賢對不起士貞

---

<sup>199</sup> 《年譜與語錄》，頁 133。

<sup>200</sup> 《年譜與語錄》，頁 177。

，所以，當淑賢向先生問道時。先生對淑賢說：「得著誰的道，享誰的福。」<sup>201</sup>先生認為二媳婦唯一遺漏的道，是士貞的道，於是對二媳婦淑賢說：

你的行道入手處是在你姐姐的身上。每年要給你姐姐兩個小兒子做些衣服捎回，得空回家，打開櫃箱看看，缺甚麼給她買來，幫著收拾收拾，這叫做託起你姐姐的身界。<sup>202</sup>

先生常說：「懂得誰的道，就能享誰的福。」道在對面人的身上，所以，若能懂得對面人的道，能理解、同理與協助對面人，自然與對面人的關係就會良好。二媳婦淑賢與先生、婆母、先生國華關係都是良善的，唯獨與姐姐（先生的大兒媳士貞）關係是疏離的，若關係好就不會致使姐姐雙眼失明了。這也就是為什麼先生說淑賢目前遺漏行道的對象是姐姐了。

先生教淑賢以四大界：身界、心界、意界、志界，為行道盡道的依據。上面的引文，是先生教淑賢如何以身界對姐姐行道盡道。每年為姐姐的二個小兒子做衣服，撥空回家看看家裡缺什麼物資，就給補上，幫忙收拾整理家裡環境，算是分擔姐姐的家事勞務，這算是對姐姐盡身界責任的道。算是在協助處理家裡物資以及家事勞務上對姐姐士貞的照顧。

（接續上一個引文）你的心裡要知道你姐姐的好處，全仗有她看家，我成個善人，你婆母成個王老師，你男人在外興學立功，你也在外做事，她把孩子們教養成人，家還沒過壞了，這都是你姐姐的好處，你都知道，才叫做盡心。<sup>203</sup>

上面的引文，是先生教淑賢如何盡「心界」道的盡心部分，就是心裡要由衷真誠的感念，想著姐姐士貞的好處，要能真心的感謝，知道因為有姐姐將家裡打理的好，將孩子教得好，才能成全先生到處去勸世，婆母才能成為老師，丈夫國華才能出外興學立功，自己才能在外面教書，不用像姐姐如此辛苦獨攬全家大小事。才算真的盡心界

---

<sup>201</sup> 《年譜與語錄》，頁 177。

<sup>202</sup> 《年譜與語錄》，頁 178。

<sup>203</sup> 《年譜與語錄》，頁 178。

的道。算是在心裡找著想著姐姐士貞的好，並由衷尊敬。

（接續上一個引文）既知你姐姐的好處，每年要給她去四封信：五月節去一封，述說姐姐春季的勞苦，八月節去一封，述說她夏季的苦楚，冬季去一封，年關寫一封，都是要頌揚她的好處，這叫托她的意境。<sup>204</sup>

上面的引文，是接著先生教淑賢盡「意境」。就是當淑賢懂得感念、同理姐姐持家的辛苦之後，每年五月節、八月節、冬季與年關都要寫一封信給姐姐，述說感謝姐姐辛苦與讚揚姐姐的好處，讓姐姐感到欣慰與歡欣。這樣才算盡了意境的道。與心界的差異是在於意境是將心裡由衷看到姐姐的好，以及對姐姐的敬意付諸於行與外的表現，以書信或口頭的方式告知讓姐姐知道淑賢是知道姐姐士貞為家裡的辛苦付出，以及自己是如何的感念尊敬姐姐的。

（接續上一個引文）你有學問，應該掙錢給你姐姐和元配婦立業，這是盡志界。能這樣四大界齊盡，你的道才盡得完善了。<sup>205</sup>

上面的引文，是接下來，因為淑賢在學校教書，有經濟收入，先生教淑賢給姐姐立業儲金。「立業」就有如現在的銀行存款本金，每月提撥利息作為生活費支用。等於就是供養姐姐的意思，讓姐姐不需要為生活經濟收入來源擔心焦慮，讓姐姐可以無憂無慮的過生活。就是盡姐姐志界的道。雖然，淑賢為姐姐立業看似是給予經濟上的援助，理應算是物質上的支應，為何先生認為是對姐姐盡志界的道呢？立業與身界協助處理家裡的物資與家務是不同的，立業是可以直接化解姐姐自己個人，在生活經濟上的資金來源問題，這與志界沒有分別心、無我相有關。若淑賢真的由衷真心誠意願意拿自己賺的錢出來為姐姐立業，就表示淑賢做到了無分別心與無我相的志界，相對的也因為淑賢做到無分別心的志界，才能讓姐姐感受到被無分別心照顧的志界。所以，先生才會說是盡了姐姐志界的道。想必能被無分別心對待的人，心裡必是無限的感動，因為，在這個重視自我利益的世界裡，能被如此對待的經驗，是會讓人感受到自己是無比珍貴的存在。

---

<sup>204</sup> 《年譜與語錄》，頁 178。

<sup>205</sup> 《年譜與語錄》，頁 178。

### 三、孫媳房正坤

至於淑賢後來是否有照著先生所教的道去實行托滿家，就不得而知。筆者會困惑，是有原因的，因為，在先生 69 歲時，房正坤與先生三孫子行結婚禮時，提到：

將來掙錢給婆母立業。安東分會同人們聽著自動助些錢，把房正坤的立業和她婆母的立業一起完成了。<sup>206</sup>

誠如上面引文，可以知道在房正坤與先生三孫子王輔民結婚時，房正坤說將來要賺錢給婆母立業儲金，當時安東分會的同鄉聽著，就主動捐獻些錢，就把房正坤與婆母立業儲金一起完成。在先生 63 歲教淑賢行志界的媳婦道時，要為白士貞立業，是同一件事，筆者在想，是淑賢還沒為士貞立業，還是有為士貞立業了，而正坤再次為士貞立業呢？但在《王鳳儀年譜與語錄》裡所記載有關為他人立業的紀錄裡，從沒有二人為同一人立業的紀錄，並不是不可以，而且立業金額是有一定的額度上限規定的，所以，筆者認為房淑賢有可能沒有為姐姐白士貞立業。就如正坤在結婚時說：

我姑母過門之後，沒能盡得圓滿，所以嫡婦人雙目失明，這是沒能托起來。我現在于歸王家，是嫡婦人的兒媳婦了，我先給婆母立業，是由苦海而超天堂，這正是代姑母托滿家了。<sup>207</sup>

從上面引文，明確的指出正坤的姑母淑賢嫁給先生兒子國華後，沒有盡到托滿家的媳婦道，致使國華元配士貞雙眼失明。因此，身為淑賢的姪女正坤，嫁入先生家後，表示於結婚後將賺錢為婆母白士貞立業，讓婆母脫離苦海，是為代替姑母房淑賢托滿家。由此可以判斷，6 年前淑賢應該沒有為姐姐白士貞立業，若有為士貞立業，士貞早就脫離苦海了，哪需要 6 年後，還要正坤為婆母士貞立業的道理。

---

<sup>206</sup> 《年譜與語錄》，頁 214。

<sup>207</sup> 《年譜與語錄》，頁 214。

先生的立業與托滿家之道，是有所依循的，不是任何人想為誰立業都可以。就如有一次同仁們想為先生大兒媳白士貞立業，先生說：

兒媳是我陰命，你們看我的面子給她立業，這等於我顧陰命一樣，我絕不這麼辦。<sup>208</sup>

從上面的引文，可以了解，先生是不能為大兒媳士貞立業的，兒媳與先生是家人關係，同仁若因先生的面子而為大兒媳立業，等於是一種私心的作為。與前一段正坤於結婚時發誓說結婚後要賺錢為婆母立業，同仁們主動助錢為正坤和婆母完成立業是不同的。其差異在於同仁對先生是看先生的面子，而同仁對正坤的助錢，是認同支持正坤婚後要賺錢給婆母立業的精神，同仁對正坤的助錢，是一種善舉，支持正坤願意嫁入先生家，代替姑母完成托滿家的任務，其精神是讓人感動想當可取的。而看先生的面子而助錢給大兒媳立業的話，那是一種基於與先生的交情與同情，是一種私心的助錢，對正坤的助錢則是公心之舉。先生對於房正坤願意嫁入先生家，先生說：

現在三孫子媳婦房正坤來，她是房淑賢的侄女，是姑母的心尖，她進門來，先給婆母立業，我的意念了啦！不用惦著兒媳婦，因她的生活已足了，我兒子的心也了啦！我孫子們也不用掙錢養活他媽了，是身界了啦！我的意念不了僅是個神，現在意念了啦！才得成佛，這是一個人來，竟能托起三界來，力量是多麼大！<sup>209</sup>

從上篇引文，可以理解為何先生創建立業制度，立業就是經濟獨立，女性唯有獨立的思維與經濟獨立，才能離苦得樂，這樣就不需要依靠男人養，不會成為男人的累，女人才能擁有自己的自由意志與獨立的尊嚴，獲得被尊重與珍惜。因為，房正坤是淑賢最要好的姪女，唯有房正坤嫁入先生家，為婆母白士貞立業，除了讓婆母從此不用為自己的生活經濟擔憂，盡了婆母的身界；也才能化解婆母對姑母淑賢之間嫡庶道的痛苦心結，算是盡了婆母的心界；讓婆母得已來到喜樂的意境；等於幫先生化解心裡對大兒媳士貞的虧欠，算是了了先生的心界和意境，致使先生可以走到志界；也化

---

<sup>208</sup> 《年譜與語錄》，頁 214。

<sup>209</sup> 《年譜與語錄》，頁 214。

解先生兒子國華對元配的愧疚，以及化解了先生孫子們的身界，不用再掙錢養著雙眼失明的母親。這也就是為何先生如此讚嘆，說房正坤一個人來，竟能托起三界：「身界、心界、意界」，不只是先生慮道慮得好，知道唯有正坤嫁入先生家，才能托滿家。也需要正坤能慮道想透，又願意嫁入先生家去實行，才能化解先生家每個人的困境，竟能促成如此大的力量。

此篇為看先生與兒媳、孫媳的互動關係，先生面臨大兒媳士貞與妻子守坤不合，能從中協調婆媳衝突的問題，沒有偏心於哪一方，讓雙方都心服於先生，這是先生對大兒媳的慈愛，以及對妻子的情義。而面對先生曾經為其講好二次病的二兒媳房淑賢，明知兒子國華已經娶妻生子，還忘恩負義介入兒子的婚姻關係，嫁給兒子為妾，導致先生原本平息的家庭，又掀起波濤洶湧的浪潮，讓先生心裡一直對大兒媳深感愧疚，但先生也沒有因此不慈愛二兒媳房淑賢。

先生為了化解對大兒媳的歉疚，以及大兒媳的苦楚處境，於是為家慮道。認為唯有房淑賢的姪女房正坤成為大兒媳的媳婦，才能化解先生一家的困境。而房正坤悟懂了先生的暗示，嫁入先生的家，成為大兒媳士貞的三媳婦，為婆母士貞立業，化解了先生的意未了，公公國華心裏對妻子士貞的虧欠，化解先生孫子們需要奉養雙眼失明的婆母的身界。如先生當初所慮道的，真的就因為房正坤一人嫁入先生家，為婆母士貞立業之後，就化解了先生家所有人的困境。

以房正坤的立場來看，有因為化解先生家的困境而被犧牲嗎？正坤很清楚只有自己的身分，嫁入先生家才能化解先生一家的困境。以一般的世俗自我利益的想法，會認為正坤沒有責任義務，是也可以拒絕。但正坤沒有，因為，正坤從先生暗示她，到她嫁入先生家，事隔六年期間，正坤觀察發現先生所說的，什麼樣個性的女人會嫁給什麼樣個性的男人，一一從身邊的朋友得到印證，讓正坤不得不佩服先生。正坤因為對先生的佩服，加上自己對先生家慮道慮透了，才決定嫁入先生家的。而且，先生暗示房正坤嫁入先生家這件事，兒子國華與二媳婦房淑賢和三孫子輔民都認同，因此共同促成了這件婚事。

以悟道、修道、行道的角度來看房正坤嫁入先生家一事，正坤是以公心，不是私

心來做這件事，所以不是被犧牲，是成就先生家，也代替姑母房淑賢補起姑母沒做好先生家媳婦道的責任，因為當初房淑賢結婚是房正坤的母親主持的，也算是為母親補齊對不起先生家的虧道，對母親算是盡孝道，也算是成就自己，所以，對正坤而言沒有被犧牲。

換來的是先生對正坤如此的讚嘆，先生的讚嘆不是以私心，而是以公心來讚嘆，只是剛好這件事發生在先生家。先生所讚嘆的，是先生一直認定，女人是改變社會風氣很重要關鍵的角色，而房正坤嫁入先生家，就是一件印證先生信念，強而有力的事件。她一介女子的嫁入，為先生家所帶來如此強大的轉變力量，讓先生原本波濤洶湧的家，因此而得到平息，真是功德無量，獲得先生一家人的感謝，與自己母親與姑母淑賢的感謝，以及自己做對這件事的存在價值，讓生命更顯出意義，心裡是樂著的。

## 陸 綜觀王鳳儀的家庭人際關係

先生的家若沒有像先生這樣一個人的存在，勢必先生的家庭就如多數浮浮沉沉的家庭一樣，隨著浪潮起起落落，也不知會航向哪裡。因為，先生悟道、明道，知道人的來處「三界」與世間的相處之道「五行、倫常道」，以及出世之道「四大界」，可以有所依循，才能圓滿自己的家庭人際關係，有如一人得道雞犬升天的感覺。

從看先生與祖父母、父母、妻子、兒子、二位兒媳、孫子與孫媳婦的互動關係來看，先生對長輩是孝順與敬愛的，相對長輩也慈愛先生，先生也不會因為凡事順從長輩而愚孝。先生面對母親辭退祖父而虧孝，父親因而失去夫剛，先生也沒有責備父母的不是，而是找機會將祖父迎養回家，補齊父母虧的孝道。從先生的作為可以得知，身為子女唯有讓自己變得強大，才能做到不越位就能補父母的不足，而不是去要求長輩改進，一要求就是看對方的不是，算是越位的行為。唯有將自己的本位做好，並使自己強大是唯一的途徑。身為晚輩若能早點知道這樣的處理方式，就能早點幸福。因為，多數子女想到的處理方式，都是希望想要改變長輩。以先生的道來說，父母是天豈是子女所能踰越的，而且如此行事只會加諸彼此的摩擦與痛苦。這也是海寧格的家族排列治療中，為何越位的子女會生病的原因，以先生的說法就是虧倫常道。所以，

不管父母，只要把自己長壯變強，自然就有能力補足父母的缺失，對先生而言父母的虧孝道，等於是給先生成為孝子的機會。所以，先生才會說：「當發現別人有能力不足於我們的時候，就是給我們行功立德的機會。」先生總是樂觀正向的看待，並能從背面找著他人的好處。

先生曾經因為哥哥與兄嫂結婚後一直吵架。便發誓結婚後，絕不跟妻子吵架。先生是說到做到的人，因此從不與妻子吵架。先生的父親因為不敢違抗自己的妻子，讓妻子將祖父辭出而失了夫剛，而先生四兄弟，大哥、三弟與四弟娶妻之後也都聽妻子的話，不侍奉老人。因此，先生發誓絕不像多數男子都聽從妻子的話，不侍奉老人。堅持一定要侍奉老人，於是領妻盡孝。先生與親戚跟手足兄弟之間，都是寬厚以待，就算被占便宜也不計較。為盡母親的心願，幫四弟娶妻。

先生用不卑不亢的態度領妻而不管妻，在夫妻情感間，先生忠誠於妻子，對妻子情義相挺；在經濟方面，在妻子未經濟獨立前，先生勇於擔負起工作養家的責任，妻子也盡家事的本分。於先生成就妻子去讀書，成為教員擁有經濟獨立的能力之後，先生沒有拿妻子的錢，讓妻子經濟獨立自由。在思維方面，先生總是適時的教導妻子，讓妻子明理、悟道、明道，讓妻子得以自在看待人生的一切。妻子守坤也是敬愛先生的，守坤助先生，完成辦女義學改善社會風氣的志願。

先生對兒子國華，不會用父親角色的權威，高壓管教兒子，而是用帶領勸導的方式。面對兒子的不敬態度，先生以「志界」如如不動的態度應對。從沒有跟兒子起衝突，先生清楚兒子與自己悟道境界的差異，所以，可以理解、涵容慈愛兒子。雖然兒子有時用激烈衝動的態度對先生說話，但兒子的內心是敬愛先生的，出發心是為先生著想。直至兒子完全能理解並認同先生的理念之後，兒子以恭敬先生的態度，繼續實行先生的志願。

白士貞是先生替兒子作主娶進門的，然而卻與父親、妻子守坤、兒子國華不合，導致婆媳衝突不斷，兒子後來又納妾娶了房淑賢。在兒子娶房淑賢之前，先生以中立的立場，居中協調妻子與兒媳士貞的衝突，經過三次協調，先生為兒媳士貞講好病與化性，以及用暗示或矯正的方法，使兒媳士貞不陷於罪過，並將家事完全交給兒媳負

責；同時教導妻子婆母道，與陪伴妻子明道懂了佛經、人倫、道理。先生用以理解、賞識、慈愛的態度對待大兒媳，大兒媳對先生以敬愛的態度尊重先生。

淑賢雖對先生忘恩負義，嫁給先生的兒子國華為妾，從此致使先生的家起了很大的風波。先生仍以公公的立場，公正的處理士貞與淑賢之間的衝突，仍舊對淑賢給予身為公公對媳婦的慈愛。而淑賢於丈夫國華佩服先生時，才對先生佩服，並予磕頭悔過，先生也沒有給予責怪，同時淑賢向先生問道，先生教淑賢如何托滿家盡媳婦道。因為淑賢入門，導致士貞憤怒致使雙目失明，使先生內心對士貞深感愧疚，先生對淑賢仍保持身為公公對媳婦的慈愛。先生做到了不問子女晚輩孝不孝，只要求自己要做到身為長輩應有的本分，定住自己的角色本位，可說先生是位很有修為的人。一般人都是要求對方表現好，或對方有值得被尊重與慈愛的地方，才給予尊重與慈愛的態度回應，有如條件交換的意味，這對先生而言就是假的，而先生所做的為人是真的。

因房淑賢嫁給先生兒子國華為妾，導致元配士貞雙眼失明，讓先生對大兒媳士貞的意無法了，讓兒子國華的心不能了，讓孫子要養雙眼失明的母親導致身不能了。後來房淑賢視為心尖的姪女房正坤，願意嫁入先生家，替姑母房淑賢盡滿媳婦道，完成托滿家的責任。化解了先生一家每個人的困境。先生對孫子是不管的，就如對兒子一樣，以志界如如不動面對著。

先生對家裡的每個人都是有愛的，但不管教，只用帶領的方式。所以，如先生說的，能懂得誰的道，就能享誰的福。因為，先生對家裡每個人都能理解，同理與賞識，懂得每個人的道，所以，能享著家裡每個人的福。而反觀先生其他家人之間的互動關係來看。

先生家的爺爺、公公都與媳婦不合，這個爺爺、公公都與媳婦不合的代間複製循環，到先生身上就停止了。因為，先生依照倫常道僅守爺爺、公公的本分，對媳婦、孫媳婦給予慈愛、賞識與尊重，所以，沒有不合的情況發生。婆母守坤與士貞之間的衝突，經先生的協調給予化解了。士貞與丈夫國華之間的夫妻關係問題，與妹妹淑賢嫡庶之間的衝突，隨著房正坤的嫁入之後，也被一一的化解使整個家圓滿了。

## 第四節 王鳳儀的身體健康與疾病

筆者根據「附錄一：王鳳儀先生的生命歷程年表」，編制「表 2.4.1：王鳳儀的身體健康與疾病簡易年表」。

表 2.4.1：王鳳儀的身體健康與疾病簡易年表

先生 (虛歲)	類別	摘要
14	餓	「母親給餽餽，先生不吃。」 <sup>210</sup>
23	身體	「先生患傷寒病，很危險。」 <sup>211</sup>
24	情緒	「先生因氣憤過甚，所以得瘡癩。」 <sup>212</sup>
25		「先生瘡癩就發作。因衣薄天寒，瘡症乃劇，左睪丸腫大。」 <sup>213</sup>
26	身體	「先生得傷寒病。」 <sup>214</sup>
27		「先生之右睪丸又流膿很多，兩睪丸都化了。先生憤世嫉俗的心，日甚一日，所以他的瘡症也日重一日。」 <sup>215</sup>
29	餓	「先生每天常吃半飽，在地裡做活，餓昏了總有幾十次。」 <sup>216</sup> 「瘡癩大作，危險已極，疼痛難忍。用了譚大夫（是喇嘛）給的藥之後，漸好些。」 <sup>217</sup>
30		「先生十二年瘡癩，前六年（24~29 歲）還能作活，后六年（30~35 歲）不能作活，竟當說和人了。」 <sup>218</sup>

<sup>210</sup> 《年譜與語錄》，頁 10。

<sup>211</sup> 《年譜與語錄》，頁 18。

<sup>212</sup> 《年譜與語錄》，頁 21。

<sup>213</sup> 《年譜與語錄》，頁 26。

<sup>214</sup> 《年譜與語錄》，頁 28。

<sup>215</sup> 《年譜與語錄》，頁 29。

<sup>216</sup> 《年譜與語錄》，頁 34。

<sup>217</sup> 《年譜與語錄》，頁 34-35。

<sup>218</sup> 《年譜與語錄》，頁 36。

32	情緒	「中秋節，經濟窘狀，先生叫內人賣一隻鐺子，內人不肯，先生憋出病，經內人給先生磕頭「道過」，先生病好。」 <sup>219</sup>
35		「先生正月聽善書，瘡癩立癒。」 <sup>220</sup>
48	餓	「先生一天沒吃著飯。到太陽落時，走幾步就餓倒了，走幾步就餓倒了，吃也吃不下去了。」 <sup>221</sup>
50	情緒	「暫不立學，教員無處安置，先生上火，腮部發腫了。」 <sup>222</sup>
55	情緒 倫常	「先生替人著急，嘴唇子腫破了。犯了恐懼的病。知道憂患倒志。心放下嘴唇立時好了。」 <sup>223</sup> 「先生染疫，想到是對張雅軒不忠，病立時就好。」 <sup>224</sup>
59	志累	「先生患病，吐黃痰，每夜雙目昏若失明，自謂是把『志』累著了。」 <sup>225</sup>
61	飲食	「飲饌不佳，先生日食煮茄子數枚，體極枯瘦，而講道不輟。」 <sup>226</sup>
62	天食	「溽暑蒸人，飲食不佳，故先生患腹疾，然猶出席講道不輟。」 <sup>227</sup>
67	情緒	「先生知族侄，有些不軌的行為，恨起他來而病重，便血劇，雖起了嗔恨心，後來稍稍自解，乃日日漸愈。」 <sup>228</sup>
69	過勞	「先生因過勞乃微病。子國華、三孫輔民及房正坤聞有病，俱來扶持。」 <sup>229</sup>
70	咳嗽	「先生正月在蘭西分會患咳嗽，靜養幾日。」 <sup>230</sup>
71	咳嗽	「一月二十一日，先生患咳嗽。」 <sup>231</sup> 二十二日，先生為「娶婿」

<sup>219</sup> 《年譜與語錄》，頁 38。

<sup>220</sup> 《年譜與語錄》，頁 41。

<sup>221</sup> 《年譜與語錄》，頁 117。

<sup>222</sup> 《年譜與語錄》，頁 123。

<sup>223</sup> 《年譜與語錄》，頁 139。

<sup>224</sup> 《年譜與語錄》，頁 139。

<sup>225</sup> 《年譜與語錄》，頁 152。

<sup>226</sup> 《年譜與語錄》，頁 156。

<sup>227</sup> 《年譜與語錄》，頁 162。

<sup>228</sup> 《年譜與語錄》，頁 200。

<sup>229</sup> 《年譜與語錄》，頁 213。

<sup>230</sup> 《年譜與語錄》，頁 216。

<sup>231</sup> 《年譜與語錄》，頁 224。

		證婚，歡喜得咳嗽好了。 <sup>232</sup>
72	腹疾	「先生十一月初三，因天寒瀉肚，初四夜間瀉肚一次。初六腹疾乃稍愈。初八病又重，十一日開會，因病未能出席 <sup>233</sup> 。」
73	便血	「七月七日，先生病，每日便血數次，至九日稍愈，即出席講道。」 <sup>234</sup>
74	換氣	「一月先生患病，病已稍愈。二月五日，先生說：這次的病不是病，乃是換氣。立春就好了。 <sup>235</sup> 先生腹內發燒，幾不可支援。 <sup>236</sup> 十七日，先生道：我病未好，是因為內裏有火，明天可以去沐浴。 <sup>237</sup> 二十七日九時，先生安然自在，曾於十六日說沐浴三次必好，迄今果然好了。」 <sup>238</sup>
	換胎	「三月十七日先生道：我這次的病是換胎。 <sup>239</sup> 十八日早飯後，先生腹疼，臥了好久。 <sup>240</sup> 二十二日晴晨，先生精神較往日更暢快。 <sup>241</sup> 二十六日。先生病後體仍弱，不敢多說話。」 <sup>242</sup>
	體弱	「六月十九日，先生雖老病體弱，仍朝夕出席不輟。」 <sup>243</sup>
	衰弱	「十月（古），先生身體日漸衰弱。」 <sup>244</sup> 「十月二十日，先生病重。」 <sup>245</sup>
	氣微	「十一月十八日，大家到先生室。先生氣息微微。 <sup>246</sup> 二十一日，先生啟目凝視，微微點頭，氣雖弱而精神好，耳目皆靈，腹內空空。 <sup>247</sup> 二十三日，先生氣息奄奄。 <sup>248</sup> 先生說：『人當

<sup>232</sup> 《年譜與語錄》，頁 225。

<sup>233</sup> 《年譜與語錄》，頁 240。

<sup>234</sup> 《年譜與語錄》，頁 245。

<sup>235</sup> 《年譜與語錄》，頁 251。

<sup>236</sup> 《年譜與語錄》，頁 251。

<sup>237</sup> 《年譜與語錄》，頁 253。

<sup>238</sup> 《年譜與語錄》，頁 254。

<sup>239</sup> 《年譜與語錄》，頁 257。

<sup>240</sup> 《年譜與語錄》，頁 257。

<sup>241</sup> 《年譜與語錄》，頁 258。

<sup>242</sup> 《年譜與語錄》，頁 261。

<sup>243</sup> 《年譜與語錄》，頁 262。

<sup>244</sup> 《年譜與語錄》，頁 263。

<sup>245</sup> 《年譜與語錄》，頁 263。

<sup>246</sup> 《年譜與語錄》，頁 264。

<sup>247</sup> 《年譜與語錄》，頁 265。

	<p>氣奄</p> <p>無肉</p> <p>氣短</p> <p>更衣</p> <p>辭世</p>	<p>著要死之前<sup>249</sup>，多半有病，正是了罪！』<sup>250</sup>二十四日，先生不進食物已六天了，唯日以溫水潤口，而神氣甚清。<sup>251</sup>是日早七時，再為先生沐浴，渾身無肉，惟金色肌膚包著骨骼，光耀似金身。<sup>252</sup>更壽衣畢，移至大廳床上，只有微息而已。<sup>253</sup>傍午。先生道：今天不走了，明天才走。<sup>254</sup>眾將先生移歸室內，仍換便衣，呼吸自如，且很精神，夜間自己還能起坐，飲水五次。<sup>255</sup>二十五日，晨刻，先生尚好。午後，氣息漸短。<sup>256</sup>晚五時，先生令為更衣，復移客廳床上。六時許，手向上舉，作拱揖，自己把帽子摘下，口中發微音<sup>257</sup>，須側耳聽方聞：『好啊！好啊！走了！走了！快走了！』<sup>258</sup>此時男女齊跪兩旁靜默，或問以有神佛迎送吧？微點頭。六點，問曰：『幾點鐘？』眾答六點。又數問，眾皆看鐘錶以答。九時許，<sup>259</sup>時先生氣息已微，乃為換枕或帽。<sup>260</sup>岳興華說：『善人啊！上佛國呀！』先生點頭示意。<sup>261</sup>九時二十分，先生于群眾目光注視靜默無聲的禮堂中與世長辭了。時為民國二十六年十一月二十五日（古曆十月二十三日）享壽七十四歲。<sup>262</sup></p>
--	---	---

此篇為看王鳳儀（簡稱先生）的身體健康與疾病。先生於 35 歲時，「因聽講善書

- 248 《年譜與語錄》，頁 265。  
249 《年譜與語錄》，頁 265。  
250 《年譜與語錄》，頁 266。  
251 《年譜與語錄》，頁 266。  
252 《年譜與語錄》，頁 266。  
253 《年譜與語錄》，頁 266。  
254 《年譜與語錄》，頁 266。  
255 《年譜與語錄》，頁 266。  
256 《年譜與語錄》，頁 266。  
257 《年譜與語錄》，頁 266。  
258 《年譜與語錄》，頁 266。  
259 《年譜與語錄》，頁 266。  
260 《年譜與語錄》，頁 266。  
261 《年譜與語錄》，頁 266。  
262 《年譜與語錄》，頁 266-267。

，而瘡癩立癒的經驗，」<sup>263</sup>知道了病根就是：「不怨人，倫常不受傷，絕沒有病。」<sup>264</sup>先生的意思就是說，人會生病，通常是受到情緒以及虧「倫常道」所造成的。另一個得病的情況，則是在先生即將往生前三天說的：「人當著要死之前<sup>265</sup>，多半有病，正是了罪！」<sup>266</sup>筆者以「表 2.4.1：王鳳儀的身體健康與疾病簡易年表」，分二個方向來看先生的身體健康與疾病，一是因情緒、天氣、飲食或虧「倫常道」而導致的疾病；二是先生臨終前的狀態。為便於辨別此二種疾病，筆者依據「表 2.4.1：王鳳儀的身體健康與疾病簡易年表」，編制「表 2.4.2：王鳳儀病因、病症簡易年表」。

表 2.4.2：王鳳儀病因、病症簡易年表

no	年歲（虛歲）	病因	病症
1	14	餓	母親給餽餽，先生不吃。
2	23	身體	傷寒病
3	24	情緒	因氣憤，得瘡癩。
4	26	身體	傷寒病
5	29	餓	餓昏。
6	32	情緒	憋出病。
7	48	餓	餓倒。
8	50	情緒	上火，腮部發腫了。
9	55	情緒	著急，嘴唇子腫破。
10	55	倫常	染疫，是對張雅軒不忠。
11	59	志累	吐黃痰，雙目昏若失明。
12	61	飲食	飲饌不佳，體極枯瘦。
13	62	天食	溽暑蒸人，飲食不佳，患腹疾。
14	67	情緒	起嗔恨心，便血劇。

<sup>263</sup> 《年譜與語錄》，頁 41。

<sup>264</sup> 《年譜與語錄》，頁 41。

<sup>265</sup> 《年譜與語錄》，頁 265。

<sup>266</sup> 《年譜與語錄》，頁 266。

15	69	過勞	過勞乃微病。
16	70	咳嗽	患咳嗽。
17	71	咳嗽	患咳嗽。
18	72	腹疾	天寒瀉肚。
19	73	便血	便血數次。
20	74	換氣 換胎 辭世	二月五日，先生說：是換氣。 三月十七日先生道：是換胎。 與世長辭了。享壽七十四歲。

筆者依據「表 2.4.2：王鳳儀病因、病症簡易年表」，編制「表 2.4.3：王鳳儀病因、病症類別表」。

表 2.4.3：王鳳儀病因、病症類別表

年歲（虛歲）	病因	病症	類別	
24	情緒	因氣憤，得瘡瘍。	情緒	類別一
32	情緒	憋出病。		
50	情緒	上火，腮部發腫了。		
55	情緒	著急，嘴唇子腫破。		
67	情緒	起嗔恨心，便血劇。		
55	倫常	染疫，是對張雅軒不忠。	倫常	
59	志累	吐黃痰，雙目昏若失明。	志累	
69	過勞	過勞乃微病。	過勞	
23	身體	傷寒病	傷寒病 患咳嗽	
26	身體	傷寒病		
70	咳嗽	患咳嗽。		
71	咳嗽	患咳嗽。		
61	飲食	飲饌不佳，體極枯瘦。	天食	
62	天食	溽暑蒸人，飲食不佳，患腹疾。		
14	餓	母親給餗餗，先生不吃。	餓	
29	餓	餓昏。		
48	餓	餓倒。		
72	腹疾	天寒瀉肚。	腹疾、便血 （真火）	類別
73	便血	便血數次。		

74	換氣	二月五日，先生道：是換氣。	換氣、 換胎、 辭世。	二
	換胎	三月十七日先生道：是換胎。		
	辭世	先生逝世。享壽 74 歲。		

從「表 2.4.3：王鳳儀病因、病症類別表」，來看先生疾病的二個方向，一是因情緒、天氣、飲食或虧「倫常道」而導致的疾病「類別一」；二是王鳳儀臨終前的狀態「類別二」。往下將以這二個分類來看先生的身體健康與疾病。

## 壹 因情緒、天氣、飲食或虧「倫常道」而導致的疾病

從「表 2.4.3：王鳳儀病因、病症類別表」的「類別一」，可以知道先生此生致病原因，主要來自情緒、虧倫常、志累、過勞、傷寒病、患咳嗽、天氣、飲食不佳以及飢餓等。

從「表 2.4.3：王鳳儀病因、病症類別表」的「類別一」，可以看到先生因為「情緒」而致病的次數最多，共有五次；其次為傷寒病與咳嗽共四次；第三多的是飢餓共三次；第四多的是二次因為飲食不佳與天氣酷熱，導致身體枯瘦與患腹疾；其餘因先生對張雅軒不忠，有虧倫常道，而染瘟疫一次；「志」累，導致吐黃痰，雙目昏若失明一次；以及因過勞而微病一次等，共得十七次疾病，不包含 72、73 歲時的腹疾與便血。也就是說，在這十七次先生生病的原因，有五次來自情緒，一次虧倫常道，一次志累，其於十次的病因，因為過勞、飲食不佳、天氣不佳與飢餓等，都算是跟身體有關。簡而言之，就是因「情緒」得病五次，「虧倫常道」一次，「志累」一次，因「身體」得病十次。而 72、73 歲的腹疾與便血，算是歸類為先生死前所得的疾病，這部分會在下一篇「王鳳儀臨終前的狀態」裡提到。

在這十七次先生的疾病裡，有十次是因為身體因素所造成的疾病，可以說是因為環境所致，不是先生所能控制的，畢竟先生出生貧寒，吃不飽、穿不暖又遭遇天寒，為得溫飽，不得不拼盡全力工作，致使患得過勞、傷寒、咳嗽、身體枯瘦、腹疾與飢餓甚餓昏，勢必無法避免。所以，十七次疾病，扣除十次因為環境導致先生無法掌控的疾病，剩七次疾病。這七次疾病分別為「情緒」得病五次，「虧倫常道」染疫一次，「

志累」一次。也可以說，剩下的這七次疾病，才是真正由先生自己造成的疾病。

所以，先生這一生，因為自己所造成的疾病為七次。分別為因「情緒」、虧「倫常道」與「志」累而導致的疾病，屬人為造成，是人可以透過自我覺察調整化解的疾病。因此，本篇筆者會以先生這七次疾病，做為了解先生疾病的主軸。

從前文先生說的，「只要不怨人，沒有虧倫常道，就不會生病。」怨人與虧倫常道，都是屬於人為可控制的部分。不怨人，一個「怨」就可以延伸出恨、惱、怒、煩的情緒。也就是說扣除因環境致身體生病不可控的因素之外，只要沒有情緒的牽動，再加上沒有虧倫常道，大致上人就不會生病的意思。以這七次疾病，「情緒」得病五次，「虧倫常道」染疫一次，「志累」一次。來看先生這一生的疾病狀況。先生因為情緒而生病有五次，分別就是先生 24 歲，因氣憤家人賭博，而得瘡癩；32 歲，因「中秋節，沒錢辦節，要內人賣一隻鐮子，內人拒絕，先生心裡攪勁就憋病了；」<sup>267</sup>50 歲，「因為教員無處安置，先生上火，腮部發腫了；」<sup>268</sup>55 歲，「先生領的人都是莊稼人，怕他們講不好，著急，嘴唇子腫破。」<sup>269</sup>67 歲，「知族侄不軌的行為，起嗔恨心，便血劇。」<sup>270</sup>

在先生因為情緒而生病的五次疾病中，以先生 24 歲時，因為「先生極端反對賭博。而氣憤過甚，所以得瘡癩。」<sup>271</sup>此病最甚，瘡癩是先生此生，得最久的疾病，從 24 歲到 35 歲有十二年之久，前六年還能做活，後六年因瘡癩嚴重到無法工作，就跑去當和事佬。在先生 35 歲那年他說：

我得了十二年瘡癩，已經是不能治的了。我總好包屈，包屈就一勁哭。我嫂子笑著問我，好模樣的哭啥？我說天也沒有神佛，我就知道愛人，就知道作活，怎能叫我有病呢？我哪樣不對，可以找出來。<sup>272</sup>

---

<sup>267</sup> 《年譜與語錄》，頁 38。

<sup>268</sup> 《年譜與語錄》，頁 123。

<sup>269</sup> 《年譜與語錄》，頁 139。

<sup>270</sup> 《年譜與語錄》，頁 200。

<sup>271</sup> 《年譜與語錄》，頁 21。

<sup>272</sup> 《年譜與語錄》，頁 41。

先生面對自己得十二年瘡癩，不能治了，覺得很難過而大哭，先生覺得自己是很認真過日子，對人真誠又和善，都懂得替他人著想，工作也相當認真負責，像自己這樣的好人，怎麼會得瘡癩呢？心裡覺得很委屈，先生很想知道，自己是錯在哪裡，先生想要找出得病的原因，先生感到很困惑。先生因為聽了「楊柏講《雙受誥封》一篇，講到三娘教子夜讀，」<sup>273</sup>「知道古代賢人爭罪，今世愚人爭理，」<sup>274</sup>先生才知道自己原來是愚人！只會看人的不對，明白自己錯在那裡了。就跪在院子裡大聲喊著自己的名字懺悔，一直數落責備自己的不對，到懂得了就大笑起來。先生從這次得瘡癩的經驗「知道了病根是：不怨人，倫常不受傷，絕沒有病。」<sup>275</sup>隔日早晨瘡癩就完全好了。

先生 55 歲那一年染疫，先生說：

我忠孝都盡了，怎麼瘟神還捉我呢，我仔細一想，張雅軒信我的話，辦女學，把家業都花淨了，我已離開五年不在一起了，這是不忠的地方。<sup>276</sup>

先生這一生，因虧「倫常道」而生病染疫，就只有這一次。原因是對張雅軒不忠，因為張雅軒篤信先生的信念，把家產全部都賣光，來辦女義學，而先生放著張雅軒自己辦學，沒跟張雅軒一起，已經有五年那麼久了，算是先生對張雅軒不忠不相挺，因此虧了「倫常道」，就染疫了。想清楚原因時先生的病就好了。

先生 59 歲，「患病，吐黃痰，每夜雙目昏若失明，先生說是把「志」累著了。」<sup>277</sup>先生說「志」，就是「不生氣，不動性，不管人，沒有打算，沒有分別。」<sup>278</sup>先生在 59 歲的這一年，分別被很嚴厲的責罵了四次，有二次是被兒子國華指責。另外二次是被其他人指責。

---

<sup>273</sup> 《年譜與語錄》，頁 41。

<sup>274</sup> 《年譜與語錄》，頁 41。

<sup>275</sup> 《年譜與語錄》，頁 41。

<sup>276</sup> 《年譜與語錄》，頁 139。

<sup>277</sup> 《年譜與語錄》，頁 152。

<sup>278</sup> 《年譜與語錄》，頁 149。

因為兒子國華悟道境界沒有先生高，所以，無法理解先生所做的事。所以，有一次在家裡，兒子國華對先生說：「竟胡鬧，這些年，這裡勸人，那裡勸人，勸得誰了？」<sup>279</sup>同年，因為，講習的地方正在大鬧土匪，先生招了一些女生參加講習，兒子國華責怪先生，「替先生害怕，他上堂急頭擺臉的說先生不對，把教鞭敲碎了，喝了三壺水。」大鬧特鬧了一場。<sup>280</sup>同年，先生又「遭受人謫罵整整損了三天。」<sup>281</sup>同年，又被「畢惠卿會長，聽學生一面之詞，便當面把先生戟指大罵，朱恕忱在側欲痛打之。」<sup>282</sup>共被責罵四次。

先生說：「如果被人罵的時候，心性若受到對方的影響，就是接收了對方的氣息，就要到野外去大笑，把接收到對方的陰氣放出來。」<sup>283</sup>意思就是當人受到他人的責罵時，自己如果沒有動性，就不會接收到對方指責謾罵的情緒，先生將這種情緒稱為陰氣，而陰氣可以透過到野外大笑的方式釋放出來。先生這一年，在面對這些責罵時，都將自己定在「志界」，當作練志的機會，靜靜不動，沒有生氣，沒有動性。先生說把「志」累著了。筆者認為可能是因為指承受太多的責罵，陰氣沒有全放出去，導致生病了。

此篇探討的是，先生因情緒、天氣、飲食或虧「倫常道」而導致的疾病，先生共得十七次疾病，扣除十次因為環境導致先生無法掌控的疾病，剩七次疾病。才是真正由先生自己造成的疾病。七次的疾病裡，分別為因「情緒」得病五次，虧「倫常道」染疫一次，「志」累一次。先生在 59 歲時說：「我用志做人已三、四十年了，以志為主就是不管人，沒有打算，沒有分別就是了。」<sup>284</sup>從先生 59 歲往回推算三、四十年，先生約莫二十幾歲就懂得以「志」界做人。先生此生得病的次數不多，扣掉因為被罵得太嚴重導致「志」累了而得病；再扣掉沒跟張雅軒一起辦義學的不忠，而虧倫常道得瘟疫；就只剩五次因情緒而得病。

---

<sup>279</sup> 《年譜與語錄》，頁 147。

<sup>280</sup> 《年譜與語錄》，頁 152。

<sup>281</sup> 《年譜與語錄》，頁 149。

<sup>282</sup> 《年譜與語錄》，頁 152。

<sup>283</sup> 《年譜與語錄》，頁 149。

<sup>284</sup> 《年譜與語錄》，頁 149。

在先生的五次生病裡，24 歲得瘡癩時間最久，長達十二年，隨著情緒越憤怒，病情也跟著越嚴重，所以，在五個因情緒而起的疾病裡，得瘡癩是最嚴重的一次疾病；其次算是 67 歲，因起了很強的嗔恨心，所以便血很劇烈，後來因有調整心態，而病情也就緩和下來了。」<sup>285</sup>其他三次的病情就還好，沒那麼嚴重，痊癒的時間也比較快。

由此，看先生此生的疾病，主要是因情緒而引起的居多。從先生的疾病來看，因「情緒」而起的疾病，會很快從身體反應出疾病的症狀；而因虧「倫常道」的疾病，似乎不會馬上從身體反應出病症，而是「從瘟疫，類似天災的方式得病；」<sup>286</sup>而因「志」累導致得的病，看似與因情緒而得病相似，但之間是有差異的；前面提到因情緒而得病的，是先生自己動性，看人的不是所導致的疾病，算是從自己內在發出情緒而得病；而志累是因受到他人的責備，是受到外來的情緒影響而得病，先生說是「陰氣」。

由此得知，因情緒而得病的，分為內外二種，一種是從自己內在發起的情緒而得病，另一種是受到外在別人發起的情緒而得病；而虧倫常道得病的脈絡，似乎需要再研究研究，因為，以先生的案例來看，因為虧的倫常道是不忠，而罹患瘟疫，這不容易被理解，不忠與瘟疫之間有何關聯，無法解釋，只能再研究研究。

最後結論是，先生因為從二十幾歲就以志界做人，志界是「不生氣，不動性，不管人，沒有打算，沒有分別。」<sup>287</sup>所以，因情緒反應而生病的次數不多，因此先生受情緒而得病的次數共有六次，原本五次，加志累一次，所以六次；因虧倫常道生病一次；因天氣、食物不佳、疾餓等等，不可控的環境因素，致使身體生病的有十次，先生此生因情緒、天氣、飲食或虧「倫常道」而導致的疾病，共十七次。

---

<sup>285</sup> 《年譜與語錄》，頁 200。

<sup>286</sup> 《年譜與語錄》，頁 139。

<sup>287</sup> 《年譜與語錄》，頁 149。

## 貳 王鳳儀臨終前的狀態

從「表 2.4.3：王鳳儀病因、病症類別表」的「類別二」來看，先生認為「人當著要死之前<sup>288</sup>，多半有病，正是了罪！」<sup>289</sup>，所以類別二，是先生在臨終前的狀態。先生在死之前有二次類似患病的狀態，但先生說不是病。第一次是在元月，先生稱為「換氣」；第二次是在三月，先生稱為「換胎」。之後先生六月老病體弱，十月身體日漸衰弱，十一月進入臨終階段，於十一月二十五日往生。

在《王鳳儀年譜與語錄》裡，朱允恭在先生 42 歲時，記載一段話：「先生一生，徹始徹終是以「明道立命」為主。」<sup>290</sup>會提這段話，是為了與先生的生命最後對話。「明道立命」是先生這此生的存在目的，筆者很好奇，先生有達成他的目的了嗎？他如何看待死前的類病狀態，又是以什麼樣的態度面對自己的類病狀態與死亡。

### 一、換氣

先生說：「這次的病不是病，乃是『換氣』，立春就好了。」<sup>291</sup>有幾個人能在自己生病的時候，知道自己是因為什麼原因而生病的呢？又有多少人能知道自己的病何時會好。在上一篇「因情緒、天氣、飲食或虧『倫常道』而導致的疾病」裡，從先生因為得瘡癩時，不知道自己為什麼得病之外，之後的疾病，先生都很清楚自己是什麼原因而生病的。先生知道這次的病，是「換氣」。先生說：

是一生勞碌疲乏之氣。先生現在立死志，才得以換出。<sup>292</sup>是由幼年挨餓作下的毛病，到老年就找著啦，覺著餓的很，還吃不下去，我一想，到數啦，就是六萬年的罪賬夠數啦<sup>293</sup>。

---

<sup>288</sup> 《年譜與語錄》，頁 265。

<sup>289</sup> 《年譜與語錄》，頁 266。

<sup>290</sup> 《年譜與語錄》，頁 76。

<sup>291</sup> 《年譜與語錄》，頁 251。

<sup>292</sup> 《年譜與語錄》，頁 251。

<sup>293</sup> 《年譜與語錄》，頁 254。

先生說這次的病，是「換氣」。是一生勞碌疲乏之氣。回顧先生此生，先生確實經歷充滿勞碌、奔波、疲憊又匱乏的一生，但先生的內心卻是篤定、勇敢、不覺得匱乏。先生說，這是幼年挨餓造成的毛病，現在年老了，舊病找上來了。從表 2.4.3：「王鳳儀病因、病症類別表」來看，先生指的幼年挨餓經驗，可能是指 14 歲時，母親給餽，先生不吃，是為了不讓母親擔心，他在東家的飯食不好的經驗。先生的挨餓經驗除了幼年 14 歲那年，在 29 歲與 48 歲，都有餓昏、餓倒多次，餓到吃不下的經驗。在先生 48 歲餓倒的經驗，他說：「現在好餓，是當年的餓病找上來了。」<sup>294</sup>

從 14 歲、29 歲與 48 歲飢餓的經驗，為身體留下病根的痕跡，在先生即將要死之前找上來了。這是先生立死志，才得以換出的。好像是在此生的最後總結算似的。筆者無法理解先生這樣的思維，一生勞碌、奔波、疲憊、匱乏與挨餓的經驗，已經不好受了，為何到了老死之前，還要再立死志換出結算體驗一次呢？先生又說：「我現在的病是『火焰山』，我的火是從「木性」中發出來的。人人都有這關口。」<sup>295</sup>先生認為，這是每個人在臨死之前，都會遇到的一個關口先生說：

人是天地萬物真宰，有一物過不去就要爭理，爭理就有火，最後火發出來就成這個關口，我講道叫男子領萬物，女子助萬物，從萬物，正因萬物和我都是一體啊！<sup>296</sup>

先生認為，人是天地萬物的主宰，與天地萬物是一體的。既然是一體就沒有分別，沒有分別自然就能接受一切的存在。所以，先生講道叫「男子領萬物，女子助萬物」，就是要男人用沒有分別的心，去接納、帶領所有的一切人、事、物；反之女人也是，差別只在男人是帶領，女人是協助的角色，一個帶一個跟隨著助，才能圓融，不會有雙頭馬車的問題。就如先生自己，就將這樣的想法，落實在自己的生活裡，對家人及他人都是如此，因此，才能得著大家的道，享著大家的福。

先生說：「有一物過不去就要爭理，爭理就有火。」所以，先生說只要有看著人家

---

<sup>294</sup> 《年譜與語錄》，頁 117。

<sup>295</sup> 《年譜與語錄》，頁 255。

<sup>296</sup> 《年譜與語錄》，頁 255。

有不對的地方，就是自己的心裡過不去，因為，自己心裡過不去，就會爭自己的理，這樣心就會有火，這個火就是先生所謂的「過」，也就是「罪」，會過不去就是因為用自己的分別心去看人，所造成的。

所以先生說：「人當著要死之前<sup>297</sup>，多半有病，正是了罪！」<sup>298</sup>意思就是說，在人將死之前，為了了結此生的罪過而得病。而這個病由，來自於這一生所造作的一切罪過。所以，每個人都會有這樣的一個關口要過。先生又說：

既然轉生人，就都有罪，罪是甚麼？就是對世上的一切事物有一樣不明白的，就過不去，把你限住，苦就無邊，這就是罪啊！把一切悟透，罪就了啦<sup>299</sup>！

先生說只要轉生為人，就都有罪。與前篇引文所指的此生所造作的罪不一樣。上面引文所指的罪，是指因為轉生為人，勢必對人世間的一切事物，有許多的不了解，往往因為不了解，就會有困惑，導致被困住，而無法跳脫困境時，就會感到苦惱。所以，先生認為，只要有一個不明白，就會過不去，因為過不去而受苦就是罪。唯一了罪的方法，就是把一切都悟透弄明白了，就不會受苦，就沒有罪。

雖然前一篇引文，是在結算此生所造作的罪，而上面引文，是說因為身為人，有很多的不明白，被困住，而受苦受罪。這二者一個是因為分別心而造罪，一個是因為不明白而受罪，二者共同點的結果都是受罪，但是原因不同，這二者有一種相似又不相似的感覺，前者是自以為自己明白了，所以，堅持自己的理，就與人爭理了，認為自己是對的，別人是錯的，就是看別人不對，這也算是一種不明白，因為，明白了，就不會爭理而過不去。所以，結論就是不管是與人爭理的罪，或是因為不明白的罪，其實都是不明白所造成的罪。這就是為什麼，先生的人生目的是「明道立命」，唯有明白了悟一切，自然就不會與人爭理過不去，也不會因為不明白而過不去，自然就沒有罪了。先生說：

---

<sup>297</sup> 《年譜與語錄》，頁 265。

<sup>298</sup> 《年譜與語錄》，頁 266。

<sup>299</sup> 《年譜與語錄》，頁 255。

這病是「火焰山」已燒我三年，是真火啊！降真火的還得真水，水就是智慧，修道的難得這一番鍛煉，必得功圓果滿，事事放下以後，才能有此境界。<sup>300</sup>

先生說這病是「火焰山」已燒了三年，是真火。從先生 74 歲，往回推算三年，就是從 72 歲開始，先生 72 歲腹疾，73 歲便血，74 歲腹內發燒，幾不可支援。因此，筆者將先生 72、73 歲的疾病，歸列為先生死前的臨終狀態。從一開始，先生說這次的病不是病，是「換氣」、是換一生勞碌疲乏之氣、是幼年挨餓作下的毛病、是「火焰山」、是真火。從「換氣」到「真火」，雖然有不同的說法，但共同的是了結此生的罪，先生說：「人當著要死之前<sup>301</sup>，多半有病，正是了罪！」<sup>302</sup>先生立死志換氣，是認為這是修道的一個難得的鍛煉機會，唯有真水才能降真火，水就是智慧，要想修得功圓果滿，必須做到事事皆可放下，才能達到這樣的境界。

筆者稍微能理解先生的意思，感覺好像生前的一生勞碌、奔波、疲憊、匱乏與挨餓的經歷，算是此生的小考，而臨終「換氣」是大考，小考是為了準備大考而存在的，所以，先生才會立死志，換出這一生的生命經驗，為的是面對此生最後的一場考試，透過面對此生的大考，試煉自己是否能真正的完全放下一切，對先生而言，當能真正的做到放下一切，此生算是功德圓滿，所以，先生認為此次臨終「換氣」的病，是修道難得的一次鍛煉。先生提到「古人說：『人人有個靈山塔，靈山只在汝心頭。』心裏能真找人家的好處，自然就成了。」<sup>303</sup>心裡只要能找著好處，自然就能接受與放下。火燄山就像火燒山，「真火」燒著靈山塔，用找著一切好處的心「真水」，自然能事事放下，達到功圓果滿的境界。

先生說：「人當著要死之前<sup>304</sup>，多半有病，正是了罪！」<sup>305</sup>「換氣」是將一生的稟性習氣，換成愛人、找好處的和氣；是臨終時回顧此生歷程，與此生的生命歷程和解，畫下圓滿的句點。臨終的和解與了罪，看似態度截然不同，實則內涵意義是一樣的。

---

<sup>300</sup> 《年譜與語錄》，頁 255。

<sup>301</sup> 《年譜與語錄》，頁 265。

<sup>302</sup> 《年譜與語錄》，頁 266。

<sup>303</sup> 《年譜與語錄》，頁 255。

<sup>304</sup> 《年譜與語錄》，頁 265。

## 二、換胎

在「換胎」之前。先「換氣」，將一生的稟性習氣，換成愛人、找好處的和氣之後，再進行「換胎」。有如「脫胎換骨」般的將凡夫俗子的本質換成仙風道骨。先生在此生臨終之前，就完成了「換胎」。先生說：

這次的病是「換胎」，所以渾身的肉都疼，若是「脫骨」更厲害。先生道：在瘡癩好時是「換命」，救楊柏是「換性」，得羊角哀的靈是「換骨」。允恭問：「骨」是父親的「精」成的，「肉」是母親的「血」成的，對不？先生道：對。<sup>306</sup>

先生說在他三十五歲那一年，因為「從小就喜歡發脾氣，專只看人家做的不對的地方，所以生瘡，後來聽《雙受誥封》瘡好了，」<sup>307</sup>是「換命」；「先生為救楊柏，竟明白性與天道，」<sup>308</sup>是「換性」；為救楊柏，「學羊角哀決心一死，羊角哀的靈真來助先生，也算是先生給羊角哀放光，算是互助」<sup>309</sup>，是「換骨」；所以「換胎」就像先生說的，果樹嫁接「接碼子」一樣，三界：「性、心、身」一齊換。

嫁接就是「換胎」，將種子、果肉，以及品種整個換掉。種子就像「骨」是「心」，是由父親的精髓構成的；果肉就是「命」、是「身」，是由母親的血長成的；品種是「性」。「換胎」，就是改去凡夫俗子的本質，成為神仙的面目。難怪先生說：「可見換界的難啊！隔界如隔天。」<sup>310</sup>能像先生這樣做到「換胎」、「換界」的人，就如先生說的，「把三界都清了，知世界人沒有像他那樣的。」<sup>311</sup>不管是在先生的世代，或筆者現在的世代，能做到這樣的就只有先生一人，每個世代能出一個聖賢之人就不簡單了。

---

<sup>305</sup> 《年譜與語錄》，頁 266。

<sup>306</sup> 《年譜與語錄》，頁 257。

<sup>307</sup> 《年譜與語錄》，頁 47。

<sup>308</sup> 《年譜與語錄》，頁 46。

<sup>309</sup> 《年譜與語錄》，頁 46。

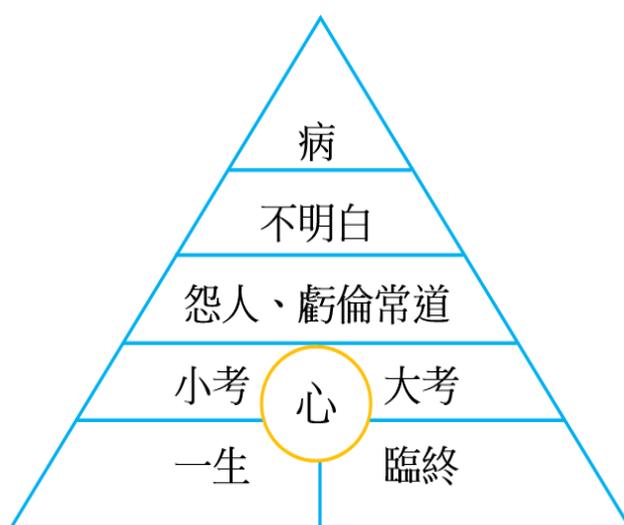
<sup>310</sup> 《年譜與語錄》，頁 257。

<sup>311</sup> 《年譜與語錄》，頁 47。

### 叁 綜觀王鳳儀的身體健康與疾病

筆者為探究了解先生一生的身體健康與疾病，分為二個部分，一是因情緒、天氣、飲食或虧「倫常道」而導致的疾病，二是王鳳儀臨終前的狀態。經過探究之後，筆者繪製下「圖 2.4.1：王鳳儀一生的身體健康與疾病」：

圖 2.4.1：王鳳儀一生的身體健康與疾病



此圖 為本研究筆者自己繪製

從上圖可以了解到，對先生而言，人的一生就有如考場一般，平時生活上所遭遇到的事是小考，臨終期間則是人生的大考，平時的小考是為面對臨終大考而準備的。怎麼說呢？先生認為人間是因果世界，是人的修鍊場，平時一生面對事情的處理態度，就是平時的修為，也會是面對自己臨終生死時的態度。所以，平時的一生是小考，而臨終是大考。考什麼呢？考修為，凡是有怨人、虧倫常道的，就是對人生有不明白，就是過，就是罪，就會成為病。舉凡平時一生中，起了怨人的心，或虧倫常道，就會生病，這不是恐嚇，不是詛咒，這是有根據的，人一旦起了怨懟的心，就會有情緒，自然會產生疾病，在西方心理學稱為心身症。而虧倫常又是如何產生疾病的呢？因為，人有良知良能，就算自己的認知沒有認為愧對於對方，但我們的良心，良知良能自己會知道，就反映到我們的身體疾病上來了。所以，先生認為身為人，對人世間事，只要有不明白的部分，就是一種過，也是一種罪，自然就會成為病。所以，當人來

到了生命的臨終階段時，自然會將一生所累積的不明白，也就是過，就是罪，一起清算一樣。所以，先生認為人一生難免都會有不明白，有沒作好的過，自然其過就是罪，透過臨終的病痛將此生的罪過結算完，因此，臨終是人生的大考。如果平時面對事情，能以志界如如不起動念，用意界對外與人善對，懂得運用五行性，率性識己懂人，自然在面對自己臨終的生死大考時，也能如如不動的定在志界，用意界笑看一切。



### 第三章 王鳳儀講病理論與家庭人際場域之關係

王鳳儀（本文以下簡稱先生），因家庭清貧，無法上學讀書，所以不識字。先生所提出的講病理論與家庭人際場域之關係，是先生的人生生命經驗所體悟出來的道。

在先生二十一歲給人做活的時候，因為被人稱為「做活的」感到被輕視，而引起先生悟道的動機。<sup>1</sup>先生遇到「有不知道的就自言自語的自問自答，慢慢時間久了也能問明白，這叫問天。」<sup>2</sup>先生自問人為什麼做活（工）？問到後來得到的答案是「為行道。」<sup>3</sup>就如在前一章節裡，先生認為讀書是為了「學道」。由此可知人為什麼做活？在先生四十二歲時，會說自己的「一生以明道立命為主了。」<sup>4</sup>先生說他悟道，多用歸納法，他說：

我得道的妙處就在乎見一就是太極，見二就是陰陽，見三就是三界，見四就是四季，見五就是五行，見六就是六合，見七就是七情，見八就是八德，見九就是九宮，見十就是十義。世間所有的一切，沒有外乎這十個數的。<sup>5</sup>

誠如上面的引文，先生將自己所悟得的道，含括在先生的講病理論「十二字薪傳」與家庭人際關係定義「倫常道」裏。所以，先生認為，人之所以身為人，為的是「行道」，人生就像一場修練。生命的意義，是在於透過行道，去體驗學習人生所經歷的一切，朝著脫離人生苦海，療癒疾病，圓滿家庭，促進社會風氣良善，促使成為大同的世界。先生說：「人如果不相信天，不了解自己，不了解他人，一生的道就無所成。」<sup>6</sup>也就是說，人的一生如果能做到相信天，了解自己，了解別人，一生的道就算圓滿有所成，死時也就沒有遺憾。

---

<sup>1</sup> 《年譜與語錄》，頁 14。

<sup>2</sup> 〈王鳳儀嘉言錄\_前言〉，《言行錄》，頁 67。

<sup>3</sup> 〈王鳳儀嘉言錄\_前言〉，《言行錄》，頁 67。

<sup>4</sup> 《年譜與語錄》，頁 76。

<sup>5</sup> 《年譜與語錄》，頁 272。

<sup>6</sup> 《年譜與語錄》，頁 191。

## 第一節 王鳳儀的講病概述

王鳳儀（簡稱先生）的講病過程，涵蓋了：「講病者與病者」、「講病方法」、「講病火候」的拿捏與「講病理論」。講病之療效與講病者本身的修為、病者的信心、講病者對講病方法的使用、講病時的火候拿捏，以及講病者對講病理論的熟悉、瞭解與領悟的程度，都會影響到講病的療效。

在先生治病的過程，會用到「講病、勸病與化性」這三種方式來治病，為避免讓讀者感到混亂的感覺，本篇論文統一以「講病」來代表「講病、勸病、化性」這三個用詞。

先生的講病理論，也可以說是先生的道。包含二個部分，第一個部分為：「三界、五行、四大界」稱為「十二字薪傳」；第二個部分為：對家庭人際關係的定義，稱為「倫常道」。

本節第一節，先針對先生的「講病者與病者」、「講病方法」、「講病火候」與「講病理論綜述」進行說明。「講病理論」的詳細說明部分，會在第二節、第三節、第四節、第五節，來說明「十二字薪傳」之「三界、五行、四大界」；第六節，說明王鳳儀「十二字薪傳」與「倫常道」之關係。

### 壹 講病者與病者

#### 一、講病者

講病者與病者，都是關乎講病是否具有療效的因素，先生說：

講病的人，必須立住志，發大慈大悲救人的心，心越真越靈。千萬不可貪人財物，一起貪心，就不靈了。<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> 《言行錄》，頁 134。

由上面的引文可以得知，先生認為講病的人，本身的修為是很重要的，必須將自己定在「志界」用沒有分別心去同理、共感、陪伴、支持、涵容與同在去面對接納病者。先生從二十幾歲就開始以志界做人，秉著真誠的心為其講病，自然講病就靈驗有效。先生特別強調，不可收受任何金錢與饋贈物品，這樣就會不靈。為何會不靈了呢？先生認為拿病者贈與的金錢與物品就是起貪念，一起貪念就是起了私心，就會從志界落到「心界」與「身界」。一個以私心為出發心的講病者，自然講病會不靈。所以，當時聽講演與講好病的人極多，「人們都非常感激先生，有的人給錢，有的送首飾，先生都令人追著送還給對方，絕不接受餽贈。」<sup>8</sup>

## 二、病者

而病者，為何與講病的療效有關呢？先生在騰鰲堡宣講堂，的某日演講與張雅軒的對話中，可以瞭解到，何以病者是具有影響療效的因素：

先生說：「西醫發明解剖法，能用手術治病，大家都以為奇，哪知道中國的聖經賢傳更是寶貝，拿來一句給人治病，能使病由口中吐出（指病人親口悔過言），豈不更妙？」時有張雅軒在座起立問道：「誰能這樣？」先生道：「若有信者，我就能給治好。」<sup>9</sup>

以上面的引文來看，從現代西醫如此蓬勃發展與普遍被大眾所接受的情況，要相信先生說：「拿中國的四書五經其中的一句話，就可以給人治病」，是很難能被相信與理解的。但不管是現代或是先生的講病理論來說，對於百分之九十的疾病來自於人的情緒與認知是大家所認同的。以前筆者曾聽過：「真病沒藥醫，而心病就得心藥醫」。這二句是同樣的意思，人若只是受風寒，吃壞肚子，跌倒受傷，或許可經由藥物得治癒。但若是因為人的認知、情緒所造成的疾病，治病的根本是化解錯誤的認知與覺察自己的情緒來源，只是針對身體病症吃藥是無法根治的，只是治標不治本。

所以，病者有多「相信」講病者，是關乎講病是否具有療效的關鍵因素。張雅軒後

---

<sup>8</sup> 《年譜與語錄》，頁 60。

<sup>9</sup> 《年譜與語錄》，頁 115。

來「把先生接到王家為怨忱講病。」<sup>10</sup>先生「用《婦女家訓》頭兩句話：『三皇治世立人間，五帝為君緊相連』給王怨忱講病，病就好了。」<sup>11</sup>可見懂得中國的聖經賢傳，是可治病的，但在現在的臺灣環境對於「中國的聖經賢傳」，已沒有了以往的重視熟悉與了解，甚為可惜。還有一次先生為王澤溥講病的經驗中：

澤溥病已到危險期了，先生給講《大學》的第一章，僅有五分鐘病就好了。先生道：「我自講病以來，沒經過好得這麼快的。」<sup>12</sup>

從上面的引文，可得知澤溥所患的病，已經到了很危險的情況，連講病者的先生也沒想到，王澤溥（病者）會好得這麼快，畢竟有多相信講病者，是取決於病者自己對講病者的信任感而決定的。所以，病者對講病者的相信與信任程度，也關係到對病者病情治癒的程度。

## 貳 講病方法

先生在二十四歲時，得瘡瘍「知道了病根是：不怨人，倫常不受傷，絕沒有病。」<sup>13</sup>與先生在三十九歲時，發明講病法。先生說：

我發明勸病的法，是本著人道去講的。病是甚麼？就是過，把過道出來，病就好了。<sup>14</sup>

先生認為，人會生病有二個原因，一是來自怨人也就是情緒，二是違背倫常虧了倫常道。所以，只要不怨人，不虧倫常道，就沒有病。先生認為人是因為有過錯才會生病，只要把過錯說出來，病就好了。病者如果能發自內心，由衷的說出自己的過錯，並對自己所犯的錯懺悔，病就會好。先生說的「人道」，就是先生的講病理論，主要核心是「三界、五行、四大界」與「倫常道」，也是先生講病、勸病、化病時，評估其病

---

<sup>10</sup> 《年譜與語錄》，頁 115。

<sup>11</sup> 《年譜與語錄》，頁 115-116。

<sup>12</sup> 《年譜與語錄》，頁 124。

<sup>13</sup> 《年譜與語錄》，頁 41。

<sup>14</sup> 《年譜與語錄》，頁 59。

因的根據，透過「講病方法」的順序：收心法、順心法、養心法為其治病。依其講病方法的順序為其說明如下：

## 一、收心法：

人在病重時，心神無主，所以心慌意亂、精神恍惚，要先用「收心法」，喚起病人的信心。說你要真信，我有法救你，你要不信，另請高明。病人求生心切，盼望病好，就能生出信心。<sup>15</sup>

上面的引文，先生認為在為病者講病時，一開始要先用「收心法」，把病者的心找回，使病者生出信心。要先讓病情嚴重，或是焦慮恐慌六神無主、精神恍惚意識不知道跑到哪裡去的病者，先安撫病者擔心、焦慮、恐慌的情緒，穩定病者的心神，喚回病者的意識與覺察。然後，為使病者生出信心，要對病者說：「你要真能相信我，我就有辦法救你，若你要不相信我，那你就另請高明吧！」這麼說是為了將病者的求生意志喚起，以及建立病者對講病者的信任與信心，唯有病者相信了講病者，才能透過講病者的帶領而獲得療癒。

## 二、順心法：

然後再用「順心法」，對病人說：「你心裡有難過的事和過不去的事，向我說說吧！」引誘他說出內心的真話。他越說，心裏越痛快，精神就振作起來了。<sup>16</sup>

上面的引文表示，透過「收心法」建立了病者對講病者的信任與信心之後。先生說再用「順心法」，順著病者的心，紓解病者的情緒，使病者的精神振作起來。對病者說：「把你心裡有難過傷心和心裡過不去的事，向我說說吧！」邀請病者說出內心委屈、難過、愧疚或心理過意不去的心事。用同理、支持、接納與共感去陪伴傾聽病者，讓病者暢所欲言。先生說讓病者說得越多，讓心裏的情緒壓抑，能越舒暢痛快的傾述出來，就越能讓病者解除封鎖情緒壓力，得以提振精神使病者能振作起來，提升信心。

---

<sup>15</sup> 《言行錄》，頁 133-134。

<sup>16</sup> 《言行錄》，頁 134。

「收心法」是使病者生出信心。而「順心法」是提升信心。

### 三、養心法：

最後用「養心法」，問他信什麼教？他說信哪一教，就說那教的教祖真靈，勸他向教主悔過。如無宗教信仰，就勸他向祖先或父母悔過。堅定他的信心，除去他的疑惑。過悔真了，翻出良心來，病就好了。<sup>17</sup>

先生在講病的過程，先用「收心法」與病者建立信任的關係，讓病者有信心，同理病者的感受，同時觀察病者，蒐集評估病因之後，再用「順心法」讓病者將其心裡的話，內心的情緒、壓力宣洩出來，使其釋放與紓解以獲得平靜之後，再以「養心法」依據評估病者的病因，透過借助病者對宗教的信仰，或對祖先或父母的敬仰，向其教主、祖先或父母懺悔悔過，也就是把過錯倒出來，翻出良心，病就好了。

為何需要借助病者對宗教的信仰，或對祖先、父母的敬仰，而向其悔過呢？似乎是透過一個比病者更高大的精神對象，使病者能藉此去除疑惑，建立更堅定的信心，去相信悔過病就會好。「養心法」，就是修復受傷的心。從「收心法」生出信心，「順心法」提升信心，到「養心法」堅定信心，真心懺悔翻良心，病就好了。似乎從「收心法」到「養心法」一路都在建立病者有更大的信心，或者說是更大的相信，有句話說：「相信即為實相」。可見病者的「相信」有多重要。

在心理諮商的過程分為三個階段：「一、是建立良好的諮商關係，蒐集資料探討當事人求助的問題；二、是深入探討當事人的問題，發掘其問題的根源；三、是採取行動解決問題與終止諮商。」<sup>18</sup>與先生講病方法的過程順序：收心法→順心法→養心法，一樣分為三個階段，過程也頗有相似之處。

在第一個階段先生的「收心法」與心理諮商的第一個階段的工作目的是相同的，一

---

<sup>17</sup> 《言行錄》，頁 134。

<sup>18</sup> 陳金定：《諮商技術》，（臺北：心理出版社股份有限公司，2001 年初版一刷，2017 年初版十二刷），頁 3。

樣是建立關係，心理諮商是建立良好關係，也是具有信任關係建立的意思。以先生講病而言，相信的程度是關乎病者治癒療效的關鍵因素，在心理諮商關係也是，同時蒐集資料探討病者求助的問題，而先生是依據三界、五行、四大界與倫常道，評估病者的問題。西方心理諮商則是依其西方學派理論收集評估病者的病因，與先生的講病理論的論述截然不同，但核心精神是一樣的。

第二階段是先生的「順心法」，是讓病者將其心裡的話，內心的情緒、壓力宣洩出來，與心理諮商第二階段目的，是深入探討當事人問題，發掘問題的根源一樣，在當病者將心裡的話說出來時，等同深入探討當事人問題，發掘問題的根源，自然會引發病者內在壓抑的情緒與壓抑情緒的抒發，唯有使病者的壓抑情緒得到充分的抒發之後，才能平靜與願意面對自己真正的問題。

第三階段先生的「養心法」，是依據三界、五行、四大界與倫常道，評估其病者的病因，勸其悔過，把過倒出來，翻出良心，病就好了，與心理諮商第三階段目的，是採取行動解決問題與終止諮商是一樣的，只是心理諮商是依據西方心理學理論，作為評估與採取解決問題依據的方法，而先生所依據的是先生自己的講病理論，三界、五行、四大界與倫常道。所以，先生的講病方法過程與西方心裡諮商過程是一樣的，唯一不同的，是所依據評估病者的理論不同而已。因為所依據的講病理論不同，所帶來的療癒程度也不同。此部分的差異不在本篇論文的討論範圍，就不做延伸性的討論。對於未來有興趣研究王鳳儀講病理論的研究者，可以朝著與西方心理學理論差異之處為研究的方向。

#### 四、其他方法

先生勸病，還曾用過其他特殊的方法。例如，叫病者將自己的過錯，用不署名的方式寫在紙上，到處去張貼給路過的人看，先生認為透過行人讀誦過之後，無形中可以消除病者的罪孽，病就可以好。先生認為「當行人在念誦張貼文章時，必定會用『意』去思考，那正是『以神治病』」。<sup>19</sup>好像有一句話說：「人在做，天在看」。也許在

---

<sup>19</sup> 《年譜與語錄》，頁 73。

病者透過將自己的過錯寫在紙上時，自己的內心已升起愧疚懺悔的心，然後到處張貼給別人看的過程，而對於路人看見貼文之後，心裡起的自我省思的心，病者的貼文也算是一種勸善與警惕人心，無形中似乎將病者的孽抵消了。

由此可以了解，先生的講病方法是靈巧多變的，以病者的情況，給予量身訂製的方法。另外先生在五十五歲時，為了更好發揮「性裡療病」的作用，又發明「問性」的方法。先生說：「只要真心誠意的問自己，久了自然就可以推轉五行，化清稟性，就可以療癒疾病。」<sup>20</sup>「問性法」是以五行性，也就是木、火、土、金、水，以其不足的部分，以自己對自己問性的方式，或二個人一組互相問性的方式進行。先生說抱著真誠的心問性，問久了五行推轉，就會改善氣稟性，疾病就療癒了。先生的講病方法適合任何人使用，自己一個人或是夫妻、家人、朋友都可以，也可以應用在工作上，如心理諮商師、西醫或中醫師們門診時，或社工家訪時都可以。

先生也會透過表演的方式，讓人互相「問道」。互相「問道」是用在互問對方的四大界，例如：

如夫婦二人，夫立台上，婦立台下，夫行禮問其妻身界行道怎樣？妻還禮答其身行如何，再行禮依次問心存甚麼？意念甚麼樣？志甚樣？妻一一答畢，再行禮問其夫身行如何？心意志又都是怎樣？這樣作法，把夫婦不和的，道理不通的問明了許多。<sup>21</sup>

上面引文是以夫妻二人「互相問道」的案例。丈夫站在台上，妻子站在台下，丈夫先向妻子行禮，問妻子「身界」行道行得如何？接著妻子向丈夫行禮，向丈夫答覆自己的「身界」行道行得如何？後面一樣丈夫再行禮問妻子接續問「心界」、「意界」、「志界」行道行得如何？等先生都一一問完妻子四大界行道行得如何之後；再改換妻子向丈夫行禮問丈夫行的道行得如何？提問的人用溫良恭儉讓的態度向對方問道，被問道的人抱著自我覺察省思的心回答，就這樣在一來的問，一往的答的過程中，自然就把夫妻不和，或道理不通的問題，給弄明白了許多。在互相問道的過程中沒有評價，沒有質

---

<sup>20</sup> 《年譜與語錄》，頁 138。

<sup>21</sup> 《年譜與語錄》，頁 216。

問、指責，只有恭敬的透過提問協助彼此釐清反思自己的四大界。

先生的講病方法是多元的。有一對一的講病方法：「收心法、順心法、養心法」；有可以自己問自己或二人互問五行性「木、火、土、金、水」，的「問性法」；有二人互問四大界的「問道法」，雖然問道法的案例是夫妻，但也適用於任何關係的二個人。先生總是替著他人著想，會視情況因材施教、因地制宜，思考出讓人感到方便又貼近的療癒方法。

### 叁 講病火候

先生在講病、勸病、化性的過程，都是有拿捏火候的。先生的講病火候，可以從「懂得看人」與「懂得伺機而動」二個部分來看。先生講病火候的拿捏，是要拿捏什麼，怎麼拿捏呢？以先生「為兒媳講病」<sup>22</sup>為例。

從先生三十七歲，為兒子作主娶兒媳白士貞「結婚後，妻子守坤非常不喜歡兒媳，嫌棄兒媳的年齡太大，又不會做家務，」<sup>23</sup>因此，婆媳衝突不斷。導致在先生三十九歲時，「兒媳白士貞患上了很厲害又很危險的咳嗽，先生把兒媳的病因悟得通透，並為妻子守坤給說明白，兒媳的病因是如何因她而起的，說完兒媳的咳嗽立刻就好轉了。」<sup>24</sup>這裡所指的「悟透」就是指先生「懂得看人」，看懂兒媳是因為妻子的對待，以及兒媳因為個性木訥寡言，所導致兒媳患咳嗽病。「給說明白」的部分，是先生「懂得看人」的延伸，先生將看懂妻子對待兒媳不對的部分，向妻子說明，帶領妻子懂得如何行婆母道。

同時，先生「懂得伺機而動」選在適當的地點與時機對妻子說這番話。怎麼說呢？就是，先生選在隱密的空間，對妻子說明她對待兒媳不對的地方，這是對妻子的尊重，沒有當著兒媳的面數落妻子給兒媳看，為妻子守住婆母的尊嚴。哪為什麼說，先生選在適當的地點跟時機呢？因為，在先生對妻子說這番話的同時，剛好兒媳就在隱密

---

<sup>22</sup> 《年譜與語錄》，頁 58。

<sup>23</sup> 《年譜與語錄》，頁 53。

<sup>24</sup> 《年譜與語錄》，頁 58。

空間的外面聽著先生與妻子的這番對話，「媳婦聽完先生對婆母守坤的對話之後，原本所患的咳嗽就立時好了。」<sup>25</sup>

這就是先生「懂得看人」與「懂得伺機而動」的火侯拿捏的實際案例說明。從「懂得看人」與「懂得伺機而動」二個方向來看。

## 一、懂得看人

懂得看人，先生怎麼看呢？先生從「五行性」看懂妻子與兒媳的個性，這部分與西方心理學的情緒認知治療相似；從「家庭五行」看懂妻子與兒媳的互動，知道那裡出了問題，這部分與西方心理學的家族治療的家庭動力相似；從「婆母道」與「媳婦道」看妻子行的婆母道哪裡沒做好，兒媳的媳婦道哪裡沒做好，這部分與西方家族排列的序位相似。

同時，先生看自己的「夫剛」、「公公道」如何當，才能講好兒媳的病，同時又盡到夫剛不動性、不發脾氣，領妻不管妻，給妻子應有的尊重，又能將妻子帶領好，讓妻子懂得做好婆母的角色。同時，能盡到公公的角色，對兒媳的慈愛與尊重。以上，是「懂得看人」的拿捏。

除了講好兒媳的病之外，還能讓兒媳對身為公公的先生感到佩服。這就是先生常說的懂得誰的道，就享著誰的福。先生同時懂得妻子與兒媳的道，所以，才能享著妻子與兒媳的福。

## 二、懂得伺機而動

懂得伺機而動，從上面先生為兒媳講病的例子來看，先生須先懂得看人，將彼此之間的混雜關係看清楚，釐清楚之後，心裏才能胸有成竹的知道如何處理，然後，才能等待適當的時機出現之後，選擇適當的地點處理。以上就是「懂得伺機而動」的拿捏

---

<sup>25</sup> 《年譜與語錄》，頁 58。

。所以，伺機而動需要：「靈機應變、因地制宜、靈活善巧」。為何先生能做到如此呢？先生說：「拿天性做人的人，和每個人都能合性，因為天性是大公無私的，是人所共有的。」<sup>26</sup>因為，先生是以天性作人，是大公無私，沒有私心的人，總是替大家著想，自然與大家都能和得來，處理事情自然能夠靈活善巧圓滿。

在先生說的「五行性」：「水性問柔和、木性問主意、火性問明理、土性問信實、金性問響亮。」<sup>27</sup>每個人身上都具有這「五行性」，但不是像先生這樣，以大公無私的心做人的人，難免都會有所偏或不足。所以，先生說：「他因為自己本身有相當的修養，所以，能夠自我切換五行性，一般的人是無法這樣的。」意思是說先生可以靈活運用自己的身上的「五行性」，但一般的人，因為有私心，會有所偏與不足，所以，無法像先生那樣可以自我調節「五行性」。所以，就算擁有「懂得看人」的能力，沒有大公無私替大家著想的心，就無法拿捏好「懂得伺機而動」的能力，事情就無法處理的圓滿。說到這裡，更能理解為何先生說：講病的人，必須立住志，發大慈大悲救人的心，心越真越靈。一起貪心，就不靈。<sup>28</sup>

#### 肆 講病理論綜述

先生說：「一不信天，二不知己，三不知人，一生的道准無所成」。<sup>29</sup>意思是人一輩子，如果不相信天，不了解自己，不了解別人，道就無法成。撇開信天與能不能成道，畢竟對「天」不熟，對「道」好像很深奧的感覺。但人如果一輩子都不了解認識自己，那怎麼知道如何做自己，如何有存在感與價值感？怎麼過日子呢？怎麼判辨別人對自己的評價？不就別人說我們是什麼，就是什麼，哪每個人對我們的評價都不同，那豈不是像個無頭蒼蠅，到處亂飛嗎？人生會有目標方向嗎？活著的意義又是什麼？

另一個是了解別人，如果不了解別人，如何與對方相處，人際關係會經營的好嗎？不了解別人，可以自己一個人過一輩子的日子嗎？哪活著的意義又是什麼？身為人

---

<sup>26</sup> 《年譜與語錄》，頁 137。

<sup>27</sup> 《年譜與語錄》，頁 138。

<sup>28</sup> 《言行錄》，頁 134。

<sup>29</sup> 《年譜與語錄》，頁 191。

，來人間到底是為了什麼？人與人之間的關係似乎是人一生中最重要的部分，人際關係經營的好，日子就過得開心，身體健康。人際關係不好，心情沮喪，情緒憂鬱，甚至得病，尤其親子、夫妻、男女、職場之間的關係，時常是影響著人的心情美不美麗的重要因素。可見了解自己與他人，將人際關係經營好，是人生離苦得樂很重要的功課。

先生說：「天地人並稱為『三界』。人必與天地通，能辦天地的事，才算是人。」<sup>30</sup>意思是「人是三界生的，」<sup>31</sup>所以，與天地相通是必然的，但因為人有所偏，因此，無法與天地通，自然就無法信天地。先生說：「三界是以人為中心，以人道為重點。」<sup>32</sup>此處的人道是指「三界、五行、四大界」與「倫常道」。所以先生才會說，人若不信天，不了解自己，不了解他人，一生的道就無所成。先生提出了「三界、五行、四大界」與「倫常道」，來協助人們，了解自己，了解他人，化解人們的心性變化與家庭倫理之間複雜微妙的關係問題。

先生說：「三界既是人的來蹤，是存有的根源，而四大界便是人的去路，是存在的境界。」<sup>33</sup>而「五行推轉」，是道德的彰顯、存在的彰顯，也有可能是墮落的執定，相當於在儒學的實踐的工夫。達到「五行推轉」的人，可以達到養生預防疾病，還能轉化改變人生的遭遇。而「三界、五行、四大界」與「倫常道」是縱橫交錯，無法單獨分開的有機一體關係。必須先了解與有效的運用三界、五行、四大界，如此，才能了解自己與他人，知道自己的存在價值與知道如何定位自己，知道自己的人生方向，才能處理好人與人之間的人際關係，人生得以圓滿無憾。

---

<sup>30</sup> 《年譜與語錄》，頁 273。

<sup>31</sup> 《言行錄》，頁 62。

<sup>32</sup> 《年譜與語錄》，頁 272。

<sup>33</sup> 《年譜與語錄》，頁 333。

## 第二節 王鳳儀講的「十二字薪傳」之三界

先生的講病理論核心思想就是「三界、五行、四大界」與「倫常道」。「三界、五行、四大界」又稱為「十二字薪傳」。本章節主要探討說明「十二字薪傳」裡的「三界」的部分。先生說：

性、心、身三界是人的來踪，為入世之法；運用木、火、土、金、水五行當人，為應世之法；志、意、心、身四大界，是人的去路，為出世之法。會了這十二個字，才能來得明，去得白。性、心、身三界歸一，五行圓轉，四大界定位，便當體成真，能為聖為賢，成佛做祖。<sup>34</sup>

先生講的道只有十二個字：「性、心、身」「木、火、土、金、水」「志、意、心、身」。<sup>35</sup>稱為「十二字薪傳」。「性、心、身」稱為「三界」。「木、火、土、金、水」稱為「五行」。「志、意、心、身」稱為「四大界」。

先生說「三界」，是人的來踪，為入世之法。為什麼說「三界」是人的來踪呢？意思是，從哪裡來的，帶著什麼來，在先生的「道」裡，是有前世今生的，也就是說人帶著累世的因緣、稟性、習性與父母的稟性、習性來到這一世，為何又稱為入世之法呢？入世就是進入人世間。「三界」也會隨著人入世成為人之後，隨著人生的生命歷程而有消長變動。何謂運用「五行」當人？就是透過對人五行的了解，認識自己與他人，然後將五行作為當人的參考指標，可以達到養生與預防疾病，讓人際關係圓滿，所以，稱為應世之法，是應對在人世間生活生存的巧妙之法。而「四大界」是先生對人生不同精神境界與宇宙萬有的高度概括。<sup>36</sup>被稱為出世法，是可做為自己修為與往生時境界的準則。「十二字薪傳」可作為人在經歷生老病死時，能安然的參考之法。如「表 3.2.1：十二字薪傳」。

<sup>34</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 1。

<sup>35</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 1。

<sup>36</sup> 《年譜與語錄》，頁 333。

表 3.2.1：十二字薪傳<sup>37</sup>

統稱	名稱	內容	說明	
十二字薪傳	三界	性、心、身	人的來踪	入世法
	五行	木、火、土、金、水	如何當人	應世法
	四大界	志、意、心、身	人的去路	出世法

此表 筆者參考〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》頁 1 編製

當人懂得「三界、五行、四大界」之後，自然就知道自己的命，就能清楚知道自己來人間要做什麼，清楚自己的人生方向與目的，就不用去算命、求神、問掛了。了解自己與他人的個性脾氣，知道如何接納賞識自己與他人，知道如何調整、調適自己的脾氣個性，知道自己為何會生病，知道自己錯在哪裡，自然就能圓滿此生。在面臨自己往生時也就可以了無遺憾，清楚明白自己在什麼境界，知道自己何時往生，可以坦然面對自己的生死，就如先生那樣。

## 壹 三界：「性、心、身」

先生講的「三界」是包含多方面的，他「把天地人，性心身，天性稟性習性，天命宿命陰命，靈魂陰魂身魂，天理人事因果統稱為三界。」<sup>38</sup>先生說：「三界是包羅多方面的，但以『人』為中心，以『人道』為重點，故『性心身』為『三界』說的總體。」<sup>39</sup>如「表 3.2.2：三界」。

<sup>37</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 1。

<sup>38</sup> 《年譜與語錄》，頁 272。

<sup>39</sup> 《年譜與語錄》，頁 272。

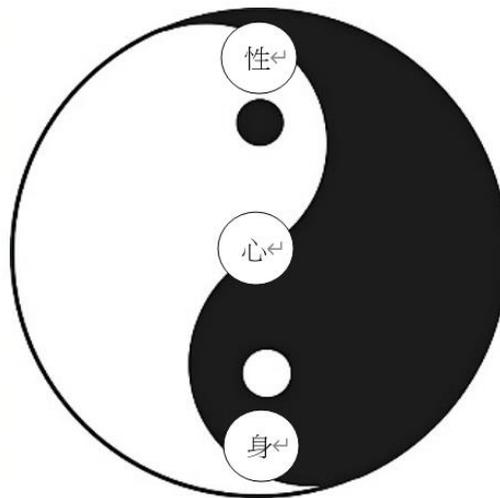
表 3.2.2：三界

三界 (人的來踪)	性	心	身	又稱
	性	命	身	
	天	地	人	
	天性	稟性	習性	三性
	天命	宿命	陰命	三命
	靈魂	陰魂	身魂	三魂
	天理	人事	因果	

此表 筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 272 編製

先生說性心身「三者是彼此聯繫相互制約的統一體。然『心』為陰陽交關處，是三界的樞紐」。<sup>40</sup>在先生的語錄記載說：「一個人就是一個太極，就是一個天地，就是一個陰陽。」<sup>41</sup>筆者將心為陰陽交關處，是三界的樞紐，以及一個人是一個太極，一個陰陽，繪製成「圖 3.2.1：心為陰陽交關處三界的樞紐」。

圖 3.2.1：心為陰陽交關處三界的樞紐



此圖 筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 272、274 繪製

<sup>40</sup> 《年譜與語錄》，頁 272。

<sup>41</sup> 《年譜與語錄》，頁 274。

先生說「性、心、身」三者是相互制約的一體。尤其「心」是陰陽的交關處，是三界的樞紐，也是「得道的樞紐（不動心才能樂起來）。」<sup>42</sup>可見人的心有多重要。心透過人的身體行為外顯於外，一切由心操縱著人。先生說：

一個人就是一個天地，一個陰陽，可惜人都不知道。實在說，天地有壞，我性無壞，人比天地還貴重得多呢！天雖至清，沒人行道德，不能明真理；地雖至寧，沒人開荒墾土，不能自成田園。所以人有操縱天地的能力。<sup>43</sup>

誠如上面的引文，先生認為一個人就是一個天地，一個陰陽，一個世界。認為人是比天地還貴重的，人具有操縱天地的能力，只有人能操縱天地，天地需要依靠人的操縱來改善世界。也就是說世界是依靠人去開創、去改變的。世界雖大，「人也不小，」<sup>44</sup>不要小看人對世界的影響力。而人的能力來自於「心」，人的心願有多大，力量就有多大，對世界的改變與影響就有多大。既然知道人對世界具有可大可小的改變與影響的力量，那就必須了解「人的來踪」。必須了解人是怎麼來的，是由什麼元素組成的？為什麼成為人？成為人要做什麼？有什麼任務、目的、責任嗎？來人間要做什麼？先生說「三界」是人的來踪，下面就是探討為何三界是人的來踪？什麼是三界？

## 貳 「三界」：是人的來踪

筆者根據《王鳳儀年譜與語錄》頁 272、273、289、407、409、〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》頁 3、〈王鳳儀嘉言錄〉，《王鳳儀言行錄》頁 50、54、55。繪製「圖 3.2.2：三界是人的來踪」。此圖繪製方式，是筆者參考張敏亮先生：《把病說走》<sup>45</sup>書裡的繪製方式。筆者再加上自己的方式延伸繪製而成。

---

<sup>42</sup> 《年譜與語錄》，頁 280。

<sup>43</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 3。

<sup>44</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 3。

<sup>45</sup> 張敏亮：《把病說走—性理五行療病法，專治找不出病因的疑難雜症》，（）新北市：大千出版社，2012年），頁 230。

圖 3.2.2：三界是人的來踪



此圖筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 272、273、289、407、409、〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》頁 3、〈王鳳儀嘉言錄〉，《王鳳儀言行錄》頁 50、54、

55 繪製

### 一、性、命、身

從上「圖 3.2.2：三界是人的來踪」。可以知道人是由「天地人三界所生。天賦給人的性，地賦給人的命，父母賦給人的身。」<sup>46</sup>所以，「性、命、身」三界的來由是各不相同的。一般人都認為是父母給予人的生命，但在先生的三界「性、命、身」而言，人的來踪不是如此，而是，人的性是來自天給的，人的命是地府給的，人的身體才是透過

<sup>46</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 3。

父母的精子卵子結合後，在母親身體裡孕育出來的。

## 二、天上、地府、人間

為何「圖 3.2.2：三界是人的來踪」有會天上、地府、人間之分呢？在〈王鳳儀嘉言錄〉，《王鳳儀言行錄》的記載：

人只知有個「身我」，不知天上有個「性我」，地府有個「命我」。性（氣稟性）化了，天上的性我得「天爵」；道理明了，地府的命我得「人爵」。所以一人本有三身，可惜人都不知道呀！<sup>47</sup>

從上面的引文，可以知道，一個人其實有三個身，一個是天上的「性我」，一個是地府的「命我」，一個是人間的「身我」。當人化了「氣稟性」：「怒、恨、怨、惱、煩」之後，天上的「性我」，就可以從天得到天爵就是「得道」。「氣稟性」就是「稟性」也是指「陰五行」。將道理懂明白了，在地府的「命我」就可以得人爵，就是「明道」。也就是說人由三界所生的「性、命、身」，其中「性」是與天上的「性我」連結的，而「命」是與地府的「命我」相連結的，而這個肉「身」也有一個「身我」的連結。對於「性我」、「命我」有一種修為等級境界的感覺，化氣稟性「性我」得天爵，明道理「命我」得人爵，似乎會隨著稟性、脾氣、習性的修為而使等級境界呈現上下變動的情況，畢竟在人世間一直在經歷著起伏不定的人生挑戰與考驗。在《王鳳儀年譜與語錄》的記載：

人只見「世上」人和人打官司，而不知一個人在「天上」有個「性光」，「人間」有個「身子」，地府裡有個「陰影」。當著兩個人爭論起來而「動性」了，正是天上的我和天上的他打官司呢。「動脾氣」正是地府的我和地府的他打官司呢。必到在性心身三界都不動了，才是三界一齊息戰了。<sup>48</sup>

上面的引文，是承接前一個引文說的，人因為有三個身「天上的『性我』」，地府

---

<sup>47</sup> 〈王鳳儀嘉言錄〉，《言行錄》，頁 50。

<sup>48</sup> 《年譜與語錄》，頁 273。

的『命我』與人間的『身我』。」而上面的引文則是：「天上有個『性光』，地府裡有個『陰影』，人間有個『身子』。」相對照就是：「性我：性光」、「命我：陰影」、「身我：身子」。所以，當兩個人因為爭論而「動性」的時候，就是二個人在天上的「性光」在打官司。而當二個人「動脾氣」的時候，就是二個人在地府的「陰影」在打官司。意思就是說，看似只是二個人在人間吵架，但實際上二個人的「性光」、「陰影」，也同時在天上和地府打官司。「打官司」的言下之意，就是有第三者在從中做裁決的意味。那是誰在扮演第三者裁決的角色呢？

突然聯想到一句話：「人在做，天在看。」這是一句極為通俗平常的話，老實說人只看到天空的樣子，但不知道所謂的天在看的「天」是長什麼樣子。如果說這個天在看的「天」，就是所謂的第三位仲裁者的話，那表示天上與地府各有一位仲裁者，那是由誰扮演的呢？有趣的是，「動性」的是由上天作裁決，「動脾氣」的是由地府作裁決。那「動性」與「動脾氣」有什麼不一樣？上面的引文說：「必到在性心身三界都不動了，才是三界一齊息戰了。」意思看起來「性、心、身」是三個獨立又互相影響的個體，且集於一個人的身上。在《王鳳儀年譜與語錄》的記載：

我念《婦女家訓》「三皇治世立人間」，我就說三皇是玉皇、閻王、國君，玉皇用「天三寶」（日月星）管人，閻王以「地三寶」（水火風）管人，國君以法律管人。<sup>49</sup>

從上面的引文，提到玉皇用「天三寶」（日月星）管人，也就是天災，閻王以「地三寶」（水火風）管人，也就是人禍，國君以「法律」管人，可以解開前面的疑惑。也就是說。「性我：性光」是天上玉皇管的，「命我：陰影」是地府閻王管的，「身我：身子」是人間國家法律管的。在沒有法律之前，是由官府判決人的對錯，而所依循的是倫理道德，就看當官的個人的修為與判別能力了。

所以，當人化了「氣稟性」的「怒、恨、怨、惱、煩」之後，天上的「性我」，可以得到天爵。當人將道理懂明白了，在地府的「命我」，就可以得人爵。好像這個「性我」、

---

<sup>49</sup> 《年譜與語錄》，頁 274。

「命我」是有位階概念。而當兩個人起爭論而「動性」時，是兩個人在天上的「性光」在打官司。當「動脾氣」時，是兩個人在地府的「陰影」在打官司，這個「性光」跟「陰影」，有一種黑白陰陽的感覺。在《王鳳儀年譜與語錄》的記載提到：「稟性一動就為火，私心一發動就是氣。<sup>50</sup>一動性（氣稟性）就失天道，一生氣就失人道，一打人罵人就失身道。」<sup>51</sup>似乎就可以呼應前面，提到「動性」與「動脾氣」的差異，看起來「動性」只是僅止於內在情緒的起伏，沒有表現出來；而「動脾氣」是內含著私心，將內在的情緒發出於外；一打人罵人的後果，就是傷和氣、受傷或失去生命。

「動性」與「化氣稟性」同為天上玉皇所管，所以為天道。而「動脾氣」與「明道理」為地府閻王所管，所以為人道。所以，「性存天理為『天』，心存道理為『地』，身存情理為『人』。」<sup>52</sup>「情理足道理圓，道理足天理圓，天理足、性光就能圓。」<sup>53</sup>也就是說，人若能按著天理行事，就可以得到天上的爵位；按道理行事，就可以得到地府的人爵位；按情理行事在人間，就得人和，成為成功且令人佩服尊重的人。這裡有一個困惑，一樣都是爵位，為什麼要分天上與地府呢？

### 三、靈魂、陰魂、身魂

在《王鳳儀年譜與語錄》的記載：

人有三魂。父母給的肉身為身魂，降生以後呱的一聲，元氣走了，「地三寶」入竅（水火風），就為陰魂。更有天給的靈魂，是慢慢進來的。若不得著靈魂，就要成個癡呆的人了。所以靈魂聚的越大，天分是必然越大的。<sup>54</sup>

前面的引文說的「三身是：性我、命我、身我。」而上面的引文提到的是三魂，分三個部份說明。第一個部分是：父母給的肉身是「身魂」；第二個部分是：降生以後「元氣」走了，「地三寶」入竅「水火風」，是「陰魂」；第三個部分是：「靈魂」是慢慢進來

<sup>50</sup> 《年譜與語錄》，頁 276。

<sup>51</sup> 《年譜與語錄》，頁 273。

<sup>52</sup> 《年譜與語錄》，頁 288。

<sup>53</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 3。

<sup>54</sup> 《年譜與語錄》，頁 289。

的。所以，「三魂是：靈魂、陰魂、身魂」。為何唯獨只有「靈魂」是慢慢進來的呢？而且，如果沒有得著靈魂的人，人就會是個癡呆沒有意識的狀態。而且靈魂聚的越大，天分就越大。可見靈魂是沒有極限的，可以從零沒有到無限大。在《王鳳儀年譜與語錄》的記載：

靈魂是隨時進去的，我們講道聽道，正是向裡邊進靈魂。<sup>55</sup>

陰魂是糊塗的，就知道貪，就知道吃，所以是昏的。「天三寶」為靈魂是清明的，知道倫常，知道禮讓，所以是好的。<sup>56</sup>

前面引文提到：「玉皇用『天三寶』（日月星）管人」，連結上面的引文：「『天三寶』為「靈魂」，是清明、知倫常、懂禮讓，所以是好的。」所以，從上面的引文，可以知道，為什麼「靈魂」是慢慢進來的。上面的引文提到，「靈魂」是透過聽道、講道的時候，才進入身體裡邊的。也就是說，人只有在聽道、講道、行道、悟道、明道，才會進「靈魂」。在前段「二、天上、地府、人間」裡提到，明道理「命我」得人爵，這與聽道、講道、行道、悟道、明道越多，進的「靈魂」就會越多相同。但「靈魂」是天給的，而「命我」得人爵是地府給的，探討到這裡深深的感受到，原典裡提到先生所提出的「三界」果然是包羅萬象，又相互交織複雜。前面的引文才會提到：「『靈魂』聚的越大，天分必然越大」。好像聽道、講道、行道、悟道、明道，不但能進「靈魂」，讓天分越聚越大，好像也會讓「天命」跟著變大，同時也讓「命我」得人爵，這人爵的爵位感覺像「宿命」也變大的感覺，就如先生說的，當「天命」變大時，「宿命」自然也會變大。

「靈魂」與「陰魂」的差別在於，「靈魂」是清明的，知道倫常，知道禮讓，是好的。「陰魂」：是糊塗的，就知道貪，知道吃，是昏的。」而「靈魂」可以透過聽道、講道、行道，讓靈魂增加，當靈魂聚的越大，天分就越大。那「天分」所指的又是什麼？

---

<sup>55</sup> 《年譜與語錄》，頁 289。

<sup>56</sup> 《年譜與語錄》，頁 289。

#### 四、天性、心、身

在〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》的記載：

人的「天性」是純陽的，只知為人，不知為己。「心」是半陰半陽的，所以才有人心（為己）道心（為人）的分別。「身」體是個胎生物，是純陰的，所以只知有己，不知有人。<sup>57</sup>

上面的引文說，人的天性是純陽的，「就是良知，」<sup>58</sup>只知道為他人著想。而心是半陰陽的，有為自己著想的私心，也有為他人著想的公心，所以前面提到，先生說：「心是陰陽交關處，是三界的樞紐。」<sup>59</sup>而身體是胎生物，是純陰的，只知道為自己著想，以自己為中心，沒有顧慮他人，沒有為他人著想。在《王鳳儀年譜與語錄》的記載有提到，「性有天性、稟性、習性之分。」<sup>60</sup>筆者好奇在上面的引文，為何是拿「天性」與「心」、「身」作說明。

在〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》的記載提到，「天性性善，稟性性惡，習性可善可惡。」<sup>61</sup>與上面的引文提到「『心』是半陰半陽」，與「『習性』是可善可惡」感覺有相似，但定義上是完全不同的。「心」的半陰半陽，是指人的私心與公心，而「習性」的可善可惡，是指人的嗜好，有分好的與不好的嗜好。而「身」體是純陰的，只知有己，不知有人，與「稟性」性惡，是指人的氣稟性而言，也是截然不同的。

#### 五、「天命、宿命、陰命」、「天性、稟性、習性」、「德身、罪身、孽身」

在《王鳳儀年譜與語錄》、《王鳳儀言行錄》的〈王鳳儀嘉言錄〉和〈王鳳儀十二字薪傳〉的記載：

---

<sup>57</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁3。

<sup>58</sup> 《年譜與語錄》，頁275。

<sup>59</sup> 《年譜與語錄》，頁272。

<sup>60</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁9。

<sup>61</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁9。

人有三命，一天命、二宿命、三陰命。「性」與「天命」合，道義就是天命。「心」與「宿命」合，知識「智慧」<sup>62</sup>、能力、錢財都是宿命。「身」與「陰命」合，稟性（怒、恨、怨、惱、煩）就是陰命。<sup>63</sup>

「天性」有源，「稟性」有根，前生的「習性」，就是今生的稟性。<sup>64</sup>

「稟性」有厚薄，是父母遺傳的，所以有智愚之分。<sup>65</sup>

稟性是無始劫來，祖先遺留下來的罪根，人把性化淨，沒了脾氣，才能超拔祖先。<sup>66</sup>

人從無始劫以來分來的靈，經世世輪轉就加入稟性了（惱怒恨怨煩）。<sup>67</sup>

從上面的引文得知，「命分三命，有天命、宿命、陰命。」<sup>68</sup>道義就是天命。知識、智慧、能力、錢財、財產、技能、學問是宿命。稟性（怒、恨、怨、惱、煩）、脾氣、不良嗜好是陰命。<sup>69</sup>也就是說「陰命」包含了稟性與習性。

上面引文提到，天性是有來源的，「天性流露出來的，是仁義禮智信，天性是德。」<sup>70</sup>也就是說天性的來源是天理。而「稟性」是有根的，「稟性表現出來的，是怒恨怨惱煩，稟性是罪，」<sup>71</sup>誠如上面引文所寫，稟性的根，是來自自己前世的習性與父母的遺傳，也就是說「父母的三界（性心身）是生子女之源。」<sup>72</sup>「習性指的是吃喝嫖賭吸，習性是孽。」<sup>73</sup>習性有分好與不好的習性，不好的習性是孽。「人身分為三品：德身、罪身與孽身。」<sup>74</sup>剛好與「天性是德、稟性是罪、習性是孽」相對應。也就是說「人身是載道之具、成道之器，用身行道，才能助心聚神，助性聚靈。」<sup>75</sup>借助人身以「做事存

---

62 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 10。

63 〈王鳳儀嘉言錄〉，《言行錄》，頁 55。

64 〈王鳳儀嘉言錄〉，《言行錄》，頁 54。

65 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 9。

66 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 5。

67 《年譜與語錄》，頁 276。

68 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 10。

69 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 11。

70 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 9。

71 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 9。

72 《年譜與語錄》，頁 409。

73 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 9。

74 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 11。

75 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 11。

天理，長天命；心存道理，長宿命；沒有嗜好，不要脾氣，不造陰命，」<sup>76</sup>圓滿天性。

## 六、性、心、身

在《王鳳儀年譜與語錄》與〈王鳳儀嘉言錄〉，《王鳳儀言行錄》的記載：

所說的三世因果，性是一世為前因，心是一世為來因，身是一世為現在。<sup>77</sup>看人是什麼性，就知道他的因果如何。凡是人今生所受的都是前生積來的。<sup>78</sup>心是造因果的根。<sup>79</sup>一切事都是天安排，怨人正是怨天。<sup>80</sup>

從上面的引文，可以得知人有三世因果。以過去世、現在世、未來世來看，身只存在在這一世，也就是現在世，畢竟肉體是有時限的。心是造因果的根，也可以說心是因果的因，因為心的起心動念而造出了果。有今世的因所造成今世的果，也有前世因成為今世品嘗的果，也可說是累世的果報，如一般人說的冤親債主。

誠如上面的引文，從看人的性與今生所承受遭遇的，就可以知道前世的因與此生的來因。性是這一世的前因，在前面談到「天性、稟性、習性」，就可以清楚知道人的稟性、習性，是透過累世歷劫累積遺傳而來的。表示這一世所經歷的人生劇本，是早已安排好的果。就是什麼個性，就會有什麼命，以及什麼樣的遭遇。要想跳脫今生早已命定的劇本，就如先生說的：「身為人只有改掉習性，化除稟性，圓滿天性。」<sup>81</sup>別無他法。

難怪在《王鳳儀年譜與語錄》就記載著：「人生一切的事，都是上天安排的，怨人就是怨天。」所以，先生才會說：「一不信天，二不知己，三不知人，一生的道准無

---

<sup>76</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 10。

<sup>77</sup> 《年譜與語錄》，頁 272。

<sup>78</sup> 〈王鳳儀嘉言錄〉，《言行錄》，頁 48。

<sup>79</sup> 〈王鳳儀嘉言錄〉，《言行錄》，頁 50。

<sup>80</sup> 《年譜與語錄》，頁 370。

<sup>81</sup> 《年譜與語錄》，頁 277。

所成。」<sup>82</sup>為什麼先生將「信天」排第一呢？因為，唯有信天，對一切就會自然的臣服、信服、順服。一切事都是天安排的，只要有怨就是怨天喔。所以，在先生說：「不怨人，倫常不受傷，絕沒有病。」<sup>83</sup>可見人如果信天，對所面對的一切，自然就可接受，就不會怨，也不會虧倫常，因為，若能接受一切都是最好與必經的安排的時候，才能從過程中獲得生命的養分。在《王鳳儀年譜與語錄》的記載：

「性」是天給的，「命」是地府給的，「身」是人間的父母給的，這是就來處上說。趕到用時，「性」仍是「天」，「心」是「人間」，「身」是胎生之物，所以就是「因果」了。<sup>84</sup>

先生講「性心身」，有時說成「性命身」，將「命」與「心」混同起來講，這需要從「命者名也」這一命題說起，為人所有的名分都叫命，欲充實這命，就必須心存這道理。<sup>85</sup>

從上面的引文，可以知道，先生在講「性、心、身」的時候，為什麼有時候會說成「性、命、身」，將「命」與「心」混在一起講呢？會有這樣稱呼上的改變，是因為「性、命、身」三界是以「人的來踪」作解說，也就是說「性」是天給的，「命」是地府給的，「身」是父母給的。但是，當人的來踪的三界，要轉換成進入人間的三界時，先生將「命」換成「心」來說。

是因為「命者名也」，先生認為身為人，既然都有其名，就有其命，這個「命」不是指地府給的命，而是因為所扮演的角色，而所賦予的責任使命，也可以說是天命。要充實這個角色的天命，就要懂得心存這個名的命的道理。先生說：「當人扮演什麼樣的角色與頭銜，就要有那個角色頭銜應有的個性態度，化除人的氣稟性（簡稱化性），使其個性態度能與其名分相符，就叫作率性。<sup>86</sup>」就如先生說姑娘性如棉，姑娘就是「名」，而這個名就是命，若能心存著姑娘這個名的命的道理，去落實扮演好姑娘性如

---

<sup>82</sup> 《年譜與語錄》，頁 191。

<sup>83</sup> 《年譜與語錄》，頁 41。

<sup>84</sup> 《年譜與語錄》，頁 273。

<sup>85</sup> 《年譜與語錄》，頁 288。

<sup>86</sup> 《年譜與語錄》，頁 277。

棉的個性態度的角色，就叫作率性。

如同上一段提到的，當人的來踪的三界「性、命、身」，要轉換成進入「人間」的三界時，對「性、命（心）、身」的定義也是跟著轉變的。為何「身」是「因果」呢？因為，人透過身體的所做所為，都會產生因果，如「佔人便宜，使人吃虧，欺負人、打壓人，都是因果。」<sup>87</sup>所以，與人互動要「身有情理」<sup>88</sup>，「做人能以真誠負責的態度面對就能還因果債，來多少活計，都能作得了。勤儉二字，還債最快。」<sup>89</sup>為何「心」是「人間」呢？當人「心存道理」<sup>90</sup>，「自然就能心清，就能妥當的面對處理償還人間的債，明白世界人間的所有道理。」<sup>91</sup>為何「性」仍是「天」呢？當人「性存天理」<sup>92</sup>，把人的氣稟性都化清了，就是「償還上天要學習的功課，等於把滿天的神都當會了。」<sup>93</sup>所以，人「每當有一個起心動念時，就要去思考是否合乎天理、人事、因果，若能時時這樣覺察省思，所行出的作為就合道了。」<sup>94</sup>就能「透過具有情感圓融的方式，圓滿其道理，當能圓滿道理時，就能圓滿天理，而我們天上的性光就自然能獲得圓滿，等於完成了上天賦予我們在人間的功課。」<sup>95</sup>

### 叁 綜觀三界

綜合以上，針對三界是人的來踪，筆者將上面所探討彙整成「圖 3.2.3：三界是人的來踪（天上、人間、地府）」、「圖 3.2.4：三界是人的來踪（天上人間地府、三性、三命、三身、三魂）」、「圖 3.2.5：三界是人的來踪（天上人間地府、性心身）」，以及「圖 3.2.6：三界是人的來踪（三性、三命、三身）」。<sup>95</sup>筆者想試著，透過用繪圖的方式，釐清與呈現「三界是人的來踪」。因為，感覺很錯綜複雜，就來試著解解先生的「三界是人的來踪」。

---

<sup>87</sup> 《年譜與語錄》，頁 283。

<sup>88</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 3。

<sup>89</sup> 《年譜與語錄》，頁 287。

<sup>90</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 3。

<sup>91</sup> 《年譜與語錄》，頁 287。

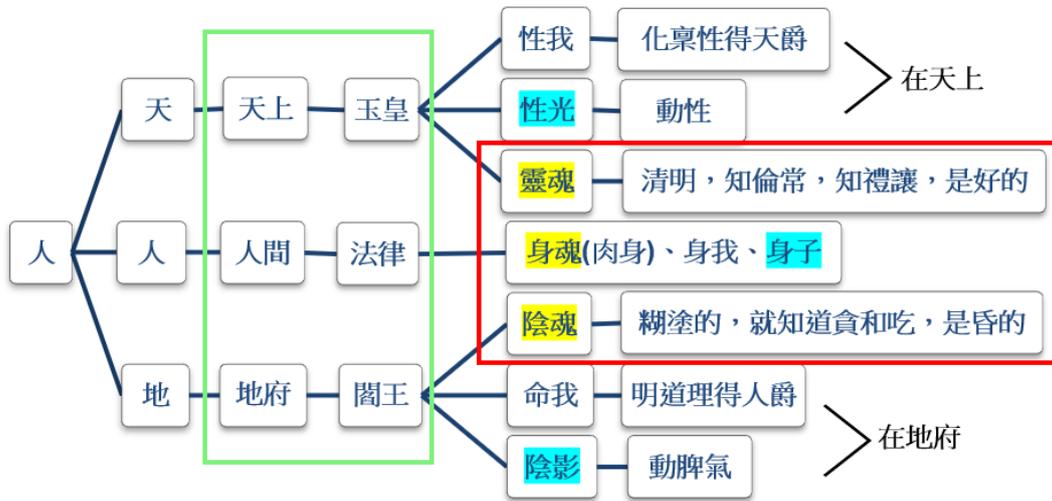
<sup>92</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 3。

<sup>93</sup> 《年譜與語錄》，頁 287。

<sup>94</sup> 《年譜與語錄》，頁 279。

<sup>95</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 3。

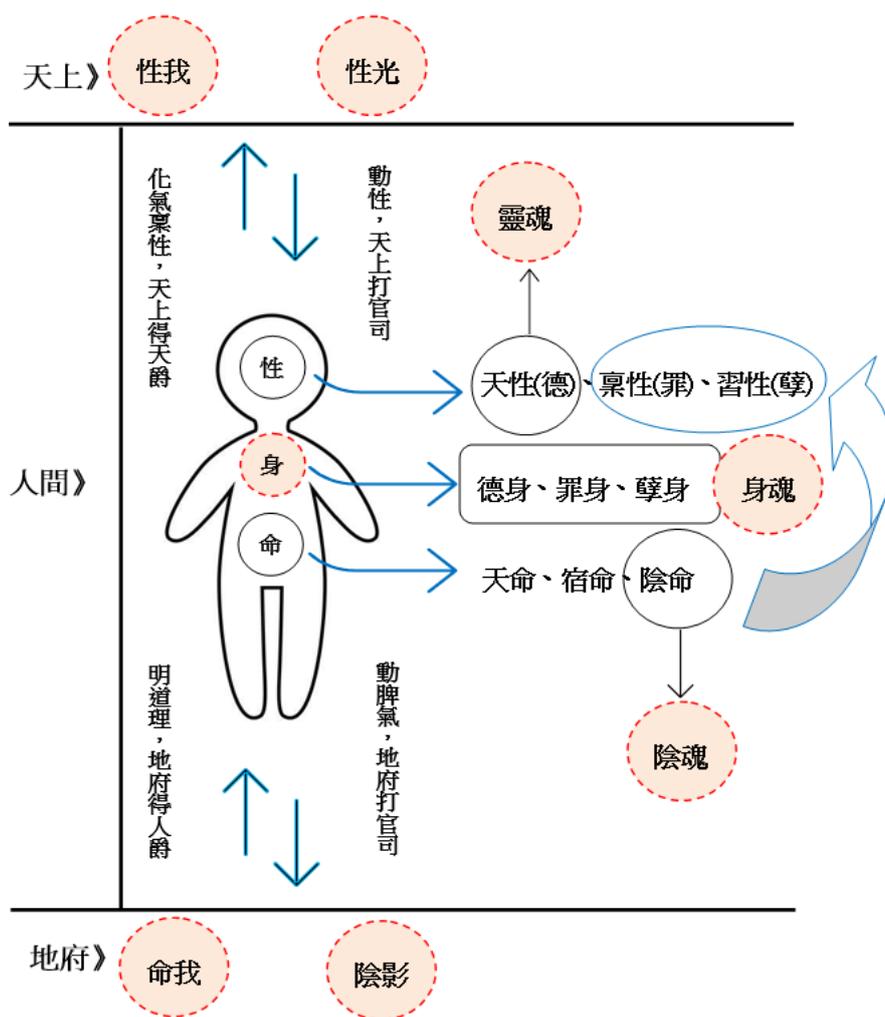
圖 3.2.3：三界是人的來踪（天上、人間、地府）



此圖 為本研究筆者自己繪製

從「圖 3.2.3：三界是人的來踪（天上、人間、地府）」。一個人身上就有來自天上給的「性」，地府給的「命」，父母給的「人身」。這個「性、命、身」與「性、心、身」似乎是為了便於解釋說明的代名詞。而天上有「性我、性光」，地府有「命我、陰影」，雖然沒有在人間人的身上，但是，是真實的存在著。而「靈魂、陰魂、身魂」感覺是真的存在在人間人類的身上。唯獨沒變的，是人間的肉身「身我、身子」。有趣的是，身體是唯一真實可以透過肉眼看得見的存在，但還另外配個「身魂」？感覺好像所有的一切，都是無形在操縱駕馭著有形。

圖 3.2.4：三界是人的來踪（天上人間地府、三性、三命、三身、三魂）



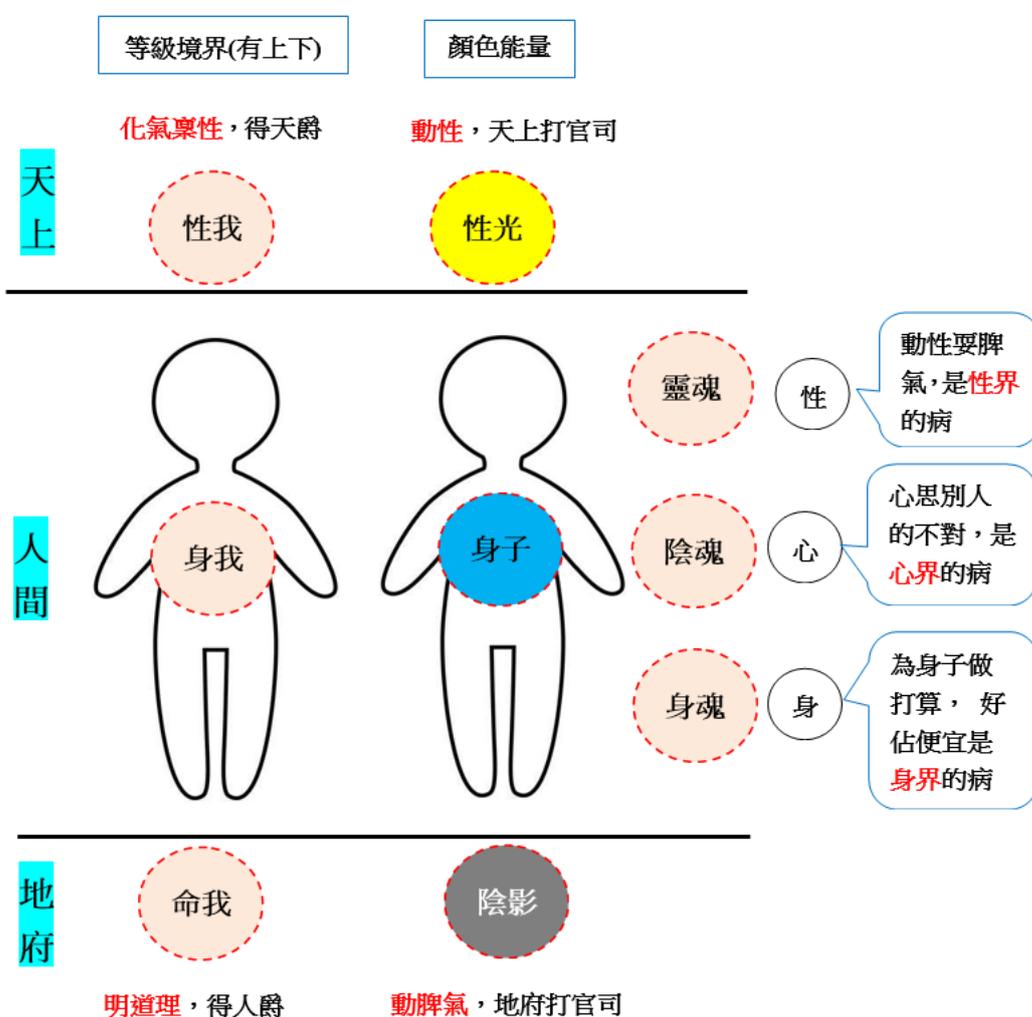
此圖 為本研究筆者自己繪製

從上「圖 3.2.4：三界是人的來踪（天上人間地府、三性、三命、三身、三魂）」看，就可以清楚的看到，有粉紅底色虛線圓圈的就是實質存在的代名詞。而「性、心、身」、「性、命、身」、「三性：天性、稟性、習性」、「三命：天命、宿命、陰命」、「三身：德身、罪身、孽身」，是為了解釋說明人的思想、行為、情緒等不同境界影響的解釋代名詞。不知道這樣解釋對嗎？

還有性質跟「天性」相似的「靈魂」，「天性」是純陽，而「靈魂」是清明，知倫常，知禮讓，都是好的；「陰命」的性質與「陰魂」相似，「陰命」是稟性和習性，而「陰魂」是糊

塗不清的，就只知道貪念和滿足吃的慾望，是昏沉的，「陰命」與「陰魂」很相似對吧！問題是，先生為什麼要分那麼多的名詞，搞得哪麼複雜呢？筆者想先生這樣區分一定有他的用意，一開始先生就有說他的「三界」是既多元又包羅萬象，而且是視人事時地物，視因緣而靈活巧妙的運用的。筆者覺得「圖 3.2.4：三界是人的來踪（天上人間地府、三性、三命、三身、三魂）」裡的「性我、命我、身我」和「性光、陰影、身子」需要與「性心身」再獨立出來看會比較清楚，因此筆者繪製下「圖 3.2.5：三界是人的來踪（天上人間地府、性心身）」：

圖 3.2.5：三界是人的來踪（天上人間地府、性心身）



此圖 筆者參考「圖 3.2.4：三界是人的來踪（天上人間地府、三性、三命、三身、三魂）」、〈王鳳儀嘉言錄\_前言〉，《王鳳儀言行錄》頁 51-52 繪製

從上「圖 3.2.5：三界是人的來踪（天上人間地府、性心身）」，我們可以看到當人化了氣稟性與明白道理改了脾氣，就可以化解「性界」的病，當我們不以分別心看待他人時，懂得看對面人的好與感恩時，就能化解「心界」的病，而能以公心，利益他人不佔人便宜的心，善待對面人，就能化解「身界」的病。所以，若能做到性服人，心愛人，身讓人，就不會得「性心身」三界的病，心存對面人的好處是存陽，總看人的不對是存陰，就是這麼簡單。

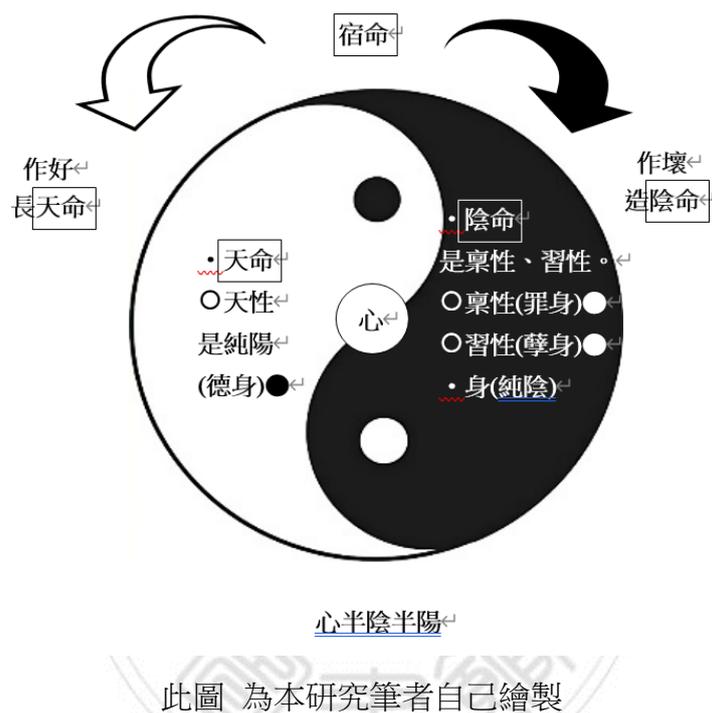
「性界」剛好對應到上圖左邊的人型圖的「性我」與「命我」，也就是說，當人化了氣稟性與明白道理改了脾氣，除了可以化解「性界」的病，同時化氣稟性可以得到上天天爵的爵位，改脾氣可以得到地府人爵的爵位。在前面章節「貳 「三界」：是人的來踪的二、天上、地府、人間」，有提到對於「性我」、「命我」有一種修為等級境界的感覺，似乎有隨著稟性、脾氣、習性的修為而使等級境界呈現上下變動的情況。

另外在前面的章節「貳 「三界」：是人的來踪的三、靈魂、陰魂、身魂」有提到，明道理「命我」在地府就會得人爵，這與聽道、講道、行道、悟道、明道越多，進的「靈魂」就會越多相同，隨著明白道理的越多，在地府的「命我」得人爵爵位也越高，所進的「靈魂」越多，會讓天分也越聚越大，雖然在原典裡的記載，「靈魂」是天給的，而「命我」是地府給的，卻有同時在人間、地府加分進爵的感覺。所以，隨著人懂得越多的道理，而提升自己修為的同時，進的「靈魂」就越多，讓天分越聚越大，「天命」也就跟著變大，同時也讓地府的「命我」得人爵，這人爵的爵位越提高，就像「天命」也變的越大，就如先生說的，當「天命」變大時，「宿命」自然也會變大。反之，當人動性、不明道理越多，發脾氣越多，私心私慾越多也就是長「陰命」，「性界」的天爵、人爵地位也隨之低下，「天命」也就跟著變小，自然「宿命」也縮小。

「心界」剛好對應到上圖右邊的人型圖的「性光」與「陰影」，也就是說，當人不用分別人去看待對面人的不對之處，就不會與對面人動性，或者動脾氣，也就可以化解「心界」的病，同時也就不會因為動性，或者動脾氣，而在天上或地府與對面人打官司。對於「性光」與「陰影」，筆者想到有的人具有特殊的能力，可以看到人身上的能量光的顏色，先生說，當人動性看對面人的不對時，在天上的「性光」就會與對面人的「性

光」在天上打官司，若是與對面人動脾氣，就會與對面人在地府的「陰影」打官司，雖然大多數人都沒有看見能量顏色的特殊能力，筆者在想這個「性光」與「陰影」是否也代表著，可以透過看見人的能量顏色光，而能快速的判別人的心緒、健康與誠意正心的狀態呢?接下來是有關對三界更進一步的認識與探討。

圖 3.2.6：三界是人的來踪（三性、三命、三身）



從「圖 3.2.6：三界是人的來踪（三性、三命、三身）」，可以看到「天性（德）、稟性（罪）、習性（孽），簡稱三性」、「天命、宿命、陰命，簡稱三命」、「德身、罪身、孽身簡稱三身」，彼此間有交織一體的感覺。前面一開始提到先生說「性、心、身」「三者是彼此互相聯繫與相互制約的有機一體。」<sup>96</sup>而「『心』為陰陽交關處，是三界的樞紐」。<sup>97</sup>「心」是駕馭著人身去行事的主控者，而「心」受累世的「天性、稟性、習性」影響，去操縱身體。也可以說「心」是檯面下看不見的操縱者，而身體是檯面上的執行者，人通常都以為，人所作的的一切都是人的主意，但其實人身只是被操縱的工具。可以說：「人類這個肉體只是載道之具、成道之器。所以說人身是極為重要難得的，

<sup>96</sup> 《年譜與語錄》，頁 272。

<sup>97</sup> 《年譜與語錄》，頁 272。

人要是沒有身體，心性就沒有房舍，就無法實現履行今世所要學習體驗的功課。」<sup>98</sup>

所以，「三性」與「三身」可以說是一體二面，當心受天性影響，作出來的行為就是德行，所以，身為德身。當心受稟性的怒、恨、怨、惱、煩影響，作出來的行為就是罪行，所以，身為罪身。當心受不良習性影響，作出來的行為就是不良的孽行，所以，身為孽身。因此，心受到三性的影響，透過身體付出行動這是「因」。「三性、三身」是因，「三命」是「三性」與「三身」合作之後的「果」，「三性、三身、三命」合起來就是因果。命分為三命：「天命、宿命、陰命。」<sup>99</sup>在《王鳳儀年譜與語錄》的記載：

三命是三界說的一項主要內容。是人的思想行為反映出不同的生命性質與結果。盡倫常，養德性，盡職責，立善功叫作天命。氣稟性，私欲心，損人利己，罪惡行為等叫作陰命。<sup>100</sup>置財產，學技能，逐名利，有地位等叫作宿命。然而宿命是中樞，上達則長天命，下達則增陰命。所以三命是識別和衡量一切思想行為的是非真假與陰陽消長的標準。<sup>101</sup>

從上面的引文，可以得知三命是三界重要的元素之一。「天命」：是指做事時「性存著仁、義、禮、智、信的天理」<sup>102</sup>，「不會與人爭或是與人論是非對錯與長短，會相信天，臣服於天，由天去結算對錯」<sup>103</sup>，會盡倫常道，「以天性為主的人，愛人以德，盡職責喜行善。」<sup>104</sup>「陰命」：是「用稟性的怒、恨、怨、惱、煩和不良習性的吃、喝、嫖、賭、吸（大麻）」<sup>105</sup>，從事損人不利己，自私自利的行為。「宿命」：是指人「作事時心存道理，盡忠職守努力付出」<sup>106</sup>，所造就出來的，如心理、智慧、財產、技能、名利、身分地位。從「圖 3.2.6：三界是人的來踪（三性、三命、三身）」來看，「宿命」在「天命」和「陰命」的中間，用「宿命」做好事就會長天命，做壞事就會增加陰命，所以

<sup>98</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 11。

<sup>99</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 10。

<sup>100</sup> 《年譜與語錄》，頁 281。

<sup>101</sup> 《年譜與語錄》，頁 281。

<sup>102</sup> 〈王鳳儀嘉言錄\_前言〉，《言行錄》，頁 50。

<sup>103</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 10。

<sup>104</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 9。

<sup>105</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 9。

<sup>106</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 10。

「宿命」是「天命」和「陰命」的樞紐。三命是人透過思想行為，所反應出的生命結果。

上面引文提到，「三命是判別與衡量，人所做的一切思想行為與是非真假，影響陰陽消長的標準。」意思就是說，當我們遇見一個人，可以從他的為人，例如是否盡倫常道，以德愛人，盡忠職守，助人行善之類的，去評估他天命的大小。以他所具有的心理、智慧、財產、技能、名利、身分地位等之類的人間榮華富貴，來評估他的宿命大小。以及以他的脾氣、稟性、不良嗜好和為人是否自私自利，來評估他陰命的大小。然後再一起將天命、宿命、陰命，經過加加減減之後，才能判斷出是非真假與陰陽消長。

「只有透過做善事才能長天命，才能消陰命。懂得善用宿命的人，是知足感恩與知道利用財富成就助人，知道停止追求過多財富成就，知道如何做可以消陰命。不懂得善用宿命的人就會將宿命拿去滿足私人慾望與貪念和不良習性，導致助長陰命。」<sup>107</sup>「天命會隨著人起心動念的善惡與所做行為的善惡，而有增有減，所以，人必須時時謹慎觀照覺察自己的心。」<sup>108</sup>只有「改掉不好的習性，化除氣稟性，才能圓滿天性。」<sup>109</sup>先生說三界是靈活運用的，三命除了上面的含意之外。先生也以不同層次的表示方式使用。例如：「講為官者以國為天命，以官職為宿命，以家庭為陰命等便屬此類。」<sup>110</sup>

以上瞭解了三界，以及三界為什麼是人的來綜。接著就是如何靈活運用三界，「將三界分清，然後再推轉五行。」<sup>111</sup>「三界分清」包涵有多層意思：有「清除『性心身』中的污垢。」<sup>112</sup>就是用天理化性中的稟性，用道理化心中的私慾，用情理去除身上的不良習性。」<sup>113</sup>然後，讓「三者之間，不相互干擾。」<sup>114</sup>煉就「身子動，心不動；心動，性不動。」<sup>115</sup>「天命、宿命、陰命互為消長的關係，要分清楚，以天命為主。」<sup>116</sup>「盡倫立

---

<sup>107</sup> 《年譜與語錄》，頁 282。

<sup>108</sup> 《年譜與語錄》，頁 283。

<sup>109</sup> 《年譜與語錄》，頁 277。

<sup>110</sup> 《年譜與語錄》，頁 281。

<sup>111</sup> 《年譜與語錄》，頁 282。

<sup>112</sup> 《年譜與語錄》，頁 285。

<sup>113</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 6。

<sup>114</sup> 《年譜與語錄》，頁 288。

<sup>115</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 5。

命，要清楚天理、人事、因果的相互關係，找到正確的切入點。」<sup>117</sup>「天理、道理、情理運用時，有主次輕重之分，是統一的關係。」<sup>118</sup>「性心身三者的分量，以性最重要，心次之，身更次之，天地有壞我性無壞。」<sup>119</sup>



---

<sup>116</sup> 《年譜與語錄》，頁 285。

<sup>117</sup> 《年譜與語錄》，頁 285。

<sup>118</sup> 《年譜與語錄》，頁 285。

<sup>119</sup> 《年譜與語錄》，頁 285。

### 第三節 王鳳儀講的「十二字薪傳」之五行

上一節探討三界，了解到為什麼「三界」是人的來踪之後。接下來要來探討「五行」，為何五行是應世法呢？而三界與五行有何關係呢？五行跟三界是有關係的，三界是人的來踪，是入世法，入世之後就是應世法，而五行就是應世法，入世法的三界與應世法的五行之間有何關聯呢？

#### 壹 「五行」：是人的應世法

五行的重要主軸就是「五行性」，就是指人的個性，在先生的講病理論裡，將個性稱為天性、稟性與習性。天性是「人的天然本性，本來有生無剋。」<sup>120</sup>也就是說天性是純善純陽的「靈魂」，天性的五行是相生沒有相剋、相逆的。人因為「降生於人間，也就是後天的「陰魂與身魂」，受到了氣稟性的影響與物慾所遮蔽，就走上剋運和逆運。」<sup>121</sup>先生說人的稟性、習性是來自自己累世與來自父母、祖先遺傳而來的。稟性與習性就是天命、宿命、陰命三命裡的「陰命」。三性：「天性、稟性、習性」與三命：「天命、宿命、陰命」是人今世的來因。而在「陰命」裡有稟性與習性，前世的習性，會成為今世的稟性。所以，「五行性」就是指天性、稟性與習性，而五行被稱為應世法，就是透過運用五行去因應人世間問題的方法。

人世間最大的問題，就是「人」的問題。在人的問題裡，有自己個人的問題，有自己與他人的問題，有自己與家庭人際的問題，有自己與工作職場人際等社會問題。而本篇論文以個人，以及個人與他人，個人與家庭之間的人際關係問題為主要討論的範疇。所以，五行為應世法，顧名思義就是透過運用「五行」解決人世間關於自己、自己與他人、自己與家庭等人際關係的問題。

那自己會有那些問題呢？因為，人的個性都有所偏，所以，個性本身就會成為自

---

<sup>120</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 22。

<sup>121</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 22-23。

己的困擾。因此，有的人對自己的個性很受不了。因為，自己本身的個性造成自己與他人相處的困擾，或者是對於自己的不良嗜好無法自拔，影響到自己美好的未來人生。因為，人的個性都有所偏，所以，人要先了解自己是什麼樣的個性。如何認識了解自己呢？在五行裡有所謂的「五行性」與「五行辨識法」。

「五行性」是先生透過古代的五行：「木、火、土、金、水」，再透過自己實際生活的生命經驗，體悟出將五行與五種人的個性，賦予新的意涵。所以，「五行性」是說明人有五種個性特質，而且，在每個個性裡有分陽性與陰性的個性特質。因此，我們可以透過先生所賦予新的意涵的「五行性」，來自我檢視自己的個性是偏向於哪一種。

另一個，可以辨識自己是屬於偏於哪一種五行性的方法，是「五行辨識法」。「五行辨識法」是一個可以透過從人的身體與臉部的形狀氣色，以及聲音和走路身體的姿態，來進行自我辨識了解自己是比較偏向於哪一種五行性的人。在檢視自己的時候，先看身體與臉部的形狀，再看氣色，便知道自己是偏向於哪一種五行性的人，也就是說一個人，有什麼樣的性，就有什麼樣的外在形狀與氣色和言行。因此，「五行性」與「五行辨識法」是可以作為檢視自己與他人是偏於哪一種五行性人的方法。

而當一個人，一直因為自己的個性不好的關係，使自己的人際關係不好、工作事業不如意、家庭不幸福，或是因為不良的嗜好導致妻離子散，家破人亡。好像這一切都是自己無法控制似的，其實這是因為對自己的不了解，這就是在五行裡所謂的「自身五行相剋」的問題。當透過了解認識到自己是偏向什麼五行性，就可以知道自己是什麼樣個性的人，就會知道問題是什麼，就會知道問題出在哪裡，自然就知道要如何化解問題，也就是在先生提出五行裡的「化性」。「化性」也可以說是改變個性，「『化性』」二字是五行性理的關鍵，五行性理是五行說的主體。」<sup>122</sup>「化性」是五行的核心精神，也是五行的核心目的，「化性」就是去習性、化稟性、圓滿天性。是得以使人圓滿人生功課的方法，所以，「五行」被稱為應世之法。

而自己與他人的問題部分，因為，人的個性都有所偏，所以，有的是因為自己的

---

<sup>122</sup> 《年譜與語錄》，頁 304。

個性不好，有的是因為對面人的個性不好。因此，在彼此互動相處上就會有摩擦的問題。例如，最讓人在意的就是伴侶關係，或者是與家裡自己認為是心理重要他人的關係，又或者是與好朋友的關係等等，在相處上不知道如何維繫良好的互動關係，或者避免遭受到對方的傷害，而影響到自己的心情與情緒身體健康問題，這就是在五行裡所謂的「人我之間的五行相剋」問題。

那自己與家人之間的互動問題，是比自己個人問題與自己與他人的互動問題，相較之下來得更為複雜的人際關係問題。畢竟家庭不是一個人、二個人的事情與問題，是整個家庭每個人之間的連動問題，一髮則動全身，如何讓家庭人際關係得以圓滿。就必須清楚了解家庭裡每個人的五行性偏向，以及所站的位置在哪裡，是否有站對位置，有扮演好自己的角色態度，這就是在五行裡所謂的「家庭五行定位」。從上面談到這裡，似乎人生的功課，就是去習性、化稟性（改脾氣）、圓滿人際關係，也就圓滿了天性。

## 貳 五行：「木、火、土、金、水」

先生說五行：「木、火、土、金、水」，是以人的心性分類的。五行有分「陰陽消長、順行、逆行、相生、相剋的變化規律」<sup>123</sup>，人唯有將自己的「陰五行性」，也就是氣稟性轉化為「陽五行性」的天性；將五行逆運轉為五行順運；將五行相剋化為五行相生，人生才算是盡了自己的本性，讓人生的生活有所安頓，精神有所依托。先生說，人如果能做到「撥陰反陽，轉逆為順，化剋為生，最後要達到「五行推轉」。<sup>124</sup>不僅可以達到養生、預防疾病與療癒疾病，還可以改變命運，有巧奪造化的功能。<sup>125</sup>

所以，我們要透過「五行性」與「五行辨識法」去認識了解自己是偏向哪一個五行性。一般所謂「偏向」，指的就是五行陰性的部分，也稱為陰命，是自己累世與父母、祖先遺傳的稟性和習性。也是因為陰性的個性關係，才會造成人與人之間有人際關係的困擾，致使產生情緒壓力和疾病。

---

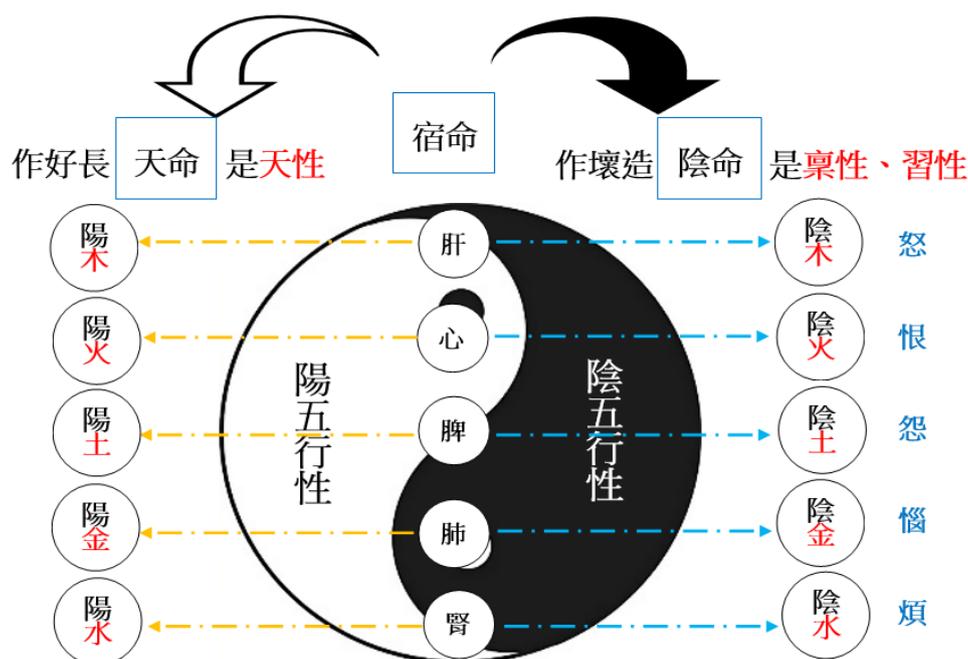
<sup>123</sup> 《年譜與語錄》，頁 304。

<sup>124</sup> 《年譜與語錄》，頁 326。

<sup>125</sup> 《年譜與語錄》，頁 304。

五行性人分「木、火、土、金、水」五種，五行性人各有所相對應的五臟，各有分陰陽，如木性人有陽木與陰木之分，而其陰性與陽性的個性特質各有差異，陰性屬負面個性，陽性屬正面個性，如下圖所示。

圖 3.3.1：三界（三命、三性）與五行（五毒）圖



此圖 筆者參考〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》頁 14-15 繪製

從上圖可以看出一個人，就是一個陰陽，一個陰陽就是一個天地、一個世界。從「圖 3.3.1：三界（三命、三性）與五行（五毒）圖」可以清楚得知，在太極圖的白色部分，代表五行性人的陽面，有陽五行性的木、火、土、金、水，是人原本純善、純陽的天性。而太極圖的黑色部分，代表陰五行性的木、火、土、金、水，是人自己累世與父母、祖先遺傳的稟性和習性，稱為陰命。五行性與內五臟的對應，分別是肝臟屬木、心臟屬火、脾臟屬土、肺臟屬金、腎臟屬水。

為何「五行性」會與「內五臟」相對應呢？因為，陰性五行人的五種情緒，會對內五臟帶來傷害，導致疾病。如下表：

表 3.3.1：陰五行人、內五臟、五毒、病症對照表

五行	五臟	五毒	病 症
陰木	肝臟	怒	怒氣傷肝，頭迷眼花，兩臂麻木，四肢無力，胸隔不舒，耳鳴牙痛，中風等病。
陰火	心臟	恨	恨人傷心，心熱心跳，失眠顛狂，暗啞疔瘡。
陰土	脾臟	怨	怨人傷脾，膨悶脹飽，腹痛吐瀉，虛弱氣短，面黃懶惰。
陰金	肺臟	惱	惱人傷肺，氣喘咳嗽，肺癆咯血，各種肺經疾病。
陰水	腎臟	煩	好煩人，煩人傷腎，腰腿痠痛，遺精淋症，虛痿腎虧，疝氣鬱結等病。

此表 筆者參考〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》頁 14-15 編製

從上表，可以看出五行性人所對應的內五臟分別為：「肝臟屬木、心臟屬火、脾臟屬土、肺臟屬金、腎臟屬水」，以及五毒，也就是指五種情緒：「怒、恨、怨、惱、煩」，就可以得知為什麼人的疾病有八、九成來自情緒。而情緒來自我們的起心動念，來自我們對事情的看法與想法，也來自過往未竟事務經驗所遺留下來的印痕，可能是今世所造成的，也可能是累世所積累的。唯有透過自我有意識的覺察醒悟，才能看見自己的情緒浮動，以及知道自己情緒起伏的起因與緣由，才能化解情緒，預防因情緒而導致的疾病。就如透過《零極限—創造健康、平靜與財富的夏威夷療法》<sup>126</sup>書裡的作者透過四句話：「謝謝你、對不起、請原諒我、我愛你」，來清理過往的記憶。就如淨空法師說：「愛也念阿彌陀佛，恨也念阿彌陀佛。」都是透過自我覺察之後，清理化解我們的起心動念。

在先生的五行性裡，面對陰五行性的個性情緒，以及所形成的疾病，有其化解的方法。所謂的「化解」：就是用陽性的個性，去化解陰性的個性，稱為「撥陰取陽」，有如將陰霾撥開移除，讓原本的光明陽性顯露出來之意。如下表：

<sup>126</sup> Joe Vitale、Ihaleakala Hew Len、PhD.著，宋馨蓉譯：《零極限—創造健康、平靜與財富的夏威夷療法》，（臺北：方智出版社股份有限公司，2009年初版，2012年90刷）。

表 3.3.2：五行性人的個性特質與陰性特質的化解

木	陽木	仁德、正直、有主意、能忍辱、有擔當力。
	陰木	好抗上、不服人、寧折不屈、好說酸話，做事不許人駁辯，多不孝，一生多難。
	化解	問主意，以仁德存心，愛人愛物，戒殺。德能養性，行持日久，元性復初。
火	陽火	明理、溫恭謙讓、守禮守分、不爭不貪、達天時、舉止合度。
	陰火	急躁、好爭理、喜誇張、好虛榮、愛面子、貪而無厭，做事虎頭蛇尾。
	化解	問明理，撥陰取陽，以禮存心，達天時，戒邪淫。禮能養心，行持日久，元神復初。
土	陽土	信實、忠厚、寬大、能容能化、勤儉樸素、篤行道德。
	陰土	固執死板、蠢笨蠻橫、心小量窄、疑心特大。
	化解	問信實，撥陰取陽，認因果，戒妄語。信能養氣，行持日久，元氣復初。
金	陽金	有義氣、擅交際、豪爽活潑、敏捷果斷。
	陰金	殘忍嫉妒、虛偽好辯、巧言令色、笑裡藏刀。
	化解	問響亮，撥陰取陽，要有養氣，找人好處，戒愛小（盜）。義能養肺，行持日久，元情復初。
水	陽水	有智慧、性柔和、心靈手巧、擅精藝術、肯低矮就下。
	陰水	愚魯、遲鈍、遇事退縮、多憂多慮。
	化解	問柔和，撥陰取陽，認不是生智慧水，戒酒。智能養精，行持日久，元精復初。

此表 筆者參考〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》頁 14-15、《王鳳儀年譜與語錄》頁 323 編製

從上表，可以看到陽木的個性特質是：「仁德、正直、有主意、能忍辱、有擔當力。」而陰木的個性特質是：「好抗上、不服人、寧折不屈、好說酸話，做事不許人駁辯，多不孝，一生多難。」因為，陰性的個性特質，導致的病症：「怒氣傷肝，頭迷眼花，兩臂麻木，四肢無力，胸隔不舒，耳鳴牙痛，中風等病。」而化解陰木性人格性的方

法是：「問主意，以仁德存心，愛人愛物，戒殺。德能養性，行持日久，元性復初。」

從上表，以木性人的例子來看，就可以發現，人的壞脾氣，又稱為稟性（氣稟性），化解的方法稱為「撥陰取陽」，也可以稱為「化性」，就是化稟性，轉化個性、去除脾氣。而化解的方法，就是用原本陽五行性的良善純陽特質來化解。再講白一點，化解的方法不是另外別的解法，就只是用原本陽五行性本來的天性，再加上《王鳳儀年譜與語錄》裡記載的「五行性之精髓」：

欲徹底「撥陰反陽」，永葆光明天性不受污染，必須明確五行性之精髓：「欲生真水必認不是，欲生真金必找好處，欲生真土必認因果，欲生真火必達天時，以上這四樣都達透了，才能生出仁德而達全體的陽木。」<sup>127</sup>

以上面的引文，編製成下表來看：

表 3.3.3：五行性之精髓簡表

真水	必認不是	
真金	必找好處	
真土	必認因果	
真火	必達天時	
陽木	四樣都達透了，才能生出仁德而達全體的陽木。	

此表 筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 331 編製

可以更清楚的看出，用原本陽五行性本來的天性，再加上搭配五行性的精髓，就可以徹底的達到撥除陰性彰顯陽性，致使永遠保有光明天性不受污染。而這五行性的精髓就是「認不是、找好處、認因果、達天時」。就如上面引文說的，若要生出真的「智慧水」，就必須「認不是」；若要生出真的「響亮金」，就必須「找好處」；若要生出真的信實土，就必須認因果；若要生出真的明理火，就必須達天時；當以上這四樣都做到了，才能生出真的仁德而達全體的陽（真）木。可見要徹底做到「撥陰反陽」，是有順序

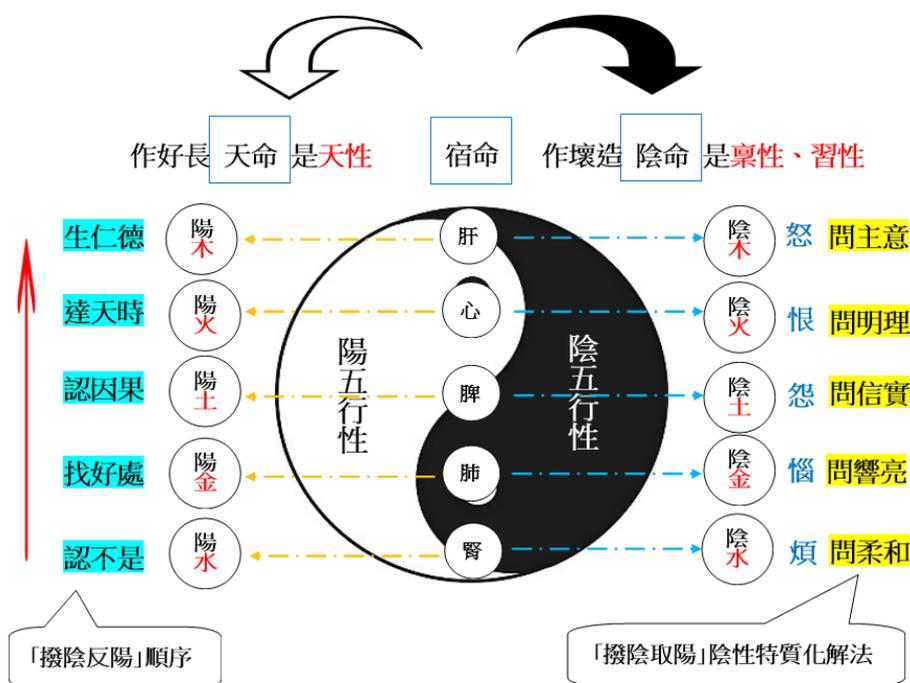
<sup>127</sup> 《年譜與語錄》，頁 331。

的，雖然，五行的順行是：「木、火、土、金、水」，但上面的「五行性之精髓」是逆行：「水、金、土、火、木」。在《王鳳儀年譜與語錄》裡記載：

認不是、找好處、認因果、達天時，這四樣都達透了、行真了，才能立起通權達變陽剛中正、仁德的真木來，木是達全體的。最後達到「五行攢簇」渾然一體，不分五行了。<sup>128</sup>當然，這也是很高超的修養之道了。<sup>129</sup>

誠如上面的引文，當人都做到了只認自己的不是，看對面人的好處，願意接受臣服、順服所有來到眼前的一切，懂得順著天時做事等這四種境界的時候，就能擁有通權達變陽剛中正、仁德的真木來。這樣就會到達很高超的修養境界，而這樣的境界，因為已經完全的化掉所有的稟性與習性，只剩純陽光亮亮的元性，自然就沒有分五行。筆者將其上面所提到的五行陰性特質、五行化解法，以及五行撥陰反陽之順序繪製如下「圖 3.3.2：三界（三命、三性）與五行化解法與順序圖」：

圖 3.3.2：三界（三命、三性）與五行化解法與順序圖



<sup>128</sup> 《年譜與語錄》，頁 331。

<sup>129</sup> 《年譜與語錄》，頁 332。

此圖 筆者參考〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》頁 14-15、《王鳳儀年譜與語錄》頁 323、331 繪製

關於何謂「認不是」、「找好處」、「認因果」、「達天時」是需要釐清楚的。在《王鳳儀年譜與語錄》的記載：

所說的「認不是」，如能達到真處，就是儒家「慎獨」的功夫。即真正認識到自己心性中的陰面，遇事稍一生錯念，剛一動煩惱，即認識到它的「不是」，因為它足以污染自性，這乃是最大的「不是」（錯誤）。作到這一點，才能生出智慧的真水，也就是徹底「撥陰」的功夫。所以先生說：「認不是是明心丹」。<sup>130</sup>

誠如上面引文記載，所謂的「認不是」，不是通通將所有的過錯都往自己身上攬就對喔！而是真正的認識覺察到自己心中的陰暗面。就是時時保持著有意識的覺察，不管是在人前，或是遇到事情的時候，或是獨自一個人獨處的時候，都能保持自我覺察。當我們能覺察到，起了錯誤或煩惱的念頭時，就能覺察辨識到，這是一個錯誤或不需有的念頭時，能立即生出「認不是」的心，知道光只是一個小小不對的念頭，就會污染了天性，就是最大的不是。這樣的「認不是」，不是往外看事情的對錯，來判定的不是，而是往自己內心，以檢視自己的起心動念來判定自己的不是。如果能作到這一點，就能長出智慧柔軟的真水來，就能徹底將自己的陰暗面去除，這就是「撥陰」的功夫。所以先生說：「能認不是，是清明心境的良藥」。先生的意思就是指人透過自我覺察自己不好的起心動念，為其不好的動念懺悔認錯，就能撥除人的陰暗面。當人的陰暗面都被撥除乾淨之後，就可以看見自己原本乾淨無染的明心。所以，先生說「認不是」是獲得明心的解藥。在《王鳳儀年譜與語錄》的記載：

所說的「找好處」，不僅從好人好事中找到好處，即從壞人壞事中，也可找到反面好處。心中長存他人的好處，才能生出義氣的真金，這也是徹底「反陽」的功夫。所以先生說：「找好處是暖心丸」。<sup>131</sup>

---

<sup>130</sup> 《年譜與語錄》，頁 331。

<sup>131</sup> 《年譜與語錄》，頁 331。

上面的引文，提到所謂的「找好處」，不僅僅是從正向的做好人、做好事去找。也包括從一般認為沒有好處可找的人、事、物上去找好處。如愚笨、做壞人、做壞事的人等等，去找出他們的好處，就算從正面找不到好處，也要從反面去找到好處。唯有凡事都能找出好處，才能打從心裡，賦予出正向的存在價值與意義，才能生出對對方的尊敬與尊重。事事是好事，凡事都能正向看待，才能生出義氣的真金，這也是徹底「反陽」的功夫。所以先生說：「找好處是暖心丸」。「找好處」之所以，會變成暖心丸，是因為，當我們凡事都能用正向美好，往好處看的時候，這世界就是美好的，看著美好的世界，心自然就溫暖了。換言之，相信即為實相。在《王鳳儀年譜與語錄》的記載：

所說的「認因果」，即認識到天地間的一切事物，沒有無因之果。有因才有果，果是由於一定的因緣而發展變化來的。我們今天所看到的一切果，都是來自一定的因。只不過是有的因尚未被我們所發現。能明白這個道理，自然就不生怨氣而生出信實的真土。<sup>132</sup>

誠如上面的引文，所謂的「認因果」，就如先生說：「一不信天，二不知己，三不知人，一生的道准無所成。」<sup>133</sup>「認因果」與「相信天」有什麼關係呢？如果相信天，就會接受所有的一切，認為都是理所當然一定會面臨到的事，相信所有一切來到我面前的，都是有利於我，或是我必經歷的，相信事事是好事。「相信天」跟「相信因果」是一樣的，一樣的部分在哪裡呢？就是無法預期即將遇到什麼，還有無法用符合邏輯思維去解釋所遭遇到的事。當抱持著「相信天」、「相信因果」的想法時，當面臨無法接受遭遇的事時，就不會怨天尤人，抱怨連連，會欣然接受面對。「相信天」跟「相信因果」的共同點就是「相信」，而「相信」就如同擁有信仰一樣，是有可依靠，是會生出力量的。當所有一切，都離你遠去，只剩你獨自一個人的時候，相信因果相信天會讓你獲得繼續活下去的力量。就會不生怨氣而生出誠信又信實的真土。人一但相信，就充滿力量，而無所畏懼，如天地一般穩穩地存在著。在《王鳳儀年譜與語錄》的記載：

---

<sup>132</sup> 《年譜與語錄》，頁 331。

<sup>133</sup> 《年譜與語錄》，頁 191。

所說的「達天時」，包涵著《老子》「道法自然」的古代哲學思想。先生說：「一個人便是一個太極、便是一個天地、便是一個陰陽、便是一個世界」。意思是說，小而一身的心性陰陽消長與大而天地時變化的規律，是息息相通的，都按一定的規律運行著。如能按著它的規律行動處世，則昌；反其道而行之，則亡。這就是明理達時的真火。<sup>134</sup>

上面的引文，所謂的「達天時」，常言道天時、地利、人和。真火是明理達時的。所謂的明理，是指明道理、懂天理。達就是懂，天時就是天地與人之間有著息息相通的規律在共同運行著。人若懂得按照天地人的律則處世，人生就順暢，若反其道而行，就亡。就亡這樣的用詞感覺像，順天者生，逆天者亡的概念一樣。所以，先生說我們的性要順從天理，心遵守著道理，身體行為要按照情理去作為，而逆天必亡，是一定的道理。

以上釐清了「認不是、找好處、認因果、達天時」，當這四樣都懂得通透，行的真實，自然就做到了先生說的：「一信天，二知己，三知人，一生的道准有所成。」為什麼這樣說呢？因為，「認不是」就是了解自己；「找好處」就是了解別人；「認因果」就是相信天，而「達天時」就是懂得天理、道理、情理。那不就應了先生說得一信天，二知己，三知人，自然一生的道准有所成不是嗎？自然就能立起通權達變陽剛中正、仁德的真（陽）木來，木是達全體的。就做到了去習性、化稟性、圓滿天性，五行合而為一體。這就說明了，為什麼五行可以拿來當人，也可以拿來當作因應人世間的方法。也就是為何五行被稱為應世之法了。

---

<sup>134</sup> 《年譜與語錄》，頁 331。

## 第四節 王鳳儀講的「十二字薪傳」之四大界

經過第二節與第三節的探討，瞭解了為何「三界」是人的來踪，被稱為「入世法」。知道了為什麼可以拿「五行」來當人，以及為何「五行」被稱為「應世法」。接下來要探討的「四大界」：「志、意、心、身」，是人的去路，稱為「出世之法」。為什麼「四大界」是人的去路？為什麼被稱為「出世之法」呢？在〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》的記載先生說：

性、心、身三界是人的來踪，為入世之法；運用木、火、土、金、水五行當人，為應世之法；志、意、心、身四大界，是人的去路，為出世之法。會了這十二個字，才能來得明，去得白。性、心、身三界歸一，五行圓轉，四大界定位，便當體成真，能為聖為賢，成佛做祖。<sup>135</sup>

誠如上面引文，意思就是說「三界」是人的來踪，這裡的「來得明」，是指人要清楚自己為何身為人？來人間的目的、原因，帶著什麼因緣、果報、累世稟性、習性而來？而「四大界」是人的去路，所謂的「去得白」，是指人在往生時，要清楚明白，也就是要死的明白。

怎樣才會死得明白呢？很多人都死的不明不白，為什麼死的不明不白呢？因為，怎麼死的都不知道。又為什麼怎麼死的都不知道呢？這不是說了一堆廢話嗎？所謂廢話，就是有說跟沒說一樣，是白說的。就如人活不明白，也是白活一樣，自然死的時候也是白死，也就死的不明不白了。所以，不知道會怎麼死，也是正常。

### 壹 「四大界」：是人的去路與出世法

所以，當透過「三界」了解明白清楚人的來踪之後，又透過「五行」知道如何當人，清楚明白自己是如何在過日子的，又能透過「四大界」知道自己身為人，是在哪一個境

---

<sup>135</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁1。

界，就會知道自己往生時，會往哪條路走去。自然在面對自己的生死時，也能自在坦然，沒有遺憾無所畏懼了。所以，人要活得清楚明白，才能死的清楚明白。如果是敷衍瞎混度日，也就無法活的明白，也就不會知道自己會怎麼死，而死的不明不白了。所以，「四大界」是人的去路，所謂的「去得白」就有如常人說的，人死後要入六道輪迴，當清楚自己定在哪個境界，就知道會入哪一道了。

說明了為什麼「四大界」是人的去路之後，「四大界」為什麼又稱為「出世之法」呢？出世一般和入世相對，入世就是進到這個世界、世間，出世就是離開這個世間、世界。出世之法就是離開這個世間、世界，以佛家的觀點來說，就是出離世間，超越塵俗，證入涅槃。

「三界」是入世法，指帶著自己的累世與父母、祖先的累世因緣、果報、稟性、習性，一起來到人世間。而「五行」是被拿來當人做為去習性、化稟性、圓滿天性參考的律則，以及被人拿來做為常人生活中，人際應對相處的參考運用之道。而「四大界」被稱為「出世法」，就有佛家的出離世間，超越塵俗，證入涅槃的意涵。

為何先生所謂「四大界」的「出世」，會是超越塵俗，甚至超出世間，成仙成佛入證涅槃的境界呢？難道這不會與常人的生活價值觀相衝突嗎？常人就是要追求名利地位，重視名利、金錢、財富、知識、學問、智慧、技能不是嗎？不然怎麼在人世間活下去呢？那豈不是就像出家人一樣，出世遠離紅塵了不是嗎？感覺上，確實是有哪樣的氛圍在裡面，但實事上不是這樣的。

先生所提出的道：「三界、五行、四大界」是靈活相互交織運用的，是努力工作，努力生活，努力體驗人生的，在努力之後相對獲得的過程當中，是有「止」的。這些人所追求的「名利、地位、金錢、財富、知識、學問、智慧、技能」就是「三界」裡的「三命」：「天命、宿命、陰命」的「宿命」，而「宿命」跟人身一樣是生沒帶來，死帶不去的「身外之物」。但身與「身外之物」，對身為人在人間是需要的，算是載「道」工具，就是適中、適度，夠了就好，不是無止境的追求。超出所需要的，就是過度追求，過度追求就會使人變成執著，變成貪嗔癡了，人生就變成苦海、地獄。所以，先生的道是為了使

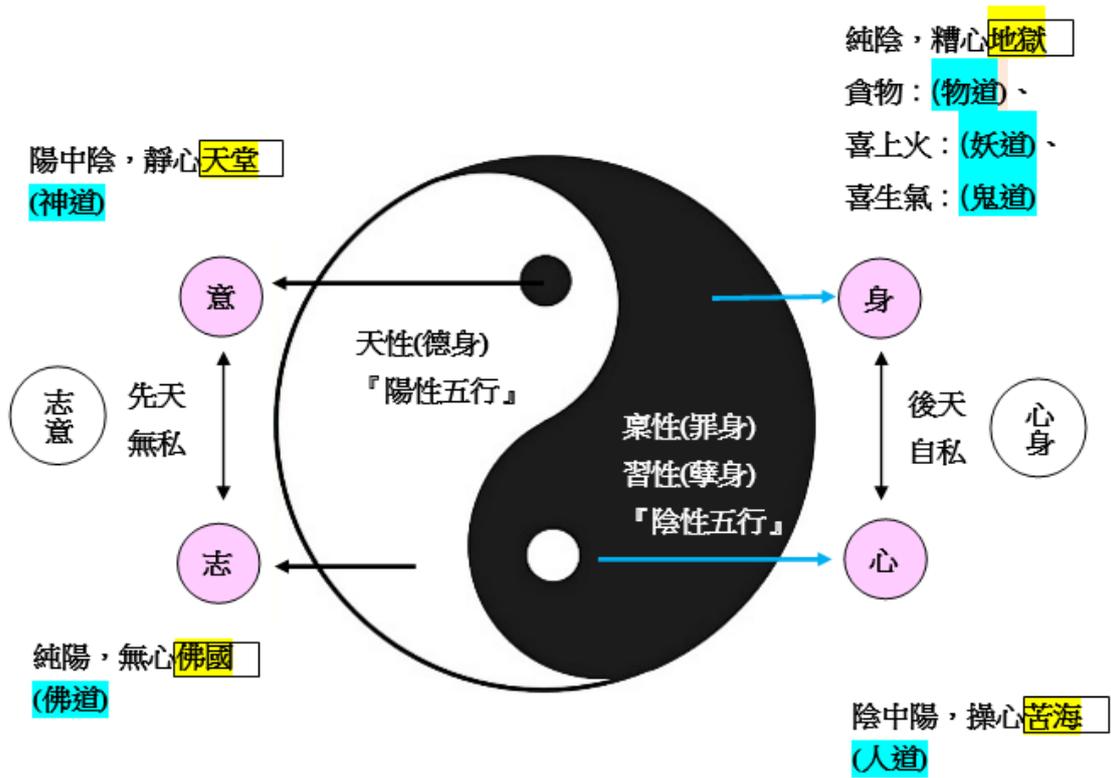
人，能夠離苦得樂，脫離苦海的。

這也就清楚說明了，為何「四大界」是人的去路，被稱為「出世法」。「去路」是指人往生時會往哪裡去，「出世」是指脫離人世間的苦難。而「四大界」如何讓人既能知道自己的「去路」，又能坦然自在、無罣礙的面對自己的生死，以及如何讓人在人世間的日子，能「出世」脫離苦海，不受自己與他人的稟性、習性與環境的困境考倒呢？重點來了，過日子跟面對生死是一樣的，也就是說平時在過日子的時候是在什麼境界，當面對生死交關的那一刻時，自然也就是什麼境界。

## 貳 四大界：「志、意、心、身」

誠如在第二章的第四節「看王鳳儀的身體健康與疾病」裡，探討先生的身體健康與疾病關係中，得到的結論就是，平時的人生是小考，而到了臨終的前幾年是人生的大考，小考是為了大考而準備的。若以「四大界」的四個境界等級來說，也就是在我們平時過日子的當中，我們是以「四大界」那一個境界在做事與人處事的，透過平時這樣的練習與鍛鍊，當來到面臨生死交關時，自然就會以平時習慣的心境態度，來面對自己的生死關頭。當在面對自己生死關頭時，所使用的心境態度的境界，就決定了人的去路是什麼？接下來就來認識了解，先生所提出的「四大界」。為便於清楚認識了解先生所提出的「四大界」，筆者根據《王鳳儀年譜與語錄》頁 333-335 繪製下圖「圖 3.4.1：三性、五行、四大界、六道」，與根據《王鳳儀年譜與語錄》頁 207、216、333-335、370 編製下表「表 3.4.1：四大界（簡表）」：

圖 3.4.1：三性、五行、四大界、六道



此圖 筆者根據《王鳳儀年譜與語錄》頁 333-335 繪製

表 3.4.1：四大界（簡表）

四大界	志	意	心	身
先後天	先天（無私）		後天（自私）	
五行	沒有五行 （真） 水	陽性五行 （仁義禮智信） 木	陰性五行 （怒恨怨惱煩） 火	惡五行 金
三性	元性	天性	稟性 （怒恨怨惱煩）	習性 （不良嗜好）
陰陽	純陽	陽中有陰	陰中有陽	純陰
世界	佛國（無心）	天堂（淨心）	苦海（操心）	地獄（糟心）
六道	佛道	神道	人道	物道、妖道、 鬼道
差距	志界人「無我相」，認為一切物件都是天下公有。	意界人「講讓」，認為東西是我的，我讓給他，「有我相」。	心界人「好貪」，不管誰的，都要貪來，只求發財「聚財」。	身界人「縱慾」，不論誰的錢，拿了就花，只滿足慾望，不管將來「散財」。
性	無為無不為的。	能信著人的，若有權有利，他就願意推給別人。	主貪的，為己。	破敗的。
行為	如如不動，把世間愚人托起，成大智慧人。	能心無一物，常樂無憂，到處助人，不求報酬。	多思多慮，貪得無厭。	為名為利，爭貪攪擾，花天酒地，流連忘返。
四不正	有所憂患 「志不正」	有所恐懼 「意不正」	有所好樂 「心不正」	有所忿懣 「身不正」
去路	生死當前，若能如如不動，一切無說，便是佛界，這樣死了便是「佛界人」。	若死時，樂樂哈哈，視死如歸，以為死得其所，這樣死後是天堂的「神界人」。	若是死時，牽掛一切，難捨難離，有些難過的意思，這樣死後陷入苦海，必再轉生為「人」。	若死時，含著冤枉的念頭，帶著無限仇恨，怨氣沖天，這樣死後，必然墜落地獄為「鬼」。

此表 筆者根據《王鳳儀年譜與語錄》頁 207、216、308-309、331、333-335、370、

520 編製

上面的「圖 3.4.1：三性、五行、四大界、六道」與「表 3.4.1：四大界（簡表）」有部分相同的，只是部分以圖的表達方式來看，比較能看得懂。而以表的部分，是為了能清楚看出「四大界」：「志、意、心、身」，這四個不同境界之間的差距，是「差距」不是差異，特別聲明差距是有原因的。先生說「四大界」的每一界之間的差距，是相差十萬八千里的。所以，用差異無法顯現四大界之間的差距有多遠。

上面的圖表，是為了便於容易理解清楚四大界之間的不同而繪製的。因為，必須先了解四大界是什麼，才能知道四大界彼此之間的差距，才能理解為何當人定在某一界做人，用某一界處理事情時，會成為什麼樣的人，然後，往生的時候會往哪裡去。

先從「圖 3.4.1：三性、五行、四大界、六道」來看，一入眼簾的是一個大圓型的陰陽太極圖，左邊白色，可以看到「四大界」：「志、意、心、身」裡的「志、意」。對應到上「表 3.4.1：四大界（簡表）」的部分一起來看，「志、意」是無私先天的。志是真的，意是好的。<sup>136</sup>只要是無私為了利益他人，為他人著想所做的就是「先天」。也就是天性、德身、陽性五行，所做的行為是符合「仁、義、禮、智、信」。反過來看圖的右邊，是黑色的，可以看到「四大界」：「志、意、心、身」裡的「心、身」。對應到上表的部分一起來看，「心、身」是自私後天的。心是假的，身是壞的。<sup>137</sup>因為，只知道為自己著想，滿足自己的需求慾望，不管他人就是「後天」。也就是稟性（怒恨怨惱煩）、習性（不良嗜好）、罪身、孽身、陰性五行。接下來，來看「四大界」：「志、意、心、身」這四個境界的處事為人。

## 一、志

志界人，是無私的，做什麼都是真心、真誠、實意的。所以，沒有分別心，是無

---

<sup>136</sup> 〈王鳳儀嘉言錄〉，《言行錄》，頁 76。

<sup>137</sup> 〈王鳳儀嘉言錄〉，《言行錄》，頁 76。

心的，他的世界是「佛國」。面對任何事情，是無說也不辯，沒有對頭。所以天性是光亮亮，沒有任何黑點的純陽。在志界的「性心身」三界裡的「性」是：「無為無不為的」。所以，在「身」的行為處事上：「本性是如如不動，把世間的愚人托起，成為大智慧者」施恩不求回報。如果身為志界人，有所憂患，心就動搖，那就定不住志界，就志不正了。志界人是「無我相」的，因為，他認為人所擁有的一切都是屬於天下所共有的，就算是自己娶的妻子、自己生的孩子、自己買的土地房屋，也認為是天下的，所以，志界人才能做到心如如不動。當人在平時能做到以志界為人，來處理人生所面對的一切事情時，那當在面對自己生死的時候，也比較能以志界的境界，做到如如不動一切無說，來面對自己的往生，那便是佛界，這樣死了就是佛界人。能做到志界的人，在人世間是相當稀少的，因為，這樣的境界是相當高而不容易做到的。

## 二、意

意界人，是好心，是靜心的，他的世界是「天堂」。見人不對，就只是笑著，與人無爭。所以，是陽中有陰，在光亮亮的天性中有一些小黑點。與志界人一樣是無私的，做什麼也都是真心、真誠、實意的。在意界的「性心身」三界裡的「性」：「是能夠相信人，認為人性本善，若有權利、地位、財富，也會願意推讓分享給他人」。所以，在「身」的行為處事上：「能做到心裡沒有罣礙，時常保持喜樂無憂的心，喜歡到處協助他人不求回報」。如果身為意界人，有所恐懼，就喜樂不起來，就無法意正了。意界人講讓，認為所擁有的名利地位、財富是屬於自己的，有我讓給他人的涵義在裡面。因此，意界人是「有我相」的。如果人是以意界為人，來處理人生所面對的一切事情時，那當人在面對自己往生的時候，想必也能以開開心心、自在的心態面對自己的往生，認為能死得其所，這樣死了就是天堂的神界人。所以，意界人是「四大界」裡心境上最富有的人。能一直維持做到意界人的境界者，表示其五行性已沒有所偏。

## 三、心

心界人的心是假的，自私的，是操心人，他的世界是「苦海」。見人不對，就要爭論，有掌控人事之苦。所以，是陰中有陽，在一片黑漆漆的稟性（怒恨怨惱煩）中，

還有一些天性的小白點。在心界的「性心身」三界裡的「性」：「是貪心，只知道為自己著想」。所以，在「身」的行為處事上：「因為，永不知足貪得無厭的心，總習慣絞盡腦汁費盡心力，想著如何達到致富的夢想」。如果身為心界人，有所好樂，那心就不正了。

心界人貪心，就算是別人的東西，都想相佔為己有，不管手段是否正當，就算是不當得利也沒關係，心裡只為自己打算，不管是不是應當取得的財物，他也都想要取得佔有，一切只為求取發財。心界人因為貪心與捨不得花錢而「聚財」。所以，心界人是「四大界」裡擁有財富、物質上最多最富有的人，但心靈上卻是最匱乏貧困，就如「窮到只剩下錢」。若人是以心界為人，來處理面對人生所有的一切事情時，那當心界人在面對自己往生的時候，就會牽腸掛肚放不下所擁有的一切財富、名利、地位，這樣難捨難離的苦，只要有一些些難過的意思，死後就會陷入苦海，來世就會再轉生為人。心界人因為貪心貪財，總是有諸多的煩惱與情緒，這種感覺好像是因為身為心界人，心如苦海沒有超脫，所以，來世還要繼續轉生為人，將未修煉完成的功課繼續做完。

心界人就猶如累世或今世，曾經經歷過窮困匱乏的生命經驗，導致成為生命中的創傷印痕，那種窮盡匱乏感，推促著人在不自覺的情況下，必須一直追求無盡的財富，才能撫平窮困匱乏的不安全感，但這股不安全感讓人有如墜入無底深淵般，感覺永遠補不滿，促使表面上的心界人，讓人覺得是貪心不知足的人，其實是沒有覺察到自己貪心不知足背後那股推促的動機來源，如果心界人能覺察看清楚自己背後操控的動機來源，就會懂得知道自己所擁有的財富已經足夠，就會停止對財富無止盡的追求，就能擁有對財富的安全感與知足。先生說多數人的五行性都是有所偏的，心界人就是五行性有所偏的人，多數人都處於心界，所以，有很多的煩惱、擔心、恐懼、害怕。

#### 四、身

身界人的心是壞的，是糟心人，他的世界是地獄。身界人，就是要想方設法去傷害別人，他的五行性都是苦惱的。所以，是黑漆漆沒有任何白點的一片純陰。在身界的「性心身」三界裡的「性」是：「破敗的」。所以在「身」的行為處事上是：「只會爭名奪利，與人爭貪攪擾發脾氣起衝突，總喜歡流連忘返於花天酒地的場所」。如果身為身界人

，有所忿懣，那身就不正了。身界人寡廉鮮恥放縱自己的慾望於無限，不論是自己賺的錢或父母、朋友賺的錢，他都敢拿去花用，只為滿足自己的慾望，沒有為未來的日子做規劃。所以，身界人是散盡家產「散財」敗壞身心的人，是四大界裡物質與身心都破敗的人。當人以身界人，帶著冤枉的想法，與無限的仇恨和怨氣沖天的情緒，來面對自己的往生時，死後必然就會墜落地獄為鬼。

身界人就是太極圖裡那黑漆漆沒有一點白的處境，全身就有如壟罩著充滿邪惡、怨恨、戾氣、憤怒，對世界感到極度憤世忌俗，沒有愛。為何人會陷入於身界的處境呢？應該沒有人願意讓自己的人生世界都在身界中。身界人猶如累世或今世遭遇到極度不公、殘酷、殘忍般的被對待傷害過。那被摧殘、毀壞的身心無處安放，又沒有得到過他人的援助、支持與被愛的經驗，身界人所看到與遭遇到的，都是人性醜陋的黑暗面，無法相信在黑暗的外面有陽光與喜樂充滿生命力的春天。所以，人為了釋放身上所壟罩不舒服的黑暗能量，就會展現出身界人的行為，透過傷害他人，放縱自己的慾望，盡情的恣意妄為，做為非作歹的事，流連於花天酒地的場所，來卸除身上的暗黑戾氣怨恨憤怒。但越是這樣以身界人的作為，來紓解身上的暗黑能量，反而招引聚集越多的暗黑能量來到身上。所以，相要去除漆黑，擁有亮光的白，唯一的作法就是直接做亮光白的事，才能洗滌淡化漆黑的心塵，那就是覺察看見自己的起心動念，看見哪原本早已具足珍貴的自己，知道自己是值得被愛的，愛來自自己對自己的賞識，對自己的肯定，不是來自他人。

## 五、四大界的差距

先生說四大界之間的差距是差了十萬八千里，為何會差距那麼大呢？從身界與心界來看，就會發現心界人主貪，所以，「聚財」。而身界人縱慾，是「散財」。所以身界的散財與心界的聚財，剛好是完全不同方向的。而心界與意境，心界人「主貪」，意境人「主讓」，心界與意境也是完全不同境界的。而意境與志界的差距，是志界人，「無心，無我相」，而意境人因為講讓，是「有我相」的，所以，志界與意境又是截然不同的境界。所以，先生說：

隔界如隔天，四大界裡「擲界」尤為關鍵，分清是為了「擲界」。<sup>138</sup>如無拔世脫俗、移山倒海的精進氣魄，「擲界」談何容易！故謂四大界，每界都隔有十萬八千里，乃形容擲界之難也。欲擲界必在四大界分清的前提下，高瞻遠矚，衝破現況，割斷貪愛之牽累，擺脫境界之纏縛，步步落實，方可最後達到了脫輪迴、超凡入聖的志界。<sup>139</sup>

誠如上面的引文，「擲界」是四大界裡的關鍵。人如果想要脫離身界人的「地獄世界」與心界人的「苦海世界」，就必須「擲界」。如果想「擲界」，就必須分清楚四大界是什麼。在四大界「志、意、心、身」裡的每一界，都有那一界的三界「性心身」在裡面。也就是說一切唯心，先有那一界的「心」，然後，透過「身」體做出那一界的行為，接著獲得那一界的「性」。所以，要擲界，就要時時保持意識覺察，留意自己在面對生活中的一切人事物時，自己是用哪一界的「性心身」在面對的。

當能分清楚四大界「不同的實質及形象」<sup>140</sup>之後，就能留意自己與身邊的人事物平時是在四大界的哪一個境界裡。當清楚知道自己在哪一界之後，如果想要「擲界」，就要有「拔世脫俗、移山倒海的精進氣魄」，意思就是說一般常人，多處於心界與身界的人居多，要想脫離苦海「心界」，逃離地獄「身界」，需要相當大的勇氣，因為，要擲界到「意境」和「志界」，其所作所為，對一般常人而言，是一種與心界、身界截然不同的境界，是會被視為是怪異、不正常、頭腦壞掉的，必須要有遠大的眼光以及衝破現況，不畏人言壓力的勇氣，用移山倒海的氣魄與決心，割斷放下貪戀與愛慾，才能擺脫處在心界與身界的纏繞束縛。

每想擲一界，就需先立志定在哪一界，所有的一舉一動，一言一行，都是存著那一界那一字，經過步步落實，將那一界的人作久、作實、作真了之後，才能真的達到那一界的境界。才能步步向志界前進，最後才能達到了脫輪迴、超凡入聖的志界。這就是四大界的「出世」，所以，與一般常人認為出家人的脫離俗世紅塵的「出世」是不同的。也許有的人並不是為了想成仙、成神、成佛而修行，多數者應該是因為經歷了人

---

<sup>138</sup> 《年譜與語錄》，頁 359。

<sup>139</sup> 《年譜與語錄》，頁 360。

<sup>140</sup> 《年譜與語錄》，頁 359。

世間的艱辛，為了脫離人間的苦海，而尋尋覓覓努力的尋找和嚐試離苦得樂的法門，當最終獲得了離苦得樂的法門，而了脫生死之後，所獲得的成仙、成神、成佛不過只是一種附加價值與肯定罷了，絕非初衷。四大界是靈活運用的，並不是都固定在某一界，先生道：

人得四大界定位，我從十幾歲就定在志界，很堅，外面還得用意心身。不這樣，因果不了；因果不了，人間不接茬；人間不接茬，天堂不接引；天堂不接引，到不了佛國。<sup>141</sup>

誠如上面引文所言，如果內心對自己與對外都是定在志界，如如不動的話，是會有問題的。例如：當媳婦的內心可以對自己的要求定在志界，但對外「在面對家人時，就必須以喜樂的意境為主，若以如如不動沒有溫度的志界，來處理家人之間的人際關係，可能無法讓避風港的家擁有溫馨和睦的氛圍，但六十歲以上的長輩，就要以志界的態度如如不動定住成為家庭的精神支柱。」<sup>142</sup>意思就是說，如果當媳婦的沒有以意境帶著柔和微笑，性如水一般的托滿家，認家裡的不是。而是用志界一般的如如不動，一句話也沒說的話，這樣反而會讓家庭無法和睦，無法托滿家。

## 六、四大界的結論

所以，先生說人必須四大界定位，先生對自己的要求，是定在志界，面對外面則用意界、心界、身界。意思就是，以出世「志界」的心，用入世「意、心、身」的行為，來化解因應外在人間世界的因果。所以，每遇到一件事，就要能夠用四大界分清楚是在那一界。「同一件事，可以有『志、意、心、身』四種不同的處理態度和方法。」<sup>143</sup>「那一界來，就用那一界去待他，所以四界分清最重要。」<sup>144</sup>以上是以「四大界」的四個境界，說明「四大界」被稱為「出世之法」的原因，簡而言之四大界是可以使人脫離人世間苦海的「出世之法」。

---

<sup>141</sup> 《年譜與語錄》，頁 356。

<sup>142</sup> 《年譜與語錄》，頁 359。

<sup>143</sup> 《年譜與語錄》，頁 359。

<sup>144</sup> 《年譜與語錄》，頁 362。

## 七、四大界與六道

除了上面以「四大界」的四個境界來談「出世之法」之外。也可以用「四大界」的「六道」來說「四大界」的「出世之法」。在《王鳳儀年譜與語錄》的記載：

人們都說人死之後，要入六道輪迴，那知六道輪迴即在我們身上呢，人之持身涉世，如果用志的，便是佛道；用意的便是神道；用心的便是人道；貪取外物以養己身的，便是物道；喜歡上火的，便是妖道；喜歡生氣的，便是鬼道。然行為之間必須謹慎，如志界人一倒志，即入地獄；意界人一失足即墮苦海。<sup>145</sup>

誠如上面引文，先生認為，六道輪迴不是只有在人死後，才會入六道。而是人在活著的時候，就一直在經歷著六道。一般而言，佛教的六道是「天道、人道、阿修羅道、地獄道、餓鬼道、畜生道」，但作為一個有創造力、實踐力的先生而言，六道是：「佛道、神道、人道、物道、妖道、鬼道」。從前面的「圖 3.4.1：三性、五行、四大界、六道」、「表 3.4.1：四大界（簡表）」，可以清楚看出先生的「六道」與「四大界」的關係。如果用「志界」當人的，是「佛道」；用「意界」當人的，是「神道」；用「心界」當人的，是「人道」；而在「身界」有分三道，分別是貪取外物以養己身的「物道」；喜歡上火的「妖道」；喜歡生氣的「鬼道」。所以，人就時常在先生所說的這六道來回輪流著。先生說，他每天時常從「佛國、天堂、苦海、地獄」來回輪流慮道看自己在哪一國。當人定在志界而反悔的時候，就會從志界直接墜落到地獄的身界，當意界人稍有不甚一不留心就會降到苦海的心界，所以，先生認為要時時謹慎覺察自己的起心動念與行為。

## 八、四大界為人的去路

接下來討論的是「四大界」的「去路」。一般人認為人死了就會下地獄，按佛教的說法，可以知道按照生前所作的善惡因果報應的律則，按「天道、人道、阿修羅道、地獄道、餓鬼道、畜生道」等六道作為人往生時的去路。而先生所提的「去路」是以「四大界」

---

<sup>145</sup> 《年譜與語錄》，頁 335。

：「佛界人、神界人、轉生為人、地獄為鬼」等四種不同境界，作為人往生時的四個「去路」。與佛教所說的六道看起來似乎不太一樣。在《王鳳儀年譜與語錄》的記載：

人為萬物之靈，所以含有萬物的性，人要為惡來生必轉禽獸，罪大惡極的就難復為人體了。<sup>146</sup> 前世好攪的，今生轉為牲畜，雖努力工作，還不免於鞭打，多麼可憐呢！<sup>147</sup>

從上面的引文，可以了解先生的道，對於人的前世今生，是有因果報應的。雖然先生所提的「去路」，是以「四大界」：「佛界人、神界人、轉生為人、地獄為鬼」等四種不同的境界，作為人往生時的四個「去路」，與佛教所說的「天道、人道、阿修羅道、地獄道、餓鬼道、畜生道」六道，看似不太一樣，但其實看起來是一樣的。

先生認為人具有萬物最高的靈性，所以，也能擁有所有萬物善惡的靈性，當人為非作歹的時候，就會生出性惡的靈性來，來生就會轉生為具有惡性的動物，若犯下滔天大惡時，就難再轉生為人。就如上面引文所記載的例子，先生認為，前世好攪鬧脾氣不好的，今生就會轉生為牲畜，就算努力工作，還要遭受被鞭打的命運。好像因為前世脾氣不好，這一世為了修改脾氣，而轉生為牲畜磨練其心性。所以，先生的道是有因果的，認為所遇到的一切，都是冥冥之中就安排好的。人只要相信天、相信因果，臣服、信服、順服於一切所遭遇到的，就會生起接受、接納、賞識、感恩、感謝的心，就不會有抗拒、抱怨、抱屈、後悔的心，人生就能安然自在的面對迎面而來的一切人事物。以上的探討，了解為何「四大界」是人的去路，以及為何稱為「出世之法」。

所以，先生才會說不用去算命，當人能清楚自己的來踪，明白此生的功課，保持有意識覺察的過生活，了解自己是什麼樣的人，處在什麼樣的環境，知道如何因應，表示自己是有選擇的權利與能力的，命運是掌握在自己的手裡。自然就能活的明明白白，面對自己生死交關之時，也就能清楚明白，死得明白了。

---

<sup>146</sup> 《年譜與語錄》，頁 358。

<sup>147</sup> 《年譜與語錄》，頁 359。

## 第五節 「三界、五行、四大界」之關係

在第二節、第三節，以及第四節，各探討了何謂「三界」、「五行」、「四大界」，瞭解了為何「三界」是人的的來踪，稱為去世法；瞭解了「五行」為何拿五行當人，以及稱為應世法、瞭解了「四大界」為何是人的去路，被稱為出世法之後。接下來，不免好奇先生所提出的這十二字薪傳「三界」、「五行」、「四大界」之間的關係，以及先生提出這十二字薪傳的用意為何？在〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》的記載：

講三界是為了知道人性的來源。人有天性，才能得天道。講三界分清，為的是身不累心，心不累性，天性自然復初。講清三界，為了性清，沒有脾氣；心清，沒有私慾；身清，<sup>148</sup>沒有嗜好；去習性、化稟性、圓滿天性。<sup>149</sup>

誠如上面引文所言，三界是為了知道人性是怎麼來的。人因為有天性，才能得天道。透過「三界分清」，讓性、心、身各自獨立，不互相攪擾影響，使其能在身體做事的時候，心裡沒有雜念與情緒起伏，這樣就不會影響個性，個性維持或恢復原本自然的天性、原性。「清三界」為了去除原本就有的不良嗜好習性，沒有不良嗜好，就能「身清」；沒有私人慾望，就能「心清」；化解原本就有的氣稟性（怒、恨、怨、惱、煩），使其沒有脾氣，就能「性清」。當能做到去除習性、化稟性，就能圓滿天性。

「清三界」是清除原本就有的氣稟性（脾氣）、私人慾望與習性（不良嗜好）。而「三界分清」是讓性、心、身各自獨立，不互相攪擾影響，避免增加脾氣（氣稟性）、私人慾望與不良的習性。而「清三界」就能與「四大界」做對應，不良嗜好與習性是「身界」（縱慾）；私人慾望是「心界」（好貪）；氣稟性（脾氣）是「意界」（講讓）。怎麼說呢？「意界」是「愛人如己，喜歡助人，知足常樂，不爭不貪，能忍能讓，廣立善功，是治世的活神仙」<sup>150</sup>，這裡有一個很有趣的地方，就是當化除所有的不良嗜好習性、個人私慾，以及脾氣（氣稟性）之後，就可以晉級到「意界」了，就如先生說的，要先當意

---

<sup>148</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 36。

<sup>149</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 37。

<sup>150</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 35。

界的人，性存意界的性，心存意界的心，身做意界的事，當意界人做對了、做久了，才能真正的達到意界。也就是說在到達每一個境界之前，有一個儲備區。這也就是為甚麼先生說「四大界」每一界都差距十萬八千里之遠了。在《王鳳儀年譜與語錄》的記載：

洞悉天理、人事、因果而能三界合一者，可稱三界達通，然僅能達到意界。欲達到志界，必四大界達通，佛、神、人、鬼（物）之道，皆能通曉和運用。如果不明人道，便度不了人；不明物道，便不能用物和救物，不明意界志界之道，便不能成神成佛。故必四大界達通，貫徹古今，方可體現萬類一元、聲息相通之至道。<sup>151</sup>

從上面的引文可以得知，當人能夠了解，什麼是性從天理、心從道理、身從情理；知道存什麼心，就會作出什麼行為，就會成為什麼樣的個性、會有什麼樣的運命與什麼樣的身體；懂得的天性、稟性、習性的差異；懂得天命、宿命與陰命；懂得德身、罪身與孽身。當都懂得這些天理、人事、因果的三界關係，且落實於生活作到能性從天理、心從道理、身從情理；能去習性、化稟性、圓滿天性；做到止宿命，不造陰命，消陰命，長天命。當能做到這樣的境界時，等於是性、心、身「三界合一」，可以稱為「三界達通」，僅能達到「意界」。順序如下：

三界分清 → 清三界 → 三界合一 → 三界達通 → 意界

此部分與前一段引文，所提到的「清三界」就能串聯起來了，當能達到「清三界」之後，就可以達到性、心、身「三界合一」。就是「三界達通」，達到了「意界」。若想達到「志界」，就必須清楚瞭解四大界的差別「四大界分清」，才能瞭解來到面前的人，是屬於四大界「佛、神、人、鬼（物）」那一道的人，若能充分熟悉通透瞭解與知道如何運用「四大界合一」，就能度人，懂得用物、救物，就能成神成佛，就能「四大界達通」，達到「志界」，貫徹古今，可以體現「萬類一元、聲息相通」的境界。順序如下：

---

<sup>151</sup> 《年譜與語錄》，頁 353。

四大界分清 → 四大界合一 → 四大界達通 → 志界 → 萬類一元、聲息相通

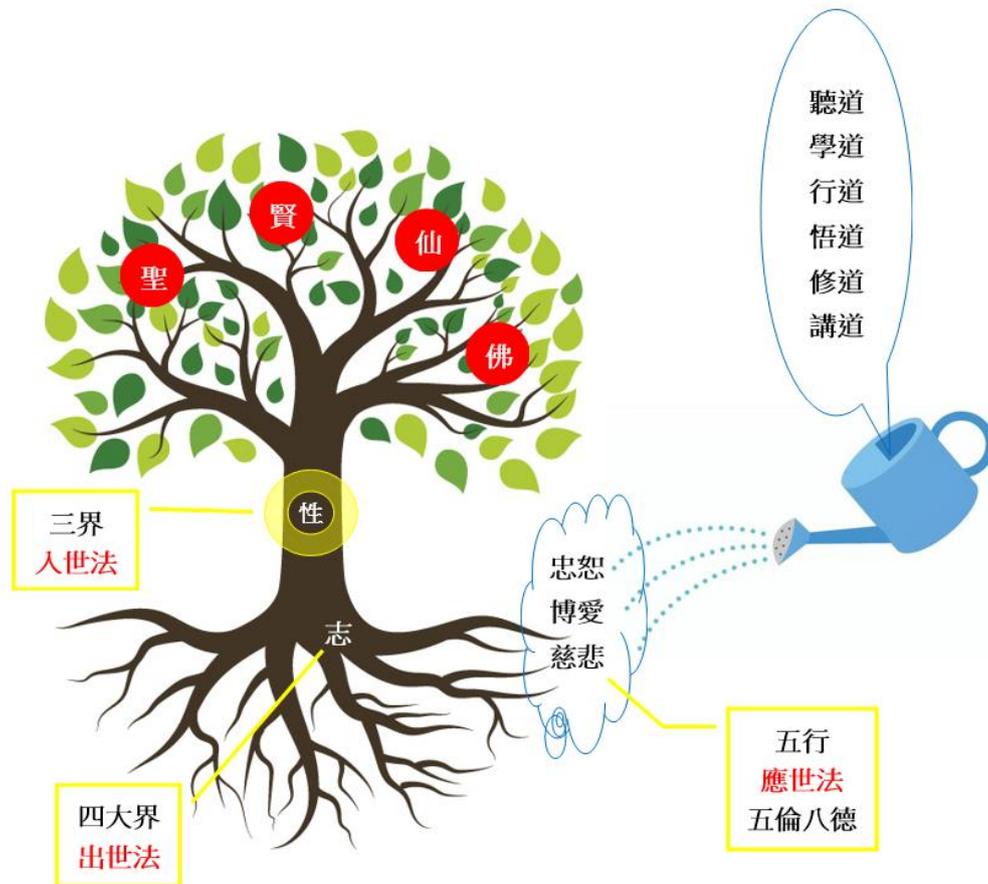
從一開始探討到現在的「能度人，懂得用物、救物，就能成神成佛。就能四大界達通，達到志界，四大界合一，貫徹古今，可以體現萬類一元、聲息相通的境界。」這種境界，是筆者沒有過的經驗，寫起來心裏覺得很不踏實。我想一般人應該都只想到如何讓自己離苦得樂吧！只是沒想到，原本只是為了讓自己能離苦得樂，其解藥功課卻是在對面人與環境裡，發現也要別人好了，自己才能真正的好，真是所謂共業阿！人有兩種命，一種是什麼個性，就什麼命。另一種是「名者命也」有什麼名，就有什麼命。「個性的命」，是隨著透過化自己的性而能改變的。而「名的命」是以瞭解對方的性（道），才能圓滿名的命的功課。所以，才說解藥功課是在對面人與環境裡，要別人好了，自己才能真正的好。就算不想修練到哪麼高的境界，因為，環境所逼，不得不如此，這是沒有二選只有唯一的途徑。在〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》的記載：

研究三界與三教，為的證明三教一家，都是天道，都是教人恢復天性。講五行先講木性，因為木主元性，也是為的元性復初，恢復本來面目的仁德。講四大界定位，為的是定在志界，志通佛國。志是道的根。性是道的體。忠恕、博愛、慈悲，是道的用。聖、賢、仙、佛是道的果。<sup>152</sup>

誠如上面的引文，「三界」是為了教人恢復天性。「五行」是為了恢復原來的元性，使人恢復原本仁德的面目。「四大界」，是為了讓人懂得如何能定在志界，使人能到達佛國。筆者不懂何謂：「志是道的根。性是道的體。忠恕、博愛、慈悲，是道的用。聖、賢、仙、佛是道的果。」感覺好像「道」是一棵樹，樹根是「志」，樹的身體是「性」，樹的果實是「聖、賢、仙、佛」，那「忠恕、博愛、慈悲，是道的用」，「道的用」是什麼？難道「忠恕、博愛、慈悲」是肥料、養分嗎？作為灌溉這棵「道」的樹，使之成長茁壯到結出道的果實「聖、賢、仙、佛」嗎？為便於理解，筆者將上面的文字繪製如下圖：

<sup>152</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 37。

圖 3.5.1：「道」是一棵樹



此圖 筆者參考〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》頁 37 繪製

想到前面，在三界是人的來踪裡，提到「靈魂」是在聽道、講道、行道、悟道的時候才慢慢進的，當進的越多天分就聚的越大，當時在想「天分」是什麼？會不會指的就是道的果實「聖、賢、仙、佛」。在《道德經·常清靜經淺說》的記載：「道生之，德畜之。」<sup>153</sup>意思就是大道創造了天地萬物之後，以德來充實萬物。這樣好像就串起來了，五行是撥陰反陽，將陰性五行撥除，改實行原本的陽性五行（仁義理智信）回復原本的仁德。德就是善行，就是良知良能。感覺「道德」好像是原本就存在，而是透過被人發現之後賦予文字敘述之後而來的。在〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》的記載：

<sup>153</sup> 三寶弟子：《道德經·常清靜經淺說》，（新北市：菩提觀音寺，2009年七版增訂），頁 214。

簡單說，這十二個字，全是為了發揚人性，圓滿天性，發揚群性，達成天德。德能養性，性定聚靈，靈光充滿是聖。這十二個字所研究的，只是一個性字。性是天的分靈，人若成道補天地的正氣，就是天地生人，人生天地。所以道是天道，這就是性天大道。<sup>154</sup>

誠如上面引文所言，「三界、五行、四大界」這十二個字的目的，全是為了發揚人性，圓滿天性，發揚群性，達成天德。也就是說十二字薪傳所研究的就是一個「性」字。<sup>155</sup>筆者想到一句話：「萬般帶不去，唯有業隨身」，這個「性」與「業」感覺好像。「業」像「稟性、習性」。先生的講病理論，稱為「講病」是為因應現代普遍能理解的說法，其實先生提出的講病理論，就是「道」。先生所講的道，的核心目的就是「化性」，講病是次要的。先生認為只有「化性」才能改變人的命。「化性」就有如「消業」一樣。先生的理想就是改變女性的命運，讓女子讀書、懂道，使女子脫離傳統女性艱難困苦處境，讓女子出苦得樂，扭轉改善不良的社會風氣，有端正美好的下一代，成就和樂友善的大同世界。

德能養性，性定聚靈，靈光充滿是聖。意思就是當人聽道、講道、悟道、行道就是「德」，就可以提升靈魂（天性），增加天上的「性光」，當天上的性光（天分）越聚越大，當大到某個程度，也許是達到「聖」的標準時，就成為聖人的意思嗎？所以，性光（天性）是天的分靈，人若修道有成就能增加天地間的正氣，也許這個修道有成，並不是高深莫測的那種境界，而是篤實的落實在生活裡，實在的修道就算是了。所以，人與天地是一體的，天地生人，人也能生天地。只是天地生人，是以具體具象的方式，透過父母孕育之後出生的，而人是透過修道有成，以增加天地的正氣方式來生天地。所以，先生說人比天地還要珍貴，只是人自己不知道而已。

---

<sup>154</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 37。

<sup>155</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 37。

## 第六節 王鳳儀「十二字薪傳」與「倫常道」之關係

從第二章，探討了解王鳳儀先生的生平。知道了先生的生命歷程與家庭人際之間的關係，看到了「三界、五行、四大界」如何在先生與家人之間穿插交織的存在與運用著。在第三章的前五個章節裡，探討著先生的講病理論「十二字薪傳」：「三界、五行、四大界」。接下來要探討的是先生所提出的講病理論「十二字薪傳」與家庭人際場域之間的關係。家庭人際場域之關係，稱為倫理，也稱為「倫常道」。

先生所提的講病理論「十二字薪傳」應用的範圍很廣泛，可應用於個人自己、個人的人際之間、家庭人際之間、職場工作人際之間，以及社會、國家、世界。本論文所探討的主題範圍，僅止於在個人與家庭人際之間。因此，本章節只探討先生所提出的講病理論「十二字薪傳」與家庭人際場域之間的關係「倫常道」。

先生所提出的道，也就是「十二字薪傳」與「倫常道」，筆者稱為「講病理論」，包含「講病、勸病、化性」，筆者會以「講病」著稱是基於現在「心理諮商」的普及化，以因應此時代，以較為能夠被理解的稱呼，故名為「講病」。

從第二章，探討瞭解了先生的生平、生命歷程、家庭人際關係與「十二字薪傳」在先生的人生過程中如何被先生發現、領略到，以及運用於自己的生活日常之中與為人講病、勸性、化性等，到第三章前五節對於「十二字薪傳」：「三界、五行、四大界」的探討與瞭解。讓筆者聯想到一句閩南語（台語）：「落土時，八字命」，意思是說人會出生在什麼樣的環境、家庭，會有什麼樣的父母、自己是什麼樣的個性，心智、身體是否健全，好像一切都是注定好的。如《汪洋中的一條船》<sup>156</sup>的作者也是書裡的主角鄭豐喜先生，出生時雙腳就患有先天性萎縮無法站立，在歷經求學階段被排擠，為過生活去賣藝，到處去流浪，過著無比辛苦困難的日子，他克服了許多，在生活中的不容易，完成了學業，進而結婚，生了兩個女兒。

---

<sup>156</sup> 鄭豐喜、貓海鷗《汪洋中的一條船》，（雲林縣：雲林縣政府文化光觀處，2011年）。

所以說「落土時，八字命」，人的一生、一切的人生劇本都是安排好好的，那身為主角的我們要如何面對、應對這樣的人生呢？筆者想先生一開始也不知道這件事，應該說是大部分的人都不會知道。先生只知道愛人，先生先天個性就是公正無私，不與人爭，從十四歲開始就發現常人的價值觀不一定是對的，而有獨立思考判別的能力，先生因為聽善書，懂了不怨人、不虧倫常道就不會生病，因此，得了十二年的瘡癩得以療癒，也因為聽講善書，學習古人的精神救楊柏，而有了神秘經驗，在為父親守墓，「守靈了三界，諸佛諸祖都來相會」<sup>157</sup>，守得知天知地的能力，發現每個人也都擁有這樣的能力，就是人的良知良能，就是神秘經驗，可說是無師自通，無師是因為有神佛的連結協助。說到這裡，筆者要表達的是，就如先生說的，人的良知良能是原本就具有的，只是人不知道，當人朝著對的方向前進與學習，自然就會知道一切，自然就會知道如何應對自己的人生劇本。

## 壹 相信天

如果說人「落土時，八字命」就是一切注定好好的。那先生說：人若能相信天、了解自己、了解別人，此生的道就能有所成。而先生一生的志向就是明道立命。上面短短的二行字，就道盡了先生對人生的看清、看懂與看破。所以，先生娶妻是為天下取的，生子也是為天下生的，工作賺錢只為溫飽養身子，娶媳婦也是娶剛好適合的，不是娶條件好的，先生知道娶條件差一點的媳婦，才有機會行德，將人托起。所以，當他知道五畝地可以養活一人時，他就不再增加添購田地，或多做工，這就是「止」，先生說人都只知道追求越多，追求越好，卻不知道當人追求越多與越好，不懂得停止，不懂得夠了就好時，才是會衍伸造罪作惡與痛苦的原因。

講了那麼多，跟本章節所要探討的：「王鳳儀『十二字薪傳』與『倫常道』之關係」有何關係呢？關係就是「相信」。需要先相信，如先生相信善書裡的賢人責己，不怪人的德行是好的值得學習的，就去學習去實行。相信古人所做的行為是好的，就去學，學一個好的古人的行為，就得著一個古人的靈的幫助。相信就有如一條力量的傳輸管道，能與古人、聖賢、神佛、宇宙一切萬物連結相通。相信是一個起點、一個開

---

<sup>157</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁4。

始，一個可以看到這個世界真相的眼鏡。所以，先生第一個提到的是「信天」。唯有相信了天，才會相信因果，才能接受一切所遇到的人事物，自然就不會怨天尤人，不會包屈，不會憂傷，不會擔心，不會恐懼，不會煩惱，不會後悔。會相信一切都是最好的安排，會願意勇敢的去面對自己，接受自己的不完美與過錯，可以也願意去認自己的不是，去圓滿所迎面而來的一切人事物的功課。願意用好的眼光角度去看一切人事物。懂得性存天理、心從道理、身從情理的律則。感覺「相信」就是「愛」，這就是「相信」的意義與重要性。唯有相信了，才能接受所來到面前的一切。接下來才能認識了解自己與他人。

## 貳 了解自己、了解別人

而了解認識自己與他人，就是此章節的主題：「王鳳儀『十二字薪傳』與『倫常道』之關係」。「落土時，八字命」與「名者命也」有異曲同工之妙。先生在二十一歲給人做活，覺得被叫「做活」有被輕視的感覺，一氣之下悟了三個月，才知道「做活」是天給命的名：

「名者命也」既是天命，必有天理，既是天理，必有天道，把天道盡了，就是天德，得著天德，准享天福。天道是什麼呢？悟了好久，才知道，是要作得活了，不但自己活了，還得把人家活了算，打算把人家作活了，得叫人家佩服了就是道。<sup>158</sup>

誠如上面的引文，所有的名就是命。「名」就是身為人，所扮演的各種角色的頭銜。也就是說有什麼「名」，就有什麼「命」。因為這個名是天給的，自然有天賦予這個名的命，稱為「天命」。在天賦予這個天命的同時，也給予這個天命應遵循的律則就是「天理」。而天理就是一種道理，所以，稱為「天道」。當一個人依自己的名，去遵循天為這個名所規定的天理、天道，當人盡到了這個天理、天道，就會獲得「天德」，就可以享「天福」。這就連結到前面三界是人的來踪裡所提到的，當人明白了道理，在地府就可以得人爵。同時化了氣稟性就可以在天上得天爵。在人世間就是把活給做活了，

---

<sup>158</sup> 《年譜與語錄》，頁 14。

可以得到人家的肯定與佩服，自然就享著被尊重、善待的福氣了，也就是「天德」與「天福」。

所以，如前一個章節談到的，先生的道「十二字薪傳」：「三界、五行、四大界」，這十二個字的目的，全是為了發揚人性，圓滿天性，發揚群性，達成天德。也就是說十二字薪傳，所研究的就是一個「性」<sup>159</sup>字。可見「性」對人是如此重要，影響著人一生的就是人的「性」，也就是人的個性。而「落土時，八字命」與「名者命也」，在說明「名」跟「命」有關係，「命」與「性」有關係。所以，「名」與「命」與「性」之間的關係，就是個人與他人的關係，也就是自己與家人之間的關係。

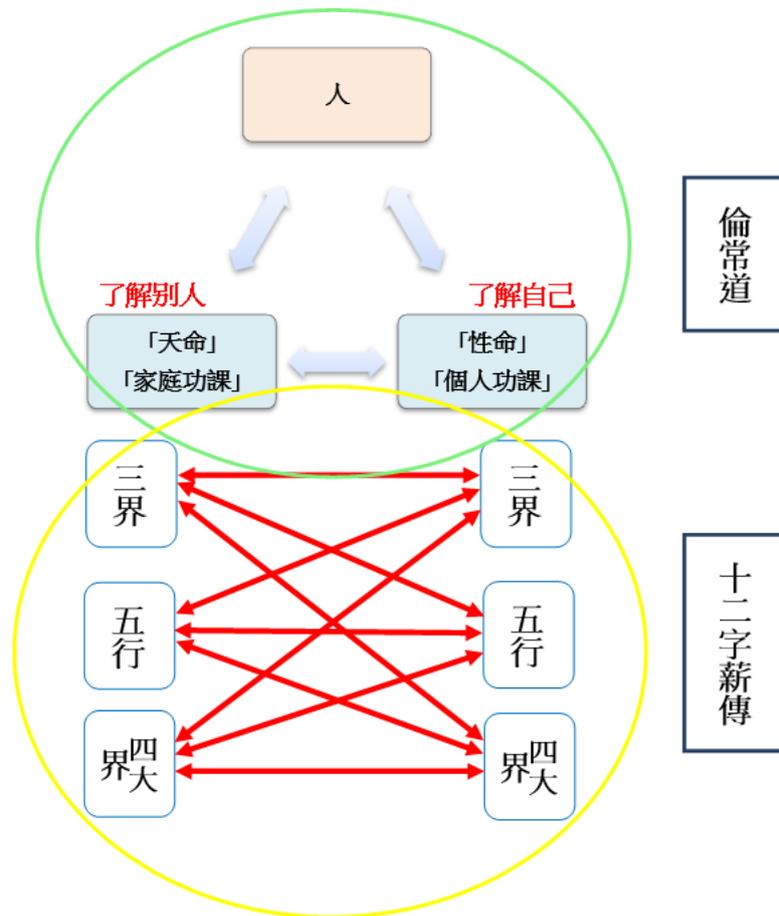
從前面提到的先相信天，才能了解認識自己與他人，就是了解認識自己與家人。可以從「名」與「命」與「性」之間的關係來了解。怎麼說呢？人從一出生就有了「名」，也就是自己的角色，而其他家人也有各自相對應的角色頭銜「名」。如果出生的是女生，其「名」就是女兒或妹妹，相對應的其他家人的角色名稱「名」，就是爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、姑姑、伯伯、叔叔、阿姨、舅舅、哥哥、姊姊等。而每個「名」都有上天賦與的命，稱為「天命」，以及上天為此「名」、「天命」所賦予應遵循的律則就是「天理」、「天道」。

上面的「命」是因角色而得的「命」稱為「天命」。還有另一種「命」，就是一般常人所說的，人有什麼個「性」，就有什麼「命」，這個「命」就是先生所提出的道「十二字薪傳」，所研究的「性」。也就是說，人有二種「命」，一種是隨著所扮演的角色，在社會、家庭所被期待與上天所賦予律則的「天理」、「天道」的命，稱為「天命」；以及自己與父母、祖先累世遺傳下來的天性、稟性、習性的「命」，稱為「性命」。綜合的說人有二種命，一種為家庭角色扮演的「天命」屬於「家庭功課」，所遵行的是「倫理」、「倫常道」；另一種是自己與父母祖先累世遺傳的「性命」屬於「個人功課」，所遵行的是「十二字薪傳」。經過上面的論述，筆者繪製如下圖：

---

<sup>159</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 37。

圖 3.6.1：人有二個命（三界、五行、四大界）



此圖 為本研究筆者自己繪製

誠如上圖，人因為個性，就會自己造做出自己的因果，什麼個性就會有什麼命。而人也因為所出生成長的家庭環境，影響其個性與命運。雖然說一切都是早已安排好的劇本，但在遇到事情的當下，人還是有選擇要以什麼樣的思想、態度去看待應對的權利。所以，「個性」還是關鍵。人一生的功課，如何脫離苦難與圓滿，讓自己在往生時，能了無遺憾自在坦然、無所牽掛的離去。在《王鳳儀年譜與語錄》的記載：

三界、五行、四大界是鳳儀學說的主體，篤盡倫常是其學說的重點。三界、五行、四大界與倫理之間的關係不是平行的，而是縱橫交錯的有機統一體。故必通過對三界、五行、四大界的有效運用，方可處理好倫理關係。同時，也只有立身行道，盡倫立命，才能促進三界合一，五行推轉，終於成為志意兩界人。因此，四大界的每一步上升，都是與家庭倫理相輔而行的。人生最終的「了道」

階段，恰恰是倫常圓滿、盡人合天、止於至善的志界。<sup>160</sup>

誠如上面引文所言，「十二字薪傳」：「三界、五行、四大界」是先生所提出的道，是先生的主要核心思想。而忠實的實踐盡「倫常道」，是先生提出「十二字薪傳」的目的與重點。意思就是，先生為了能篤盡倫常，圓滿「倫常道」而想出了能圓滿「倫常道」的方法，就是有效的運用「三界、五行、四大界」。

所以，誠如上面的引文，與上「圖 3.6.1：人有二個命（三界、五行、四大界）」呈現的，一個人有二種命，一個是「性命」，是去除個人的習性，化除個人的稟性，圓滿自己的天性，是屬於「個人的功課」。另一個是「天命」，是透過自己所扮演的角色，也就是「名」，以其上天所賦予的「名」的「天理」、「天道」落實、扮演其角色，以及透過「十二字薪傳」與「倫常道」了解對面人的「性命」與「天命」，依其「天理」、「天道」與「五行」與對方互動，是屬於「家庭的功課」。

如先生說的：「懂得誰的道，就能享著誰的福」。所以，透過對三界、五行、四大界的有效運用，就可以處理好倫理關係。就如上「圖 3.6.1：人有二個命（三界、五行、四大界）」所示，「三界、五行、四大界」與「倫理」之間的關係，是縱橫交錯，交織在一起的有機統一體。所以，回應了，本章節所討論的主題：「王鳳儀『十二字薪傳』與『倫常道』之關係」，其關係是如此的錯綜複雜，而且是交織成一個有機體。

雖然，誠如上面的圖所示，為便於解釋清楚，所以，將一個人分為二個命來解說「王鳳儀『十二字薪傳』與『倫常道』之關係」。誠如上面引文所說，當一個人能立身行道，篤盡倫常，就可以達到三界合一。也就是說，當一個人能做到性從天理、心從道理、身從情理，然後做到去習性、化稟性、圓滿天性。表示此人已經做到三界分清且已清三界，所以，能夠達到三界合一的境界。三界合一之後，自然能夠五行推轉。

所謂的「五行推轉」，有二個部分。一個是個人的「五行推轉」的部分；一個是家庭的「五行推轉」的部分。在個人「五行推轉」的部分，所牽涉到的有，個人的「五行順運」

---

<sup>160</sup> 《年譜與語錄》，頁 362。

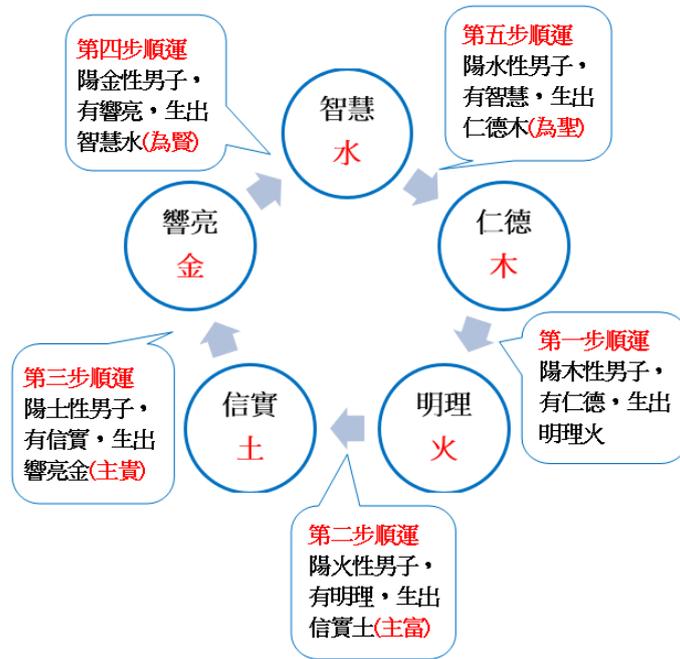
與「四季五行」和「家庭五行」。在個人的「五行順運」部分又有分「男子五行順運」與「女子五行順運」如下面的圖表：

表 3.6.1：男子五行順運

陽木性	有真主意，愛人愛物，做事從容中道，不著急、不上火	是仁德木，生出明理火	第一步順運	
陽火性	再能明理達時，虛懷若谷，虛心的人，事情做壞，會反省己過，不去抱怨別人，所以說，「明理不怨人」，能原諒人，信人不疑	是明理火，生出信實土來	第二步順運	主富
陽土性	陽土性人，厚道，寬宏大量，遇事能找好處，有義氣，准有人緣	是信實土生出響亮金來	第三步順運	主貴
陽金性	金性人義氣大，人情圓，遇事做錯，自己認不是圓情，認不是生智慧水	是響亮金生出智慧水來	第四步順運	為賢
陽水性	水性人有智慧，性柔和，和人合眾，博施濟眾，同情人，愛護人，	是智慧水又生出仁德木來	第五步順運	為聖

此表 筆者參考〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》頁 21 編製

圖 3.6.2：男子五行順運圖



此圖 筆者參考〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》頁 21 繪製

誠如上面「男子五行順運」的圖表，與下面「女子五行順運」的圖表，「男子五行順運」與「女子五行順運」的方向剛好是相反的。「男子五行順運」的方向是取法太陽「木、火、土、金、水」是五行順行的方向，而「女子五行順運」的方向是取法太陰「木、水、金、土、火」是五行逆行的方向。這是為了「男女互相躲開路」<sup>161</sup>，而孀婦或「明道而能自立的女子」<sup>162</sup>的五行順運方向與男子相同。

<sup>161</sup> 《年譜與語錄》，頁 193。

<sup>162</sup> 《年譜與語錄》，頁 327。

表 3.6.2：女子五行順運

陽木性	有真主意，愛人愛物，柔順待人，有理不爭，有錯自己認，木得水的滋潤，這叫歸根認母，	是率到真水上	第一步順運	
陽水性	真水性人，性情柔和，能認不是，有智慧，准能找人的好處，有義氣， <sup>163</sup>	是水行到金上	第二步順運	主富
陽金性	金性人，人情圓，有義氣，遇事能委曲求全，寬宏大量，像土地能載萬物，承萬污	是行到真土上	第三步順運	主貴
陽土性	土性人厚道、寬宏，遇事失敗不怨人，不怨人是真明理，自能守禮守分	是行到真火上	第四步順運	為賢
陽火性	人能安分守禮，自然不被外物所引誘，才有真主意	是行到木上	第五步順運	為聖

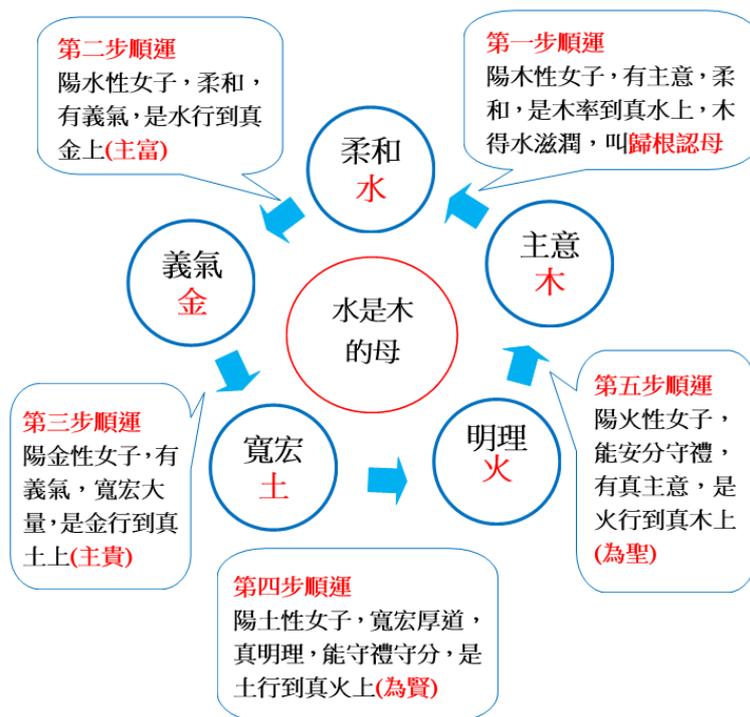
女子以男子逆運為順運。水是木的母。

此表 筆者參考〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》頁 21-22 編製

從「表 3.6.1、表 3.6.2：男女子五行順運」與「圖 3.6.2、圖 3.6.3：男女子五行順運圖」來看，可以了解到男女的五行順運的起點都是在「木」。而男子順運是從先有仁德「木」，然後生出明理「火」，然後生出信實「土」，然後生出響亮「金」，然後生出智慧「水」。而女子順運是從木行到柔和「水」，然後行到義氣「金」，然後行到寬宏「土」，然後行到明理「火」，然後行到主義「木」。一樣是「水」在男子是生智慧水，在女子是柔和，這是有其差異的地方。而當孀婦與「明道而能自立的女子」的五行順運是與男子相同的，感覺孀婦與「明道而能自立的女子」與男子的共同點是自立。這也是先生辦女義學，希望女子出苦得樂的目的，就是女子都能自立，不用倚靠男子，才不會成為男子的累。

<sup>163</sup> 〈王鳳儀十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 21。

圖 3.6.3：女子五行順運圖



女子以男子逆運為順運。

此圖 筆者參考〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》頁 21-22 繪製

表 3.6.3：人生四季五行

性別	春季屬（木）	夏季屬（火）	秋季屬（金）	冬季屬（水）
男	1-20 歲	21-40 歲	41-59 歲	59 歲~
女	1-18 歲	19-38 歲	38-57 歲	57 歲~
（土）旺於四季	正是長身體學知識，立志向上的時期。	正是興旺發達，大作一番的時期。	正是進入人生各方面都已成熟，事業有所成就的時期。應逐漸有所收斂。	到在「功成名遂身退」的時期，一切一切，都應由下一代接替，不可再爭名逐利了，應加強心身修養，以安度晚年。

如違背上述這個準則，不是逆就是剋，必遭到自然規律的懲罰。

此表 筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 328 編製

當人能夠做到「五行順運」並隨著個人的生命週期階段，配合「人生四季五行」如上「

表 3.6.3：人生四季五行」，以及做好自己在家庭裡的角色扮演，也就是下面的「表 3.6.4：家道五行相生表（家齊）」、「圖 3.6.4：家道五行相生圖（家齊）」，那此人就算是達到所謂的個人的「五行推轉」了。

例如：一位三十歲未婚的弟弟，他所依據的是「表 3.6.1：男子五行順運」，如果他是一位有主意，又愛人愛物又明理的人，表示他已經走到第二步順運，必為富有之人，也就是說，當一個人能獨立思考，有主意有自己的想法與判斷能力，又有愛人愛物的心，其人必因友善有愛而富有。那他的「四季五行」參考「表 3.6.3：人生四季五行」，是在夏季的「火」，也就是說在他的工作，正是興旺發達，大作一番的時期。若他不是興旺發達，而是頹廢喪志，那就是違背了「四季五行」的準則，不是逆就是剋，必遭到自然規律的懲罰。以他是弟弟的角色位置，在「家庭五行」的「金位」，就如下「圖 3.6.4：家道五行相生圖（家齊）」所示，他只要聽從母親的話，殷勤工作，就是盡到家庭角色天理與天道，算是做到自己個人的「五行推轉」的部分。

而家庭「五行推轉」的部分，也可以說，當家庭裡的每個人都做到自己個人的「五行推轉」的部分時，就能達到家庭的「五行推轉」了。所以，要先修身，才能齊家，就是這個意思。而齊家並不表示是一家和樂融融，而是自己懂得全家人的道。

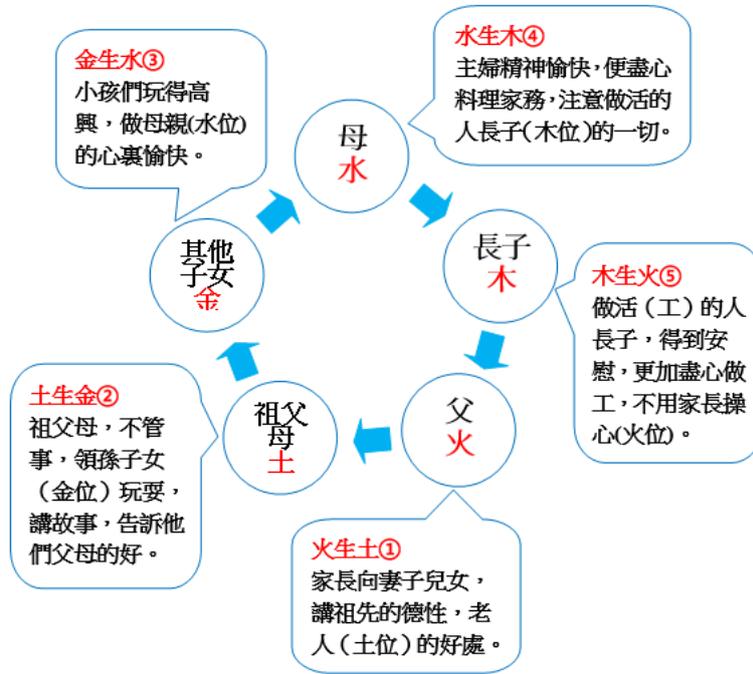
表 3.6.4：家道五行相生表（家齊）

做家長的人（火位）常向妻子兒女，講祖先的德性，老人（土位）的好處。	火生土
做祖父母（土位）的，不要管事，願意做就做點，不願動就領孫子孫女（金位）玩耍，講故事，教導他們盡孝，告訴他們父母的好處。	土生金
小孩們（金位）玩得高興，做母親（水位）的心裏愉快。	金生水
主婦（水位）精神愉快，便盡心料理家務，注意做活的人（木位）的吃喝一切。	水生木
做活（工）的人（木位），得到安慰，更加盡心做工，不用家長操心（火位）。	木生火

家裡一團和氣，家自然就齊了。

此表 筆者參考〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》頁 33 編製

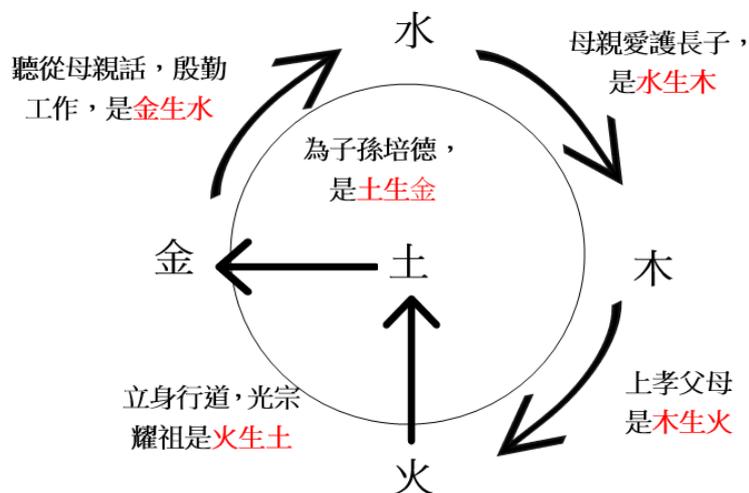
圖 3.6.4：家道五行相生圖（家齊）



此圖 筆者參考〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》頁 33 繪製

「圖 3.6.4：家道五行相生圖（家齊）」與「圖 3.6.5：家庭五行圓轉，家道必昌圖」是相同的，只是用不同的方式繪製。

圖 3.6.5：家庭五行圓轉，家道必昌圖



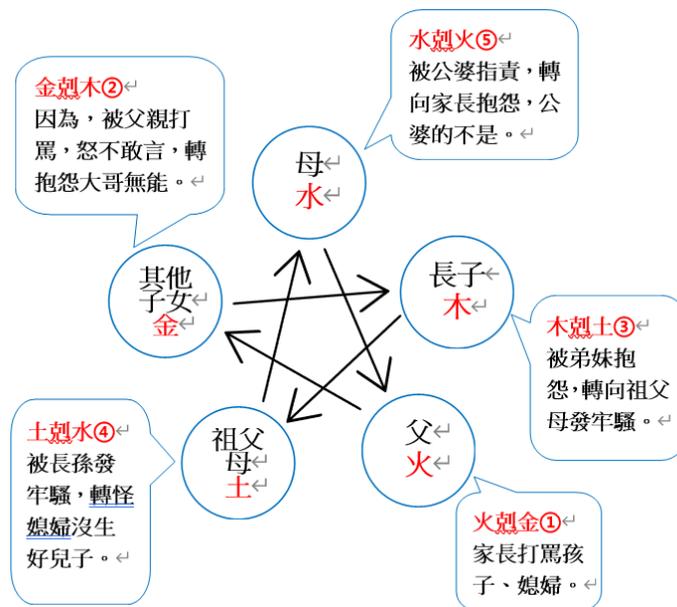
此表 筆者參考〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》頁 20 繪製

當個人與家庭都能達到「五行推轉」的境界時，個人與家人也都在意界和志界的境界。所以，誠如上面的引文所說：「四大界的每一步上升，都是與家庭倫理相輔而行的。」也就是說，人是無法獨善其身，不是只要顧好自己就能好，而是要大家一起好。一個人好，確實比一家人一起好來的容易，但畢竟家庭就是我們身處的環境，心裡的處境，是無法置身事外的。

誠如上面的引文：「人生最終的『了道』階段，恰恰是倫常圓滿、盡人合天、止於至善的志界。」這樣說的話，人生好像有如是一場修練的旅程，借助人世間的一切生命歷練，來去除人性中的陰暗稟性、習性，還原原本光亮亮的元性，圓滿倫常關係。當完成個人與家庭的人生功課時，也來到人生的尾聲了。

以上是人生最圓滿理想的藍圖，可以作為人生努力的方向，但不要給自己太大的期許與壓力，實際真能做到如此的人畢竟是極為少數的，而王鳳儀先生就是那極為少數的人之一。反之我們來看下「圖 3.6.6：家道五行相剋圖（敗家）」與「表 3.6.5：家道五行相剋表（敗家）」：

圖 3.6.6：家道五行相剋圖（敗家）



此圖 筆者參考〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》頁 32 繪製

表 3.6.5：家道五行相剋表（敗家）

做家長（火位）的主全家的命，如果定不住位，境遇不順，打罵孩子、媳婦。	火去剋金
金位人敢怒而不敢言，便抱怨他老大，說：「因為你無能，才使我們受氣，這日子過不了啦！」	金去剋木
木位人不肯自己承認立不起來，反怨老人沒留下財產，自己累死也沒用，向祖父發牢騷。	木去剋土
老人吃不消，怪兒媳婦沒生好兒子，沒大沒小，找起我老人家的毛病來了！	土去剋水
主婦沒處洩憤，便對家長說：「看你的死爹，橫不講理，老看不起我們這家人。」	水去剋火

此表 筆者參考〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》頁 32 編製

從上「圖 3.6.6：家道五行相剋圖（敗家）」與「表 3.6.5：家道五行相剋表（敗家）」，即可看出一個家庭是如何處於相愛相殺的家道五行相剋（敗家）的情況，我們人往往深陷於家庭團體動力之中而不自知，因而無法跳脫家庭動力漩渦的拉力，導致無法看清楚這其中的動力流向。若能知道先生所提出的家道五行與運用三界、個人五行以及四大界，就能懂得如何定住自己的位子，不受其他家人的影響，自能終止這惡性相剋的家庭動力循環。誠如在四大界中的志界與意界，是不容易達到的境界。所以，一般世俗之人多數都是在心界與身界之中，也因為在心界與身界，才會人生如苦海與地獄。在《王鳳儀年譜與語錄》的記載：

伊尹純粹是以意界為人，顏回是在志意兩界之間，他修己是用志居多，可惜他沒能把志用活了；惟有孔子善于用志，所以他能成為萬古的聖人。<sup>164</sup>

<sup>164</sup> 《年譜與語錄》，頁 335。

誠如上面的引文，以先生的評估，伊尹是建立商朝的重要名臣與政治家，先生認為伊尹是有達到以意界為人的。而孔子最得意的弟子顏回，先生認為顏回的修為，處於志界和意界之間，因為，先生認為顏回雖然在大部分的時間裡，都是用志界做人，但因為顏回在使用志界上的靈活度不夠善巧，所以，其修為才介於志界和意界之間。而只有孔子，是唯一懂得善於靈活運用志界的人，所以能夠成為萬古的聖賢之人。

筆者特別挑出這一段引文，為了讓讀者能夠體會到，先生所提出的「十二字薪傳」：「三界、五行、四大界」與「倫常道」的結合運用理論是如此的珍貴，能有一個清楚依循的辦法，讓人生的方向目標得以明確。當然從另一個角度來看，雖然先生提出的是唯一脫離苦海的方法，相對的要脫離苦海本身就不是一件容易的事。就如怕死的擔心受怕一輩子，不怕死的可以自在一輩子。



## 第四章 王鳳儀講病理論在其家庭人際場域關係的應用

### 案例

本章節是研究王鳳儀先生的講病理論，如何應用在其家庭人際場域關係的案例研究，從一開始對先生個人生平的了解，以及先生與家庭的人際關係和先生一生的身體健康與疾病的歷程。到探討先生所提出的講病理論裡，所涉及到的講病者與病者、講病方法、講病的火候，以及先生所提出的講病理論「十二字薪傳」：「三界、五行、四大界」與家庭人際場域「倫常道」的關係。

也就是說探討了先生的講病理論「十二字薪傳」與家庭人際場域「倫常道」關係之後，接下來就是從在《王鳳儀年譜與語錄》書上記載，有關先生的講病理論與家庭人際場域關係的案例中，提出來探討研究。如何將先生所提的講病理論應用在家庭人際場域的關係裡？以及是否適合應用於現代家庭人際場域的關係裡？也是本論文的研究問題。所以，本章節分二個部分，一個是王鳳儀講病理論如何應用在家庭人際關係的場域裡？另一個是王鳳儀講病理論是否適合應用於現代的家庭人際關係場域？

在前面的章節有探討到人有二種「命」，一種是隨著所扮演的角色，在社會、家庭所被期待與上天所賦予規則的「天理」、「天道」的命，稱為「天命」；以及自己與父母、祖先累世遺傳下來的天性、稟性、習性的「命」，稱為「性命」。也就是說人有二種命，一種為家庭角色扮演的「天命」，以及自己與父母祖先累世遺傳的「性命」。而「天命」屬於「家庭功課」，「性命」屬於「個人功課」，由於個人與家庭是密不可分的重要關係，所以，人一生的人生幸福與苦惱和個人與家人的人際互動關係有密切相關。

那要如何，才能讓自己與家人之間的人際互動關係，能夠得到圓滿呢？這關係到的就是個人功課的「性命」，以及家庭功課的「天命」。個人功課的「性命」部分，就是指個人的個性，一個人的個性如何，就會因為個性的關係，影響著與人的人際互動關係是否友好，還是關係破裂，自然就影響人生是否過得幸福或苦惱。而家庭功課的「天命」部分，是指自己在家庭裡所扮演的角色，如果能將自己的個性調整好，加上角色扮演

好，自然與家人的人際關係就會圓滿，心情愉悅，感到人生是幸福、美滿的。

如何將自己的個性調整好，以及扮演好自己的家庭角色，讓人生過得幸福美滿呢？就是透過遵循「自然律則」，也就是先生提出的道「十二字薪傳」與「倫常道」。為何說先生提出的道「十二字薪傳」與「倫常道」是「自然律則」呢？「自然律則」聽起來硬梆梆的，人的本性是無拘無束喜好自由的，其實並不喜歡遵守規則，所以，現在的社會風氣，對於傳統的道德文化不是很認同與重視，甚至有排斥、抗拒的感覺，為什麼呢？因為，有上對下的要求與束縛的感覺，這是因為對「自然律則」的了解不夠透徹，所產生的既定印象。

## 第一節 圓滿人生功課的自然律則

為什麼要說是「自然律則」呢？「自然」就是原本就存在著的意思，而「律則」是指有一個固定規律的法則。所以，「自然律則」就是所謂的「道」，「道」是原本就存在於我們人類生活的所有一切環境裡，也可以說「道」存在於宇宙萬物的世界裡，無所不在，包含看得到與看不見，都存在著「道」。「道」是原本就存在著，只是人類不知道而已。那「道」是在什麼時候被發現呢？就是在人、社會與世界發生事情的時候，也可以縮小範圍來說，就是當人遇到困難、人生苦惱的時候，人就會開始去思考，這是怎麼回事？為什麼會發生這樣的問題？人就會去尋找解決的方法與答案。

就如先生思考為什麼為人做工要被稱為「做活」的，因為，感覺被輕視，不被重視，而一氣之下悟了三個月讓他悟出，原來「做活」的名，也就是先生所扮演做工角色的頭銜，其實是上天給命的「名」，所以，「名者命也」，也就是有什麼名稱頭銜，就有什麼樣的命，也就是責任。人就如先生這樣找到化解困擾的方法，就是「道」。所以，「道」無所不在，所以，有人說處處是道場，這裡所謂的「道場」不是指宗教聚集的場所而言，而是，在人的一切行、住、坐、臥中的一切與起心動念，都有「道」，所以，才說人生處處是道場。

透過先生悟了三個月，將「做活」悟得「名者命也」的「道」。以現在普遍的西方心理

學來說，先生這種悟道也可以說是一種對「做活」的重新詮釋，賦予「做活」新的意義，就如存在主義哲學家 Viktor Frankl（維克托·法蘭克）<sup>1</sup>在他經歷那段嚴峻艱辛的集中營歲月之後，讓他更堅信存在的思考，是能夠讓生命有所不同的。雖然，西方國家沒有「道」這樣的論述，「道」是專屬於東方國家的文化，但其精神與對生命賦予的意義，所帶來的是同樣具有正向能量和充滿生命力與力量的。所以，先生說：「找好處是暖心丸」與 Viktor Frankl（維克托·法蘭克）對存在重新賦予正向新的意義是一樣的意思，不過是用字遣詞不同罷了。在《家族星座治療—海寧格的系統心理療法》的記載：

宇宙中的星座運轉，有個隱藏的規律維持著和諧的狀態，同理，每個家族系統都有個隱藏的秩序在支持著，海寧格稱它為「愛的序位」。許多生命裡負面的事件，包括身心疾病、傷害、自殺、意外、犯罪等，常常是因為牴觸了這個隱藏的規律所導致的，甚至有的傷害會重複持續地發生，從上一代延續到下一代。家族星座治療企圖把愛帶到陽光下，讓所有家族的成員都回到自己的位置，以看到最好的解決方式以及治療能量。<sup>2</sup>

「愛的序位」如同旋風一樣，是一種動態的、系統的力量，在家庭和親密關係中吹動和迴旋。我們只能透過我們的受苦和疾病，知道它的動亂所造成的失序，就如同透過落葉知道旋風一樣；相反的，我們也可以從幸福的感覺中知道它的和諧流動。<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Gerald Corey 著，修慧蘭校訂，修慧蘭、鄭玄藏、余振民、王淳弘譯：《諮商與心理治療：理論與實務四版》，（臺北：新加坡商聖智學習亞洲私人有限公司台灣分公司，2017年）頁156。

<sup>2</sup> 伯特·海寧格（Bert Hellinger）、谷紳·韋伯（Gunthard Weber）、韓特·包曼（Hunter Beaumont）著，周鼎文譯：《家族星座治療—海寧格的系統心理療法》，（臺北市：張老師文化事業有限公司，2001年初版1刷，2018年初版18刷）在書的背面封面上。

<sup>3</sup> 伯特·海寧格（Bert Hellinger）、谷紳·韋伯（Gunthard Weber）、韓特·包曼（Hunter Beaumont）著，周鼎文譯：《家族星座治療—海寧格的系統心理療法》，（臺北市：張老師文化事業有限公司，2001年初版1刷，2018年初版18刷）頁27。

筆者引用，伯特·海寧格（Bert Hellinger）《家族星座治療—海寧格的系統心理療法》上面這二個引文，是在蘇莉華的碩士論文《從王鳳儀的女學看中國近代女子教育——從生命自我療癒的觀點出發》84頁，看到的。筆者認同，於是引用在這裡，為的是再次重申讓人了解，在宇宙、人間、世界、國家、民族、社會、家庭、人與人之間存在著一個無形的律則，當順著這個規律做的時候，人得安康、健康、幸福、自在，當人逆行於這個規則的時候，人會痛苦、生病，甚至遭逢莫名災難。所謂的莫名是因為不知道，所以感到莫名，若知道懂得這個規律，就會知道是因果。所以，普薩因為知道什麼因，會得什麼果，所以會謹慎避免造成不好的因；而人因為不懂因果，所以只知道畏懼結果。

誠如上面的引文，在宇宙的群星裡有隱藏著規律的運作模式，而在每個家庭裡也同樣隱藏著既有的規律在運作著，只是人不知道而已。而海寧格稱它為「愛的序位」，「愛的序位」與「道」是一樣的，只是經由不同的人，或不同的國家文化賦予不同的名稱，所以，「道」是一種規則，是一種讓人發現「愛」的規則。西方國家是比較勇於表達愛的文化，有別於我們東方較為含蓄，所以，稱為「道」，與「愛」的精神是一樣的。「道」的存在，就是為了協助人找到獲得「愛」，是圓滿人生，獲得生命幸福快樂所依循的解決之道，只是在名稱上，東方的名稱可能是佛法、儒學或是先生提出的「十二字薪傳」與「倫常道」等等，其文字的感覺偏向比較中性或是有點沒有情感的味道，但其實本質精神意義是相同的。

所以，誠如上面引文裡提到的，在這個家庭隱藏的規則裡，當人不了解這個運作的規則是什麼的時候，會因為抵觸到這個隱藏的規律，而導致發生身心疾病、傷害、自殺、意外或犯罪等，甚至會複製延續到下一代，無限期的一直複製下去。這就是前面提到的二種命，就是隨著所扮演的角色，在社會、家庭所被期待與上天所賦予規則的天理、天道的「天命」，以及和自己與父母、祖先累世遺傳下來的天性、稟性、習性的「性命」。

因此，海寧格所稱為「愛的序位」，也就是家族星座治療，其治療方法就是試著讓愛被看見，讓愛在家庭成員之間流動著，使其家族裡的所有成員，能夠回到自己的位置上，扮演好自己的角色，清楚每個角色之間的適當界限與距離，使其不越位，達到圓滿家庭的治療效能。這部分如同先生所提出的「家庭五行定位」與「倫常道」是一樣的，真可說是英雄所見略同，與其說英雄所見略同，不如說是真理只有一個。

當家庭裡的成員有人沒有在自己所扮演的角色位置上時，以先生的家庭五行定位而言就是「相剋」、「相逆」的情況，就會影響家庭動力無法順暢的流動。而在西方心理學稱為「越位」，所指的意思都是一樣，只是東西方稱呼用字遣詞不同而已。隨著家庭成員的不在其位，或沒有為自己的角色負起責任，或是逾越、佔據了對方角色的位置，致使抵觸了家庭裡隱藏的規律，而導致發生家裡成員身心疾病、傷害、自殺、意外

、犯罪等情況，或是將不好的互動模式，重複複製延續到下一代的情況。

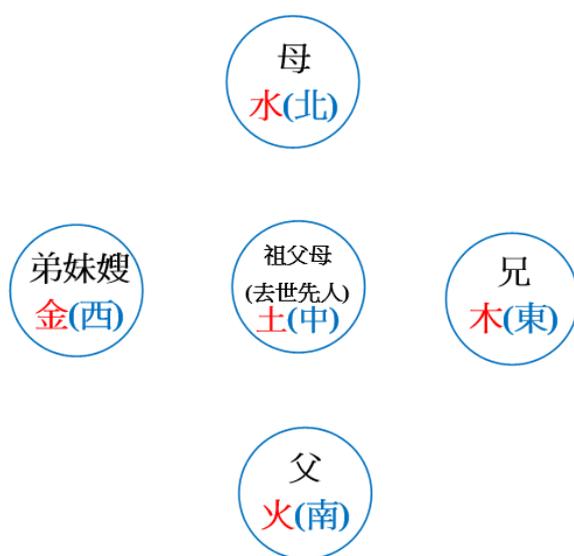
誠如上面的引文，唯有了解這個隱藏的規律是如何運作的，才不會受苦與生病。所以，先生說：「只要不怨人，沒有虧倫常道就不會生病」。也就是說只要作到二個部分，就不會生病，一個是「不怨人」，一個是「不虧倫常道」。而「不怨人」是前面提到的二種命中的「性命」，「不虧倫常道」則是二種命中的「天命」。也就是說「不怨人」就是「性命」，就是先生說的：「去除不良的習性，化除不好的氣稟性，圓滿天性」；而「不虧倫常道」就是「天命」，就是遵循隱藏的自然律則，作好自己的角色本分，以及了解對面角色的個性與其角色的責任義務，尊重對方不要逾越對方的界限，就是先生說的：「性從天理，心從道理、身從情理。」再加以細說就是，「性界」是自然原本存在光亮亮沒有污點的；而「心界」是儲存天理、道理、情理，作為因應處理事情用的，事情來了就處理，當事情處理好了，就讓事情過去，不需要多想，讓心維持在清靜的狀態；「身界」身子就是做事的，來東西就吃用，不計較好壞。若能如此，自然就不會怨人，也不會虧倫常道了。

所以，才會說，如何將自己的個性調整好，以及扮演好、站好自己的家庭角色位置，讓人生過得幸福美滿的方法，就是透過遵循「自然律則」，也就是先生提出的道「十二字薪傳」與「倫常道」。接下來就是，以在《王鳳儀年譜與語錄》所記載的家庭案例中，取其部分案例，作為探究先生提出的道「十二字薪傳」就是講病理論，如何應用在家庭人際場域的關係裡。由於在《王鳳儀年譜與語錄》所記載的家庭案例中，王鳳儀先生家的案例最為完整。所以，筆者以先生家的人際互動關係，為探究的案例。

## 第二節 家庭五行定位

在先生的理論中，先生有針對家庭的部分，提出每個角色應有的位置，以及其角色所應有的態度，就是「家庭五行地位」，如下「圖 4.2.1：家庭五行定位圖」。當父母六十歲以上時，屬冬季要居於中間的「土位」，如果父母小於六十歲，還沒到冬季，則父居「火位」，母居「水位」，以還在世的祖父母，或是已經往生的祖先，居於「土位」。而長兄則居於「木位」，弟弟、妹妹，以及嫂嫂就在「金位」。這是先生所提出的一般家庭的五行定位的排法，但先生的五行是靈活的，會因情況的不同，而做出因應實際的情況改變而調整。

圖 4.2.1：家庭五行定位圖



此圖 筆者參考〈王鳳儀十二字薪傳〉，《王鳳儀言行錄》頁 33 繪製

上面提到父母會因為是否在六十歲以上或小於六十歲時，其所定位的位置就不一樣。這部分是牽涉到先生「根據人的社會屬性，結合大自然的規律，規定出『人生四季分屬五行』的準則。」<sup>4</sup>（詳「表 3.6.3：人生四季五行」）。

「表 3.6.3：人生四季五行」在前面第三章第四節有提到過。由於先生所提出的五行

<sup>4</sup> 《年譜與語錄》，頁 328。

中，有分「個人」與「家庭」的部分，在「個人的部分」：有個人個性上的五行「表 3.3.2：五行性人的個性特質與陰性特質的化解」，以及個人人生不同階段的五行「表 3.6.3：人生四季五行」；在「家庭的部分」：就如上「圖 4.2.1：家庭五行定位圖」。在家庭五行定位的部分，因所站的位置不同，而對家庭所負起的角色功能責任也不同，如下「表 4.2.1：家庭五行五倫」。所扮演的角色也會隨著所面對的人不同而改變，其對待的態度也不同。

表 4.2.1：家庭五行五倫

中央（土位）	老人	兜滿家	不怨人
南方（火位）	家長	領滿家	明禮
北方（水位）	主婦	托滿家	認己不是
東方（木位）	兄長	助滿家	有主意
西方（金位）	弟妹子侄	提滿家	知人好處

此表 筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 315-316 編製

誠如上面的「表 4.2.1：家庭五行五倫」，先生認為，如果每個人都能扮演好自己的角色，也就是先生說的「定住」。先生認為只要能真定住，就是佛，就是神的境界了，可想而知是不容易的，但也不是很難，在當下做到定住就算是了。只要真的定住了就是「誠意就是淨心」<sup>5</sup>，就是真的老人、父母、夫妻、親子、兄弟，就是佛，就是神。如果假了就是鬼，就是妖。所以，當人能做到「誠意」表示起心動念是清淨利他無私的，就是真的，而當人的初發心是來自自利與自己的稟性、習性時，就是假的。也就是說當所扮演的角色的內心是定在志界或意界，對外互動是以意界友善的態度對待，那就是真的，就是先生說的是佛或是神。而如果內在與對外，是以心界自利，身界的稟性、習性就是假的，就是妖，就是鬼。

<sup>5</sup> 《年譜與語錄》，頁 346。

表 4.2.2：父子兄弟人際互動關係

為父	屬火	對待兒子就應有嚴肅的態度。對於兒子教育，也有時打罵，有時疼愛。無論兒子怎不對，為父親的也不要動性，才算明禮。父親有教子的責任，兒子不好，是父親的罪過。
為子	屬水	無論什麼時候，都要以柔和為本。必得真知道老人的好處，才能盡孝，不知道好處，雖然表面上盡孝，也決不能孝到圓滿處。老人有錯能給補上，才算是真盡孝。老人有德得給扶起來；老人無德，還得要助起來。
為兄	屬木	是貴乎能擔。得盡父兄兩條道，但只許愛他教他，而不許打罵，是兄道裡邊實含父道。要有仁德。
為弟	屬金	遇事必要圓情。得有義氣。無論兄長怎樣嚴苛，也不准有絲毫怨心。
老人	屬土	必要能靜能安。

此表 筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 313、398-400 編製

從上「表 4.2.2：父子兄弟人際互動關係」與上面的「圖 4.2.1：家庭五行定位圖」，可以得知先生所提的五行是相當靈活運用的。當對面人是父親時，就要將自己定在水位兒子的角色上，以柔和的態度，看父親的好處，如果父親有錯，就為父親補上，就如同先生的父親，面對母親將祖父辭出，沒有加以阻攔，而不孝失了夫剛。先生於母親往生之後，將祖父迎養回家侍奉，算是補了父母親的虧孝與父親失的夫剛。當對面人是兄長，就要把自己定在金位弟弟的角色上，遇到任何事情必要看全家人的好處，圓滿家人的情感。這就是先生說的，要懂對面人的道，就能享著對面人的福。人生有如一場修練，修的好修的對，就是懂得對方的道，自己的身心，就會自在健康無病。

所以，從前面的「表 4.2.1：家庭五行五倫」，可以看到每一個位置都有要為家負起的角色責任。從中間土位老人的兜滿家，不怨人；南方火位的家長（父親）要領滿家，要明禮；北方水位主婦的托滿家，要認己不是；東方木位兄長的助滿家，要有主意；西方金位弟、妹、子侄、兄嫂的提滿家，要知人的好處。也就是說老人就是家裡凝

聚力的核心，「老太太兜滿家，性如灰，志為根」。<sup>6</sup>老人是定在志界，如如不動的，心裡沒有是非對錯，要能靜能安，就有如家裡的精神支柱一樣，靜靜的不管人，只說好話，對家就是最好的幫助了，偏偏多數老人不知道自己的位置應該定在土位，如如不動，反而因擔心晚輩做不好而到處管人，專挑看家人沒做好的地方，而忽略了看家人好處給予肯定的重要，反而會讓家動盪不安。

尤其是華人的追求完美，挑錯文化，老人基於好意，想給子女、子孫建議與協助，殊不知反倒害了子女、子孫無法好好的長出自己茁壯的力量。或是老人無法接受自己老了，無法將掌管家的權力下放。所以，先生說他之所以能夠得到兒子的佩服，是因為他自己的性好了，也就是先生將自己的氣稟性化盡，是先生的修為讓兒子佩服的，也就是所謂老人性如灰的意思。是因為先生的稟性化好了之後長出了仁德，才讓他的二媳婦房淑賢佩服，願意向先生問道，這都是先生經過多年將自己定在志界，就算被兒子罵，被看不起也不動性、不生氣、不回嘴，是如此的如如不動，沉的住氣，所迎來晚輩的尊重與佩服。

可見身為老人，於六十歲以後，屬冬季居於中間的「土位」，是人生的最後一個階段。先生說：「我見樹春兄先死，我就看破了人生，所以心死了。」<sup>7</sup>樹春兄是先生同輩中最年長的堂哥，先生見堂哥的往生，讓他領悟到人的生命，就跟植物的生命一樣，先生說：「苗在春天生的很高興，夏天長的也很高興，秋天成的也很高興，冬天就爛了，越大的越先壞。」<sup>8</sup>這也許是讓先生第一次覺察到有關人生死的議題吧!也因為這樣的領悟，讓先生想到人生四季的五行。所以，先生認為當人到了人生的冬季，就要開始進入準備接受面對人生終點的練習，所以，先生因為「見樹春兄先死，而看破了人生，所以心死。」<sup>9</sup>

先生知道這世間一切都是假的，但還是用真誠的心認真的過生活。先生是懂得止的人，知道五畝地就能夠養活一個人，夠了就好，就沒有再增購田地。一般人是田產

---

<sup>6</sup> 《年譜與語錄》，頁 406。

<sup>7</sup> 《年譜與語錄》，頁 371。

<sup>8</sup> 《年譜與語錄》，頁 371。

<sup>9</sup> 《年譜與語錄》，頁 371。

越多越好，永無止境的追求，先生知道貪多就是欺天，娶妻是為天下娶的，兒子也是為天下生的，就算兒子納了妾，他雖不喜歡人一夫多妻，但他還是以歡迎感謝老天送「嫡庶道」給他學習的正向心態面對。為了圓滿化解兒子娶二妻，先生把家產給了大媳婦，把兒子給了二媳婦，先生從小就知道將自己定在志界，志界人是無我相的，知道所有的一切都是天下公有的，人不過就是來人間經歷體驗學習而已。



### 第三節 王鳳儀先生家的家庭五行定位

我們來看，先生從出生到房正坤嫁入先生家成為孫媳婦的「家庭五行定位圖」的轉變過程。從先生出生時，父母皆為二十九歲，祖父五十三歲，祖母年紀不詳，從「附錄二：王鳳儀世系表」可以得知父親清和有四個兄弟，先生的父親排行第三，上有二位兄長，下有一位弟弟，先生還有一位已出嫁的姑母不知道在家的序位。

以前面的「圖 4.2.1：家庭五行定位圖」和「表 3.6.3：人生四季五行」而言，先生從一出生時，在「人生四季五行」裡是屬於人生階段一到二十歲的春季屬「木」五行，正是長身體學知識，立志向上的時期。而在「家庭五行定位」裡是屬於「金位」，扮演兒子與弟弟的角色，從「表 4.2.1：家庭五行五倫」和表「4.2.2：父子兄弟人際互動關係」，可以得知是學習提滿家與知道全家每個人的好處，以及在兒子的角色上學習的，是無論什麼時候，都要以柔和為本，必須真的知道老人的好處，老人有錯能給補上，老人有德得給扶起來，老人無德，還得要助起來，才算是真盡孝。在弟弟的角色上學習的，是遇事必要圓情，得有義氣，無論兄長怎樣嚴苛，也不准有絲毫怨心。「人生四季五行」就如西方心理學定義的「個人生命週期」，而「家庭五行定位」有如西方心理學定義的「家庭生命週期」。先生在此階段，不管是處於人生四季的春季「木五行」人或是家庭五行定位的「金位」，兒子、弟弟的角色，共同點都是做好自己所扮演的角色，知道全家人的好處或是春季木五行人的積極學習成長。

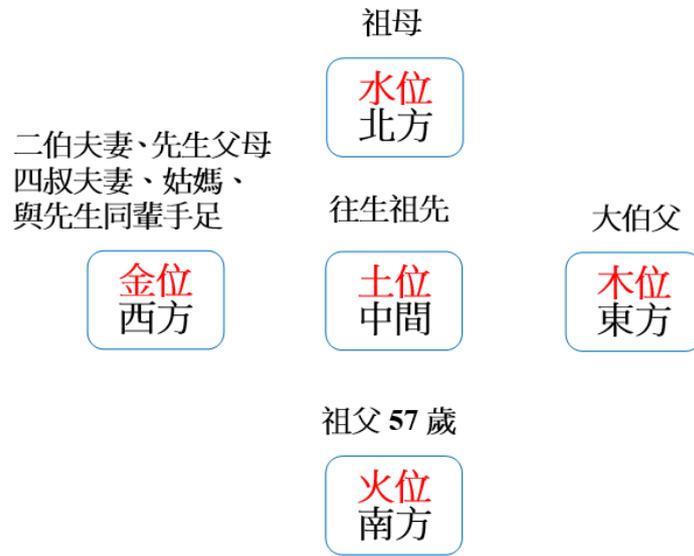
#### 壹 家庭五行定位（四弟出生）

隨著隔二年後先生三歲時，<sup>10</sup>三弟的出生，先生在「人生四季五行」裡依然是春季木五行人，在「家庭五行定位」一樣在金位，在角色扮演上除了兒子、弟弟的角色之外，多了扮演哥哥的角色，需要學習：「能承擔，懂得對弟弟只愛他教他，不打罵」。在隔二年後先生五歲時，先生的四弟出生，先生的「人生四季五行」與「家庭五行定位」所要學習的功課是一樣的。如下圖：

---

<sup>10</sup> 《年譜與語錄》，頁 9。

圖 4.3.1：家庭五行定位圖（四弟出生）



此圖 筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 9 繪製

從上「圖 4.3.1：家庭五行定位圖（四弟出生）」來看，可以感受到從人一出生到人間開始，就有自然的律則要遵守，說人是自由還是不自由呢？就算父母不管，國家不管，總是有天在管著。透過先生所提出的五行，可以有所依循知道身為人，要如何當人，孩子要如何教導，活在人世間要如何應對，這也就是為何說，先生所提出的「五行」被稱為「應世法」，為何以「五行」當人了。

因為，自然的律則隱藏在人世間，人不得而知，所以，不懂得如何當人，扮演好自己的角色，也不知道人有氣稟性、習性的問題，導致人生過得很辛苦。所以，就無法扮演好自己的角色，也就是定不住自己。所謂的「定住」有二個部分，一個是定住自己的個性，另一個是定住自己的角色。說白了人生就這二個功課，人若能做好這二個功課，人生就算圓滿了。

所謂「定住自己的個性」：就是指人做到了三界分清，沒有習性，化盡了稟性，圓滿了天性，就是個人的個性修持功課做完了；以及做到了性從天理，心從道理，身從情理，圓滿了人際關係，就是與自己和他人的互動關係圓滿的意思。可見要圓滿一段關係，需要好的個性與懂得方法。還有就是要懂得止，就是消陰命，止宿命，長

天命，意思就是消除自己的陰命，陰命就是氣稟性與習性。止宿命就是懂得是適可而止，在需要的範圍，去追求合理的物質、名利、地位，超過了就是貪，先生說就是欺天，而人也是因為貪而受苦的。止宿命與人的心性也是相關的，人若沒有稟性、習性，就沒有私心，就不會貪。也可以反過來說，人沒有私心，就不會有貪念，就不會有不好的氣稟性和習性。長天命就是扮演好自己的角色，也可以說是了解對面人的好處。當人到了人生冬季時，就開始學習清宿命，讓自己只剩天命，就是與人世間沒有瓜葛了，也可以說是在人世間的功課做完了。這樣感覺好像一無所有，其實人本來就是來也空、去也空，只是來經歷人間而已，就是因為人太執著放不下所以才會苦。

另一個「定住自己的角色」：就是指在扮演好自己的角色之外，與對面的角色應對時，要有誠意的做到將自己內在定在「志界」，以「意界」對外應對，也可以說是同時做到定住自己的角色位置與做到定住與對方的互動方式。在陳述所謂「定住自己的個性」與「定住自己的角色」過程，就可以清楚的感受到，要做到圓滿的人生，確實是錯綜複雜的，在這多重交錯的過程中，可以理解先生為了化解這人生錯綜複雜的難題，所提出的道「十二薪傳」：「三界、五行、四大界」與「倫常道」，是如何在人生的生命歷程中，能有機且緊密交織的化解人生難題。

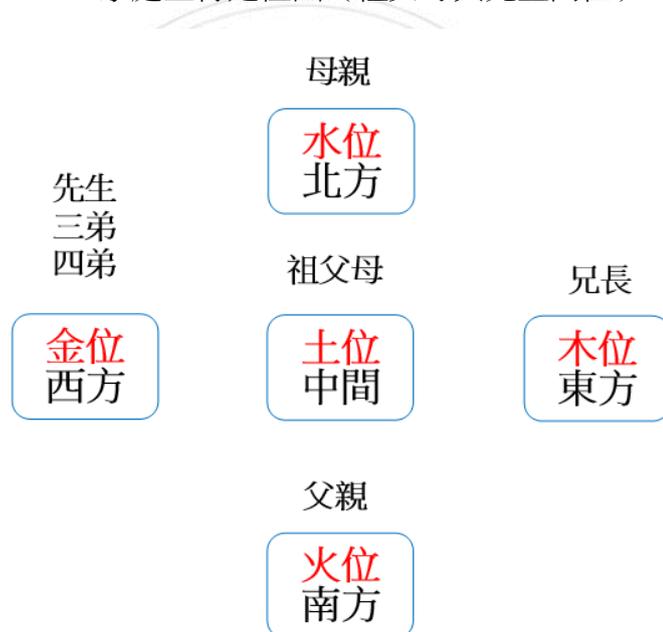
## 貳 家庭五行定位（祖父母與先生同住）

先生八歲，父親兄弟分家，「祖父母先住先生之孀母家，閱八月，漸不相容，乃分出自立門戶。越數年，乃來先生家。」<sup>11</sup>。為何會分家呢？不是有人自私想自己過家；不然就是有人脾氣不好，讓人在家不好過，想離開家；不然就是有人角色沒扮演好，沒待在自己應有的位置上，到處越位，迫使讓原在其位的人不知如何待在自己的位置上，迫於無奈而想離家，這都是沒有「定住自己的個性」，沒有「定住自己的角色」。就如前面章節所提到的人有二種「命」，一種是隨著所扮演的角色，在社會、家庭所被期待與上天所賦予規則的天理、天道的「天命」；以及自己與父母、祖先累世遺傳下來的天性、稟性、習性的「性命」。簡單說，沒有「定住自己的個性」，就是沒有做好自己的「性命」；沒有「定住自己的角色」，就是沒有管好自己的「天命」，人生就這二個功課。

<sup>11</sup> 《年譜與語錄》，頁9。

隨著先生父親兄弟的分家，先生的家庭五行定位就有所變動，但在「心裡」的整個家族的家庭定位依然如「圖 4.3.1：家庭五行定位圖（四弟出生）」，是沒有變動的。意思就是說，在整個家族雖然各自分家，各自獨立門戶生活，但在心裡的整個家族情感連結部分，並沒有因為分家而有所變動，就如中間土位，若沒有年長大於六十歲的老人，中間土位就是歷代祖先，就算土位有大於六十歲的老人坐鎮，歷代祖先並不表示，不在家庭五行定位裡，先生的五行是應世法，是為能協助因應與化解圓滿人世間家庭人際互動的關係所用的，所以，才會與人生四季五行相連結。隨著先生的父親兄弟分家，祖父母搬離孀母家與先生同住，其先生的家庭五行定位圖也隨之變動如下圖：

圖 4.3.2：家庭五行定位圖（祖父母與先生同住）

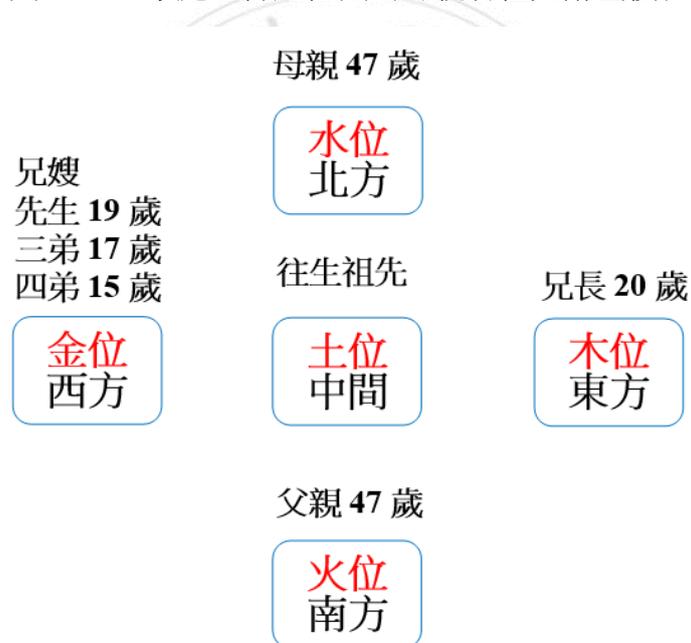


此圖 筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 9 繪製

### 叁 家庭五行定位（母親將祖父辭出後）

在先生十九歲時，先生的母親眼見先生兄弟四人，都長大能開始賺錢，先生母親因擔心將來發財後，先生的叔伯們會假借先生家與有養老產的祖父住在一起，作為假借分家的藉口而吃虧，就叫先生祖父到伯母家去生活。因為在《王鳳儀年譜與語錄》的記載中，沒有看到祖母去留的部分，筆者推測先生的祖母應是與祖父一起行動的。有一個補充說明，是先生的大哥在十五歲時結婚，因為是記載在先生十九歲時的記事，所以，先生大嫂在家庭五行定位圖的部分，繪製於先生的母親將祖父母辭出後的家庭五行定位圖裡，如下圖：

圖 4.3.3：家庭五行定位圖（母親將祖父辭出後）



此圖 筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 12 繪製

### 肆 家庭五行定位（先生結婚與母親往生後）

先生在二十三歲那一年九月與白守坤結婚，同年十二月先生的母親往生。先生面對母親的往生，並沒有像他的兄弟們那樣，哭得淅瀝嘩啦難過得無法過日子，反而對

兄弟們說：「哭她老作什麼！」<sup>12</sup>這樣哭著不過日子，不是反而讓人家說母親沒有德嗎？不如我們好好努力工作，有所成就，為母親爭光，不是比較好嗎？先生從小與兄弟們的價值觀就不同。先生在四個兄弟中，先生是從小給母親作主意的人，可見先生對家的用心與盡力，有如家中的意見領袖。

先生雖然是家裡的二兒子，但卻有如長兄如父般的懂事。先生母親臨死前，對先生說了三天道。讓先生從此「以後知道考查人的道，確是從母教中而來的。」<sup>13</sup>因此，先生的善心是來自母親的遺傳，先生為繼承母親遺志，接續母親在世時，時常將糧食借給人家用的美德。先生說他這個善人，是託他母親的福而成就的。怎麼說呢？因為，先生的母親將祖父辭出，而父親沒有阻攔母親，因此，父親除了虧孝道之外，還失了夫剛，所以，先生的母親，才會虧了妻道與孝道。因此，讓先生有機會為父母補上所虧欠的道，成了孝子、孝孫與善人。所以，先生說：

我媽死，我不哭，因為我媽沒有福享，除了生氣就上火，我媽死了，還有我給作主呢，我這樣才是真孝呢！<sup>14</sup>

人家說在人往生時不要哭，這樣才能讓往生者可以放心的離開。而先生面對母親往生的不哭，是一種讓母親放心自己會過得很好，母親可以不用擔心，這有如往常平時先生外出工作時，心裡也總是心心念念的，不要做讓父母擔心的事，這就是先生認為的真兒子，也就是真孝。反過來說，先生的兄弟們是假的兒子。先生說母親的一生，沒有享到福，不是生氣就是上火。感覺先生的母親生活的很辛苦，想到先生說的，唯有懂了對方的道，才能享著對方的福。可見先生的母親是沒有懂了誰的道，才會都沒享到福。加上先生說母親的一生不是生氣就是上火，可見先生母親的氣稟性沒有化淨，才會一生過著生氣上火辛苦的日子。從先生母親基於私心，將祖父辭出，也可以看出凡有私心者必有稟性與習性，勢必是過著在四大界裡的心界主貪如苦海般的生活。隨著先生結婚與母親往生，其家庭五行定位亦有所變動如下圖：

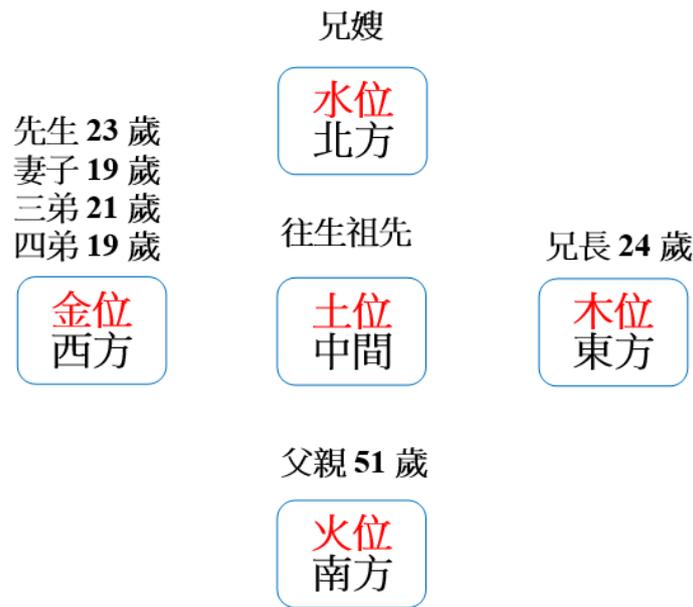
---

<sup>12</sup> 《年譜與語錄》，頁 20。

<sup>13</sup> 《年譜與語錄》，頁 20。

<sup>14</sup> 《年譜與語錄》，頁 20。

圖 4.3.4：家庭五行定位圖（先生結婚與母親往生後）



此圖 筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 19 繪製

## 伍 家庭五行定位（先生兄弟分家與三弟合夥）

先生隔年二十四歲十二月，先生兄弟四人分家，當時先生因為分家之後經濟是極為窮困的，但先生不貪，為奉養父親，先生認為身為兒子，就要把父親助起來。所以，在先生兄弟分家的時候，先生勸父親不要養老地，避免日後發生兄弟爭產的紛爭，讓父親傷心難過。先生這樣做是真的很不容易的，一般人自己都很窮困了，還管你是誰直接反應當然是拋棄放下，先生自己已經極為窮困，還能做到不貪心，要父親放棄養老地，只為了助父親，先生是真兒子，也是真孝子。

因為有先生這樣的真兒子，才能讓先生的父親有骨氣放棄養老地，當了無所畏懼的真父親。反之，當有真的父母，自然就有真的子女，反觀總需要養老產的假父母，就是不相信自己的子女是真子女，也可以說也許他她們的子女是假子女，自然父母也就當不了真父母。這樣說好像很順、很對的感覺。到底是先有蛋，才有雞，還是先有雞，才有蛋呢？在《家族星座治療—海寧格的系統心理療法》書裡，海寧格對一位兒子自殺的母親說：

在同一個病房中有另一個年輕人，他母親把他遺棄在醫院並且消失無蹤。他住過很多孤兒院並受了很多苦，但是他敞開心胸來接受他的命運。我告訴那個女人：「看著他！他受了很多苦，但是他沒有患精神病，因為他知道自己以及母親應該站在什麼正確的位置。」<sup>15</sup>……..作為一個父親與他是否是一個好父親沒有關係，作為父親或母親是一個過程，它超越了善與惡。孕育小孩基本是為生命效勞，所以不需要依賴道德的判斷來使它變得光榮。<sup>16</sup>

誠如上面的引文，那位住過很多孤兒院，吃了很多苦的年輕人，之所以沒有得精神病，主要的原因就是，那位年輕人知道自己在哪裡，是什麼角色，也知道如何扮演好自己的角色，同時也懂得對面人母親的角色與責任，懂得彼此間位置與界限，不越界，所以，沒有得精神病。所以，我們是否要有好的父母，才能成為好的子女，或成為好的、茁壯的人，關鍵不在於父母好不好。

誠如海寧格說的，作為父親或母親是一個過程，孕育小孩只是為生命效勞而已，沒有什麼偉大不偉大，光不光榮，好不好。這樣感覺好像，人類是很渺小的，就如動物、昆蟲的世界一樣，不過就是一種例行的傳宗接代罷了。這樣想好像也沒有不好，才不會過度放大父母角色的責任與權威，導致影響孩子畏懼，或壓力大到喘不過氣。所以，身為父母要學著看開，不要以為孩子是自己生的，就是自己的，這樣會痛苦，當祖父母的也不用操心子孫的事，子孫真的不是你的，要學著放下。

反過來，父母雖然生下了我們，不管父母做得好不好，我們都要感謝父母生下了我們，做到了孕育新生命的事，也不要要求父母應該為我們負責什麼。寫到這裡突然覺得先生把人生想得真透徹，真的一切都是天下公有的，沒有一樣是自己的，只要認為是自己的，想要掌控，想要擁有，就有苦。

---

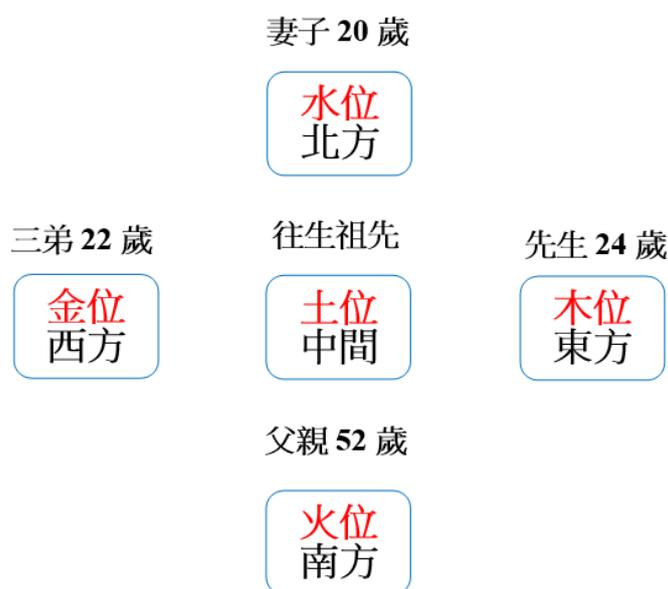
<sup>15</sup> 伯特·海寧格 (Bert Hellinger)、谷紳·韋伯 (Gunthard Weber)、韓特·包曼 (Hunter Beaumont) 著，周鼎文譯：《家族星座治療—海寧格的系統心理療法》，(臺北市：張老師文化事業有限公司，2001年初版1刷，2018年初版18刷)，頁155。

<sup>16</sup> 伯特·海寧格 (Bert Hellinger)、谷紳·韋伯 (Gunthard Weber)、韓特·包曼 (Hunter Beaumont) 著，周鼎文譯：《家族星座治療—海寧格的系統心理療法》，(臺北市：張老師文化事業有限公司，2001年初版1刷，2018年初版18刷)，頁155。

海寧格所說的正確的位置，與先生所說的「家庭五行定位」是同樣的，所以，可以不用追究到底是雞生蛋，還是蛋生雞，重點就如先生一直提到的，也是先生一直落實在生活中，不管對方是否有負起自己角色應有的責任，只管自己是否有作好自己角色所應負的責任。就如先生的母親將祖父辭出虧了孝道，而使父親也失了夫剛，身為第二個兒子的先生，將其補上父母的遺漏，迎養祖父回家奉養，補父母（對面人）不足的地方就對了。所以，先生奉養父親，要父親放棄養老地，除了助父親，是盡孝之外，對兄弟手足也算盡悌道，免除將來兄弟間為爭父親養老地而彼此撕破臉傷了情感。

原本父親看先生經濟困頓，想到西廟當更夫，先生對父親說：「你老若去，我也去，咱就別過了。」<sup>17</sup>父親就不去了。後來先生找三弟一起合夥過日子，以前的農業時代，能一起生活，人手多就會比較好過日子些。隨著先生兄弟分家奉養父親並與三弟合夥，筆者根據，人生四季五行的階段，考量先生的父親未滿六十歲，所以將其繪製在火位。其家庭五行定位圖如下：

圖 4.3.5：家庭五行定位圖（先生兄弟分家與三弟合夥）



此圖 筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 22-23 繪製

<sup>17</sup> 《年譜與語錄》，頁 22。

## 陸 家庭五行定位（先生迎養祖父與兒子出生）

先生隔年二十五歲，二月十九日祖母逝世，先生於二月二十五日將祖父迎接回家安養。先生在母親往生時，就立志，一定要接爺爺回家奉養，以補上父母的虧道。先生此時雖然還不懂，人只要不怨人，不虧道就不生病。但先生所做的行為都是符合先生後來自己所提出的「十二字薪傳」：「三界、五行、四大界」與「倫常道」。

同年十一月二十六日先生兒子國華出生。先生認為之所以會有兒子，是因為他盡孝，在先生迎養祖父那時，有了兒子國華，先生認為是天助，筆者不免在此認為先生也是有重男輕女的觀念的人。先生說，子女性子好不好，跟當時父母的性質心理行為有關。所以，先生認為兒子生的時候，剛好是先生迎養祖父的時候，因此，認為兒子一定是孝順的人。那為什麼先生的兒子國華，成年之後對先生如此任性不敬呢？先生說是因為自己少年時，做事情都任著自己的性行事，而且主張又都很強硬，所以，兒子才會這樣。先生很有自省能力，一般父母是不會反省到如此程度的。

這部分就可以連結到先生說的，「三界」是人的來踪的部分。意思就是說，人會遺傳到自己和父母、祖先們累世的因緣、果報、稟性、習性，加上母親受孕後到生產前，其間所遭遇到生活中的一切心緒、環境、壓力、狀態等，都是構成胎兒出生後，會成為一個什麼樣個性、稟性、習性的人的因素。所以，先生才會說「三界」是人的來踪，這也是了解自己很重要的部分，才會知道自己為什麼會有這樣的心性。

而先生家又為什麼會生出先生這樣的一個人呢？先生在守墓時想到：「從我父母起向上溯，一氣溯到十世的老祖太太，知道她老吃素，有盛德。」<sup>18</sup>所以，這就是先生為何會說「三界」是人的來踪了。同時也可以明白，一切都是因果的。所以，不管是相信天，或相信因果，是很重要的起點，也是尊重接受隱藏在無形中的自然律則。這樣就不會怨天尤人，同時能長出力量，能欣然接受迎面而來的一切人事物。

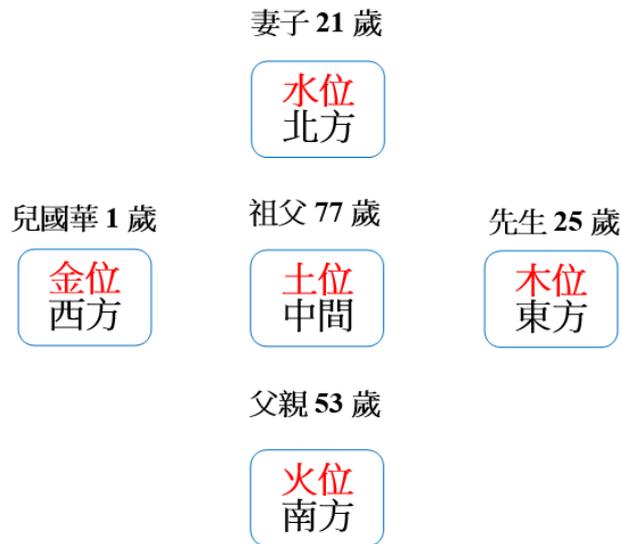
---

<sup>18</sup> 《年譜與語錄》，頁7。

在十一月二十六日先生兒子國華出生的隔天，先生的三弟就分出了，雖為手足，卻有趁人之危的感覺，大難來時各自飛。因為，當時家裡相當貧窮，讓前一天才臨產的妻子，沒有人相助，感到相當無奈與辛酸，讓妻子痛哭了三日。從這個地方就可以看出，先生的兄弟都是自私只為自己的心界、身界人，就是假的家人。與先生的無私公正，呈現截然的相異對比。以站在先生妻子守坤的立場去想，守坤願意一直跟著先生吃苦，沒有向娘家求助，真是不容易。換作現代的人，可能因為生氣而離婚，跑回娘家了。想到婚姻的俗語（台語）：「嫁雞隨雞飛，嫁狗隨狗走。」好像就是如此的認命，現代人，似乎都不喜歡如此認命的過日子，一直想跳脫，或者尋找改善，避免過上這樣的苦日子。但當真的離婚逃離了，日子就真的變好過了嗎？其實沒有，因為，真正讓人難過痛苦的，是人的個性與心的起心動念，所帶來的苦，不是惡劣的遭遇。

所以，先生從不逃避他所遇到的困境，先生總是勇敢的面對，唯有勇敢的面對，才能真正的化解所處的困境。因為，先生的勇敢面對，才讓先生想出化解人世間痛苦的道「三界、五行、四大界」。對先生而言，困境是人修德、修道難得的機會。所以，先生的道與一般人要過好的生活，要有高的學歷、知識、地位的觀念，剛好背道而馳。因為，真正能過好生活不痛苦的，是改變自己的心性。因此，先生認為，人要先相信天，就是相信所有的一切遭遇，都是有利於我們成長的，都是冥冥之中安排好的。用這樣的想法來認命，是有智慧的，是會讓人越挫越勇，而變得強壯無懼的。先生迎養祖父後的家庭五行定位圖如下：

圖 4.3.6：家庭五行定位圖（先生迎養祖父與兒子出生）



此圖 筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 23-26 繪製

## 柒 家庭五行定位（先生祖父往生後）

先生迎養祖父侍奉了幾年後，原本有駝背的祖父，卻挺直沒有駝背了，到祖父往生都還是腰背挺直的。先生認為，是因為自己帶著誠意的心在孝養著祖父的原因。所以，在侍奉祖父期間，無論別人怎麼對待先生，遇到任何困難的事，先生總是樂著，都當作是好事，是為先生加福來的，所以，沒有怨恨、生氣、恐懼。而妻子守坤因為盡力的侍奉祖父與父親，原本妻子有癆病，祖父知道救治的方法，於是主張治癒了妻子的癆病。先生認為：「她能侍奉老人，老人還把她救了，這不是為老人，正是為自己了嗎！」<sup>19</sup>這說明了，善待別人，就是善待自己，地球是圓的，善得出去，善的回來，終究會相遇。

先生三十三歲那一年的八月，先生祖父往生，享壽八十四歲。從先生二十五歲到三十三歲期間，除了與三弟合夥之外，有一、二年的時間也與四弟合夥，後來就沒有合夥。因時間沒有很明確，就沒有繪製。先生祖父往生後的家庭五行定位圖如下：

<sup>19</sup> 《年譜與語錄》，頁 39。

圖 4.3.7：家庭五行定位圖（先生祖父往生後）

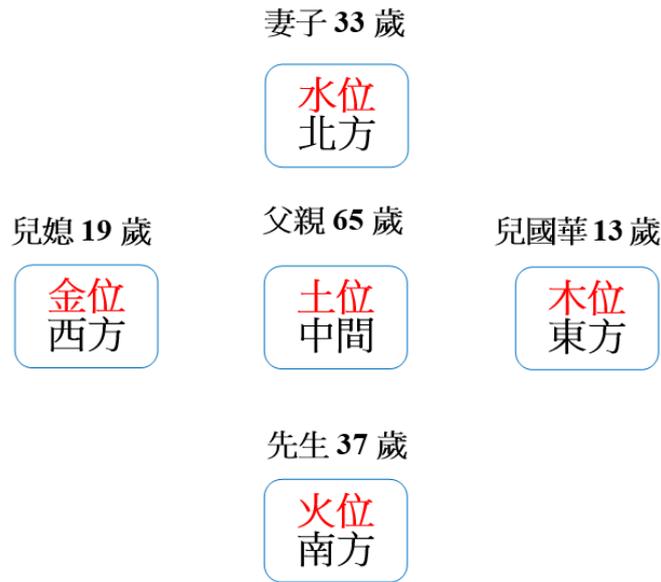


此圖 筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 39 繪製

### 捌 家庭五行定位（先生為兒娶妻）

先生三十七歲那一年，為兒子國華娶妻白士貞，大國華六歲。先生因為白士貞來家裡串門子的時候，看父親與妻子守坤都很愛重她，就定了這門婚事。沒想到先生家以往媳婦都與爺爺公公不合的情況，還是發生了。而且妻子守坤嫌棄兒媳年紀比兒子大，個性木訥寡言，又不會做活。兒子也與白士貞不合，導致後來兒子國華納妾娶了房淑賢。先生為兒子娶妻白士貞的家庭五行定位圖如下：

圖 4.3.8：家庭五行定位圖（先生為兒娶妻）

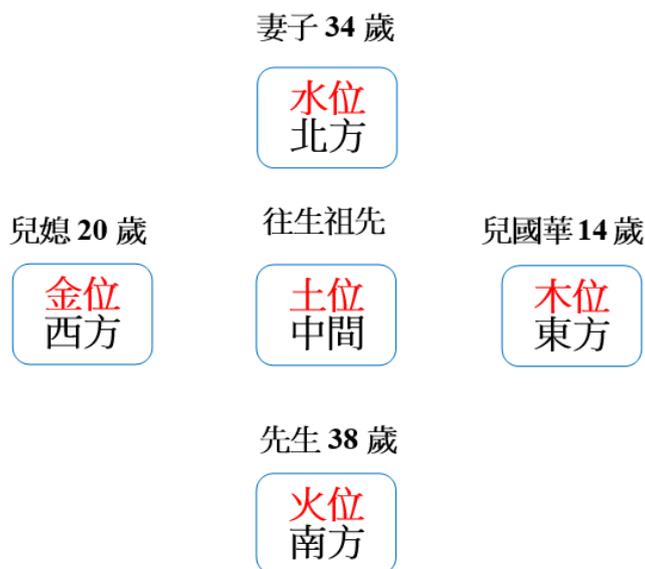


此圖 筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 53 繪製

### 玖 家庭五行定位（先生父親往生後）

先生隔年三十八歲，父親往生享壽六十六歲。其家庭五行定位圖如下：

圖 4.3.9：家庭五行定位圖（先生父親往生後）

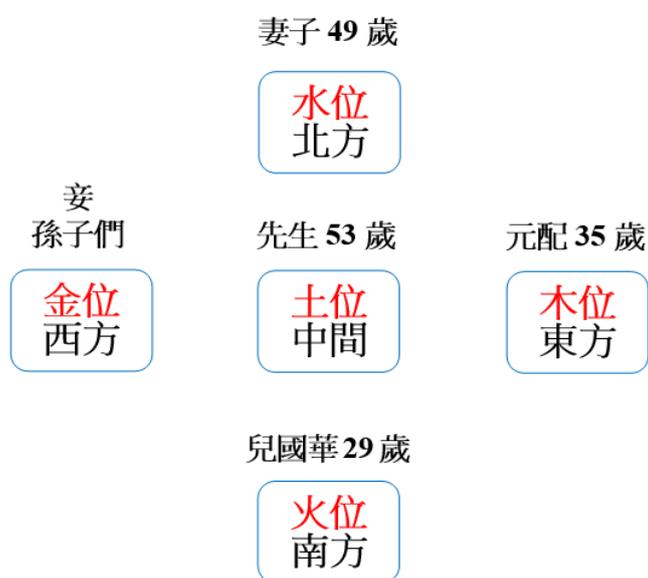


此圖 筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 56 繪製

## 拾 家庭五行定位（先生兒納妾）

先生的兒子國華，在先生五十三歲那年六月娶了第二任妻子房淑賢。這件事為先生整個家庭帶來很大的衝擊。等同是一夫二妻的概念。有別於一般一夫一妻的家庭五行定位，先生找了八、九十個人一起演練了「嫡庶道」，才排練出下面的家庭五行定位圖：

圖 4.3.10：先生的家庭五行定位圖（先生兒納妾）



此圖 筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 129 繪製

因為，先生的兒子娶了第二任妻子房淑賢，導致元配白士貞，非常生氣致使雙眼失明，讓先生一直愧疚於心。先生在六十三歲的一次講習遇到房正坤，先生對她說：「你雖是老房家的孩子，可是吃老王家的飯長大的，得給老王家慮道才算對得起。」<sup>20</sup>於是房正坤慮先生家的道慮了七天，懂了為什麼曾經聽他人轉述先生說：「非房正坤嫁到先生家當孫媳婦，才能托起全家的道。」<sup>21</sup>於是房正坤在講習上說，自己如果嫁入先生家之後，會為先生家帶來的家庭五行的轉變，誠如下面的引文，但房正坤當時雖然慮明白了，但不願意這麼做。

<sup>20</sup> 《年譜與語錄》，頁 176。

<sup>21</sup> 《年譜與語錄》，頁 176。

先生居土，守坤居水，國華居火，士貞居木，淑賢居金。正坤是淑賢心愛的侄女，她若去當媳婦，嫡庶自能和好，就是金木交併；助起國華是為木生火；國華奮志向道是火生土；先生意了，可達志界，自能土生金、金生水、水生木，五行推轉了。<sup>22</sup>

誠如上面的引文，同時與「圖 4.3.10：先生的家庭五行定位圖（先生兒納妾）」一起看，先生居土位，妻子守坤居水位，兒子國華居火位，兒子的元配士貞居木位，妾淑賢居金位。參考前「表 4.2.1：家庭五行五倫」來看，居土位的老人是兜滿家，不怨人；居火位的是領滿家，是明禮人；居水位的是托滿家，是認己不是；居木位的是助滿家，有主意，有擔當；居金位的是提滿家，知道全家人的好處。與先生的家庭五行定位一起看，先生居土位，要能兜滿家，不怨人；妻子守坤居水位，要能托滿家，認己不是；兒子國華居火位，要能領滿家，是明禮人；兒子的元配士貞居木位要能，助滿家，有主意，有擔當；妾淑賢居金位要能提滿家，知道全家人的好處。

### 一、先生居「土位」：要能兜滿家，不怨人

從先生居土位，要能兜滿家，不怨人來看。「兜滿家」就是將家人兜在一起，讓家人之間有良善的情感連結與凝聚向心力。當老人有盡到「兜滿家」與「不怨人」的角色責任，就表示是有「定住」的。先生有做到如如不動的老人，而且不怨人，但先生因為兒子與元配白士貞不合，而納妾娶了房淑賢，士貞與淑賢也不合，所以，先生沒能兜滿全家。先生一直對於自己為兒子決定，娶白士貞一事，對兒子與士貞感到抱歉，認為不應該為兒子做這樣的決定。

此事也讓先生體會到，做父母的不應該對孩子的人生有過多的介入。先生說很多老人，都很愛管孩子的事，這就是老人自找麻煩來的。以筆者現在的時代環境，情況還是一樣沒有變，很多父母從孩子小的時候，就開始管，管到孩子成年，甚至中年到

---

<sup>22</sup> 《年譜與語錄》，頁 176。

老年。這就是自以為愛孩子，為孩子好，為孩子著想，殊不知這種揠苗助長，反而害了孩子長得不好，然後苦不堪言，自然父母也不好過，真是自己找苦來受的。以現代的家庭社會來看，一般公公似乎是不管家裡的事，就賺錢養家，退休就更是無事一身輕。沒有像先生這樣，有去思考老人土位怎麼當，公公角色要怎麼當，然後，自己的心性要如何化解與調整的。

## 二、妻子守坤居「水位」：要能托滿家，認己不是

妻子守坤居水位，要能托滿家，認己不是。妻子守坤因為有人我分別心，較偏愛喜歡二兒媳淑賢，沒有盡到將較弱的大兒媳士貞托起來的責任，不但沒有承擔起身為婆母，認自己的不是，心中還嫌棄大兒媳，所以，沒能做到托滿家。也曾經因為守坤嫌棄大兒媳，而導致大兒媳生病，後來經過先生領妻，向妻子守坤說明為何大兒媳生病是妻子造成的原因，剛好大兒媳在門外聽到，而治好了大兒媳的病。同時也教會了妻子守坤如何扮演婆母的角色，但畢竟人的心性改變是需要時間與機緣的。後來因為大兒媳改了個性，刺激到了妻子守坤，才讓守坤痛定思痛的決定三天不吃不睡，非得把自己不好的氣稟性給化了不可。因為，守坤化了性，才有柔軟的心，能真的不再嫌棄大兒媳，才能認己的不是，才能將大兒媳托起，托起全家。在先生的思想裡，身為婆母就是要稱讚家裡最弱的媳婦，將最低的托起。而一般人總是習慣稱讚表現好的，而嫌棄批評弱的，家的凝聚力自然就會潰散，家人情感破裂四散各地。

長輩若總是倚老賣老高高在上，拉不下臉承認自己的不是，孩子自然也無法由衷的敬重父母，這是先生的領悟。先生在還沒化除自己不好的個性（氣稟性）之前，個性是很硬的木性五行人，就如先生說的又硬又任性。先生發現，若不是自己的氣稟性都化了，才能生出仁德木，有了柔和水，才能讓兒子與二媳婦佩服與敬重。所以，人會得到尊重，不是因為功成名就，而是修養好，才是真正被看得起的原因，因為，修養好的人總是尊重人，看得起人，相對得到的也是被尊重的。如能做到先生所說的道「十二字薪傳」與「倫常道」，就能達到修養好的境界，這是人生值得努力學習的方向。

### 三、兒子國華居「火位」：要能領滿家，是明禮人

兒子國華居火位，要能領滿家，是明禮人。從國華納妾娶了房淑賢開始，就站不住腳理虧了。因為，元配士貞又不是無法生育，而且還為國華生了五個兒子，一個女兒。所以，先生為兒子國華算過，國華虧欠了父親、母親、元配三道「倫常道」。先生說：「他是個教員，每月能掙五十元，所以我知道他必有一百五十元飢荒（債務）。」<sup>23</sup>果然被先生算中了，後來國華悔過，先生才替兒子國華還了飢荒。

如此看來，先生說：「只要不怨人，不虧倫常道，就不會生病」。而當人虧了倫常道，除了透過生病的方式，也會透過發生債務的方式，來懲罰虧倫常道的人。先生因為沒有與張雅軒一起辦女義學而不忠，導致感染溫疫，經過先生悟到是對張雅軒不忠的原因染疫就好了。也就是說，人因為個性、情緒所產生的疾病是比較有脈絡可尋的。而因為虧倫常道，而遭遇到的疾病、債務、染疫或其他情況，例如意外……等諸如此類，無法解釋無跡可尋的事，有可能是因為虧倫常道所造成的，而這也是一般人不會聯想到的。除非能做到像先生這樣，對自己很了解，清楚自己所做的事，有哪些是違背良心的，什麼時候自己生氣了，或者是自己起了什麼念頭。所以，要對自己有充分的覺察了解與認識，才能預防生病與發生意想不到的事。

### 四、國華元配士貞居「木位」：要能助滿家，有主意，有擔當

先生兒子國華的元配士貞居木位，要能助滿家，有主意，有擔當。其實士貞算是很有擔當的人，從先生四十三歲開始為倡辦女學，把家事都完全交給士貞處理，雖士貞心有埋怨，但還是接起了承擔所有的家事，讓先生能去實現辦女義學，救女子出苦得樂；讓婆母守坤能外出去上學、讀書，然後教書賺錢，落實先生所期許的女子自立；讓丈夫國華能專心讀書，取得高學位與高知識，得以後來擔任校長的要職。但因丈夫國華與士貞個性不合，又另娶房淑賢為妾，致使士貞傷心、難過、憤怒導致雙眼失明。讓原本居木位的元配士貞，從能助滿家，有主意，有擔當，變成了無法助滿家，

---

<sup>23</sup> 《年譜與語錄》，頁 131。

無法有主意，也沒有能力承擔所有的家事。反而成為需要孩子們照顧賺錢養她。

因為兒子國華納妾娶了房淑賢，讓本居木位能助滿家，有主意，有擔當的妻子士貞，導致雙眼失明，變成無法助滿家，無法有主意，沒有承擔家事的能力。反而需要孩子們照顧賺錢養她。這就是先生說的「陰降陽傷」<sup>24</sup>，陰降就是指一夫多妻的意思，自然身為男人的陽也會有所傷。在《王鳳儀年譜與語錄》的記載：

現今娶女人的，必都要選好的，所以都糟了。如果為缺子嗣不得已而娶人的，就該娶愚的劣的，不但能得子，而且還有德行在裡邊。<sup>25</sup>

誠如上面的引文，在先生當時的年代與筆者如今的時代，娶女人都是要選好的，選有錢、又漂亮、身材又好、學歷又高，對先生的思想而言，這樣就糟了。先生認為如果因為缺兒子的，需要再娶二妻的，就應該娶比較愚笨，條件比較不好的，這樣不但能生到兒子，還有德行在裡邊。以現代的社會價值觀而言，這樣的觀念，不管是在先生那個年代，還是在筆者現在的年代，都是非常無法讓人能夠理解的。

這就有如先生說的「四大界」：「志、意、心、身」，每一界都隔著十萬八千里那麼遠，因為，方向是截然不同的，也可以說每個境界都距離很遠。一般人都在身界滿足自己的慾望，心界為自己著想，很少有在意界的人，願意承讓，把好的權力、名利、地位分享給他人，一般人會認為這個意界人是頭殼壞掉了，腦袋有問題，不然就是白癡。那志界人的境界又更高了，志界已經與一切萬物為一體，知天知地，什麼都無說，一般人更為直接認定為不正常的人。所以，處在為身界和心界的人，是不可能接受這樣的想法，還會基於考慮優生學，還有門當戶對的觀念，一定要娶或者要嫁的對象，都一定是要有錢、聰明、身強體壯、又帥又美、又高又瘦。從這裡就可以知道，只有先生處在意界，其他家人都是在心界與身界。所以，在《王鳳儀年譜與語錄》：

人們壞，都是由於貪好上壞的，一個女人本來不明道，本來沒能力，她偏要找

---

<sup>24</sup> 《年譜與語錄》，頁 431。

<sup>25</sup> 《年譜與語錄》，頁 431。

個好男人，所以都糟了。不攀高終久好了。<sup>26</sup>

誠如上面的引文，人會過得不好、不快樂，不是因為遇到不好的，而是因為想要追求好的，才導致人生如苦海。就是因為不知足，好還要更好，把自己搞得德不配位，人生才會苦不堪言。這部分也就印證在，因為先生兒子國華的不知足，娶了第二任妻子房淑賢，導致妻子白士貞雙眼失明，讓全家人陷入一片苦海。這就如上面的引文，因為國華攀高娶了學識好的房淑賢，所以，先生整個家才糟了。一般人又怎麼會懂得這其中的道理呢？說出這樣的觀念，沒搞好還會遭到毀謗，難怪先生說有些話，他沒說真，只有敷衍帶過。

先生說：「夫婦不合，是由於男生和女生的年齡相差太多，才會導致夫妻不和，應該是男生的年紀比女生大一些比較適合。」先生這樣說雖然沒有錯，但感覺好像是在幫兒子找理由，給兒子一個台階下。以事實來看，尤其以筆者現在的社會女生比男生年紀大的越來越多，在相處上通常是因為個性不合居多，不是因為年紀差距而不合。先生兒子與元配相差六歲，對於在筆者的年代而言，這樣的年齡差距，似乎是容易被理解與接受的。也許這是年代社會風氣的不同，其接受度也就跟著有所差異吧！以筆者目前的男女生壽命來看，若要夫妻一起白頭到老，畢竟女生的壽命多出男生七、八年，所以，找比自己年長七、八歲的女生結婚，算是適合的年紀差距呢！這與現實男人都喜歡年紀較輕的女人是相左的，人唯有認清事實，才會真的成為對的人，也才會知道對方是否是對的人，彼此才能維持長久的情感關係。所以，先生說：人若能相信天，了解自己，了解他人，此生的道也算圓滿了。可見了解自己是人生中很重要的一件事。

##### 五、國華妾淑賢居「金位」：要能提滿家，知道全家人的好處

先生兒子國華娶的妾淑賢居金位，要能提滿家，知道全家人的好處。以筆者的時代社會價值觀來看，身為妾的房淑賢，算是小三，是破壞別人家庭婚姻幸福的狐狸精。這樣批判房淑賢好像不夠公平，先生的兒子應該也要批判一下。我們的社會一直都是男女不平等的，你看筆者身為女性，既然是先批判了同為女性的房淑賢，而不是先

---

<sup>26</sup> 《年譜與語錄》，頁 431。

批判先生的兒子國華喔!而且，前面是先談到先生兒子國華的，卻沒有聯想到要批判他，這不是很奇怪嗎？好像在我們的成長過程中，社會文化對於男女關係之間，當男人做了全天下男人都會犯的錯的時候，大家視為理所當然，覺得男人厲害，男人英勇，男人有魅力，完全不覺得有犯錯。而當女生犯了跟男人一樣的錯的時候，女人就會被批評為賤人、罪人、不應該。所以，在我們生長的环境耳濡目染之下，習慣了男女不平等的對待與評價。

房淑賢的出現，讓筆者想到：「真金不怕火煉」。如果先生是真的，就不怕淑賢這火的試煉。淑賢對先生王家所有人而言，都是一場很大的試煉與考驗。這是一道不好解題的題目，對淑賢個人的角色而言也是不容易的。所以，當先生得知兒子要娶房淑賢的時候，派人去阻攔，卻沒成功。於是先生趕緊研究「嫡庶道」，研究一個月後，終於研究明白。先生說：「若沒有全家都達到道上，就都成孽了，也對不過妻子兒媳。」<sup>27</sup>

事實證明，淑賢嫁入先生家後，確實先生全家都沒有達到道上，都成孽了。先生研究明白的「嫡庶道」，確實讓先生幫助化解了很多一夫多妻官人的困擾，先生因而受到外邊官太太們的歡迎招待。但先生研究明白的「嫡庶道」對先生家有幫助到嗎？看起來應該是沒有的，如果有士貞就不會雙眼失明了。為什麼先生研究的「嫡庶道」在先生自己的家庭使用無效呢？一開始在兒子國華和妾淑賢還沒回到家之前，士貞有一起排練「嫡庶道」，覺得如果可以這樣應該是不錯的。

但當國華與淑賢真的回到家時，士貞無法像當初排練的那樣，笑嘻嘻開心的走出門，去迎接淑賢的到來，在大家都出去歡迎的時候，「先生看士貞不肯出去，落起淚來，先生知道士貞沒有真正的了然，才過不去。」<sup>28</sup>因為，士貞的境界是在「心界」是主貪有私心的，認為丈夫國華是她的，人世間幾乎都跟士貞的想法是一樣的，不像先生定在「志界」，一切都是天下的，可以捨下一切。一般人來看，士貞的反應是正常的，完全可以同理士貞可憐的遭遇。因為，一般人都是在「心界」和「身界」居多。

---

<sup>27</sup> 《年譜與語錄》，頁 130。

<sup>28</sup> 《年譜與語錄》，頁 131。

但就因為人在「心界、身界」才會如此難捨與痛苦，如果士貞沒有到先生哪麼高的境界「志界」，而是主讓的「意界」，也能做到捨下丈夫國華讓給淑賢。如果人將自己定在「志界」或「意界」，就可以脫離「心界」苦海與「身界」地獄的苦。這就是先生為什麼說「四大界」是出世法，人可以透過四大界去了解自己是在哪一界，就可以知道為什麼自己會快樂，或為什麼會痛苦的原因了，這就是「四大界分清」。當人能懂的四大界「志、意、心、身」之間的差異之後，就可以「挪界」，將自己從「心界」，挪到「意界」，這樣就是脫離苦海，走到天堂了。

淑賢嫁入先生家衝擊最大的是士貞，一般公公面對這樣的事，都是無感的，因為，公公不是受害者，甚至還會很開心，覺得兒子娶了一位更有能力的媳婦。但因為先生是無分別心的人，知道大兒媳士貞會遭受到很大的衝擊與痛苦，為了化解士貞的傷痛，先生將士貞視如己出積極研究「嫡庶道」，這就是先生內在定在「志界」，如如不動無感，但對外是用「意界」，能性從天理，心從道理，身有情理，用有情感有溫度的方式去同理士貞的處境與感受，因此，先生與人的互動關係才能圓滿。

我們來看，身為妾的淑賢居於金位，是否有做到提滿家，知道全家人的好處。看來是沒有提滿家的，如果有提滿家，就不會讓居於木位的士貞雙眼失明。淑賢有做到知道全家人的好處嗎？也沒有，淑賢從先生五十三歲時，嫁入先生王家，到先生六十三歲，因為，先生到處化世多年，善風大開，將兒子國華對先生不服的心化了六分，才讓淑賢佩服了先生，向先生磕頭問道，說自己這十年間都沒在家，也沒伺候過先生。由此可知淑賢嫁入先生家這十年裡，似乎都沒有與姐姐士貞有任何的接觸與連結。表示也甚少回去士貞住的那個家，又怎能知道全家人的好處呢！

當淑賢向先生磕頭問道，說自己這十年間都沒在家，也沒伺候過先生。先生對淑賢說：「別磕頭了，你盡孝啦，你知道嗎？」<sup>29</sup>怎麼說呢？先生認為，因為，房淑賢嫁入先生家，正是天給先生送「嫡庶道」來的，所以因為這樣，這些年淑賢雖然沒在家，也沒伺候著先生，先生認為淑賢還是有盡孝的。

---

<sup>29</sup> 《年譜與語錄》，頁 177。

先生的觀點確實與眾不同，一般媳婦娶進門十年都沒進家門，也沒伺候老人，只因給先生送「嫡庶道」來，就算盡孝了，這對一般人（指心界、身界人）而言，就算是絞盡腦汁，也想不出個道理邏輯來。應該都翻白眼了吧！以一般人的想法，這是如此極其不孝的媳婦阿！而且還是個小三，破壞人家家庭婚姻幸福的兇手阿！什麼送「嫡庶道」來，這根本就是送了一顆大顆的「燙手山芋」來的，根本就是送「災難」來的，講得哪麼高尚，說什麼是天給送道來的，這說法你說這行得通嗎？寫到這裡，筆者快笑暈了，想到天才與白痴真是一線之隔阿！

在先生還沒被發現，是一位值得令人佩服的人之前，先生一直是被看不起，很不被認同的人。應該說以一般人的思維，實在很難理解先生的想法，就算是身為他的父母、妻子、兒子，以及其他家人，都很難能理解他，因為，他的思維跟一般多數人都是截然不同的，就像四大界，每一界都是相差十萬八千里的。先生會被認為是怪人，或不是正常人也是可以預知的，換個說法就是，如果一般人戴的是看起來朦朧美的近視眼鏡的話，那先生戴的就是可以把東西看得格外清晰的紅外線透視眼鏡吧！這是在比喻先生所看見的世界與一般人所看到的世界是如此的不同。

因為，先生對事件的解讀不同，所以，所創造出來的世界也不同。這就是相信即為實相，因為，先生所相信的與多數人不同，也可以反過來說，多數人不敢相信先生所相信的。這樣說好像還是說的不夠白話，應該說這世界沒有什麼是不可能的，一切都是有可能的，只要你夠相信都會成為真實的存在，不管是好的相信，或壞的相信，只要相信就會得力，就會發生。所以，我們也可以說，因為，先生最討厭人家說小女人，以吸引力法則來說，因為，先生有強烈討厭的意念，而招喚了兒子娶了淑賢，實現了先生討厭小女人的招喚。就如一般說的，你越討厭，就越會遇到。所以，起心動念是充滿能量力量的，想好的上天堂，想壞的就生病或遇災難。如何把心定住，讓境隨心轉很重要。

## 拾壹 家庭五行定位（房正坤與先生三孫結婚）

雖然淑賢在先生六十三歲時向先生磕頭問道，而先生也告訴淑賢，如何做到自己身為金位要怎麼做能提滿家，知道全家人的好處。可見後來淑賢還是沒有作到，為什麼這樣認為呢？如果淑賢有做到提滿家，知道全家人的好處的話。那在《王鳳儀年譜與語錄》就不會記載，在先生六十九歲時，「國華夫婦及輔民都已了悟先生之意，所以年前輔民才給先生來信問道婚姻事可做否」？就是指先生第三個孫子輔民與房正坤的婚事，剛好同時，房正坤根據先生在六十三歲時，對她們三位女生說：「什麼樣的個性，就會嫁給什麼樣的丈夫」，房正坤根據另外二人的往事，證實了先生之前所說的都一一應驗了，對於先生的先見之明，深深由衷的佩服。

所以，對於之前先生六十三歲時對她說：「非房正坤到王家當媳婦才能托起全家道」<sup>30</sup>的事，當時房正坤雖然慮明白，但還不肯去做，現在事隔六年，正坤想清楚了，便與國華夫婦及輔民一起來找先生談此事。在先生六十九歲時，房正坤與先生的三孫王輔民崇儉結婚。筆者為能繪製正坤嫁入先生家與一夫二妻的家庭五行定位圖，先依據《王鳳儀年譜與語錄》頁 428-429 編製了下表：家庭五行定位（一夫多妻）。

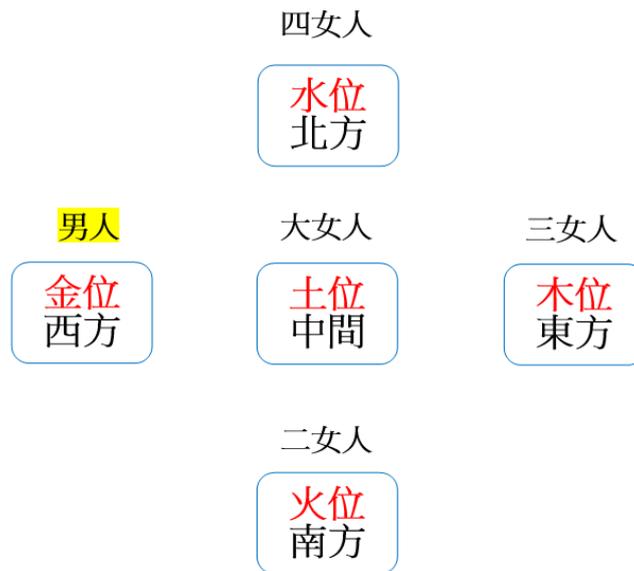
表 4.3.1：家庭五行定位（一夫多妻）

五行	一夫一妻	一夫二妻	一夫三妻	一夫四妻	一夫多妻
土位		男人	男人	大女人	男人仍居金位。 女人們挨著次序往上升，都升到土位為止。 。
火位	夫君		大女人	二女人	
木位		大女人	二女人	三女人	
水位	妻子		三女人	四女人	
金位		二女人		男人	

此表 筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 428-429 編製

<sup>30</sup> 《年譜與語錄》，頁 176。

圖 4.3.11：家庭五行定位圖（一夫多妻）



此圖 筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 428-429 繪製

從上「表 4.3.1：家庭五行定位（一夫多妻）」可以看到，一夫多妻的女人五行順序是水、木、火、土。而一夫多妻的男子五行順序是土、金。從上表看到，當男人娶了第二任妻子之後，已經不是帶領著全家的責任的「火位」，而是如如不動，兜滿家的「土位」。接著當男人娶了第四任妻子的時候，就會從如如不動兜滿家的「土位」，移到提滿家知人好處的「金位」。在一夫一妻家庭的男人五行順序是金、木、火、土，發現與一夫多妻的女人的家庭五行定位順序一樣是木、火、土。

所以，當男人娶越多位妻子的時候，檯面上看似很風光，滿面春風的樣子，所謂家大業大。從上「圖 4.3.11：家庭五行定位圖（一夫多妻）」來看，當回歸到家庭五行定位圖一看，是陽衰陰盛，整個家變成是女人在掌管掌權的，只要男人娶了第二位妻子，男人就淪落到不能管事，只需兜滿家如如不動的土位。當男人娶了第四位妻子的時候，就要退到輩分最小的金位，要提滿家，知全家人的好處。看起來好卑微喔，男人從一夫一妻高高在上如天帶領全家的火位，變成一夫多妻之後，隨著妻子越娶越多，男人在家的地位就越排越低，反倒變成是女人當家，是女人掌天掌地了。

原本的一夫一妻是男為天女為地，而先生兒子國華娶了二妻房淑賢後，先生從原本負責領家的火位，往上到如如不動兜滿家的土位。兒子則從原本助滿家，協助先生領家的木位，移到領滿家的火位。而原本在金位，要提滿家，知道全家人好處的兒媳士貞，變成太太移到木位，協助丈夫國華帶領全家。剛與國華結婚的房淑賢是國華的第二位妻子，居於金位，是負責提滿家，要知道全家人的好，圓滿一家人的情感。

在先生研究的「嫡庶道」裡，當男人還是一夫一妻時，男居火位為天，而女居水位為地。但當男人娶了第二任妻子之後，男人就沒再為天了，而是移到土位如如不動，兜滿家，不能管，也不能帶領任何人。但與先生兒子國華娶妾時，經過先生與大家演練一個月後的「嫡庶道」的先生家的「家庭五行定位」如上「圖 4.3.10：先生的家庭五行定位圖（先生兒納妾）」，卻是兒子國華從木位移到火位，與上表娶第二任妻子，丈夫從火位移到土位不同。

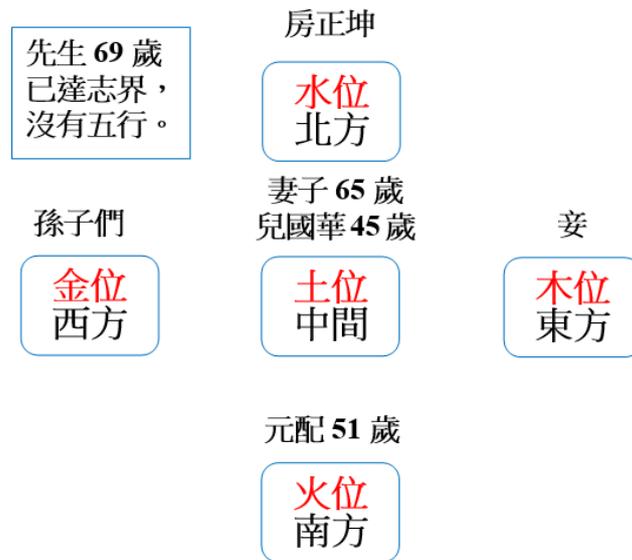
筆者想到先生的五行是靈活運用的，必隨著實際情況因時、因地、因人而做出適當的調整。也許上表的一夫多妻，是僅指只有夫妻沒有長輩的家庭的情況下，所排列出的一夫多妻家庭五行定位順序。而先生家是有先生與妻子守坤的，所以，所排列出的家庭五行定位自然就不同。筆者參考「表 4.3.1：家庭五行定位（一夫多妻）」與在《王鳳儀年譜與語錄》的記載房正坤慮先生的家道結果引文如下，筆者根據下面引文，繪製房正坤嫁入先生家的家庭五行定位圖了如下：

先生居土，守坤居水，國華居火，士貞居木，淑賢居金。正坤是淑賢心愛的侄女，她若去當媳婦，嫡庶自能和好，就是金木交併；助起國華是為木生火；國華奮志向道是火生土；先生意了，可達志界，自能土生金、金生水、水生木，五行推轉了。<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup> 《年譜與語錄》，頁 176。

圖 4.3.12：家庭五行定位圖（房正坤與先生三孫結婚）



此圖 筆者參考《王鳳儀年譜與語錄》頁 213 以及表 4.3.1：家庭五行定位（一夫多妻）繪製

從上面的引文可以得知，正坤是與淑賢很要好的姪女，所以，正坤嫁給先生大兒媳士貞所生的三兒子王輔民，就能化解先生家兒子國華元配士貞與妾淑賢「嫡庶道」之間的問題。淑賢嫁入先生家後，原本士貞位於木位，而淑賢位於金位。所以，當正坤嫁入先生家成為先生兒子國華元配的媳婦，就能化解了位於木位士貞與金位淑賢之間的關係問題，也就是金木交併，如何化解呢？

在先生六十九歲時，正坤與輔民在沈陽會中行結婚禮時，正坤在會中對大家說，自己嫁入先生家是為了「托滿家」來的，將來賺錢給婆母士貞「立業」。「立業」就是指現代的銀行存款本金。現場同仁，因為，深受感動紛紛自動助些錢給正坤為婆母立業，沒想到大家的助錢，竟把正坤與婆母的立業都完成了。立業金是有一定金額規定的，就如先生的道一樣，夠用就好，過多了就是貪，就是欺天就是過也是罪。

正坤說，他的姑母淑賢嫁入先生家，是她母親支持的，但因為姑母嫁入先生家之後，沒有盡到圓滿家，知全家人好處的金位角色責任，所以，導致她的婆母雙眼失明。所以，正坤娘家的人，對於姑母淑賢沒有盡到自己角色的責任，感到不滿意。所以

，現在她嫁入王家，成為嫡婦人的兒媳婦，先為婆母立業，就是讓婆母脫離擔憂自己生活經濟來源的苦海（心界），邁向愉悅的天堂（意界），這是代替姑母未完成托滿家的責任。

當正坤為婆母立業之後，先生、公公國華、婆母的兒子們都得到了解脫。怎麼說呢？因為，公公國華與婆母士貞的婚姻是先生所決定的，但公公國華又娶了姑母淑賢，導致婆母怒火上升而雙眼失明，害婆母落入苦海的痛苦生活之中。所以，先生身為公公是有虧倫常慈道的，因此，先生的意念無法了。如今正坤嫁入王家成為兒子國華元配士貞的兒媳，又為婆母士貞立業，等於了卻婆母士貞為兒輔民取妻的心願。也化解婆母與姑母的恩怨。也為婆母了卻生活經濟的擔憂，使婆母的孩子們不用再賺錢養婆母，算是身界了了。也了卻公公國華對婆母士貞牽掛的心。正坤也算幫先生補上了先生對婆母士貞所虧欠的倫常慈道。

先生說因為對兒媳愧歉的意念沒了，自己僅是個神，可見先生在人世間的一切功課，只剩虧欠兒媳士貞這門課沒完成。由於正坤的嫁入，才讓先生對兒媳愧歉的意念得以了卻，才得以成佛。表示先生做到了三界分清，沒有習性，化盡了稟性，圓滿了天性，消了陰命，也清了宿命，只剩天命。因此，先生也做到了「五行推轉」，也就是個人的「男子五行順運」，也遵循了個人的「人生四季五行」，和家庭五行所扮演的角色責任。

正坤嫁入先生家，為先生家所帶來的一切改變，剛好就對應到了當初正坤為先生家慮道時的結果，正如上面的引文，正坤真的做到了，嫡庶自能和好，就是金木交併。也做到了幫助公公國華為木生火，讓公公國華可以放下對婆母士貞的擔憂，可以全心的奮志向道，從帶領全家的火位，可以移到土位，放下帶領全家的責任，在家只要如如不動兜滿家就可以。同時協助先生了，達到志界成佛，沒有了五行，跳脫了家庭五行定位，自能土生金、金生水、水生木，五行推轉了。

所以，先生非常讚嘆正坤的嫁入，讓全家人都獲得解脫，整個全家人都順著家庭五行定位而運轉，表示因為正坤的嫁入，讓先生家裡的每個人的角色位置都正確了，

每個人都待在自己正確應該所在的位置上，也都盡了自己應盡的本位責任。心對了就什麼都對了，先生說「心」是三界的樞紐，心有私心與公心，因為，正坤帶著「公心」利他的心嫁入先生的家，才能扭轉先生整個家庭。

可見心念有多大，力量就有多大，一切唯心，因為，先生的公心才能為如此多人帶來改變，也因為先生的公心，才讓正坤佩服願意帶著公心嫁入先生家。所以，人生就如一個生命感動著另一個生命般善的循環，才能讓世界變得美好。人心是起伏不定的，需要時時覺察照看著自己的心，在看先生的記載資料的過程，看到的是如何實現辦女學，救女子出苦得樂，為人講病、勸病、化病，到處宣講、講道、勸世、悟道、明道，那些看似都是先生對外所呈現的行為，但回歸先生內在核心，還是在於先生時時關照自己的起心動念，先生總是牢牢的拴著自己的心，就如先生說的把心掐死，聽起來掐死二字滿可怕的，但以其字義境界可以窺見要治心非得把心掐死不可。

筆者依據上面，從先生出生，到房正坤嫁入先生家一生的家庭五行定位圖，彙整成下表：

表 4.3.2：王鳳儀先生家庭五行定位（一生）

事 因	水位	金位	木位	火位	土位
四弟出生	祖母	二伯、先生家、四叔、姑媽	大伯父	祖父 57	往生祖先
祖父母同住	母親	先生、三弟、四弟	兄長	父親	祖父母
母將祖父辭出後	母親 47	兄嫂、先生 19、三弟 17、四弟 15	兄長 20	父親 47	往生祖先
結婚、母親往生後	兄嫂	先生 23、妻子 19、三弟 21、四弟 19	兄長 24	父親 51	往生祖先
分家與三弟合	妻子 20	三弟 22	先生 24	父親 52	往生祖先
迎養祖父、生兒	妻子 21	兒子 1	先生 25	父親 53	祖父 77
祖父往生後	妻子 29		兒子 9	先生 33	父親 61
先生為兒娶妻	妻子 33	兒媳 19	兒子 13	先生 37	父親 65

父親往生後	妻子 34	兒媳 20	兒子 14	先生 38	往生祖先
先生兒娶二妻	妻子 49	二媳、孫子們	大媳 35	兒子 29	先生 53
三孫娶房正坤	房正坤	孫子們	二媳	大媳 51	妻子 65 兒子 45
	先生 69 歲已達志界，沒有五行，所以，沒在家庭五行定位裡。				

從上表可以看到，雖然大家都在自己的角色位置上，但可以發現，由於人的性都難免會有所偏，所以，這個性偏就是人的私心、稟性、習性，也許是來自自己累世或父母、祖先的遺傳，也可能是這一世身為人所積累的。導致人無法理性的做到性從天理、心從道理、身從情理，都是因為受到自己的私心、稟性、習性所影響而不能自主，好像自己被私心、稟性、習性所掌控、所駕御了一樣。以「五行」來說，人原本的心性是清明神通性靈，與天地相通是先天無私的，所以，人心是正的，因此五行只有相生順行沒有相逆相剋。但因為人一生起邪念就起了私心，人心就不正，就落於後天，就會被氣稟性所操控、習性物慾就會遮蔽原本先天無私的天性，五行就會走上相剋和逆行。當人處於自己的五行逆行和相剋，這部分是因為自己本身的個性、情緒、認知的問題所導致的，同時也會因而對身體造成疾病；而在家庭人際互動上也會產生問題，致使倫常道有所虧，因倫常道的不圓滿，而有生病的問題。

為何先生自己所提出的道「十二字薪傳」與「倫常道」，卻無法透過先生自己本身去帶領教導呢？而需要透過外人房正坤才能圓滿化解先生家的問題呢？這感覺好像算命先生可以精準化解別人家的問題，但卻無法自救化解自己家庭的問題一樣。這裡面有台語「近廟欺神」的感覺，以及先生說的近人要遠，遠人要近的規則在裡面。「近廟欺神」的意思是說，就算在地的神廟很顯靈，也要經由外地多數人的認同，前來踴躍進香祈福，才能讓在地的居民覺察到與認同自己在地神廟的顯聖。通常都是必須從外地知名火紅回來本地，才能獲得在地人或家人的認同與肯定。先生獲得家人得肯定與兒子的佩服過程也是如此。

另一個部分是「近人要遠，遠人要近」的部分，先生認為家人之間的關係是親近的，所以，反而對家人的指教或管教是要很謹慎處理，而且先生認為人不應該管人，認

為管人只有害處沒有好處，所以管人是罪、是孽，就算沒有實際付出管的行為，只是用想的，也算是管喔!因為，先生認為人的意念是會被對方接收到的。就算是長輩也是以教導的方式勸導，因為，若以管教方式，是會影響家人之間的情感，會導致情感疏離的。先生這樣的感化、勸化的教導方式，是需要漫長時間等待的。其實凡事也是不能急，有些事也是急不得的，就如人需要透過長時間的生命經驗洗禮之後，才能沉積堆疊出一些厚度的生命養分，才能具有成熟的看法，看待身邊不同的人事物。



## 第四節 王鳳儀講病理論是否適合應用於現代的家庭人際關係 場域？

### 壹 王鳳儀先生與筆者的時代環境

在先生當時的時代環境，「婦女沒有一個不犯七出的，男子都爭貪下顧，拋棄父母，沒有一個能盡孝悌的。」<sup>32</sup>先生行次雙城訪得個「不虧人的人」，自述道：

我從朝陽到雙城堡，一個孝子賢婦也沒遇著。要抓忤逆，閉上眼睛伸手就能抓著。我到雙城通俗教育館閑坐，大家紛紛談話，有一個老頭說：「說那些幹啥？只求不虧人就行了。」我心裡話，可下遇著一個不虧人的人。我上前行禮問道：「你老有女人沒有？」他說：「有。」我說：「你會女人的道不？」他說：「不會。」我心裡話最親的人的道你都不會，怎能算不虧人呢？我從這知道，世上沒一個明道的人了。作善多年的人，自覺得不虧人，其實稟性不化正是虧人。

33

誠如上面的引文，可以得知從先生的時代環境來看，當時先生的環境物質生活貧困，醫療資源不普及，瘟疫、匪寇猖獗，女人沒有一個不犯七出，男人都爭貪下顧，拋棄父母，沒有一個能盡孝悌，不懂父母的道，不懂先生妻子的道，不懂子女、朋友的道，不懂老闆員工的道，不懂身為政府官員的道。雖然時隔一百五十年，臺灣現代醫學科技發達，物質生活富足，但在道德倫常上的虧與不足，不懂得對面人的道，與先生的時代情況卻是一樣的。

也就是說現代的家庭組合與先生當時也許有些不同，但複雜度是一樣的，怎麼說呢？在先生那個年代最複雜的是一夫多妻，而現在最複雜的是「繼親家庭」，就是夫妻雙方都有過一段婚姻，又重組一個新的家庭。另一個部分是因為，現代是網路的時代，多了網路交友的複雜「性關係」。以及受到西方國家「開放性婚姻關係」的影響，臺灣

---

<sup>32</sup> 《年譜與語錄》，頁 42。

<sup>33</sup> 《年譜與語錄》，頁 112。

現在也有少數家庭夫妻關係趨向開放性婚姻關係，以及同性家庭婚姻關係和一群關係良好沒有血緣關係的朋友所組成的多元家庭關係。

現代的男女平等關係，雖然比先生當時年代來得平等許多，但還是有重男輕女不平等的情況存在。而在女性獨立自主的部分，現代的女性都有機會接受高等教育，也有自己工作經濟獨立的機會，相較於先生當時女人都需要依賴男人經濟上的眷養而言，現代女人的經濟自主能力普遍比先生當時的年代改善許多。只是當女人步入婚姻之後，在傳統社會文化裡對女性角色功能的期待之下，女人因身兼妻子、媳婦、母親的多重角色，而忙於家務時間變多，在不知不覺的情況下，女人還是會以養育子女家內事務為重，而形成男主外賺錢養家，女主內在家教養孩子忙家事，女性因為脫離工作社會久了又回到卑微的男尊女卑，需要向丈夫伸手拿生活費看臉色過日子的模式，就算女生也一樣外出工作，回家還是要忙家務，扮演起妻子、媳婦、母親的角色，又多了工作上的角色要兼顧失去自我，而男人還是只要工作賺錢養家就可以，這種男女分工不均失衡的情況依舊沒變。

因此，家庭人際婚姻問題還是不變的，不管是先生那個年代的一夫多妻問題，還是現在繼親家庭，或男女夫妻分工不均的問題。癥結問題其實是在個人的問題上，只是透過家庭人際互動關係讓問題凸顯出來而已，簡單的說就是人對了，不管在哪一個角色上，自然就會運用對的方式應對。就如先生說的，人難免都會有所偏，所以，身為人沒有一個是對的完美的人，大家都有不完整的缺口，而那個缺口就造成彼此互動的傷口。所以，筆者認為先生的「講病理論」還是適用於現代的家庭人際場域裡。這就如有一次先生與兒子國華爭論讀書時間與講道時間的比重問題：

王鳳儀自四家子出發，至揪皮溝等處講演，十四日到家，國華正為二十餘名女生講授經學，科學。先生主張讀書時間應與講道時間均等，國華不以為然，忿然爭論，直至子夜方休，先生一言不辯。<sup>34</sup>次日張主管問先生道：「你兒子和  
你吵鬧，你怎不出聲呢？」先生道：「我是當爹的，若出聲就跌倒。」（爹與跌

---

<sup>34</sup> 《年譜與語錄》，頁 122-123。

同音，趣語也)<sup>35</sup>國華何以如此？先生道：

廢經之後，我就知道將來必定還有復經的一天，所以先叫我兒子把經書都念了。那時我知新學界蔑棄倫常，是一種不對的事。然而不知道甚麼時候經學才復興，所以才又叫我兒子入新學界，我兒子以前和我意見不同，純是受新學界的影響。<sup>36</sup>

從上段引文中，可以瞭解當時是廢經的，與臺灣現在大部分人不重視經典，是一樣的處境，臺灣以前的學生教材有大學、中庸、論語…等，對後來覺得不重要，就被廢除了，以前的社會風氣比較純樸，重視倫常道，重視經典倫常的傳承，現在已經沒落了，為何式微沒落呢？因為時代的快速變遷，有很多新的知識需要學習，新起的觀念，以及生活型態的不同，導致古文經典被排到最後，傳統文化的倫常道不復存在，只剩宗教或少數私塾仍在積極推廣古文經典（讀經班）與傳統文化。

目前臺灣所面臨的處境，與先生與兒子國華所爭論的，讀書時間與講道時間的比重問題是一樣的。先生知道將來必定還有復經的一天，所以，先叫兒子把經書都念了。先生知道新學界摒棄倫常，是一種不對的事。然而，先生不知道什麼時候經學才復興。先生所說的新學界，就如現在臺灣學校的教學內容，是為了就業技能的知識，而先生認為念書是為學道，不是為賺錢，不是為謀生。

所以，先生才會提出他的「講病理論」，就是「十二字薪傳」：「三界、五行、四大界」與「倫常道」，先生所提出的道，重點是「化性」，「講病」是其次，怎麼說呢？「講病」是人已經生病了，透過先生為其勸病、講病、化性而治癒。而「化性」是在人還沒生病時，透過化解人的不良氣稟性與習性，而達到停止或預防疾病的發生。所以，只要熟悉先生的「講病理論」，並將其落實在自己的生活上，先生的「講病理論」可說具有療癒疾病與預防疾病的功效，所以說先生的「講病理論」是真的很好，也適合應用在現代的家庭人際場域的關係裡。

---

<sup>35</sup> 《年譜與語錄》，頁 123。

<sup>36</sup> 《年譜與語錄》，頁 123。

## 貳 王鳳儀先生講病理論與西方心理學的交會

台灣心理學會創立於 1961 年（民國 50），距今 2022 年（民國 111）已成立 61 年，若以台灣心理學會創立的時間來看，表示西方心理學在台灣也有 61 年的時光，西方心理學在現在的台灣，透過網路、電視、媒體傳播的影響，已算是較為普及被人民所接受，不像初期被誤認為找心理諮商師晤談，就會被認為自己是精神不正常的觀念，現在人民已經有正確的認知，知道當心情遇到瓶頸時，可以尋求心理諮商師的協助是一種正常的需求。

筆者在 18 歲接觸到先生講病理論的書籍，很認同先生的講病理論，後來筆者接觸到心理學時，發現先生的講病理論似乎與西方心理學有相似的感覺，僅止於感覺，從來沒有真的去對照過，在寫本論文研究時，筆者一開始並沒有想到要拿先生的講病理論與西方心理學的理论做對照，畢竟這樣的對照與本論文的研究主題相關性不高，而且甚至有可能會導致偏離本論文的研究主題。

後來，因為寫到先生的講病理論是否適用於現代的家庭人際關係場域時，筆者想到現在是西方心理諮商較為被普遍接受的時代，那稍微提出一些西方心理學的專有名詞來對照先生的講病理論，應該算是合情合理，也不至於偏離論文的主題，這對就讀心理諮商的筆者而言，能夠稍稍的拿西方心理學與先生的講病理論，來對照出有何相異相同之處，又不偏離本研究主題，想到能滿足筆者的好奇心真是一件開心的事。

筆者提出了「完形三角--覺察」、「家庭團體動力--投射性認同」、「依附關係與五行性人」以及「人格與伴侶」四個主題，來進行先生的講病理論與西方心理學小小的對照，目的是為了知道先生的講病理論與西方心理學理論，如何詮釋、運用在相同的情況與名詞，以了解它們的差異之處，透過這樣的探究，也算是從西方心理學的角度，來得知先生的講病理論是否適用於現代的家庭人際關係場域。

筆者之所以提出「完形三角--覺察」、「家庭團體動力--投射性認同」、「依附關係與五行性人」以及「人格與伴侶」四個主題，可以再簡化成「覺察、投射、依附關係與人格」

四個西方心理學的名詞來看，怎麼說這跟先生的講病思想是有相關性的呢？。先說「覺察」，雖然先生的理論裡從沒出現覺察二字，但在先生的日常生活行為習慣，時時刻刻都是在觀看自己的起心動念，所以，先生的時時觀照自己的心念，與西方心理學派的完形治療裡的完形三角第一個元素覺察是相同的。

而「投射」是指人總會在不自覺的情況下，將自己的過往生命記憶與經驗投射在對面人的身上，因為，投射而讓二人彼此間的人際互動關係的動力，開始產生流動。若二人是家人關係，其互動關係的流動就會延伸到其他家人，導致形成一種家庭團體動力，這部分與先生所提出的家庭五行相似。

而「依附關係」是在判別人的人際依附關係模式是哪一種，跟先生的個人五行性相似。而「人格」特質與先生認為人有什麼樣的個性就會與什麼樣個性的人成為伴侶關係，此部分也是相似的。

以上四個西方心理學的名詞，會先談「覺察」是筆者認為，人若沒有覺察的能力，就沒有判別辨識的能力，所以，覺察是一個很重要的開始與起點，才能有後續的覺察到自己是否正在投射什麼？才能知道自己原來是什麼樣的依附關係，或是自己具有什麼樣的人格特質，而選擇了這樣的伴侶，導致有這樣的伴侶互動生活模式。以上是筆者簡略的說明，為何會透過這四個西方心理學的名詞，來談先生講病理論與西方心理學的交會的原因。較微詳細的說明如下：

## 一、完形三角--覺察

在筆者的時代，很多人因為沒有自我覺察的能力，而不知道如何將自己的角色扮演好，導致違反自然律則，就是虧倫常道。也因為很多人不了解自己的氣稟性，而導致人際互動關係不好，與家人關係疏離。在西方心理學的完形諮商理論裡的「完形三角：覺察→選擇→責任（負責）」<sup>37</sup>中提到，人必須先要具有覺察判別的能力，才能做到

---

<sup>37</sup> 曹中璋：《當下，與你真誠相遇》，（臺北：張老師文化事業股份有限公司，2009年出版1刷，2010年出版3刷），頁47。

正確的選擇，其選擇的結果才是自己能承擔與負責的。「『覺察』是完形諮商學派最重要，最核心的諮商目標」<sup>38</sup>。雖然先生的書裡沒有用「覺察」二字，但在描述先生每日時常觀照自己的思緒好幾次，從四大界「志、意、心、身」，也就是從佛國、天堂、苦海、地獄來回覺察自己的心念，這就是「覺察」。

為何會將完形諮商與先生的理論扣在一起呢？因為，先生是一直在自我覺察的人，同時也在覺察對面的人。可見覺察是表示一個人有自己的自我意志與意識，是很重要的。而「覺察」是完形諮商最重要、最核心的諮商目標，「覺察」就是指東方的禪修，<sup>39</sup>與「正念」是相同的意思，只是名詞不同而已。為何西方的完形諮商理論會加入東方的靈修呢？在《完形諮商與心理治療技術》裡提到：「作為諮商師被訓練是為能處理地球上「塵世」的問題，不是滿足當事人的「靈性」需求。」<sup>40</sup>一般的諮商心理師的訓練確實都是針對「塵世」的問題，而塵世的問題都是指身心的部分，沒有牽涉到靈性。而先生的講病理論除了塵世的身心問題，也包含靈性問題。而在《完形諮商與心理治療技術》裡提出為何完形諮商治療會包含靈性（spirituality）的原因有三個：

首先，當事人的靈性幽徑（spiritual path）往往與他們的個人生活密不可分地交纏繞，無數種方式相互掩蓋或協助支持。其次，對諮商師而言，分辨當事人的問題或需求，屬於靈性的本，還是屬於心理治療或諮商的範疇，這點相當重要。當然，作為諮商師，向當事人推薦靈性輔導的資源也是我們義不容辭的職責。第三，東方靈修（Eastern spirituality）在完形理論與實務的創立和形上，從起初即扮演一個重要角色。許多完形原理與靈修輔導實務有異曲同工之妙。<sup>41</sup>

誠如上面的引文，人的靈性一直與個人的生活是密不可分的，甚至，可以說是與

---

<sup>38</sup> 曹中璋：《當下，與你真誠相遇》，（臺北：張老師文化事業股份有限公司，2009年出版1刷，2010年出版3刷），頁47-48。

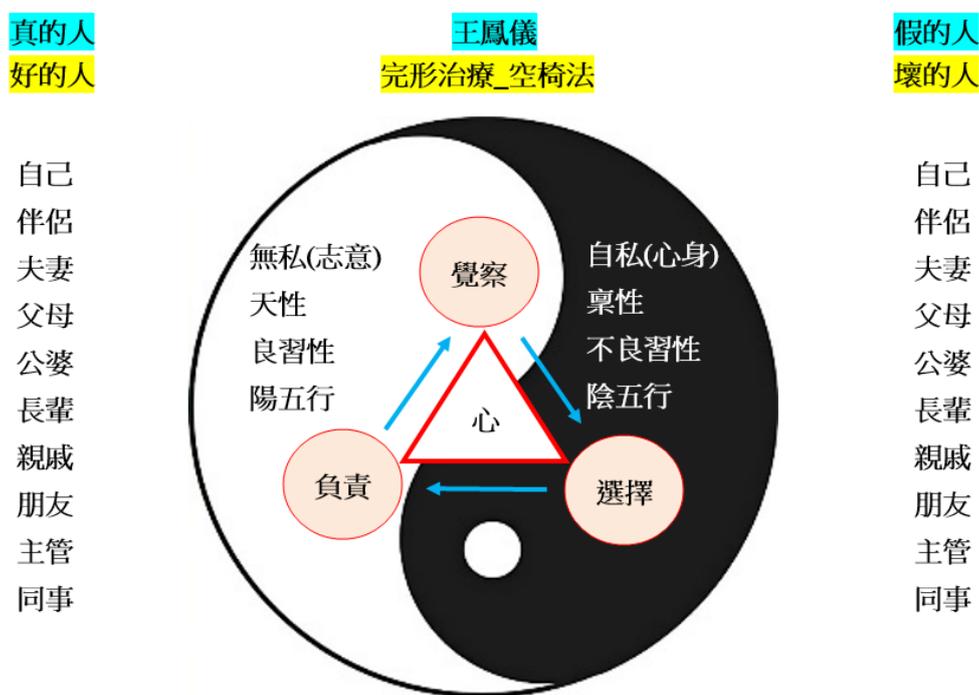
<sup>39</sup> Petrůska Clarkson 著，卓紋君、徐西森、范幸玲、黃進南譯：《完形治療的實踐》，（新北市：心理出版股份有限公司，2002年初版1刷，2019年初版7刷），頁109。

<sup>40</sup> Phil Joyce、Charlotte Sills 著，張莉莉譯：《完形諮商與心理治療技術》，（新北市：心理出版股份有限公司，2010年初版1刷，2020年初版5刷），頁273。

<sup>41</sup> Phil Joyce、Charlotte Sills 著，張莉莉譯：《完形諮商與心理治療技術》，（新北市：心理出版股份有限公司，2010年初版1刷，2020年初版5刷），頁273。

肉體交織纏繞為一體。而且，人的靈性是以很多種不同的方式在駕馭與協助和支持個人處理生活中的事物，也就是說是在操縱或支持著有形體的人。所以，當諮商師在面對個案的問題時，去分辨個案是心理或是靈性的問題是很重要的，才能給予個案所需要的協助。而上面的引文提到諮商師推薦靈性輔導的資源給個案是諮商師義不容辭的職責，這有別於其他只著重在身心的西方心理學派的作風。在完形學派認為完形原理與靈修輔導實務有異曲同工之妙，可見在完形學派的理念裡也是相當重視靈性的。而先生的講病理論是含括身心靈三個層面，也是筆者會想將完形治療與先生的講病理論扣在一起討論的原因。因此，筆者將完形治療的「完形三角」與「空椅法」中的好人和壞人，與先生的三界、五行、四大界的真人與假人之說繪製如下圖：

圖 4.4.1：完形治療與王鳳儀講病理論



此圖 筆者彙整王鳳儀講病理論與參考《當下，與你真誠相遇》頁 47 繪製

誠如上面筆者繪製的「圖 4.4.1：完形治療與王鳳儀講病理論」，筆者想表達的是，一個人在不同的時間、環境、事件或是面對不同的人，會有不同的認知、情緒、自私、無私、稟性、習性展現出來。當人沒有自我意識覺察能力時，是無法覺察到自己的行為表現的。在完形治療技術的「空椅法」中會以二張椅子，分別由個案挑選出二個不

同的抱枕放在這兩張椅子上，分別代表例如一個是好爸爸（媽媽），一個是壞爸爸（媽媽），為什麼要分成兩個爸爸（媽媽）呢？爸爸（媽媽）不是就一個嗎？是的，爸爸（媽媽）只有一個，但爸爸（媽媽）有時候會做出傷害孩子的行為，有時候又對孩子很好，會讓孩子感到困惑，當將爸爸（媽媽）分成一個是好爸爸（媽媽），一個是壞爸爸（媽媽）的時候，反而能讓個案比較能清楚釐清，分開面對好爸爸（媽媽）與壞爸爸（媽媽），這樣個案就比較能夠做到感謝接受好爸爸（媽媽），將壞爸爸（媽媽）不好的對待還給壞爸爸（媽媽），不再背負壞爸爸（媽媽）為個案所帶來的負面傷害的影響。此方法亦可延伸使用到任何一位來到我們面前的任何角色的人。

而以先生的「講病理論」來看完形所謂的好爸爸（媽媽）與壞爸爸（媽媽），就如上面的太極圖，白色的一邊就是代表好爸爸（媽媽），而先生是稱為真的爸爸（媽媽），而黑色的那一邊，先生稱為假的爸爸（媽媽）。也就是說當父母是以無私、無分別心，友善、慈愛、真的為孩子著想付出時，就是真的父母。而如果是以父母個人的分別心、私心、稟性、不良的習性為出發心與作為時就是假的父母，這就連結到一句話：「借假修真」，先生認為人世間是一個因果世界，只是人不知道而已。所以，對先生而言就算一切都是假的，也要以「真的」真心誠意的態度面對，這樣自己才是真的，所以，先生認為來人間是來修行的，是來借事練心，借假修真的。

如在現代的臺灣，在目前的社會文化風氣裡，依然普遍可見到對女性的男尊女卑，或是男女不公的失衡對待。例如：父母生前生病要求女兒照顧，分遺產時卻要求照顧的女兒要簽署拋棄繼承權，或甚至在親戚公開的場合表明財產只分給兒子，或是要求出嫁女兒要交錢回娘家給已成年不務正業的哥哥弟弟花用等如此分別心與不合理的要求。不解的是，被如此分別心不合理要求的女性，還是乖乖的聽話順從。感覺好像是從小就被調教成這樣聽話順從而不自知，好像心理學的「行為制約」，已經被行為制約內化成習慣了。如果一個人沒有自我意識覺察的能力，就會形同被催眠一般的自動執行內在制約的行為而不自知，就算有清楚的第三者告知，當事人依然還是沒有自我意識覺察到自己的情況是如此，反而會將好意告知真相的第三者，看成是惡意的挑撥，所以，如果受害者本身沒有自我覺察，外人是無法救助的。

從上圖的太極核心就是「心」，從心延伸出對自己有意識的覺察，才能做出解救自己脫離困境的正確選擇，也才能真正地為自己的人生負責。人是無法為錯誤的決定選擇負責的，人只能為自己正確的選擇與決定負責。透過「圖 4.4.1：完形治療與王鳳儀講病理論」，人可以從太極圖裡的白色的天性、好的習性與陽五行性，以及黑色的稟性、不良習性與陰五行性，作為自我意識覺察，去判斷自己與對面人，此時此地當下的言語行為，是處在什麼樣的境界裡。就能辨識出自己是真的、好的人還是假的、壞的人，也能辨識出對面人是真的、好的人還是假的、壞的人了，這就是了解自己與了解別人。不管對面人是伴侶、夫妻、父母、公婆、長輩、親戚、朋友、主管、同事或什麼人，也都能清楚的辨識判別。

心是因果的因。所以，當我們的心起心動念在哪裡就會起什麼樣的果。先生透過「覺察」將自己的心定在「四大界」的「志界」，沒有人我分別心與我相。所以，心不動就沒有因果，就沒有業力的產生。以「孔融讓梨」、「犧牲奉獻」、「吃虧就是佔便宜」來說，都算是中國傳統文化的精華，看似很有涵養，但以心裡感受的角度去看，這三個都有被要求退讓、被犧牲、被委屈和吃虧的負面情緒感受在裡面，以四大界的志、意、心、身來看接近「意界」的精神，都是有我相的，這樣有我相長此以往將自己的情緒壓抑過久之後，勢必會導致生病

而以先生「志界」無我相來看這三個語詞，就沒有所謂的退讓、犧牲、奉獻、或是吃虧與佔便宜了，怎麼說呢？因為，「志界」沒有我相，既然沒有我相，自然就無感。所以，從先生時常發誓來看，例如小時候先生看兄弟爭搶肚兜，就發誓這輩子不穿肚兜；看兄嫂時常吵架，就發誓自己結婚後一定不與妻子吵架；看母親不奉養爺爺，就發誓一定要迎養爺爺回家奉養。先生諸如此類的發誓裡看似有退讓、不爭、有吃虧、忍讓的意涵在裡面，但對已將自己定在「志界」的先生而言，只是純粹想做這樣的事與行為罷了。他心裡壓根不會感到有退讓、吃虧、忍讓、犧牲的感受。

以「完形三角」來說，先生透過「覺察」，發誓「選擇」自己要做什麼樣的人與事，並下定決心就是要這樣做，為自己所做的決定而「負責」沒有後悔之心，所以，沒有任何的情緒感受。真是敬佩先生能做到如此境界，但若「定在『志界』」而反悔者，將落到『

身界』」<sup>42</sup>，也就是地獄。為何定在「志界」反悔會落到「身界」的地獄，而不是意境呢？因為，定在「志界」沒有分別心，心不動，沒有我相，沒有計較，沒有私心、沒有貪念與狡詐，但一旦對自己所選擇決定做的事後悔之後，所迎來的就是有你我分別心、計較、貪念、怨恨。所以，就會落到地獄般的痛苦。因此，先生認為人一旦決定做的事就不要後悔，要謹慎地做決定，並為所選擇的決定負起責任，所以，做選擇決定是要相當謹慎思考而為之的。

## 二、家庭團體動力--投射性認同

以西方心理學的「投射性認同」<sup>43</sup>來說，雖然「投射性認同」好像是由一個投射者（加害者、施虐者）與一個被操弄的被投射者（受害者、受虐者）所組成。但有時候在一個具有團體動力的家庭之中，也會有團體投射性認同的發生，而被團體投射者往往是整個家庭中最脆弱與最卑微的角色。為什麼會這樣呢？是怎麼形成的呢？每一個家庭為了生活過日子，都會有其相當程度的壓力在，而當家庭成員有壓力時，都會尋找其紓壓的出口，而往往在家庭中最聽話順從或弱勢者，容易成為被紓壓對象的出口，而當全家成員把自己的壓力都投向同一位家庭成員時，此人就成為該家庭團體投射性認同的對象，也就是「代罪羔羊。」<sup>44</sup>

其化解方法是「避免陷加害者（施虐者）於不義」，怎麼說呢？人之所以成為加害者（施虐者）大部分是曾經的受害者（受虐者），也就是說曾經被霸凌的人，之後有可能反過來成為霸凌者。人的自我防衛機制沉潛在人的潛意識裡，如果人沒有自我覺察的能力，就無法覺知到自己的否認、投射、操弄，而在不知情的情況下傷害操控他人，也有的是個人私心故意為之想加害於人的。

所以，受害者（受虐者）基於保護自己、愛自己，以及保護加害者（施虐者）與

---

<sup>42</sup> 朱允恭著、王國華敬述：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016年六版），頁335。

<sup>43</sup> 吳秀碧：《團體諮商與治療——一個嶄新的人際-心理動力模式》，（臺北：五南圖書出版股份有限公司，2018年出版二刷），312頁。

<sup>44</sup> 吳秀碧：《團體諮商與治療——一個嶄新的人際-心理動力模式》，（臺北：五南圖書出版股份有限公司，2018年出版二刷），頁334。

愛的出發心，避免成為受害對象，而形成惡的複製循環，這就是先生所指的人的氣稟性。所以，人要保有自我覺察與判別辨識的能力，在處於可能遭到受害（受虐）之際，用以堅強的意志，與勇敢有智慧的方式回應加害者（施虐者），避免成為受害者（受虐者）。這就是先生所說的，當遇到這樣的人就是對方給我們行功立德的機會，換成現在的話來說，就是能從加害者（施虐者）的行為，看到背後的動機與曾經遭遇創傷的印痕，透過看懂對方行為背後的因素，而給予「修正性經驗」<sup>45</sup>化解療癒加害者（施虐者）過往的創傷，也可以稱為先生所謂的「化性」。

### 三、依附關係與五行性人

以西方心理學的「依附關係」，來看先生的講病理論如何詮釋「依附關係」。在《人際歷程取向治療—整合模式》裡提到依附關係分為：「安全型、排除型、焦慮型、害怕型」<sup>46</sup>等四種依附類型。

「安全依附型」的人是低焦慮，低迴避的人，面對事情能以平常心面對處理，沒有過多的情緒，與先生所說的「陽性五行」性人一樣，具有正向能自我調節的能力，也就是有「仁德有主見」<sup>47</sup>，「光明磊落，通情達理」<sup>48</sup>，「忠厚信實，寬宏大量」<sup>49</sup>，「有謀善斷，見善勇為」<sup>50</sup>，「智慧巧思，隨遇而安。」<sup>51</sup>

「排除依附型」是低焦慮，高逃避型的人，有時候也稱為逃避依附型，就是遇到困難的事情就逃之夭夭，是可以共享樂不能共患難的人。在先生的「五行性」裡，是屬於

---

<sup>45</sup> Edward Teyber · Faith Holmes Teyber 著，吳麗娟、蔡秀玲、杜淑芬、方格正、鄧文章譯：《人際歷程取向治療—整合模式》，（臺北：新加坡商聖智學習亞洲私人有限公司台灣分公司，2017年二版一刷原文七版），頁204。

<sup>46</sup> Edward Teyber · Faith Holmes Teyber 著，吳麗娟、蔡秀玲、杜淑芬、方格正、鄧文章譯：《人際歷程取向治療—整合模式》，（臺北：新加坡商聖智學習亞洲私人有限公司台灣分公司，2017年二版一刷原文七版），頁256。

<sup>47</sup> 《年譜與語錄》，頁322。

<sup>48</sup> 《年譜與語錄》，頁323。

<sup>49</sup> 《年譜與語錄》，頁324。

<sup>50</sup> 《年譜與語錄》，頁325。

<sup>51</sup> 《年譜與語錄》，頁326。

偏向陰水性人，陰水性人「遇事退縮，多憂多慮，好煩人，一生受氣。」<sup>52</sup>化解的方法就是「認不是」，只要勇於承認自己的錯，就能化解改善退縮勇於面對，但一般這樣的人的字典裡就是沒有「對不起」這三個字。

「焦慮依附型」是高焦慮，低逃避型的人，這種人會擔心對方無法給予自己持續的關注與足夠的回應。這是基於無法相信自己是值得被愛的，同時也無法相信對方能持續的給予愛。所以，會有很多的焦慮、擔心的情緒。在先生的「五行性」裡，是屬於偏向陰土性人，陰土性人「心小量窄，疑心特大，一生多累。」<sup>53</sup>化解的方法就是「信因果」，相信一切都是最好的安排，面對一切的人事物，都能以相信信任，臣服順服的態度面對，自然就不會感到焦慮不安，患得患失。

而「害怕依附型」是高焦慮，高逃避型的人。是結合「排除依附型」的高逃避和「焦慮依附型」的高焦慮。又想靠近對方，又害怕受傷而逃避對方的人，又稱為矛盾依附型。以先生的「五行性」來說，是屬於偏向陰水土性人，陰水土性人的化解方法就是先「找好處」，找對方與自己的好處，才能相信自己是值得被愛的，也能相信對方是值得信任的，這樣就能從多疑的陰土轉成相信的陽土，然後生出有義氣的陽金，有義氣的陽金就會勇於面對，就會讓習慣逃避的陰水轉為有智慧的陽水，就不會再逃避了。

#### 四、人格與伴侶

先生雖是一百五十年前的人，但對於有什麼樣個性的女人，會選擇與什麼個性的男人結婚，也有先生的看法。先生曾經針對房正坤、孟良璧、王丹忱三個人的個性說明她們會嫁給什麼樣的男人。這似乎也說明了什麼樣的個性，會有什麼樣的婚姻關係，以及什麼樣的人生命運。先生說：「孟良璧的意中有慾，必定會找一個倔強的丈夫；王丹忱的火太靈，必定會找一個傻男人；而房正坤必得找一個甩大鞋的丈夫。」<sup>54</sup>後來房正坤因為慮先生家的道時，觀察了先生說的，果然孟良璧嫁給了一位倔強的男人，

---

<sup>52</sup> 〈十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 15。

<sup>53</sup> 〈十二字薪傳〉，《言行錄》，頁 14。

<sup>54</sup> 朱允恭著、王國華敬述：《王鳳儀年譜與語錄》，（臺北：萬國道德總會，2016 年六版），頁 177。

而王丹忱最後真的嫁給傻男人，讓房正坤不得不佩服先生，而嫁入先生家，成為先生的孫媳婦。這讓筆者想到以近二十年的司法醫學經驗著作《渣男：病態人格》一書的精神科王俸鋼醫師在書裡提到：

追求「真愛」的人，很容易被邊緣人格所蒙騙；追求「偶像」的，很容易被自戀人格的自信光環所迷惑；追求「刺激、好玩」的，很容易沉浸在戲劇人格所創造出來的趣味氛圍裡；而追求「霸道總裁」式依賴感的，則很容易變成反社會人格的下手對象。<sup>55</sup>

誠如上面的引文，一心只想追求真愛的女人，容易被具有邊緣人格特質的男性所欺騙；而有偶像崇拜的女性，容易被自戀人格所具有強大自信的特質所迷惑；喜歡追求刺激、好玩的女人，容易沉浸掉入具有戲劇人格特質男人所設計的有趣圈套氛圍裡；而喜歡依賴男人的女性，容易被具有霸道總裁大男人特質的跋扈風格所吸引，成為反社會人格男子下手的對象。這如同先生所說的，什麼樣個性的女人，就會喜歡上什麼樣個性特質的男人；反之，什麼樣個性的男子，就會喜歡上什麼樣個性的女人，好像都是配合好好的。

雖然，王俸鋼醫師是想透過出版此書，提醒女性們能遠離具有病態人格的渣男，但歸根究底的問題是，除了覺察到男人的病態人格特質之外，同時女人對自己也要有所覺察認識與了解，知道自己的個性特質是什麼，才能真的遠離病態人格的渣男，不然女人自己個性特質不改，就算換下一個男人，也會很容易又喜歡上具有相同病態人格特質的渣男。所以，女人要先了解自己，把自己的心擺正，將自己改變調整成對的人，才能知道來到面前的男人是否是對的人，也許自己身邊原本的伴侶就是對的人，只是因為自己還不是對的人而無法辨識認出，原來自己才是那個不對的人，病態人格也有可能是女性。

---

<sup>55</sup> 王俸鋼：《渣男：病態人格》，（臺北：寶瓶文化事業股份有限公司，2020年9月著作/2020年11月初版一刷/2020年11月4日初版二刷），頁22。

### 叁 將王鳳儀先生的講病理論定位為「東方心理學」

先生的「講病理論」雖是經由先生個人從生活中的領悟所提出的，而先生的理論精神與四書五經的精神是相同的。誠如前面的引文，當時雖然「廢經」，而先生知道經學是唯一可化解世道問題的寶典，所以，深信總有復經的一天。先生所言甚是，如今在大陸，大家都在積極的推廣傳統文化就是經學，為什麼推廣呢？因為，當人遇到困境時，自然就會尋找化解困境的方法，這是必然的。在幾十年前臺灣也曾經是經學普及的現況，只是現在不再被多數人所推崇與肯定。所以，一切都是冥冥之中安排好的，就如筆者深信透過研究先生的「講病理論」可以從中獲得人生困惑的答案，事實證明也是如此。

不管是「復經」，或是將先生的「講病理論」脫離原本屬於民間善書形象，或是跳脫原本因為被宗教界所極力推崇而深具濃厚的宗教色彩。筆者將先生的「講病理論」重新定位為「東方心理學」，與西方心理諮商理論並列一起，讓先生的「講病理論」回歸到先生所說的：「他學的是天道，行的是人道，不是宗教」，的原本初發的初衷與精神。讓先生的「講病理論」以新的角度重新被看見，脫離宗教色彩的局限感，讓人們可以更願意親近與接觸。

所以，現代仍適用先生的「講病理論」，甚至可以說先生的「講病理論」，可謂為一本精湛的「東方心理學」，不亞於現在的「西方心理學」。同時先生的「講病理論」也可以與現在的西方心理學同時並用於個人諮商、夫妻諮商與家庭諮商裡，將具有東方家庭文化先生的「講病理論」與西方心理諮商理論結合，會讓現在處於東西文化合併共融的我們更適用。

以西方心理諮商來看先生的「講病理論」與方法，是包括西方心理諮商的個人心理諮商、伴侶諮商、親子諮商、家庭諮商，唯獨沒有性諮商。雖然先生的理論中的三界：「性、心、身」，此「性」為：「天性、稟性、習性」實不相同。生理的「性愛」在先生的理論裡，屬在三界裡的「身界」，先生認為身界有人的習性，只要養成好的習性，戒除不良的習性就可以了，先生所謂的不良習性是指：「吃、喝、嫖、賭、吸（當時指大

麻)」，性諮商，雖涉及身體親密的性關係，但背後所涉及的仍是心裡層面的問題。所以，一切問題皆為心所造，因此，在先生所說的三界：「性、心、身」裡，心是三界的樞紐，也是人情緒認知的樞紐。



## 第五章 結論

### 第一節 研究回顧

筆者因為十八歲遇見《王鳳儀言行錄》一書，沒想到人生一路走到這裡，會以王鳳儀先生（以下簡稱先生）的「講病理論」為研究主題，來探究家庭人際場域關係。

「家庭」是每個人一生中影響最深遠的人際關係課題，就如「跑得了和尚，跑不了廟」，「家」代表著長輩、父母、手足、伴侶、子女盤結交錯的情感關係。就算逃離了實體的家，也逃離不了心裡對家的牽掛。「家」是每個人心裡依靠的避風港，卻也是受傷害的地方，也是無法逃避不得不面對的一個修煉場。

經由第一章緒論的研究背景、動機、目的與問題，和研究方法，以及文獻回顧到論文架構。由於在文獻回顧裡，看到其他前輩們對先生理論的研究探討，讓筆者決定以先生的理論為研究主軸核心，有別於其他學者結合了其他元素的論述。再以第二章深入瞭解先生的生平，去看先生與家人之間的互動關係，以及先生一生的身體健康與疾病之後，來回看先生所提出的「講病理論」。

第三章則是藉由第二章對先生的生平瞭解，從中去體會先生所提出的「講病理論」，去試著想像先生所看到的世界，去理解先生的價值觀。比較可以理解先生是如何將「十二字薪傳」：「三界、五行、四大界」與「倫常道」運用在家庭人際關係的場域中。

在第四章透過研究如何將先生的「講病理論」應用在先生的家庭歷程中，發現個人與家庭是非常錯綜複雜的關係。先生所提出的「十二字薪傳」：「三界、五行、四大界」與「倫常道」，除了能夠知道如何化解個人的稟性、習性之外，同時也能化解家庭人際關係的問題，以及療癒和預防疾病，同時提升個人的修為境界。因為，唯有提高個人修為境界，才能化解個人的個性問題與家庭人際關係的問題。

所以，看似是個人與家庭的問題，事實上是只有個人的問題，而個人的核心癥結問題就是「個性」。所以，先生的「十二字薪傳」：「三界、五行、四大界」所探討的核心就是「性」，個人的天性、稟性與習性。先生提出「十二字薪傳」是為了圓滿「倫常道」化解家庭的人際問題。所以，先生的「講病理論」的主要目的是化性，勸病與講病是其次，雖然人的核心問題是「個性」，但需要透過「心」的覺察，才能知道自己的性如何，才知道如何化解自己不好的性，所以，「心」是三界的樞紐，一切唯心。

## 第二節 研究結論

本論文的研究問題有二個，一為：王鳳儀「講病理論」如何應用在家庭人際關係的場域裡？二為：王鳳儀「講病理論」是否適合應用於現代的家庭人際關係場域？經研究瞭解了先生的「講病理論」是如何的應用在家庭人際關係的場域裡，也發現先生的「講病理論」是適合應用在現代的家庭人際關係場域的。

對先生而言，人的一生就有如考場一般，平時一生面對事情的處理態度是小考，而面對自己臨終生死時的態度是大考，平時的小考是為面對臨終大考而準備的。先生認為人間是因果世界，是人的修鍊場，人來人間是來考修為的。先生認為凡是有怨人就是虧倫常道的，就是對人生有不明白，就是過，就是罪，就會成為病。所以，先生認為人一生難免都會有不明白，有沒作好的過，就是罪，會透過臨終的病痛將此生的罪過結算完。因此，臨終是人生的大考。如果平時面對事情，懂得運用「四大界」將自己定在「志界」如如不起動念，用「意境」對外與人善對，懂得運用「五行性」，率性識己懂人，自然在面對自己臨終的生死大考時，也能如如不動的定在「志界」，用「意境」笑看一切。

雖然現代日新月異的科技與文明的進步，但人心與人性和社會風氣，與先生當時所處的時代情況並沒有多大的差異，只要人心與人性沒有改善，先生的「講病理論」就適用。面對現在社會的一切亂象，人心生病、空虛、人際連結疏離…等，所謂物極必反，當人們追求物質、名利、地位到滿足時，就會發現內在心裡的匱乏，路走到盡頭時，勢必總會回頭。就會反思自己怎麼了，與家人的關係，回想社會曾經的純樸、敦

厚、良善、愛，就會尋找解決的方法。

自然以前可治病的聖經賢傳，就會被重新看見它的珍貴，學會了解自己的道，看懂對面人的道，生活才會順暢，身心才會健康無病。相較於深奧的佛經，與文言文的四書五經，也就是聖經賢傳。先生的「講病理論」，也就是「十二字薪傳」：「三界、五行、四大界」與「倫常道」相對淺顯白話容易理解得多。就如先生說，他之所以能夠提出他的「講病理論」，也是應運而來的。

關於第二個研究問題，筆者將先生的「講病理論」定為東方心理學，也是應運於現代普及的西方心理學而訂定的。表示先生的「講病理論」正適用於現在的時代，先生的「講病理論」與西方心理學的理论個人、家庭、伴侶諮商，以及諮商技巧上是相似的。先生的「講病理論」是東方土生土長的心理學，相較於西方心理學，更適合東方家庭文化的我們。所以，筆者認為先生的「講病理論」，是可以與西方心理學並列一起成為心理諮商師在諮商時所使用的理論。透過運用先生的「講病理論」，讓人學會了解自己，了解別人，讓家成為愛己、愛人善的循環流動的地方。

### 第三節 未來研究展望

對於先生「講病理論」的未來研究展望，就是如何讓先生的講病理論被重新看見，就如喬·卡巴金（Jon Kabat-Zinn Ph.D）博士在《正念療癒力：八週找回平靜、自信與智慧的自己》的記載：

將來自佛教靜觀修行的核心正念，<sup>1</sup>脫離亞洲文化或佛教體系，依舊可以教導與練習正念，正念本身就是一項強而有力的工具。正念減壓或其他特定的正念課程（如正念認知治療）所展現的主要力量之一，在於它不依附任何信仰體系或意識形態，因此任何人都能親自驗證它的益處。<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> 喬·卡巴金（Jon Kabat-Zinn Ph.D）著；胡君梅、黃小萍譯：《正念療癒力：八週找回平靜、自信與智慧的自己（卡巴金博士二十年經典增訂版）》，（新北市：野人文化股份有限公司，2013 年出版），頁 31。

<sup>2</sup> 喬·卡巴金（Jon Kabat-Zinn Ph.D）著；胡君梅、黃小萍譯：《正念療癒力：八週找回平靜、自信與

誠如上面的引文，卡巴金博士將原本屬於佛教靜觀修行的核心正念，脫離亞洲文化或佛教體系，將正念脫離宗教色彩，讓正念成為正念本身，純粹是一個靜觀修行的方式，讓正念所能帶來的效能，透過賦予新的詮釋「正念療癒力」被看見。隨著正念與認知治療的結合，又創造出正念的多元可用性。正念因為不依附任何信仰體系或意識形態，反而讓人更願意親近與接觸。

先生說：「我得的是天道，行的是人道，不是任何宗教」<sup>3</sup>。這是先生特別聲明，他所提出的「講病理論」是來自天的自然律則，所依據的是以人所思考出的道，不是像佛經是由佛教提出的，而先生什麼宗教都不是，而且先生也不拜師，也不收徒，為的就是表明他的道是來自天，是人人都可自己向天求得的道。所以，先生才會說：「思之思之，神鬼告知。」徐若水先生在《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》的碩士論文裡，提到萬國道德會在遷台時期，先生的「講病理論」在台灣受歡迎的情況：

中華道教的趙家焯，西派的馬炳文，聖賢堂的楊贊儒，華藏的釋淨空，佛光的釋星雲，基礎的張培成，發一的韓雨霖、陳鴻珍，寶光的陳文祥，興毅的何宗好，天帝教的李玉階，中道會的李瑞烈等等，都恭閱善人語錄。一時風行，善門大開，呈現煥然一新的氣象，使道德環境，和文化精神，能夠普及於民眾，奠定了正確的道德觀念。<sup>4</sup>

誠如上面的引文，可以看出當時先生的「講病理論」，分別受到道教、佛教、一貫道、天帝教、中道會等各個宗教界知名領袖們的認同，足以見得先生的「講病理論」是如此彌足珍貴。若認識上面各個宗教領袖的人，就更能感受到這些領袖前賢，都是當時與現在相當知名具有影響力，且信眾頗多的宗教帶領者。因此，先生的「講病理論」被廣為印製與推廣流傳。相對也因此讓先生的「講病理論」蒙上濃厚的宗教色彩。

---

智慧的自己（卡巴金博士二十年經典增訂版）》，（新北市：野人文化股份有限公司，2013年出版），頁32。

<sup>3</sup> 《言行錄》，頁256。

<sup>4</sup> 徐若水：《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》，（真理大學宗教文化與資訊管理研究所，碩士論文，2020年）頁114。

現在隨著西方心理學在臺灣蓬勃發展，已普及的廣受大眾的接受，筆者認為可如喬·卡巴金（Jon Kabat-Zinn Ph.D）博士，將正念脫離宗教色彩的方式一樣。將先生的「講病理論」去除宗教色彩，透過以西方的理論架構重新詮釋，以現代人較能理解接受親民的方式呈現，融入成為臺灣本土心理諮商師與中西醫師門診時，或是社工拜訪案主時採用的理論，以及融入學校體制裡，從幼稚園至國、高中階段，到每個人都可以適用。

對於未來有興趣研究王鳳儀講病理論的研究者，可以朝著研究王鳳儀講病理論與西方心理學理論差異之處為研究的方向；也可以將王鳳儀講病理論與筋絡、五臟六腑，以及不同身心療癒法結合一起研究對身體疾病的影響；王鳳儀「十二字薪傳」裡的「五行性」與達摩易筋經的療效也值得研究。

先生說：「一不信天，二不知己，三不知人，一生的道准無所成。」<sup>5</sup>先生的「講病理論」適用於每個世代、每個人。因為，這是一個原本就存在的自然律動的道，只是透過先生的發現而被陳述出來而已，這是每個人一生都在學習的功課，每個人都可以成為跟先生一樣是一個懂得順服、臣服、信天，天地通的人，唯有認識自己、了解自己，才能知道如何接納、欣賞與愛自己，才能讓自己成為想要成為的人，唯有了解、認識來自對面的人，才能懂得賞識、接納對方，給予對方所需要的，這就是愛，讓自己的人際互動關係良善與美好，此生也就了無遺憾了。對於筆者個人與先生「講病理論」的未來展望，則是學習將先生的「講病理論」，落實在自己的生活裡，透過實行去學習、體悟王鳳儀先生的道。因受限於筆者的知識淺薄，必有其不足，甚至是謬誤之處，望請讀者海涵。

---

<sup>5</sup> 《年譜與語錄》，頁 191。

# 參考文獻

## 壹 專書

### 一、王鳳儀同期相關專書書目

王國華：《儀聖王鳳儀誠明錄》，臺北：萬國道德總會，1934 出版 / 1959 再版 / 1981 三版 / 1999 四版 / 2003 五版 / 2013 六版。

王國華：《儀聖王鳳儀篤行錄》，臺北：萬國道德總會，1934 初版 / 1959 再版 / 1981 三版 / 1999 四版 / 2003 五版。

以志：《王鳳儀性命哲學淺述》，臺北：萬國道德總會，2009 一版一刷 / 2013 一版二 / 2016 一版三刷。

朱允恭著、王國華敬述：《王鳳儀年譜與語錄》，臺北：萬國道德總會，2016 年六版。

高其位：《十二筆記》，臺中：若水善書流通處，1937 年。

逢飛主編：《家庭倫理講演錄》，臺北：萬國道德總會，2009.3 初版 / 2009.8 再版。

萬國道德總會編輯部：《性理講演錄》，臺北：萬國道德總會，2011 初版 / 2004 再版。

鄭子東講述、鄭宜時編輯：《王鳳儀言行錄》，臺北：萬國道德總會，2008 初版 / 2009 再版 / 2010 三版 / 2012 四版。

### 二、近代論著有關王鳳儀專書書目

佚名：《劉有生善人講病》，臺北：萬國道德總會，2017 年。

林安梧：《中國宗教與意義治療》，臺北：臺灣學生書局有限公司，2017 年。

林安梧：《王鳳儀的五行觀》，臺北：若水善書流通處，1989 年初版。（本書內

容，已收錄在林安梧〈第八章「陰陽五行」與「身心治療」----以王鳳儀《十二字薪傳》為核心的展開〉，《中國宗教與意義治療》此書裡。)

張敏亮：《把病說走—性理五行療病法，專治找不出病因的疑難雜症》，新北市：大千出版社，2012年。

陳明朗：《人生真相學：把事情想通就是善》，台中市：白象文化事業有限公司，2020年。

### 三、其他書目

Edward Teyber · Faith Holmes Teyber 著，吳麗娟、蔡秀玲、杜淑芬、方格正、鄧文章譯：《人際歷程取向治療—整合模式》，臺北：新加坡商聖智學習亞洲私人有限公司台灣分公司，2017年二版一刷原文七版。

Gerald Corey 著，修慧蘭校訂，修慧蘭、鄭玄藏、余振民、王淳弘譯：《諮商與心理治療：理論與實務四版》，臺北：新加坡商聖智學習亞洲私人有限公司台灣分公司，2017年。

Joe Vitale、Ihaleakala Hew Len、Ph.D.著，宋馨蓉譯：《零極限—創造健康、平靜與財富的夏威夷療法》，臺北：方智出版社股份有限公司，2009年初版，2012年90刷。

Jon Kabat-Zinn Ph.D) 著；胡君梅、黃小萍譯：《正念療癒力：八週找回平靜、自信與智慧的自己（卡巴金博士二十年經典增訂版）》，新北市：野人文化股份有限公司，2013年出版。

Petrūska Clarkson 著，卓紋君、徐西森、范幸玲、黃進南譯：《完形治療的實踐》，新北市：心理出版股份有限公司，2002年初版1刷，2019年初版7刷。

Phil Joyce、Charlotte Sills 著，張莉莉譯：《完形諮商與心理治療技術》，新北市：心理出版股份有限公司，2010年初版1刷，2020年初版5刷。

三寶弟子：《道德經。常清靜經淺說》，新北市：菩提觀音寺，2009年七版增訂。

- 王財貴編：《四書·老子選粹白話解》，臺南市：淨宗學會，2008年印贈。
- 王俸綱：《渣男：病態人格》，臺北：寶瓶文化事業股份有限公司，2020年9月  
著作/2020年11月初版一刷/2020年11月4日初版二刷。
- 伯特·海寧格（Bert Hellinger）、谷紳·韋伯（Gunthard Weber）、韓特·包曼（  
Hunter Beaumont）著，周鼎文譯：《家族星座治療—海寧格的系統心理療法  
》，臺北市：張老師文化事業有限公司，2001年初版1刷，2018年初版18  
刷。
- 吳秀碧：《團體諮商與治療——一個嶄新的人際-心理動力模式》，臺北：五南圖書  
出版股份有限公司，2018年出版二刷。
- 曹中璋：《當下，與你真誠相遇》，臺北：張老師文化事業股份有限公司，2009  
年出版1刷，2010年出版3刷。
- 張德聰、曾瑞真、修慧蘭：《家庭諮商與輔導》，臺北：國立空中大學，2008年  
。
- 陳金定：《諮商技術》，臺北：心理出版社股份有限公司，2001年初版一刷，  
2017年初版十二刷。
- 傅偉勳：《學問的生命與生命的學問》，臺北：中正書局，1993年。
- 鄭豐喜、貓海鷗：《汪洋中的一條船》，雲林縣：雲林縣政府文化光觀處，2011  
年。
- 冀劍制：《哲學課的逆襲》，臺北：商周出版，2019年。

## 貳 博碩士論文

- 范鈺平：《王鳳儀身心治療思想研究》，國立台灣師範大學國文研究所，碩士論  
文，2007年。
- 夏明玉：《民國新興宗教結社--萬國道德會之思維與變遷（1921-1949）》，東海大  
學歷史學系研究所，碩士論文，2001年。
- 徐若水：《王鳳儀宗教思想與實踐之詮釋》，真理大學宗教文化與資訊管理研究

所，碩士論文，2020年。

陳永芳：《萬國道德會的五行性——一個本土心理學的質性研究》，輔仁大學應用心理學研究所，碩士論文，1991年。

趙海迪：《傳統的回歸：民間國學復興中的文化霸權與規訓》，山東大學研究所碩士論文，2017年。

蘇莉華：《從王鳳儀的女學看中國近代女子教育——從生命自我療癒的觀點出發》，中國文化大學史學研究所，碩士論文，2001年。

### 叁 期刊論文

元午、元健：〈王鳳儀先生的崇儉結婚與胎教〉，《中國國情國力》9期，2002年。

王香玉、許振國：〈王鳳儀性理療病理論探討〉，《中醫臨床研究》34期，2016年。

王娟：〈《王鳳儀嘉言錄》閱讀療愈作用闡釋〉，《宿州教育學院學報》4期，2014年。

王崇：〈聰明反被聰明誤〉，《高中生》1期，2016年。

王惠：〈魏三利與他的「愛心之家」〉，《商業文化》35期，2015年。

包福元：〈家和萬事興——家庭倫常之道〉，《中國土族》2期，2009年。

任天軍：〈王鳳儀說（吃虧）〉，《課堂內外創新作文（高中版）》8期，2015年。

曲彥莉：〈《王鳳儀言行錄》札記〉，《遼河》5期，2013年。

余世存：〈（民國奇人）王鳳儀從農民到教育家〉，《廉政瞭望上半月》5期，2018年。

余世存：〈民間聖者王鳳儀〉，《英才》2期，2016年。

佚名：〈千古奇書《化性談》，曾救度無數人〉，《意林文匯》22期，2018年。

吳伯凡、梁冬：〈抱怨乃病毒〉，《領導科學》16期，2013年。

- 吳伯凡、梁冬：〈當心,抱怨狂升級為暴力狂〉，《意林》3期，2013年。
- 吳培、鄭小偉：〈淺談王鳳儀的中醫心理學思想〉，《陝西中醫學院學報》2期，2014年。
- 宋光宇：〈王鳳儀性理講病〉，《養生、醫療與宗教研討會，中央研究院歷史語言研究所主辦》，1999年1月9日。
- 李明：〈傳統三教內在轉型的近現代嘗試——王鳳儀教化哲學研究〉，《東岳論叢》1期，2013年。
- 李英楠：〈沒上過學的（教育大善人）——追記20世紀初蒙古族農民教育家王鳳儀〉，《教育》13期，2012年。
- 李慶華、劉力紅：〈論王鳳儀「性理療病」之「五毒」與君相二火的關係〉，《甘肅中醫》4期，2010年。
- 林安梧：〈「新道家」與「治療學」：論「根源的回歸」與「存有的照亮」〉，《宗教哲學》44期，2008年6月，頁129-146。
- 柏琳娜：〈淺述「性理療病法」之怨毒與脾胃病的相關性〉，《甘肅中醫》9期，2010年。
- 范鈺平：〈王鳳儀性理療病--開啟生命自我療癒之鑰〉，《慈濟大學人文社會科學學刊》第11期，2011年6月，頁1-36。
- 耿建：〈講病〉，《時代文學（下半月）》4期，2014年。
- 啟程：〈裸婚時代的女性心靈〉，《檢察風雲》16期，2011年。
- 啟程：〈輕率的性,陰暗面人格的投射〉，《檢察風雲》12期，2011年。
- 張雪、徐鵬、郭家娟：〈論王鳳儀「性理療病」之「治未病」理論〉，《中國中醫基礎醫學雜誌》8期，2018年。
- 清艾軒：〈孩子的天資，取決于「女教」〉，《中華養生保健》2期，2009年。
- 逢飛：〈《逢飛國學系列之三》十室之邑，必有忠信〉，《中華兒女》3期，2012年。
- 郭大松、李光偉：〈救世與救心——萬國道德會緣起初探〉，《山東師範大學學報（人文社會科學版）》5期，2007年。

陳巧志、樊民勝、張思德、劉玉芳：〈淺釋傳統倫理思想對中醫藥現代化發展的意義〉1期，《中國衛生產業》，2015年。

陳海威、周愛華：〈精英修證與平民教化的殊途同歸——王陽明致良知與王鳳儀化性論比較〉，《杭州電子科技大學學報（社會科學版）》1期，2017年。

智然：〈熱愛生命從認識生命開始（二）〉，《黃河文學》8期，2013年。

華光：〈傾盡心力倡辦義務女學——追憶 20 世紀初的農民教育家王鳳儀〉，《中國國情國力》7期，2002年。

馮侖：〈與世界互不相〉，《喜劇世界（上半月）》9期，2019年。

馮侖：〈與世界互不相欠〉，《人生與伴侶（下半月版）》6期，2018年。

馮侖：〈與世界互不相欠〉，《意林》7期，2018年。

馮侖：〈與世界互不相欠〉，《戀愛婚姻家庭（上半月）》8期，2018年。

賈洪昶：〈「怒毒致病」與性理療病法〉，《河南中醫》4期，2012年。

潘英海、陳永芳：〈五行與中國人的心理療法：以萬國道德會的性理療法為例〉，《本土心理學研究》第2期，1993年12月，頁36-92。

蔡小卓、張松、劉力紅：〈王鳳儀「性理療病」學術思想概述〉，《醫學與哲學（人文社會醫學版）》6期，2007年。

蔡小卓、劉力紅：〈淺述王鳳儀性理療病學說與傳統中醫及儒家思想的相關性〉，《時珍國醫國藥》9期，2007年。

## 肆 網路文獻

台灣心理學會：<https://www.tpa-tw.org/introduction>，查詢台灣心理學會之「學會簡介」網頁，查詢日期 2022.6.16。

華人本土心理研究基金會：[http://www.indigpsych.org/foundation\\_intro](http://www.indigpsych.org/foundation_intro)，查詢華人本土心理研究基金會之「基金會簡介」網頁，查詢日期 2022.6.16。

## 附錄一 王鳳儀先生的生命歷程年表

本「王鳳儀先生的生命歷程年表」，是筆者特別從《王鳳儀年譜與語錄》裡有 270 頁次關於「王鳳儀年譜」的原書記載資料中，篩選節錄出王鳳儀生平的重要精華部份。目的是想將王鳳儀先生一生豐富的人生閱歷與寶貴的生命經驗，將其精隨的部分節錄出來，以方便讀者能全覽王鳳儀先生的一生，期許在閱讀接下來的內容能有所連貫，更能了解認識王鳳儀先生這個人，以及了解王鳳儀先生是如何領悟他所提出的講病理論。

### 西元年 年歲 歷程

- 1864 1 「先生出生。當時父（清和）母（李氏）29 歲，排行第二，上有一位兄長樹田長 1 歲，<sup>1</sup>下有二位弟弟，與三弟樹森相差 2 歲，四弟樹永相差 4 歲。」<sup>2</sup>
- 1871 8 「先生的父親分家，學習播種。」<sup>3</sup>
- 1872 9 「人稱先生為『公道人』。<sup>4</sup>先生覺得自己是個極愚極笨的人。」<sup>5</sup>
- 1873 10 「兄弟爭肚兜，見母為難，不爭肚兜，立志一輩子不帶肚兜。」<sup>6</sup>
- 1877 14 「在王樹德家（先生的親戚）牧牛，連做三年（14~16 歲）。」<sup>7</sup>「先生留心人生之真義，把世人可喜可憂的事都看破了。」<sup>8</sup>「念念為老人著想，不讓母親擔心東家的飯食不好。」<sup>9</sup>
- 1878 15 「先生家貧，知道母親做鞋困難，所以赤腳放牛。一天，東家有事命往親家去，他想回家穿鞋，怕母親作難，就赤腳走了。歸來告母，母親數責，先生默然。」<sup>10</sup>

---

<sup>1</sup> 《年譜與語錄》，頁 241。

<sup>2</sup> 《年譜與語錄》，頁 9。

<sup>3</sup> 《年譜與語錄》，頁 9。

<sup>4</sup> 《年譜與語錄》，頁 9。

<sup>5</sup> 《言行錄》，頁 3。

<sup>6</sup> 《年譜與語錄》，頁 9。

<sup>7</sup> 《年譜與語錄》，頁 10。

<sup>8</sup> 《年譜與語錄》，頁 10。

<sup>9</sup> 《年譜與語錄》，頁 10。

<sup>10</sup> 《年譜與語錄》，頁 11。

- 1879 16 「先生與白守坤（小先生 4 歲）訂婚。四兄弟，只有先生會幫助母親做姑娘活，最老實，只作活不作聲，白家看先生誠實，托媒訂婚。」<sup>11</sup>
- 1880 17 「在家學務農，知道一個人有五畝地就夠用了，有餘力就去助人。」<sup>12</sup>「暗自立志，絕不貪求。先生不貪求，懂得止。」<sup>13</sup>
- 1881 18 「有愛物之心。」<sup>14</sup>「先生說：『人得知道，人有人道，物有物理。懂得人性，會用人，能享人的福；懂得物的性，能享物的福；懂得樹的性，能享樹的福。把物用對了有功，把人領成了有德』。」<sup>15</sup>
- 1882 19 「先生自述母親將祖父辭出，雖極反對母親那樣做，但也奈何她不得，只是痛哭終日。」<sup>16</sup>「先生說：學道先從我家裡學。見哥哥嫂子十五歲結婚（先生小哥哥 1 歲），<sup>17</sup>天天口角，<sup>18</sup>原本自言要逃跑，母親知道我『言出必行，』<sup>19</sup>為免母親傷心，就外出到團山子高石匠家作活，只要聽不著他們的吵罵就行了。」<sup>20</sup>「先生立志將來結婚後，一輩子也不打仗。」<sup>21</sup>「王鳳儀每到一家，必考查東家心理和作為。」<sup>22</sup>「高石匠家的內人極骯髒<sup>23</sup>，先生就立志，吃飯不用眼睛看，不用鼻子去嗅，還自己說自己——我才做幾個月活，若是娶了這樣的女人，該怎樣呢？刻苦耐勞作了半年，人都佩服他有耐性，爭著僱用他。」<sup>24</sup>
- 1883 20 「先生知道遇著纏手事，就從反面找好處，可免無限苦惱。」<sup>25</sup>
- 1884 21 「先生在錦縣十里台張家作活，連做四年（21~24 歲）。」<sup>26</sup>「先生嗔他

<sup>11</sup> 《年譜與語錄》，頁 11。

<sup>12</sup> 《年譜與語錄》，頁 11-12。

<sup>13</sup> 《言行錄》，頁 5。

<sup>14</sup> 《年譜與語錄》，頁 12。

<sup>15</sup> 《言行錄》，頁 6。

<sup>16</sup> 《年譜與語錄》，頁 12。

<sup>17</sup> 《年譜與語錄》，頁 241。

<sup>18</sup> 《年譜與語錄》，頁 12。

<sup>19</sup> 《言行錄》，頁 5。

<sup>20</sup> 《年譜與語錄》，頁 12。

<sup>21</sup> 《年譜與語錄》，頁 12。

<sup>22</sup> 《年譜與語錄》，頁 13。

<sup>23</sup> 《年譜與語錄》，頁 12。

<sup>24</sup> 《年譜與語錄》，頁 12-13。《言行錄》，頁 8。

<sup>25</sup> 《年譜與語錄》，頁 13。

<sup>26</sup> 《年譜與語錄》，頁 13。

們輕視人，竟引起悟道的動機。」<sup>27</sup>「先生心念專一問了一百天，明白了『做活』的道。」<sup>28</sup>「知道是天給命的名，『名者命也』既是天命，必有天理，既是天理，必有天道，把天道盡了，就是天德，得著天德，准享天福。天道是要作得活了，不但自己活了，還得把人家活了算，打算把人家作活了，得叫人家佩服了就是道。」<sup>29</sup>「以『志』作人的人，只求人賓服算，哪能挑剔人家呢！」<sup>30</sup>「這就是『主有仁，僕有義。』這才叫『做活了』。東夥就是君臣，必須君敬臣忠，才合道理。先生是由『忠』字門進來的。」<sup>31</sup>「我雖是個極愚笨的人，沒念過書，可是聽人講一個字，我就行一個字，再加上格物的工夫才貫通了的。」<sup>32</sup>「先生見別家兄弟分家，為妻子、孩子爭產，互相爭殺。先生立志決不為妻子爭財產，傷手足之情。」<sup>33</sup>「先生常聽他表兄說先生的曾祖、祖父、父親都讀過書，而先生曾祖尤有寫好字的名聲。先生一天學也未上過，又目不識丁，非常慚愧，因而立志，無論怎樣貧苦，非令先生兒子入學讀書不可！」<sup>34</sup>

- 1885 22 「每逢先生在院內工作時，東家（表兄）便在旁邊給講『莊子扇墳』、『吳保安棄家贖友』、『羊角哀捨命全交』等故事。先生後來明白『三剛道』及『勸世化人』、『捨命救楊柏』等事，都是從聽故事種下的因。此外更得幾句做人的要領。東家常對我說，會趕車就會過家，會當人就能聚萬靈，不會當人就要散萬靈。這幾句我一直行了一輩子，這是道根啊！先生這時，不但悟自己的道，更悟他人的道。悟他人的道，正是給他人以方便。」<sup>35</sup>「先生明白了，悟誰的道，誰就聽你的話。」<sup>36</sup>「先生絕不作不仁不義不信的事。」<sup>37</sup>「對於夥友們的行為也都一一

---

<sup>27</sup> 《年譜與語錄》，頁 14。

<sup>28</sup> 《言行錄》，頁 9。

<sup>29</sup> 《年譜與語錄》，頁 14。

<sup>30</sup> 《年譜與語錄》，頁 14。

<sup>31</sup> 《言行錄》，頁 10。

<sup>32</sup> 《言行錄》，頁 10。

<sup>33</sup> 《言行錄》，頁 11。《年譜與語錄》，頁 14-15。

<sup>34</sup> 《年譜與語錄》，頁 15。《言行錄》，頁 12。

<sup>35</sup> 《年譜與語錄》，頁 15。

<sup>36</sup> 《言行錄》，頁 14。

<sup>37</sup> 《年譜與語錄》，頁 16。

的考查，善者師之，惡者戒之，有時給以說明，或矯正，或制止。」<sup>38</sup>「對於東家的牲畜傢俱都盡心的保護。對於當地行政官之良否，國運之興衰，也都一一的理會，知道清朝的氣運不久了。」<sup>39</sup>「先生學會『儉』字，立志當個不講工價，依然賣力做活的人。」<sup>40</sup>先生說：「人若用『良心』做三年活，不胡花亂用，准有積蓄。」<sup>41</sup>「感化內東家，是為盡忠。」<sup>42</sup>「從做活時學會了『妯娌道』」。 <sup>43</sup>

1886 23 「先生在外傭工，時時惦念雙親，事事謹慎，恐致雙親憂心。」<sup>44</sup>「同年 9 月 3 日與白守坤（19 歲）『崇儉結婚』。」<sup>45</sup>「夫婦勤苦節省治家。」<sup>46</sup>「同年 12 月 1 日先生母親逝世，享年 51 歲。」<sup>47</sup>「先生自幼給母親作主，他這個善人是由母親那兒成的，母親虧道，他就給補上。他母親死，他不哭，因為他母親沒有福享，除了生氣就是上火，他母親死後，還為他母親做主，先生認為才是真孝。」<sup>48</sup>「先生為不對不起母親，寧肯拿利息借糧，接續母親借糧給人家用德行。」<sup>49</sup>「母親死前對先生說了三夜，有關家族親友們的三世因果，囑咐先生，要多做好事。算把『積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。』的真理，說得一明二白。最後她老說：『我有你這樣的兒子，我很放心！』說罷，含笑去世。由這樁事先生明白了，人若把心事啦，准得善終。因此常勸人當個『活死人』，准能得道。」<sup>50</sup>

1887 24 「先生做活時，先給東家作打算，不讓東家虧，總是抱著不爭的主義。」<sup>51</sup>「對於東家的行為上時時留心，有錯處便要乘機勸諫。」<sup>52</sup>「先生極端

---

<sup>38</sup> 《年譜與語錄》，頁 16。

<sup>39</sup> 《年譜與語錄》，頁 17。

<sup>40</sup> 《言行錄》，頁 12。

<sup>41</sup> 《言行錄》，頁 13。

<sup>42</sup> 《言行錄》，頁 12-15。

<sup>43</sup> 《年譜與語錄》，頁 17。

<sup>44</sup> 《年譜與語錄》，頁 18。

<sup>45</sup> 《年譜與語錄》，頁 18。《言行錄》，頁 17。

<sup>46</sup> 《年譜與語錄》，頁 19。

<sup>47</sup> 《年譜與語錄》，頁 19。

<sup>48</sup> 《年譜與語錄》，頁 20。

<sup>49</sup> 《年譜與語錄》，頁 20。

<sup>50</sup> 《言行錄》，頁 20。

<sup>51</sup> 《年譜與語錄》，頁 20。

<sup>52</sup> 《年譜與語錄》，頁 21。

反對賭博，因氣憤過甚，所以得瘡癩。」<sup>53</sup>「先生乘機以禮教內人。」<sup>54</sup>「對於內人曾作周密的考查，合理的領導。」<sup>55</sup>「臘月兄弟四人分家，告訴父親不要養老地，助父親，留父親在家安養。」<sup>56</sup>

- 1888 25 「在周姑丈家傭工，為觀查周姑丈與『奪志』。」<sup>57</sup>「同年2月19日先生祖母李太夫人逝世，2月25日迎養祖父。」<sup>58</sup>「是先生的母親向外攆先生的爺爺是虧孝，父親不能制止這事，是失了夫剛。這樣一做，把父母的罪都給贖了。若隱父母的罪不能代贖，又怎算孝呢！」<sup>59</sup>「5月與表兄論個人對社會的責任，<sup>60</sup>職業雖然不同，而為天地萬物造福是一樣的。」<sup>61</sup>「是年夏，田間生蟲子，卻不吃先生的田苗。」<sup>62</sup>「11月26日先生的兒子王國華出生。」<sup>63</sup>「11月27日，三弟樹森分出。守坤見家貧，臨產無人相助，痛哭三日。」<sup>64</sup>「沒過多久，瘡癩就發作，先生認為，因為迎養爺爺盡孝，而有了兒子，認為兒子必孝，兒子任性，只因自己少年時都任自己的性，主張都很強硬。」<sup>65</sup>「於臘月一日出外找活，十二日歸來，因衣薄天寒，瘡症乃劇，左睪丸腫大。」<sup>66</sup>
- 1889 26 「先生在李家作活（五舅家李鳳田）。3月左睪丸化膿。」<sup>67</sup>「春日，不受主婦的亂命。人都知道用好心是好人，而不知道壞心用對了，也是好心，須有變化的。」<sup>68</sup>「先生因為，迎養祖父，冬月被孀母控告。」<sup>69</sup>

---

<sup>53</sup> 《年譜與語錄》，頁21。

<sup>54</sup> 《年譜與語錄》，頁21。

<sup>55</sup> 《年譜與語錄》，頁22。

<sup>56</sup> 《年譜與語錄》，頁22。

<sup>57</sup> 《言行錄》，頁22。

<sup>58</sup> 《年譜與語錄》，頁23。

<sup>59</sup> 《年譜與語錄》，頁24。

<sup>60</sup> 《年譜與語錄》，頁24。

<sup>61</sup> 《年譜與語錄》，頁25。

<sup>62</sup> 《年譜與語錄》，頁26。

<sup>63</sup> 《年譜與語錄》，頁26。

<sup>64</sup> 《年譜與語錄》，頁26。

<sup>65</sup> 《年譜與語錄》，頁26。

<sup>66</sup> 《年譜與語錄》，頁26。

<sup>67</sup> 《年譜與語錄》，頁26。

<sup>68</sup> 《年譜與語錄》，頁27。

<sup>69</sup> 《年譜與語錄》，頁27。

定在志界，越受屈越樂。」<sup>70</sup>「守坤永不再支使先生做活了。」<sup>71</sup>「是年田間又生蟲子，而先生的禾苗並未受害。冬日，先生之右睪丸又腫得甚大。國華兩歲時，先生得傷寒病一次，心裡焦燥，他哭，先生曾打他一巴掌，平生只打他一次。」<sup>72</sup>

1890 27 「先生仍在李家作活（五舅家李鳳田）。」<sup>73</sup>「對東家家庭亦起得和解作用。」<sup>74</sup>「春日，先生之右睪丸又流膿很多，兩睪丸都化了。」<sup>75</sup>「是年田間生蝗蟲，蝗蟲到先生田裡不吃苗，只吃田間的草。先生憤世嫉俗的心，日甚一日，所以他的瘡症也日重一日。」<sup>76</sup>

1891 28 「瘡症已一天重於一天。替四弟到朝陽魏營子魏家扛活二個月。」<sup>77</sup>「給四弟結婚，盡悌道。」<sup>78</sup>

1892 29 「正月初五日教妻（領妻盡孝）。先生的叔伯兄弟們十四人，無人奉養祖父，先生自己奉養著，親兄弟四人，沒有人奉養父親，先生自己奉養著。」<sup>79</sup>「妻子願意侍奉爺父之後，從此我家就齊了，因為心齊啦（修身、齊家）。從《莊子扇墳》知道『夫婦道』，無論男女，凡是有脾氣的，都是假人，拿脾氣侍奉老人，老人不樂意，拿脾氣教子女，子女也不樂意，脾氣不是好東西，所以先生天天叫人『去脾氣』。」<sup>80</sup>「先生接爺爺後，家裡饑荒很多，旁人又屢次欺侮，控告，弄得很困難的。先生夫婦二人真是苦到極點了。那時先生的心裡只存個孝字，存真了，天就真助。」<sup>81</sup>「先生一生能夠動天的事，總有十幾次。因此知道「象耕鳥耘」絕不是假事。先生從這些事上，深知天不負人。推求原因

---

<sup>70</sup> 《年譜與語錄》，頁 28。

<sup>71</sup> 《年譜與語錄》，頁 28。

<sup>72</sup> 《年譜與語錄》，頁 28。

<sup>73</sup> 《年譜與語錄》，頁 28。

<sup>74</sup> 《年譜與語錄》，頁 29。

<sup>75</sup> 《年譜與語錄》，頁 29。

<sup>76</sup> 《年譜與語錄》，頁 28。

<sup>77</sup> 《年譜與語錄》，頁 30。

<sup>78</sup> 《年譜與語錄》，頁 30。

<sup>79</sup> 《年譜與語錄》，頁 32。

<sup>80</sup> 《年譜與語錄》，頁 33。

<sup>81</sup> 《年譜與語錄》，頁 34。

，只不過是因先生孝養祖父的精誠所致。」<sup>82</sup>「八月，瘡癩大作，危險已極。<sup>83</sup>用了譚大夫（是喇嘛）給的藥之後，臘月漸好些。」<sup>84</sup>「先生覺得大夫給的藥是『三界分清』的藥。」<sup>85</sup>「先生對於瘡癩找出一個絕大的好處來，自述道：修行人修道多年，還沒能成，就因他裡面的陰沒有出盡。我因瘡癩，內陰盡除，所以我成了，這不是天助嗎！」<sup>86</sup>

- 1893 30 先生說：「我生十二年瘡癩時，前六年（24~29 歲）還能作活，後六年（30~35 歲）不能作活，竟當說和人了。」<sup>87</sup>「為人即是為己。不爭不貪，福祿無邊。」<sup>88</sup>
- 1894 31 「先生代墊族弟父親棺木錢，把自家米全數給族弟當回靈飯，自家艱難度日，夫妻同心，全家相挺。善待小偷，結善緣。」<sup>89</sup>
- 1895 32 「暗助私塾。」<sup>90</sup>「春日國華患疹，先生說：「他眼睛不能睜開，是因為有火，用藥一攻，火立時消去，目力準要不足，要讓他自來自去，日久，目力自然就足了，何必用藥呢。」<sup>91</sup>「夏季國華八歲欲廢學，先生教之。」<sup>92</sup>「中秋節，自述經濟窘狀，因內人不願賣銀鐺子，先生把自己憋病，內人就給磕頭道過，病好了。」<sup>93</sup>「先生因瘡癩不能工作，就雇了個工人，講的時候八十吊。另外還給他三十吊，是為的不管工人。這正是『君為臣綱』。」<sup>94</sup>
- 1896 33 「先生 25 歲迎養祖父后，竭力孝養。」<sup>95</sup>先生說：「內人能侍奉老人，老人還把內人癆病救了，這不是為老人，正是為自己了嗎！」<sup>96</sup>「8 月 10 日晚，祖父德澤公逝世，壽年八十四歲。孀母攔靈阻葬為難，先生還

---

<sup>82</sup> 《年譜與語錄》，頁 34。

<sup>83</sup> 《年譜與語錄》，頁 35。

<sup>84</sup> 《年譜與語錄》，頁 35。

<sup>85</sup> 《年譜與語錄》，頁 35。

<sup>86</sup> 《年譜與語錄》，頁 32-35。

<sup>87</sup> 《年譜與語錄》，頁 36。

<sup>88</sup> 《言行錄》，頁 40。

<sup>89</sup> 《年譜與語錄》，頁 37。

<sup>90</sup> 《言行錄》，頁 41。

<sup>91</sup> 《年譜與語錄》，頁 38。

<sup>92</sup> 《年譜與語錄》，頁 38。

<sup>93</sup> 《年譜與語錄》，頁 38。

<sup>94</sup> 《年譜與語錄》，頁 38。

<sup>95</sup> 《年譜與語錄》，頁 38。

<sup>96</sup> 《年譜與語錄》，頁 39。

是尊重孀母，替孀母說話。」<sup>97</sup>

- 1897 34 「光緒十八年『反小好』之後，年年受著匪害，先生抱的態度是不爭。」<sup>98</sup>「先生因世亂，看破了天機：我在青年時非常勤儉，然而稍有積蓄就要遭事。後來我才知道，天不讓『過』了。因為人都是貪假名爭假利了。」<sup>99</sup>「真利：就是不操心的享受。」<sup>100</sup>「真名：就是作什麼人有什麼名，就要行什麼道，這就叫作求真名啊。」<sup>101</sup>「先生這時一心追求真理。自述道：人讀『慎思』一語，多不能實行，我就不然，我得著一句就要思索一句。就拿當『媳婦立規矩』一種事情，我就思索了好多年。」<sup>102</sup>

- 1898 35 「先生得了十二年瘡癩，已經是不能治的了。總好包屈，包屈就一勁哭。他嫂子問，好模樣的哭啥？先生說：天也沒有神佛，我就知道愛人，就知道作活，怎能叫我有病呢？」<sup>103</sup>「先生說：這是善書，你們為什麼不善念呢？一味急拉拉的念，叫人們也不懂得，那不是惡念嗎？」<sup>104</sup>「第二天，楊柏講《雙受誥封》一篇，講到三娘教子夜讀，先生說：知道古代賢人爭罪，今世愚人爭理。怪不得我成愚人了！我只覺刷拉一聲明白了，知道了病根：不怨人，倫常不受傷，絕沒有病。」<sup>105</sup>「十月先生因救楊柏得明天道。」<sup>106</sup>「藏德。」<sup>107</sup>「先生把救楊柏的事，學羊角哀捨命全交的精神，看成是自己成道的材料，所以雖犧牲性命，也要勇往前進。」<sup>108</sup>「先生始終認定倫理是人類的根，倫常中人不把情義斷盡，人是不會死。」<sup>109</sup>「先生給楊柏辦官司，由此竟明白性與天道。自述道：上天給我們的性，是無所不知的，我救楊柏時，忽然知道一

---

<sup>97</sup> 《年譜與語錄》，頁 39。

<sup>98</sup> 《年譜與語錄》，頁 40。

<sup>99</sup> 《年譜與語錄》，頁 40。

<sup>100</sup> 《年譜與語錄》，頁 40。

<sup>101</sup> 《年譜與語錄》，頁 40。

<sup>102</sup> 《年譜與語錄》，頁 40。

<sup>103</sup> 《年譜與語錄》，頁 41。

<sup>104</sup> 《年譜與語錄》，頁 41。

<sup>105</sup> 《年譜與語錄》，頁 41。

<sup>106</sup> 《年譜與語錄》，頁 43。

<sup>107</sup> 《年譜與語錄》，頁 45。

<sup>108</sup> 《年譜與語錄》，頁 45。

<sup>109</sup> 《年譜與語錄》，頁 46。

切，就是天性告知我的，我知道世界准大同，所以我先和世界同了。我知道天時轉換了，人若能以『志意』行事就是神佛了。」<sup>110</sup>「這一年，是先生一生中最重要的年：為人止於至善，哲學達乎高峰，事業得以成就，皆基於是年之收穫。日常談話，必說及是年三事。曾作自評道：我三十五歲那一年，把三界都清了，我知世界人沒有像我那樣的。古人說，迷者眾生覺者佛。我自幼好生氣，專看人家不對，所以生瘡，後來聽《雙受誥封》瘡好了，這正是覺，這算出了地獄，而到苦海，苦海就是人世。瘡好了還得作活，一邊作活一邊想，世人都用心，心就是罪呀。我聽《訓女良詞》知道世人不對，我生氣，也正是個罪人啊。我一想活一天造一天罪，不如死了吧，絕食五天，靈魂出去，又回來了，知道孝親，勸人就是上天堂、佛國的路，這也正是覺。十月救楊柏時。我自己先覺了三天，等到星夜見白天，得著天光，就見到佛國了。我知道人人都有佛性，可惜人不知覺，我凡事都有覺而後才行。」<sup>111</sup>

- 1899 36 「春日退還王清湖典契。」<sup>112</sup>「秋日受官兵屈打，<sup>113</sup>先生自思三界分清了，怎還挨打呢？以後才知道是以前趕車時，打牲畜太狠，所以得這樣報應。」<sup>114</sup>「先生為人完事被告。」<sup>115</sup>「先生師古，是躬行實踐的。」<sup>116</sup>「先生最初講病，救楊柏之後，就知次年必會講病。次年，果見一親戚有病，渾身捲成一團，嘴吐痰沫，屋內不能居人。」<sup>117</sup>
- 1900 37 「朝陽六家子宣講堂成立，先生因素識楊柏，也得加入，凡打炕糊牆等勞力，都是先生去做。有閒時，從白儉學習善書。如此勞動，還受歧視。」<sup>118</sup>「先生自述入堂的主義道：『我是莊稼人，自幼很愚，後來聽善書，知道我的不是，立時找回來，就好了，這正是人定勝天。我三

---

<sup>110</sup> 《年譜與語錄》，頁 46。

<sup>111</sup> 《年譜與語錄》，頁 47。

<sup>112</sup> 《年譜與語錄》，頁 48。

<sup>113</sup> 《年譜與語錄》，頁 48。

<sup>114</sup> 《年譜與語錄》，頁 49。

<sup>115</sup> 《年譜與語錄》，頁 49。

<sup>116</sup> 《年譜與語錄》，頁 49。

<sup>117</sup> 《年譜與語錄》，頁 49。

<sup>118</sup> 《年譜與語錄》，頁 50。

十七歲講善書，本來不會講，不過我能把人情達透了。我那時是純粹『用志』。志在勸世化人，所以我好也講，歹也講，歡迎我也講，煩惡我也講，這正是用志。」<sup>119</sup>「先生在宣講堂時，拿堂內的幾個人分成五行。」<sup>120</sup>「先生雖沒吃素，卻忌宰殺二年。」<sup>121</sup>「先生後來，開智慧就能識字，講善書，從此知道聖經確乎是有用的。」「先生一面講善書，一面講病。」<sup>122</sup>「先生學『禹王治水』，先生既專心勸世，乃無意過家。」<sup>123</sup>「先生因遭匪患，乃決心不過家，專一勸世化人。」<sup>124</sup>「先生三十七歲，才學認字。」<sup>125</sup>「先生從入宣講堂之後，對於親友間就沒有人情來往。」<sup>126</sup>「十月初旬，子國華（13 歲）納婦白士貞（大國華 6 歲）。」<sup>127</sup>

1901 38 「正月，率子國華及屠全貞講善書。」<sup>128</sup>「二月二日內弟白勤蘆墓。岳母死，先生和守坤同往吊祭。白家兄弟們分取母親的遺物，先生暗囑守坤不要收取，守坤果然一件也沒拿，意思是叫她『了陰命』。」<sup>129</sup>「十月父歿（享壽 66 歲）蘆墓，先生給父親講性：『你老可是老實人，人家有不對的事，你老就不願意，這就是性中之病。』講了兩天，把性講化了，肚子立時不疼了，脫去疾病之苦才死了。」<sup>130</sup>「先生就踐信蘆墓，搭草棚於墓側，飯時必祭，祭而後食，每外去或歸來，必到墳前磕頭，實行出必告，返必面之禮。日日寂然悟道。時外債很多，想破產還債，將家人暫時散開，守坤和兒媳婦都回娘家住家，國華去六家子講堂講善書。未久，守坤便率子媳婦回家了。」<sup>131</sup>

119 《年譜與語錄》，頁 50-51。

120 《年譜與語錄》，頁 51。

121 《年譜與語錄》，頁 51。

122 《年譜與語錄》，頁 51。

123 《年譜與語錄》，頁 52。

124 《年譜與語錄》，頁 52。

125 《年譜與語錄》，頁 52。

126 《年譜與語錄》，頁 53。

127 《年譜與語錄》，頁 53。

128 《年譜與語錄》，頁 54。

129 《年譜與語錄》，頁 55。

130 《年譜與語錄》，頁 56。

131 《年譜與語錄》，頁 56。

- 1902 39 「先生守墓，正月受謗不動。」<sup>132</sup>「為兒媳講病。」<sup>133</sup>「先生令家人同他講病化人。」<sup>134</sup>「匪人索米，先生從此知道，佛界不爭而常有，所以不爭。」<sup>135</sup>「四弟因負債遠逃，<sup>136</sup>守坤受先生這番教導，明白自己的過了，更知道四弟妹是個可憐者，就招請弟妹同居。」<sup>137</sup>「欺人是禍，容人是福，真不假啊！」<sup>138</sup>「臘月為邢九先生講病。」<sup>139</sup>「先生去邢家，守坤代為守墓三宿。」<sup>140</sup>
- 1903 40 「正月化兒媳婦與婆母相處之道。」<sup>141</sup>「學範文正公『畫粥』。」<sup>142</sup>「先生說：天地是養眾生的，貪多的就是欺天。」<sup>143</sup>「為王樹峰家合夥。」<sup>144</sup>「立家規。」<sup>145</sup>
- 1904 41 「正月先生蘆墓期滿後，就到六家子講堂後，專以遊行勸化為事，講好許多病，勸好許多人。永不為家庭生計計矣。」<sup>146</sup>「先生說：和我同時守墓的人有二十多人，他們都以為守墓是為老人，而我是為奪楊一的志。同是一事，目的不同，結果也不同，時代不同，作法也不同，所以行道也就不同。」<sup>147</sup>「先生能盡人性，所以把人能勸好，能盡物性，所以才知道牛的死活。」<sup>148</sup>「先生不久就離開六家子宣講堂了。自述道：想要不自欺，就得要自立，若受外人欺你就別幹。」<sup>149</sup>
- 1905 42 「為姑母講病。」<sup>150</sup>「先生一生，徹始徹終是以明道立命為主。」<sup>151</sup>「九月

---

132 《年譜與語錄》，頁 57。

133 《年譜與語錄》，頁 58。

134 《年譜與語錄》，頁 59。

135 《年譜與語錄》，頁 60。

136 《年譜與語錄》，頁 61。

137 《年譜與語錄》，頁 62。

138 《年譜與語錄》，頁 62。

139 《年譜與語錄》，頁 63。

140 《年譜與語錄》，頁 64。

141 《年譜與語錄》，頁 65。

142 《年譜與語錄》，頁 68。

143 《年譜與語錄》，頁 69。

144 《年譜與語錄》，頁 69。

145 《年譜與語錄》，頁 71。

146 《年譜與語錄》，頁 72。

147 《年譜與語錄》，頁 72。

148 《年譜與語錄》，頁 74。

149 《年譜與語錄》，頁 74。

150 《年譜與語錄》，頁 75。

151 《年譜與語錄》，頁 76。

迫令妻守坤（38 歲）讀書。先生自明道（35 歲）以後，決意興辦女子教育。」<sup>152</sup>「守坤畢業了。先生的家庭轉機到了，由此才走入一個新的階段。」<sup>153</sup>「天下的大累就是不能自立的妻子。」<sup>154</sup>「先生說念書是為道，張世俊說是為錢，為謀生。不到三年，他因事被押，先生才來救他。」<sup>155</sup>「為兒媳婦找到病的根源，病立愈。」<sup>156</sup>「先生的孫女桂芝出生。」

157

- 1906 43 「二月開始辦女義學，白守坤教女義學，其子國華與王占瑞教男學。」<sup>158</sup>「先生倡辦女子義學的宗旨：姑娘立志崇儉結婚，專為盡道，不要雙方財物，還自己立業，終身不用男人養活，男人所有的餘力，去盡八德，男剛女柔，各正本位，再生子女必能賢孝，這不是改造世界嗎！」<sup>159</sup>「教兒媳，先生夫婦為倡辦女子教育，都走到社會中去，把家事完全給兒媳。」<sup>160</sup>「十二月為六家子宣講堂清債。先生說：常人多半如此，明明是自己作對了，他偏說神佛保佑，這就是沒有自信力。」<sup>161</sup>「先生說：我信神，不迷神，我也不燒香，不磕頭，可真信就靈啦。」<sup>162</sup>「先生說：我在宣講堂剩五個人的時候，就學過家的道，誰當姑娘，誰當媳婦，怎燒水，怎掃地，一切都表演。<sup>163</sup>人心就是天平的針，身就是被稱量的物，道就是秤砣。」<sup>164</sup>「為某將軍夫人，談因果，教領天命。」<sup>165</sup>「勘破了富而不仁者的子弟，都有不良嗜好的原因。」<sup>166</sup>「國華 19 歲想早放十天假，先生把他好個訓誨。」<sup>167</sup>

---

152 《年譜與語錄》，頁 77。

153 《年譜與語錄》，頁 78。

154 《年譜與語錄》，頁 79。

155 《年譜與語錄》，頁 79。

156 《年譜與語錄》，頁 81。

157 《年譜與語錄》，頁 82。

158 《年譜與語錄》，頁 83。

159 《年譜與語錄》，頁 83。

160 《年譜與語錄》，頁 83。

161 《年譜與語錄》，頁 84。

162 《年譜與語錄》，頁 85。

163 《年譜與語錄》，頁 87-88。

164 《年譜與語錄》，頁 88。

165 《年譜與語錄》，頁 88。

166 《年譜與語錄》，頁 89。

167 《年譜與語錄》，頁 89。

- 1907 44 「正月何關淑嫻開性。<sup>168</sup>先生說：我並未曾經過這種事，怎就一見而知呢？正是良知無所不知啊！」<sup>169</sup>守坤母子教學，人多贈以好衣物，先生說：我叫你們轉移風俗，誰想你們被風俗轉了！走吧，到別處去吧。<sup>169</sup>又對守坤道：我們為改善風俗，哪能在一處久住呢！」<sup>170</sup>先生發現：『找好處』是入道之門。<sup>171</sup>先生立志學聖。<sup>172</sup>先生為國華講教法，教學生要知學生性命。<sup>173</sup>先生說：人有『三寶』：說過去的話，作過去的事，行過去的道，這三寶一時也不可忘的。<sup>174</sup>言行一致。」「江希張先生生。」<sup>175</sup>
- 1908 45 「春興學受謗。」<sup>176</sup>先生說：天命大的人，不許再發財，不許再掙錢。<sup>177</sup>作善就是天命，置產業就是宿命，操心費力就是陰命。<sup>178</sup>三月開辦善德當（天命、陰命、宿命），先生說：我接永慶當辦上之後，就知道糟了，因我心性都成，而身界不能寫算。不明帳目，還不算成，終必失敗。夥友們有的吞噬財款，有的任意奢侈，我就趕緊收攏，當舖就又歇業了。」<sup>179</sup>為金姑娘講道。<sup>180</sup>
- 1909 46 「先生正月自任『議長』。程君就自知天命小，不足以勝任了。」<sup>181</sup>正月完結偷樹案。先生說：王秦兩家是親戚，又哪能傷了義氣呢。<sup>182</sup>一讓兩和。<sup>183</sup>先生說：那山林是我們王家的嗎？是天下的山林啊！不過暫存在我們手裡就是了，那林裡的樹木，只供給我們用的嗎？如果有人買也得賣，這不是供給世人用的嗎？明白這種理，自然無所爭了

---

168 《年譜與語錄》，頁 90。

169 《年譜與語錄》，頁 92。

170 《年譜與語錄》，頁 93。

171 《年譜與語錄》，頁 94。

172 《年譜與語錄》，頁 95。

173 《年譜與語錄》，頁 95。

174 《年譜與語錄》，頁 96。

175 《年譜與語錄》，頁 96。

176 《年譜與語錄》，頁 96。

177 《年譜與語錄》，頁 97。

178 《年譜與語錄》，頁 97。

179 《年譜與語錄》，頁 99。

180 《年譜與語錄》，頁 99。

181 《年譜與語錄》，頁 103。

182 《年譜與語錄》，頁 103。

183 《年譜與語錄》，頁 104。

。而且秦家和我們是至親，若鬧過這麼一番，將來又怎麼相見呢？」<sup>184</sup>  
「二月為趙品山講病。先生說：「古人講明心見性，是你心裡把各人的道都會了，都明白啦，才算是明心。得知道自己的稟性，是甚麼色，甚麼味發動的時候，有多麼長的勁，才算見性，能明心見性病自好了。<sup>185</sup>趙品山從此明白『苟不至德，至道不凝焉』一句書了。他的症立時好了。」<sup>186</sup>「三月隆受王知府和喇嘛欽重。王知府對先生說：你也該制兩件衣服，有事時，我也好抬舉你。<sup>187</sup>先生道：我去的地方，都是些窮苦人家，我若穿幾件好衣服，自己發拘，人家招待也作難，因此，我才穿這樣衣履。」<sup>188</sup>「八月結束善德當。<sup>189</sup>失敗後：任勞任怨，<sup>190</sup>股東們討債，<sup>191</sup>遭朋友們的白眼，<sup>192</sup>子女們產生錯視。」<sup>193</sup>「失敗後先生說：你們說我欠你的，我還說你欠我的呢。我知道我開辦時的主義不差，我不曾私用一文錢，我成了，我怎不樂呢！收束後，一切債務仍由我一人負責償還！<sup>194</sup>我一點也沒有氣餒。」<sup>195</sup>「人當事情失敗時，千萬不要後悔，若後悔立時就落下去了。若不後悔，反而樂起來，你丟多麼大的臉，還能放多麼大的光，但是你得掐死一頭。像我辦善德當失敗後，我就和錢絕交了，歉我的我也不要了，歉人家的我也不還了，別人給我錢，我也不要，這就是掐死了，死才能止住。然後再修，自然還能養足，像流水似的，在下流截住，水不就積多了嗎？杜紹彭若給我（62歲）還債時，我就知道命足了，<sup>196</sup>不要杜紹彭給的錢。」<sup>197</sup>「十月到營口，為智者說法，要知者不言，為乞丐講道，要作大同人。」

---

184 《年譜與語錄》，頁 104。

185 《年譜與語錄》，頁 104。

186 《年譜與語錄》，頁 105。

187 《年譜與語錄》，頁 105。

188 《年譜與語錄》，頁 105-106。

189 《年譜與語錄》，頁 106。

190 《年譜與語錄》，頁 106。

191 《年譜與語錄》，頁 106。

192 《年譜與語錄》，頁 107。

193 《年譜與語錄》，頁 107。

194 《年譜與語錄》，頁 106-107。

195 《年譜與語錄》，頁 107。

196 《年譜與語錄》，頁 108。

197 《年譜與語錄》，頁 166。

<sup>198</sup>「十二月到海城縣騰鰲堡。先生說：千金不賣道。」<sup>199</sup>「騰鰲堡講堂成立後，先生用『倫理化』來領導同人。自述道：我初往騰鰲堡設宣講堂時，只有五個人，按家道五行去行道，我是老太太，講生是姑娘，主講是當家的，大師傅（廚夫）是媳婦，趙先生是老爺子，一家子全了。大師傅煮飯做菜特別不好吃，人人不願意他。我說：『這是你們的性不好，才遇著這個做飯的人。』」<sup>200</sup>

1910 47 「正月在騰鰲堡宣講。」<sup>201</sup>「三月實行乞討訪道。」<sup>202</sup>先生說：矮不到底得不著道，常人都向高處學所以不能得道。<sup>203</sup>他們遇難更樂，先生自述道：「眼界就是個定得住。」<sup>204</sup>「先生與劉振明作真朋友。道就是沒有說。先生說：咱倆是真朋友，不怕我惹出禍來，把你腦袋割下來，或者是你惹下了禍，把我腦袋割下來，誰也不許怨，才算是真朋友。」<sup>205</sup>「先生說：我要飯時，外面很苦，而心裡萬分自然，這是由內心好而享的福，所以我說：『好心不如心好』那是真理。」<sup>206</sup>「先生說：我心裡話最親的人的道你都不會，怎能算不虧人呢？我從這知道，世上沒一個明道的人了。作善多年的人，自覺得不虧人，其實稟性不化正是虧人。」<sup>207</sup>「先生的志是度盡眾生後才成佛。」<sup>208</sup>「先生講：剛正。」<sup>209</sup>「先生說：起初，守坤自感自己的學力不足，又入江屯高等學校念書三個月。其學膳等費由國華供給，因國華在那附近教官學。守坤在朝陽府立女學校任教，薪金每月八兩銀子。適是時國華考入奉天省立兩級師範，有母親的薪金供他，乃得入校。<sup>210</sup>當時的家境是很美滿的，先生自述道：我兒子對我說：『咱家從作善以後，全家人東一個西一個，可

---

198 《年譜與語錄》，頁 109。

199 《年譜與語錄》，頁 109。

200 《年譜與語錄》，頁 110。

201 《年譜與語錄》，頁 110。

202 《年譜與語錄》，頁 110。

203 《年譜與語錄》，頁 110。

204 《年譜與語錄》，頁 111。

205 《年譜與語錄》，頁 111。

206 《年譜與語錄》，頁 112。

207 《年譜與語錄》，頁 112。

208 《年譜與語錄》，頁 112。

209 《年譜與語錄》，頁 113。

210 《年譜與語錄》，頁 114。

是沒有一個有病，真是怪事。」<sup>211</sup>

- 1911 48 「先生說：到一個地方要找一個地方的好處。」<sup>212</sup>「為王恕忱勸愈轉食病，張雅軒立志破產興學。」<sup>213</sup>「先生說：中國的聖經賢傳更是寶貝，拿來一句給人治病，能使病由口中吐出（指病人親口悔過言），若有信者，我就能給治好。」<sup>214</sup>「先生的餓病找上來」<sup>215</sup>「先生說：我辦學為的是，叫女子出苦，不明白道，不會當人的，能夠不苦嗎？」<sup>216</sup>「先生說：我把日後校務發展的概況，預先和張雅軒說下，後來都由我的話上實現了，這都是先知。」<sup>217</sup>「先生在興學，乃盡力講道勸病，廣結善緣。」<sup>218</sup>「先生說：你沒聽著哄哄亂嚷的嗎？那就是不讓講了。因什麼呢？只因人們有罪啊，因此離這裡。」<sup>219</sup>「先生不花妻子、兒子的錢，為的是不欠債。」<sup>220</sup>
- 1912 49 「先生對朱純一說：你有兩個兒子要按倫常天理對待。」<sup>221</sup>「先生道：『我們為的是改造世界，豈是只為掙幾兩銀子呢？』對守坤道：『你若再掙錢就該有病了！』她真離職，就在郭家窩棚教學了。」<sup>222</sup>「年末，先生在朝陽北四家子宣講堂過年。」<sup>223</sup>
- 1913 50 「先生與子國華爭論讀書時間應與講道時間。」<sup>224</sup>「劉家變更方針，暫不立學。教員無處安置，先生上火，腮部發腫了。」<sup>225</sup>「為王澤溥講病，講《大學》的第一章，僅有五分鐘病就好了。先生道：我自講病以來，沒經過好得這麼快的。」<sup>226</sup>「先生在騰二年餘，講道不倦，信者益篤，

---

211 《年譜與語錄》，頁 114。  
212 《年譜與語錄》，頁 115。  
213 《年譜與語錄》，頁 115。  
214 《年譜與語錄》，頁 115。  
215 《年譜與語錄》，頁 117。  
216 《年譜與語錄》，頁 117。  
217 《年譜與語錄》，頁 118。  
218 《年譜與語錄》，頁 118。  
219 《年譜與語錄》，頁 119。  
220 《年譜與語錄》，頁 121。  
221 《年譜與語錄》，頁 121-122。  
222 《年譜與語錄》，頁 122。  
223 《年譜與語錄》，頁 122。  
224 《年譜與語錄》，頁 122。  
225 《年譜與語錄》，頁 123。  
226 《年譜與語錄》，頁 124。

- 乃皆進步很快。」<sup>227</sup>
- 1914 51 「這時義務女學擴充已多，人員分配。」<sup>228</sup>「為白撫宸講病。」<sup>229</sup>「為劉明講如何為四個母親盡孝。」<sup>230</sup>「先生說：我會刺蝟的道，才算對起刺蝟。」<sup>231</sup>
- 1915 52 「先生道：我們設的是天堂佛國局，大家好往上押德行。」<sup>232</sup>「雅軒與孫靜軒等竭力支援，而他們竟遇種種魔難。」<sup>233</sup>「先生在朝陽大阪，聞國華有納妾消息。」<sup>234</sup>「先生說：謗人家的道，正是自己塞住一條道，因為你不明白他的道。」<sup>235</sup>
- 1916 53 「臘月表演嫡庶道。國華於六月間和房淑賢結婚於沈陽，冬天家裡才知道這事。」<sup>236</sup>「先生說：遇逆事要樂起來，就生出來神氣，才能悟透了道。」<sup>237</sup>「先生說：我素日最煩人家說小女人，偏偏的我兒子就娶了一個來。他們結婚，正是天給我送道來了。我立時學嫡庶道，終久把這條道研究明白了，全家才都達到道上了。若不會就都成孽了，人若會了一個人的道，就是得著一位神啊！」<sup>238</sup>「先生說：我得逆來順受。」<sup>239</sup>「先生為國華『慮道』說：他虧了父親、母親、內人三道倫常。」<sup>240</sup>
- 1917 54 「先生表演嫡庶道已經一個多月了，白士貞（元配）也確有所得。她說，嫡庶間若真像表演的那樣，真也很好，她也樂起來啦。等國華淑賢回來時，人家都出去歡迎，她不肯出去，落起淚來了。先生知她沒有真正了然，才過不去所以在親友賀喜，國華和淑賢拜席時，先生開誠

227 《年譜與語錄》，頁 124。

228 《年譜與語錄》，頁 125。

229 《年譜與語錄》，頁 124。

230 《年譜與語錄》，頁 126。

231 《年譜與語錄》，頁 127。

232 《年譜與語錄》，頁 128。

233 《年譜與語錄》，頁 128。

234 《年譜與語錄》，頁 128。

235 《年譜與語錄》，頁 128。

236 《年譜與語錄》，頁 129。

237 《年譜與語錄》，頁 129。

238 《年譜與語錄》，頁 130。

239 《年譜與語錄》，頁 130。

240 《年譜與語錄》，頁 131。

布公的訓誡他們一番。」<sup>241</sup>「先生說：當老人的得有一片慈心。」<sup>242</sup>「先生說：得著哪一條道，享哪一條道的福，我得著嫡庶道，不但我家好了，我得以享兒媳婦的福。」<sup>243</sup>「先生說：有福之人腦袋大，無福之人大腦袋。」<sup>244</sup>「先生說：自己得拿自己當佛看，佛就是不爭不貪，無說。」<sup>245</sup>「先生說：人都跟我學道，若學得我受氣還樂就成了。」<sup>246</sup>「先生說：我行事，是時時接著『八德』去行。」<sup>247</sup>

- 1918 55 「先生中途到瀋陽，因國華夫婦在此教學，白守坤也在這裡，所以同白撫宸到這一看。對白守坤道：『你的天命很大，在家裡抱孫子，恐怕他們擔不起啊！』守坤乃回海城，同關老師、王恕忱、孫靜軒等查學。」<sup>248</sup>先生度內人白守坤天性，離開瀋陽去查學一事，在《王鳳儀年譜與語錄》裡先生 58 歲也有記載，其內容更為詳細，只是不知道實際此事是發生在先生 55 歲還是 58 歲。「先生發明『問性』的方法。」<sup>249</sup>「先生把『五行』利用到家庭及社會的職業上。」<sup>250</sup>『五行』二字，在先生學說中，實佔有重要部份。」<sup>251</sup>「先生的克己省察的工夫是永不間斷的。」<sup>252</sup>「先生說：古佛成道時最矮最損。」<sup>253</sup>我知道古佛成道都是由苦難中成的。」<sup>254</sup>「萬國道德會籌備總處成立。」<sup>255</sup>
- 1919 56 「先生深知天命是不可違的。」<sup>256</sup>「先生見女學日多，若無固定基金，難以持久，因此偕同張雅軒募集基金，擬擇成績優良之學校，便給撥此

---

241 《年譜與語錄》，頁 131。

242 《年譜與語錄》，頁 132。

243 《年譜與語錄》，頁 133。

244 《年譜與語錄》，頁 136。

245 《年譜與語錄》，頁 136。

246 《年譜與語錄》，頁 136。

247 《年譜與語錄》，頁 137。

248 《年譜與語錄》，頁 137。

249 《年譜與語錄》，頁 137。

250 《年譜與語錄》，頁 138。

251 《年譜與語錄》，頁 139。

252 《年譜與語錄》，頁 139。

253 《年譜與語錄》，頁 139。

254 《年譜與語錄》，頁 140。

255 《年譜與語錄》，頁 140。

256 《年譜與語錄》，頁 140。

基金，使之永久成立。」<sup>257</sup>

- 1920 57 「先生久聞段先生之名，四月，去北京訪段正元。」<sup>258</sup>「三界，就是三魂。耶穌所講的靈魂。」<sup>259</sup>「先生說：道是一個，各教聖人是一個，天下人也是一個，哪有分別呢！」<sup>260</sup>「先生說：我知道我有妨師父的命，不再認師父。」<sup>261</sup>先生因楊柏之激，才認個師父。」<sup>262</sup>「先生的師徒觀是這樣的：我生來就沒有師父，沒有門徒，有師父就受管轄，有門徒就給敗道。我只是向天要，像為哥哥的不會當，只是時時招呼哥哥怎麼當，長了自然就得著。」<sup>263</sup>「先生看見渾身上下，無一處沒有八卦的駿馬，認為是天『現象』。」<sup>264</sup>
- 1921 58 「先生曾與張雅軒、朱恕忱，做一個公而忘私的約定。」<sup>265</sup>「先生度白守坤內人的天性，離開國華夫婦，到處去查學。」<sup>266</sup>「先生迫張雅軒放下淑貞校務。給他講明四大界了。」<sup>267</sup>「萬國道德會呈請中央政府立案。」<sup>268</sup>
- 1922 59 「人若想把性命定住，准得不怨人，人人佩服了就叫得天命。人身有貧富之分，而心無貧富之分，我心中理足，雖貧也是富，道理不足，雖富也是貧。」<sup>269</sup>「周遊視察各校。」<sup>270</sup>「先生說：我用志做人已三、四十年了，以志為主就是不管人，沒有打算沒有分別就是了。」<sup>271</sup>「先生說：受人的謫罵，你的心性若動了，就是受他的氣熏了。」<sup>272</sup>「先生，見遼南一帶女子義學皆偏重文學，對於婦德女道，絕口不談，沒有實現辦

---

257 《年譜與語錄》，頁 140。

258 《年譜與語錄》，頁 141。

259 《年譜與語錄》，頁 142。

260 《年譜與語錄》，頁 142。

261 《年譜與語錄》，頁 142。

262 《年譜與語錄》，頁 143。

263 《年譜與語錄》，頁 143。

264 《年譜與語錄》，頁 143。

265 《年譜與語錄》，頁 144。

266 《年譜與語錄》，頁 144。

267 《年譜與語錄》，頁 145。

268 《年譜與語錄》，頁 146。

269 《年譜與語錄》，頁 147。

270 《年譜與語錄》，頁 148。

271 《年譜與語錄》，頁 149。

272 《年譜與語錄》，頁 149。

學初旨之可能，所以決議脫離淑貞女校範圍，另覓地點，親身教導。  
」<sup>273</sup>「先生說：翻世界，是從心上下手，掃盡一切浮華，專心去求，自然能得。」<sup>274</sup>「先生說：六、七歲的小孩，也能開性。人人都有天性在，若真悔過，天性自現，。」<sup>275</sup>「先生說：胡匪迎天時來，收拾後天世界，我迎天時來，為辦先天世界，兩不相害。」<sup>276</sup>

- 1923 60 「安達義務女學開辦。」<sup>277</sup>「先生 19 歲孫女桂芝死。」<sup>278</sup>
- 1924 61 「先生對雅軒說：你的木性未化，性中還有債累，恐不能清。」<sup>279</sup>「為劉文永之夫王汝銓講病。」<sup>280</sup>「為張中天之妻郭守志講病。」<sup>281</sup>「飲饌不佳，先生日食煮茄子數枚，體極枯瘦，而講道不輟」<sup>282</sup>「王澤溥思以佛法度先生。先生說：佛是人成的，今人不求人道，而先求佛道，真是捨近求遠。」<sup>283</sup>「先生說：我是做啥事當啥人，都叫人賓服啦，這正是由本位上成。」<sup>284</sup>「先生對雅軒說：看你的性化啦！就知饑荒了啦，後來機荒真了。」<sup>285</sup>「紹彭講他因為發財累病了，他立志捨善和錢絕交，不再求著發財了。他說看聖人書中那一本也沒有叫人發財的。」<sup>286</sup>「先生說：能為眾人造福，使眾人佩服了，就叫著掌天權。有天權得養天性，能把這道理鑽透了，稟性也就容易化了，稟性化了天權自長。」<sup>287</sup>「先生逼張雅軒即離開淑貞校，雅軒深明先生教他之意，功成身退方合天道。」<sup>288</sup>
- 1925 62 「回騰鰲堡淑貞女校，召開教員講習會，到會者數百人。先生說：二十

---

273 《年譜與語錄》，頁 150。  
274 《年譜與語錄》，頁 151。  
275 《年譜與語錄》，頁 151。  
276 《年譜與語錄》，頁 152。  
277 《年譜與語錄》，頁 153。  
278 《年譜與語錄》，頁 155。  
279 《年譜與語錄》，頁 155。  
280 《年譜與語錄》，頁 155。  
281 《年譜與語錄》，頁 155。  
282 《年譜與語錄》，頁 156。  
283 《年譜與語錄》，頁 156。  
284 《年譜與語錄》，頁 157。  
285 《年譜與語錄》，頁 157。  
286 《年譜與語錄》，頁 157。  
287 《年譜與語錄》，頁 157。  
288 《年譜與語錄》，頁 158。

年前我說將來的女教員成火車向外載，如今果然作到了。」<sup>289</sup>「馬樹勛聞道有所改悔，跪在地下，手捧著地照和錢，請先生收下，先生不受。先生說：化人的錢，不是為成我們的事，乃是為救那捨款的人，現在他家好像是雞蛋山，從山底下拿這一點，全山頽下來，就壞啦！況且他那錢到咱手也不准能好花，救不了他，所以不受。」<sup>290</sup>「為挽轉世風，各處宣道，聽眾有千百人之多。先生說與杜紹彭行的事，算合乎聖人的書了，先生行的是『貧而樂』，紹彭行的是『富而好禮』。」<sup>291</sup>「五月教育當局勒令停講，三處女學同時解散。先生說：我從前做事要遇人來攪擾我，我就大樂，自己心裡話，不錯，我又辦了一場，再到別處去做，準比現在更強。」<sup>292</sup>「溽暑蒸人，飲食不佳，故先生患腹疾，然猶出席講道不輟。」<sup>293</sup>「截至本年九月，女義學之統計如下：熱河、奉天、吉林、黑龍江四省十九縣，有義務女校九九處、一二〇班、校舍四八五間，發起人二四五名，贊助者二三一名，在職教員二〇六名，學生四三九七人。」<sup>294</sup>「九月開『家庭教育大會』，共研究胎教、母教、繼母、嫡母、庶母、父子、夫婦、兄弟、家長、妯娌、姑嫂、母女、婆媳、主僕、朋友、鄰里、家規、家政、婚嫁、喪祭二十個講題。」<sup>295</sup>「先生說：人們過家，把道都過沒有了，所以世界才亂，盡心不累心，自然就明道了。」<sup>296</sup>「先生說：行道不是假勢力的，若摻雜勢力，就失了道德本質了。」<sup>297</sup>「先生說：因杜紹彭給還了善德當的債，於情理道理有益，於天理無益，所以不受，人須自己量度自己分量。」<sup>298</sup>「先生說：我平生有三種奇事，一是救楊柏，二是辦善德當，三是杜紹彭給我還債我不受。所以能做得到，就是一個真誠。」<sup>299</sup>「先生把人看得

---

<sup>289</sup> 《年譜與語錄》，頁 159。

<sup>290</sup> 《年譜與語錄》，頁 159-160。

<sup>291</sup> 《年譜與語錄》，頁 159-161。

<sup>292</sup> 《年譜與語錄》，頁 162。

<sup>293</sup> 《年譜與語錄》，頁 162。

<sup>294</sup> 《年譜與語錄》，頁 162。

<sup>295</sup> 《年譜與語錄》，頁 163。

<sup>296</sup> 《年譜與語錄》，頁 163。

<sup>297</sup> 《年譜與語錄》，頁 164。

<sup>298</sup> 《年譜與語錄》，頁 166。

<sup>299</sup> 《年譜與語錄》，頁 166。

是貴重無比的，他說：一個人便是一個太極，便是一個天地，便是一個陰陽，可比天地還貴重的多。」<sup>300</sup>「先生教男女實行新的三剛，新的三從，止爭止貪，修性修命。」<sup>301</sup>「先生說：『求己』是先天，『求人』的是後天。」<sup>302</sup>「先生開辦立業儲金與崇儉結婚。」<sup>303</sup>

- 1926 63 「先生說：人是三界生的，三界不全便不能生存了。」<sup>304</sup>「我領著你們各處勸人，好像駕一隻小船在洪水中救人似的，是一件很難的事。富貴人最難渡，因他的底沉，提也提不上來；窮人好救，一拉就上來，可惜不紮根，見著甚麼好就隨著甚麼去了，像蓬草隨風跑一樣。」<sup>305</sup>「先生說：性界是自然的；心界是存理載道應事的，事來則應，不許沉思，事去則淨，身子是做事的，來東西就吃用，不許計較好壞。」<sup>306</sup>「先生說：房正坤你雖是老房家的孩子，可是吃老王家的飯長大的，得給老王家慮道才算對得起。」<sup>307</sup>「先生說：我立志不管人亦成佛。」<sup>308</sup>
- 1927 64 「先生說：常存老人的好處，不起雜念，不生煩惱，不妄想，不貪利，能這樣就可以存心養性了。」<sup>309</sup>「生蝗蟲很厲害，有女義學的地方，沒受蝗蟲災。」<sup>310</sup>「適王國華從朝陽來，拜見先生。」<sup>311</sup>王國華出席講演，此行，先生父子同行。」<sup>312</sup>「先生說：聖人之所以為聖人，不過一誠而已，誠才能盡性。」<sup>313</sup>「特備雅潔靜室以款待之，而先生與同遊者皆入普通住室中，敬修請先生去靜室休息，先生不語。」<sup>314</sup>「先生很盛氣的說：『人們都是學好兒的，沒有一個學道的。』」<sup>315</sup>「先生說：姑娘們實

---

300 《年譜與語錄》，頁 166。

301 《年譜與語錄》，頁 167。

302 《年譜與語錄》，頁 168。

303 《年譜與語錄》，頁 172。

304 《年譜與語錄》，頁 174。

305 《年譜與語錄》，頁 175。

306 《年譜與語錄》，頁 176。

307 《年譜與語錄》，頁 176。

308 《年譜與語錄》，頁 176。

309 《年譜與語錄》，頁 181。

310 《年譜與語錄》，頁 182。

311 《年譜與語錄》，頁 182。

312 《年譜與語錄》，頁 183。

313 《年譜與語錄》，頁 183。

314 《年譜與語錄》，頁 183。

315 《年譜與語錄》，頁 183。

行崇儉結婚，是『兩頭德』。」<sup>316</sup>「先生說：「得要度盡你自心的眾生（念頭），才能夠度盡眾生。」<sup>317</sup>

- 1928 65 「先生說：一般人都是人念書，我們須變過來，要『書念人』，就是念甚麼書，也要本著三界、四季、五行向人身上歸，正是『萬物皆備於我』之意。」<sup>318</sup>「先生說：我所以專辦女學，就是為救女子出苦，女子信力足，有良心。現在的男子沒良心的太多，稍有能力，就要娶小女人，無論女人以前有多少好處，也都一筆勾消，這樣男人真是壞極了！」<sup>319</sup>「先生給女教員們說：教學的是要因人施教。」<sup>320</sup>「允恭因內人不就道德範圍，自己立志，若化不過來女人就投井一死。先生告訴允恭：人在五倫之中，除朋友外，必須自找自己一面的是非。你今天立志管女人，這正是向女人方面去尋是非，這正是差了，今後不要向對方去求（後天），只是管束自己的心性（先天）吧！」<sup>321</sup>「先生以『天命』盡孝悌慈三道，子國華以『宿命』孝悌慈三道，差先生一步。」<sup>322</sup>「人都說陰命不好，其實沒有陰還不能生陽。由陰就可知道陽。」<sup>323</sup>「萬國道德會聘先生為宣道主任。」<sup>324</sup>「白撫宸講演，口若懸河，不能達於至道，先生乃一再嚴格批評他。」<sup>325</sup>「先生說：陰命之中也有孝悌慈。無論倫常中哪個人，若有和你為難的，就是你哪處命不足，就從哪處下手，專求他和你中間的道，道明了，自然就過去了。」<sup>326</sup>「先生說：一不信天，二不知己，三不知人，一生的道准無所成。」<sup>327</sup>
- 1929 66 「萬國道德總會正式成立。召開會員大會，會期兩個月，原有之計劃，以江建議人（江希張）、王鳳儀、張臨庵、徐先生等分擔講道等事，

---

<sup>316</sup> 《年譜與語錄》，頁 184。

<sup>317</sup> 《年譜與語錄》，頁 184。

<sup>318</sup> 《年譜與語錄》，頁 185。

<sup>319</sup> 《年譜與語錄》，頁 185-186。

<sup>320</sup> 《年譜與語錄》，頁 185-186。

<sup>321</sup> 《年譜與語錄》，頁 185-186。

<sup>322</sup> 《年譜與語錄》，頁 185-186-187。

<sup>323</sup> 《年譜與語錄》，頁 185-187。

<sup>324</sup> 《年譜與語錄》，頁 185-188。

<sup>325</sup> 《年譜與語錄》，頁 185-189。

<sup>326</sup> 《年譜與語錄》，頁 190。

<sup>327</sup> 《年譜與語錄》，頁 191。

不料建議人未能歸國，張徐二人因事未能出席，只是先生主講。」<sup>328</sup>「大家對先生之飲食起居極為注意，先生預防走入奢侈。」<sup>329</sup>「先生說：要得百官之富，宗廟之美不？要願意得就很容易得，必得三界分清，四界定位呀！光會使『心』，不會使『志意』，好貪，哪能得著呢？」<sup>330</sup>「先生說：我性不化，我心不平，我兒子絕不能佩服我。『心平』就是看著眾人為一體。」<sup>331</sup>「先生說：『博學之』，淵博之意。『慎思之』，一語較『格物』還深一層。」<sup>332</sup>「先生對災童孤兒教導：為人子的以知道老人的好處為第一要緊事。先生說：多虧你們父母是打嗎啡的，不然你們哪能來這裡受天下的供養，所以你們正是大同先導啊！」<sup>333</sup>「先生說：現在我不敢說的話，還很多呢！就以我主張孀婦改嫁一事，若對眾公開講說，人必誹謗。」<sup>334</sup>

1930 67 「先生說：我這次來是專為拔淨心人來的，今年義學辦法不能再由各總校向四外分校派人了。各校由各地的創辦者自行聘人吧。我們從此推手，義學事告一段落了。<sup>335</sup>專講以家庭教育、倫理、性理、三界、五行、四大界立說。聽眾有知達天命者，皆當場立志守住天命，不貪財色利祿，抱道自重，惟求務本。」<sup>336</sup>「先生說：已看明白了，富貴人爵已足，惜還未得天爵。聖經云：「修其天爵而人爵從之」，一般人都是得著人爵而不修天爵了。常言說，公門中好修行，何不及時登高一呼，喚醒世人呢！」<sup>337</sup>「先生告訴大家不要鋪張，範圍要小小的，先從講演起始，勸化眾人，歸本為要。另外叫馮明坤、張守范、黃廉芳、袁殿坤等人到各公館做女工，借以化人。」<sup>338</sup>「人皆服先生教人可謂極

328 《年譜與語錄》，頁 192。

329 《年譜與語錄》，頁 194。

330 《年譜與語錄》，頁 194。

331 《年譜與語錄》，頁 194。

332 《年譜與語錄》，頁 195。

333 《年譜與語錄》，頁 195。

334 《年譜與語錄》，頁 195。

335 《年譜與語錄》，頁 196。

336 《年譜與語錄》，頁 196。

337 《年譜與語錄》，頁 196。

338 《年譜與語錄》，頁 197。

圓通了。」<sup>339</sup>「人能立業就算自立了，能自立就不能互相攪擾了。立業人的利金有餘再為他人立業，這樣作人與人之間都是恩義相結，絕無仇恨，這不是佛國世界嗎！」<sup>340</sup>「先生說：無論善人惡人，如果動性（嗔恨心），輕則病，重則死，是定不可移的理。當時先生病於沈陽，雅軒病於安達，紹彭病於北平，都極危險，先生便血最劇，之後皆病癒。」<sup>341</sup>「九月，先生至北平開會與江希張（字慕渠）晤。」<sup>342</sup>「江慕渠（希張）先生自海外歸來，積勞成疾，到協和醫院靜養，稍癒後才到會，與先生相見於道德總會客室中。」<sup>343</sup>先生為江希張講病。」<sup>344</sup>「先生說：人是三界生的，性出於天，天以災管人，地府以病管人，人間以法律管人。但是人都迷了，我從前也迷啦，才得重病，後來知道了！一悔便消，病立時就好了。一個人雖是大羅金仙下界，一經投胎也要沾染上稟性，人的性必得化去稟性，復還天性，才可了道。」<sup>345</sup>「先生說：著《金剛經》和解《金剛經》的都未必成佛，行《金剛經》的才能成佛。」<sup>346</sup>「江希張出席道：王善人是現在的偉人，是將來的的聖人，真有聖人資格！連讚不絕。」<sup>347</sup>「先生道：天地人並稱為三界，人必與天地通，才稱是人。人能與天地通的惟有江慕渠，因他七歲就作《息戰論》，那就是與天地通。」<sup>348</sup>「江慕渠所辦的事是天理的事，政府所辦的事是國家事，我所辦的事是平民的事。」<sup>349</sup>「江慕管道：全國人都能實行『崇儉結婚』，我國自然就治了；如果人人都能立業，自然就可以息戰了。」<sup>350</sup>「多數代表提議發會章收會費，借此進款，用以辦

---

339 《年譜與語錄》，頁 197。

340 《年譜與語錄》，頁 198。

341 《年譜與語錄》，頁 200。

342 《年譜與語錄》，頁 200。

343 《年譜與語錄》，頁 200。

344 《年譜與語錄》，頁 201。

345 《年譜與語錄》，頁 201。

346 《年譜與語錄》，頁 201。

347 《年譜與語錄》，頁 201。

348 《年譜與語錄》，頁 201。

349 《年譜與語錄》，頁 202。

350 《年譜與語錄》，頁 202。

會。先生對這事極不同意。」<sup>351</sup>「《鳳儀先生語錄》就是這次講習的記錄。（此次講習自陽曆一月十日起至二月七日止）」<sup>352</sup>

1931 68 「先生與奉天省長翟文選說：賤中貴與貴中賤。」<sup>353</sup>「王國華隨行在朝陽時先生曾患瘧疾數日。」<sup>354</sup>「先生遣張劉福堂去唐山創會。先生以為夫婦間的天命和德業，必須相等，才可平衡。雅軒的天命很大，福堂若不創些事功，亦難相配，所以特命福堂去唐山創會。」<sup>355</sup>「先生對雅軒道：目下就要大亂（九一八事變），無論得著甚麼吉凶消息，你可千萬不要動心。」<sup>356</sup>「先生說：人有肉身，終須有死，死生是不必怕的，只看臨死時存心怎樣？能不能把四大界分清。」<sup>357</sup>「倫理講得極透，畢竟真了還傷人呢！先生道：我現在講道，還不敢往真裡講，只是『敷衍』就是了。那年說了一句真話，傷了兩個人。」<sup>358</sup>「先生說：你們信教，對是對呀，但是不照聖佛的話去做，還是成不了啊！能夠存佛心，說佛話，行佛事，當體成真，就是佛了。」<sup>359</sup>又說：你們信我的，行不真，還是出不了數，將來百年之後，人們就都該重視我的話了。」<sup>360</sup>「時國華創辦的『鳳儀女子師範』在朝陽馬公祠院內。」<sup>361</sup>先生二孫子和孫媳李振文都已師範畢業了，舉行崇儉結婚。」<sup>362</sup>「先生說：要達天時，知道天意一定要返上古之風，為人子的要存孝順之心，自然可以立萬古。」<sup>363</sup>「先生說：知道兒女的生成來歷，也知道本身的生成來歷，知道這些三界自然就分清了。」<sup>364</sup>「先生說：三孫子輔民來信說，有人給他提親，問我可辦不？我說『不答』。」<sup>365</sup>我若說不管，是當不起爺

---

<sup>351</sup> 《年譜與語錄》，頁 202。

<sup>352</sup> 《年譜與語錄》，頁 204。

<sup>353</sup> 《年譜與語錄》，頁 205-206。

<sup>354</sup> 《年譜與語錄》，頁 206。

<sup>355</sup> 《年譜與語錄》，頁 206。

<sup>356</sup> 《年譜與語錄》，頁 207。

<sup>357</sup> 《年譜與語錄》，頁 207。

<sup>358</sup> 《年譜與語錄》，頁 207。

<sup>359</sup> 《年譜與語錄》，頁 208。

<sup>360</sup> 《年譜與語錄》，頁 208。

<sup>361</sup> 《年譜與語錄》，頁 210。

<sup>362</sup> 《年譜與語錄》，頁 210。

<sup>363</sup> 《年譜與語錄》，頁 210。

<sup>364</sup> 《年譜與語錄》，頁 211。

<sup>365</sup> 《年譜與語錄》，頁 211。

爺，我說管，是奪子孫的權，所以我不答。今世的老人們都樂意管，管了就要擔罪。」<sup>366</sup>

1932 69 「先生得信，問詢紹彭納妾事，先生說：「這信不答。我要說這事對，辦成了他有罪，我也擔不是；我若說不對，又是破敗人家的婚姻，所以我不答。」<sup>367</sup>「道德總會擴大講演，據當時統計全國分會五百餘處，義務女學三百餘處（一部分女義學已改為道德分會）。」<sup>368</sup>「先生見人們都重表面，而不重內容，說道：這樣的講團出發，必要走死逃亡，絕不能勝利。」<sup>369</sup>「先生因過勞乃微病。子國華、三孫輔民及房正坤聞有病，俱來扶持。」<sup>370</sup>「五月二十八日（古）先生慮自己家庭的道，必房正坤來當媳婦才能齊家。國華夫婦及三孫輔民都已了悟，先生必房正坤來當媳婦才能齊家之意。八月十九日（古）。王輔民與房正坤結婚。」<sup>371</sup>「先生說：一個家庭娶個崇儉結婚的媳婦，就帶進喜神、財神、福神、貴神四位神來。房正坤到我家來，在那四神以外，還多了一個德神。」<sup>372</sup>「朱允恭由此便長期從先生遊矣。」<sup>373</sup>「先生說：商有年，人稱孝子。他女人奉老人不周到，便打她。逼女人盡孝也不算對。」<sup>374</sup>「先生說：四大界，每一界中間，都隔有十萬八千里之遠。」<sup>375</sup>「有次講習，專講家庭倫理，用表演方式互相問道。」<sup>376</sup>

1933 70 「先生正月在蘭西分會患咳嗽，靜養幾日。」<sup>377</sup>「先生道：我少年患瘡症，三十五歲就當該死，因我悔過，瘡症好了，我得不死，今已七十歲，雖立時就死，我也足矣。而且我對祖父、父親、對於兄弟、妻子，一切的道，我都盡得圓滿了，死何足懼。」<sup>378</sup>「先生道：真假假真，世

---

<sup>366</sup> 《年譜與語錄》，頁 212。

<sup>367</sup> 《年譜與語錄》，頁 212。

<sup>368</sup> 《年譜與語錄》，頁 212。

<sup>369</sup> 《年譜與語錄》，頁 212。

<sup>370</sup> 《年譜與語錄》，頁 213。

<sup>371</sup> 《年譜與語錄》，頁 213。

<sup>372</sup> 《年譜與語錄》，頁 215。

<sup>373</sup> 《年譜與語錄》，頁 215。

<sup>374</sup> 《年譜與語錄》，頁 215。

<sup>375</sup> 《年譜與語錄》，頁 216。

<sup>376</sup> 《年譜與語錄》，頁 216。

<sup>377</sup> 《年譜與語錄》，頁 216。

<sup>378</sup> 《年譜與語錄》，頁 217。

人都辨不清楚了。親生的兒子固然是真的，但是不行孝，不正是假的嗎？現在我給她們討的兒子，不是親生的，算是假的吧！但是能體親心行事，這不是真兒子嗎？把這辨得清楚，自然可享大同幸福。」<sup>379</sup>「先生說：要講求真道，以《四書》為根本，拿書向身上歸。」<sup>380</sup>「先生說：志於道，要行於道，還要看能不能定得住，能不能達到，要看志堅不堅。」<sup>381</sup>「朱允恭把家道及個人的三剛都講得極透。先生對他說：你應該回家了，自己事還得自己辦。無論如何不要怨人。」<sup>382</sup>「先生講習時，請學員表演夫婦道。」<sup>383</sup>「先生說：現在男子娶了女人，女人就是他的了，他就要管；女人嫁了男人啦，男人是她的了，她就要牽心，因為這樣才都糟了！」<sup>384</sup>「張星南問先生道：孟子說性善，荀子說性惡，告子說性是無善無不善，究竟誰的是呢？先生道：都對啊！說性善的是指天性說的，說性惡的是指稟性說的，說性無善無不善的是指習性說的，所以都對啊！」<sup>385</sup>「先生說：現在的人，把古人的歷史念過好多，今日的偉人事蹟也知道很多，一個也沒相中，一個也不學。只相中了自己，差不多把自己還都弄糟了。」<sup>386</sup>「先生道：人非三界不能生活，無論大人或小人，缺一界或兩界，就要死了。」<sup>387</sup>「先生道：富貴人有習性，都是在下的人們恭維成的，在下的想法求著悅在上人的心，常了養成習性，便擺脫不了。我到處受人的供養，但我自己確有個定准，應用才用，不應用便不用，不叫它障了道。望你們以後不要預備了。」<sup>388</sup>「先生道：必得過了大亂才能顯出道德是真好的，必得經過動亂，才能歸道。」<sup>389</sup>「因『九一八』事變，關外成立偽滿洲國，政治範圍與地理關係，不得已乃與北平總會脫離關係，在長春成立總會。總

---

379 《年譜與語錄》，頁 217。

380 《年譜與語錄》，頁 217。

381 《年譜與語錄》，頁 218。

382 《年譜與語錄》，頁 218。

383 《年譜與語錄》，頁 218。

384 《年譜與語錄》，頁 219。

385 《年譜與語錄》，頁 219。

386 《年譜與語錄》，頁 219。

387 《年譜與語錄》，頁 221。

388 《年譜與語錄》，頁 221。

389 《年譜與語錄》，頁 222。

會收會費一案，全體一致通過。先生說：『千金不賣道，現在你們這樣做，這裡沒有我呀！』就此取消這一案。」<sup>390</sup>

1934 71 「一月一日，王國華著《篤行錄》出版。」<sup>391</sup>「先生致詞道：大家畢業回家，無論當什麼人，最要緊的是『認不是』。」<sup>392</sup>「先生說：道德會買房，是落罪。」<sup>393</sup>「先生提倡「娶婿」之道。」<sup>394</sup>「先生道：三綱領是要在前頭領著，身不要去管，心也不要掛念，意裡可以有個格物，要會領了才叫真空不空，方不是頑空。國華現在楊教寺（沈陽市內）會上講《中庸》，我得空還得去看著，為甚麼呢？怕他講得有些不徹底的地方。我說話雖然簡，但是幾句就能給說到底，這叫作在頭裡領他，不管而管，管而不管，才是綱領。」<sup>395</sup>「人怎樣算盡孝呢？必得知道老人的難處或不圓滿處，能給彌補上，才算是盡孝。」<sup>396</sup>「二月九先生偕國華回沈陽度過春節。」<sup>397</sup>「先生日坐講堂，朝夕講道不輟。」<sup>398</sup>「先生說道德會的真義：道就是命，德就是性，所以道德會就是性命會。性得其養，才有好性，才有好命，性不好，命也就隨著不好了。」<sup>399</sup>「先生道：德沒在樹梢上，滿地的咕嚕啦！」<sup>400</sup>意思是德在低處。」「先生說缺德怎麼補：德最容易補，要補德，得先立志，志須立在丹田，丹田屬水，有水才能生起志來；志得其養，外事衝撞才能不動，不動才能成德。又說：講演的人，若從丹田裡發出一百口氣，男子則傷中氣，女子則虧血海。」<sup>401</sup>「六月《王鳳儀先生語錄》出版。」<sup>402</sup>「五月十三日（古），先生講道以來，主張應改嫁之孀婦即實行改嫁之創舉。先生說：我

---

390 《年譜與語錄》，頁 223。

391 《年譜與語錄》，頁 223。

392 《年譜與語錄》，頁 224。

393 《年譜與語錄》，頁 224。

394 《年譜與語錄》，頁 225。

395 《年譜與語錄》，頁 224。

396 《年譜與語錄》，頁 226。

397 《年譜與語錄》，頁 227。

398 《年譜與語錄》，頁 227。

399 《年譜與語錄》，頁 228。

400 《年譜與語錄》，頁 228。

401 《年譜與語錄》，頁 229。

402 《年譜與語錄》，頁 230。

講道似乎多有和世風相反的地方，其實我是拿天時作標準。」<sup>403</sup>「先生族侄王占惠，在會中首創『安老所』。」<sup>404</sup>「先生道：循天（朱允恭）上課，把我的剛正的火候一樣一樣的都給說出來了。這就是擎天柱，這就能掐道根，無論到哪會，就這樣講，沒有不動人的。」<sup>405</sup>「先生說：我和朱允恭都不立業，因為把倫常道盡圓滿了。」<sup>406</sup>「先生率大家向列聖敬禮，先生道：我所作的事都是先聖先佛所沒達到的事，現在我都作到了，正是給聖佛們還願，我雖不給聖佛們磕頭，聖佛們還要感我的恩呢！那麼我又為什麼參聖呢？這是領導眾人啊！」<sup>407</sup>「先生說：岳興華有學問，善於演講，是到處馳名的人，然而將來的苦可要多啊！朱育民是個莊稼人，沒有多少文化，但可能逢凶化吉，遇難成祥呢！（此乃從二人的性中反映出來的。其後，果如先生言）」<sup>408</sup>「先生說：佛在低處，是托底就下的，低頭才能見著佛呢！」<sup>409</sup>

1935 72 「允恭把《侍坐隨筆》一卷至七卷，交國華編成《誠明錄》」<sup>410</sup>「先生說：我到志界無說了，而別人偏叫我有說，真是可笑！我叫朱循天無說，我若有說，就對不起朱循天了。我已到志界了，我內人已到意境，一定住也就到志界了。」<sup>411</sup>「先生道：你們不要只悟你家人的道，要悟眾人的道。」<sup>412</sup>「先生道：想要開啟一方善風，非當地有人不可，遠處來的人，辦不好就要擔不是，辦好了要招謗，必要說是借道斂財。總得向外領當地人，使他們有辦會的常識，日久自然就能辦了。」<sup>413</sup>「先生偕從者到「鳳儀女子師範」講道。子國華任校長，兒媳房淑賢、孫媳房正坤都任教於校中。」<sup>414</sup>「先生說：愛好是孽，嫌不好就是缺德。德在低處呢

---

403 《年譜與語錄》，頁 230。

404 《年譜與語錄》，頁 231。

405 《年譜與語錄》，頁 232。

406 《年譜與語錄》，頁 232。

407 《年譜與語錄》，頁 232。

408 《年譜與語錄》，頁 232-233。

409 《年譜與語錄》，頁 233。

410 《年譜與語錄》，頁 234。

411 《年譜與語錄》，頁 235-236。

412 《年譜與語錄》，頁 235-236。

413 《年譜與語錄》，頁 235-237。

414 《年譜與語錄》，頁 235-238。

，不用盼好，你好了就得啦。」<sup>415</sup>「先生說：心裡過不去，那是還沒出心界。你若放下心，天自然有安排，你心裡要管，天就不管了。」<sup>416</sup>「十一月初三，到范家屯會（懷德），因天寒瀉肚，初四日到公主嶺開會。夜間瀉肚一次。初六日到郭家店，腹疾乃稍愈。初八日，到四平街，病又重。初十日去遼源，十一日開會，因病未能出席。」<sup>417</sup>「先生說：你們伺候我一個身界，我伺候你們三界，所以你們這樣的敬愛我。」<sup>418</sup>「十一月二十七日先生對大家說道：各處道風已開，大家應當在成已上用功夫，不要虛張求名，招些疑謗。你們擔責任的，要實心盡職，責任就是天命，不可輕忽。我這一生把「誠、正、修、齊」四個字作到了。至於「治國平天下」那是國家的責任了。我已衰老，應當交代，你們不要依賴我。今後各處請我的，我許不去，不請我的我還許去，一個人也不帶。你們守住己，將來人才有不足用的時候，等到鄉鎮都能立上會，家家是會，人人是會，那時世界就翻過來了。由此，便常住長春總會，朝夕講道。」<sup>419</sup>

1936 73 「先生之長兄樹田死，年七十四歲。先生說：現在長孫啟民死，內人聽著反倒樂，這是因她天性長了，已經得道了。」<sup>420</sup>「先生對侯向琳道：你出門之後，被世風所染，准迷，等十年之後我再救你。」<sup>421</sup>「先生對趙鎮侯道：你迷信一個佛，而失了十萬個佛，這是被佛障了。你把佛放下，一心悟道，才能得道，得道就是佛，那時你看世上人都是佛，那有多麼大呢？」<sup>422</sup>「先生同白守坤，用志意心身四大界，表演夫婦道。」<sup>423</sup>「先生道：道無苦難，有難就不是道，難都難在好高上，凡事應由易處下手就對了。」<sup>424</sup>「先生說：病症都是由苦中來的。」<sup>425</sup>「先生給居孀的馮

<sup>415</sup> 《年譜與語錄》，頁 235-238。

<sup>416</sup> 《年譜與語錄》，頁 235-239。

<sup>417</sup> 《年譜與語錄》，頁 235-240。

<sup>418</sup> 《年譜與語錄》，頁 235-241。

<sup>419</sup> 《年譜與語錄》，頁 235-241。

<sup>420</sup> 《年譜與語錄》，頁 235-241。

<sup>421</sup> 《年譜與語錄》，頁 235-242。

<sup>422</sup> 《年譜與語錄》，頁 242。

<sup>423</sup> 《年譜與語錄》，頁 243。

<sup>424</sup> 《年譜與語錄》，頁 243。

<sup>425</sup> 《年譜與語錄》，頁 244。

秀琴辦理，回馮家娶女婿之事，<sup>426</sup>先生說，是空前未有的奇事，天地三界十方同時，都放光明！馮、李、張、朱四家的祖先在天之靈，皆大歡喜。」<sup>427</sup>「六月二十七日，日本大使館電招先生去，因有叫王作仁的，用邪教惑民，問先生讀書否？先生說不識字，使館知非王作仁乃釋然。」<sup>428</sup>「七月七日，先生病，每日便血數次，至九日稍癒，即出席講道。」<sup>429</sup>「先生說：近日我有病，人們怕我死，我心裡話，活著還得喘氣，死了更好。」<sup>430</sup>「先生說：世界是辦不完的，把自己辦完就是，對於人，有一個人你得會一個人的道；對自己呢？得要自立。」<sup>431</sup>「先生說：無論怎樣近的人管我，我自有主張，我心裏話，你不明白我的道，你管我，准把我管壞了，你還要擔一份罪，何苦的呢？你實在管我，我就走，但可得樂哈哈的，多住幾天，養足了，把罪扔下再走。」<sup>432</sup>「先生說：有人我分別。其實甚麼是我的，甚麼是你的。」<sup>433</sup>「先生說：不管別人怎樣，我們要作真了算」<sup>434</sup>「先生說：一個莊稼人還想翻世界，不是笑話嗎？其實我把世界看得很小，就當我自己看，再分開看，就是兩口子。我常想，世界好就得夫婦和」<sup>435</sup>「先生說：我夫婦到『了道』的時期，在這也沒有說，走也沒有說，誰也不礙誰，這叫作了道，由那了的呢？就由房正坤給了的。」<sup>436</sup>「一九三六年七月十九日《誠明錄》出版。」<sup>437</sup>「岳興華問：人因什麼心不了？」<sup>438</sup>先生說：道是要得著，行好啦，才能了脫！一家之中，八德十義盡完了，心就了了。」<sup>439</sup>「先生說：性是根，命是果，紮下根才能結果；心不照命（名分）去行，不但不能結果，而

---

<sup>426</sup> 《年譜與語錄》，頁 244。

<sup>427</sup> 《年譜與語錄》，頁 245。

<sup>428</sup> 《年譜與語錄》，頁 245。

<sup>429</sup> 《年譜與語錄》，頁 245。

<sup>430</sup> 《年譜與語錄》，頁 245。

<sup>431</sup> 《年譜與語錄》，頁 245。

<sup>432</sup> 《年譜與語錄》，頁 245。

<sup>433</sup> 《年譜與語錄》，頁 245。

<sup>434</sup> 《年譜與語錄》，頁 246。

<sup>435</sup> 《年譜與語錄》，頁 246。

<sup>436</sup> 《年譜與語錄》，頁 246。

<sup>437</sup> 《年譜與語錄》，頁 246。

<sup>438</sup> 《年譜與語錄》，頁 246。

<sup>439</sup> 《年譜與語錄》，頁 247。

且連根爛了。」<sup>440</sup>「先生道：都是老師啊！我們是學員的師，學員是我們的師。」<sup>441</sup>「先生每日除出席講道外，課餘學員問道還為解答不綴。」<sup>442</sup>「先生說：人是要有一定的主宰才能當好人。好人不在高低貴賤，只是真了算。我講道這些年，就是叫人要性存本性，心存本命，那就是作人的不二法門。」<sup>443</sup>「九月二十一日，偽政府迫令萬國道德會改為『滿洲國』道德會。<sup>444</sup>先生說：不管他叫我們是甚麼名，讓我們講道德就行啊！我會的本質就是：治己而不治人，托底就下，而不假半毫的勢力啊！」<sup>445</sup>「道德會現在上來一些『大人物』，又該推我啦，其實我正要退隱了。人必要達天時。現在道德會算圓滿咧，早先以能散為有功（指宣道講演說），現在以能收為有德。就像莊稼到秋天已經好了，不收拾到冬天還壞了。究竟怎麼收？有兩句話，頭一句『找好處』，二句『認不是』，自然收得圓滿了。」<sup>446</sup>「先生見男女青年都著在講演辦會上，而不知悟道行道，是捨本趨末了。」<sup>447</sup>「先生對允恭道：多思賢中的精氣就要永不歸根了，這樣的必病。你的倫常事，了的極為圓滿。」<sup>448</sup>「十月十四日，時先生正患咳嗽。先生說：我到落底的時候啦，張雅軒、高正午想落落不下來，沒到時候呢。」<sup>449</sup>「先生說：喪禮越崇儉越好。」<sup>450</sup>「先生說：我現在七十多歲也不曾夫婦隔房啊！」<sup>451</sup>

1937 74 「一月在長春，先生患病已稍愈。」<sup>452</sup>「先生說：一面講演，一面悟道，自然可以養得全材。悟道不必在這會裡，你悟誰的道就可得誰的道，你悟聖人的道，聖人的道也能明白。」<sup>453</sup>「二月五日，先生述說，自己的

---

<sup>440</sup> 《年譜與語錄》，頁 247。

<sup>441</sup> 《年譜與語錄》，頁 247。

<sup>442</sup> 《年譜與語錄》，頁 248。

<sup>443</sup> 《年譜與語錄》，頁 248。

<sup>444</sup> 《年譜與語錄》，頁 249。

<sup>445</sup> 《年譜與語錄》，頁 249。

<sup>446</sup> 《年譜與語錄》，頁 249。

<sup>447</sup> 《年譜與語錄》，頁 249。

<sup>448</sup> 《年譜與語錄》，頁 250。

<sup>449</sup> 《年譜與語錄》，頁 250。

<sup>450</sup> 《年譜與語錄》，頁 250。

<sup>451</sup> 《年譜與語錄》，頁 250。

<sup>452</sup> 《年譜與語錄》，頁 251。

<sup>453</sup> 《年譜與語錄》，頁 251。

病源道：我這次的病不是病，乃是換氣。就是一生勞碌疲乏之氣。我現在立死志，才得以換出。我從有病時就盼立春，立春就好了。」<sup>454</sup>「二月八日，先生因飲蘿蔔水稍多，有點腹瀉。晚間，王國華進沖熟之杏仁霜少許。孫靜軒又進糊米面少許。先生都喝了，腹內似又疼，遂說道：「自恨不能堅決的拒絕食品啊！」<sup>455</sup>「二月十二日，王國華去安東。會中同人推允恭扶侍先生，恭乃遷入先生室中居住。」<sup>456</sup>「先生說：能定住志的人，有人誇我，我越加小心，貶我不好，我外面沒有事，裡邊可長志。」<sup>457</sup>「大家恐先生體弱，不能勝寒，擬雇汽車，先生不允，就乘馬車去了。」<sup>458</sup>「先生道：我與張雅軒二人的關係比父子還重啊！」<sup>459</sup>「二月二十七日九時，先生安然自在，曾於十六日說沐浴三次必好，迄今果然好了。」<sup>460</sup>「二月二十八日，先生病癒後，初次登臺講道：我這次病是由我幼年挨餓作下的毛病，到老年就找著啦，覺著餓的很，還吃不下去，我一想，到數啦，就是六萬年的罪賬夠數啦。」<sup>461</sup>「先生道：我現在的病是『火焰山』，我的火是從木性中發出來的。人都有這關口。人是天地萬物真宰，有一物過不去就要爭理，爭理就有火，最後火發出來就成這個關口，我講道叫男子領萬物，女子助萬物，從萬物，正因萬物和我都是一體啊！既然轉生人，就都有罪，罪是什麼？就是對世上的一切事物有一樣不明白的，就過不去，把你限住，苦就無邊，這就是罪啊！把一切悟透，罪就了啦！」<sup>462</sup>「先生對允恭道：凡是貪財的人都是忤逆。古人說：『人人有個靈山塔，靈山只在汝心頭。』心裏能真找人家的好處，自然就成了。」<sup>463</sup>「三月十四日先生對允恭道：我病已好，我打算在春分以後，就要鍛煉體育，往各處去講道，先步行到

---

<sup>454</sup> 《年譜與語錄》，頁 251。

<sup>455</sup> 《年譜與語錄》，頁 252。

<sup>456</sup> 《年譜與語錄》，頁 252。

<sup>457</sup> 《年譜與語錄》，頁 253。

<sup>458</sup> 《年譜與語錄》，頁 253。

<sup>459</sup> 《年譜與語錄》，頁 253。

<sup>460</sup> 《年譜與語錄》，頁 254。

<sup>461</sup> 《年譜與語錄》，頁 254。

<sup>462</sup> 《年譜與語錄》，頁 255。

<sup>463</sup> 《年譜與語錄》，頁 255。

本市二馬路，五馬路兩會，慢慢習練，能走六十里為止。」<sup>464</sup>「三月十五日先生道：我今後專救老年人，我走著辦。」<sup>465</sup>「先生說：（35歲）瘡癩好時是『換命』，救楊柏是『換性』，那時候得羊角哀的靈，所以同時也『換骨』了。我這次的病是『換胎』。『接碼子』，果樹嫁接是『三界一齊換』。」<sup>466</sup>「三月十八日早飯後，先生腹疼，臥了好久。」<sup>467</sup>「先生說：會過窮日子，就離道不遠了。」<sup>468</sup>「三月二十一日先生說：人無信不立，<sup>469</sup>天極寒，風很大。龍鍾老人新病之後，踉蹌步履，強行於狂風中，乃為踐一信字，實非至人不能焉！」<sup>470</sup>「允恭見先生精神較往日更暢快。早餐食包子六枚。先生講道之興趣極濃，自晨起至午後，不曾住聲。晚四時，回總會，馬路泥水可一二寸，先生亦必步行歸，允恭帶一小籐椅，中途休息兩次。」<sup>471</sup>「先生道：人生最難得的是機會，最可惜的是錯過機會。我已經把道德會交出去，看著眾人好高騖遠，或者看著眾人向下面流下去而不挽救，那我就是失機會了，所以我要步行親往各處去教崇儉結婚的人們學勤學儉，這是我的機會。只要不貪，不喪良心，雖然坐那裡等著，也不能失了機會。」<sup>472</sup>「三月二十三日，先生命允恭去總會生業部的地莊（農場）中習農（在懷德縣宋家店離范家屯不遠）。對允恭道：你是個已經三綱立住，五常都盡到的人，得要藏起來才能成，若在這裡總把你弄糟了。」<sup>473</sup>「四月五日先生道：人受苦受罪，全是受錢的害的啦。」<sup>474</sup>「四月十五日先生道：現在的天時變了「地天泰」的卦了，以女子為主。我辦女學，叫女子立業自立，不倚賴男人，男子輕快了，一心去盡孝悌忠信，就成貴人了。老幼尊卑全得安位，由性命上用功夫，天理得定，道理得重，情理得輕。能定

---

<sup>464</sup> 《年譜與語錄》，頁 256。

<sup>465</sup> 《年譜與語錄》，頁 256。

<sup>466</sup> 《年譜與語錄》，頁 257。

<sup>467</sup> 《年譜與語錄》，頁 257。

<sup>468</sup> 《年譜與語錄》，頁 257。

<sup>469</sup> 《年譜與語錄》，頁 257。

<sup>470</sup> 《年譜與語錄》，頁 258。

<sup>471</sup> 《年譜與語錄》，頁 258。

<sup>472</sup> 《年譜與語錄》，頁 258。

<sup>473</sup> 《年譜與語錄》，頁 258。

<sup>474</sup> 《年譜與語錄》，頁 259。

住位才是道，男子領滿家，老太太兜滿家，媳婦托滿家，姑娘提滿家，都是道根。」<sup>475</sup>「四月十八日，先生自長春總會，偕白守坤、關亞貞及做飯的老李太太來范家屯。來教他們學窮。」<sup>476</sup>「四月二十日，先生講模範家的道：孩子們都花錢無度了。當父親的雖然拉饑荒也要給他們錢花，這就是地獄門開了。試問給老人花過這些錢沒有？」<sup>477</sup>我常說，房子小小的，錢少少的，人要好好的。現在的人就以為向著老人算盡孝，那就錯啦，不會的還孝到忤逆上去！<sup>478</sup>房正坤到我家來，就是先明白我家的道，然後才當媳婦。今後的世界都得這樣啊！」<sup>479</sup>「四月二十六日。先生病後體仍弱，不敢多說話，午間回長春。」<sup>480</sup>「先生說：大官們因甚麼壞的？都是下邊人恭敬壞的。」<sup>481</sup>「先生說：只要為人，不知為己，要做到底，別生芽子啊（即不要生爭貪之心）！要始終如一，子女如達不到，你的志也要堅定，也要到志界，為極樂國人，方算修道了道！」<sup>482</sup>「先生雖老病體弱，仍朝夕出席不輟，張雅軒等勸阻勿出席，專事修養，先生道：你們是向著我嗎？那是坑我呀！」<sup>483</sup>「在課堂上，見一些步履昂然的女學員們，先生道：這一群女英雄們，看她們一來上課走那幾步，就知道是為『要好』來的，不是為『學道』來的。<sup>484</sup>一些孀婦們都是些槍桿（不出穗的高粱），你們來『學道而不得道』，都是『賊豆子』一樣。『講道不行道』是『頭等惡人』；『吃了虧還難受』的是『二等惡人』；『佔便宜就樂』了，是『三等惡人』。」<sup>485</sup>「先生說：私慾是外邊引的啊！若沒有引逗的，哪能動呢？」<sup>486</sup>「先生道：叫我教皇或教主又叫老師，都沒說對。我是『天地十方萬靈真宰』啊！」<sup>487</sup>「只

---

475 《年譜與語錄》，頁 259。

476 《年譜與語錄》，頁 260。

477 《年譜與語錄》，頁 260。

478 《年譜與語錄》，頁 260。

479 《年譜與語錄》，頁 260。

480 《年譜與語錄》，頁 261。

481 《年譜與語錄》，頁 261。

482 《年譜與語錄》，頁 261。

483 《年譜與語錄》，頁 262。

484 《年譜與語錄》，頁 262。

485 《年譜與語錄》，頁 262。

486 《年譜與語錄》，頁 262。

487 《年譜與語錄》，頁 262。

記住我一句話就是成佛也有餘啊！就是不爭不貪，死心化性啊！當兒子的能給老人立上業就孝到天堂了；給兄弟立業，悌道也盡到天堂了；給子女積金，慈道也盡到天堂了。」<sup>488</sup>「十月（古），高正午，劉惠忱、陳榮秩等因先生身體日漸衰弱，晝夜扶侍，欲為求壽。先生道：我老了，有身即有苦，如脫了假殼該多麼自在！你看坐馬車不如電車快，電車不如火車快，火車不如飛機快，然而都得起票花錢，都得費事。將來我成個『渾天球』，永在空中，照遍三千大千世界，凡與我意念相通的，我立時都能照應幫助他，比我活著力量還大，那有多麼省事呢！這正是萬類一元，聲息相通。」<sup>489</sup>「十月二十日，長春總會因先生病重，函招允恭到會扶侍先生，恭因農事將畢，次日即往。時先生已半月未起床了。恭入謁見先生，先生披衣坐起，正用早餐，見恭至很樂。」<sup>490</sup>「先生和允恭講模範家的道：得把四大界分清。今後應當提倡集團過家，只要不相隔膜的，就可以同居，來了就起伙，走了就止伙，事事相助，才是大同現象。」<sup>491</sup>「一天下午先生要恭乃先回范家屯忙完再回來。由白守坤侍側病中的先生，次晨守坤來先生室中看護，先生道：你聽道去吧，別來了！守坤之後連三天來，先生都叫守坤聽道去吧，別來了！多一個人多一種事。守坤乃去。過數日，守坤說：將來我回朝陽吧？先生說：你不要回去，在這裡住著吧。你有立業錢，每年給會上三十元夥費。不必像宋玉潔給的那麼多，因為你錢少。」<sup>492</sup>「十一月十八日，大家到先生室。先生氣息微微。<sup>493</sup>二十一日，先生正在靜養中，氣雖弱而精神好，耳目皆靈，腹內空空。<sup>494</sup>二十三日，先生氣息奄奄。<sup>495</sup>二十四日，先生不進食物已六天了，唯日以溫水潤口，而神氣甚清。<sup>496</sup>是日早七時，再為先生沐浴，渾身無肉，惟金色肌膚包著骨骼，

---

<sup>488</sup> 《年譜與語錄》，頁 263。

<sup>489</sup> 《年譜與語錄》，頁 263。

<sup>490</sup> 《年譜與語錄》，頁 263。

<sup>491</sup> 《年譜與語錄》，頁 263。

<sup>492</sup> 《年譜與語錄》，頁 264。

<sup>493</sup> 《年譜與語錄》，頁 264。

<sup>494</sup> 《年譜與語錄》，頁 265。

<sup>495</sup> 《年譜與語錄》，頁 265。

<sup>496</sup> 《年譜與語錄》，頁 266。

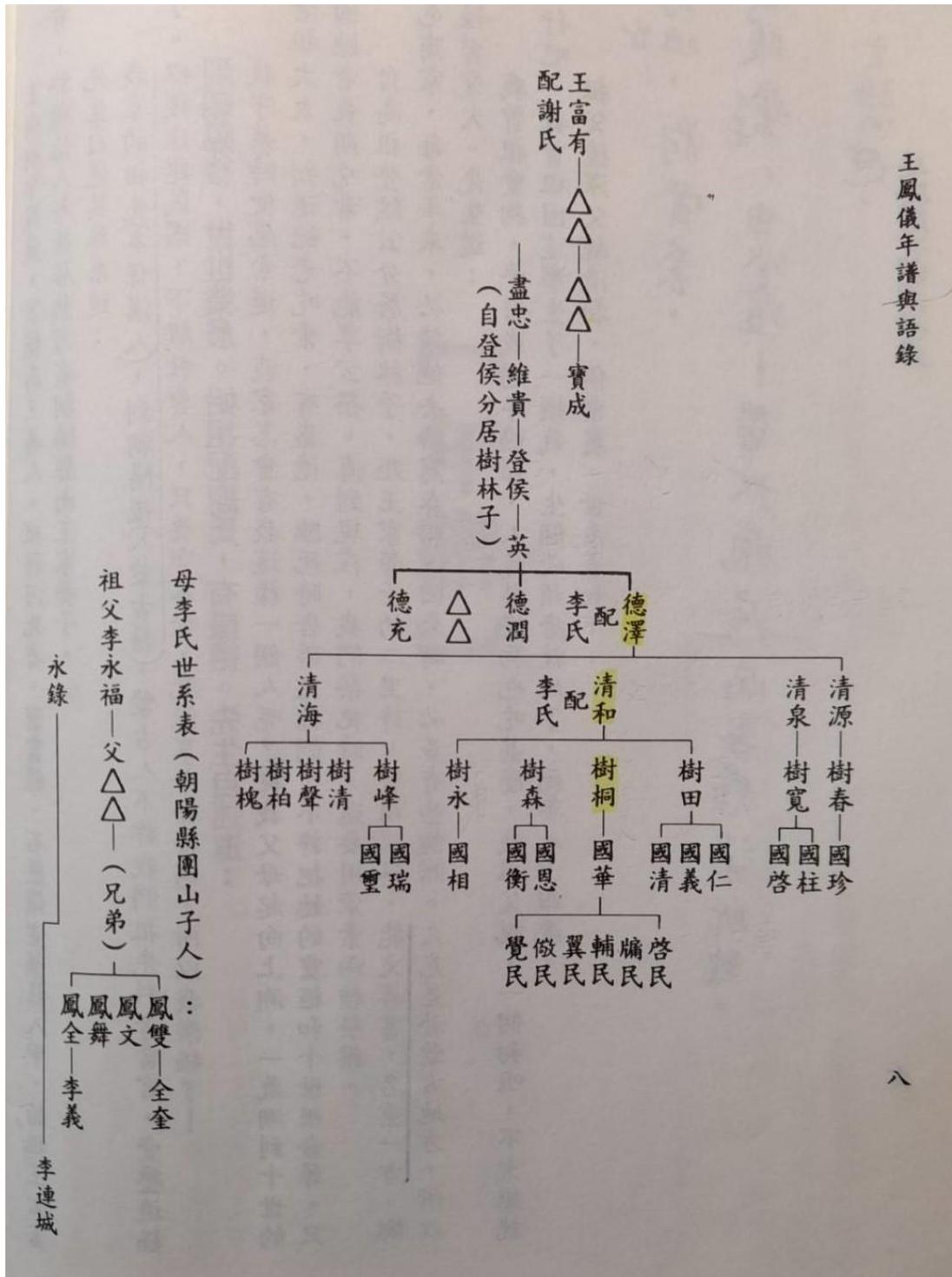
光耀似金身。<sup>497</sup>守坤在側，摸先生手指，先生道：別摸！<sup>498</sup>傍午。先生道：今天不走了，明天才走。<sup>499</sup>二十五日，晨刻，先生尚好。午後，氣息漸短。<sup>500</sup>晚五時，先生令為更衣，複移客廳床上。六時許，手向上舉，作拱揖，自己把帽子摘下，口中發微音，<sup>501</sup>須側耳聽方聞：好啊！好啊！走了！走了！快走了！<sup>502</sup>六點，問曰：幾點鐘？眾答六點。又數問，眾皆看鐘錶以答。九時許，先生氣息已微，乃為換枕戴帽。<sup>503</sup>岳興華說：『善人啊！上佛國呀！』先生點頭示意。<sup>504</sup>九時二十分，先生于群眾目光注視靜默無聲的禮堂中與世長辭了。時為民國二十六年十一月二十五日（古曆十月二十三日）享壽七十四歲。」<sup>505</sup>



---

497 《年譜與語錄》，頁 266。  
498 《年譜與語錄》，頁 266。  
499 《年譜與語錄》，頁 266。  
500 《年譜與語錄》，頁 266。  
501 《年譜與語錄》，頁 266。  
502 《年譜與語錄》，頁 266。  
503 《年譜與語錄》，頁 266。  
504 《年譜與語錄》，頁 266。  
505 《年譜與語錄》，頁 266-267。

## 附錄二 王鳳儀世系表



506

506 《年譜與語錄》，頁 8。