

南華大學社會科學院國際事務與企業學系公共政策研究碩士班

碩士論文

Master Program in Public Policy Studies

Department of International Affairs and Business

College of Social Sciences

Nanhua University

Master Thesis

識字教學策略對提升學生識字量之行動研究－以南投縣某國  
小二年級學生為例

Action Research of Literacy Teaching Strategy on  
Improving Students' Literacy: Taking the Second-grade Students  
of an Elementary School in Nantou As an Example

王昭月

Chao-Yueh Wang

指導教授：劉華宗 博士

Advisor: Hua-Tsung Liu, Ph.D.

中華民國 112 年 6 月

June 2023

# 南華大學

國際事務與企業學系公共政策研究碩士班

碩士學位論文

識字教學策略對提升學生識字量之行動研究

—以南投縣某國小二年級學生為例

Action Research of Literacy Teaching Strategy on Improving  
Students' Literacy : Taking the Second-grade Students of An  
Elementary School in Nantou As An Example

研究生：王昭月

經考試合格特此證明

口試委員：林春平

陳希宜

劉華宗

指導教授：劉華宗

系主任(所長)：符心怡

口試日期：中華民國112年6月6日

## 謝誌

我在論文的完成過程中，要對幾位特別的人表示衷心的感謝和敬意。

首先，我要感謝我的指導教授劉華宗教授，您的專業知識、耐心指導和鼓勵使我能夠完成這項研究工作，您不僅給予我寶貴的建議和指導，還給予了我自主思考和解決問題的能力，感謝您對我的無私奉獻和支持。

其次，我要感謝我的同窗好友婉新、沛明、燕如、偉軒、祐儒，你們是我的好夥伴和好同事，我們一起討論問題，分享研究心得，互相鼓勵和支持，你們的友誼使這段旅程變得更加豐富和有趣。

最後，我要感謝我的家人，在我攻讀學術的過程中，他們一直是最堅強的後盾，感謝他們給予我鼓勵和無限的愛，讓我有信心克服困難，追求自己的夢想。

在此，我要再次向所有支持、鼓勵和幫助過我的人表達我最深的謝意。感謝您們的無私奉獻和關愛，沒有你們的幫助，我無法完成這篇論文。

王昭月 謹誌

2023.6

## 摘要

本研究旨在探討利用部首識字教學策略進行國小二年級閱讀之課程規劃與實施教學歷程中所遇到的問題，找到解決的方法並及時修正，並希望藉由識字教學課程的實施，提升學生的識字量。本研究採用行動研究法，以研究者任教之國小二年級班級，共二十四名學童為研究對象，為達研究目的，規劃運用國語日報文章及繪本教學提升學童識字量與閱讀興趣之行動研究方案，實施為期八週的課程，並使用「教育部常用字頻表」進行前、中、後測與自編「閱讀興趣調查表」進行前、後測，分析結果。歸納本研究所獲得的結論如下：

- 一、多元有趣的活動設計可以提升學童的閱讀興趣。
- 二、利用部首識字教學策略可以提升國小二年級學童的識字量。
- 三、提升識字量可以增進學童的閱讀興趣。

最後依照結果，對低年級老師及未來研究者提出建議。

關鍵字：識字教學策略、識字量、行動研究

## Abstract

The purpose of this research is to investigate the problems encountered in the curriculum planning and implementation process of using the radical-based character recognition teaching strategy for reading instruction in the second grade of elementary school. To find solutions and make timely adjustments, and hope to enhance students' vocabulary through the implementation of the literacy teaching curriculum. This research adopts the method of action research, taking the second grade class of the elementary school taught by the researcher as the research object, with a total of 24 students as the research objects. To achieve the purpose of the research, it plans to use Mandarin daily articles and picture books to improve the students' literacy and reading interest. Research plan, implement an eight-week course, and use the "Ministry of Education Common Word Frequency Table" to conduct pre-, mid-, and post-tests, and self-compiled "Reading Interest Survey" to conduct pre-, post-tests, and analyze the results. The conclusions obtained in this study are summarized as follows:

1. Diversified and interesting activity design can enhance children's interest in reading.
2. The implementation of radical-based character recognition teaching strategies can enhance the character recognition abilities of second-grade elementary school students.
3. Improving vocabulary can increase students' interest in reading.

Finally, based on the results, recommendations are provided for early grade teachers and future researchers.

Keywords: literacy teaching strategies, vocabulary, action research

## 目錄

謝誌.....	I
摘要.....	II
Abstract.....	III
目錄.....	IV
圖目錄.....	VII
表目錄.....	VIII
第一章 緒論.....	1
第一節 研究背景與動機.....	1
第二節 研究目的與問題.....	4
第三節 文獻回顧.....	4
第四節 研究架構.....	13
第五節 研究方法.....	15
第六節 章節安排.....	18
第二章 閱讀、識字能力與閱讀興趣.....	19
第一節 閱讀能力與閱讀理解.....	19
第二節 識字能力與識字教學策略.....	29
第三節 閱讀興趣與培養方法.....	39
第三章 研究設計.....	45

第一節	研究場所及研究參與者.....	45
第二節	研究流程與研究時程.....	48
第三節	教材簡介與教學活動設計.....	50
第四節	資料蒐集與分析.....	58
第五節	研究倫理.....	60
第四章	研究結果與討論.....	63
第一節	識字教學策略活動之實施與檢討.....	63
第二節	識字教學策略活動對提升識字量之成效.....	86
第三節	識字教學活動對學生閱讀興趣之影響.....	96
第五章	研究結論與建議.....	109
第一節	研究結論.....	109
第二節	建議.....	112
參考文獻	.....	115
中文書目	.....	115
英文書目	.....	121
附錄	.....	123
附錄一	教學活動設計.....	123
附錄二	教學活動學習單.....	139
附錄三	教學歷程.....	147

附錄四	教學活動省思日誌.....	183
附錄五	學生訪談紀錄.....	198
附錄六	閱讀興趣調查表（前測）.....	204
附錄七	閱讀興趣調查表（後測）.....	206
附錄八	給家長的一封信.....	208





## 圖目錄

圖 1-4-1 研究架構圖 .....	15
圖 3-2-1 研究流程圖 .....	48
圖 3-3-1 部首識字教學活動流程圖 .....	53



## 表目錄

表 1-1-1 臺灣 PISA 各科排名 .....	2
表 1-3-1 提升識字量的相關文獻彙整表 .....	5
表 1-3-2 識字教學策略相關文獻彙整表 .....	10
表 2-1-1 閱讀理解策略成分與年級對照表 .....	25
表 2-2-1 識字與詞彙策略成分與年級對照表 .....	31
表 3-1-1 父母親教育程度表 .....	46
表 3-2-1 課程規劃時間表 .....	49
表 3-3-1 各單元教學活動設計表 .....	56
表 3-4-1 資料編碼說明表 .....	60
表 4-2-1 識字量前測 .....	86
表 4-2-2 學童低、中、高程度分類表 .....	87
表 4-2-3 識字量中測 .....	88
表 4-2-4 識字量前、中測字數進步幅度 .....	89
表 4-2-5 識字量後測 .....	90
表 4-2-6 識字量前、後測進步幅度 .....	92
表 4-3-1 「閱讀興趣調查表」前測題目一結果 .....	96
表 4-3-2 「閱讀興趣調查表」前測題目二結果 .....	96
表 4-3-3 「閱讀興趣調查表」前測題目三結果 .....	97

表 4-3-4 「閱讀興趣調查表」前測題目四結果.....	97
表 4-3-5 「閱讀興趣調查表」前測題目五結果.....	97
表 4-3-6 「閱讀興趣調查表」前測題目六結果.....	98
表 4-3-7 「閱讀興趣調查表」前測題目七結果.....	98
表 4-3-8 「閱讀興趣調查表」前測題目八結果.....	98
表 4-3-9 「閱讀興趣調查表」前測題目九結果.....	99
表 4-3-10 「閱讀興趣調查表」前測題目十結果.....	99
表 4-3-11 「閱讀興趣調查表」後測題目一結果.....	100
表 4-3-12 「閱讀興趣調查表」後測題目二結果.....	101
表 4-3-13 「閱讀興趣調查表」後測題目三結果.....	101
表 4-3-14 「閱讀興趣調查表」後測題目四結果.....	101
表 4-3-15 「閱讀興趣調查表」後測題目五結果.....	102
表 4-3-16 「閱讀興趣調查表」後測題目六結果.....	102
表 4-3-17 「閱讀興趣調查表」後測題目七結果.....	102
表 4-3-18 「閱讀興趣調查表」後測題目八結果.....	103
表 4-3-19 「閱讀興趣調查表」後測題目九結果.....	103
表 4-3-20 「閱讀興趣調查表」後測題目十結果.....	103

# 第一章 緒論

本研究擬探討運用識字教學策略在繪本及國語日報，提升國小二年級學生識字量及閱讀興趣表現的情形。全章共有六節，第一節研究背景與動機；第二節研究目的與問題；第三節文獻回顧；第四節研究架構；第五節研究方法；第六節章節安排。

## 第一節 研究背景與動機

隨著素養導向的來臨，閱讀是獲得知識不可或缺的來源之一，豐富的識字量與流暢的識字閱讀，是閱讀理解的基礎，從 1986 年 Gough 和 Tunmer 所提的「簡易閱讀觀點」來看， $R$ （閱讀理解）= $D$ （解碼） $\times$  $L$ （語言理解），若識字解碼為零，就算語言理解佳，閱讀理解表現也不會提高，因此，識字解碼可以說是閱讀理解的核心元素之一（王瓊珠，2008）。閱讀需要靠大量的文字累積，才能達到理解的階段，因此識字教學應為語文教育最基礎的課題，語文學習要從識而讀，由讀而寫，打造孩子的語文基礎。在這個基礎下，才能在不同的學科進行有效的學習。閱讀能力的優劣反應在識字量的多寡，當學童的識字量多，才能流暢的閱讀文本，了解文本的含意，而達到學習的效果；反之，如果學童的識字量不足，無法流暢的閱讀文本，則會造成閱讀上的困難而影響到閱讀的成效。

閱讀素養教育乃是現今國際教育的趨勢，「國際學生能力評量計畫」(Programme for International Student Assessment, 簡稱 PISA)是由經濟合作暨發展組織(OECD)主辦的全球性學生評量，為了瞭解學生是否具備未來素養的能力，自 2000 年起，每 3 年舉辦一次，評量對象為 15 歲學生，內容涵蓋閱讀、數學、科學等三個領域的基本素養，台灣從 2006 年開始參加，原訂 2021 年舉辦的評量，因為 COVID-19 疫情的關係，延後到 2022 年舉行，最新的評量結果臺灣 PISA 國家研究中心尚未公布，所以引用了臺灣 PISA 國家研究中心在 2020 年公布的各科排名的數據，來瞭解臺灣學生的歷屆表現，如下表：

表 1-1-1 臺灣 PISA 各科排名

年份	閱讀	數學	科學
2006	16	1	4
2009	23	5	12
2012	7	4	13
2015	23	4	4
2018	17	5	10

資料來源：臺灣 PISA 國家研究中心網站。歷屆學生表現。取自

<https://pisa.irels.ntnu.edu.tw/performed.html>

從台灣歷屆參加 PISA 的閱讀表現和其他國家相比，只有 2012 年是第七名，表現較佳外，其餘排名大都維持在二十名左右的成績；而臺灣學生在數學的表現都排名在前五名，在 2006 年還拿到了第一名的佳績；科學領域的成績往往也都可擠進前十名，在 2006 年和 2015 年還拿到了第四名，相較之下，閱讀素養比起數學及科學素養都還要再努力提升（臺灣 PISA 國家研究中心，2020）。

教育部為了鼓勵全國國民中小學重視學生閱讀知能，推行《閱讀磐石計畫》，藉由表彰閱讀推動的績優學校、協助學校推動閱讀之團體及個人，來塑造閱讀的風氣，深耕閱讀教育。另外，教育部在西元 2019 年實施的《十二年國民基本教育課程綱要》，基本理念提到：為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表達情意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與應用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野（教育部，2019）。

研究者目前擔任國小二年級的導師，接任的班級是一個一年級升二年級增班的班級，學生來自各個不同的班級，對於學生與老師來說，都屬於一個全新的班級，學生要重新適應新老師、認識新同學，在西元 2019 年末，世界各國發生嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19），台灣也不能倖免，因為疫情的關係，這一屆的學生從一年級入學開始，就歷經了停課、線上教學，積極主動的孩子，學習成效

還能維持在一定的水準；反之，消極被動的孩子，如果沒有家長的關心，學習效果則大打折扣，再加上放了兩個月的暑假，開學初，研究者發現，孩子的識字能力不佳，以前一年級學過的生字也都忘記了，聯絡簿的抄寫、國語習作、各種簿本的習寫，都以寫注音符號的方式呈現，甚至有少數的孩子連注音符號都拼錯，音調無法正確的書寫，字體也寫得非常潦草，令人非常憂心。

上國語課，學童朗讀課文時速度慢，有時也會有出現停頓，唸得不流暢、讀錯音的狀況發生，孩子對於課文文本的理解能力也比較差，只有少數的學生可以回答出來。上數學課時，在課本中出現的文字題，學生對於數學題目的理解能力也很弱，幾乎有一半的學生，無法讀懂題目的意思，以致於無法列出正確的算式，算出正確的答案。識字能力是語文學習的基礎，語文沒有學習好，也會影響到其他學科的表現。

研究者所任教的學校是屬於大型的學校，學生人數眾多，圖書館的資源也很豐富，每學期會採購新的圖書，也有適合全班共讀的書籍借閱，學校有閱讀推動老師，閱讀推動老師會不定期的舉辦各種閱讀相關活動，例如：每個月會舉辦主題書展，在兒童朝會時介紹書展主題的書籍，鼓勵孩子借閱，並提供學習單給孩子記錄讀後心得。有時也會舉辦「與作家有約」的活動，邀請知名的作家到校演講，與學生互動；另外，二學年也有訂閱國語日報，提供各班的學童閱讀，但孩子對於冗長、文字多的國語日報卻是興趣缺缺，很少有人會去翻閱。

學校也推廣每日晨讀十分鐘的活動，在兒童朝會時，做身教式閱讀，由校長、老師帶領學生先晨讀十分鐘，再進行其他事項的宣導，在研究者的班上，也有班級圖書提供學生閱讀，每天會讓學生利用早自習的時間，晨讀十分鐘，平時鼓勵學生到圖書館借閱書籍，圖書館離教室的距離非常近，借閱書籍非常方便，但研究者發現，只有少部分的孩子會到圖書館主動借閱書籍。

在閱讀方面，大部分的孩子只看繪本中的圖畫，對於繪本的文字，並未詳細閱讀，只是隨便翻閱，研究者覺得非常的可惜！有這麼好的學習資源，孩子卻不懂得如何利用，因此興起想要幫助孩子識字的研究，增加學生的識字量、閱讀的流暢度，進而提升學生閱讀的興趣。研究者發現這一個班級學生的家庭背景、學

習動機、語文的程度差異很大，上課時會發表的總是固定的那幾位學生，其他的學生好像是個局外人，希望這個以繪本、國語日報為教材，運用識字教學策略的研究，可以幫助這些弱勢學生、讓低學習成就的學生有更多的識字量，程度中上的學生也能夠獲得更好的學習效果。

## 第二節 研究目的與問題

本研究旨在運用行動研究的方式，探討二年級學童使用繪本及國語日報，提升識字量的教學規劃與實施歷程，利用教育部常用字頻表的前 1500 字，於實施識字教學策略前、中、後實施前測、中測和後測，並分析測驗結果。本研究預期獲致的目的如下：

- 一、探討以繪本、國語日報為教材，運用部首識字教學策略，對於國小二年級低、中、高程度學童之實施概況及進步情形。
- 二、利用國語日報、繪本，於實施部首識字教學策略時，透過行動研究，找出實施時可能會遇到的問題，並能適時解決問題，以期在實施教學策略後，能增進國小二年級低、中、高程度學童的識字量。
- 三、提高學童的識字量後，也能提升國小二年級學生的閱讀興趣，以達到閱讀的效果。

茲依據研究目的，提出研究問題如下：

- 一、如何規劃適合國小二年級的部首識字教學以提升學童識字能力的教學設計？
- 二、探討實施部首識字教學之後，學童識字量提升之成效為何？
- 三、探討實施部首識字教學之後，學童的閱讀興趣是否提升？

## 第三節 文獻回顧

本節旨在探討，識字教學策略提升識字量的相關文獻，藉此了解目前已進行的研究方向，參考相關論點與方法，作為此次更進一步研究之規畫參考。研究者搜尋臺灣博碩士論文網，以關鍵詞「識字量」查詢，共搜尋到 55 筆相關的研究論文，有提到「識字量」以繪本為關鍵詞的探討，僅搜尋到 1 筆文獻；有提到「識字量」以讀報為關鍵詞的探討，也搜尋到 1 筆文獻；如果以關鍵詞「識字教

學策略」查詢，共搜尋到 15 筆相關的研究論文。茲就此分成以下二部分探討。

## 壹、以提升識字量為主題的相關研究

本研究欲提升二年級學童之識字量，故研究者蒐集國內近十年來提升識字量之相關研究，整理如下：

表 1-3-1 提升識字量的相關文獻彙整表

研究者 (年代)	研究題目	研究對象 研究方法	研究摘要
康珍瑋 (2013)	以直接識字法增進小學一年級學童漢字識字量效果之研究	國小一年級學童 前實驗研究法	1.直接識字教學法確實能有效增進一年級受試學童的漢字識字量。 2.直接識字教學法能提高不同語文學習成就受試學童之漢字識字量。
許珮鈴 (2015)	誦讀《蒙求》對國小二年級學生識字量提升之影響	國小二年級學童 行動研究法	1.誦讀《蒙求》能提升國小二年級學生的識字量。 2.誦讀《蒙求》可以作為輔助識字的方法。 3.滾誦法是解決誦讀遍數不足的有效策略。 4.學生與家長肯定誦讀《蒙求》具有提升識字量的效果。
陳嬾臣 (2015)	識字策略教學對國小二年級學童識字量與閱讀流暢度之影響	國小二年級學童 準實驗研究法	1.識字策略教學能增進國小二年級實驗組學生的識字量。 2.識字策略教學未能增進國小二年級實驗組學生的閱讀流暢度。



陳威州 (2015)	喜閱網對高雄市四年級學童識字量與閱讀興趣之影響	國小四年級學童 準實驗研究法	<p>1. 四年級學童實施喜閱網閱讀闖關後對識字量的提升部分具有成效。</p> <p>2. 四年級學童實施喜閱網閱讀闖關後對閱讀興趣的提升不明顯。</p> <p>3. 四年級學童實施喜閱網閱讀闖關後識字量與閱讀興趣有中度的正相關。</p>
閔家玉 (2016)	布農文化融入識字教學對偏鄉學生識字量及閱讀流暢度影響之研究	國小二年級學童 行動研究法	<p>1. 偏鄉國小二年級學生實施「布農文化融入以文帶字之部件識字教學」課程後，學生識字量、學習興趣與態度有明顯提升</p> <p>2. 偏鄉國小二年級學生實施「布農文化融入以文帶字之部件識字教學」課程後，閱讀流暢度有部分提升。</p>
石佳容 (2017)	重複閱讀教學模式對國小二年級學生識字量與流暢性的影響	國小二年級學生 準實驗研究法	<p>1. 實驗組的學生在「常見字讀音正確測驗」後測得分上優於對照組的學生，但未達顯著效果。</p> <p>2. 實驗組的學生在「常見字造詞正確測驗」、「常見字流暢性」後測得分上顯著優於對照組的學生，達顯著效果。</p>
徐麗雯 (2021)	晨間閱讀的實施對國小二年級學生識	國小二年級學生 實驗研究法	<p>1. 為期 10 週、每週一次的晨間閱讀，對</p>

	字量學習成效之研究		學生的國字識字量、注音識字量和識字量測驗平台成績，均有顯著改善效果。 2.每週三次的晨間閱讀，更可顯著提升學生的國字識字量和識字量測驗平台成績，但對注音識字量無額外的提升效果。
邱凌育 (2021)	提升國小一年級學生識字量之行動研究：以臺灣南投個案為例	國小一年級行動研究法	1.利用集中識字教學確實可以提升國小低年級學童的識字量。 2.活潑多元的教學設計可以提升學生閱讀的興趣。 3.提升學童的識字量，對學生的閱讀動機與自信心有幫助。
陳百祺 (2021)	多元化識字教學提升偏鄉原住民四年級學生識字量之行動研究	國小四年級行動研究	1.多元化識字教學對偏鄉原住民四年級學生之識字量成長有幫助。 2.能提升偏鄉原住民四年級學生學習興趣與培養學生的學習態度。 3.能增進學生的自我肯定。
林子楨 (2022)	以修正式高效綜合識字法提升偏鄉一年級識字量之行動研究	國小一年級行動研究	1.「修正式高效綜合識字法」的教學方案能提升偏鄉一年級學生的識字能力。 2.「修正式高效綜合識字法」的教學方案

			<p>能提升學生在國語學習上有正向態度。</p> <p>3.行動研究歷程中，教師能不斷省思，精進教學，能有助於教學品質的提昇。</p>
--	--	--	---

資料來源：研究者自行整理（取自臺灣博碩士論文網）

綜合以上研究中顯示：

### 一、研究方法

以準實驗研究法為主要研究工具，包括陳熾臣（2015）、陳威州（2015）、石佳容（2017）。

以行動研究法為主要研究工具，包括許珮鈴（2015）、閔家玉（2016）、邱凌育（2021）、陳百祺（2021）、林子楨（2022）。

另有康珍瑋（2013）採前實驗研究法，徐麗雯（2021）採實驗研究法。

### 二、研究發現

陳熾臣（2015）識字策略教學能增進國小二年級實驗組學生的識字量，但未能增進國小二年級實驗組學生的閱讀流暢度。

陳威州（2015）四年級學童實施喜閱網閱讀闖關後對識字量的提升部分具有成效，四年級學童實施喜閱網閱讀闖關後對閱讀興趣的提升不明顯，四年級學童實施喜閱網閱讀闖關後識字量與閱讀興趣 有中度的正相關。

石佳容（2017）實驗組的學生在「常見字讀音正確測驗」後測得分上優於對照組的學生，但未達顯著效果，實驗組的學生在「常見字造詞正確測驗」、「常見字流暢性」後測得分上顯著優於對照組的學生，達顯著效果。

許珮鈴（2015）誦讀《蒙求》能提升國小二年級學生的識字量，誦讀《蒙求》可以作為輔助識字的方法，滾誦法是解決誦讀遍數不足的有效策略，學生與家長肯定誦讀《蒙求》具有提升識字量的效果。

閔家玉（2016）偏鄉國小二年級學生實施「布農文化融入以文帶字之部件識

字教學」課程後，學生識字量、學習興趣與態度有明顯提升，偏鄉國小二年級學生實施「布農文化融入以文帶字之部件識字教學」課程後，閱讀流暢度有部分提升。

邱凌育（2021）利用集中識字教學確實可以提升國小低年級學童的識字量，活潑多元的教學設計可以提升學生閱讀的興趣，提升學童的識字量，對學生的閱讀動機與自信心有幫助。

陳百祺（2021）多元化識字教學對偏鄉原住民四年級學生之識字量成長有幫助，能提升偏鄉原住民四年級學生學習興趣與培養學生的學習態度也能增進學生的自我肯定。

林于楨（2022）「修正式高效綜合識字法」的教學方案能提升偏鄉一年級學生的識字能力，能提升學生在國語學習上有正向態度，行動研究歷程中，教師能不斷省思，精進教學，能有助於教學品質的提昇。

康珍璋（2013）直接識字教學法確實能有效增進一年級受試學童的漢字識字量，也能提高不同語文學習成就受試學童之漢字識字量。

徐麗雯（2021）為期 10 週、每週一次的晨間閱讀，對學生的國字識字量、注音識字量和識字量測驗平台成績，均有顯著改善效果。每週三次的晨間閱讀，更可顯著提升學生的國字識字量和識字量測驗平台成績，但對注音識字量無額外的提升效果。

從上述歸納分析，不論是使用識字策略教學、喜閱網閱讀闖關、誦讀《蒙求》、實施「布農文化融入以文帶字之部件識字教學」、利用集中識字教學、多元化識字教學、修正式高效綜合識字法、直接識字教學法或是晨間閱讀，都能提升學童的識字量。

## **貳、以識字教學策略為主題的相關研究**

本研究欲使用識字教學策略，故研究者蒐集國內近十年來識字教學策略之相關研究，整理如下：

表 1-3-2 識字教學策略相關文獻彙整表

研究者 (年代)	研究題目	研究對象 研究方法	研究摘要
施瓊虹 (2014)	多元識字教學策略對國小二年級識字困難學生學習成效之研究	國小二年級識字困難學生 行動研究法	多元識字教學策略能提升國小二年級識字困難學生識字學習之興趣、識字能力、閱讀流暢度，多元識字教學策略，能刺激參與行動研究之教師專業能力的成長
黃炳勳 (2014)	圖像識字教學策略應用於智能障礙學童國字識寫之行動研究	國小普通班之重度智能障礙學童 行動研究法	運用電腦國字拼圖遊戲、看圖寫國字測驗、國字選擇測驗、聽寫測驗、國字填空測驗、訪談記錄表和教師教學札記等方式，進行資料收集與驗證。 研究結果顯示，圖像識字教學策略對於引起智障學童學習興趣，和國字識寫具有學習成效，且透過課程規劃與多媒體操作指導，智障學童也可以在課堂中進行自學。
楊凱棋 (2015)	國小普通班教師對特殊學童識字	國小普通班的特殊生	本研究共蒐集了八份文本，探討

	教學策略運用之研究	半結構的深度訪談	他們對於特殊學童的識字教學策略的運用，包括綜合高效識字法、圖示教學、生字銀行、繪本教學、部件識字教學、電腦輔助教學與部件識字。
林佩宜 (2019)	運用識字教學策略於同音字以提升國小二年級學童識字能力之研究	國小二年級行動研究法	本研究使用字源、字族文或基本字帶字的識字教學策略，研究結果： 1. 能提升學生在同音字辨析的能力。 2. 能提升學生識字學習興趣。 3. 能促進教師專業能力的成長。
張昌博 (2021)	部件識字教學策略應用於學習扶助成效之研究	國小二年級接受學習扶助學生個案研究	本研究結論概述如後： 1. 識字率學習扶助立即評量有五成效果。 2. 識字教學策略對字詞學習有效果。 3. 部件教學策略對學習興趣有提升效益。 4. 以文帶字教學策略對短篇句段閱讀理解有效

			益。
鍾佩娟 (2021)	國小二年級語文 低成就學生部件 識字教學策略之 識字學習歷程研 究	國小二年級語文 低成就學生 單一受試者 A-B- A'實驗設計	1.「部件識字教 學策略」對提升 學生識字能力的 「聽詞選字」、 「看字讀音」、 「看字造詞」學 習有立即成效與 維持成效。 2.部件識字教學 策略」獲得受試 者本身、受試者 家長及班級導師 正向肯定。

資料來源：研究者自行整理（取自臺灣博碩士論文網）

綜合以上研究中顯示：

### 一、研究方法

以行動研究法為主要研究工具，包括施瓊虹（2014）、黃炳勳（2014）、林佩宜（2019）。

另有楊凱棋（2015）採半結構深度訪談，張昌博（2021）採個案研究法，鍾佩娟（2021）採單一受試者 A-B-A'實驗設計。

### 二、研究發現

施瓊虹（2014）多元識字教學策略能提升國小二年級識字困難學生識字學習之興趣、識字能力、閱讀流暢度，多元識字教學策略，能刺激參與行動研究之教師專業能力的成長。

黃炳勳（2014）圖像識字教學策略對於引起智能障礙學童學習興趣，和國字識寫具有學習成效，且透過課程規劃與多媒體操作指導，智能障礙學童也可以在課堂中進行自學。

楊凱棋（2015）共蒐集了八份文本，探討他們對於特殊學童的識字教學策略的運用，包括綜合高效識字法、圖示教學、生字銀行、繪本教學、部件識字教學、電腦輔助教學與部件識字。

林佩宜（2019）使用字源、字族文或基本字帶字的識字教學策略，研究結果能提升學生在同音字辨析的能力、識字學習興趣，以及能促進教師專業能力的成長。

張昌博（2021）識字教學策略對字詞學習有效果，部件教學策略對學習興趣有提升效益，以及以文帶字教學策略對短篇句段閱讀理解有效益。

鍾佩娟（2021）「部件識字教學策略」對提升學生識字能力的「聽詞選字」、「看字讀音」、「看字造詞」學習有立即成效與維持成效，以及部件識字教學策略」獲得受試者本身、受試者家長及班級導師正向肯定。

從上述歸納分析，識字教學策略，研究的對象多為低成就學童、特殊生。施瓊虹（2014）、黃炳勳（2014）、楊凱棋（2015）、張昌博（2021）、鍾佩娟（2021）。研究的結果顯示，不論是使用多元識字教學策略、綜合高效識字法、圖示教學、生字銀行、繪本教學、部件識字教學、電腦輔助教學、字族文或基本字帶字的識字教學策略，都有助於提升學童的識字量與學習的興趣，而使用集中識字教學策略，能夠在較短時間內，提高學童的識字量。

從文獻回顧中可知，較少研究者使用繪本與國語日報文章作為提升學童識字量的教材，而研究的對象中，則以低學習成就的學生或是有學習障礙、智能障礙的特殊生居多，以普通班的學童做為研究對象，則為少數；研究者在此次的研究中，使用行動研究法，以國語日報的文章和繪本為教材，班上 24 位學童為研究對象，其中包含了低、中、高程度的學童，這是之前的研究中較為少有的，而在課程的實施中，則會探討低、中、高程度的兒童，會遇到的問題和解決的方法，以及在課程實施後，瞭解不同程度的學童在提升識字量上的差異。

#### 第四節 研究架構

本研究旨在探討使用部首識字教學法，提升學童的識字量與閱讀興趣，採用行動研究法，在課程實施過程中，教師觀察學童的學習狀況，隨時做教學上的調



整，研究者也會在每一次課程結束後做教學省思。在課程教學研究前，先使用教育部常用字頻表前 1500 字進行識字量的前測，以瞭解學童的識字能力，並將學童識字程度分成三個等級：低識字量、中識字量和高識字量。

另外，使用自編的閱讀興趣調查表進行前測，以瞭解學生的閱讀興趣。本研究以繪本和國語日報為教材，實施八週的部首識字教學研究，在教學實施四週後，再使用教育部常用字頻表前 1500 字進行中測，根據測驗的結果，做教學上的調整，以期達到最好的學習效果。

八週的教學完成後，最後再用教育部常用字頻表前 1500 字進行後測，以瞭解學童的識字量，依據學童前測與後測識字量的數據，去分析低、中、高程度學童的學習狀況和進步情形，並以學童學習興趣調查表進行後測以及對學童進行訪談並作成紀錄，來瞭解進行八週的識字策略教學的課程後，學童的閱讀興趣是否有提升？



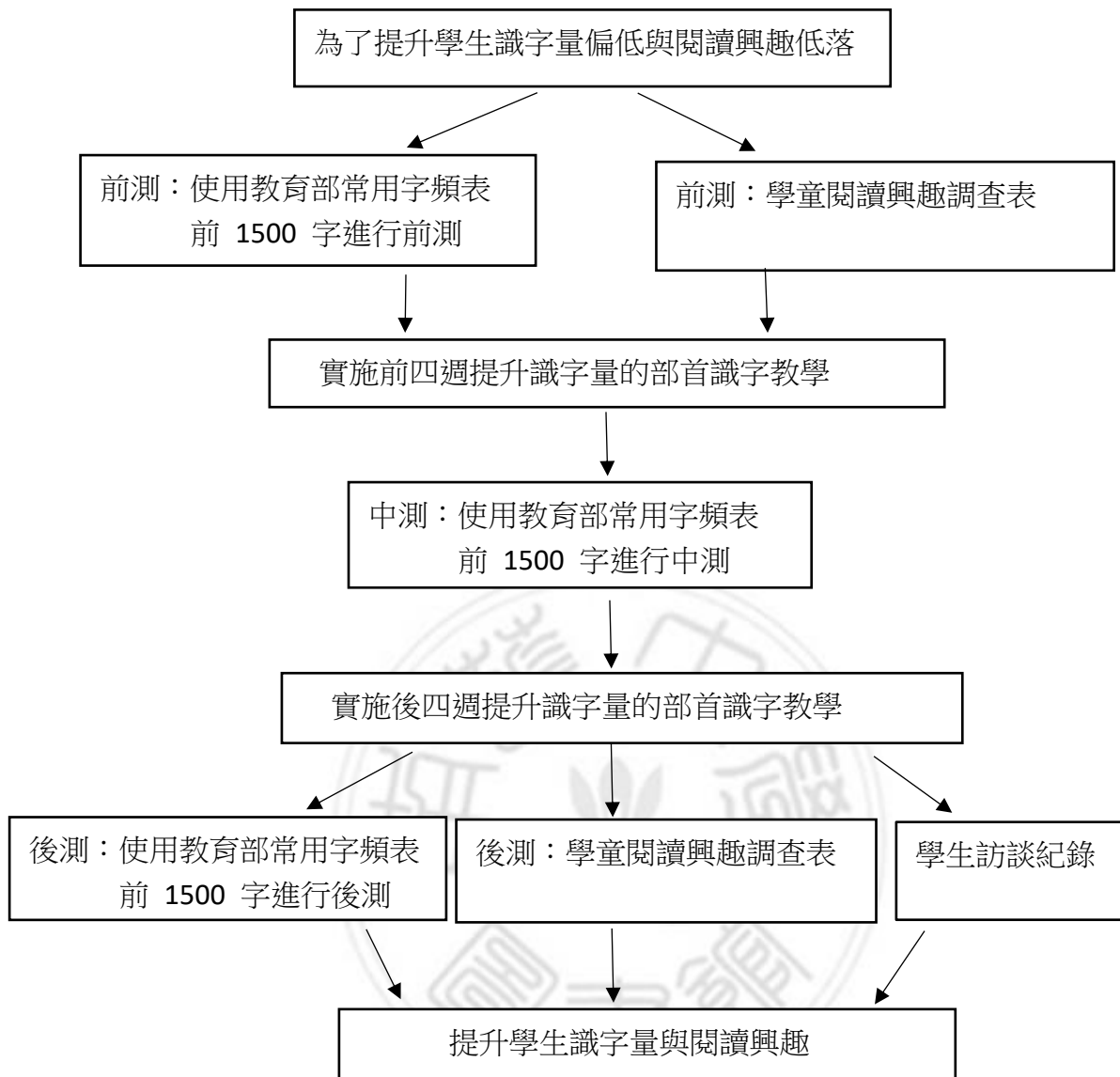


圖 1-4-1 研究架構圖

## 第五節 研究方法

本研究採取行動研究法，藉由教學的設計與實作，以解決教學實務上所面臨的問題。以下分別敘述行動研究的意義、行動研究的特徵以及採取行動研究的理由。

### 壹、行動研究的意義

國內學者蔡清田（2013）指出行動研究是由實務工作者，針對其在實際工作情境中所遭遇的問題與困境，研擬出可能解決問題的行動方案，並且以實際的行

動，將方案付諸實施執行，透過不斷的反省、回饋、評鑑與修正之循環歷程，來尋求實務問題的解決。鄭增財（2006）行動研究是研究者在自己的工作實務情境中面臨問題時，自己先初步分析，接著再採取行動以求突破或改變現狀，並透過蒐集行動中的相關資料，來確認自己所採取的行動是否有效。

在教育方面，行動研究可以帶動教學、行政、課程、輔導的革新，特別適合研究學校各種實際問題（葉重新，2012）。歐用生（1994）認為行動研究的本身強調教師是教學之實際探究者，教師研究自己的教學情境，不僅能解決實際的課程問題，也能從研究經驗中獲益，同時增進教師專業能力，促進個人及專業成長；因此，行動研究是指研究者在自己熟悉的工作環境中發現問題與困境，研擬改善的計畫和實施的方法，在實施的過程中，不斷的嘗試、修正和檢討，以期能找到最佳的方法來解決實際面臨的問題與困境。

## 貳、行動研究的特徵

黃光雄、簡茂發（1998）歸納國內外學者有關行動研究的論著，提出行動研究有下列若干特徵：

1. 行動研究以解決問題為主要導向。
2. 研究的問題或對象具有特殊性。
3. 行動研究結合了對問題的「研究」與「解決」。
4. 行動研究的環境就是真實的工作環境。
5. 從事研究的人員就是應用研究結果的人員。
6. 行動研究的過程採取共同計畫、執行與評鑑的方式進行。
7. 行動研究有時須仰賴專家的協助，唯專家只是從旁指導。
8. 主要從事行動研究的人員就是實際工作的人員。
9. 行動研究的計畫是屬於發展性的計畫。
10. 評論行動研究的價值，側重於對實際情況的改善程度，而不在於知識量增加之多寡。
11. 行動研究的結果除了使現狀獲得改進之外，同時也使實際工作人員自身獲

得專業成長。

12.行動研究獲得的結論只應用於工作進行的場所，不作理論上一般性的推論。

潘慧玲（2004）將行動研究的特色分為：

- 1.研究者兼具研究者與行動者的角色；
- 2.實施過程兼具研究、行動兩大面向；
- 3.行動研究以實務問題之解決為主要導向；
- 4.行動研究重視研究者的自我反省；
- 5.對象或問題具有特定性，結論亦只適用於特定情境的改進。

夏林清（1997）認為行動研究有以下六種特徵：

1. 行動研究發起於每日老師工作中所產生的實際問題；
- 2.行動研究由關心社會情境的人針對社會情境進行研究；
- 3.行動研究提供進行研究與發展實務的一些簡要的策略與方法；
- 4.行動研究是一種持續不斷的努力，教師發展個人行動的意識與潛意識作為；
- 5.每一個行動研究方案都有自己的特點所在，並不需要提供一個非常精緻明確的研究模式與步驟；
- 6.行動研究必須和學校的教育價值及教師工作條件具有相容性。

綜上所述，行動研究的特徵是以教師每日工作中所產生的問題、解決實際發生的問題為主，而且研究者兼具研究者與實際執行者的角色，研究的問題是特殊的，研究的結果不作理論上一般性的推論，只適用於特定情境的改進，而行動研究有時也可以諮詢專家的協助，在行動研究的過程中，不斷的進行反省與修正，以期能解決在教學現場中實際發生的問題。

### **參、採取行動研究的理由**

研究者目前擔任二年級的導師，發現學童的識字能力差，學童的學習成就差異也很大、閱讀興趣低落，所以採取行動研究的方式，選用繪本與國語日報，運用適切的識字教學策略，根據學童上課的反應與回饋，從每次的教學省思中去修正、改進教學的策略和方法，以期能提升學童的識字量、縮短學童學習成就上的差距和提高孩子的閱讀興趣。

## 第六節 章節安排

本研究依據研究動機以及所要進行的研究目的，擬定五個章節，分別說明如下：

第一章為緒論，包括研究背景與動機、研究目的與問題、文獻回顧、研究架構、研究方法，最後是章節安排；研究目的係根據研究動機加以具體化研究方向；文獻回顧則是針對本研究架構「識字教學策略提升國小二年級學生的識字量」去分析前人的相關研究資料，整理出與本研究有關的研究資料，以建立本研究的基本架構。

第二章為閱讀、識字能力與閱讀興趣，共分為三部分。第一部分探討閱讀能力與閱讀理解；第二部分探討識字能力與識字教學策略；第三部分探討閱讀興趣與培養方法。

第三章為研究設計，包括研究場所及研究參與者、研究流程與研究時程、教材簡介與教學活動設計、資料蒐集與分析、研究倫理。

第四章為研究結果與討論，首先先探討識字教學策略活動之實施與檢討；接著探討識字教學策略活動對提升識字量的成效；最後針對識字教學活動實施後，學生閱讀興趣之影響作分析。

第五章為結論與建議，由前一章實施的歷程、回饋與省思的資料，歸納研究結果與發現，並做出結論，提供目前或未來在教學現場中教師的參考，最後為未來的研究提出具體建議。

## 第二章 閱讀、識字能力與閱讀興趣

本行動研究旨在了解識字教學策略對提升國小二年級學童識字量之影響。本章就相關文獻進行分析，以作為本研究之理論基礎。全章共分為三節，第一節為閱讀能力與閱讀理解；第二節為識字能力與識字教學策略；第三節為閱讀興趣與培養方法。各節分別敘述如下：

### 第一節 閱讀能力與閱讀理解

閱讀是一切學習的基礎，當前的閱讀教育已提升為素養教育，成為一個人能夠「閱讀生活，理解世界」的重要能力（王惠英，2018）。從認知心理學的觀點來看，閱讀不僅是學生所需要的學習能力，同時也是從事其他學習與獲取知識不可或缺的媒介（張春興，1988），如果學生發展完備的閱讀素養，他們將可以管理自己的學習，透過選擇適切的學習目標、利用現有的知識和技能引導學習、並能根據作業選擇適當的學習策略（Zimmerman & Clearly, 2009）。

#### 壹、閱讀的意義

閱讀是一項複雜的認知歷程，即使是閱讀一個字的簡單行為，也可能包含許多認知歷程（林清山譯，1997），林文寶（2004）認為閱讀的本質是一種互動，一種休閒和遊戲，是一種瞎子摸象式的探索與嘗試，更是一種終身的本能行為或習慣。

閱讀是主動的訊息獲取的歷程，對大腦有保護作用，可以刺激大腦神經發展，吸取更多知識，腦袋越用越靈光，還能避免罹患阿茲海默症（洪蘭，2003）。凡是具有符號意義者皆可閱讀，因此，一個人的語言、穿著、姿勢、一座建築物的造型、一幅畫……到一部電影等，都可以透過閱讀而嘗試瞭解其中的涵義（潘麗珠，2004），認知心理學中訊息處理模式，則強調在閱讀活動的歷程中，讀者利用先備經驗，重新詮釋文章的內容（許淑玫，2003）。

李咏吟（2001）提到閱讀包括了識字和理解兩部分，受到個體的知覺技巧、解碼能力、經驗、語言背景與推理能力影響。閱讀這項認知活動包括識字和理解兩個歷程，「理解」又可以分為字面理解、推論理解、理解監控等成分。識字是

閱讀的一項重要成分，如果有嚴重識字困難，閱讀理解和閱讀量也會受牽連（王瓊珠，2012）。

綜上所述，閱讀是建構性的歷程，運用自己的經驗來解釋、建構自己所認知的意義；是從一堆的資料裡，這些資料不限於文字、可能是圖片、圖示說明、表格、自然等所呈現的訊息；閱讀是繁複、動態的過程，讀者一方面把自己原先理解的意義帶進讀物裡，另一方面也從讀物中獲取意義，最後再統整為閱讀理解的內容。

## **貳、閱讀能力的發展**

根據美國哈佛大學閱讀心理學家珍妮·夏爾（Jeanne Chall）的閱讀發展理論，珍妮·夏爾認為閱讀會隨著發展而改變，依據年齡與發展任務，將閱讀發展分為零到五共六個階段，這六個階段又分成兩大部分，前三階段在於學習如何讀（learning to read），後三階段則從閱讀中學習知識（reading to learn），前者是透過閱讀，學習如何讀；後者是透過閱讀，進而學到各種知識（柯華葳，2006）。

珍妮·夏爾的六個學習階段，每個階段的閱讀發展分述如下：

### **一、起始階段（前閱讀期），出生到6歲（出生-幼兒園）**

此階段的行為特徵是兒童大概知道書寫的樣貌，並且認得常見的商標、符號或包裝的名稱，是透過看圖畫來瞭解書中的內容，而不是讀文字來理解書中的內容，他們會以熟悉或已知的經驗來解釋讀物，而且會一直重複讀同一本故事書，開始學習認字、體會字的功能，會一頁一頁的翻書，並認得故事書中常出現的幾個字。

### **二、階段一（識字期），6-7歲（一、二年級）**

這個階段的兒童，會開始學習字母與字音之間的關係，剛開始認字時，在遇到字音或字形相似時，可能會有錯誤，在閱讀的時候，也不容易由閱讀瞭解到文章的訊息。

### 三、階段二（流暢期），7 到 8 歲（二、三年級）

這個階段的兒童，可以很流暢的閱讀簡單的故事，並且透過閱讀來熟悉所認識的字以及熟練識字的方式，為了要增加閱讀的流暢性，在這個階段大量的閱讀是必要的，這個時期也成為閱讀困難是否有改善的重要契機。

### 四、階段三（閱讀新知期），9 到 14 歲（四年級-國中）

在這個階段，學生透過閱讀的方式吸收新的觀念、獲取新的知識，這個時期的學生，學生的先備知識和字彙有限，閱讀內容的論述、觀念較簡單，此階段也是字彙和知識增長的重要時刻。

### 五、階段四（多元觀點期），14 到 18 歲（高中）

在這個階段，學生閱讀的長度會增加，閱讀的內容也較複雜，同時閱讀文本的觀點也較多樣化。

### 六、階段五（建構和重建期），十八歲以上（大學和成人）

這個階段的讀者，會選擇自己喜歡閱讀的議題，並且不會被動的接受作者的觀點，會藉由分析、比較、綜合、批判，而形成自己的看法（柯華葳，2006）。

本次研究的對象是國小二年級（6-7 歲）的學生，對應 Jeanne Chall 閱讀發展階段為階段一（識字期），是屬於學習如何讀的區塊，在這個階段的孩子開始學習字母與字音之間的關係，在認字的時候，相似字形的字，容易發生混淆或錯誤，閱讀時也不容易從文章中得到訊息，尤其是對於識字量低的孩子，更不容易讀懂文章的內容，以致於對閱讀產生挫折感；所以在這個階段擁有基本的識字量是非常重要的，此階段是下一個階段發展的基礎，關係著下一階段的順利銜接。

## 參、閱讀理解的歷程

傅立圻（2001）提到閱讀理解的過程，首先是理解詞語的含意，然後是瞭解句子的含意，接著是文章的篇章結構，最後是理解文章的寫作特色及思想內容，包含字、詞、句、段、篇的理解。



Gagné (1993) 提出閱讀理解的歷程包括四階段：解碼 (decoding)、文字理解 (literal comprehension)、推論理解 (inferential comprehension)、理解監控 (comprehension monitoring)。

解碼是指辨識出文字，主要的解碼歷程是比對 (matching) 與轉錄 (recoding)，比對是指見字形直接觸接字義，不需要透過發音歷程；轉錄是指看見字形後還要透過字音的轉介才能間接觸接字義。

文字理解包含字義觸接 (lexical access) 與語法剖析 (parsing) 兩個歷程。字義觸接是指閱讀者自長期記憶中搜尋出字義的經過；語法剖析是指閱讀者分析句子構成規則，以瞭解句子意義。

推論理解是指讀者對文章內涵的深入認識，包括統整 (integration)、摘要 (summarization) 與慎思 (elaboration)。統整是指閱讀的時候，把文中各個概念的心理表徵連貫起來，使可以發現文句間隱含的關係；摘要指閱讀完一段文章後，能在讀完某段文章之後歸納出文章的大意；慎思指閱讀者將新訊息與舊知識相互聯結而產生新體驗，至少包含舉例、繼續下文、描述細節與類比四種類型。舉例是指閱讀者能夠舉出與文章所述相類似的事物；繼續下文是指閱讀者能以口語或文字的方式接續文章的內容；描述細節指閱讀者能針對文章中某段文字加以改寫，使該段文字的內容較原來的文字更為豐富；類比則指閱讀者能將文章所述及的兩種事物間的關係比擬到其他情境。

理解監控是閱讀理解的最高層次，包括設定閱讀目標、選擇閱讀策略、閱讀目標的查核與補救 (remediation) 等

Swaby (1989) 提到閱讀理解是一種閱讀技能的表現，閱讀後因讀者自身的技能不相同而產生了不同層次的理解。

1. 字義的理解：指讀者能從文句中，瞭解文中想傳遞的主旨和思想。包括知道字的意思、瞭解文章的內容、細節和次序。

2. 推論的理解：指讀者能根據文章所透露的訊息，配合先備知識和生活經驗，推論文章所隱含的意思。包含推論文章的主旨，瞭解前因後果、做合理的解釋、比較、對照等。

3.評鑑的理解：指讀者能依據文章所傳遞的訊息產生自己的看法而作價值判斷。

4.批評的理解：指讀者能夠分析閱讀材料的內容後，做出合情合理的評判。包含辨別文章中字句的形式，瞭解文章的中心思想。

## 肆、閱讀理解的策略

閱讀理解策略是指透過方法，引導讀者進行主動的思考，察覺自己與文本有適當的聯結和互動，進而建構出有意義的理解。曾玉村（2017）提到在閱讀歷程中使用閱讀理解策略，可以有效連結文本前後文訊息的語意關係，以及連結文本訊息與讀者的先備知識，促進對文章意義的理解。茲將閱讀理解策略分述如下：

### 一、交互教學法

交互教學法是 1984 年由帕利沙及布朗（Palincsar & Brown）所提出，包含以下四個步驟：

（一）預測：教師指導學生將文章中先前所學的段落內容，組織成可遵循的脈絡，結合學生先備知識，進行下一個段落預測工作。

（二）提問：使學生確認自己是否瞭解文章意義，集中注意力於重要訊息，練習問好問題的技巧，統整文章概念。

（三）摘要：指在閱讀歷程中，進行自我回顧，選擇標題作為摘要的鷹架，摘述重要的概念，主動創造能顯示主題的文句。

（四）澄清：澄清疑慮是一種理解監控的策略，通常透過師生互動或團體共同討論，以解決疑慮和模糊的概念。

### 二、SQ3R

SQ3R 是 1946 年由羅賓遜（F. P. Robinson）於他的著作《Effective Study》中提出，包含以下五個步驟：

（一）概覽（survey）：指先掃描式地讀一遍，以獲得大概的認知。

（二）發問（question）：指在瀏覽中記下有疑問的地方，等待閱讀時再尋找答

案。

(三) 精讀 (read)：在此階段中進行精讀文章內容，並找出發問問題的答案。

(四) 背誦 (recite)：在閱讀時，學生可以用自己的方式，例如，重點劃線、口頭複誦或筆記摘要來幫助記憶。

(五) 複習 (review)：回顧文文章內容，回憶所記憶的重點。

### 三、DRTA 技術 (Directed Reading and Thinking Activity)

DRTA 技術 (Directed Reading and Thinking Activity) 引導閱讀思考活動，是 1975 年由 Stauffer 所提出，包含以下三個步驟

(一) 預測 (predict)：先讓學生依照題目、圖片、文章開頭的一些字，預測文章的內容。

(二) 閱讀 (read)：閱讀文章的內容，並且為先前所預測的答案找尋證明。

(三) 驗證 (prove)：對照、驗證是否與先前所預測的結果相符合。

### 四、閱讀理解策略教學手冊

教育部 (2010) 為了幫助老師掌握閱讀理解策略教學，展開「閱讀教學策略開發與推廣計畫」，其中關於閱讀理解策略教學的方法，在「閱讀理解策略教學手冊」中有說明，這些策略分別是：

(一) 預測：利用文本判斷接下來將要發生的情節，是否與作者的陳述一致，學習一邊閱讀一邊預測，檢視自己的理解。

(二) 連結：將所讀文本與自己的經驗、背景知識連結或是與其他類似文本串聯，就是做「文-我」、「文-文」、「文-世界」的連結，目的在擴展文本理解層面。

(三) 摘大意：又稱摘要，學生精簡的重述所讀到的訊息。

(四) 找主旨：摘出文章大意後，再找出讀者所認為文章主要的論點。

(五) 作筆記：主要在協助學生監督自己的思考歷程與理解程度、有效組織文章內容。

表 2-1-1 閱讀理解策略成分與年級對照表

項目/策略	教學要點	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
課文大意	重述故事重點	●	●				
	刪除/歸納/主題句			●	●		
	以文章結構寫大意				● 認識文章結構	●	●
推論	連結線索（指示代名詞/轉折詞）／（句型）	● (指)	● (指)	● (轉)			
	連結文本的因果關係／（句型）	●	●	●	●		
	由文本找支持的理由／（句型）			●	●	●	●
	找不同觀點（找反證）／（句型）				●	●	●
自我提問	六何法		●	●			
	有層次的提問				● ●	●	●
	詰問作者						●
理解監控			●	●	●	●	

註：表格中圖示「●」表示開始認識。

如：四年級尚未使用「以文章結構寫大意」的策略，但必須「認識文章結構」；

「自我提問」的策略於四年級開始認識有層次的提問，包括事實、推論、評論，但其中較難的評論層次應於高年級學習。

註：取自國民中小學課程與教育資源整合平臺 CIRN。課文本位閱讀理解教學

<https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1198&mid=13970>

本次研究者研究的對象是二年級的學童，依據「閱讀理解策略成分與年級對照表」，二年級的學童要具有從文章中重述故事重點的能力，而且在文章中，會根據各個分散的線索，把這些線索連結起來，再依據前因後果的關係，瞭解文章的大意。

依據二年級學童的能力，教師問題的提問方式，比較適合使用六何法（英語

的 6 個 W)：何人 (who)、何時 (when)、何地 (where)、何事 (what)、為何 (why)、如何 (how)，這個方法可以幫助學生整理問題、系統性思考，增進學生的閱讀理解能力，本次研究設計的方案中，不管是國語日報的文章或者是繪本，研究者在教案的設計中，採用適合二年級學童的閱讀理解策略，來幫助學童更加瞭解文章的脈絡和大意。

## 伍、影響閱讀理解能力的因素

影響閱讀理解能力的因素有很多不同的面向，由 Connor et al. (2005) 的研究中指出，影響國小學童學習成就的因素包括社經優勢、雙親教育、收入以及種族等環境因素。

Kanyongo、Certo 與 Launcelot (2006) 探討許多家庭相關的變項，對於閱讀分數的影響變項，包括家庭的社經地位、家庭資源 (電視、冰箱、自來水、電器設備等)、家中的藏書量以及協助完成回家功課、閱讀等因素。

### 一、閱讀環境

宋華瑋、李筱丰 (2021) 認為閱讀環境，可以區分為家庭閱讀環境以及班級閱讀環境。

#### (一) 家庭閱讀環境

黃敏秀 (2002) 將家庭閱讀環境分為家長社經地位、家庭閱讀材料與父母閱讀引導三方面探討，認為家庭閱讀環境是指父母提供孩童閱讀、書寫的材料、鼓勵及引導孩童閱讀，以奠定孩童早期讀寫能力的基礎。

謝美寶 (2003) 則將家庭閱讀環境分為父母的閱讀習慣、親子的閱讀互動、父母親的教育期望、及家庭閱讀資源四方面，認為父母如果能有良好的閱讀習慣，可以成為孩子的好榜樣，所謂「近朱者赤、近墨者黑」，孩子在耳濡目染之下，也會學習父母的良好閱讀習慣，父母注重親子間的閱讀互動，提供豐富的閱讀資源，對孩子有期望，也有助於孩子閱讀理解能力。

林文寶 (2000) 的研究調查，兒童閱讀課外讀物的場所以家中 79.8% 最多，其次是圖書館與班級教室，父母親是閱讀的推手及關鍵。家庭環境影響著兒童的

閱讀，將影響兒童閱讀的家庭環境因素整合在一起，即構成「家庭閱讀環境」。

Michael and Susan (1988) 發現到孩子閱讀能力的好壞、閱讀態度的良好與否，都與父母的閱讀習慣有直接的關係，愛閱讀、常閱讀的父母，孩子受到影響，也喜愛閱讀，閱讀的能力也比較好。

Mellon(1992)提到大部分的學童都很樂意去閱讀父母親為他們所選擇的書，他建議在家裡可以呈現不同種類的閱讀材料，並且父母親有閱讀行為的示範，父母親的身教，可以成功的引起孩子在家的閱讀動機。

綜上所述，家庭閱讀環境，通常可包括父母親的社經地位、閱讀習慣、家庭閱讀資源、父母親對孩子的期望以及親子共讀等。家庭是孩子的第一個學習的場所，良好的閱讀習慣也從家庭開始萌芽，而父母則是孩子第一個閱讀學習的榜樣，若父母能以身作則閱讀，孩子自然而然也會在耳濡目染下喜歡上閱讀，孩子生活在充滿閱讀的環境中，不需要強迫也將會主動閱讀，所以家庭閱讀環境，對於孩童的閱讀能力，是很重要的因素之一。

## (二) 班級閱讀環境

在班級閱讀環境方面，在學校的環境中，班級是孩童學習的主要場所，孩童在班級會受到教師、同學的影響，所以教師可以在班級內營造一個優良的閱讀環境，包括圖書角的佈置、增加班級的圖書等，鼓勵孩童閱讀，打造溫馨的讀書氛圍，可以培養孩子正向的閱讀態度，那對於學童的閱讀理解能力大有助益。

在 Chambers (1996) 的閱讀循環理論中，他認為閱讀時會遵循著一定的循環歷程。每項環節都將牽動一個結果，是一個不停止的循環，所以開始正是結束，結束又是開始。包括：

- 1.選書：選書是閱讀活動的起始行為。當我們想要閱讀時，會從手邊隨手可得的書本中做挑選，班級圖書的數量和書本陳列的佈置就顯得十分重要。若是書本的數量不夠豐富、種類不夠多元，自然無法引起孩子的閱讀興趣。

- 2.閱讀：給予孩童一個舒適，能夠專注閱讀的環境，並給予孩童充足的閱讀時間，讓他們能體會到閱讀的樂趣，這樣才能讓孩童專心的閱讀，沈浸在書香之中不受干擾。

3.反應：透過同儕間的互動與討論，能讓孩子更深入思考書本中的內容，教師可以透過正式課程的時間進行共讀的正式討論，也可以鼓勵孩子在早自習或下課時間，分享自己最近所閱讀的書籍，讓閱讀利用同儕的力量發酵，進而達到閱讀循環。

4.有協助能力的成人：教師通常扮演這個角色，有閱讀專長和經驗的老師是很重要的，當孩童有閱讀方面的問題，透過教師引導，就可以讓學童克服在閱讀歷程中所出現的困難。

## 二、閱讀態度

### （一）閱讀態度的定義

閱讀態度可以說是閱讀者在進行閱讀行為時的情緒感受或看法，例如喜歡或討厭。閱讀態度可以說是閱讀情意領域中的中心成份，所以閱讀態度就顯得特別重要。Alexander and Filler（1976）認為閱讀態度是一種對於閱讀的感覺系統，這樣的感覺系統促成學習者達成或阻礙其進入閱讀狀態。

Fishbein and Ajzen（1975）認為閱讀態度含有信念、感覺和行為三種成分，即學生對閱讀的知識、閱讀的評價及閱讀的行為，包括：

- 1.信念：顯露在學生期望閱讀所持的思想、想法、知識或意見。
- 2.感覺：反映在學生對閱讀的評價從消極到積極的連續面上。
- 3.行為：顯現在學生閱讀活動中實際的引申事物。

### （二）影響閱讀態度的因素

Downing 與 Leong（1982）認為兒童的閱讀態度和性別、家庭環境與學校經驗有關。影響閱讀態度的因素包括：性別、家庭背景與情境等，分述如下：

#### 1.性別

萬瓊月（2002）研究三到六年級國小學生兒童讀物之閱讀興趣、閱讀態度及閱讀推動，研究發現性別對閱讀態度造成影響，來自於性別先天的差異及後天的社會期望，使得男生和女生在閱讀態度上有所不同；然而也普遍呈現女生較男生

閱讀動機高的現象。在閱讀態度相關研究中，在性別方面明顯存在差異性。

林美鐘（2002）研究發現，女生的閱讀態度優於男生，且大型學校學童的閱讀態度顯著高於小型學校學童。四年級學童較六年級學童有最佳的閱讀態度。

周芷誼（2006）研究發現，五年級女生的閱讀態度優於男生。

綜合上述，大多數的研究發現，學童的閱讀態度在性別方面是有差異的，女生比男生有較好的閱讀態度。

## 2.家庭背景

Fishbein 和 Ajzen（1975）認為學生過去直接或間接經驗會影響其閱讀態度的形成。個人學習閱讀、在團體中閱讀、父母為他閱讀或參與其他閱讀活動是屬於直接經驗；成人或同儕對其閱讀的評價或者相關經驗是屬於間接經驗（Alexander & Heathington, 1988）。

## 3.情境

Heathington（1975）認為態度會隨各種閱讀情境而改變，例如在學校中自由閱讀、在課堂上教師有組織的引導閱讀、在圖書館中閱讀、在家中閱讀、和同儕共讀。學生的態度隨閱讀情境而改變，可能在家中閱讀或和同儕共讀時持積極的態度，而在學校上閱讀課程時會產生消極的態度。

Saarnio, Oka & Paris（1990）以三年級與五年級學生為研究對象，研究發現高年級或較高閱讀理解能力者，具有積極的閱讀態度；謝美寶（2002）以六年級學生為研究對象，研究發現閱讀態度與閱讀理解能力成正相關；羅彥文（1995）以國中生為研究對象研究發現，閱讀態度與國文閱讀理成就有顯著相關。

依據國內外的研究結果皆顯示，孩子所處的環境以及孩子自身學習的態度，對閱讀理解的影響最大，不論受試者的年紀為何，閱讀態度與閱讀能力之間有著正相關存在，且閱讀態度的積極與否，將會影響閱讀能力的高低。

## 第二節 識字能力與識字教學策略

本節在探討識字能力的相關理論，分成五個部分：識字的意涵、識字發展階段、漢字的特性、中文識字歷程理論和識字教學策略。



## 壹、識字的意涵

賴慶雄（1989）指出識字包含字形、字音、字義，要能正確寫出字形、準確唸出字音、並且能理解字義，才是完整的識字。林翠玲（2007）也認為識字能力是讀者能夠快速地認出字，並且能夠讀出正確的字音，以形、音相對應的視覺技巧，利用已具備的知識，依據線索來解碼，而讀出字的能力。

識字是閱讀的基礎，完整的識字是字形、字音、字義三者緊密結合，它包括以下幾個部分：1. 視覺的知覺，2. 字形的辨識，3. 字義的直接接觸：見字直接由心理辭典（mental lexicon）中比對（matching）出字義。4. 聲韻的轉錄（phonological recoding）以接觸字義（柯華葳，1993）。

賴惠玲、黃秀霜（1999）將識字界定為認識文字的結構、讀音和表示的內涵，並強調字體的結構組成、字音的形成方式和對字義的了解有根本的認識，才能書寫出正確的國字、詞語以及句子，進而能加以運用。

綜合以上學者所述，識字的意涵是由分辨字形、讀出字音、瞭解字義三個概念所組成，看到了字形，就能讀出字音，了解該字之意義；聽見該字音，就可以在腦中浮現該字的字形與字義，所以字形、字音、字義是構成識字的重要條件，缺一不可。

國民中小學課程與教育資源整合平臺「課文本位閱讀理解教學識字與詞彙策略成分與年級對照表」中，分成識字、流暢和詞彙三個項目，依據不同的年級，歸納出各個項目的教學要點，教學重點如下表所示：

表 2-2-1 識字與詞彙策略成分與年級對照表

項目/策略	教學要點	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
識字	形音連結	●	●	●			
	部件辨識	●	●				
	組字規則		●	●			
流暢	流暢性	●	●	●			
詞彙	單一詞彙		●	●	●		
	擴展詞彙	●	●	●	●		
	由文推詞義		● (新詞)	● (多義詞)	●	●	●

註：教學要點說明

1. 部件辨識：包含聲旁、部首以及基本字帶字。
2. 單一詞義：學習詞彙的意義，如使用字典、例句。
3. 擴展詞彙：透過意義關聯的方式學習詞彙，如造詞、同義詞、反義詞、詞素覺知。
4. 由文推詞義：由上下文蒐尋詞彙意義，推測詞義。

取自國民中小學課程與教育資源整合平臺(CIRN)。課文本位閱讀理解教學

<https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1198&mid=13970>

本次研究者研究的對象是二年級的學童，根據「識字與詞彙策略成分與年級對照表」可以知道，二年級識字項目的重點是形音連結、部件辨識和組字規則，認識字形和字音、形音的連結，對於低年級的學童來說是相當重要的，識字量越多，閱讀的流暢性就越好；因此，在本次研究設計的教學方案中，研究者以形音連結、部件辨識、組字規則為教學重點，加強學童字形的辨識及字音的正確念法。

## 貳、識字發展階段

閱讀包含識字和理解兩部分，識字能力是閱讀的基礎，Chall (1996) 的閱讀發展六階段中，前三階段為學習閱讀期 (learning to read)，後三階段為由閱讀中學習 (reading to learn)，在學習閱讀期主要是要建立基本字音、字形讀寫的概念，到了由閱讀中學習的階段，則是注重閱讀理解的發展，以下說明中、西方學者識字發展階段的歷程。

### 一、Firth 的識字發展階段

Firth (1983) 將兒童識字發展分為三個階段，分別是圖像技巧階段

(logographic skill)、拼音技巧階段 (alphabetic skill) 及組字技巧階段 (orthographic skill)，簡述說明如下：

#### (一) 圖像技巧階段

兒童對於字的記憶就像是對圖形的記憶一樣，這個階段的字彙稱為圖像字彙 (sign vocabulary)，以觀察全字的形體或部分的特徵來記憶字，容易將相似的字混淆，而且無法記太多字。

#### (二) 拼音技巧階段

兒童已經可以使用拼音文字中字素和字形的對應關係，以解碼的方式練習拼音。在這個階段，字母拼寫的順序逐漸變得重要。

#### (三) 組字技巧階段

兒童開始將字分解成不同的部件，而且有足夠的組字規則能力，能正確呈現字的拼寫，不經由語音的方式接觸字義，而是一種有系統的整合歷程。

### 二、Ehri 的識字發展階段

Ehri (2005) 延續 Firth 的理論，將兒童識字發展分為四個階段，分別是前字母階段 (pre-alphabetic phase)、部分字母階段 (partial alphabetic phase)、全字階段 (full-alphabetic phase) 及鞏固字母階段 (consolidated-alphabetic phase)，簡述說明如下：

#### (一) 前字母階段

兒童僅能使用字彙的視覺線索、發音或意義之間的聯結來辨識文字，而且視覺線索和字義的連結是隨意且不穩固的，會依賴上下文或環境訊息來認識字。

#### (二) 部分字母階段

在這個階段，兒童字母與聲音的連結能力仍不穩固，通常會將容易偵測的字首或字尾字音作為記憶字彙的線索，這種連結有利於字母系統增加對語詞的認識，

但是尚無法將一個字的發音切割為音節，對於不認識的字彙，解碼仍具有困難性。

### （三）全字階段

兒童已經可以將字母與語音一一對應，建立完整的形音連結，而且能將文字中的語音切割為音節，並對應到形素，進行認字，也能解碼未學過的字彙，正確辨識相似字；但是尚無法利用字音拼寫規則來辨識發音不規則的字，認得的字會儲存在腦中，形成常見字（sight words）。

### （四）鞏固字母階段

兒童發現單字裡有相同的拼音結構，並利用此結構來辨識不同的字，建立更完整的形音義連結資料庫。在識字歷程中，可以直接從記憶中提取訊息，前一階段常見字的儲存，會加速增加這一階段的字彙量。

## 三、洪儷瑜的識字發展階段

洪儷瑜(1999)統整 Marsh(1981)、Chall(1983)、Rayner 與 Pollatsek (1989) 與萬雲英(1991)的研究，認為識字發展可依照年齡區分為三個階段，分別是 6 歲前、6-7 歲及 7-9 歲，簡述說明如下：

### （一）6 歲前（學前）

兒童會以簡單的視覺線索或形素線索來辨別文字，先從辨認整體字形，再認字母，對於字形、字音、字義的關係，只有模糊的認識。

### （二）6-7 歲（國小一年級）

這個階段的學童開始學習形音的連結，但只能掌握字形的基本結構；可以利用組字的原則認字，但對於細微的規則尚不熟悉，容易出差錯。

### （三）7-9 歲（國小二至四年級）

兒童的認字解碼策略及技巧已成熟，可以運用組字的規則來進行字的辨識，並且熟悉字形、字音、與字義三者的關係，以達到自動化認字。

#### 四、萬雲英的識字發展階段

萬雲英（1991）將兒童識字發展從不熟悉至熟悉分成三階段，第一階段為泛化階段，第二階段為初步分化階段，第三階段為精確分化階段，簡述說明如下：

##### （一）泛化階段

學生漢字的學習初期，對漢字的字形建立粗略、模糊、不穩定的暫時輪廓，常常會因為聯繫的模糊，而容易出現認字、結構等錯誤，如偏旁部首「張冠李戴」、基本字「移花接木」、增減筆畫、方位變動、字形、字音、字義聯想混淆等錯誤。

##### （二）初步分化階段

兒童經複習與比對分析後，對字形的基本結構已能掌握，不再出現字形、字音、字義混淆的現象；但在細微的部分，偶爾會有遺漏或添補的地方，出現猜測和泛化現象，容易出現錯別字。

##### （三）精確分化階段

兒童能理解一般的構字規則與偏旁部首的含義，分辨、解析生字與生字之間的異同，迅速完成認讀、解義與默寫，並且充分掌握所學百分之九十以上的生字。

#### 五、鄭昭明的識字發展階段

鄭昭明（1981）從視覺的觀點說明中文識字的歷程，認為在閱讀文字時會經歷三方面的心智運作，分別是字形的學習與區辨、建立心理字典(mental lexicon)的系統與文字的辨識(recognition)，簡述說明如下：

##### （一）字形的學習與區辨

字形的學習與區辨，是掌握文字閱讀的首要能力，學生在學習生字時，會做部件的分析與歸類，並分辨字與字之間相同和相異的地方，字形的區辨會受到筆畫特徵和學習經驗的影響，筆畫差異越大、學習經驗越多，就越容易區辨字形。

##### （二）建立心理字典的系統

讀者在習得中文字後，會在心中建立一本「心理字典」，儲存在長期記憶中，存放與語言有關的訊息，當讀到某些文字時，將會從中提取相關訊息，每個字在心理字典中都有其位置，每個字的字形、字音與字義訊息會相互連接，經過長時間的文字學習後，形成一般字彙知識（**general lexical knowledge**）。一般字彙知識包含三方面的知識：1.聲旁表音知識：中文字的發音往往和該字的聲旁音有關聯，例如「跑、炮、飽」的發音與聲旁「包」相似、「清、晴、請」的發音與聲旁「青」相似。2.部首表義知識：中文字的部首可以表示該字的類別或字義，例如「艸」部的字與植物有關、「豕」部的字與四腳動物有關。3.漢字組字規則知識：中文字的部件通常在一個字裡有其固定的位置，例如「穴」部件總是出現在字首，「灬」部件往往是放在字的下方。

### （三）文字的辨識

學習者已經經歷了長時間的文字閱讀練習，會主動的去辨識文字，根據心理字典中儲存的知識，主動去辨識與詮釋所看見的文字，即達到所謂的自動化。

綜上所述，無論是西方的拼音文字或是中文的識字歷程，兒童的識字發展，初期從字形的特徵來認識字彙，中期開始建立字音與字形的連結，並能從字形區辨字的讀音，並且瞭解基本的組字規則，最後才能流暢識字，達到識字成熟的階段。本次研究的對象，尚在學習字形、字音連結及組字規則的階段，字音、字形容易混淆、錯誤，在識字能力上還有進步的空間。

## 參、漢字的特性

漢字和其它拼音文字相較，具有獨特性，中文字是語素文字（**Logogram**），本身有意義，具有以字形直接表義的科學性，以字形表義是文字區別於口頭語言的主要特點（萬雲英，1991），宋建華（2009）認為藉由六書條例原理，才能有效掌握形、音、義三者之關係。以下簡述漢字的特性：

### 一、一字一音節

漢字具有單音節、孤立語的特質，所以一字一音節。一個漢字既能當書寫單

位，也能當意義單位，漢字是由聲母、韻母及聲調組成的模式，同一個音節聲調不同，意義也隨之改變。

## 二、由形、音、義三個基本因素構成

漢字大部分是由形、音、義三部分所構成，「形」指的是字的形狀和結構，「音」指的是字的發音，「義」則是字的意義。漢字的形體可以表示意義，例如「囚」、「孕」。

## 三、同音字多、形似字多

漢字的同音字很多，例如：「年輕」、「青年」；相似字形也很多，例如：「土」、「士」，造成使用漢字、學習漢字容易出錯。

## 四、形聲結構為主

許鏜輝（1999）認為形聲字的聲符就像是注音符號，記錄語言的音，讓我們可以讀出該字的音。用一聲符加上不同的形符，就可以造出相當多的形聲字，例如：聲旁「青」加上不同的形旁，可以造出「晴、清、睛、倩、猜、請、菁」等字，在《說文解字》所收錄的 9353 字中，形聲字就有 7697 個，占所有字的 82%。是六書中占最多的字體。

## 五、方塊字體

漢字講求左右、上下對稱的結構，因而形成方正的格局。漢字字形以方形為主，無論筆畫多寡，皆能寫入同樣大小的方格中（張文彬，2008）。

綜上所述，漢字是由圖像演變而來，一字一音節、以形聲結構為主，是講求左右、上下對稱的方塊字體，有基本的組字規則，瞭解漢字的組成結構、組字規則，不死背硬記，對於漢字的學習是更有幫助的。

## 肆、中文識字歷程理論

有關中文識字歷程理論，有曾志朗（1991）提出「激發—綜合兩階段模式」

以及胡志偉、顏乃欣（1995）提出「多層次字彙辨識模式」，茲分述如下：

### 一、曾志朗「激發—綜合兩階段模式」

曾志朗（1991）提出「激發—綜合兩階段模式」，來說明中文字的識字歷程。他認為在識字的模式中，漢字的字形、字音、字義相關訊息，會以平行分布的方式儲存在記憶系統中，當一個人在閱讀文字時，會將有關的部件，形似字與聲旁相關的發音等訊息激發出來，這是屬於「激發」階段；接著，大腦會將這些刺激所產生的多重線索綜合成一個可能的發音，從而辨識出文字，稱為「綜合」階段。

### 二、胡志偉、顏乃欣「多層次字彙辨識模式」

胡志偉與顏乃欣（1995）主張中文字的辨識歷程為「多層次字彙辨識模式」。認為一個人的長期記憶中含有字形、字音、字義記憶表徵，當一個人看到字或語詞時，會藉由長久學習字與閱讀的經驗，來針對字詞的形狀、部件等進行分析，分析完之後，與其有關的字形記憶表徵會被激發，但有時也會互相抑制，被激發的字形會擁有較高的活動位階，直到完成辨識文字的工作。

例如：看到「好」字時，會激發長期記憶中的「女」、「子」、「好」等字形記憶，這些被激發的字形記憶又會去激發「媽」、「如」等與它們相似的字形記憶，接著，形似字的字形記憶再激發相似部件的字形記憶，例如「媽」、「如」激發「馬」、「口」，最終，接受最多回饋的字形記憶會連結字音、字義記憶表徵，而達成文字辨識的結果。

綜上所述，如果可以運用識字教學策略，協助學童掌握各部件與組字的規則，建構字形、字音、字義的關係，熟悉字形，累積足夠的經驗，從字形激發的各種線索，到綜合出字音、字義的過程，就可以快速達成識字自動化的目的。

## 伍、識字教學策略

學童學習成就低落、識字量低，是因為不知道學習的方法，由教師提供學童識字的規則和策略，此策略可以幫助學生記憶生字、分辨字形和理解字義，讓學童藉此學習而提高識字量。以下介紹幾種常見的識字教學策略，說明如下：



## 一、集中識字教學法

集中識字教學法，落實低年級以識字為重點，克服識字量少的問題，採用在一段時間內，讓學生有系統的大量識字的教學策略（戴汝潛，1999）。採取先識字後讀書的概念，將具有相似結構或形、音、義的漢字集中，使學生在一段時間內有系統的學習識字（齊宗豫，2012）。其優點是學生容易發現漢字的結構、組字規則，因而提高學習的效果；缺點則是因為相似字數量大，容易產生混淆及泛化的現象。

## 二、分散識字教學法

分散識字教學，是採用所謂字不離詞、詞不離句、句不離文的方式，是所謂先閱讀後識字的概念，因此又稱為隨文識字。此法強調生字、語詞置於相關的語境中，讓學生能理解並掌握字詞，分散識字從生字字義的情境營造，將重要生字編寫進文章中，在閱讀文章時提出字詞學習，在理解文章內容後提出生字學習（戴汝潛，1999）。

目前國內的教學現場所採用的識字教學方式，是以分散識字教學法為基礎，教科書的編排是從每一課的課文中，挑選出困難字列為生字，教師則依據教科書的編寫方式進行教學。此教學法的優點是可以一邊閱讀一邊識字，字、詞、句緊密聯繫，有助於對漢字字形、字音及字義的掌握，識字與閱讀教學結合，有利於學生聽、說、讀、寫的訓練；但缺點是容易忽略漢字本身的規則性，在低年級階段，課文的篇幅較短，生字的學習可能會受到教材的限制。

## 三、部首識字教學法

部首識字教學是指導學生先認識部首表義與組字特色、學習字彙知識，再以部首加上不同偏旁的方式，衍生出中文字，提升學童的識字能力（邱慶鈴，2012）。漢字的部首歸類著重於字義的分類，有相同部首的字都具有相似的字義，部首識字教學法是藉由部首辨義或推測字義的方式來教導學生，使他們容易辨識字體的結構，增加識字能力。

#### 四、部件識字教學法

部件識字教學就是把漢字當做一個整體，這個整體由若干部分所組成。例如：「思」字是由「田」+「心」組成，簡單的說，「田」、「心」就是「思」字的部件（謝錫金，2002）。此教學法是依據中文字的部件，分析字形的結構，重在筆劃、筆形和筆順的知識學習，主要的理論是以中文字結構的科學分析為基礎（戴汝潛，1999）。部件識字教學先學「獨體字」如：「日」，再學「合體字」如：「音」，由簡單的字到複雜字的學習，可以幫助學生記憶。其缺點是一個中文字可能會有多种拆法，部件沒有統一的名稱，教師在教學時難以向學生說明。

#### 五、注音識字教學法

注音識字教學法是利用注音符號練習拼音，學會拼音後，再利用拼音進行識字和閱讀。此種教學方式在學童識字不多時，提前開始讀寫，此種方式可以讓學童與其生活經驗做連結，而增進文字的使用。其缺點是拼音及聲調符號對國小低年級學童而言是較抽象的，無法使學童理解中文字的規律及系統（邱慶鈴，2013）。

研究者研究的對象是二年級的學童，此次採用的識字教學策略主要是以注音識字教學和部首識字教學為主，孩子利用拼音的方式，唸讀國語日報的文章和繪本的故事內容來增加識字量，並藉由教師介紹部首的演進、由來與代表的意思，以小組分工合作、找同部首字的方式，迅速地累積識字量。

### 第三節 閱讀興趣與培養方法

本節先說明閱讀興趣的意涵；接著再探討影響閱讀興趣的因素；最後再整理培養閱讀興趣的方法。

#### 壹、閱讀興趣的意涵

##### 一、閱讀興趣的定義

所謂閱讀興趣，不僅是對讀物類型的偏好，更著重在閱讀興趣的產生，從對閱讀行為的喜好傾向開始，讀者依循原本的喜好或在閱讀活動引導下，對閱讀產

生喜愛的心理，或是被某種讀物類型所吸引，願意主動閱讀並從中獲得樂趣的內在歷程（陳威州，2015）。

李錫文（2005）指出閱讀者對讀物產生喜愛或厭惡的心理，可視為激發閱讀活動的一種力量，讓閱讀者為了滿足自己的需求和願望，而能策勉自己自由選擇與自動操作的過程。唐淑華（1998）認為學生對閱讀有興趣，會覺得「好奇」、「想再看下去」、「覺得好笑」、「沒有壓力」、「學到東西」、「迫不及待想和別人分享」，甚至想要擁有這本書等認知、情意和行為等面向，皆是閱讀興趣。

綜上所述，閱讀興趣會讓個體主動而且愉悅地去從事閱讀的活動；因此，要讓學童在閱讀中得到滿足感和成就感，因而喜歡上閱讀，閱讀興趣一旦建立，閱讀習慣也會因此而養成，閱讀習慣養成後，學童會主動去閱讀自己所喜愛的讀物，閱讀能力也會因此而提升。

## 二、閱讀興趣的發展

要培養良好的閱讀興趣，應該要先從個人的興趣著手，瞭解其喜愛的書籍風格，再透過情境的因素，讓他與閱讀興趣產生連結。Hidi 與 Renninger（2006）提出四階段的學習興趣發展模式：第一階段的激發情境興趣（Triggered Situational Interest）、第二階段的維持情境興趣（Maintained Situational Interest）、第三階段的喚起個人興趣（Emerging Individual Interest）和第四階段的形成個人興趣（Well-Developed Individual Interest）。

各個階段的學習興趣發展，是以一種連續、漸進的形式進行，每個階段互相關連、互相影響，在某種原因的支持之下維持著學習興趣，在沒有這些因素支持的情況下，任何階段的興趣發展都有可能處於停滯的狀態，甚至退回到上一個階段。以下分述各個階段的發展特色：

### （一）激發情境興趣階段

此階段的情境興趣是指在學習或閱讀的過程中，一種由情境和環境上的經驗所喚起的學習興趣，因此，在情境和環境的佈置上就顯得非常重要，教師可以在教室裡設置閱讀角落區，充實教室裡的圖書，營造舒適的閱讀環境。

## （二）維持情境興趣階段

此階段是在激發情境興趣後，透過一些活動，讓情境興趣可以持續性的發生。這些活動可以是好書分享、說故事、小組合作創作故事等。藉著與同儕互動，與好書互動的連結，持續培養個人在情境、環境中的閱讀興趣與自信。

## （三）喚起個人興趣階段

此階段的個人會向外尋求學習任務，對此任務存在著好奇心，並且不斷地接受挑戰，然而，這一個階段還是需要一些外部的支持，例如：教師和同儕等，在個人閱讀遇到一些困難時，教師可以給予即時幫助或鼓勵，同儕之間也可以互相支持、分享，這些支持的力量，可以促進個人興趣的堅持，順利的進入到下一個階段的發展。

## （四）形成個人興趣階段

這個階段的個人會更珍惜、投入與個人興趣相同的任務，對於問題的答案仍保留好奇心，形成了發展完備的個人興趣；這會使個人在創造知識方面更加持續努力，並且發展更多的任務處理策略，即使面對挫敗，也會有能力和耐力來解決問題。此階段的個人興趣，透過同儕的互動和具有挑戰性任務的機會，個人興趣的發展可以更完備。

## 貳、影響閱讀興趣的因素

影響閱讀興趣的原因很多，包括性別年齡、讀物內容、同儕關係和自主選讀，分述如下：

### 一、性別與年齡

Whitehead (1984) 的研究指出，男女學童閱讀興趣的區別在九歲之前並不明顯，要到九歲之後閱讀興趣與性別因素的關聯才會逐漸的明顯。男生會較喜愛知識性的讀物，而女生則較喜愛虛構性讀物。Clark 與 Foster (2005) 的研究中也發現女孩比男孩更常閱讀，對閱讀更有興趣，並且閱讀的書籍種類更多元；此外，

女孩也較常和家人、朋友一起閱讀書籍、討論書中內容。

Mellon (1992) 在研究中指出，年幼的兒童對於閱讀主題的選擇通常較為混雜而無區別的。由於幼齡的兒童自行閱讀的能力較弱，大多由家人、老師在一旁協助或朗讀。林玫伶等人 (2007) 的研究也顯示越高年級的學童在閱讀態度上的表現越消極，包括越不會主動找書籍閱讀、只看老師規定的書、對閱讀感到厭煩。

綜上所述，男女生對書籍的種類選擇不同，不同年齡的學童喜愛的閱讀主題也有所差異，所以父母或師長在引導孩子培養閱讀興趣時，選書方面需要多加斟酌與考量。

## 二、讀物內容

兒童身邊應該充滿有趣的書，而不是父母覺得對他們有用的書，這樣他們才能自由地享受閱讀的樂趣，了解到書的世界是如此的多彩多姿，而且深刻有趣(松居直著，劉滌昭譯，2009)。Chambers 也指出閱讀的樂趣來自於探索故事中的角色、情節、以及想像空間，因此，給孩子們閱讀的書，具有圖文並茂的內容，就是為了能吸引孩子的注意力(許慧貞譯，2014)。讀物的內容如果具有趣味性或遊戲性，例如翻翻書、遊戲書、立體書等，都可以增加孩子的閱讀興趣。

## 三、同儕關係

鄭雪玫 (1994) 提出有時兒童覺得閱讀某一種讀物會提升其在同儕中的某種地位，使之獲得朋友，所以同儕的力量需要重視，尤其年齡越大的孩子，影響更大。Gambrell (1996) 也指出人際互動也會影響學童的閱讀行為，當學童能夠與他人溝通、分享，並獲得成就感，學童將會更喜愛從事閱讀。

## 四、自主選讀

Pilgreen (2000) 和陳德懷 (2016) 皆提到，所謂吸引人的書籍就是讓學生極度感興趣、愛不釋手的書籍，而這些書籍最重要的是要尊重學童選擇書籍的權利，學生能夠閱讀自己所選擇的書籍，也比較能樂在其中(江昭曄，2013)。

綜上所述，孩子的性別年齡、讀物內容、同儕關係及自主選讀，都會影響到

孩子的閱讀興趣，所以為了提升孩子的閱讀興趣，就必需先讓孩子對書籍產生閱讀興趣，再透過同儕的力量，教師的支持，才能長久地維持孩子的閱讀興趣，培養良好的閱讀習慣。

### 參、培養閱讀興趣的方法

良好的閱讀興趣是愈早建立愈好，所以身為師長或父母應需透過各種方式，讓學童體驗到「閱讀」是個快樂的學習活動，引導他們發展出閱讀興趣，讓閱讀成為生活中的一部份。在《晨讀十分鐘》這本書裡有提到，教師要創造以書為話題的教室，成為唸書給孩子聽的老師，做法是可以讓孩子輪流講故事、製作書訊、準備交換閱讀活動、設計有趣的閱讀作業等，並對漫畫中毒症的孩子進行治療，還有很重要的一點，就是老師先不要預設立場，斷定「那個孩子不喜歡閱讀」(南雲英著、孫鶴雲譯，2007)。

另外，在《閱讀的力量》一書中也提到，要給孩子製造親近書的機會，無論是家裡、教室或是圖書館，閱讀環境的佈置最好是舒適與安靜的，家長或老師要大聲朗讀給孩子聽，並給孩子提供充足的閱讀時間，適時的給孩子鼓勵，並為孩子製造美好的閱讀經驗；另一方面，大人也要以身作則，為孩子樹立典範，成為孩子的學習對象與榜樣 (Stephen D. Krashen 著、李玉梅譯，2011)。

綜上所述，培養閱讀興趣的方法如下：

- 一、給孩子佈置一個好的閱讀環境，安靜、舒適的環境更能吸引孩子閱讀。
- 二、製造孩子親近書的機會，家中、教室的藏書越豐富，書越容易取得，閱讀行為就更容易發生。
- 三、大聲朗讀故事給孩子聽，家中有人唸書給孩子聽，他們會比較喜歡看書。
- 四、美好的閱讀經驗，一次美好的閱讀經驗很可能就會使人愛上閱讀。
- 五、提供充足的閱讀時間，有充足的閱讀時間，就會有較好的閱讀效果。
- 六、樹立典範，不論是在家中或是教室，孩子越常看見他人閱讀，就會比較愛閱讀。
- 七、設計有趣的閱讀活動，例如：讓孩子輪流講故事、製作書訊、準備交換閱讀活動、設計有趣的閱讀作業等。

培養孩子的閱讀興趣是很重要的，家長和老師如果可以多利用這些方法，培養孩子閱讀的興趣，相信孩子們就會更容易愛上閱讀了！



## 第三章 研究設計

本行動研究旨在瞭解以識字教學策略對於提升國小二年級學生的識字量之影響。因此本研究設計的重點在透過識字教學策略活動的實施，以實施過程中教師的教學歷程紀錄、教師教學省思日誌、學生的學習單、和學生的訪談，所有的記錄資料來加以分析、整理，以期能對本研究做出結論。本章共五節：第一節研究場所及研究參與者；第二節研究流程與教學時程；第三節教學設計；第四節資料蒐集與分析；第五節研究倫理。

### 第一節 研究場所及研究參與者

#### 壹、研究場所

本研究是以研究者所任教的班級為研究對象，探討運用識字教學策略提升國小二年級學生的識字量。研究者所任教的學校位於南投縣的某國小，是屬於非山非市的學校，民風純樸、環境優雅，目前全校有 48 班，學生總人數有 1208 人。

學校目前有三間圖書室，舊館主要是放置書箱的地方，另外兩間圖書室是最近幾年新增設的，一間放置適合一～三年級閱讀的圖書；另一間則放置適合四～六年級閱讀的書籍，圖書室內有設置沙發、軟墊、靠枕等物品，可以讓學童自在地徜徉於書海中，環境舒適、燈光明亮；但美中不足的是圖書室的空間有限，無法容納很多人。

學校雖然有兩間適合學童閱讀的好地方，但學生大多活潑好動，下課時大多數的學生喜歡到操場追逐、跑步，到籃球場打球，到遊樂設施區玩耍，只有少部分的小朋友會到圖書室閱讀。學校為了推動閱讀的風氣，培養學童的閱讀習慣，在每週的兒童朝會上，校長會以身作則帶領學生，進行身教式閱讀。

另一方面，學校也有一位閱讀推動老師，負責規畫各種閱讀活動和管理各類書籍，學校會辦理主題書展的活動，由閱讀推動老師介紹和主題相關的讀本和繪本，鼓勵小朋友來借閱，也會提供閱讀學習單讓學童書寫，並讓學童在兒童朝會上發表、分享讀後心得；學校也曾經邀請過知名的作家到學校來跟小朋友分享各



種有趣、好看的讀物；最近學校舉辦了「最想聽哪一位師長說故事？」的票選活動，小朋友們投票踴躍，被票選出來的師長也很熱心的配合，在下課時間說故事給小朋友聽。

每個學童的生長背景不同，生長的環境也不同，並不是每個家庭、每個家長都能夠提供好的閱讀環境，關心孩子的學習狀況，所以學校所提供的資源，對於某些孩子來說，是很好的學習來源之一，如果可以善用學校的資源，教師運用有效的教學策略來引導學童學習，相信這對於孩子的學習是相當有幫助的。

## 貳、研究參與者

### 一、研究對象

研究者是以所服務的學校二年級某一個班級的二十四位同學為研究對象，男生十二人、女生十二人，共二十四人，原本班上有二十七位學童，本研究是以學生的座號為代號，其中有兩位學童 S08、S20 在期中轉學，另外一位 S14 請自主防疫假，所以沒有列入研究的對象。

在家庭背景方面，原住民有六位，新移民子女有兩位，單親有七位，隔代教養有三位，單親加隔代教養有三位。

在家庭經濟狀況方面，低收入戶家庭有一位，中低收入戶家庭有三位，普通家庭有十八位，小康家庭有兩位。

表 3-1-1 父母親教育程度表

教育程度	父親 (N=20)		母親 (N=20)	
	人數	百分比	人數	百分比
國中	2	10%	1	5%
高中職	13	65%	12	60%
專科	3	15%	3	15%
大學	0	0%	3	15%
研究所	2	10%	1	5%

資料來源：研究者自行統計編製

由上表可知，班上父母的教育程度以高中職居多，佔了六成以上，其次為專科，國中和研究所畢業者則佔少數的比例。班上大部份的家長配合度高，但也有少數幾位家長的配合度非常低；在這個班級裡，班上的學童大部份活潑好動，一到下課時間，幾乎所有的小朋友都跑到戶外遊戲、玩耍，只有少數幾位小朋友會留在教室裡；有將近一半的小朋友上課容易分心，注意力不集中，需要老師常常提醒；另外也有幾位小朋友上學經常遲到，其中有一位小朋友每天都遲到將近一小時，已經嚴重影響到孩子的學習，與家長溝通、說明利害關係，家長還是無法配合。

## 二、研究者

研究者從事教職已經有 16 年的時間，大部分的時間都擔任中、低年級的導師，對於國語文領域很有興趣，只要是和閱讀、寫作、注音符號、朗讀等有關的研習活動，都會去參加，目前擔任二年級的級任老師。

研究者是本次行動研究的規畫者、教學者、資料蒐集與分析者，從發現班上學生的問題開始，確定研究的主題與目的，並蒐集相關的文獻資料，決定教學策略，設計教學方案。

選用與學童生活經驗有關的國語日報文章和圖文並茂的繪本當作教材，結合部首識字教學策略，教學過程中，不斷的反省、修正，以期能達到提升學童識字量的研究目的，在八週的部首識字教學策略課程中，蒐集學生的學習單、教學歷程紀錄、學生前、中、後測驗的識字量資料、學生的訪談紀錄，再加上教師課後的教學省思，在課程結束後，根據蒐集的資料加以整理、分析，最後撰寫研究報告。

## 三、協同合作夥伴

張老師是學校的閱讀推動老師，有十年以上的教學經驗，擔任學校低年級的導師居多，教學經驗豐富，最近二年擔任學校的閱讀推動老師，積極的規劃、推動各種閱讀活動，張老師對於這次研究者研究教材繪本的選擇，給予很多寶貴的意見。

## 第二節 研究流程與研究時程

本研究的研究目的是探討以部首識字策略來提升學童識字量的教學歷程和相關問題，首先瞭解現場教學情境中學童實際發生的問題，再擬定教學策略，接著設計教學活動，在教學的過程中不斷地省思、修正，再教學。

### 壹、研究流程

本研究之流程是參考行動研究的一般模式：規劃、行動、觀察、反省和修正等五個步驟（Elliot， 1991），如圖所示：

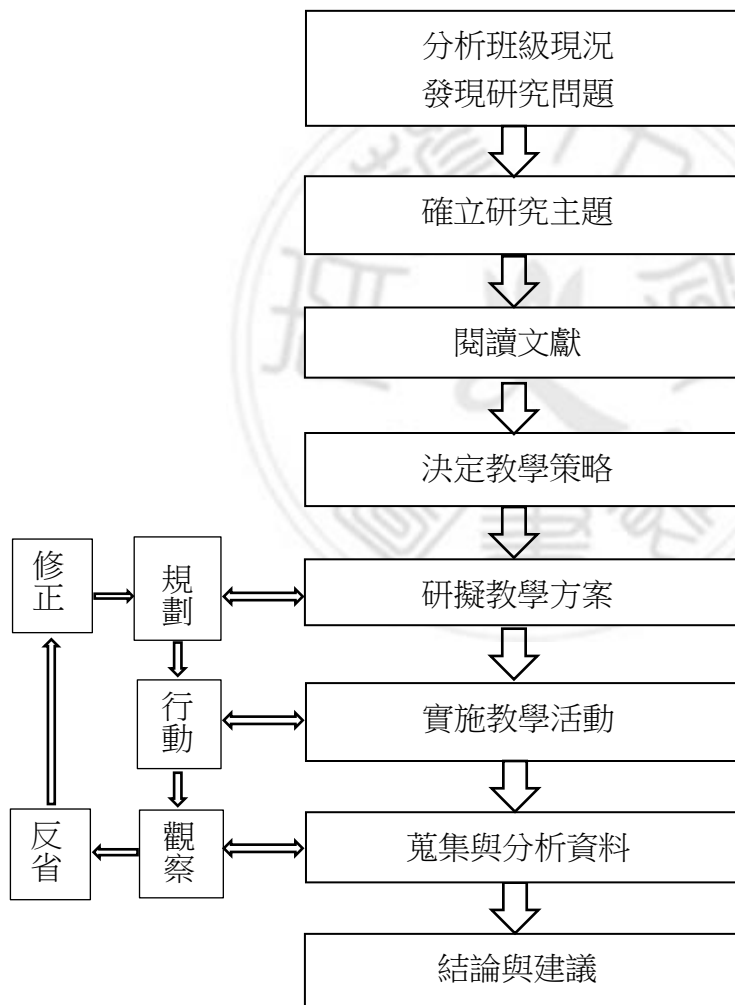


圖 3-2-1 研究流程圖

資料來源：研究者自行繪製

研究者是以行動研究的方式來進行研究，首先分析班級的現況，發現學童的識字能力低落，再確定研究的主題，提升學童的識字能力，接下來閱讀、參考相關的文獻紀錄，決定教學策略，接著設計教學方案，實施教學活動，在每一次的教學活動實施後，根據教學的實際狀況、學生的反應、學生的學習效果去做反思和修正，找到最適合的解決方法；再來蒐集學生的學習單、識字量測驗、教學歷程、訪談紀錄等相關資料並根據資料做分析，最後再呈現研究結果。

## 貳、研究時程

本研究從 2022 年 12 月 23 日起，至 2023 年 3 月 10 日止，為期 8 週，每週兩節課，每節課四十分鐘，利用每週五的晨光時間（7:50~8:30），和第一節的彈性時間（8:35~9:15），以不影響正課為前提進行教學，課程的一~四週以國語日報的文章為教材，課程的五~八週以繪本為教材，課程時間規畫如下表：

表 3-2-1 課程規劃時間表

週次	日期 (年、月、日)	單元	名稱	部首識字	節數
一	111.12.23	一	打預防針（國語日報）	「心」部	2
二	111.12.30	二	用味覺環遊世界（國語日報）	「水」部	2
三	112.01.06	三	姐姐生氣了（國語日報）	「辵」部	2
四	112.01.13	四	我家是動物園（國語日報）	「糸」部	2
五	112.02.17	五	隔壁的狸貓（繪本）	「口」部	2
六	112.02.24	六	短耳兔（繪本）	「手」部	2
七	112.03.03	七	第一百個客人（繪本）	「人」部	2
八	112.03.10	八	不要命的死神（繪本）	「木」部	2

資料來源：研究者自行編製

## 第三節 教材簡介與教學活動設計

### 壹、教材簡介

本研究使用的教材包含四篇國語日報的文章和四本繪本，按照文字及內容的難易度來做安排，前四週先從文字較少、內容較簡單的國語日報文章開始，文章內容的選擇以學童的生活經驗相關為主，例如打預防針、美食分享、讓家人生氣的經驗，以及學童最喜愛的動物；後四週再引領學童進入文字較多，篇幅較長的繪本世界，繪本的內容則選擇了如何與朋友和睦相處、如何接受自己外表的不完美、樂於幫助別人等議題，教材內容簡介如下：

#### 一、打預防針（國語日報文章）

這是我上國小一年級以後，第一次打預防針。一到健康中心，就聽到同學的慘叫聲，還有一位男同學趴在地上哭個不停，還有人在愛心媽媽的手臂上狠狠的咬了一口。一開始我很緊張，突然，一陣麻麻的感覺從手臂竄出，原來打好了！我發現打針並沒有想像中那麼可怕，連媽媽都誇我是個勇敢的小女生呢！

#### 二、用味覺環遊世界（國語日報文章）

我爸爸是泡麵達人，他擅長煮各式各樣的泡麵，總能煮出千變萬化的味道。爸爸是我的營養師，他煮麵時態度認真，還額外加上一堆食材，讓泡麵變得更豐盛。爸爸會嘗試煮各種異國風味的泡麵，吃下去彷彿置身當地，有日本的魚板泡麵、泰國的綠咖哩泡麵、越南河粉泡麵等，全家吃下不同風味的泡麵，像用味覺來趟環球旅行。

#### 三、姐姐生氣了（國語日報文章）

我有一個全天下最好的姐姐，但是她有時候也會生氣，生氣的時候會瞬間變成一座爆發的火山，非常恐怖。有一次，我不小心把她的寒假作業弄髒了，結果她像虎姑婆，又像發瘋的母獅，想要一口吃了我。我去跟姐姐賠不是，她不但沒有原諒我，反而罵得更凶。從此之後，我再也沒有惹過姐姐，因為姐姐生氣實在

太恐怖了!

#### 四、我家是動物園（國語日報文章）

我家是一個動物園，每個人都像一隻奇妙的動物。我爸爸像一隻愛吃肉的獅子，身材很胖，大家都叫爸爸大獅子；我媽媽像隻到處跑來跑去的松鼠，每天除了上班，還要做很多的家事。我妹妹常常蹦蹦跳跳，所以我都叫她兔子；大姐像一頭牛，因為她屬牛，而且一發脾氣，就好像要用牛角攻擊敵人一樣恐怖；二姐則是一直吃，像豬一樣；我自己就像是一隻活潑的猴子，因為我常常賽跑得第一。如果你來參觀我家的動物園，我一定會跟你說更多有趣的事情，而且不收門票!

#### 五、隔壁的狸貓（繪本）

兔子和狸貓互相看不順眼，兔子想揍那隻狸貓，兔子的心事被月亮聽到了，月亮想幫兔子的忙，但是有一個條件，那就是在一個月之內要對狸貓非常親切。兔子幫狸貓打掃，還請狸貓吃東西、做了很多的雜事，狸貓開始覺得兔子其實沒有想像中那麼壞，也開始對兔子好，請他吃烤蕃薯、送他禮物，一個月的期限快到了!兔子開始後悔和月亮之前的那個約定.....。

#### 六、短耳兔（繪本）

兔子冬冬不喜歡自己的短耳朵，他每天強迫自己吃好多的胡蘿蔔、包心菜；他請他的好朋友用夾子幫他把耳朵夾在曬衣繩上；嘗試為自己的耳朵澆水，希望耳朵能長長，但全部失敗。

最後他為自己做了一對兔耳朵麵包，黏在自己的頭上，不料，麵包的香味引來了老鷹，老鷹抓住了他的麵包耳朵，還好兔耳朵麵包斷掉了!冬冬撿回一命，老鷹找不到冬冬，卻發現他的麵包耳朵是他吃過最好吃的兔耳朵。這個消息，給了冬冬一個好主意，他開了一家兔耳朵麵包店，生意好得不得了!

## 七、第一百個客人（繪本）

阿比和阿寶開了一家披薩店，開店的第一個客人是一個老奶奶和一個小男孩，老奶奶只點了一份披薩，而且把這一份披薩給了他的孫子吃，並說自己不餓，阿比和阿寶看在眼裡，於是對老奶奶說，你們是今天的第一百個客人，本店要免費招待一份大披薩。第二天，阿比看到昨天的那一個小男孩，知道小男孩希望今天也可以成為第一百個客人，吃免費的披薩，於是他打電話給他所有的朋友，請他們到店裡免費吃披薩。小男孩終於成為第一百個客人，他打電話給他的奶奶，請她過來吃披薩，這一次換小男孩說他不餓，把披薩給了他的奶奶吃……。

## 八、不要命的死神（繪本）

死神，可以變成各種樣貌，他身旁有隻病恹恹的小豬，這個時候來了一隻大野狼，大野狼原本想吃掉小豬，但後來改變主意，想等小豬病好了再吃掉他。誰知在照料小豬的過程中，大野狼竟然轉念，一心一意只想讓小豬康復，他用盡各種方法為小豬治病，甚至冒著生命危險，去幫小豬摘神奇的紅花……當他爬下懸崖……最後的結局讓人意想不到……是大野狼和小豬開心的手牽手在草原上跳舞，原來是死神不想讓這麼棒的兩個傢伙，就這樣死掉呢！

## 貳、教學活動設計

本研究是以國語日報的文章和繪本為教材，利用部首識字教學策略，提升學生的識字能力，所採取的流程如下：

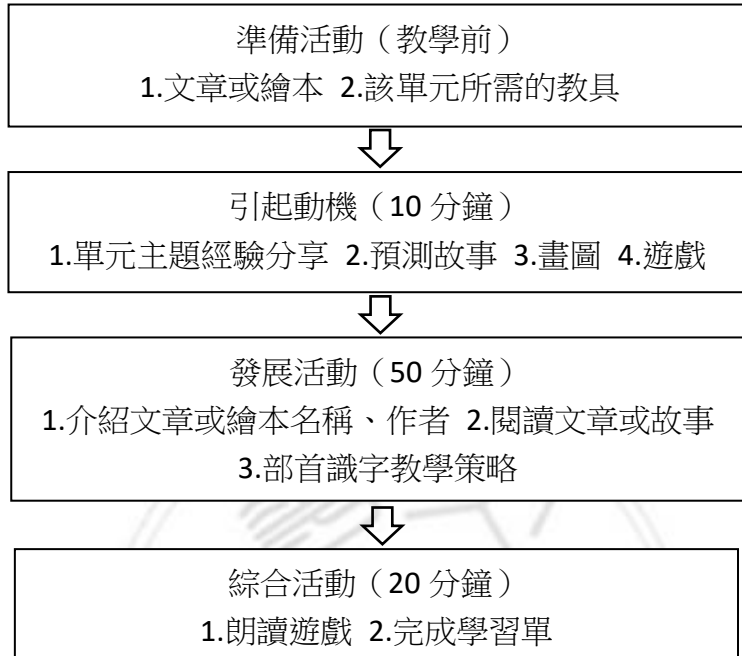


圖 3-3-1 部首識字教學活動流程圖

資料來源：研究者自製

### 一、教學前準備

研究者前四週在教學前會準備好適合學童閱讀的國語日報文章，製作成讀報單；後四週會向學校圖書館借繪本共讀書箱，並於教學前搬至教室，上課當天每位學童皆可拿到一本繪本閱讀。

研究者在教學前會準備該單元教學中所需要用到的教具，例如：準備壁報紙、圖畫紙、準備《漢字說故事》動畫影片、製作搶答題目、準備遊戲的道具、音樂、印製學習單等。

### 二、引起動機

引起動機為教學活動的第一個流程，經由單元主題的經驗分享、討論，或是藉由封面預測故事內容、畫圖活動、數學遊戲活動，引起小朋友學習的興趣與動



機。

#### (一) 單元主題經驗分享

前四週的國語日報文章課程，研究者會讓小朋友做單元主題經驗的分享，例如打預防針經驗的分享、美食經驗的分享、讓家人生氣經驗的分享和最喜歡哪些動物的分享，藉由熱烈的分享、討論，引起學童的學習動機。

#### (二) 預測故事

後四週的繪本課程，研究者會請小朋友從書名、封面猜測繪本的角色以及繪本的內容故事。藉由預測故事內容的過程中，激發小朋友對繪本的好奇心與想像力。

#### (三) 畫圖活動

大多數低年級的小朋友都喜歡畫圖，配合單元主題短耳兔、不要命的死神，請小朋友畫出心目中兔子的樣子和想像中死神的樣子，藉由互相觀摩畫作，激發學童學習的動機。

#### (四) 數學遊戲

在第一百個客人這個單元裡，研究者佈了一個跟披薩店、一百這個數字有關係的數學題目，讓各小組搶答，透過數學搶答遊戲培養學童的思考力，利用遊戲的方式來活絡上課氣氛。

### 三、發展活動

發展活動為教學活動的第二個流程，主要的課程活動包含介紹文章或繪本名稱、介紹作者、閱讀文章或故事、部首識字教學。

#### (一) 介紹文章或繪本名稱、作者

研究者一開始會先介紹題目或繪本名稱，接著介紹作者，目的是為了讓學生對文章內容和繪本內容有具體的概念，而非介紹作者的生平。

#### (二) 閱讀文章或故事

國語日報的文章，研究者會以學生分組或個人朗讀文章，接著提問文章中問題的方式來進行；閱讀繪本的方式較多元，教師會帶領小朋友觀察繪本中的插圖，朗讀故事內容，將全班分組，各組分別負責朗讀繪本中角色的對話、或是兩

人一組，輪流朗讀繪本給對方聽，過程中適時的引導學童觀察繪本中圖畫提供的訊息，並藉由提問的方式引發學童思考、幫助學童理解故事的內容。

### （三）部首識字教學策略

研究者於每一單元分別選擇一個部首進行識字教學，會從文章或繪本的文字中挑選生活中常見的部首。先介紹部首字形的演變、字音、字義、組字的方式，再請學童從文章或繪本中找此部首的字，再使用同家族字的策略，讓學童分組討論、思考還有哪些是此部首的字，記錄在壁報紙上，並請學童上台發表、分享，藉此擴大學童的識字量。

## 四、綜合活動

綜合活動為課程進行的第三個流程，主要的教學活動包含朗讀遊戲和完成學習單的任務。

### （一）朗讀遊戲

研究者設計不同形式的朗讀遊戲，可能是搶答、傳球遊戲，或者是以抽籤的方式進行，朗讀遊戲的主要的目的是要讓學童能正確念出繪本裡的文字，念的正確者即可獲得遊戲獎勵，透過朗讀遊戲可以讓學童對文字的印象更深刻，還可以從遊戲中評量學童的學習表現。

### （二）完成學習單

每個單元的最後一個活動是完成學習單上的三個任務，三個任務是根據該單元教學的內容設計，任務一要求學童寫出十個該單元介紹的部首的字；任務二要學童寫出五個在文章或繪本中新學到的字；任務三則是要和同儕間互動完成賓果遊戲，寫學習單的目的可以幫助學童複習所學的內容，也可以提供研究者評估學童學習的成效。

本研究依據教學活動流程，設計各單元的教學活動，詳細教學方案如附錄一。

表 3-3-1 各單元教學活動設計表

教學單元	教學活動	
打預防針	準備活動	準備國語日報文章、教具、學習單
	引起動機	打預防針經驗分享
	發展活動	介紹文章名稱、作者 閱讀文章：分組朗讀 部首識字教學：心部的字
	綜合活動	學習單三任務：花兒朵朵開、認識新字、賓果遊戲
用味覺環遊世界	準備活動	準備國語日報文章、教具、學習單
	引起動機	美食經驗分享
	發展活動	介紹文章名稱、作者 閱讀文章：分組朗讀 部首識字教學：水部的字
	綜合活動	學習單三任務：花兒朵朵開、認識新字、賓果遊戲
姐姐生氣了	準備活動	準備國語日報文章、教具、學習單
	引起動機	讓朋友或家人生氣的經驗分享
	發展活動	介紹文章名稱、作者 閱讀文章：分組朗讀 部首識字教學：辵部的字
	綜合活動	學習單三任務：花兒朵朵開、認識新字、賓果遊戲
我家是動物園	準備活動	準備國語日報文章、教具、學習單
	引起動機	去動物園的經驗分享
	發展活動	介紹文章名稱、作者 閱讀文章：分組朗讀 部首識字教學：糸部的字

	綜合活動	學習單三任務：花兒朵朵開、認識新字、賓果遊戲
隔壁的狸貓	準備活動	準備繪本、教具、學習單
	引起動機	預測故事
	發展活動	介紹繪本名稱、作者、繪者和譯者 閱讀故事：教師朗讀、分組朗讀、兩兩一組 部首識字教學：口部的字
	綜合活動	朗讀接龍 學習單三任務：花兒朵朵開、認識新字、賓果遊戲
短耳兔	準備活動	準備繪本、教具、學習單
	引起動機	畫圖活動
	發展活動	介紹繪本名稱、作者、繪者 閱讀故事：播放故事 CD、兩兩一組朗讀、教師提問 部首識字教學：手部的字
	綜合活動	朗讀遊戲 學習單三任務：花兒朵朵開、認識新字、賓果遊戲
第一百個客人	準備活動	準備繪本、教具、學習單
	引起動機	數學遊戲
	發展活動	介紹繪本名稱、作者、繪者 閱讀故事：教師朗讀、各組朗讀、教師提問 部首識字教學：人部的字
	綜合活動	朗讀遊戲 學習單三任務：花兒朵朵開、認識新字、賓果遊戲
不要命的死神	準備活動	準備繪本、教具、學習單

	引起動機	畫圖活動
	發展活動	介紹繪本名稱、作者、繪者 閱讀故事：教師朗讀、各組朗讀、教師提問 部首識字教學：木部的字
	綜合活動	朗讀遊戲 學習單三任務：花兒朵朵開、認識新字、賓果遊戲

資料來源：研究者自行編製

本研究之教學方案分成四個階段設計，階段一為準備活動，是教師在教學前應做的準備，以方便教學活動的進行；階段二為引起動機，透過學童的經驗分享、畫圖、遊戲等活動，引起學童對文章或繪本的好奇心；階段三為發展活動，為課程中最主要的活動，透過閱讀文章或故事，利用部首識字策略，擴充學童的識字量；階段四為綜合活動，透過學習單幫助學童複習課程的內容，研究者也可以檢視學童的學習效果。

#### 第四節 資料蒐集與分析

本研究採用行動研究法，在行動研究中不斷反省、修正，資料的蒐集有利於研究的進行，本節先針對資料蒐集的工具與方法進行介紹，再說明資料的分析方式。

##### 壹、資料蒐集

本研究採用質性分析，在行動研究的過程中，透過蒐集質性資料來作分析，包括識字量測驗前、中、後測資料、閱讀興趣調查表、課堂學習單、教學省思日誌、教學歷程以及學生訪談紀錄，分別說明如下：

##### 一、識字量測驗前、中、後測

本研究於國語日報文章、繪本的識字教學策略課程實施前，依據「教育部字頻表前 1500 字」對學生進行前測，先瞭解學生的識字程度，實施前四週的課程

教學後，再進行中測以瞭解學生的學習狀況，根據學生遇到的困難與問題進行課程的調整和修正，在完成八週的課程後進行後測，以瞭解學生識字量提升的情形。

## **二、閱讀興趣調查表**

研究者自行設計閱讀興趣調查表，於國語日報文章、繪本的識字教學策略課程實施前調查，瞭解學童對於閱讀的興趣，課程實施後再調查一次，來瞭解學生閱讀興趣的狀況，並根據閱讀興趣調查表來進行分析。

## **三、課堂學習單**

本研究依據教學課程的內容設計課堂學習單，課堂學習單有三個任務：花兒朵朵開、認識新字和賓果遊戲，課堂學習單可以幫助研究者瞭解每一位學生學習困難的地方和學習成效，作為下一次教學時的參考。

## **四、教學省思日誌**

研究者於每次的國語日報文章、繪本的識字教學策略課程後，把自己的教學發現記錄在教學省思日誌中，省思自己的教學過程，發現問題，找出解決的方法，作為下一次教學時的參考。

## **五、教學歷程**

為了避免有遺漏的地方，研究者以手機的攝影功能記錄每次的國語日報文章、繪本的識字教學策略課程，再用文字把教學歷程記錄下來，利於觀察學童的學習態度、上課的反應，討論的內容以及學習的行為。

## **六、學生訪談紀錄**

研究者透過訪談的方式，瞭解學童對於每次的國語日報文章、繪本的識字教學策略課程的看法，並於訪談後，將訪談所得的資料加以記錄、整理與分析。

## **貳、資料分析**

本研究將「教學歷程」、「教師教學省思日誌」、「學生訪談紀錄」進行資料編

碼，方便研究者呈現行動研究中的事件，並有助於資料的解讀，編碼方式如下表：

表 3-4-1 資料編碼說明表

資料紀錄來源	編碼	說明
教學歷程	1111223 教學歷程	111 年 12 月 23 日的教學歷程
教師教學省思日誌	1111223 省思日誌	111 年 12 月 23 日的教師教學省思日誌
學生訪談紀錄	1120316 訪談紀錄	112 年 3 月 16 日的學生訪談紀錄

資料來源：研究者自行編製

於國語日報文章、繪本的識字教學策略課程進行前，使用「教育部字頻表前 1500 字」對學生進行前測，先瞭解學生的識字程度，並使用自編的閱讀興趣調查表調查學童的閱讀興趣；在國語日報文章、繪本的識字教學策略課程進行中根據「教師教學省思日誌」、「教學歷程」、「課堂學習單」修正、調整教學活動，並於課程實施四週後使用「教育部字頻表前 1500 字」對學生進行中測，以瞭解學生的學習狀況；於國語日報文章、繪本的識字教學策略課程結束後，使用「教育部字頻表前 1500 字」對學生進行後測、以及使用自編的閱讀興趣調查表再做一次調查，並對學生進行訪談，最後將所有資料進行分類、比較，歸納出研究結果並給予課程建議。

## 第五節 研究倫理

進行教育研究時，常會牽涉到觀察或測量人的行為或特質，因此教育研究者特別注重以人作為研究對象時應遵守的規範（林天祐，1996）。教育研究是專業的行為，教育研究倫理即是規範從事教育研究時必須具備的涵養以及必需遵守的人際規定（林天祐，2005）。

研究者已修畢臺灣學術倫理教育資源中心之「學術研究倫理教育課程」，並通過課程總測驗，取得 6 小時的修課證明，教育研究者應遵守的規範，主要包括尊重個人的意願、資料的保密、客觀呈現原則、以及避免傷害原則等項目。

## 壹、尊重個人意願

在尊重個人意願的準則之下，從事教育研究時應注意做到下列三項。第一是避免蒐集非必要性的意見或非必要的個人資料；第二是儘可能不要個別記錄每一個人的每一行為反應或意見；第三是必須尊重當事人或其家長(監護人)的意願，如當事人缺乏參與意願，則不可勉強(林天祐，1996)。本研究在正式開始研究前，會以書面的方式通知家長，向家長及學生說明本研究之目的、內容、時間及實施的方式，並取得家長同意書，再進行研究。

## 貳、資料的保密

為了保障搜集資料時，要給予資料提供者必要的保密措施，參與研究對象的資料要以代碼的方式，經匿名處理，而所有蒐集來的資料僅提供本研究使用，絕對不會外流。在研究完成之後，研究者應儘速銷毀原始資料的對照表以保障研究參與者的隱私。

## 參、客觀呈現原則

研究者應客觀的將所獲得的有關資料，依據研究設計進行客觀分析，不可刻意排除負面的以及非預期的研究資料，使讀者能完整的掌握研究的結果(林天祐，1996)。在分析資料時應避免對人有任何偏見，要以最忠實的方式呈現研究的過程和結果。

## 肆、避免傷害原則

不危害研究對象的身心是進行教育研究時最為重要的一項倫理規範。研究者有責任及義務確保每一研究對象在研究進行過程中，不會受到生理或心理上的傷害，包括造成身體受傷、長期心理上的不愉快或恐懼等(林天祐，1996)。研究者要確保研究過程中研究對象在身體上是安全的，在心理上不會有不舒服、焦慮、害怕的感受。





## 第四章 研究結果與討論

本研究經由研究者發現現場教學的問題後，設計教學方案，於班級課堂中實施，研究者依據研究目的與問題，整理、分析所蒐集到的資料，本章共分成三節，第一節為識字教學策略活動之實施與檢討，第二節為識字教學策略活動對提升識字量之成效，第三節為識字教學策略活動實施對學生閱讀興趣之影響。

### 第一節 識字教學策略活動之實施與檢討

本節分成三個部分：第一個部分為國語日報文章教學之實施歷程；第二個部分為繪本教學之實施歷程；第三個部分為教學省思與檢討。

#### 壹、國語日報文章教學之實施歷程

本研究的前四週研究者使用了國語日報的文章為教材，文章的選擇以貼近學生生活經驗的文章為主，選擇了四篇文章，分別是「打預防針」、「用味覺環遊世界」、「姐姐生氣了」、「我家是動物園」。教學活動主要包含三個部分：引起動機、發展活動和綜合活動。分別就三個活動的實施歷程加以說明：

##### 一、引起動機

課程的一開始，老師會請小朋友發表和單元主題有關的經驗分享，打預防針、美食經驗、讓家人或朋友生氣的經驗和去動物園的經驗分享，藉由小朋友自己的親身經驗分享，可以引起學生的興趣，因而帶入單元的主題。

T：你打預防針時有什麼感覺？

S23：刺刺的

S05：手會痠痠的

S02：有一點點痛痛的

S07：沒有感覺（很多小朋友也跟著說沒有感覺）

T：有小朋友有緊張或害怕的感覺嗎？

S09：看到針孔時很害怕，可是打下去就不會了

T：老師覺得你們都好勇敢喔！

T：你們手上拿到的這一篇文章題目叫做打預防針，在還沒有閱讀文章之前，你們猜猜看，這篇文章的作者打針時有什麼反應？

S15：很緊張

S23：很害怕  
S10：沒感覺（很多小朋友大笑……）  
S04：很勇敢

（1111223 教學歷程）

T：你最喜歡吃家人做的哪一道菜？

S12：越南春捲

S02：咖哩。

S10：湯圓。

S16：炒飯。

S18：麵

S15：阿嬤煮的蛋包飯，阿嬤有時候會加海苔，有時候會加蝦子。

T：好特別喔！

S：飯糰，會包肉鬆和蝦子。

T：這一道菜你覺得有什麼特別的地方？

S25：好香喔！覺得很好吃！

S02：鹹鹹的

S27：有阿公的味道。

S18：吃起來軟軟QQ的

T：你會想要學做這一道菜嗎？

S15：我已經會做了！

T：你已經會做了（驚訝狀）

S15：我還會煮炒飯給阿嬤吃，阿嬤教我煮的。

T：妳好厲害喔！

（1111230 教學歷程）

T：你有沒有讓你的家人和朋友生氣過的經驗？

S25：媽媽叫我打掃，我都不去，結果就被媽媽罵。

S23：阿嬤叫我摺衣服，我沒有做，就被阿嬤罵了！

T：阿嬤有沒有很生氣？

S23：有

S12：我把石頭當成球玩（全班大笑，哈……..），和妹妹丟來丟去，差一點打到飼養寵物的箱子，我爸爸很生氣

T：石頭是很硬的東西，不可以拿來當球玩，很容易受傷的喔！如果我是你爸爸我也會很生氣！

T：家人或朋友生氣時有什麼反應？

S06：我朋友生氣時會不理我。

S17：我朋友生氣時會摔東西。

S05：我阿嬤生氣會拿藤條打我，我爸爸生氣會打我一巴掌。

S18：媽媽生氣的時候會叫我罰跪。

T：那你有沒有做了哪些事情想要讓朋友或家人消消氣？

S15：我會寫道歉函。

S07：我會逗他開心

S01：我會自己去跟媽媽講對不起。

S7：耍賴？（全班大笑……）

T：耍賴有效嗎？

S7：是搞笑…

T：原來是搞笑逗弟弟開心，弟弟就原諒你了

S16：寫信寫媽媽我愛妳

（1120106 教學歷程）

## 二、發展活動

### （一）介紹文章名稱、作者

在閱讀文章之前，先向學童介紹文章的作者，但不是介紹作者的生平，是要讓學童對於文章有基本的認識，大部分的小朋友都可找出文章的名稱，作者的姓名有些字是平時較少見的，小朋友會念不出來。

T：現在我們來看這篇文章，這篇文章是老師從國語日報裡選取出來的文章，文章的題目是……

S：打預防針（全班一起回答）

T：有沒有小朋友知道這篇文章的作者寫在哪裡？

S：在打預防針的下面（大部分的小朋友都回答得出來）

T：有沒有人知道作者叫什麼名字？

S：沒有學過耶！看不懂？不會念？

T：要不要猜猜看？

S01：ㄍㄨㄣˊ ㄩㄥˊ ㄩㄥˊ

S09：第一個字好像念ㄍㄨㄣˊ ㄩㄥˊ

T：「阮昕」這兩個字念ㄍㄨㄣˊ ㄩㄥˊ ㄩㄥˊ

（1111223 教學歷程）

### （二）閱讀文章

在朗讀文章前，老師先請小朋友找出文章的段落，以分組朗讀的方式進行，在學生朗讀文章的過程中，老師發現有些小朋友心不在焉、念的聲音太小聲、念錯字或者是小組念的聲音不整齊，在老師請小朋友自己念或者別人念的時候，用

手指指著文章中的字之後，小朋友分心的狀況稍有改善。為了瞭解每一位小朋友朗讀的狀況，老師會請小朋友個別朗讀，但是因為新冠肺炎疫情的關係，小朋友都戴著口罩，原本念的較小聲的小朋友，他們念出來的聲音就有些聽不清楚。

T：請小朋友先把這篇文章的段落找出來，並在每一段的第一行寫上阿拉伯數字，等一下老師會請小朋友朗讀文章，以組為單位，第六組請念第一段

S24、S01、S11、S04：這是我上國小一年級以後，第一次打預防針。(念得還算整齊)

T：第四組接著念第二段

S13、S19、S09、S25：一到健康中心，就聽到同學的慘叫聲……(念得大聲、整齊)

T：第三段請第二組

S18、S07、S21、S06：「一開始……嚇得暈倒」(念的聲音很小聲，S07較大聲，其他三位幾乎都聽不到聲音)

T：是嚇到暈倒嗎？請再看清楚

S18、S07、S21、S06：嚇得暈倒

T：接著請第三組繼續念下去

S26、S23、S10、S16：(沈默，無法接下去念)

T：第三組好像心不在焉，別組在念的時候，眼睛也要跟著看文章，並用手指指著字念，第三組試試看，請從「我坐在護士阿姨的腿上……」開始念

S26、S23、S10、S16：「我坐在護士阿姨的腿上……」，(這一次念的很好)

(1111223 教學歷程)

在小朋友朗讀的過程中，對於同一個字有不同的讀音，學童容易讀錯聲調；另外，還有一些平時就容易讀錯的音，老師也適時的加以說明，示範正確的念法。

在念的過程中，有一句「他煮的泡麵和外界大不同」，不同的「不」要讀四聲的「ㄉㄨˋ」有小朋友念成二聲的「ㄉㄨˊ」；偶爾的「爾」是三聲，念成二聲；咖哩的「咖」ㄎㄚˊ，大部分的小朋友都念錯，念成「ㄍㄚˊ」，老師對於這幾個特別容易讀錯的字再加以說明，讓學童記住正確的讀音。

(1111230 教學歷程)

學童對於較複雜、或者不能直接在文章中找到答案需要思考的問題，感覺較困難，學童答案的敘述會不夠完整，需要老師的引導，才能完整的回答問題，或是說出問題的答案。

T：文章中的哪一句話可以證明姐姐沒有原諒作者？

S04：反而罵得更凶。

T：在哪一段哪一行？  
S04：第三段第二行  
T：你可以講完整一點嗎？  
S04：……  
S18：她不但沒有原諒我，反而罵得更凶。  
T：對，就是這一句。全班一起唸一次。  
S：她不但沒有原諒我，反而罵得更凶。

(1120106 教學歷程)

T：想一想，為什麼作者要用「用味覺環遊世界」來當這篇文章的標題？  
S27：因為有各種不同的味道。  
T：有什麼不同的味道？  
S18：吃到各種不同的泡麵就好像環遊世界。  
T：那跟環遊世界有什麼關係？  
S19：因為他吃到各種不同國家的食物。  
T：很棒！有講到關鍵字了！爸爸做了不同國家口味的泡麵。  
S10、S27、S02：越南河粉泡麵、魚板泡麵、綠咖哩泡麵。  
T：作者吃了各種不同國家、不同口味的泡麵，所以好像到了各個國家旅行，好像在環遊世界一樣。

(1111230 教學歷程)

當老師問到作者是第幾次打預防針這種很直接、簡單的題目時，幾乎所有的小朋友都回答的出來；但是，當老師問到作者到健康中心看到什麼景象這種要敘述比較長的答案時，有很多小朋友只回答片斷的答案，無法回答完整的答案；甚至有少部分的小朋友就放棄尋找答案。

(1111223 省思日誌)

當老師問到作者為什麼要用「用味覺環遊世界」來當這篇文章的標題時，只有少數幾個小朋友舉手回答，但回答的答案敘述的不完整，需要老師引導。

(1111230 省思日誌)

### (三) 部首識字教學策略

有一些字比較特別，學童會猶豫、不確定，比較不容易判斷這個字是什麼部首，這時老師需要特別說明，並請小朋友查字典確定部首，以加深學童的印象。

S15：「感」，感覺的「感」  
S09：「感」是「戈」部  
T：「感」是「心」部沒有錯

(1111223 教學歷程)

T：我們來看第三組寫的字有湊、江、沐、冰，冰是水部嗎？

S：不是

T：冰是「冫」部，不是水部

(1111230 教學歷程)

老師請小朋友找出文章中有出現「心」部的字時，較常見的「心」部的字大部分的小朋友都可找出來，其中有兩個字「感」、「想」小朋友較不確定，有小朋友說「感」是「戈」部，「想」是「相」部，老師請小朋友查字典確定部首。

(1111223 省思日誌)

部首的寫法跟出現在文字中的部件不同時，學童就不知道如何找出同部首的字。

S：「辵」部的字要怎麼選？

T：「辵」也可以寫成「辵」

(1120106 教學歷程)

老師除了請學童個別找出文章中指定部首的字之外，另一方面採異質分組、小組討論的方式，讓各小組成員分工合作，腦力激盪，寫出指定部首的字，對於秩序良好、寫出較多字的組別給予小組加分獎勵，為了獲得獎勵，每一位小朋友都很努力，想盡辦法要寫出較多的字，有的小朋友拿起字典、有的翻閱國語課本、有的努力思索曾經學過哪些字，大家分工合作，積極的討論，寫的字一次比一次還多，在但在討論的過程中，有些組別的音量太大聲，需要老師特別提醒。

T：請小朋友在壁報紙上寫出「心」部的字，把「心」寫在中間，再用箭頭延伸出去，寫出你想到有關「心」部的字(每一小組都很熱烈的討論……有小朋友拿國語課本出來查有心部的字，也有小朋友拿字典找……)

S09：(看到別組的小朋友拿國語課本)老師可以拿國語課本出來看嗎？

T：可以啊！

老師發現各組寫的字太小了，文章中出現的字也有重複寫的情形，第五組寫了12個字(最多)，第一組寫了8個字(最少)

(1111223 教學歷程)

老師請各組寫出「辵」部字的時候，有幾位小朋友已經迫不及待的拿出字典，想要成為寫出最多字的組別，這一次的討論比上一次更熱烈，但是有兩組

討論的聲音太大聲了；其中有一組，有兩位小朋友因為搶著寫而發生爭吵，老師特別提醒小朋友，小組成員大家輪流寫，分工合作，才會有好的效率。在如此激烈的競爭下，各組寫的字果然比上星期多了很多。

(1120106 省思日誌)

老師發現有小朋友字寫的太小了，有小朋友反應老師提供的紙張太小寫不下，老師答應下一次上課時提供大一點的紙張；另外，老師發現有些小朋友寫出來的字不會念，所以要求小朋友要把寫的字加上注音符號。

T：你們下次可以把字寫大一點。

S27：紙太小張了！

T：老師下次拿大一點的紙給你們寫(這一次各組寫的字跟上次比都有變多)

(1111230 教學歷程)

T：現在是小組討論的時間，上次有小朋友覺得老師準備的紙太小了不夠寫，今天老師準備了大一點的紙。

S：哇啊～(驚訝)

T：夠大了吧！你們的字可以寫大一點。把足部寫在紙的中間，上一次有小朋友寫的字不會念，所以這一次老師要請你們除了寫國字之外，還要寫注音

(1120106 教學歷程)

### 三、綜合活動

研究者設計了一張學習單，包含了三個任務，第一個任務：花兒朵朵開；第二個任務：認識新字；第三個任務：賓果遊戲。小朋友第一次寫學習單，老師花了較多的時間說明如何書寫以及賓果遊戲的規則。

T：這一張學習單有三個任務，第一個任務有兩朵花，一朵花可以寫五個字，請寫出有「心」部的國字和注音，並造詞，第二個任務是寫出五個你在文章中新學到的字，就是你本來不會念或是沒有看過，但現在你認識這個字，要寫國字和注音。第三個任務是賓果遊戲，左邊有9個題目，右邊有九個格子，每個格子的左上方有一個小格子，要寫阿拉伯數字1-9，不用按照順序寫，去找九位同學出題，念的正確，請出題者簽名，看誰可以連成較多的線，這樣規則清楚了嗎？

S：清楚了！

(1111223 教學歷程)

在任務一中，小朋友會有寫錯字形、字音的問題，或是只有寫國字，沒有寫注音的問題，S03、S05 寫的錯字最多，S03、S04、S11、S23、S12、S26 完成的



速度較慢，S10 寫字工整、漂亮，自我要求高，所以寫字的速度較慢，但會影響到整張學習單完成的時間。

大部分的小朋友都可以完成一朵花五個字，和五個語詞，但大部分的小朋友都沒有把字的注音寫出來，有幾位小朋友把快樂的「樂」寫錯了，S10 寫字端正、漂亮，但是寫字的速度太慢了，以致於任務三的時間不夠，只完成三題。

(1111223 教學歷程)

大部分的小朋友都完成二朵花共十個字，S03、S04 只完成一朵花五個字；S11、S26 只有寫國字沒有寫注音。

(1111230 教學歷程)

每位小朋友都完成二朵花共十個字，只有 S12 完成一朵花 5 個字，S03、S05 寫的錯字最多，錯字出現最多的是「速」這個字的注音，很多小朋友都寫成尸乂、；另外，還有「近」這個字的注音寫成ㄌ一ㄥ、，「遊」、「道」這兩個字也有人寫錯。

(1120106 教學歷程)

小朋友容易寫錯的字有「紉」，筆劃少寫「一點」、「經」ㄌ一ㄥ寫成ㄌ一ㄣ，「緊」ㄌ一ㄣㄨ寫成ㄌ一ㄥㄨ，只有 S26 完成一朵花，其他的小朋友都完成兩朵花。

(1120113 教學歷程)

在任務二中，老師發現有些小朋友為了趕快完成學習單的任務，在寫認識的五個新字時，會寫筆劃較少、較簡單的字，尤其是程度較好的小朋友，特別提醒小朋友要寫你本來不會，後來新認識的字，經過老師提醒之後，此種狀況有改善。

老師發現有小朋友在這個任務中寫了太簡單的字，S25 寫「火」，S21 寫「忙」、「這」，S15 寫「命」。在這個任務中較常寫錯的字有（破、脾、酷、凍、連、隔、寒、速）。

(1120106 教學歷程)

上一次老師發現小朋友會挑簡單、筆劃少的字寫，這一次老師鼓勵小朋友挑戰難一點、筆劃多的字，大部分的小朋友有做到，寫了繩、繳、費、豬、獅等筆劃較多的字。

(1120113 教學歷程)

這一次有鼓勵小朋友挑戰較難的字，大部分的孩子都有做到。

(1120113 省思日誌)

任務三寶果遊戲這個任務有 9 個題目，小朋友很有興趣，也都很喜歡，想要完成較多的連線，程度好的小朋友較快完成，程度差或動作慢的小朋友可能只完成 3、4 題，因為時間的關係，有一些小朋友沒有辦法完成所有的任務，如果時間充裕，相信會有更多小朋友可以完成任務。

S02、S25 最先完成前面兩個任務，S12 還不太瞭解遊戲規則，老師再講解一次給他聽，S25 最快完成所有的任務，時間到時，還有很多小朋友欲罷不能，想要再繼續玩。因為是第一次上課，老師發現還有很多位小朋友還沒有完成任務，所以允許小朋友在下課十分鐘的時間還可以繼續完成，小朋友都很高興！

(1111223 教學歷程)

第一次上課，花了一些時間說明遊戲的規則，小朋友對於這個任務也很有興趣，這一次我沒有限定時間，到結束時，有十位小朋友九題全部答對，大部分的小朋友也能答對六、七題，只有一位小朋友只答對了三題。因為上課的時間有限，有一些小朋友寫字、答題的速度較慢，如果時間充裕，相信會有更多的小朋友可以完成所有的任務。

(1111223 省思日誌)

## 貳、繪本教學之實施歷程

本研究的後四週研究者使用了繪本為教材，繪本的選擇以如何與朋友之間的相處、如何接受自己天生的不完美、人們互相幫助、親情的溫暖和生動、有趣，可以引起學童閱讀興趣為主，選擇了四本繪本，分別是「隔壁的狸貓」、「短耳兔」、「第一百個客人」、「不要命的死神」。教學活動主要包含三個部分：引起動機、發展活動和綜合活動。分別就三個活動的實施歷程加以說明：

### 一、引起動機

教學活動一開始，研究者使用了各種不同的活動來引起學生的學習興趣，在「隔壁的狸貓」這個單元裡，一開始先請小朋友從繪本的名稱和封面的圖畫預測故事的內容，小朋友從繪本的封面中看到兔子和狸貓互相厭惡對方的表情，大都可以猜出他們很討厭對方；在「短耳兔」這個單元裡，老師先讓小朋友畫出心目中兔子的樣子，小朋友畫的兔子各有特色，而且大多數的小朋友也可以說出兔子

的特徵；在「第一百個客人」這個單元裡，老師以一百個客人、披薩店為題目，讓各小組玩一個數學搶答遊戲，小組為了獲得獎勵，小朋友聚精會神、互相合作思考解題的方法；研究者班上大多數的小朋友很喜歡畫圖，所以在「不要命的死神」這個單元裡，老師一開始讓小朋友畫出心目中死神的樣子，小朋友的想像力豐富，畫出各式各樣的死神樣貌，而且有很多位小朋友用黑色來表現死神。

T：你在這本繪本的封面看到了什麼動物？

S23：兔子。

T：只有兔子嗎？

S17：狸貓。

S12：老師……那是松鼠

T：你覺得他們是什麼關係？

S15：兔子家的隔壁住著狸貓，所以他們是鄰居。

S09：他們是好朋友。

S27：他們對對方有點生氣

T：你為什麼會這樣猜呢？

S27：看他們的眼神。

S25：兔子的表情好像很討厭狸貓

T：最後老師請你們猜猜看，故事的結局會是如何呢？

S10：他們兩個和好了。

S19：他們兩個變成朋友了。

S09：他們從此不會再對對方生氣了，因為狸貓搬去別的地方住了！

(1120217 教學歷程)

T：想一想，你心目中的兔子是什麼樣子？請你把牠畫出來。

(小朋友很認真的畫兔子，老師選了幾張畫的比較有特色的兔子圖畫張貼在黑板上)

T：你們畫的兔子都好可愛喔！現在老師要問你們一個問題，請問兔子有什麼特徵？

S02：愛吃胡蘿蔔。

T：外表有什麼特徵？

S09：眼睛是紅色的。

S13：毛是白色的。

T：兔子的毛都是白色的嗎？

S：有黑色、灰色……(很多小朋友異口同聲說)

T：你們想想看，兔子還有什麼和其他動物不一樣的特徵？

S15：兔子的耳朵長長的。

S02：跳得很高。

S18：腳很大。

(1120224 教學歷程)

T：今天上課一開始，我們要來玩一個數學遊戲，題目是：真好吃披薩店已經來了 89 個客人，再來幾個客人，就會有 100 個客人？請知道答案的組別把正確的答案寫在小白板上，答對的組別可以加兩分。

S：哇!(很驚訝答對可以加兩分)

T：最快寫出答案的是第 6 組，其他組別也陸續完成答案，哇!每一組的答案都一樣，好……請全班一起說出答案。

S：11 個

T：大家都很厲害，有哪一位小朋友可以說說看你是怎麼算出答案的？

S18：從 89 往上數到 100。

S07：用 100-89。

T：四、五、六組比較快算出答案，所以老師幫你們加三分，一、二、三組也很棒，各加兩分

(1120303 教學歷程)

T：請畫出你心目中死神的樣子?(有幾位小朋友思考很久才開始畫，小朋友都很有想像力，有的畫得很可愛、有幾位小朋友都畫死神手上拿著鐮刀、有人把死神的樣子全部塗黑、有的死神身上穿著黑斗篷還有紅眼睛……)

T：為什麼死神手上要拿著鐮刀？

S01：是死神的道具。

T：為什麼要把死神全部塗黑？

S09：因為他躲在黑黑的地方。

S03：老師下課還可以繼續畫嗎？

T：可以

(1120310 教學歷程)

## 二、發展活動

### (一) 介紹繪本名稱、作者、繪者和譯者

對於繪本的作者，剛開始有小朋友不知道要從何找起，也有學童分不清楚作者和繪者，如果有譯者和改寫者，那就更搞不清楚了！老師需要分別加以說明，「文」就是作者，「圖」就是畫圖的人，有些繪本是外國人寫的，所以會有翻譯的人把它翻譯成中文；另外，有的繪本有原著和改寫者，就要特別跟小朋友解釋

原著就是原來的作者，改寫就是改編這個故事的人。

T：你們知道這本繪本的作者叫什麼名字嗎？

S：從後面找。

T：作者從封面就找得到，你有看到文、圖這兩個字嗎？

S25：文就是作者，圖就是畫圖的人

T：沒有錯，文就是作者，圖就是畫圖的人，那文和圖寫在一起是同一個人，他叫什麼名字呢？

S：？名惠子，第一個字不會念。

T：是瀨名惠子，他的名字有四個字，很特別，猜一猜他是哪一國人？

S25：我知道他是日本人。

T：答對了，日本人用日文寫的繪本，我們看不懂，所以會有翻譯的人，你們看封面是不是有寫一個譯字，翻譯這本書的人叫作周佩穎。

T：這本書的作者是誰？

S：周佩穎

T：是嗎？周佩穎是翻譯這本書的人，作者你要找文這個字才是作者

S：瀨名惠子

T：沒有錯，瀨名惠子才是作者，那畫插圖的人是誰？

S：周佩穎

T：是嗎？周佩穎是翻譯這本書的人。

S：瀨名惠子

T：答對了！

(1120217 教學歷程)

T：請告訴老師，你們拿到的這一本繪本的名稱是什麼？

S：第一百個客人。

T：作者叫做什麼名字？

S：朱里安諾(有很多小朋友說)

T：是朱里安諾嗎？你們看朱里安諾前面有寫一個「圖」字，是代表什麼意思呢？

S：畫圖的人。

T：那作者是誰呢？

S09：老師我第一個字不會念。

T：那個字念郝厂么√

S：郝廣才。

T：你們有沒有發現郝廣才前面有寫兩個字「改寫」

S：有

T：有人知道改寫是什麼意思嗎？

S：(沒有人出聲)

T：改寫這兩個字的上面有沒有找到「原著」兩個字？

S：有

T：原著就是原來寫這個故事的作者，他是一個外國人，郝廣才他改寫了這一個故事。

(1120303 教學歷程)

## (二) 閱讀故事

老師會先朗讀繪本裡的內容，並且請小朋友觀察繪本裡的插圖，老師在朗讀時會模仿書中人物說話的語氣，大部分的小朋友都聽得很入迷，再加上生動、有趣的插圖，小朋友很快的就融入到故事的情境中；另外，老師在朗讀故事的過程中，也會和小朋友討論故事的情節。

T：請小朋友翻到繪本的第 4 頁。你在這一頁看到誰？

S：兔子

T：你從兔子的表情覺得他的心情如何？

S09：生氣

T：「嘿，這不是壞心眼的兔子嗎!」、「哼，囂張的狸貓!」，從他們兩位的對話，你覺得他們兩人的關係如何？

S：互相看不順眼。

T：請翻到第 6 頁。

S12：他們在打架。

T：砰咚砰咚 - 呀 - 喝哈 - 啊嚏……結果呢？

S27：狸貓腫了兩個包，兔子腫了三個包。

T：翻到第 8 頁，你看兔子的表情怎麼樣呢？

S：更生氣了!

T：第 9 頁你看到了什麼？

S06：兔子打狸貓，他的頭上腫了 8 個包。

S25：兔子把狸貓壓得扁扁的。

S18：兔子把狸貓打到很遠很遠的地方。

T：這是兔子心裡想做的事情。跟老師剛剛念的一樣。好，翻到第 10 頁

S10：兔子氣到哭了!

T：月亮對兔子說，你如果可以在一個月內對狸貓非常親切，我會幫你實現願望。第二天早上……「啊，狸貓先生早安!」兔子親切的向狸貓道早，狸貓有什麼反應？

S07：他的頭上出現很多問號。

T：為什麼會出現這麼多問號？

S10：因為兔子對他說早安。  
T：兔子還幫狸貓打掃，你們看狸貓的表情如何呢？  
S07：覺得很奇怪！  
T：兔子還請狸貓吃丸子，幫他做很多家事，你們翻到第 19 頁，看狸貓有什麼轉變？  
S09：狸貓請兔子吃烤蕃薯。  
T：這時兔子有什麼反應？  
S12：很驚訝！  
T：狸貓又送衣服和土產給兔子。  
S04：老師……土產是什麼？  
T：土產就是當地的特產，狸貓對兔子這麼好，兔子開始後悔拜託月亮揍狸貓的事了，一個月的期限到了，月亮要履行承諾，兔子哭著對月亮說什麼？  
S：「請別這樣！」  
T：故事的結果是怎麼呢？  
S07：他們變成好朋友了！  
T：所以和朋友相處，你對對方好，對方也會對你好。

(1120217 教學歷程)

T：現在老師要開始說故事囉！老師念到哪裡，你的眼睛就要看到哪裡喔！  
T：老師剛才念到死神可以變成各種不同的樣貌，你們找找看，這一頁有沒有看到死神？  
S：在樹那裡……  
T：你怎麼知道死神在那裡？  
S：有看到眼睛。  
S03：還有鼻子。  
S03：還有大野狼的腳。  
T：你們觀察得好仔細喔！躲在樹後面露出一隻腳的大野狼也被你們找出來了！  
T：這一頁大野狼為什麼叫得這麼大聲？  
S：他看到小豬。  
S12：「一命嗚呼」是什麼意思？  
T：「一命嗚呼」就是死掉了的意思。  
S07：老師……「惹人厭」是什麼？  
T：「惹人厭」就是讓人覺得很討厭。  
S03：老師……死神變成樹葉了！  
S03：老師……小豬的眼睛睜開了！  
T：對耶！這一頁躺在床上的小豬眼睛是睜開的。  
S07：現在死神變成葉子了  
T：你們看這兩頁沒有文字，只有圖，你們看到什麼呢？

S：大野狼爬下懸崖……身體在發抖……  
T：大野狼努力把手伸到最長，就在他快要碰到紅花的時候……你們猜猜看會發生什麼事？  
S：掉下去了！  
S11：摔得四腳朝天。  
S03：老師……大野狼的腳受傷了！  
S03：大野狼手上拿著紅花少了一片葉子。  
T：你們看得好仔細喔！  
S25：那一片葉子被小豬吃掉了……因為大野狼的爺爺說吃了大紅花的花和葉子病就會好起來。

(1120310 教學歷程)

老師會將全班分組，每一組負責一位角色的台詞，老師要求小朋友在朗讀時要模仿書中人物的聲音和語氣朗讀，小朋友很喜歡這樣的朗讀方式，大部分的小朋友可以很專心的念著自己組別分配到的台詞，但有些小朋友不太專心，輪到自己小組朗讀時，不知道輪到自己的組別要念了，還需要別的小朋友提醒；另外，老師請小朋友模仿書中人物的聲音和語氣朗讀，這方面小朋友表現得比較不好，念出來的句子口氣都一樣，無法判斷角色的年紀、表情和心情，這部分還要再加強。

T：現在第 1、2、3 組合併成一組，4、5、6 組合併成一組，1、2、3 組念兔子的台詞，4、5、6 組念狸貓的台詞，其它的由老師念。朗讀的時候，要模仿書中人物說話的語氣。

(朗讀時，大部分的小朋友都很認真的念自己負責的台詞，深怕會漏掉或念錯，字音大部分的孩子沒有問題，但是模仿書中人物的語氣還要再加強)

T：你們念得很好，很棒！有一個地方，兔子要把狸貓揍得滿頭包，壓得像煎餅一樣扁……這一段，可以把兔子心裡的憤怒用較生氣的語氣把它表現出來。

(1120217 教學歷程)

T：好……現在換你們念了，故事中的角色有阿比、阿寶、老奶奶、小男孩，老師現在分配角色，第一組負責阿比的台詞、第二組負責阿寶的台詞、第三組負責老奶奶的台詞、第四組負責小男孩的台詞、第五、六組除了阿比、阿寶、老奶奶和小男孩的台詞之外，都由你們兩組負責，這樣清楚了嗎？

S：清楚了！

T：在念故事的時候，請模仿故事中各個角色的心情、語氣念故事。

(從第五、六組開始朗讀故事，輪到阿比時，第一組的小朋友沒有馬上接著念，輪到老奶奶時，也稍有停頓，第二次輪到老奶奶時，第三組還是沒有馬上接著



念，S09 大聲提醒第三組換你們了……故事中段大家都念得很順暢，直到輪到阿寶時才又停頓了下來……)

(1120303 教學歷程)

為了加深小朋友對於繪本內容文字的熟悉度，在小組朗讀結束之後，老師會請小朋友兩兩一組互相朗讀繪本內容給對方聽，當一方朗讀給對方聽的時候，對方要仔細聆聽同學有沒有念錯，輪到自己朗讀時，對方也要仔細的聆聽自己有沒有念錯，在互相念給對方聽的過程中，無論是說或聽，都讓學童更加深了對文字的印象。有些小朋友朗讀的速度較快，但有少部分的小朋友朗讀的速度很慢，無法在有限的時間裡完成老師指定的朗讀頁次，所以老師調整了朗讀的內容，只指定繪本一部分的內容讓小朋友互相念給對方聽，大部分的小朋友都可以完成，但還有少數幾位未完成的小朋友，老師請他利用下課時間念給對方聽。

最後，老師讓小朋友兩人一組，輪流朗讀繪本給對方聽，受限於時間的關係，有些小朋友閱讀的速度較慢，以致於有些小朋友還沒有完成朗讀繪本，下一次上課時，可以指定部分的內容朗讀，不必把整本繪本念完。

(1120217 省思日誌)

T：現在請兩個人一組互相朗讀給對方聽，先念的小朋友念 1~4 頁，後念的小朋友念 5~8 頁。

T：時間到，還沒有念完的小朋友可以利用下課時間再把它讀完。

(1120224 教學歷程)

### (三) 部首識字教學策略

老師請小朋友找出繪本中指定部首的字，有些小朋友找的速度很快，有些小朋友則隨便翻閱，只找到少數幾個字，老師提醒小朋友要一頁一頁，一行一行的尋找，才不會漏掉字；有一些較特別的字，小朋友比較不容易找出來，例如介紹的「介」是「人」部，如果的「如」是「女」部不是「口」部。

小朋友在繪本中尋找「手」部字的時候，有些小朋友很快就能找到，但有些小朋友速度很慢，時間快結束時，才找到一、兩個字，落差很大。

(1120224 省思日誌)

T：現在要請你們找出繪本中人部的字(有點吵)，現在還不是小組討論的時間，請翻開自己的繪本，時間有限，請大家把握時間。

S12：「人」這個字可以算嗎？

T：只要是「人」部的字就可以。

T：好，時間到，有哪一位小朋友可以說說看你們找到哪些人部的字？

S27：但是的「但」。

S22：阿比的「比」

T：比不是人部喔！

S17：什麼的「什」

S02：保證的「保」

S21：便宜的「便」

S13：一份的「份」

S27：一個的「個」

S05：推開的「推」

T：今天要找的是人部喔！

S09：客人的「人」

S12：但是的「但」

S07：一個個的「個」

T：「個」剛才有人說過了。

S18：偶然的「偶」

S15：他們的「他」

S03：便宜的「便」

T：講過了

S25：動作的「作」

S12：休息的「休」

S09：價錢的「價」

T：有一個字都沒有人找到，是介紹的「介」

S07：喔！上面也有「人」部

(1120303 教學歷程)

T：現在請小朋友從繪本裡，找出「口」部的字。

S18：啦

S12：嘔

S17：砰「咚」

S19：呀

S09：喝哈

S13：啊嚏

S10：喂

S11：吃東西的「吃」

S11：如果真的「如」

T：如是女部，不是口部喔！

(1120217 教學歷程)

老師會請小朋友小組討論，然後把找到指定部首的字寫在壁報紙上，找到較多字的小組會給予獎勵，前四次上課時，老師會請小朋友把寫好的壁報紙貼在黑板上，然後由老師講述；後四次上課時，老師請每一組推派一位小朋友上台跟大家分享找到的字，而且每一次都要換不同的人上來，讓所有的小朋友都有練習上台發表的機會，有的小朋友上台發表時會緊張、害羞，音量普遍都太小聲，但無論發表的結果如何，老師都會給上台發表的小朋友獎勵，肯定他們上台的勇氣。從小朋友上台發表的字可以發現，學童對於字形相似的字比較容易念錯，例如：「伸」、「神」、「今」、「令」等字。

T：現在請各小組討論，把「口」部的字寫在壁報紙上，跟上學期一樣，把口部寫在中間，畫箭頭向外延伸。

(小組討論時，大家都很認真討論，有的拿字典，有的拿課本，只是音量有點大，需要老師提醒。)

T：以前都是老師說，這一次換你們說，現在請各組派一位同學到前面來發表你們那一組寫的口部的字。先從第一組開始。

(1120217 教學歷程)

T：討論時間到，現在先請第四組的小朋友上來報告，上來報告的小朋友請大聲一點喔！

S25：介、倒、仇、行、仁、什、件、位、企、伎、令、仿、仙、他、伴、仔、付、以。

T：好，說得很清楚，很棒！接下來請第五組上台報告

S27：仿、令、付、何、介、代、什、但、份、休、你、他、個、仙、全。

T：「但」這個字念ㄉㄢˋ不是念ㄉㄢˊ。「令」、「介」、「全」是屬於上、下部件組合的字。

T：也很棒！聲音如果可以再大聲一點那會更好喔！現在請第六組上台報告。

S11：低、但、伸、何、伯、估、仲、件、伶、介、仿、們、仙、仔、休、個、仙。

T：「伸」這個字念ㄕㄣˊ不是念ㄕㄣˋ。「伸」是人部，「神」是示部。

T：第六組報告的音量很大聲，大家都聽得很清楚，非常好！上台報告的小朋友慢慢念，不要緊張，接著請第一組上台報告。

S12：個、們、你、仄、保、今、以、伴、行、仁、何、介、仙、估、仇、令、佗、份、他。

T：「仇」這個字念ㄉㄨ又ㄌ不是念ㄌㄧ一又ㄨ，「今」、「令」這兩個字很像，令比今多一「點」，都是上、下部件組合的字。

T：第一組也很棒，一樣的問題，聲音可以再大聲一點。輪到第二組。

S07：今、介、以、仙、個、件、休、令、仔、他、什、仁。

(1120303 教學歷程)

### 三、綜合活動

#### (一) 朗讀遊戲

在五～八單元的課程設計中，加入了朗讀遊戲的活動，包括朗讀接龍、傳球遊戲和搶答遊戲。從這四週的課程實施可以發現小朋友非常喜歡這個活動，尤其是傳球遊戲的活動，小朋友一聽到要玩遊戲都很興奮，很認真的聽老師說明遊戲的規則，玩遊戲是一種方法和過程，可以藉由遊戲活動讓小朋友更專注於朗讀的字句；另一方面，在別人朗讀時也能夠仔細的聆聽其他小朋友有沒有念錯字音，在朗讀遊戲的過程中，小朋友對於繪本中的文字就更熟悉了！

T：現在我們玩一個朗讀接龍的遊戲，老師會先抽組別，被抽到的組別要朗讀繪本中的內容，念錯字、語詞或句子，即遭到淘汰，念完故事沒有遭到淘汰的組別即獲得勝利。

(1120217 教學歷程)

T：接下來老師要跟你們玩一個遊戲。

S：耶……(全班大叫……很興奮)

T：遊戲的規則是老師會播放音樂，你們就開始傳球，往前、往後、往左、往右傳都可以，當音樂停止時，手上拿著球的人就要朗讀老師繪本裡的一段內容，全部念對的小朋友就過關，如果有念錯或停頓，就要到台前表演用屁股寫數字 8。(老師在說規則時，小朋友還是很興奮，一直不斷的插嘴)

(1120224 教學歷程)

小朋友既緊張又興奮，為了不想念錯，拿到球的小朋友專心的念著繪本裡的句子，其他的小朋友也很注意聽念的小朋友有沒有念錯，到遊戲結束時，只有 S03 念錯，小朋友都覺得這個遊戲很好玩。

(1120224 教學歷程)

T：現在我們要來玩搶答遊戲，每一組的小朋友，老師幫你們分成 1、2、3、4 號，題目會出現在黑板上，老師會指定每一組的某一號才可以搶答，會念的小朋友請舉手搶答，句子念的完全正確就可以加分，小朋友在念的時候請大聲念，其他的

人請注意聽他有沒有念錯，這樣規則清楚了嗎？

(1120303 教學歷程)

T：上上一次的傳球遊戲，老師發現你們好像很喜歡，所以我們今天再玩一次。

S：耶!(大家都很开心大叫)

(1120310 教學歷程)

這一次遊戲進行時比上一次流暢許多，拿到球的小朋友很認真的念，其他的小朋友也很認真的聽同學有沒有念錯，這一次老師的要求比上一次嚴格，如果念得太小聲，有同學聽不清楚的，也要表演用屁股寫字，這個遊戲小朋友玩得很開心。

(1120310 教學歷程)

## (二) 完成學習單

學習單包含了三個任務，第一個任務：花兒朵朵開；第二個任務：認識新字；第三個任務：賓果遊戲。大多數的小朋友都不會覺得學習單的三個任務很難，三個任務都有人喜歡。

T：你覺得學習單的三個任務會很難嗎？

S15：不會。

T：你最喜歡哪一個任務？

S15：任務一。

T：為什麼？

S15：因為它可以讓自己想字……不是用抄的……

T：如果 10 個字你只想到 9 個，你會怎麼辦？

S15：我會去查字典。

(1120316 訪談紀錄)

T：你覺得學習單的三個任務會很難嗎？

S03：不覺得，只要查字典就找得到字。

T：你最喜歡哪一個任務？

S03：三種都喜歡。

(1120316 訪談紀錄)

T：你覺得學習單的三個任務會很難嗎？

S12：不會。

T：你最喜歡哪一個任務？

S12：第三個(賓果遊戲)。

T：為什麼？

S12：因為我覺得賓果遊戲很好玩。

T：為什麼會覺得好玩？

S12：因為可以去考別人。

(1120316 訪談紀錄)

在寫學習單的時候，S12、S03、S05、S04 這四位小朋友比較容易恍神、發呆，錯字也比較多；在任務一和任務二中也可以發現，小朋友寫的字會有筆劃多寫一橫、少寫一橫或寫相反的問題，例如：「噠」少寫一橫、「哼」多寫一橫、「咚」的兩點寫成兩撇；另外，形似字也容易寫錯，例如：「烏」和「鳥」，韻母「ㄨ」和「ㄨ」也有一些小朋友很容易混淆分不清楚。

T：學習單一樣有三項任務，請依序完成三個任務。

任務一：S12、S04、S05、S03、S13 未完成，開學第一週，有幾位小朋友還沒有進入學習狀態，S12、S03、S05 這三位最嚴重，比較多小朋友寫錯的字有「噠」、「哼」和「咚」這三個字，「噠」這個字右邊的部件會少寫一橫，「哼」這個字右邊的部件會寫成享，「咚」字最後那兩點會寫成相反的方向。

(1120217 教學歷程)

任務一：S12 只完成一朵花 5 個字，S05 雖然有完成兩朵花，但錯字很多。

任務二：較多小朋友寫錯的字有搗、鏡、掙、拚等字，「搗」ㄨ 寫成 ㄨ，把右邊的部件烏寫成鳥；「鏡」ㄨ 一 ㄥ 的注音寫成 ㄨ 一 ㄥ ；「掙」右邊的部件寫錯；還有「拚」ㄨ ㄥ 寫成 ㄨ 一 ㄥ 。

(1120224 教學歷程)

任務一：S04、S05 在發呆，只寫了 3、4 個字，S03 沒有寫注音。

(1120303 教學歷程)

任務三寶果遊戲的題目，老師每一次上課都會增加字數，加深難度，讓題目更具有挑戰性；但相對的，題目字數變多之後，完成九題的人數就略為減少，老師會視情況而定，如果還有很多小朋友未完成，老師會適時的增加時間，或者讓小朋友在下課時間繼續完成題目。

任務三：今天上課的時間有點長，為了避免延誤上正課的時間，請小朋友下課後可以繼續完成任務，最後有 13 位小朋友完成 9 題。

(1120217 教學歷程)

任務三：這次題目的字數變多，完成 9 題的人數變少，S01、S25，S05 和 S03 一題都沒有完成，其中第 8 題的題目「野菇、甜椒、朝鮮薊」，「薊」這個字比較多人念不出來。

### 參、教學省思與檢討

研究者於班級教室中實施以國語日報文章和繪本為教材的識字策略教學，共歷時八週的教學，並於每次教學後省思教學的過程、修正教學內容，個人的省思與檢討如下：

#### 一、國語日報文章與生活經驗結合

這一次研究者使用的教材，特別挑選了四篇與學生生活經驗相關而且篇幅不會太長，適合小朋友閱讀的文章，在上課的過程中，文章的內容因為和學生自己的生活經驗有關，所以小朋友都很踴躍發言，想要分享自己親身的經驗。

#### 二、繪本兼具文字與圖畫的特色

繪本除了有文字敘述故事之外還有圖像的表現，兩者一加一大於二，書中的圖畫也具有意義，閱讀文字時和書中的插圖互相搭配，更能瞭解作者想要表達的故事內容，尤其對於低年級的小朋友來說，圖畫更能引起他們的學習興趣。

研究者發現「不要命的死神」這本繪本，學童特別喜歡這本繪本故事，這本書的作者和繪者是同一人，他在繪本裡的插圖，是用簡單而且怪異的漫畫線條，加上豪放的構圖、搶眼的配色，吸引學童的目光，隨著翻頁的節奏，讓學童跟著書中的人物擔心或歡喜，故事的結局也顛覆了讀者的想像，讓人意想不到。研究者在上這一堂課時，可以明顯感受到學童上課時的專注力和對這本繪本的喜愛，就連平時容易恍神、分心的小朋友也都能陶醉其中，並且對於繪本裡的圖畫觀察入微。

#### 三、遊戲活動能引起學生的學習動機和興趣

孩子天生都喜歡遊戲，遊戲能創造歡樂的氣氛和帶來愉悅的感覺，因此在課堂中適時的加入遊戲活動，可以提升學童的學習動機和引發小朋友的學習興趣。研究者在課堂上適時的加入遊戲活動，以小組競賽的方式進行，可以感受到小朋

友高度的興趣以及高昂的情緒，而在遊戲的過程中學童已經達到了學習的效果。

在第六週的課堂中，發生了一段小插曲，研究者讓小朋友玩傳球遊戲，在遊戲進行的過程中，有一位小朋友違反規定，球是要用傳的，但這一位小朋友是用丟的，還差一點丟到其他的小朋友，所以老師在玩遊戲前一定要跟小朋友說明遊戲的規則，並請小朋友遵守遊戲規則，違反規則的人則會取消他的遊戲資格。

#### 四、依實際狀況調整、修正教學內容

教學方案並非是一成不變的，在教室實施時可能會遇到一些問題和困難，有一些狀況的發生可能是老師之前無法預想的到的，因此有效的教學是老師根據上課時遇到的狀況，不斷地修正、調整的歷程。

研究者在第一週學習單任務一「花兒朵朵開」的設計上，本來是設計讓小朋友完成兩朵花寫十個指定部首的字，而且每一個字都要寫一個語詞，後來發現小朋友在這個任務上花了很多的時間，甚至有很多小朋友無法完成這個任務，所以研究者在這個任務上做了一些調整，把寫語詞的部分刪掉，為了讓小朋友可以把字寫清楚，研究者把學習單的字體放大，讓小朋友有足夠的空間把字寫的大一點並且寫清楚；另外，研究者發現小組討論寫指定部首的字，小朋友寫的字太小了，要求小朋友把字寫大一點，但有小朋友反應紙張太小會寫不下，所以從第二週開始，研究者準備了較大的壁報紙讓小朋友書寫。

在第五週的發展活動閱讀故事方面，研究者請兩人一組輪流朗讀繪本給對方聽，發現有些小朋友念得很慢，無法在指定的時間內完成朗讀，所以之後就調整為只指定某些頁數念給對方聽，調整過後，大多數的小朋友都可以完成。

在第七週「第一百個客人」這個單元裡，由於這本繪本的文字比較多，而且研究者在閱讀理解方面做了一些引導，花了較多的時間討論故事的內容，整個單元上完，超出了預定的兩節課的時間，所以研究者覺得這個單元的教學方案設計應該可以調整為三節課較適合。

在第八週「不要命的死神」這個單元裡，研究者沒有想到，小朋友會這麼喜愛這本繪本，在老師一邊朗讀故事內容，一邊請小朋友觀察繪本中的插圖時，引起了小朋友熱烈的討論，繪本內容的討論就佔了一節課四十分鐘的時間，所以臨



時取消了兩人一組輪流朗讀繪本給對方聽的活動；另外，在朗讀遊戲這個活動，因為之前在第六週實施的傳球遊戲深受小朋友的喜愛，在小朋友殷切的盼望下，研究者把第八週的朗讀遊戲（抽抽樂）改成傳球遊戲，小朋友都很開心。

## 第二節 識字教學策略活動對提升識字量之成效

本節分成五個部分：第一個部分為學童識字量前測；第二個部分為學童識字量中測；第三個部分為學童識字量後測；第四個部分為學童前、後測結果分析；第五個部分為研究者教學省思。

### 壹、學童識字量前測

研究者為了瞭解每位學童的識字能力，在實施部首識字教學活動之前，以教育部常用字頻表的前 1500 字，對研究者班上的二十四位研究對象進行識字量的前測，此測驗是讓研究對象「看字形讀出字音」，然後記錄每一位研究對象能夠認讀正確字音的字數。研究對象的前測結果如表 4-2-1。

表 4-2-1 識字量前測

代號	認得字頻表前 1500 字之 字數	識字量字數佔字頻表之 比率
S01	364	24.2%
S02	598	39.8%
S03	236	15.7%
S04	627	41.8%
S05	621	41.4%
S06	381	25.4%
S07	681	45.4%
S09	563	37.5%
S10	392	26.1%
S11	382	25.4%
S12	431	28.7%

S13	422	28.1%
S15	1063	70.8%
S16	440	29.3%
S17	574	38.2%
S18	1102	73.4%
S19	811	54.0%
S21	825	55.0%
S22	562	37.4%
S23	503	33.5%
S24	838	55.8%
S25	653	43.5%
S26	251	16.7%
S27	1197	79.8%

資料來源：研究者自製

由表 4-2-1 可以得知，有可能因為學童家長的社經地位、家庭環境因素、文化的資源和學童的學習態度不同，在實施部首識字教學活動以前，學童間的識字量差異很大。

研究者依據研究對象前測的識字量，將學童分成低、中、高程度，識字量 400 字以下屬於低程度、識字量 400~800 字屬於中程度、識字量 800 字以上屬於高程度。學童低、中、高程度的分類如下表：

表 4-2-2 學童低、中、高程度分類表

程度	識字量	代號
高	800 字以上	S15、S18、S19、S21、S24、S27。
中	400~800 字	S02、S04、S05、S07、S09、S12、S13、S16、S17、S22、S23、S25。
低	400 字以下	S01、S03、S06、S10、S11、S26。

資料來源：研究者自製

## 貳、學童識字量中測

研究者在實施一～四單元的部首識字教學方案之後，以教育部常用字頻表的前 1500 字，對研究者班上的二十四位研究對象進行識字量的中測，以此識字量數據來瞭解學童學習的狀況和進步的情形，作為調整、修正課程方案的參考。

表 4-2-3 識字量中測

代號	認得字頻表前 1500 字之 字數	識字量字數佔字頻表之 比率
S01	470	31.3%
S02	752	50.1%
S03	374	24.9%
S04	728	48.5%
S05	706	47.0%
S06	513	34.2%
S07	786	52.4%
S09	711	47.4%
S10	561	37.4%
S11	514	34.2%
S12	532	35.4%
S13	600	40.0%
S15	1193	79.5%
S16	516	34.4%
S17	665	44.3%
S18	1176	78.4%
S19	992	66.1%

S21	950	63.3%
S22	772	51.4%
S23	592	39.4%
S24	881	58.7%
S25	738	49.2%
S26	385	25.6%
S27	1237	82.4%

資料來源：研究者自製

研究者將學童識字量前測和中測的數據做比較，瞭解在經過四週的教學後，低、中、高程度學童識字量的進步情形。

表 4-2-4 識字量前、中測字數進步幅度

程度	代號	前測（字數）	中測（字數）	進步（字數）	進步幅度（%）
高	S15	1063	1193	130	8.6%
	S18	1102	1176	74	4.9%
	S19	811	992	181	12.0%
	S21	825	950	125	8.3%
	S24	838	881	43	2.8%
	S27	1197	1237	40	2.6%
中	S02	598	752	154	10.2%
	S04	627	728	101	6.7%
	S05	621	706	85	5.6%
	S07	681	786	105	7.0%
	S09	563	711	148	9.8%
	S12	431	532	101	6.7%
	S13	422	600	178	11.8%
	S16	440	516	76	5.0%
	S17	574	665	91	6.0%

	S22	562	772	210	14.0%
	S23	503	592	89	5.9%
	S25	653	738	85	5.6%
低	S01	364	470	106	7.0%
	S03	236	374	138	9.2%
	S06	381	513	132	8.8%
	S10	392	561	169	11.2%
	S11	382	514	132	8.8%
	S26	251	385	134	8.9%

資料來源：研究者自製

從前測、中測字數進步表中可以得知，進步字數最多的是 S22，進步了 210 個字；進步字數最少的是 S27，進步了 40 個字，大多數學童的進步字數都有一百字左右，低程度的小朋友進步幅度較一致，都超過了一百個字，中、高程度的小朋友進步的幅度各有差異，整體來說都有些微進步，每位小朋友都還有很大的進步空間。

### 參、學童識字量後測

研究者在實施一～八單元的部首識字教學方案之後，以教育部常用字頻表的前 1500 字，對研究者班上的二十四位研究對象進行識字量的後測，以此識字量數據來瞭解學童這八週學習的成效。

表 4-2-5 識字量後測

代號	認得字頻表前 1500 字之 字數	識字量字數佔字頻表之 比率
S01	700	46.6%
S02	988	65.8%
S03	550	36.6%
S04	869	57.9%

S05	798	53.2%
S06	573	38.2%
S07	956	63.7%
S09	1027	68.4%
S10	953	63.5%
S11	645	43.0%
S12	670	44.6%
S13	831	55.4%
S15	1294	86.2%
S16	635	42.3%
S17	890	59.3%
S18	1226	81.7%
S19	1188	79.2%
S21	1084	72.2%
S22	1090	72.6%
S23	704	46.9%
S24	965	64.3%
S25	827	55.1%
S26	473	31.5%
S27	1292	86.1%

資料來源：研究者自製

由表 4-2-5 可以得知，識字量最多的是 S15，有 1294 個字，識字量最少的是 S26，有 473 個字；超過 1000 字以上的有七位小朋友，整體而言，每位小朋友的識字量都有進步。

#### 肆、學童識字量前、後測結果分析

研究者在結束八週的部首識字教學課程之後，以識字量後測所得的數據和識字量前測的數據做比較，來瞭解學童識字量的進步情形。進步幅度如下表：

表 4-2-6 識字量前、後測進步幅度

程度	代號	前測字數	後測字數	進步字數	進步幅度 (%)
高	S15	1063	1294	231	15.4%
	S18	1102	1226	124	8.2%
	S19	811	1188	377	25.1%
	S21	825	1084	259	17.2%
	S24	838	965	127	8.4%
	S27	1197	1292	95	6.3%
中	S02	598	988	390	26.0%
	S04	627	869	242	16.1%
	S05	621	798	177	11.8%
	S07	681	956	275	18.3%
	S09	563	1027	464	30.9%
	S12	431	670	239	15.9%
	S13	422	831	409	27.2%
	S16	440	635	195	13.0%
	S17	574	890	316	21.0%
	S22	562	1090	528	35.2%
	S23	503	704	201	13.4%
	S25	653	827	174	11.6%
低	S01	364	700	336	22.4%
	S03	236	550	314	20.9%
	S06	381	573	192	12.8%
	S10	392	953	561	37.4%
	S11	382	645	263	17.5%

	S26	251	473	222	14.8%
平均					18.6%

資料來源：研究者自製

由表 4-2-6 可以得知，研究者在實施八週的部首識字教學課程之後，每一位小朋友的識字量都有提升，但進步幅度是有差異的，以下就以識字量低、中、高程度小朋友進步的情形進行分析與討論：

### 一、低程度學童

在做識字量前測時，有六位小朋友的識字量在 400 個字以下，經過八週的部首識字教學課程之後，每位小朋友的識字量都有提升，但每個人進步的幅度有所不同，其中 S10 識字量前測的字數是 392 個字，後測的字數是 953 個字，進步了 561 個字，識字量進步的幅度是全班最多的，達到了 37.4%，S10 在這八週的課程中，態度積極、上課認真，上課時很踴躍的分享自己的想法，也很投入課程中的每一個活動。

S03 識字量前測是 236 個字，是全班最少的，S03 是一位非常容易分心、有特別想法的孩子，上課時常常沉浸於自己的世界裡，在這八週的課程中也常分心，但是遇到他喜歡的故事內容時就非常的投入，在第八單元「不要命的死神」課程中，就非常熱烈的參與問題的討論，對於繪本的插圖也觀察入微，他的進步幅度也算不錯，達到了 20.9%。

S06、S26 是這六位當中進步幅步較少的，S06 從第五週之後就常請假，有兩次的課程沒有上到，是比較可惜的地方，因為太常請假，所以課業也都跟不上進度，在學習單的完成度上也是屬於較差的，會出現較多的錯字，這次識字量的進步幅度 12.8%算是較少的，如果他沒有那麼常請假，相信他的進步空間會更大！

S26 每天上學都遲到，有時候第一節上課時才來，S26 每次到教室時，老師都已經開始在上課了，雖然上學遲到，但是在課堂上可以感受到她對於課程是很有興趣的，上台發表小組討論的成果時也很大方，S26 前測的字數是 251 個字，也是屬於較少的，課程結束後她進步了 222 個字，只可惜上學遲到這個問題家長始終無法配合，她如果不那麼常遲到，相信她在學習上會進步更多的，研究者觀



察到她上國語課朗讀課文時，比上學期初念課文時流暢許多，也念得更大聲、更有自信了！另外，S01 上課學習認真，進步的幅度 22.4%，超出了平均值 18.6% 還算不錯，S01 在上學期期中、期末學習評量中的表現並不突出，而在下學期的期中學習評量竟然擠進了前五名，這樣的表現讓研究者覺得又驚又喜。

S06、S11、S26 這三位小朋友的進步幅度都低於平均值 18.6%，而這三位小朋友的共同點是家庭支持度都很低，家長平時很少陪伴在孩子身邊關心孩子的學習，小朋友在學校學習，回家時少了家長的陪伴和關心，對於孩子的學習是有很大的影響。

## 二、中程度學童

在做識字量前測時，有十二位小朋友的識字量是在 400~800 個字的範圍內，經過八週的部首識字教學課程之後，每位小朋友的識字量都有提升，但每個人進步的幅度有很大的差異，在這十二位小朋友中有兩位小朋友 S22、S09 的進步幅度超過 30%，進步幅度最多的是 S22 高達 35.2%，她前測的識字量是 562 個字，在課程結束後的識字量是 1090 個字，超過了一千個字，S22 學業成績中等，活潑好動，運動能力很好，平時很少主動閱讀課外書，也比較無法靜下心來閱讀，但她的家人很關心孩子的學習狀況，也很配合老師的各項活動，在這八週的課程中，她上課時非常投入於每個活動，也很認真的完成學習單的任務。

S09 前測的識字量是 563 個字，在課程結束後的識字量是 1027 個字，也超過了一千個字，S09 的學業成績在班上算是後半段的小朋友，數學的理解和計算能力較差，在課堂上很樂於發表自己的想法，研究者發現他在上數學課時，對於文字題的敘述比較容易理解，這是讓我覺得比較驚喜的地方。

S05 是這十二位小朋友中進步幅度較小的，S05 是個單親、隔代教養的孩子，平時在上課時都非常的愧神，但在這八次課程中的表現比平時好，上課時也都會舉手回答問題，且小組討論時也非常認真，但遇到要寫學習單的時候又開始會發呆和愧神，寫的錯字也比較多，尤其是剛放完寒假學期初時，特別需要老師常常提醒。

### 三、高程度學童

在做識字量前測時，有六位小朋友的識字量是在 800 個字以上，經過八週的部首識字教學課程之後，每位小朋友的識字量都有提升，其中有一位 S18、S24、S27 進步的幅度只有個位數的百分比，S27 前測的識字量是 1197 個字，是全班識字量最高的，但她進步的幅度最小，只有 6.3%，S27 在下學期時加入了跆拳道社，所以她每個星期五早自習的時間要去社團練習，第一節才會回教室，因此，她下學期的每次課程都只有上一半，這對於她的學習應該多少都會有些影響；而在六位小朋友當中，只有 S19 進步的幅度較大，進步了 377 個字，進步幅度為 25.1%；至於其他五位小朋友進步幅度都低於平均值 18.6%，和中、低程度的學童相比，識字量進步的幅度相對較低一些。

### 伍、研究者教學省思

研究者在實施八週的部首識字教學課程之後，利用教育部字頻表的前 1500 字對班上二十四位研究對象進行後測，後測的結果顯示每一位小朋友的識字量都比前測的識字量多，而且每位小朋友進步的幅度有明顯的差異，整體來說，中、低程度小朋友的進步幅度較高，高程度小朋友的進步幅度比較小，由此可見，研究者使用的部首識字教學方案確實能夠提升學童的識字量。

每位小朋友進步幅度的差異，可能是因為家庭因素、學生的學習動機、請假、遲到、參加社團等種種因素，而影響了小朋友的學習表現，高程度的小朋友原本認識的字數比較多，使用教育部字頻表的前 1500 字測他們的識字量可能侷限了他們的識字能力，他們實際的識字量可能會超過這次後測時所測得的字數。

十二年國民基本教育課程綱要語文領域的國語文提到，第一學習階段（一、二年級）的「識字與寫字」學習表現中，要認識常用國字至少 1000 字，這次識字量後測的結果有七位小朋友的識字量超過 1000 字，大多數小朋友的識字量也接近 1000 字，但還是有少數的小朋友還要再加油！

### 第三節 識字教學活動對學生閱讀興趣之影響

本節分成三個部分：第一個部分為「閱讀興趣調查表」前測結果與分析；第二個部分為「閱讀興趣調查表」後測結果與分析；第三個部分為研究者省思。

#### 壹、「閱讀興趣調查表」前測結果與分析

研究者在實施部首識字教學方案之前，設計了十個單選題，針對學童對閱讀的興趣做調查，題目、調查結果與分析如下：

##### 一、我很喜歡閱讀。

表 4-3-1 「閱讀興趣調查表」前測題目一結果 (N=24)

選項	人數	百分比
非常同意	13	55%
同意	8	33%
不同意	2	8%
非常不同意	1	4%

資料來源：研究者自製

##### 二、閱讀使我感到快樂。

表 4-3-2 「閱讀興趣調查表」前測題目二結果 (N=24)

選項	人數	百分比
非常同意	12	50%
同意	9	38%
不同意	2	8%
非常不同意	1	4%

資料來源：研究者自製

### 三、我經常到圖書館借書。

表 4-3-3 「閱讀興趣調查表」前測題目三結果 (N=24)

選項	人數	百分比
非常同意	5	21%
同意	9	38%
不同意	8	33%
非常不同意	2	8%

資料來源：研究者自製

### 四、我每天至少會閱讀一本書。

表 4-3-4 「閱讀興趣調查表」前測題目四結果 (N=24)

選項	人數	百分比
非常同意	5	21%
同意	6	25%
不同意	8	33%
非常不同意	5	21%

資料來源：研究者自製

### 五、我喜歡閱讀國語日報的文章。

表 4-3-5 「閱讀興趣調查表」前測題目五結果 (N=24)

選項	人數	百分比
非常同意	3	12%
同意	6	25%
不同意	5	21%
非常不同意	10	42%

資料來源：研究者自製

六、下課時我會留在教室閱讀。

表 4-3-6 「閱讀興趣調查表」前測題目六結果 (N=24)

選項	人數	百分比
非常同意	2	8%
同意	1	4%
不同意	7	29%
非常不同意	14	59%

資料來源：研究者自製

七、同學覺得好看的書，會讓我很想閱讀。

表 4-3-7 「閱讀興趣調查表」前測題目七結果 (N=24)

選項	人數	百分比
非常同意	11	46%
同意	8	33%
不同意	1	4%
非常不同意	4	17%

資料來源：研究者自製

八、學校推行的閱讀主題展，我會想要去借閱相關書籍。

表 4-3-8 「閱讀興趣調查表」前測題目八結果 (N=24)

選項	人數	百分比
非常同意	3	13%
同意	7	29%
不同意	7	29%
非常不同意	7	29%

資料來源：研究者自製

九、當閱讀遇到看不懂的字或語詞，我會想辦法讀懂。

表 4-3-9 「閱讀興趣調查表」前測題目九結果 (N=24)

選項	人數	百分比
非常同意	10	41%
同意	6	25%
不同意	4	17%
非常不同意	4	17%

資料來源：研究者自製

十、有時候我會想要挑戰文字多、厚一點的書。

表 4-3-10 「閱讀興趣調查表」前測題目十結果 (N=24)

選項	人數	百分比
非常同意	4	17%
同意	7	29%
不同意	2	8%
非常不同意	11	46%

資料來源：研究者自製

研究者在進行部首識字教學課程之前，透過閱讀興趣調查表瞭解學童的閱讀興趣與閱讀的狀況。從題目一、題目二可以發現，大部分的小朋友都喜歡閱讀，閱讀也會使他們感到快樂，但有二位小朋友 S06、S26、勾選不同意，一位小朋友 S01 勾選非常不同意，S06 和 S26 這兩位小朋友，家長對閱讀的支持度較低，孩子很少接觸書籍，沒有閱讀課外書的習慣；S01 喜愛運動，平時也不會主動閱讀課外書。

題目三「我經常到圖書館借書」、題目四「我每天至少會閱讀一本書」平時在研究者的鼓勵之下，大概有一半的小朋友會經常到圖書館借書和每天至少會閱讀一本書。題目五「我喜歡閱讀國語日報的文章」，有一半以上的小朋友是不同

意的，可見他們對於國語日報比較缺乏閱讀的興趣。

題目六「下課時我會留在教室閱讀」，大多數的小朋友是不同意的，由調查的數據可知，玩遊樂器材、在操場上遊戲會比閱讀課外書更吸引他們，所以下課時會留在教室閱讀的小朋友少之又少。題目七「同學覺得好看的書，會讓我很想閱讀」，大多數的小朋友是勾選同意和非常同意的，由此可知，同儕之間的影响力是很大的，同學覺得好看的書，會引起他們閱讀的興趣。

題目八「學校推行的閱讀主題展，我會想要去借閱相關書籍」，勾選不同意和非常不同意的小朋友占了一半以上，所以雖然學校有在推行閱讀活動，但是並不會吸引太多的學童關注而去借閱書籍。題目九「當閱讀遇到看不懂的字或語詞，我會想辦法讀懂」、題目十「有時候我會想要挑戰文字多、厚一點的書」，由調查數據顯示，有超過一半的小朋友遇到不懂的字或語詞，會想辦法讀懂，大概有一半的小朋友會想要挑戰文字多一點的書，由此可知，班上大多數小朋友的求知慾望還不錯。

## 貳、「閱讀興趣調查表」後測結果與分析

研究者在實施部首識字教學方案之後，設計了九題單選題和一題用文字敘述課後心得感想的題目，針對學童對課程活動的感受和閱讀的興趣做調查，題目、調查結果與分析如下：

### 一、你喜歡上國語日報文章和繪本教你識字的課程嗎？

表 4-3-11 「閱讀興趣調查表」後測題目一結果 (N=24)

選項	人數	百分比
非常喜歡	12	50%
喜歡	12	50%
不喜歡	0	0%
非常不喜歡	0	0%

資料來源：研究者自製

## 二、你喜歡課程中所進行的畫圖活動嗎？

表 4-3-12 「閱讀興趣調查表」後測題目二結果 (N=24)

選項	人數	百分比
非常喜歡	20	83%
喜歡	3	13%
不喜歡	1	4%
非常不喜歡	0	0%

資料來源：研究者自製

## 三、你喜歡聽老師念國語日報的文章或繪本裡的故事嗎？

表 4-3-13 「閱讀興趣調查表」後測題目三結果 (N=24)

選項	人數	百分比
非常喜歡	16	67%
喜歡	8	33%
不喜歡	0	0%
非常不喜歡	0	0%

資料來源：研究者自製

## 四、你喜歡課程中所進行的朗讀遊戲活動嗎？

表 4-3-14 「閱讀興趣調查表」後測題目四結果 (N=24)

選項	人數	百分比
非常喜歡	20	83%
喜歡	3	13%
不喜歡	1	4%
非常不喜歡	0	0%

資料來源：研究者自製



五、你喜歡學習單上的賓果遊戲嗎？

表 4-3-15 「閱讀興趣調查表」後測題目五結果 (N=24)

選項	人數	百分比
非常喜歡	18	75%
喜歡	5	21%
不喜歡	1	4%
非常不喜歡	0	0%

資料來源：研究者自製

六、老師進行國語日報文章、繪本識字教學後，我覺得認識的字變多了。

表 4-3-16 「閱讀興趣調查表」後測題目六結果 (N=24)

選項	人數	百分比
非常同意	16	67%
同意	6	25%
不同意	2	8%
非常不同意	0	0%

資料來源：研究者自製

七、老師進行國語日報文章、繪本識字教學後，我覺得更喜歡閱讀了。

表 4-3-17 「閱讀興趣調查表」後測題目七結果 (N=24)

選項	人數	百分比
非常同意	14	58%
同意	8	33%
不同意	2	9%
非常不同意	0	0%

資料來源：研究者自製

八、閱讀使我感到快樂。

表 4-3-18 「閱讀興趣調查表」後測題目八結果 (N=24)

選項	人數	百分比
非常同意	14	58%
同意	10	42%
不同意	0	0%
非常不同意	0	0%

資料來源：研究者自製

九、你希望老師介紹更多的國語日報文章和繪本。

表 4-3-19 「閱讀興趣調查表」後測題目九結果 (N=24)

選項	人數	百分比
非常同意	15	63%
同意	9	37%
不同意	0	0%
非常不同意	0	0%

資料來源：研究者自製

十、關於這一次的識字教學課程，你有什麼話想跟老師說？

表 4-3-20 「閱讀興趣調查表」後測題目十結果 (N=24)

代號	內容
S01	謝謝老師講故事給我們聽，我學到更多字了，謝謝老師很努力的教我們，我喜歡上「不要命的死神」和「第一百個客人」，我還可以再上六次課嗎？
S02	我覺得「不要命的死神」蠻好看的，傳球遊戲蠻好玩的，還有賓果遊戲蠻好玩的。

S03	老師我希望能再進行八次的國語日報文章和繪本識字教學，拜託你我很喜歡閱讀課，因為老師會播放 <u>漢仔</u> 的影片和玩小遊戲。
S04	謝謝老師在上閱讀課時會給我們玩傳球遊戲，我們很開心，我希望還可以繼續上國語日報和繪本的課，希望還可以上十九次。
S05	謝謝老師教我們國語、數學、生活，還有讓我認識更多字，我還想再上十次閱讀課。
S06	我很喜歡玩傳球遊戲和賓果遊戲。
S07	我很喜歡聽老師說故事，還有傳球的遊戲，我覺得很好玩，老師念故事時，我還學到很多字，我有很認真的寫學習單，我喜歡看 <u>漢仔</u> 。
S09	我很喜歡賓果遊戲，而且我也很喜歡傳球遊戲，謝謝老師。
S10	我喜歡老師的賓果遊戲、傳球遊戲還有國語日報的文章，我有認識很多字，我很喜歡 <u>漢仔</u> 。
S11	如果我上課認真，就可以學到很多很多的字。
S12	我覺得傳球遊戲還有畫圖活動好好玩。
S13	我學到更多字和看更多書了。
S15	謝謝老師您對我們的教育，我愛您!您辛苦了，您永遠是我的老師!
S16	謝謝老師！我喜歡你，我希望你三年級還可以教我們。
S17	我最喜歡上老師上的朗讀遊戲、賓果遊戲、畫圖活動和傳球遊戲。
S18	我覺得老師可以介紹更多國語日報和繪本，讓我們大家認識更多的國字。
S19	謝謝老師讓我認識的字變多了，老師辛苦你了，你每次都很有耐心的把我們教會，謝謝老師，我最喜歡的故事是「不要命的死神」，我還喜歡玩傳球遊戲。
S21	老師我喜歡聽您講故事，老師您辛苦了!您講故事很好聽哦!我喜歡玩傳球遊戲和 <u>漢仔</u> 介紹漢字，我想再上八次閱讀課。
S22	老師我喜歡「第一百個客人」的故事，因為他們烤了我最喜歡吃的披薩。

S23	老師上課很好玩，因為有好玩的遊戲，所以我非常喜歡，我每天都去圖書館，而且我會寫很多字，我喜歡 <u>漢仔</u> ，也喜歡 <u>賓果遊戲</u> 。
S24	我學習到說話的時候不要太緊張，不然就會說不出來或容易念錯。
S25	我覺得傳球遊戲很好玩，「第一百個客人」這本書很有趣。
S26	我喜歡傳球遊戲、畫圖、看 <u>漢仔</u> 和 <u>賓果遊戲</u> 。
S27	我覺得傳球遊戲讓我覺得很開心，搶答遊戲很好玩，所以我很想再玩，我還想再上十次閱讀課。

資料來源：研究者自製

在進行八週的部首識字教學課程之後，利用「閱讀興趣調查表」後測的十個題目來瞭解學童對於這個課程活動的感受，以及學童的閱讀興趣是否提升。

題目一「你喜歡上國語日報文章和繪本教你識字的課程嗎？」全部的小朋友都喜歡，其中有一半的小朋友是非常喜歡，由此可見，研究者選擇的教材和設計的課程內容，是受到小朋友喜愛的。

題目二到題目五，關於在課程中設計的活動，不管是畫圖活動、老師朗讀文章或繪本故事、朗讀遊戲和學習單上的賓果遊戲，大多數的小朋友都非常喜愛，只有極少數的小朋友有不同的看法，題目二「你喜歡課程中所進行的畫圖活動嗎？」S06 勾選不喜歡，經過詢問之後，S06 認為自己畫的圖不好看，對自己畫的圖畫很沒有信心，研究者覺得 S06 的圖畫很有特色和自己的風格，鼓勵 S06 要對自己有信心。

題目四「你喜歡課程中所進行的朗讀遊戲活動嗎？」S24 勾選不喜歡，經過詢問之後發現，S24 不喜歡傳球遊戲這個活動，她是一個個性較內向的小朋友，原來她是怕念錯要用屁股寫數字。

題目五「你喜歡學習單上的賓果遊戲嗎？」只有 S25 不喜歡，她覺得賓果遊戲的題目太簡單了，題目六「老師進行國語日報文章、繪本識字教學後，我覺得認識的字變多了。」S24、S25 勾選不同意，S24 是屬於高程度，識字量較多的學童，本來認識的字就比較多，她自己不覺得認識的字有變多，S25 是屬於中程度，識字量後測比前測進步了 174 個字，進步幅度是較小的但還是有進步。

題目七「老師進行國語日報文章、繪本識字教學後，我覺得更喜歡閱讀了。」S06、S24 勾選不同意，S06 識字量較低，在這八週的課程中，學習態度較差，所以進步的字數相較於其他人是比較少的，他覺得與平時一樣，沒有特別喜歡閱讀；S24 平時就喜歡閱讀，也常常閱讀，所以她並沒有特別覺得更喜歡閱讀了。

題目九「你希望老師介紹更多的國語日報文章和繪本嗎？」所有的小朋友都勾選同意或非常同意，表示研究者選擇的國語日報文章和繪本是可以引起小朋友的閱讀興趣；題目十「關於這一次的識字教學課程，你有什麼話想跟老師說？」由學童的回饋可知，他們很喜歡聽老師說故事，喜歡老師所設計的教學活動，還有好幾位小朋友反應想要再繼續上閱讀課。

從「閱讀興趣調查表」中可以得知，大多數的小朋友在進行國語日報、繪本識字教學後都更喜歡閱讀了，且他們在閱讀中也可以感覺到快樂。八週的課程結束後，研究者發現早自習和課餘的時間，有越來越多的小朋友會主動拿起課外書閱讀，研究者還發現在午飯過後放學前的這一段時間，也有小朋友會閱讀課外書，那種氛圍是會感染的，有一、兩個小朋友拿起書本閱讀，就會有越來越多的小朋友跟著拿起課外書閱讀；另外，就連平常都乏人問津的國語日報，也有人翻閱。

綜上所述，進行八週的部首識字教學之後，隨著學童識字量的提升，學童閱讀文章的流暢度也越來越好，且學童的閱讀興趣也因此提升了。

### 參、研究者省思

在學期初，研究者發現有很多小朋友認識的字不多，朗讀文章時會念錯音，也念得不流暢，經過八週的部首識字教學課程之後，每一位學童的識字量都有提升，學童的識字量提升之後，不僅在閱讀流暢度方面進步了、而且也提升了學童的閱讀興趣。

在這二十四位研究對象中，部首識字課程實施前後改變最大、最令研究者驚喜的是 S01 的表現，S01 是一位喜愛各種運動而不喜歡閱讀的人，經過八週的部首識字課程之後，可以發現他有明顯的改變，他從不喜歡閱讀而愛上了閱讀，而且學業成績也進步很多；另外，S22 是這一次課程結束後識字量進步非常多的小朋友，她活潑好動，她在識字課程實施之前，很少看到她閱讀課外書，識字課程

結束後，研究者發現她比較常閱讀課外書，讓我很驚訝的是她在吃完午餐後，放學前的這一段時間也在閱讀課外書。

從「閱讀興趣調查表」中可以發現，小朋友很喜歡朗讀遊戲、賓果遊戲的活動，在課程中加入遊戲活動或小組競賽，更能引起小朋友的學習興趣，所以在上國語、數學或其它課程時，也可以適時加入遊戲活動或者以小組競賽的方式進行，這樣可以讓課程變得有趣，也更容易吸引學童的注意，讓學童得到更好的學習效果。





## 第五章 研究結論與建議

本行動研究是以國小二年級的學童為研究對象，旨在了解以部首識字教學策略對於國小二年級學童提升識字量之影響。本章依據研究結果針對研究問題與研究目的做說明與結論整理，並進一步對未來提升識字量的研究提出建議。全章共分為二節，第一節為研究結論，第二節為建議。各節分述如下：

### 第一節 研究結論

本節依研究結果歸納整理於進行部首識字教學策略課程時的發現，和該策略對提升學童識字量之影響，以及接受課程教學之學生對於部首識字教學策略課程中各種活動之想法態度等，針對研究問題說明如下：

#### 壹、多元有趣的活動設計可以提升學童的閱讀興趣

部首識字教學方案課程的實施歷程主要分三個階段進行，依序為引起動機、發展活動及綜合活動。

引起動機是經由單元主題的經驗分享、討論，或是藉由封面預測故事內容、畫圖活動、遊戲活動，來引起小朋友學習的興趣與動機。前四週的國語日報文章課程，研究者讓小朋友做單元主題經驗的分享，小朋友滔滔不絕地說著自己親身的經驗，也喜歡聽別的小朋友分享經驗；後四週的繪本課程，研究者請小朋友預測故事的內容，過程中發現小朋友都很有好奇心與想像力，另外，大多數低年級的小朋友都喜歡畫圖，畫圖活動配合單元主題小朋友也非常喜歡。遊戲活動的設計結合繪本內容，遊戲的趣味性可以引起班上學童對課程產生熱情與興趣，並在短時間內快速建立學童的專注力。

發展活動為課程教學的主要學習階段，一開始研究者會先讓學童認識文章的題目、書名和作者，學童容易將作者、繪者和譯者混淆，需要老師加以說明，接著，在閱讀文章和繪本的部分，會採用教師朗讀、分組朗讀、個人朗讀以及透過影音媒體播放的方式，以多樣化的閱讀方式讓學童覺得新奇、有趣，在閱讀文章時，老師會針對文章的內容提出問題，幫助學童理解文章內容，閱讀繪本時會兼具文字與圖像，請學童觀察圖像中要傳達的訊息，幫助學童理解故事內容，再來



老師會介紹每個部首的演變過程，請學童找出文章或繪本中指定部首的字，在找字的過程中，有的小朋友會漫無目的、隨便翻頁找，有的小朋友會找錯字，需要老師加以引導、解釋，最後是小組討論合力找出指定部首的字，各組都想寫出較多的字，獲得老師的獎勵，老師請各組上臺發表時，有些小朋友會較害羞，聲音比較小聲，經過老師的鼓勵之後，小朋友上臺發表的表現都有進步。

綜合活動是教學活動的最後一個階段，老師利用各種不同的朗讀遊戲和學習單，瞭解學童的學習狀況，小朋友非常喜歡朗讀遊戲這個活動，它既可以引起學童的學習興趣，又可以評量學童的學習狀況；而在學習單的三個任務中，學童最喜歡賓果遊戲這個任務，這個任務小朋友可以互相出題、答題，同儕之間可以有良好的互動。

## **貳、利用部首識字教學策略可以提升國小二年級學童的識字量**

根據研究結果的數據顯示，經過八週的部首識字策略教學之後，低、中、高程度學童後測的識字量都高於前測的識字量，表示每位學童的識字量都有進步，但進步的幅度差異很大，整體來說，低、中程度學童進步的幅度較大，高程度學童進步的幅度較小，但也有例外的狀況，有的學童可能因為家庭支持度低、常常請假、上學遲到和學習態度等因素，影響了他們的學習。這次識字量後測的結果有七位小朋友的識字量超過 1000 個字，且大多數小朋友的識字量也接近 1000 字，達到十二年國民基本教育課程綱要語文領域的國語文提到，第一學習階段（一、二年級）的「識字與寫字」學習表現中，要認識常用國字至少 1000 字的標準，由此可知，部首識字教學策略確實可以提升國小二年級學童的識字量。

## **參、提升識字量可以增進學童的閱讀興趣**

從「閱讀興趣調查表」後測的調查結果顯示，學童喜歡老師設計的教學活動，使得大多數的學童更喜歡閱讀了，他們對於閱讀的喜愛表現在早自習和課餘的時間裡，有越來越多的小朋友會主動的閱讀課外書，他們也希望老師可以多介紹一些國語日報文章和繪本給他們閱讀，並且有好幾位學生希望老師可以再繼續上閱讀課。由此可見，此次的部首識字策略教學活動，能增進學童對閱讀的興趣，而

學童識字量的提升，也使得他們在閱讀的過程中更能夠感受到閱讀的樂趣。

#### **肆、對於縮短學習差距提升學業成績有幫助**

經過八週的部首識字教學方案的行動研究結果顯示，低、中、高程度學童的識字量都有提升，尤其是中、低程度學童的進步幅度是較大的，這也縮短了學童之間的學習差距，學童的識字量增加之後，在閱讀速度上也提升了不少，在閱讀時更流暢，對學習也更有自信了，不再那麼排斥國字多的書，而國語、數學的成績也有進步，所以學童的識字量提升之後，除了縮短了學童之間的學習差距，對於提升學業的成績也是有幫助的。

#### **伍、研究者的省思與成長**

在這一次的行動研究中，研究者發現學童不是不想閱讀，而是不會閱讀，識字能力的不足，讓他們覺得閱讀是一件很困難的事而不喜歡閱讀，所以教師在閱讀的推動上扮演著很重要的角色，透過教師的引導，學童開始懂得閱讀文章、繪本，發現閱讀的樂趣。

從學生的回饋可以得知，小朋友很喜歡老師設計的各种活動，本以為每位小朋友都很喜歡傳球遊戲這個活動，後來才知道有一位內向的小朋友因為害怕念錯字要上台表演用屁股寫數字，承受著很大的壓力，這是我設計課程時沒有想到的，這也提醒著我下次設計課程時思考的面向要更寬廣一些。

在這八週的課程裡，研究者可以從學童上課時的態度和眼神感受到他們喜歡上閱讀課，看著他們不斷的進步，讓我很有成就感，從他們回饋的隻字片語中，讓我覺得好感動，研究的過程雖然很辛苦，但我覺得很值得也很有意義，在這一次的行動研究中，不僅學童的識字量提升了，研究者的專業知識和教學能力也更精進了，讓我收穫很多，希望能帶著這股熱忱在教學領域上持續精進，不斷的成長。

## 第二節 建議

本節將研究者在實施教學後的研究結果，提出相關建議作為將來提升國小低年級學童識字量的研究做為參考。

### 壹、對國小低年級教師教學上的建議

#### 一、鼓勵教師在班級中推動閱讀教學課程

本研究顯示，國語日報文章和繪本教學能提升國小二年級學童的閱讀興趣。對於低年級的學童來說，閱讀文本是需要老師有技巧的引導，教師可以設計有趣的遊戲、多元的活動融入於課程之中，以小組競賽的方式激起學童的榮譽心、並增加同儕之間在課堂上的互動，由教師介紹容易引起學生興趣，適合學童閱讀的文本，並且鼓勵他們閱讀，讓閱讀在班上形成一股良好的風氣。

#### 二、充實識字教學策略的相關知識

識字能力對於低年級的學童來說是很重要的學習基礎，應把握學童學習的黃金時期，所以教師應該利用各種管道，例如：主動閱讀相關書籍、參加研習活動、同事之間彼此討論交流教學心得等方式，多充實識字教學策略的相關知識，並且利用各種的識字教學策略，幫助學童增進識字能力，讓學童除了課本中學到的國字之外，也能夠從其它的閱讀文本中認識更多的字，讓學童的學習達到最大的效果。

### 貳、對未來進行相關研究者的建議

#### 一、研究對象方面

本研究的研究對象僅限於研究者任教班級的 24 位學生，因此樣本數有限，不宜推論至其他地區及不同學習階段的班級學童，建議未來的研究者可以增加樣本數或者選擇不同的年級來做比較，探討識字教學策略對城市地區、郊區、鄉村地區學童的學習成效是否會有不同影響。

## 二、研究時間方面

本研究的實施時間只有八週，每次兩節課 80 分鐘，研究結果顯示學生的識字量都有提升，建議未來的研究者可以把識字教學策略提升識字量的研究時間拉長，以一個學期或一整年的時間研究，讓識字教學策略達到最佳的效果。





## 參考文獻

### 中文書目

- 王文華 (2005)。〈行動研究法在教育行政上的應用〉，《學校行政》，第 37 期，頁 81-95。
- 王惠英 (2018)。〈閱讀素養-從訊息到意義，從閱讀到素養〉，今週刊。2018.5.4  
取自  
<https://www.businesstoday.com.tw/article/category/80409/post/201805040017/>
- 王瓊珠 (2008)。《閱讀困難學生識字能力評量與教學》。台北市：心裡。
- 王瓊珠 (2012)。〈台灣中文字詞教學研究之文獻回顧與展望〉，《教育心理學報》，第 44 卷，第 2 期，頁 253-272。
- 石佳容 (2017)。《重複閱讀教學模式對國小二年級學生識字量與流暢性的影響》。新竹市：國立清華大學臺灣語言研究與教學研究所碩士論文。
- 江昭曄 (2013)。《晨讀十分鐘對八年級學生閱讀理解能力與閱讀態度影響之研究》。台北市：國立台北教育大學。
- 吳惠美 (2010)。〈部首識字教學對弱勢學童閱讀能力之研究〉，《幼兒教育》，第 298 期，頁 3-22。
- 李咏吟 (2001)。《學習輔導 (第二版) 》。台北：心理。
- 李玉梅譯 (2011)。《閱讀的力量—從研究中獲得的啟示》。(原作者：Stephen D. Krashen )。臺北：心理。
- 李錫文 (2005)。《澎湖縣國小學童閱讀兒童讀物之研究》。臺南市：國立臺南大學課程與教學碩士學位班碩士論文。
- 宋華瑋、李筱丰 (2021)。《閱讀態度、閱讀環境與閱讀理解能力之關聯性研究——以國小六年級學生為例》。台中市：朝陽科技大學通識教育中心。
- 宋建華 (2009)。《漢字理論與教學》。台北市：新學林。
- 林天祐 (1996)。〈認識研究倫理〉，《教育資料與研究》，第 12 期，頁 57-58。
- 林天祐 (2005)。〈教育研究倫理準則〉，《教育研究月刊》，第 132 期，頁 71-75。

- 林文寶（2000）。《臺灣地區兒童閱讀興趣調查研究》。台北：文建會。
- 林文寶（2004）。〈台灣兒童閱讀的歷程〉，《兒童文學學刊》，第 12 期，頁 16。
- 林佩宜（2019）。《運用識字教學策略於同音字以提升國小二年級學童識字能力之研究》。新竹市：國立清華大學中國語文學系語文碩士在職專班碩士論文。
- 林清山譯（1997），Richard E.Mayer 著，《教育心理學：認知取向》，台北：遠流。
- 林翠玲（2007）。《分享式閱讀教學對國小一年級學童認字能力、閱讀流暢度及閱讀理解之影響》。屏東市：國立屏東教育大學碩士論文。
- 林美鐘（2002）。《屏東縣國民小學中高年級學童閱讀興趣調查研究》。屏東市：屏東師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版。
- 林玫伶、李光華、卓美惠、陳純純、辜雅琳、方惠鈴、王文秀、蕭秀敏、葉鈴琴、林梅珠（2007）。《臺北市中高年級學童閱讀興趣不足及閱讀偏食情形之研究》。臺北市：教育局。
- 周芷誼（2006）。《閱讀環境與學童閱讀態度之研究—以彰化縣一所國小五年級為例》。台中市：國立台中教育大學社會科教育學研究所碩士論文，未出版。
- 邱凌育（2021）。《提升國小一年級學生識字量之行動研究：以臺灣南投個案為例》。嘉義縣：南華大學國際事務與企業學系公共政策研究碩士班碩士論文。
- 邱慶鈴（2012）。《國小教師中文字概念、識字教學策略與教學自我效能之關係研究》。台中市：國立台中教育大學語文教育學系博士論文。
- 胡志偉、顏乃欣（1995）。〈中文字的心理歷程〉。載於曾進興主編，《語文病理學基礎第一卷》，頁 29-76。臺北市：心理。
- 柯華葳（1993）。〈台灣地區閱讀研究文獻回顧，中國語文心理學研究第一年度結案報告〉。嘉義：國立中正大學認知科學研究中心。頁 31-75
- 柯華葳（2006）。《教出閱讀力》，台北：天下。

- 施瓊虹 (2014)。《多元識字教學策略對國小二年級識字困難學生學習成效之研究》。花蓮縣：國立東華大學中國語文學系碩士論文。
- 洪蘭 (2003)。〈活化大腦，激發創造力〉，《閱讀-新一代知識革命》，台北：天下雜誌股份有限公司。
- 洪儷瑜 (1999)。〈國小學童之漢字視知覺能力與語文相關研究〉，載於柯華葳、洪儷瑜 (主編)，《學童閱讀困難鑑定與診斷研討會文集》，頁 35-57。嘉義縣：國立中正大學心理系。
- 孫鶴雲譯 (2007)。南美英著。《晨讀十分鐘》。臺北：天下雜誌股份有限公司。
- 唐淑華 (1998)。〈國小國語科教材之趣味性探討：從情境型興趣觀點切入〉，《國教學報》，第 10 期，頁 111-134。
- 夏林清譯 (1997)。《行動研究方法導論—教師動作做研究》。台北市：遠流。
- 徐麗雯 (2021)。《晨間閱讀的實施對國小二年級學生識字量學習成效之研究》。屏東縣：國立屏東大學體育學系探索教育碩士在職專班碩士論文。
- 教育部 (2019)。《十二年國民基本教育課程綱要》。台北：教育部。
- 教育部 (2010)。《閱讀理解策略教學手冊》。台北：教育部。
- 國民中小學課程與教育資源整合平臺 CIRN (2015)。「課文本位閱讀理解教學」。 <https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1198&mid=13970>
- 張文彬 (2008)。《漢字的優越性、演變及展望》。第五屆兩岸四地中文數位化合作論壇發表之論文，國立安徽大學。
- 張昌博 (2021)。《部件識字教學策略應用於學習扶助成效之研究》。臺東縣：國立臺東大學教育學系教育研究所碩士論文。
- 張春興 (1988)。《教育心理學》。台北：東華。
- 康珍瑋 (2013)。《以直接識字法增進小學一年級學童漢字識字量效果之研究》。台中市：國立臺中教育大學教育學系研究所碩士論文。
- 閔家玉 (2016)。《布農文化融入識字教學對偏鄉學生識字量及閱讀流暢度影響之研究》。臺東縣：國立臺東大學進修部暑期國語文補救教學碩士班碩士論文。



- 許淑玫（2003）。〈談閱讀理解的基模理論〉，《國教輔導》第 42 卷，第 5 期，頁 2-7
- 許珮鈴（2015）。《誦讀《蒙求》對國小二年級學生識字量提升之影響》。台中市：國立臺中教育大學教師專業碩士學位學程碩士論文。
- 許鈺輝（1999）。《文字學簡編基礎篇》。台北：萬卷樓圖書股份有限公司。
- 許慧貞譯（2014）。《打造兒童閱讀環境》。（原作者：Aidan Chambers）。臺北：天衛。
- 陳百祺（2021）。《多元化識字教學提升偏鄉原住民四年級學生識字量之行動研究》。高雄市：國立高雄師範大學國文學系碩士論文。
- 陳威州（2015）。《喜閱網對高雄市四年級學童識字量與閱讀興趣之影響》。屏東縣：國立屏東大學數位學習教學碩士學位學程碩士論文。
- 陳新豐（2014）。〈屏東縣國小學童之閱讀環境及閱讀行為對閱讀理解能力之影響〉，《慈濟大學教育研究學刊》，第 11 期，頁 145-174。
- 陳德懷（2016）。《明日閱讀：明日主題學習的基礎》。台北市：天下。
- 陳熾臣（2015）。《識字策略教學對國小二年級學童識字量與閱讀流暢度之影響》。台南市：國立臺南大學教育學系課程與教學教學碩士班碩士論文。
- 傅立圻（2001）。〈小學生的認讀能力〉，《小學中文教師》，第五期，香港：小學中國語文教育研究學會，頁 43-51。
- 曾玉村（2017）。柯華葳主編，《閱讀理解策略教學》，頁 1-22。台北：教育部國民及學前教育署。
- 曾志朗（1991）。〈華語文的心理學研究—本土化的沉思〉。載於楊中芳、高尚仁（主編），《中國人·中國心——發展與教學篇》，頁 539-582。台北市：遠流。
- 黃光雄、簡茂發（1998）。《教育研究法》。台北：師大師苑。
- 黃惠卿（2018）。《探討繪本閱讀教學對提升閱讀興趣之成效—以國小一年級學童為例》。台中市：亞洲大學經營管理學系碩士論文。
- 黃炳勳（2014）。《圖像識字教學策略應用於智能障礙學童國字識寫之行動研

- 究》。臺東縣：國立臺東大學教育學系研究所碩士論文。
- 黃敏秀（2002）。《學前一般兒童與發展遲緩兒童閱讀行為及其家庭閱讀環境研究》。高雄市：高雄師範大學特殊教育學系碩士論文。
- 萬雲英（1991）。〈兒童學習漢字的心理特點與教學〉，載於楊中芳、高尚仁（主編），《中國人·中國心——發展與教學篇》，頁 404-446。臺北市：遠流。
- 萬瓊月（2002）。《國小學生兒童讀物之閱讀興趣、閱讀態度及閱讀推動方案之研究-----以龍峰國小為例》。臺東市：臺東師範學院碩士論文。
- 楊凱棋（2015）。《國小普通班教師對特殊學童識字教學策略運用之研究》。嘉義市：國立嘉義大學教育學系研究所碩士論文。
- 蔡清田（2013）。《教育行動研究新論》。臺北市：五南。
- 臺灣 PISA 國家研究中心網站（2020）。「歷屆學生表現」。取自 <https://pisa.irels.ntnu.edu.tw/performed.html>
- 葉重新（2012）。《教育研究法》。臺北市：心理。
- 齊宗豫（2012）。《集中識字教學作為二年級攜手計畫國語文補救教學行動研究》。吳鐵雄（主持人），提升中小學補救教學成效之理論與實務，提升補救教學成效之理論與實務研討論壇，國立臺南大學。
- 鄭昭明（1981）。〈漢字認知歷程〉，《中華心理學刊》，第 23 卷 2 期，頁 137-153。
- 鄭雪玫（1994）。〈兒童閱讀興趣的探討〉，《輔仁大學圖書館學刊》，第 15 期，頁 18-21。
- 鄭增財（2006）。《行動研究原理與實務》。臺北市：五南。
- 歐用生（1994）〈提升教師行動研究的能力〉，《研習資訊》，第 11 卷第 2 期，頁 1-6。
- 劉滌昭譯（2009）。松居直著。《再次撒下幸福的種子—親子共讀圖畫書》。臺北：青林。
- 潘慧玲（2004）。《教育研究的取徑：概念與應用》。台北：高等教育文化事業出版社。

- 潘麗珠（2004）。《創意國語文教學活動設計》。臺北：幼獅文化事業股份有限公司。
- 賴惠玲、黃秀霜（1999）。〈不同識字教學模式對國小學生學習成效研究〉。《初等教育學報》，第 12 期，頁 1-26。
- 賴慶雄（1989）。《認識字詞語》。台北：國語日報。
- 戴汝潛（1999）。《漢字教與學》。濟南市：山東教育。
- 鍾佩娟（2021）。《國小二年級語文低成就學生部件識字教學策略之識字學習歷程研究》。臺北市：銘傳大學教育研究所碩士在職專班碩士論文。
- 謝美寶（2003）。《國小學生閱讀態度、家庭閱讀環境與閱讀理解能力關係之研究》。屏東市：屏東師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版。
- 謝錫金（2002）。《高效識字法》。香港：青田教育中心。
- 羅彥文（1995）。《國中學生國文閱讀學習之研究》。高雄市：國立高雄師範大學教育系碩士論文。

## 英文書目

- Alexander, J. E. & Filler, R. C. (1976). *Attitudes and reading*. Newark, Del: International Reading Association.
- Alexander, J. E. & Heathington, B. S. (1988). *Assessing and correcting classroom reading problem*. Glenview, Illinois: Scott, Foresman and Company.
- Clark, C. & Foster, A. (2005). *Children's and young people's reading habits and preferences: The who, what, why, where and when*. England: National Literacy Trust.
- Connor, C. M., Son, S.-H., Hindman, A. H., & Morrison, F. J. (2005). Teacher qualifications, classroom practices, family characteristics, and preschool experience: Complex effects on first graders' vocabulary and early reading outcomes. *Journal of School Psychology*, 43(4), 343-375.
- Downing, J. & Leong, C. K. (1982). *Psychology of reading*. NY: Macmillan.
- Elliot, J. (1991). *Action research for educational change*. Open University Press.
- Fishbein, M. & Ajzen, I. (1975). *Belief, attitude, intention, and behavior: An introduction to theory and research*. Reading, Massachusetts: Addison–Wesley.
- Gagné, E. D., Yekovich, C. W., & Yekovich, F. R. (1993) *The cognitive psychology of school learning* (2 ed.). Harper Collins.
- Gambrell, L. B., Palmer, B. M., Codling, R. M., & Mazzoni, S. (1996). Assessing motivation to read. *The Reading Teacher*, 49(7), 518-533.
- Gambrell, L. B. (1996). Creating classroom cultures that foster reading motivation. *The Reading Teacher*, 50(1), 14-25.
- Heathington, B. S. (1975). The development of scales to measure attitudes toward reading. Unpublished doctoral dissertation, The University of Tennessee.
- Hidi, S. & Renninger, A. (2006). The fourphase model of interest development. *Educational Psychologist*, 41, 111-127. doi:10.1207/s15326985ep4102\_4
- Kanyongo, G. Y., Certo, J., & Launcelot, B. I. (2006). Using regression analysis to

- establish the relationship between home environment and reading achievement:  
A case of Zimbabwe. *International Education Journal*, 7(5), 632-641.
- Mellon, C. A. (1992). "It's the best thing in the world!" Rural children talk about reading. *School Library Journal*, 38, 37-40.
- Michael, M. & Susan, H. (1988). Reluctant readers: The librarian's greatest challenge. *The Book Report*, 6, 18-21.
- Pilgreen, J. L. (2000). *The SSR handbook: How to organize and manage a sustained silent reading program*. Portsmouth: Boynton/Cook Publishers, Inc.
- Saarnio, D.A., Oka, E. R., & Paris, S. G. (1990). Developmental predictors of children's reading comprehension. In T. H. Carr & B. A. Levy (Eds), *Reading and its development: Component skills approaches*. NY: Academic Press.
- Swaby, B. E. R. (1989). *Diagnosis and correction of reading difficulties*. Allyn and Bacon.
- Whitehead, R. J. (1984). *A guide to selecting books for children*. New Jersey: Scarecrow Press.
- Zimmerman, B. J. & Cleary, T. J. (2009). Motives to self-regulate learning: A social cognitive account. in K. R. Wentzel & A. Wigfield (Eds.), *Handbook of motivation in school*. New York: Taylor Francis, pp. 1247-264.

## 附錄

### 附錄一 教學活動設計

#### 第一週 單元一教學活動設計

單元名稱	單元一：打預防針	時間	80 分鐘
教學前準備	將全班分成 6 組（異質分組）、國語日報文章《打預防針》、壁報紙、學習單 《漢字說故事》動畫影片		
教學流程	教學活動內容	時間	教學資源
一、引起動機	打預防針經驗分享 ※教師提問問題： 1. 你有打過預防針嗎？ 2. 你知道你打的預防針的種類嗎？ 3. 你打預防針的時候有什麼反應？ 4. 你覺得作者打預防針會有什麼反應呢？	10	國語日報文章《打預防針》
二、發展活動	(一) 介紹文章名稱、作者 1. 介紹題目：《打預防針》 2. 介紹作者：新北市中山國小一年四班 阮昕	2	國語日報文章《打預防針》
	(二) 閱讀文章 1. 學生分組朗讀文章。 2. 教師提問問題： (1) 作者是第幾次打預防針？ (2) 作者到健康中心看到什麼景象？ (3) 作者打針時的反應如何？ (4) 作者打完預防針後的感想？	28	
	(三) 部首識字教學策略 1. 介紹部首「心」的演變、字義及組字的方式。 2. 請學生找出文章中出現「心」部的字，找出它的語詞並圈起來。 3. 除了文章裡出現「心」部的字，還有哪些也是「心」部的字？	20	《漢字說故事》動畫影片、電腦、投影設備  壁報紙

<p>三、綜合活動</p>	<p>請各組寫在壁報紙上。</p> <p>※任務一：<b>花兒朵朵開</b> 寫出有「心」(忄)部的字、注音和造詞。</p> <p>※任務二：<b>認識新字</b> 請寫出五個你在文章中新學到的字。</p> <p>※任務三：<b>賓果遊戲</b> 請同學從數字 1~9 出題，可以正確讀出字音，請出題者簽名，看看自己能連成幾條線</p>	<p>20</p>	<p>學習單</p>
---------------	--	-----------	------------



## 第二週 單元二教學活動設計

單元名稱	單元二：用味覺環遊世界	時間	80 分鐘
教學前準備	將全班分成 6 組（異質分組）、國語日報文章《用味覺環遊世界》、壁報紙、學習單 《漢字說故事》動畫影片		
教學流程	教學活動內容	時間	教學資源
一、引起動機	美食經驗分享 ※教師提問問題： 1.你最喜歡吃家人做的哪一道菜？ 2.你知道那一道菜用到哪些材料嗎？ 3.那一道菜有什麼特別的地方？ 4.你會想要學做這一道菜嗎？	10	國語日報文章《用味覺環遊世界》
二、發展活動	（一）介紹文章名稱、作者 1.介紹題目：《用味覺環遊世界》 2.介紹作者：臺中潭子區華盛頓雙語小學四年二班 廖佑恩	2	國語日報文章《用味覺環遊世界》
	（二）閱讀文章 1. 學生分組朗讀文章。 2. 教師提問問題： （1）這篇文章中，是誰在煮晚餐？他擅長煮什麼食物呢？ （2）作者的爸爸煮的泡麵和別人煮的泡麵有什麼不一樣？ （3）為什麼作者說他爸爸煮的泡麵有魔法？ （4）想一想，為什麼要用「用味覺環遊世界」來當這篇文章的標題？	28	
	（三）部首識字教學策略 1. 介紹部首「水」的演變、字義及組字的方式。 2. 請學生找出文章中出現「水」部的字，找出它的語詞並圈起來。 3.除了文章裡出現「水」部的字，	20	



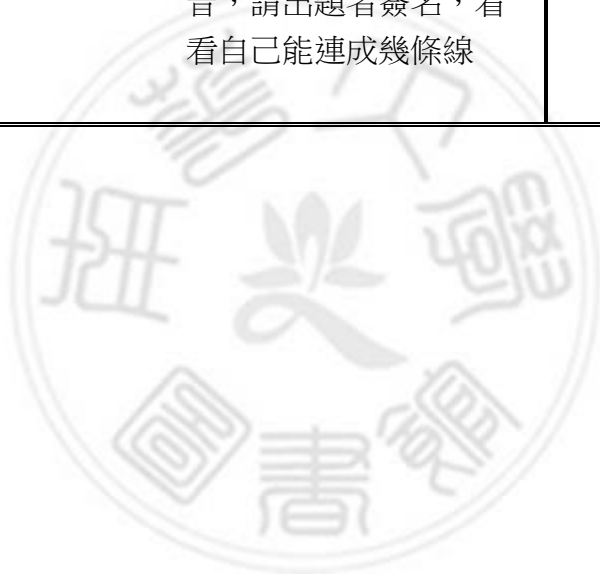
<p>三、綜合活動</p>	<p>還有哪些也是「水」部的字？ 請各組寫在壁報紙上。</p> <p>※任務一：<b>花兒朵朵開</b> 寫出有「水」(氵)部的字、注音和造詞。</p> <p>※任務二：<b>認識新字</b> 請寫出五個你在文章中 新學到的字。</p> <p>※任務三：<b>賓果遊戲</b> 請同學從數字 1~9 出題，可以正確讀出字音，請出題者簽名，看看自己能連成幾條線</p>	<p>20</p>	<p>壁報紙</p> <p>學習單</p>
---------------	---	-----------	-----------------------



### 第三週 單元三教學活動設計

單元名稱	單元三：姐姐生氣了	時間	80 分鐘
教學前準備	將全班分成 6 組（異質分組）、國語日報文章《姐姐生氣了》、壁報紙、學習單 《漢字說故事》動畫影片		
教學流程	教學活動內容	時間	教學資源
一、引起動機	讓朋友或家人生氣的經驗分享 ※教師提問問題： 1.你有沒有讓你的家人或朋友生氣過？ 2.你做了什麼事讓家人或朋友生氣？ 3.家人或朋友生氣時有什麼反應？ 4.你做了哪些事想讓家人或朋友消消氣？ 5.家人或朋友有原諒你嗎？	10	國語日報文章《姐姐生氣了》
二、發展活動	（一）介紹文章名稱、作者 1.介紹題目：《姐姐生氣了》 2.介紹作者：臺北市仁愛國小四年六班 鐘景翰	2	國語日報文章《姐姐生氣了》
	（二）閱讀文章 1. 學生分組朗讀文章。 2. 教師提問問題： （1）作者有一個全世界最好的什麼人？但是她有時候也會怎麼樣？ （2）作者做了什麼事讓他的姐姐生氣？ （3）姐姐生氣時有什麼反應？ （4）作者惹姐姐生氣後做了什麼事？ （5）作者的姐姐有原諒作者嗎？	28	
	（三）部首識字教學策略 1. 介紹部首「辵」的演變、字義及組字的方式。 2. 請學生找出文章中出現「辵」部的字，找出它的語詞並圈起來。	20	

<p>三、綜合活動</p>	<p>3.除了文章裡出現「辵」部的字，還有哪些也是「辵」部的字？請各組寫在壁報紙上。</p> <p>※任務一：<b>花兒朵朵開</b> 寫出有「辵」(辵)部的字、注音和造詞。</p> <p>※任務二：<b>認識新字</b> 請寫出五個你在文章中新學到的字。</p> <p>※任務三：<b>賓果遊戲</b> 請同學從數字 1~9 出題，可以正確讀出字音，請出題者簽名，看看自己能連成幾條線</p>	<p>20</p>	<p>壁報紙  學習單</p>
---------------	---	-----------	-------------------------



### 第四週 單元四教學活動設計

單元名稱	單元四：我家是動物園	時間	80 分鐘
教學前準備	將全班分成 6 組（異質分組）、國語日報文章《我家是動物園》、壁報紙、學習單 《漢字說故事》動畫影片		
教學流程	教學活動內容	時間	教學資源
一、引起動機           二、發展活動	<p>去動物園的經驗分享</p> <p>※教師提問問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你有去過動物園嗎？</li> <li>2. 你覺得動物園裡的哪一種動物最凶猛？哪一種動物最溫馴？</li> <li>3. 如果用一種動物比喻你的爸爸，你覺得是哪一種動物？</li> <li>4. 如果用一種動物比喻你的媽媽，你覺得是哪一種動物？</li> <li>5. 如果用一種動物比喻你自己，你覺得是哪一種動物？</li> </ol> <p>（一）介紹文章名稱、作者</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹題目：《我家是動物園》</li> <li>2. 介紹作者：新北市海山國小三年五班 鄭兆宏</li> </ol> <p>（二）閱讀文章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組朗讀文章。</li> <li>2. 教師提問問題： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 作者為什麼會說他們家是一個動物園？</li> <li>(2) 作者覺得他的爸爸像什麼動物？為什麼？</li> <li>(3) 作者覺得他的媽媽像什麼動物？為什麼？</li> <li>(4) 作者覺得他的妹妹像什麼動物？為什麼？</li> <li>(5) 作者覺得他的兩個姐姐像什麼動物？為什麼？</li> <li>(6) 作者覺得自己像什麼動物？為什麼？</li> </ol> </li> </ol>	10            2            28	國語日報文章《我家是動物園》            國語日報文章《我家是動物園》

三、綜合活動	<p>(三) 部首識字教學策略</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹部首「糸」的演變、字義及組字的方式。</li> <li>2. 請學生找出文章中出現「」部的字，找出它的語詞並圈起來。</li> <li>3. 除了文章裡出現「糸」部的字，還有哪些也是「糸」部的字？請各組寫在壁報紙上。</li> </ol>	20	《漢字說故事》動畫影片、電腦、投影設備 壁報紙
	<p>※任務一：花兒朵朵開 寫出有「糸」(糸)部的字、注音和造詞。</p> <p>※任務二：認識新字 請寫出五個你在文章中新學到的字。</p> <p>※任務三：賓果遊戲 請同學從數字 1~9 出題，可以正確讀出字音，請出題者簽名，看看自己能連成幾條線</p>	20	學習單

第五週 單元五教學活動設計

單元名稱	單元五：隔壁的狸貓	時間	80 分鐘
教學前準備	將全班分成 6 組（異質分組）、繪本《隔壁的狸貓》、壁報紙、學習單 《漢字說故事》動畫影片		
教學流程	教學活動內容	時間	教學資源
一、引起動機	(一) 預測故事 1. 請學生從繪本封面的書名和插圖預測故事的內容。 2. 教師提問問題： (1)在這本繪本的封面，你看到了什麼動物？ (2)你覺得他們是什麼關係？ (3)從他們的表情看來，你覺得他們彼此之間是友好還是厭惡？ (4)猜一猜，故事的結局會是如何？	10	繪本《隔壁的狸貓》
二、發展活動	(一) 介紹繪本名稱、作者、繪者和譯者 1.介紹書名：《隔壁的狸貓》 2.介紹作者（文）：瀨名惠子 3.介紹繪者（圖）：瀨名惠子 4.介紹譯者（譯）：周佩穎 (二) 閱讀故事 1.教師帶領小朋友觀察繪本中的插圖，朗讀故事內容。 2.教師把全班分成兩組，第一組朗讀兔子的對話部分，第二組朗讀狸貓的對話部分，其它的部分由老師朗讀。請小朋友要模仿書中人物的聲音和語氣朗讀。 3.兩人一組，輪流朗讀繪本给对方聽。 (三) 部首識字教學策略 1. 介紹部首「口」的演變、字義及組字的方式。 2. 請學生找出繪本中出現「口」	2  28  20	繪本《隔壁的狸貓》          《漢字說故事》動畫影片、

<p>三、綜合活動</p>	<p>部的字，找出它的語詞並口頭發表。</p> <p>3.除了文章裡出現「口」部的字，還有哪些也是「口」部的字？請各組寫在壁報紙上。</p> <p>4.請各組派一位小朋友上台發表他們寫的口部的字。</p> <p>(一) 朗讀接龍</p> <p>1.教師抽一個數字，數字即代表組別。</p> <p>2.被抽到的組別要朗讀繪本中的內容。</p> <p>3.念錯字、語詞或句子即遭到淘汰。</p> <p>4.念完故事沒有遭到淘汰的組別即獲得勝利。</p> <p>(二) 完成學習單</p> <p>※任務一：<b>花兒朵朵開</b> 寫出有「口」部的字、注音和造詞。</p> <p>※任務二：<b>認識新字</b> 請寫出五個你在文章中新學到的字。</p> <p>※任務三：<b>賓果遊戲</b> 請同學從數字 1~9 出題，可以正確讀出字音，請出題者簽名，看看自己能連成幾條線</p>	<p>20</p>	<p>電腦、投影設備</p> <p>壁報紙</p> <p>學習單</p>
---------------	---	-----------	--------------------------------------

### 第六週 單元六教學活動設計

單元名稱	單元六：短耳兔	時間	80 分鐘
教學前準備	將全班分成 6 組（異質分組）、繪本《短耳兔》、壁報紙、圖畫紙、學習單、短耳兔故事 CD。 《漢字說故事》動畫影片		
教學流程	教學活動內容	時間	教學資源
一、引起動機	(一) 畫圖活動 1. 教師請每一位小朋友畫出他們心目中兔子的樣子。 2. 請小朋友分享兔子有什麼特徵。	10	圖畫紙
二、發展活動	(一) 介紹繪本名稱、作者、繪者 1.介紹書名：《短耳兔》 2.介紹作者（文）：達文茜 3.介紹繪者（圖）：唐唐	2	繪本《短耳兔》
	(二) 閱讀故事 1.教師播放故事 CD 請小朋友指著繪本中的字，仔細的聆聽。 2.兩人一組，輪流朗讀繪本给对方聽。 3.教師提問問題： (1)兔子冬冬喜歡自己的耳朵嗎？ (2)冬冬想要改變它嗎？他嘗試了什麼方法？ (3)冬冬黏上了長耳朵，發生了什麼事呢？ (4)最後的結局是如何呢？	28	繪本《短耳兔》
	(三) 部首識字教學策略 1. 介紹部首「手」（扌）的演變、字義及組字的方式。 2. 請學生找出繪本中出現「手」部的字，找出它的語詞並口頭發表。	20	《漢字說故事》動畫影片、電腦、投影設備



<p>三、綜合活動</p>	<p>3.除了文章裡出現「手」部的字，還有哪些也是「手」部的字？請各組寫在壁報紙上。</p> <p>4.請各組派一位小朋友上台發表他們寫的「手」部的字。</p> <p>(一) 朗讀遊戲</p> <p>(1)教師播放音樂時，請學生傳球。</p> <p>(2)當音樂停止時，拿到球的學生要念一段繪本中的句子。</p> <p>(3)唸錯字或語詞的學生，要用屁股寫數字 8。</p> <p>(二) 完成學習單</p> <p>※任務一：花兒朵朵開 寫出有「手」部的字、注音和造詞。</p> <p>※任務二：認識新字 請寫出五個你在文章中新學到的字。</p> <p>※任務三：賓果遊戲 請同學從數字 1~9 出題，可以正確讀出字音，請出題者簽名，看看自己能連成幾條線</p>	<p>20</p>	<p>壁報紙</p> <p>學習單</p>
---------------	---	-----------	-----------------------



<p>三、綜合活動</p>	<p>薩時，他做了什麼？</p> <p>(5)從這個故事裡，你學到了什麼道理？</p> <p>(三)部首識字教學策略</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹部首「人」的演變、字義及組字的方式。</li> <li>2. 請學生找出繪本中出現「人」部的字，找出它的語詞並口頭發表。</li> <li>3.除了文章裡出現「人」部的字，還有哪些也是「人」部的字？請各組寫在壁報紙上。</li> <li>4.請各組派一位小朋友上台發表他們寫的「人」部的字。</li> </ol> <p>(一)朗讀遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)老師將每一組學生分成 1~4 號。</li> <li>(2)老師呈現繪本中的句子(沒有加注音)。</li> <li>(3)請各組學生輪流搶答，例如：每一組的 1 號搶答。</li> <li>(4)唸對句子的組別獲得一分。</li> <li>(5)唸完故事後，看哪一組獲得最多分，即獲得最後的勝利。</li> </ol> <p>(二)完成學習單</p> <p>※任務一：花兒朵朵開 寫出有「人」部的字、注音和造詞。</p> <p>※任務二：認識新字 請寫出五個你在文章中新學到的字。</p> <p>※任務三：賓果遊戲 請同學從數字 1~9 出題，可以正確讀出字音，請出題者簽名，看看自己能連成幾條線</p>	<p>20</p> <p>20</p>	<p>《漢字說故事》動畫影片、電腦、投影設備</p> <p>壁報紙</p> <p>電腦、投影設備</p> <p>學習單</p>
---------------	---	---------------------	---

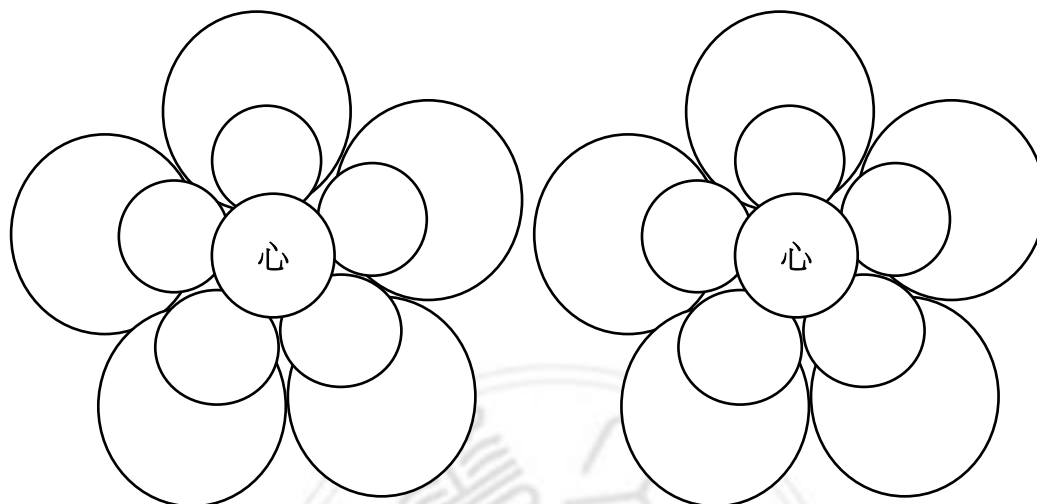


<p>三、綜合活動</p>	<p>發表。</p> <p>3.除了文章裡出現「木」部的字，還有哪些也是「木」部的字？請各組寫在壁報紙上。</p> <p>4.請各組派一位小朋友上台發表他們寫的「木」部的字。</p> <p>(一) 朗讀遊戲</p> <p>(1) 教師播放音樂時，請學生傳球。</p> <p>(2) 當音樂停止時，拿到球的學生要念一段繪本中的句子。</p> <p>(3) 唸錯字或語詞的學生，要用屁股寫數字。</p> <p>(二) 完成學習單</p> <p>※任務一：<b>花兒朵朵開</b> 寫出有「木」部的字、注音和造詞。</p> <p>※任務二：<b>認識新字</b> 請寫出五個你在文章中新學到的字。</p> <p>※任務三：<b>賓果遊戲</b> 請同學從數字 1~9 出題，可以正確讀出字音，請出題者簽名，看看自己能連成幾條線</p>	<p>20</p>	<p>壁報紙</p> <p>繪本《不要命的死神》</p> <p>學習單</p>
---------------	--	-----------	---

附錄二 教學活動學習單

單元一：打預防針 學習單

※ 任務一 花兒朵朵開 姓名： \_\_\_\_\_  
 請寫出有心(卜)部的字和注音，並寫一個語詞。



※ 任務二 請寫出文章中新學到的 5 個字

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※ 任務三 賓果遊戲 請在□中填數字 1~9，  
 並請同學出題，可以正確讀出字音，請出題者簽名，最後數數看自己可以連成幾條線。

1. 突然
2. 手臂
3. 勇敢
4. 竄出
5. 慘叫聲
6. 預防針
7. 嚇得暈倒
8. 覺得丟臉
9. 閉緊雙眼

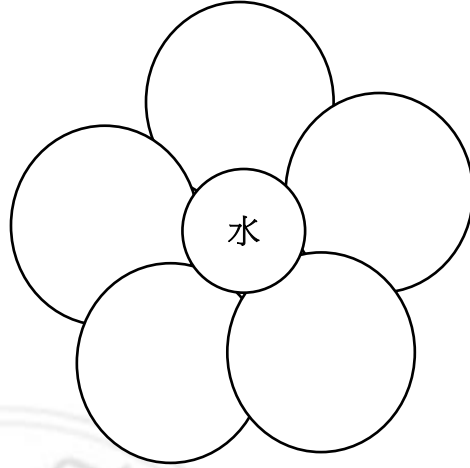
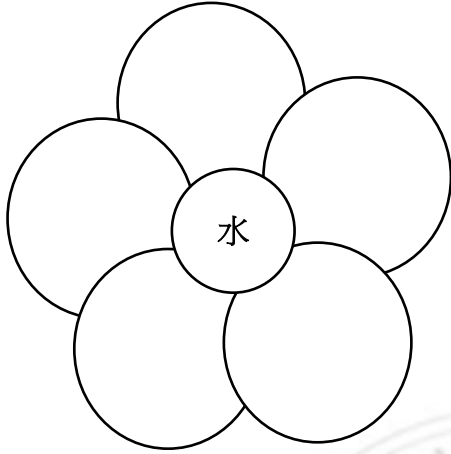

單元二：用味覺環遊世界

學習單

※ 任務一 花兒朵朵開

姓名： \_\_\_\_\_

請寫出有水(氵)部的字和注音



※ 任務二 請寫出文章中新學到的 5 個字

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※ 任務三 賓果遊戲

請在  中填入數字 1~

9，並請同學出題，可以正確讀出字音，請出題者簽名，最後數數看自己可以連成幾條線

1. 豬肉
2. 豐盛
3. 濃郁
4. 煮晚餐
5. 酸、鹹、辣
6. 綠咖哩
7. 膳食纖維
8. 俯瞰風景
9. 營養均衡

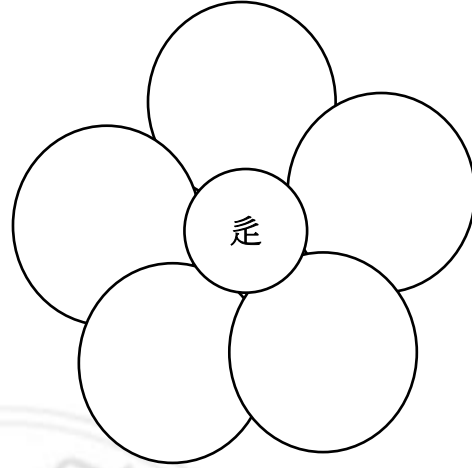
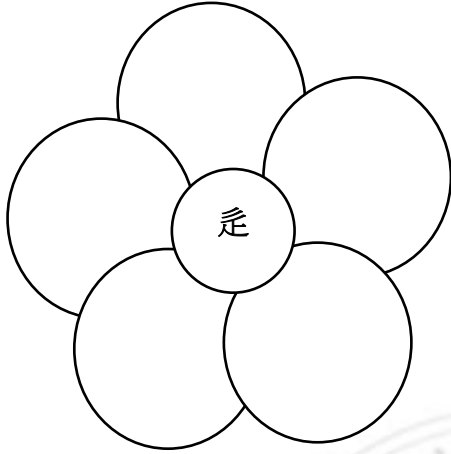

單元三：姐姐生氣了

學習單

※ 任務一 花兒朵朵開

姓名： \_\_\_\_\_

請寫出有走(辵)部的字和注音



※ 任務二 請寫出文章中新學到的 5 個字

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※ 任務三 賓果遊戲

請在  中填入數字 1~

9，並請同學出題，可以正確讀出字音，請出題者簽名，最後數數看自己可以連成幾條線

1. 脾氣
2. 瞬間
3. 連忙逃命
4. 破口大罵
5. 沙塵暴
6. 緊張的氣氛
7. 一座爆發的火山
8. 冷酷的表情
9. 既驚嚇又害怕



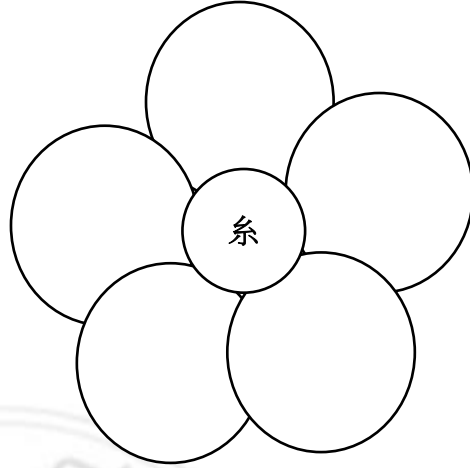
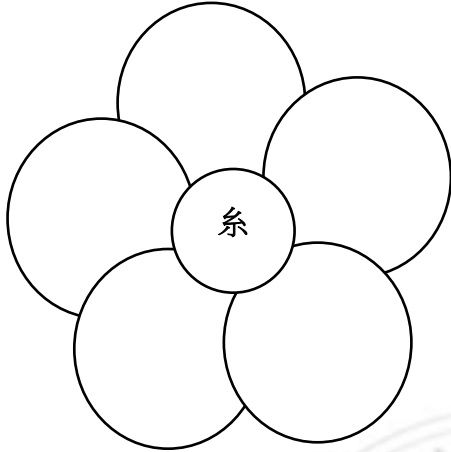

單元四：我家是動物園

學習單

※ 任務一 花兒朵朵開

姓名： \_\_\_\_\_

請寫出有糸(系)部的字和注音



※ 任務二 請寫出文章中新學到的 5 個字

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※ 任務三 賓果遊戲

請在  中填入數字 1~

9，並請同學出題，可以正確讀出字音，請出題者簽名，最後數數看自己可以連成幾條線

1. 介紹
2. 繳費
3. 聚精會神
4. 氣喘吁吁
5. 蹦蹦跳跳
6. 造成大家的困擾
7. 跳繩跳到絆倒了
8. 我就像活潑的猴子
9. 好像牛要用牛角攻擊敵人一樣恐怖

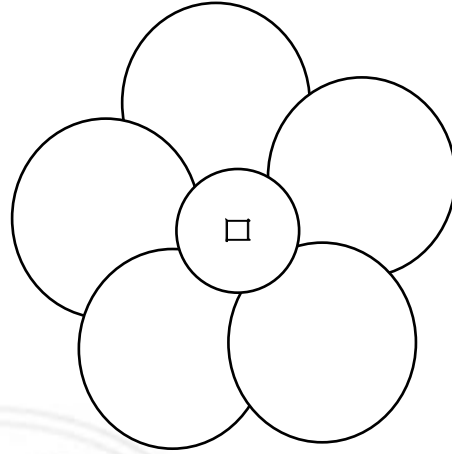
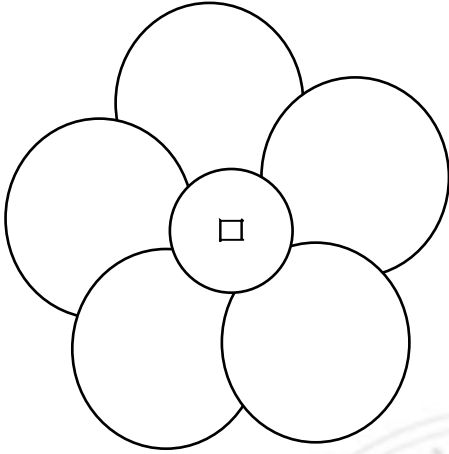

單元五： 隔壁的狸貓

學習單

※ 任務一 花兒朵朵開

姓名： \_\_\_\_\_

請寫出有口部的字和注音



※ 任務二 請寫出文章中新學到的5個字

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※ 任務三 實果遊戲

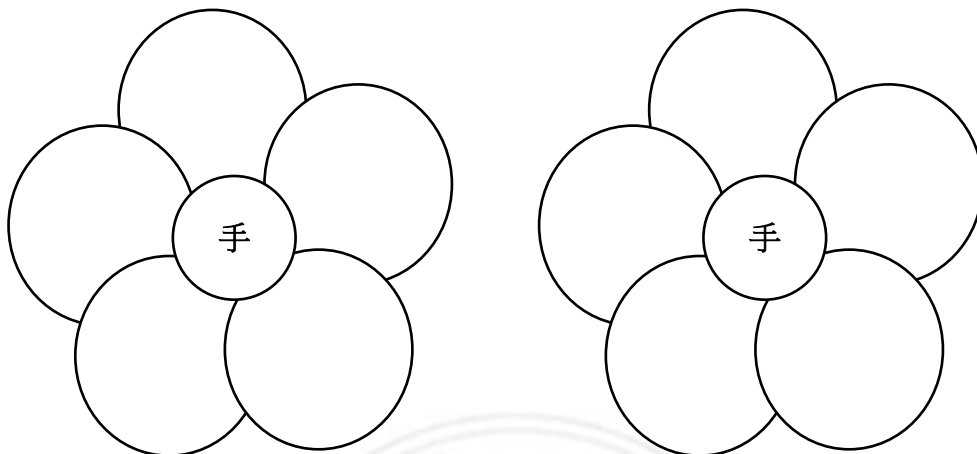
請在□中填入數字 1~

9，並請同學出題，可以正確讀出字音，請出題者簽名，最後數數看自己可以連成幾條線

1. 隔壁
2. 囂張
3. 壞心眼
4. 砰咚砰咚
5. 腫了兩個包
6. 我想揍那隻狸貓
7. 壓得像煎餅一樣扁
8. 做很多很多的雜事
9. 準備了烤蕃薯


單元六：短耳兔 學習單

※ 任務一 花兒朵朵開 姓名： \_\_\_\_\_  
請寫出有手(扌)部的字和注音

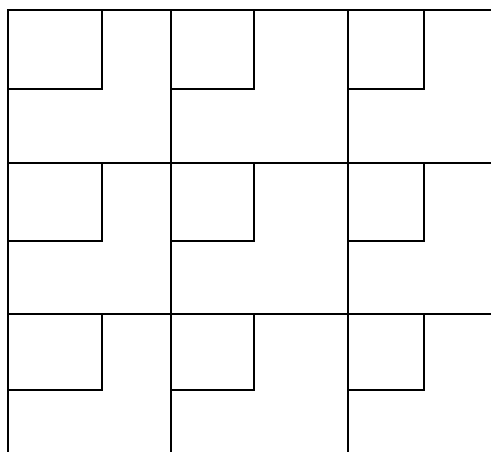


※ 任務二 請寫出文章中新學到的 5 個字

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※ 任務三 賓果遊戲 請在 □ 中填入數字 1~9，並請同學出題，可以正確讀出字音，請出題者簽名，最後數數看自己可以連成幾條線

1. 纏著媽媽
2. 強壯的腿
3. 搗著耳朵
4. 戴著一頂厚厚的大帽子
5. 對著鏡中的自己發誓
6. 老鷹俯衝下來
7. 趕緊鑽進草叢中
8. 兩朵小蘑菇
9. 雞婆，誰要你多管閒事



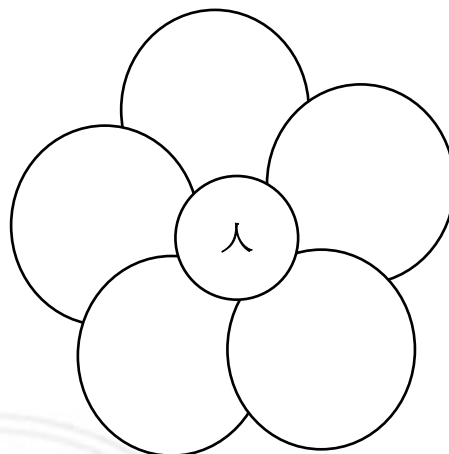
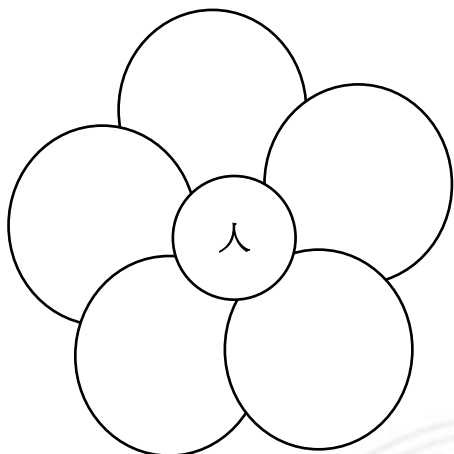
單元七： 第一百個客人

學習單

※ 任務一 花兒朵朵開

姓名： \_\_\_\_\_

請寫出有人部首的字和注音



※ 任務二 請寫出文章中新學到的 5 個字

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※ 任務三 賓果遊戲

請在  中填入數字 1~

9，並請同學出題，可以正確讀出字音，請出題者簽名，最後數數看自己可以連成幾條線

1. 蕃茄加橄欖
2. 像陽光一樣燦爛
3. 趕緊往餐館走
4. 巧克力聖代
5. 買不到的笑臉和溫暖
6. 披薩店的生意越來越好，店裡常常擠到爆
7. 披薩的香味從頭飄到尾，等再久也不會累
8. 野菇、甜椒、朝鮮薊
9. 小男孩推開餐館的大門，聽到掌聲夾著歡呼聲

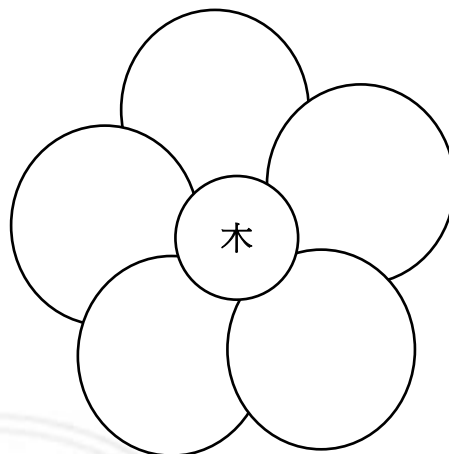
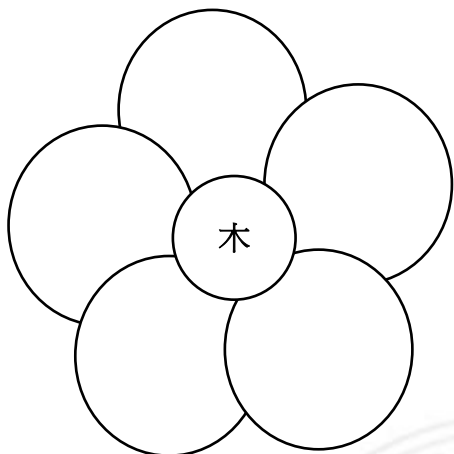

單元八：不要命的死神

學習單

※ 任務一 花兒朵朵開

姓名： \_\_\_\_\_

請寫出有木部的字和注音



※ 任務二 請寫出文章中新學到的 5 個字

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※ 任務三 賓果遊戲

請在  中填入數字 1~

9，並請同學出題，可以正確讀出字音，請出題者簽名，最後數數看自己可以連成幾條線

1. 看起來病恹恹的
2. 大野狼全身顫抖著
3. 毛骨悚然
4. 大野狼既狡滑又惹人厭
5. 他咕嚕一聲，嚥了嚥口水
6. 大野狼為小豬煮了一碗熱騰騰的玉米湯
7. 很遺憾，小豬是好不了的啦
8. 他發現了一株迎風搖擺的、大紅色的花
9. 爬下這座懸崖還能活著的人，一個也沒有


### 附錄三 教學歷程

#### 第一週

單元主題：打預防針

教學日期：111.12.23

#### 一、引起動機

T：你有打過預防針嗎？

S：(所有的小朋友都舉起手)

T：那你知道你打的預防針是預防什麼疾病嗎？

(大部分的小朋友都說不出來)

S05：是預防新冠肺炎(唯一回答得出來的)

S27：我三劑都打莫得納

T：除了打預防新冠肺炎的預防針之外，你有沒有打過預防其它疾病的疫苗？

S25：流感疫苗

T：打流感疫苗是預防流行性的感冒，這種疾病通常會有發高燒、肌肉痠痛等症狀

T：你打預防針時有什麼感覺？

S23：刺刺的

S05：手會痠痠的

S02：有一點點痛痛的

S07：沒有感覺(很多小朋友也跟著說沒有感覺)

T：有小朋友有緊張或害怕的感覺嗎？

S09：看到針孔時很害怕，可是打下去就不會了

T：老師覺得你們都好勇敢喔!

T：你們手上拿到的這一篇文章題目叫做打預防針，在還沒有閱讀文章之前，你們猜猜看，這篇文章的作者打針時有什麼反應？

S15：很緊張

S23：很害怕

S10：沒感覺(很多小朋友大笑.....)

S04：很勇敢

#### 二、發展活動

(一)介紹文章名稱、作者

T：現在我們來看這篇文章，這篇文章是老師從國語日報裡選取出來的文章，文章的題目是.....

S：打預防針(全班一起回答)

T：有沒有小朋友知道這篇文章的作者寫在哪裡？

S：在打預防針的下面(大部分的小朋友都回答得出來)

T：有沒有人知道作者叫什麼名字？

S：沒有學過耶!看不懂?不會念?

T：要不要猜猜看?

S01：《ㄨㄛˊ ㄌㄛˊ

S09：第一個字好像念ㄉㄨㄛˇ

T：「阮昕」這兩個字念ㄉㄨㄛˇ ㄊㄧㄣ

## (二) 閱讀文章

T：請小朋友先把這篇文章的段落找出來，並在每一段的第一行寫上阿拉伯數字，等一下老師會請小朋友朗讀文章，以組為單位，第六組請念第一段

S24、S01、S11、S04：這是我上國小一年級以後，第一次打預防針。(念得還算整齊)

T：第四組接著念第二段

S13、S19、S09、S25：一到健康中心，就聽到同學的慘叫聲……(念得大聲、整齊)

T：第三段請第二組

S18、S07、S21、S06：「一開始……嚇得暈倒」(念的聲音很小聲，S07 較大聲，其他三位幾乎都聽不到聲音)

T：是嚇到暈倒嗎？請再看清楚

S18、S07、S21、S06：嚇得暈倒

T：接著請第三組繼續念下去

S26、S23、S10、S16：(沈默，無法接下去念)

T：第三組好像心不在焉，別組在念的時候，眼睛也要跟著看文章，並用手指指著字念，第三組試試看，請從「我坐在護士阿姨的腿上……」開始念

S26、S23、S10、S16：「我坐在護士阿姨的腿上……」，(這一次念的很好)

T：最後一段請第一、五組念

S17、S02、S22、S12、S03、S15、S27、S05：「我發現打針並沒有想像中那麼可怕……」(聲音不大，但很整齊，有小朋友把小女孩念成小女生)

T：請問作者是第幾次打預防針？

S21：第一次

T：作者在健康中心看到什麼景象？

S25：聽到慘叫聲

T：只有聽到慘叫聲嗎？

S：有男生趴在地上滾

T23：還有人在愛心媽媽的手臂上狠狠的咬了一口

T：作者打針時的反應如何？

S04：很佩服我自己

S16：作者的媽媽誇她是個勇敢的小女生

S09：一滴眼淚都沒有掉

T：作者打完預防針後的感想？

S01：打針並沒有想像中那麼可怕

T：到目前為止大家都表現得很棒!

## (三) 部首識字教學策略

T：(老師播放心部演變的影片)小朋友你們有沒有看到影片中出現的那一顆心臟，心這個字是從心臟的形狀慢慢演變而來的

T：請小朋友把這篇文章中有「心」部的字，把它的語詞圈起來

(老師巡視中發現有小朋友把整個句子圈起來)，只要圈語詞就可以了，可以是二個字、三個字或四個字的語詞

T：小朋友你們在文章中找到哪些「心」部的字？

S12：老師可以說中心嗎？

T：中心或健康中心都可以

S09：慘叫聲的「慘」

S27：害怕的「怕」

S15：「感」，感覺的「感」

S09：「感」是「戈」部

T：「感」是「心」部沒有錯

S04：想像的「想」

T：請小朋友在壁報紙上寫出「心」部的字，把「心」寫在中間，再用箭頭延伸出去，寫出你想到有關「心」部的字(每一小組都很熱烈的討論.....有小朋友拿國語課本出來查有心部的字，也有小朋友拿字典找.....)

S09：(看到別組的小朋友拿國語課本)老師可以拿國語課本出來看嗎？

T：可以啊!

老師發現各組寫的字太小了，文章中出現的字也有重複寫的情形，第五組寫了12個字(最多)，第一組寫了8個字(最少)

### 三、綜合活動

T：這一張學習單有三個任務，第一個任務有兩朵花，一朵花可以寫五個字，請寫出有「心」部的國字和注音，並造詞，第二個任務是寫出五個你在文章中新學到的字，就是你本來不會念或是沒有看過，但現在你認識這個字，要寫國字和注音。第三個任務是賓果遊戲，左邊有9個題目，右邊有九個格子，每個格子的左上方有一個小格子，要寫阿拉伯數字1-9，不用按照順序寫，去找九位同學出題，念的正確，請出題者簽名，看誰可以連成較多的線，這樣規則清楚了嗎？

S：清楚了!

#### 任務一

大部分的小朋友都可以完成一朵花五個字，和五個語詞，但大部分的小朋友都沒有把字的注音寫出來，只有S05寫四個字，但他有完成任務三的9題。有幾位小朋友把快樂的「樂」寫錯了，S10、S15、S22完成兩朵花，S10寫字端正、漂亮，但是寫字的速度太慢了，以致於任務三的時間不夠，只完成三題。

#### 任務二

老師發現有小朋友寫心部的字，再提醒小朋友是寫文章中你本來不會，後來新認識的字，因為這篇文章較簡單，小朋友寫的新學到的字都差不多，算是



一項簡單的任務。

### 任務三

S02、S25 最先完成前面兩個任務，S12 還不太瞭解遊戲規則，老師再講解一次給他聽，S25 最快完成所有的任務，時間到時，還有很多小朋友欲罷不能，想要再繼續玩。因為是第一次上課，老師發現還有很多位小朋友還沒有完成任務，所以允許小朋友在下課十分鐘的時間還可以繼續完成，小朋友都很高興！

最後完成 9 題有：S15、S27、S23、S22、S19、S25、S05、S01、S02、S06

完成 8 題有：S11、S24、S21、S07

完成 7 題有：S04、S13

完成 6 題有：S16、S09、S12、S03

完成 3 題有：S10、S26



### 一、引起動機

美食經驗分享：

T：你最喜歡吃家人做的哪一道菜？

S12：越南春捲

T：是誰會做越南春捲？

S12：是爸爸做的。

S02：咖哩。

S10：湯圓。

S16：炒飯。

S18：麵

T：你知道那一道菜要用到哪些材料嗎？

S18：湯、麵、蛋跟蔬菜。

S15：阿嬤煮的蛋包飯，阿嬤有時候會加海苔，有時候會加蝦子。

T：好特別喔！

S：飯糰，會包肉鬆和蝦子。

T：這一道菜你覺得有什麼特別的地方？

S25：好香喔！覺得很好吃！

S02：鹹鹹的

S27：有阿公的味道。

S18：吃起來軟軟 QQ 的

T：你會想要學做這一道菜嗎？

S15：我已經會做了！

T：你已經會做了(驚訝狀)

S15：我還會煮炒飯給阿嬤吃，阿嬤教我煮的。

T：妳好厲害喔！

### 二、發展活動

(一) 介紹文章名稱、作者

T：這一篇文章的題目是什麼？

S：用味覺環遊世界(全班一起回答)

T：那作者叫什麼名字呢？

S：廖佑恩(大部分的小朋友都回答得出來)

T：他是哪一個國小的小朋友？

S：臺中.....？子區華盛頓雙語小學四年二班

T：那一個字念ㄊㄛˊ

(二) 閱讀文章

分組朗讀文章，剛開始念時，有許多的小朋友不專心、心不在焉，連念到哪裡都不知道，後來老師要求每一位小朋友手指要指著念的字，狀況就改善許

多，念的過程中，有一句「他煮的泡麵和外界大不同」，不同的「不」要讀四聲的「ㄉㄨˋ」有小朋友念成二聲的「ㄉㄨˊ」；偶爾的「爾」是三聲，念成二聲；咖哩的「咖」ㄎㄚ，大部分的小朋友都念錯，念成「ㄍㄚ」，老師對於這幾個特別容易讀錯的字再加以說明，讓學童記住正確的讀音。

T：在這篇文章中，是誰在煮晚餐呢？

S22：爸爸

T：爸爸擅長煮什麼食物呢？

S26：泡麵(大家都搶著回答)

T：作者的爸爸煮的泡麵和別人煮的泡麵有什麼不一樣的地方呢？

S2：有加很多料。

S04：加很多蔬菜，因為他爸爸是營養師

T：他的爸爸是營養師嗎？

S27：爸爸是我的營養師

T：第二段的第一行有提到，他的爸爸是作者的營養師。

S05：爸爸煮的泡麵是千變萬化的。

S25：有酸、甜、辣各種口味。

T：想一想，為什麼作者要用「用味覺環遊世界」來當這篇文章的標題？

S27：因為有各種不同的味道。

T：有什麼不同的味道？

S18：吃到各種不同的泡麵就好像環遊世界。

T：那跟環遊世界有什麼關係？

S19：因為他吃到各種不同國家的食物。

T：很棒!有講到關鍵字了!爸爸做了不同國家口味的泡麵。

S10、S27、S02：越南河粉泡麵、魚板泡麵、綠咖哩泡麵。

T：作者吃了各種不同國家、不同口味的泡麵，所以好像到了各個國家旅行，好像在環遊世界一樣。

### (三) 部首識字教學策略

在播放漢字說故事影片時，大家都專心的在觀看，也很喜歡影片中介紹部首的人物-「漢仔」

T：請找出文章中出現「水」部的字，找出它的語詞並圈起來。

S27：文章中有好多個泡麵喔!

T：有出現的都可以圈起來，像泡麵、煮泡麵、泡麵達人都可以。(老師巡視，發現 S13 圈了「菜」這個字，老師提醒他是要圈「水」部的字，「菜」是「艸」部不是「水」部。

T：你們在文章中找到了哪些「水」部的字？

S10：泡麵達人的「泡」

S04：濃郁的「濃」

S02：湯頭的「湯」

S16：魔法的「法」

S21：充滿的「滿」

S06：河粉的「河」

T：除了這篇文章中出現「水」部的字之外，你還想到哪些水部的字，把它寫在壁報紙上。跟上次一樣，把水部寫在中間，用箭頭往外延伸寫出水部的字。

S：老師我們這組只有 2 個人!

T：那你們就兩個人討論吧!(這組有一位請事假，有一位剛才不舒服回家了!)

(每組都很熱烈討論，討論的聲音有點大聲，老師提醒小朋友用小組人員聽的到的音量說話就可以了!小組完成後，老師一一的把小組寫的壁報紙貼在黑板上，當老師貼到第四組時，S02、S27、S07、S10：好多喔!)

T：你們下次可以把字寫大一點。

S27：紙太小張了!

T：老師下次拿大一點的紙給你們寫(這一次各組寫的字跟上次比都有變多)

T：我們來看第三組寫的字有湊、江、沐、冰，冰是水部嗎？

S：不是

T：冰是「冫」部，不是水部

T：汁、渥、洋、湟、減

(各組寫的字都差不多，其中有一組寫了一個汧字，但他們不會念，請他們查字典，有一組把「沫」這個字，右邊的部件那兩橫是上長下短，寫成上短下長)

### 三、綜合活動

學習單有三個任務，限時二十分鐘，老師提醒小朋友，任務一除了要寫國字，還要寫注音，可以寫文章中出現的水部的字。S25 最快完成任務一、二，S17 有遇到不會念的字想問老師，老師請她在文章中找答案，S10 寫字的速度較慢，較晚完成任務，有了上一次的經驗，這一次寫學習單較為流暢，S25 是第一個完成三個任務，時間到時只有五位小朋友完成全部的任務，所以老師再延長一分鐘的時間，小朋友都很開心，時間到時，還有小朋友還不想回到座位。

老師統計完成所有任務的小朋友有 S25、S15、S27、S18、S24、S19、S22、S01 八位小朋友。

任務一：大部分的小朋友都完成二朵花共十個字，S03、S04 只完成一朵花五個字；S11、S26 只有寫國字沒有寫注音。

任務二：S26 寫的字較簡單，(王、三、可、河、咖)。在這個任務中較常寫錯的字有(麵、魔、膳、達、沫)。

任務三：完成 9 題有：S15、S27、S24、S22、S19、S25、S18、S01

完成 8 題有：S07、S02

完成 7 題有：S04、S17

完成 6 題有：S16

完成 5 題有：S21、S03、S11、S10

完成 4 題有：S06

完成 3 題有：S12、S26、S05

### 一、引起動機

讓朋友或家人生氣的經驗分享：

T：你有沒有讓你的家人和朋友生氣過的經驗？

S13 舉起手卻答不出來...老師請他再想想看。

S25：媽媽叫我打掃，我都不去，結果就被媽媽罵。

S23：阿嬤叫我摺衣服，我沒有做，就被阿嬤罵了！

T：阿嬤有沒有很生氣？

S23：有

S18：媽媽叫我顧弟弟，我沒有顧好就被媽媽罵了！

T：媽媽有沒有生氣？

S18：有

S12：我把石頭當成球玩(全班大笑，哈.....)，和妹妹丟來丟去，差一點打到飼養寵物的箱子，我爸爸很生氣

T：石頭是很硬的東西，不可以拿來當球玩，很容易受傷的喔!如果我是你爸爸我也會很生氣!

S11：媽媽叫我收衣服，叫了很多次我都沒有去，結果就被打了!

T：家人或朋友生氣時有什麼反應？

S06：我朋友生氣時會不理我。

S17：我朋友生氣時會摔東西。

S05：我阿嬤生氣會拿藤條打我，我爸爸生氣會打我一巴掌。

S18：媽媽生氣的時候會叫我罰跪。

T：那你有沒有做了哪些事情想要讓朋友或家人消消氣？

S15：我會寫道歉函。

T：那有用嗎？

S15：有

S07：我會逗他開心

S01：我會自己去跟媽媽講對不起。

S7：耍賴?(全班大笑.....)

T：耍賴有效嗎？

S7：是搞笑...

T：原來是搞笑逗弟弟開心，弟弟就原諒你了

S16：寫信寫媽媽我愛妳

### 二、發展活動

(一) 介紹文章名稱、作者

T：這一篇文章的題目是什麼？

S：姐姐生氣了(全班一起回答)

T：那作者叫什麼名字呢？

S：鐘景翰(大部分的小朋友都回答得出來，因為這次有標注注音)

T：他是哪一個國小的小朋友？

S：臺北市仁愛國小四年六班

## (二)閱讀文章

T：這一次朗讀文章我們還是以組為單位，朗讀文章時請你用手指或鉛筆指著你唸到或是別人唸到的字，只要老師喊停，下一組的小朋友就要接著唸下去，老師看哪一組的表現最棒!

(前面幾組朗讀時都很順暢，輪到第五組，叫了兩次，小朋友才回過神來，第一組唸到我的心立即凍結，「立即凍結」四個字稍有停頓，第三組唸到既驚嚇又害怕時，「驚」那個字稍微停頓了一下，因為文章不長，我請小朋友再唸一次文章，可加強印象，第二次唸時就流暢了許多，老師稱讚全班都唸得很棒，六組都加分，小朋友都很開心。)

T：作者有一個全世界最好的什麼人？

S：我我.....(幾乎全班都舉手了)

S13：姐姐(因為 S13 較少舉手發言，所以老師請他回答問題)

T：但是他有時候也會怎麼樣？

S13：生氣。

T：作者做了什麼事讓他的姐姐生氣呢？

S21：把姐姐的寒假作業弄髒了。

T：姐姐生氣時有什麼反應？

S03：破口大罵。

S11：跟火山爆發一樣。

S16：姐姐想要一口吃了我。

S18：叫罵聲差點把房子震垮了!

T：作者惹姐姐生氣後做了什麼事情？

S27：.....(回答不出來)

S16：拍拍他的背。

S06：想要跟她說笑話。

S15：去跟姐姐賠不是。

T：作者的姐姐有原諒作者嗎？

S：沒有(很多小朋友回答)

T：文章中的哪一句話可以證明姐姐沒有原諒作者？

S04：反而罵得更凶。

T：在哪一段哪一行？

S04：第三段第二行

T：你可以講完整一點嗎？

S04：.....

S18：她不但沒有原諒我，反而罵得更凶。

T：對，就是這一句。全班一起唸一次。  
S：她不但沒有原諒我，反而罵得更凶。  
T：「她」指的是誰？  
S：姐姐  
T：「我」指的是誰？  
S：作者  
T：所以從此之後，作者再也沒有惹過誰？  
S：姐姐  
T：因為姐姐生氣實在...  
S：太恐怖了!

### (三) 部首識字教學策略

雖然只有一分多鐘的影片，但是小朋友很喜歡看漢字說故事-介紹部首來源的影片，期待「漢仔」的出現。

T：從影片中的介紹我們可以知道，「辵」像人走過留下的痕跡，「返」、「逃」、「達」這些字都跟行走有關。現在請找出文章中出現「辵」部的字，找出它的語詞並圈起來。

S：「辵」部的字要怎麼選？

T：「辵」也可以寫成「辵」

(老師巡視中，發現有小朋友有辵部的字沒有圈到，提醒小朋友要一行一行按照順序找才不會漏掉)

S03：老師我找不到？(老師引導他找到辵部的字)

T：有誰要說說看你找到哪些辵部的字。

S13：不過的「過」(今天是第二次舉手發言，之前很少舉手發言)

S04：連忙的「連」

S07：逃命的「逃」

S27：迅速的「速」

T：只有「速」嗎？

S27：「迅」也是

T：很棒!「迅」、「速」兩個字都是「辵」部。

S23：逃命的「逃」

T：逃命的「逃」剛才 S07 已經講過囉!(提醒小朋友，別人在說話的時候要注意聽，不要重複說喔!)

S12：追著我的「追」

S21：這隻的「這」

S16：轉過頭的「過」

S25：惹過姐姐的「過」

T：現在是小組討論的時間，上次有小朋友覺得老師準備的紙太小了不夠寫，今天老師準備了大一點的紙。

S：哇啊～(驚訝)

T：夠大了吧!你們的字可以寫大一點。把辵部寫在紙的中間，上一次有小朋友寫的字不會唸，所以這一次老師要請你們除了寫國字之外，還要寫注音

S：啊～(哀號聲)

T：好...小組開始討論，計時六分鐘。

(小朋友迫不及待的拿出字典找辵部的字，各組都很熱烈的在討論，討論的音量有點大聲，老師提醒小朋友講話的聲音小組聽的到就可以了，過程中有小朋友搶著寫，S02、S17 發生爭吵，老師提醒小朋友每次都換不同人寫，大家輪流寫)

T：第一、二、四組很認真討論，老師給予小組加分，第三、六組剛才討論時聲音有點大，希望下次可以改進。

(第一組把「巡」的注音寫成ㄒㄩㄣˊ，而且字寫得太擠了，第二組把「迂」的注音寫成ㄩˊ了，「迤」這個字的注音忘記寫，第四組和第五組寫了 17 個字最多，第一組、第六組寫了 9 個字最少，整體比上次寫的字更多)

### 三 綜合活動

學習單有三個任務，限時二十分鐘，老師提醒小朋友，任務一除了要寫國字，還要寫注音，今天小組討論的字貼在黑板上沒有拿下來，所以老師要求這一次任務一，每一位小朋友都要完成兩朵花，共 10 個字，小朋友在做任務時，老師發現 S03 在玩尺，S03、S06、S16 在寫任務一時，會不時抬頭看剛才老師貼在黑板上的字，還是 S25 最快完成任務一、二，S18、S12、S21 也很快完成任務一、二，這一次大家完成任務一、二的速度變快了，老師發現 S03 任務一還沒有完成就在做任務三了，老師請他先完成任務一，S02 找不到小朋友出題，老師幫忙提醒他誰有空，S13、S17、S03、S05、S10、S26 較慢完成三個任務，S13、S26 最慢完成(S26 今天上學遲到)。

老師統計完成所有任務的小朋友有 S25、S15、S27、S18、S19、S23、S10、S17、S21、S11、S01、S02、S07、S04 十四位小朋友。

任務一：每位小朋友都完成二朵花共十個字，只有 S12 完成一朵花 5 個字，S03、S05 寫的錯字最多，錯字出現最多的是「速」這個字的注音，很多小朋友都寫成ㄕㄨˋ；另外，還有「近」這個字的注音寫成ㄐㄣˋ，「遊」、「道」這兩個字也有人寫錯。

任務二：老師發現有小朋友在這個任務中寫了太簡單的字，S25 寫「火」，S21 寫「忙」、「這」，S15 寫「命」。在這個任務中較常寫錯的字有(破、脾、酷、凍、連、隔、寒、速)。

任務三：完成 9 題有：S18、S23、S02、S27、S01、S15、S25、S21、  
S07、S10、S17、S04、S19、S11

完成 8 題有：S12、S09、S16

完成 7 題有：S24

完成 6 題有：S05

完成 5 題有：S06



完成 4 題有：S03

完成 3 題有：S13

完成 2 題有：S26



一、引起動機

去動物園的經驗分享：

T：你有去過動物園嗎？

S：有.....

T：從來都沒有去過的？(有少數幾位是沒有去過的)

不管你有沒有去過，在你的印象中，你覺得哪一種動物是最凶猛的？

S18：獅子

S23：老虎

S04：北極熊

T：為什麼你會覺得北極熊最凶猛的動物呢？

S04：(回答不出來)

S27：羊駝

T：為什麼你會覺得羊駝很凶猛呢？

S27：因為牠的牙齒很大顆。

S03：我覺得羊駝很可愛。

T：你覺得哪一種動物最溫馴？

S26：兔子

S12：小獅子

T：為什麼你會這樣覺得呢？

S12：因為牠是肉食性動物，牠小小的

S25：綿羊

S05：小猴子

S03：小猴子很調皮耶...

S11：小長頸鹿

T：那大長頸鹿呢？

S：哈哈.....(全班大笑)

S03：蛇頸龍

S09：你有在動物園看過蛇頸龍嗎？

T：如果用一種動物比喻你的爸爸，你覺得是哪一種動物？為什麼呢？

S06：什麼叫比喻？

T：比喻就是像的意思，你可以從你爸爸的個性、行為表現方面去想他像什麼動物？

S06：喔～我知道了。

S16：獅子

T：為什麼呢？

S16：因為爸爸很凶

S21：老虎

T：為什麼？  
S21：因為爸爸有一點點凶  
S05：花豹  
T：為什麼呢？  
S05：因為爸爸很凶，昨天又打我了  
T：是你不乖嗎？  
S05：(點頭)  
S01：兔子  
T：為什麼呢？  
S01：因為爸爸都會陪我玩、帶我出去玩(同學都表現出羨慕的樣子)  
S16：蛇(啊～全班驚訝的樣子)  
T：為什麼呢？  
S16：因為我爸爸有點凶  
S18：我也是覺得爸爸像蛇？  
T：為什麼呢？  
S18：因為爸爸是蛇  
T：是屬蛇嗎？  
S18：對  
T：現在想一種動物來比喻你的媽媽，那會是什麼動物呢？  
S07：企鵝  
T：為什麼呢？  
S07：因為媽媽很溫柔  
S13：樹懶  
T：為什麼呢？  
S13：我媽媽說無聊就去睡覺  
T：媽媽無聊就會去睡覺，好特別喔.....  
S06：母老虎  
T：為什麼？  
S06：每天都很凶  
S11：小貓咪  
T：為什麼？  
S11：因為很溫柔  
T：如果用一種動物來比喻你自己，你覺得你自己像是哪一種動物？  
S01：獅子  
T：為什麼？  
S01：因為我在安親班，如果有小朋友惹我的時候，我會很凶。  
S12：花豹  
T：為什麼？

S12：因為我跑得很快。

S25：羊

T：為什麼？

S25：因為我不會隨便生氣。

S21：母老虎

T：為什麼？

S21：因為我很凶

## 二、發展活動

(一) 介紹文章名稱、作者

T：這一篇文章的題目是什麼？

S：我家是動物園(全班一起回答)

T：那作者叫什麼名字呢？

S：鄭兆宏

(二) 閱讀文章

T：老師剛才發現小朋友在發言時，有人一直在插嘴，沒有認真聽小朋友的發言，別人在發言時要怎麼樣？

S：注意聽

T：在小組朗讀時有一件事情很重要？

S：要用手指指著自己或別人念的字。

T：非常好!

(朗讀時都很流暢，只有 S03、S15 較不專心，兩個人好像為了某件事情在吵架，「立即凍結」四個字稍有停頓，第三組唸到既驚嚇又害怕時，「驚」那個字稍微停頓了一下，因為文章不長，我請小朋友再唸一次文章，可加強印象，第二次唸時就流暢了許多，老師稱讚全班都唸得很棒，六組都加分，小朋友都很開心；這一次我多增加了請小朋友個別朗讀的部分，這樣更容易瞭解到有哪些小朋友有專心念，哪一些小朋友不專心，大部分的小朋友都很專心，可以接得上文章中的句子，只有 S17、S05 不專心，不知道上一位小朋友念到哪裡。)

T：請問作者為什麼會說他們家是一個動物園？

S18：作者的爸爸像獅子、媽媽像松鼠、妹妹像兔子、大姐像牛、二姐像豬

T：哇!你說得太棒了!你把老師要問的問題都說完了.....(啊!全班大叫...)

T：S18 說得這些，是不是在第一段就能找到？

S：每個人都像一隻奇妙的動物。(有好幾位小朋友異口同聲的說)

T：作者覺得他的爸爸像什麼動物？為什麼呢？

S04：他說他的爸爸像獅子，因為他的爸爸很凶。

T：你要從根據作者文章中寫的句子來找答案。哪一句話你要找出來，而不是自己說。

S04：他像一隻愛吃肉的獅子，常常聚精會神邊玩電腦，邊吃東西

T：有沒有小朋友要補充的？

S25：他常常邊玩電腦，邊吃東西.....  
T：這一句剛才 S04 講過了。  
S27：他像一隻愛吃肉的獅子。  
S：講過了.....  
S12：吼----這就是我爸爸常發出的哈欠聲  
T：來...你們來學一下子獅子的叫聲  
S：吼.....(全班一起吼很大聲)  
T：作者覺得他的媽媽像什麼動物？  
S23：像一隻松鼠  
T：為什麼？  
S23：要上學，要做飯.....  
T：還有呢？有誰要補充？  
S27：跑來跑去  
T：你們在回答問題時要講完整  
S25：每天除了上班，還要帶我上學、買菜、做飯、檢查功課和繳費。  
T：媽媽每天除了上班，還要帶我上學、買菜、做飯、檢查功課和繳費，做這麼多事，所以就象作者所形容的，像隻到處跑來跑去而氣喘吁吁的松鼠。「氣喘吁吁」你們知道是什麼意思嗎？  
S15：就是你跑很快，就會很喘。  
T：作者覺得他的妹妹像什麼動物？  
S23：兔子  
T：為什麼？  
S23：因為她常常蹦蹦跳跳。  
T：作者覺得他的兩個姐姐像什麼動物？為什麼？  
S05：他說他的大姐像一隻牛，因為她屬牛。  
T：只有這一個原因嗎？  
S05：她一發脾氣，就好像牛要用牛角攻擊敵人一樣恐怖。  
T：那二姐呢？  
S07：二姐像一隻豬，因為每天一直吃、一直吃  
T：作者覺得自己像什麼動物？  
S17：猴子  
T：為什麼？全班一起說。  
S：因為我常常比賽跑第一，運動神經也很棒喔!  
T：大家上課專心，也都很棒喔!

### (三) 部首識字教學策略

影片中的「漢仔」介紹「糸」部的文字演進，小朋友們都很專心觀看。

T：從影片中的介紹我們可以知道，「糸」代表絲線的意思，就像麻花捲的形狀一樣，蠶吐出來的細線就是絲。現在請找出文章中出現「糸」部的字，找出它

的語詞並圈起來，「糸」部也可以寫成「纟」。

(老師巡視時發現有小朋友沒有按照順序找，以致於有很多「糸」部的字沒有圈到，老師再次提醒小朋友按照順序，一行一行的找才不會漏掉)

T：有誰要說說看你找到哪些「糸」部的字？

S27：絆倒的「絆」。

S17：介紹的「紹」

S18：運動神經的「經」

S10：繳費的「繳」

S09：跳繩的「繩」

S12：絆倒的「絆」

S：講過了……(很多同學說)

T：同學在發表時要注意聽喔!

T：接下來是小組討論的時間(老師還沒有講完，小朋友已經迫不及待的拿出字典或國語課本開始討論了，老師再次提醒小朋友要注意討論的音量，小組要輪流寫)

「糸」部的字，大部分都以「纟」來呈現，是在文字左邊的部件，其中第二組有寫到「累」這個字，是上下部件組合的字較特別，第四組把「紛」ㄈㄣ的注音寫成ㄈㄣˇ，第五組的「紙」字多寫了一橫，「紳」士的ㄩㄣ寫成ㄩㄥ，這一次小組討論，第二組和第四組寫了 20 個字最多，第五組 10 個字最少，各組整體表現比上次更進步了!

### 三、綜合活動

T：這一次的學習單，老師把它放大了，你們可以有比較大的空間可以寫，規則一樣，請小朋友要把握時間喔!

(老師在巡視時發現 S27 把「獅」寫成手部，S1 把注音寫在題目旁，老師告訴他這是犯規的，不會唸的字可從文章中找，要記在腦子裡，S18 最快完成任務一、任務二，S11、S23、S10、S05 較慢完成)。

任務一：小朋友容易寫錯的字有「紉」，筆劃少寫「一點」、「經」ㄐㄟㄣ寫成ㄐㄟㄣ，「繫」ㄐㄟㄣˇ寫成ㄐㄟㄣˇ，只有 S26 完成一朵花，其他的小朋友都完成兩朵花。

任務二：上一次老師發現小朋友會挑簡單、筆劃少的字寫，這一次老師鼓勵小朋友挑戰難一點、筆劃多的字，大部分的小朋友有做到，寫了繩、繳、費、豬、獅等筆劃較多的字。

任務三：這一次老師沒有延長時間，再加上任務一，老師有要求小朋友要完成二朵花十個字，任務二挑戰筆劃多一點的字，用了較多的時間，相對的完成 9 題的小朋友變少了。

一、引起動機

預測故事：

T：你在這本繪本的封面看到了什麼動物？

S23：兔子。

T：只有兔子嗎？

S17：狸貓。

S12：老師.....那是松鼠

T：你覺得他們是什麼關係？

S15：兔子家的隔壁住著狸貓，所以他們是鄰居。

S09：他們是好朋友。

S27：他們對對方有點生氣

T：你為什麼會這樣猜呢？

S27：看他們的眼神。

S25：兔子的表情好像很討厭狸貓

T：最後老師請你們猜猜看，故事的結局會是如何呢？

S10：他們兩個和好了。

S19：他們兩個變成朋友了。

S09：他們從此不會再對對方生氣了，因為狸貓搬去別的地方住了！

二、發展活動

(一)介紹繪本名稱、作者、繪者和譯者

T：你們知道這本繪本的作者叫什麼名字嗎？

S：從後面找。

T：作者從封面就找得到，你有看到文、圖這兩個字嗎？

S25：文就是作者，圖就是畫圖的人

T：沒有錯，文就是作者，圖就是畫圖的人，那文和圖寫在一起是同一個人，他叫什麼名字呢？

S：？名惠子，第一個字不會念。

T：是瀨名惠子，他的名字有四個字，很特別，猜一猜他是哪一國人？

S25：我知道他是日本人。

T：答對了，日本人用日文寫的繪本，我們看不懂，所以會有翻譯的人，你們看封面是不是有寫一個譯字，翻譯這本書的人叫作周佩穎。

T：這本書的作者是誰？

S：周佩穎

T：是嗎？周佩穎是翻譯這本書的人，作者你要找文這個字才是作者

S：瀨名惠子

T：沒有錯，瀨名惠子才是作者，那畫插圖的人是誰？

S：周佩穎

T：是嗎？周佩穎是翻譯這本書的人。

S：瀨名惠子

T：答對了！

(二)閱讀故事

T：請小朋友翻到繪本的第 4 頁。你在這一頁看到誰？

S：兔子

T：你從兔子的表情覺得他的心情如何？

S09：生氣

T：「嘿，這不是壞心眼的兔子嗎!」、「哼，囂張的狸貓!」，從他們兩位的對話，你覺得他們兩人的關係如何？

S：互相看不順眼

T：請翻到第 6 頁。

S12：他們在打架。

T：砰咚砰咚 - 呀 - 喝哈 - 啊嚏.....結果呢？

S27：狸貓腫了兩個包，兔子腫了三個包

T：翻到第 8 頁，你看兔子的表情怎麼樣呢？

S：更生氣了!

T：第 9 頁你看到了什麼？

S06：兔子打狸貓，他的頭上腫了 8 個包。

S25：兔子把狸貓壓得扁扁的。

S18：兔子把狸貓打到很遠很遠的地方。

T：這是兔子心裡想做的事情。跟老師剛剛念的一樣。好，翻到第 10 頁

S10：兔子氣到哭了!

T：月亮對兔子說，你如果可以在一個月內對狸貓非常親切，我會幫你實現願望。第二天早上.....「啊，狸貓先生早安!」兔子親切的向狸貓道早，狸貓有什麼反應？

S07：他的頭上出現很多問號。

T：為什麼會出現這麼多問號？

S10：因為兔子對他說早安。

T：兔子還幫狸貓打掃，你們看狸貓的表情如何呢？

S07：覺得很奇怪!

T：兔子還請狸貓吃丸子，幫他做很多家事，你們翻到第 19 頁，看狸貓有什麼轉變？

S09：狸貓請兔子吃烤蕃薯。

T：這時兔子有什麼反應？

S12：很驚訝!

T：狸貓又送衣服和土產給兔子。

S04：老師.....土產是什麼？



T：土產就是當地的特產，狸貓對兔子這麼好，兔子開始後悔拜託月亮揍狸貓的事了，一個月的期限到了，月亮要履行承諾，兔子哭著對月亮說什麼？

S：「請別這樣！」

T：故事的結果是怎麼呢？

S07：他們變成好朋友了！

T：所以和朋友相處，你對對方好，對方也會對你好。

T：現在第 1、2、3 組合併成一組，4、5、6 組合併成一組，1、2、3 組念兔子的台詞，4、5、6 組念狸貓的台詞，其它的由老師念。朗讀的時候，要模仿書中人物說話的語氣。

(朗讀時，大部分的小朋友都很認真的念自己負責的台詞，深怕會漏掉或念錯，字音大部分的孩子沒有問題，但是模仿書中人物的語氣還要再加強)

T：你們念得很好，很棒！有一個地方，兔子要把狸貓揍得滿頭包，壓得像煎餅一樣扁……這一段，可以把兔子心裡的憤怒用較生氣的語氣把它表現出來。

T：現在兩人一組，輪流朗讀繪本給對方聽。

(三)部首識字教學策略

T：今天要介紹的部首是口部，現在請漢仔幫我們介紹口部的演變。

T：現在請小朋友從繪本裡，找出「口」部的字。

S18：啦

S12：咦

S17：砰「咚」

S19：呀

S09：喝哈

S13：啊嚏

S10：喂

S11：吃東西的「吃」

S11：如果的「如」

T：如是女部，不是口部喔！

S25：嗎

S16：呢

S27：只

T：你們沒有講到的字有「嘛」、「嗯」，這兩個字也是口部喔！

T：現在請各小組討論，把「口」部的字寫在壁報紙上，跟上學期一樣，把口部寫在中間，畫箭頭向外延伸。

(小組討論時，大家都認真討論，有的拿字典，有的拿課本，只是音量有點大，需要老師提醒。)

T：以前都是老師說，這一次換你們說，現在請各組派一位同學到前面來發表你們那一組寫的口部的字。先從第一組開始。

S22：只、嗯、喻、喃、喔、喋、右、叨、喧、喊

T：聲音很大聲，說得很清楚，這一組加兩分。再來換第二組。

S07：古、右、可、叮、吧、只、嗎

T：這一組也說得很好，一樣加兩分。換第三組。

S10：嘿、呢、只、吃、司、可、古、喝、唱、嗯、啦、同、台、史、叶、吊

T：這一組口部的字寫得很多，又說得很清楚，加三分，換第四組。

S25：嘛、豪、啄、吹、呵、囁、囁、囁、囁

T：這一組也很棒!加兩分。第五組換你們了!

S27：只、嚙、嚙、咚、呀、司、叨、古、可

T：很好!加兩分。輪到第六組。

S01：叭、呿、呵、吻、告、呼、味、吵、呀、右、台、只、可

T：第六組寫錯了三個字的注音，下次要再加油喔!加一分。

### 三、綜合活動

#### (一)朗讀接龍

T：現在我們要玩一個朗讀接龍的遊戲，老師會先抽組別，被抽到的組別要朗讀繪本中的內容，念錯字、語詞或句子，即遭到淘汰，念完故事沒有遭到淘汰的組別即獲得勝利。

(第 4 組最先被淘汰，看得見，少念「得」；接著是第 1 組被淘汰，我有一個條件，念成我有一個「辦法」；最後都沒有念錯，獲得勝利的是第 5 組和第 6 組。)

#### (二)完成學習單

T：學習單一樣有三項任務，請依序完成三個任務。

任務一：S12、S04、S05、S03、S13 未完成，開學第一週，有幾位小朋友還沒有進入學習狀態，S12、S03、S05 這三位最嚴重，比較多小朋友寫錯的字有「噓」、「哼」和「咚」這三個字，「噓」這個字右邊的部件會少寫一橫，「哼」這個字右邊的部件會寫成享，「咚」字最後那兩點會寫成相反的方向。

任務二：大部分的小朋友會選筆劃較多的字寫，例如：腫、蕃、備、狸、囂、揍、薯、雜、壁等字。S03 恍神得很嚴重，5 個字中寫錯了 3 個。

任務三：今天上課的時間有點長，為了避免延誤上正課的時間，請小朋友下課後可以繼續完成任務，最後有 13 位小朋友完成 9 題。

一、引起動機

畫圖活動：

T：想一想，你心目中的兔子是什麼樣子？請你把牠畫出來。

(小朋友很認真的畫兔子，老師選了幾張畫得比較有特色的兔子圖畫張貼在黑板上)

T：你們畫的兔子都好可愛喔!現在老師要問你們一個問題，請問兔子有什麼特徵？

S02：愛吃胡蘿蔔。

T：外表有什麼特徵？

S09：眼睛是紅色的。

S13：毛是白色的。

T：兔子的毛都是白色的嗎？

S：有黑色、灰色.....(很多小朋友異口同聲說)

S04：毛是藍色的。

T：藍色毛的兔子我沒有看過耶!你們想想看，兔子還有什麼和其牠動物不一樣的特徵？

S15：兔子的耳朵長長的。

S02：跳得很高。

S18：腳很大。

二、發展活動

(一)介紹繪本名稱、作者、繪者

T：這本繪本的名稱是什麼呢？

S：短耳兔。

T：繪本的作者叫做什麼名字？

S：達文茜(小朋友把く一弓`念成丁一了)

T：是達文く一弓`，這個字不是念丁一，正確的讀音是く一弓`，現在全班一起念一次。

S：達文茜。

T：那畫圖的人是誰呢？

S：唐唐。

(二)閱讀故事

T：老師現在要播放故事 CD，請小朋友一邊聽 CD，一邊指著繪本裡的文字。

T：很棒!大家都很認真的在聽故事，故事好聽嗎？

S：好聽!

T：現在請兩個人一組互相朗讀給對方聽，先念的小朋友念 1~4 頁，後念的小朋友念 5~8 頁。

T：時間到，還沒有念完的小朋友可以利用下課時間再把它讀完。你們已經聽完

故事，現在老師有幾個問題要問你們，請問兔子冬冬喜歡自己的耳朵嗎？

S：不喜歡(大家異口同聲說)

T：冬冬為什麼不喜歡牠的耳朵？

S04：牠的耳朵很短、又肥肥的、圓圓的。

S09：好像小磨菇。

T：那冬冬有想要改變它嗎？

S15：有。

T：那牠嘗試了哪些方法呢？請按照先後順序說出來。

S19：吃蔬菜

T：吃了什麼蔬菜？

S19：胡蘿蔔和包心菜。

T：再來牠又嘗試了什麼方法？

S25：他給自己澆水。

S09：那是第三個。

S13：用曬衣夾，夾住兩個耳朵，把自己當成衣服。

T：冬冬試了這兩個方法耳朵有變長嗎？

S：沒有。

T：那牠嘗試的第三個方法是什麼呢？

S07：冬冬模仿牠的爸爸幫植物澆水，也幫自己的耳朵澆水。

T：澆水的這個方法有用嗎？

S：沒有。

T：冬冬又嘗試了什麼方法？

S03：牠做麵包當作自己的耳朵。

T：牠黏上麵包長耳朵之後，發生了什麼事情呢？

S17：被老鷹抓走了。

T：請問故事最後的結局是怎麼樣呢？

S04：冬冬開了一家麵包店。

T：生意好嗎？

S：好得不得了！

T：經過這一次事件後，讓冬冬有了新的想法，開了一家兔耳朵麵包店而且生意非常好！

T：現在先休息一下，下一節再繼續。

## (二)部首識字教學策略

T：猜一猜，今天要介紹的部首是什麼？

S：猜不到。

T：今天要介紹的部首是「手」部，現在來看一看手這個字的演變。

T：影片中，介紹了很多有關於手部的字。現在有一個任務要交給你們，請你們找出繪本中「手」部的字，把它寫在紙上。

T：你們找到哪些手部的字呢？

S07：抓，抓住的「抓」

S15：找到的「找」

S09：把

S02：打

S04：搗乂

T：這個字念搗乂嗎？不念搗乂，是念乂ˇ

S23：抬，抬東西的「抬」

S25：掙扎的「扎」

S22：拉

S04：掙扎的「掙」

S17：接著的「接」

S13：撿東西的「撿」

S10：掙扎的掙

T：講過了喔！有小朋友找到拚命的「拚」這個字嗎？這個字也是手部喔！

S07：我有找到

T：現在是小組討論的時間，請各組討論有哪些手部的字，然後把它寫在壁報紙上，要注意討論的音量，時間是 6 分鐘。

(當各組正熱烈討論時，老師發現 S17、S19 兩位沒有參與討論，老師立即補充，老師要獎勵認真討論的小組，這兩位小朋友才加入討論)

T：現在請第 6 組先上台發表你們寫的手部的字。

S04：抓、搗、抬、拙、拉、拘、找、抱、把、拍、扑、扛、扣、招、抔

T：S04 說得很棒，但是有一個字寫錯了，「搗」這個字，你們把右邊部件的「烏」寫成「鳥」了，台下的聲音有點大聲，同學在台上發表時，請你們安靜，注意聽同學的報告，現在換第五組。

S27：扎、打、拉、抬、抓、接、把、拚、掙、找、折、抱、投、扮

T：「拚」這個字念ㄉㄢˇ，不是念ㄉㄢˊ，第五組也很棒，現在輪到第四組。

S17：抖、扞、扛、打、扞、接、搗、抬、扎、扒、技、托、杈

T：聲音有點小，要大聲一點喔！

T：剛才 S17 在念的時候老師發現他有一個字念錯了！搗這個字念乂嗎？

(小朋友沒有回答)

T：這個字要念乂ˇ才對。

T：前面兩組說得很棒，各加 3 分，這一組說得太小聲了，只有老師聽得到，只能加 1 分了，希望接下來的三組上台報告可以大聲一點！

S10：把、接、打、扣、抄、抖、找、掙、技、扔、杈、扑、抗、扭

T：我很喜歡 S10 的報告，聲音很宏亮，說得很清楚，第三組也加 3 分，接下來換第二組。

S26：抓、接、把、打、撿、抬、找、掉、拉、拚、扎、持

T：聲音有點小，只能加 2 分了!現在請第一組上台。

S18：扶、搖、招、拄、搽、搥、拉、打、搞、摸、擱、損

T：搞要念ㄍㄠˇ不是念ㄍㄨㄠ，摸要念ㄇㄛˇ不是念ㄇㄨㄛˇ

### 三、綜合活動

#### (一)朗讀遊戲

T：接下來老師要跟你們玩一個遊戲。

S：耶.....(全班大叫.....很興奮)

T：遊戲的規則是老師會播放音樂，你們就開始傳球，往前、往後、往左、往右傳都可以，當音樂停止時，手上拿著球的人就要朗讀老師繪本裡的一段內容，全部念對的小朋友就過關，如果有念錯或停頓，就要到台前表演用屁股寫數字 8。(老師在說規則時，小朋友還是很興奮，一直不斷的插嘴)

(遊戲進行中，S06 把球用丟的，還打到同學的手，老師很嚴肅的告訴小朋友，這樣違反遊戲規則，不可以用丟的，S06 向被打到的同學道歉後，遊戲繼續進行，小朋友既緊張又興奮，為了不想念錯，拿到球的小朋友專心的念著繪本裡的句子，其他的小朋友也很注意聽念的小朋友有沒有念錯，到遊戲結束時，只有 S03 念錯，小朋友都覺得這個遊戲很好玩。)

#### (二)完成學習單

任務一：S12 只完成一朵花 5 個字，S05 雖然有完成兩朵花，但錯字很多。

任務二：較多小朋友寫錯的字有搗、鏡、掙、拚等字，「搗」ㄉㄠˇ寫成ㄉㄠ，把右邊的部件烏寫成鳥；「鏡」ㄐㄩㄥˋ的注音寫成ㄐㄩㄥˋ；「掙」右邊的部件寫錯；還有「拚」ㄆㄧㄢˋ寫成ㄆㄧㄢˋ。

任務三：S05、S26 一題都沒有完成，只有 6 位小朋友完成 9 題。

第七週

單元主題：第一百個客人

教學日期：112.03.03

## 一、引起動機

### (一) 數學遊戲

T：今天上課一開始，我們要來玩一個數學遊戲，題目是：真好吃披薩店已經來了 89 個客人，再來幾個客人，就會有 100 個客人？請知道答案的組別把正確的答案寫在小白板上，答對的組別可以加兩分。

S：哇!(很驚訝答對可以加兩分)

T：最快寫出答案的是第 6 組，其他組別也陸續完成答案，哇!每一組的答案都一樣，好.....請全班一起說出答案。

S：11 個

T：大家都很厲害，有哪一位小朋友可以說說看你是怎麼算出答案的？

S18：從 89 往上數到 100。

S07：用 100-89。

T：四、五、六組比較快算出答案，所以老師幫你們加三分，一、二、三組也很棒，各加兩分

## 二、發展活動

### (一) 介紹繪本名稱、作者、繪者

T：請告訴老師，你們拿到的這一本繪本的名稱是什麼？

S：第一百個客人。

T：作者叫做什麼名字？

S：朱里安諾(有很多小朋友說)

T：是朱里安諾嗎？你們看朱里安諾前面有寫一個「圖」字，是代表什麼意思呢？

S：畫圖的人。

T：那作者是誰呢？

S09：老師我第一個字不會念。

T：那個字念郝广才

S：郝廣才。

T：你們有沒有發現郝廣才前面有寫兩個字「改寫」

S：有

T：有人知道改寫是什麼意思嗎？

S：(沒有人出聲)

T：改寫這兩個字的上面有沒有找到「原著」兩個字？

S：有

T：原著就是原來寫這個故事的作者，他是一個外國人，郝廣才他改寫了這一個故事。

### (二) 閱讀故事

T：你從這本繪本的封面看到了什麼？

S12：老師.....這本書我以前有看過。

T：看過的小朋友先不要說，讓沒有看過的小朋友猜猜看？

S22：鱷魚

S09：熊

S15：小男孩

S23：老奶奶

T：你覺得這本繪本跟什麼有關係？

S：披薩

S09：賣東西

T：現在請打開你的繪本。老師現在要開始念繪本了，老師念到哪裡，你的眼睛就要看到哪裡.....

S12：老師.....他們店的屋頂是披薩做的。

T：是一個披薩造型的屋頂。

S03：披薩店的老闆有住在店裡面嗎？

T：可能有，也可能沒有。好.....現在換你們念了，故事中的角色有阿比、阿寶、老奶奶、小男孩，老師現在分配角色，第一組負責阿比的台詞、第二組負責阿寶的台詞、第三組負責老奶奶的台詞、第四組負責小男孩的台詞、第五、六組除了阿比、阿寶、老奶奶和小男孩的台詞之外，都由你們兩組負責，這樣清楚了嗎？

S：清楚了！

T：在念故事的時候，請模仿故事中各個角色的心情、語氣念故事。

(從第五、六組開始朗讀故事，輪到阿比時，第一組的小朋友沒有馬上接著念，輪到老奶奶時，也稍有停頓，第二次輪到老奶奶時，第三組還是沒有馬上接著念，S09 大聲提醒第三組換你們了.....故事中段大家都念得很順暢，直到輪到阿寶時才又停頓了下來.....)

T：老師覺得第四、五、六組的小朋友，每一位都很認真的念著繪本裡的故事，尤其是第四組的小朋友最認真，所以老師給第四組的小朋友加 3 分，第五、六組各加 2 分。

T：現在老師要問問題，請問故事中的老奶奶為什麼要對小男孩說她吃過了，一點都不餓呢？

S17：她怕小男孩吃不飽。

S11：奶奶吃過了，現在換小男孩吃。

T：S11 你沒有注意聽老師的問題喔！老師是問故事中的老奶奶為什麼要對小男孩說她吃過了，一點都不餓？你覺得老奶奶真的有吃過嗎？

S11：沒有

S12：老奶奶很疼小男孩

S25：有時候快樂也會飽

T：你覺得老奶奶快樂嗎？



S25：有，因為她的孫子有吃到披薩。

S09：她開心就飽了！

T：有沒有小朋友注意到，剛才老師念的故事裡，老奶奶有問老闆，哪一種披薩最便宜？為什麼老奶奶要這樣問老闆呢？

S05：比較省錢

S09：她們家很窮。

S25：老闆推薦的披薩好吃又便宜。

T：老奶奶和小男孩明明是這家披薩店第一個客人，為什麼老闆說他們是第一百個客人，而且還要免費送他們一份披薩和冰淇淋？

S25：剛開始都沒有人來，所以老闆說他們是第一百個客人。

T：為什麼老闆要說他們是第一百個客人。

S03：#\$.....？(聽不懂他在說什麼)

T：老師聽不太懂你說的意思。

S09：因為他們是第一個來，所以老闆很開心，所以送他們披薩。

T：那老闆就直接說他們是第一個客人就好了，為什麼要說他們是第一百個人？

S25：我覺得老闆是要讓外面的人聽到，第一百個客人可以吃免費的披薩，要讓大家都去他們的店吃披薩。

T：你們想想看，老奶奶點了幾份披薩？

S：一份

S09：老闆覺得他們有兩個人，只點一份披薩不夠吃，所以送他免費披薩。

T：剛才我們有討論到，可能老奶奶的家裡很窮，怕錢不夠，所以才點一份披薩，老闆不想讓老奶奶餓肚子，所以才想了一個你們是「第一百個客人」這個理由，請老奶奶吃免費的披薩。第四組的小朋友很認真的回答問題，老師幫他們加兩分，其他組別的小朋友要加油喔！

T：阿比為什麼要打電話給他所有的朋友，請他們到店裡吃免費的披薩？

S15：因為他看到小男孩在外面，不想讓小男孩等太久。

T：第二次小男孩拿到免費的披薩時，他做了什麼事？

S13：他把披薩給他的奶奶吃。

T：他自己有吃嗎？

S：沒有

T：為什麼他自己不吃呢？

S18：第一次老奶奶沒有吃，所以他把披薩給奶奶吃。

T：你們還記得那時候老奶奶跟小男孩說了什麼話嗎？

S：我吃飽了！一點都不餓！

T：從這個故事裡你學到了什麼道理？

S17：不吃也會飽

S25：就是有人讓你，下次你也會讓別人，會分享。

T：你覺得披薩店的老闆為人怎麼樣？

S10：很貼心。

T：怎麼樣貼心呢？他為老奶奶和小男孩做了什麼事情？

S：送他們免費的披薩。

T：為什麼老闆要送他們免費的披薩呢？

S10：因為他們是第一個客人。

T：是因為是第一個客人就送他們嗎？

S11：他怕老奶奶沒有東西吃。

T：你們有覺得老闆的心腸很好嗎？

S：有.....

T：老奶奶真的有吃飽嗎？

S：沒有.....她捨不得吃.....

T：所以從這個故事裡，我們看到老闆的貼心，也感受到了老奶奶和小男孩彼此之間互相關心對方，這是一個很棒的故事！

### (三) 部首識字教學策略

T：今天要介紹的部首是「人」部，我們來看「人」的演變、字義及組字的方式。

T：現在要請你們找出繪本中「人」部的字(有點吵)，現在還不是小組討論的時間，請翻開自己的繪本，時間有限，請大家把握時間。

S12：「人」這個字可以算嗎？

T：只要是「人」部的字就可以。

T：好，時間到，有哪一位小朋友可以說說看你們找到哪些「人」部的字？

S27：但是的「但」。

S22：阿比的「比」

T：比不是人部喔！

S17：什麼的「什」

S02：保證的「保」

S21：便宜的「便」

S13：一份的「份」

S27：一個的「個」

S05：推開的「推」

T：今天要找的是人部喔！

S09：客人的「人」

S12：但是的「但」

S07：一個個的「個」

T：「個」剛才有人說過了。

S18：偶然的「偶」

S15：他們的「他」

S03：便宜的「便」

T：講過了

S25：動作的「作」

S12：休息的「休」

S09：價錢的「價」

T：有一個字都沒有人找到，是介紹的「介」

S07：喔!上面也有「人」部

T：現在是小組討論的時間，請把找到「人」部的字寫在壁報紙上。

S19：老師.....S17 寫手部。

T：手部是上一次上課時找的部首，這一組的小朋友還要再專心一些喔! 請用壁報紙的背面寫「人」部。

T：討論時間到，現在先請第四組的小朋友上來報告，上來報告的小朋友請大聲一點喔!

S25：介、倒、仇、仃、仁、什、件、位、企、伎、令、仿、仙、他、伴、仔、付、以。

T：好，說得很清楚，很棒!接下來請第五組上台報告

S27：仿、令、付、何、介、代、什、但、份、休、你、他、個、仙、全。

T：「但」這個字念ㄉㄢˋ不是念ㄉㄢˊ。「令」、「介」、「全」是屬於上、下部件組合的字。

T：也很棒!聲音如果可以再大聲一點那會更好喔!現在請第六組上台報告。

S11：低、但、伸、何、伯、估、仲、件、伶、介、仿、們、仙、仔、休、個、仙。

T：「伸」這個字念ㄕㄨㄣˋ不是念ㄕㄨㄣˊ。「伸」是人部，「神」是示部。

T：第六組報告的音量很大聲，大家都聽得很清楚，非常好!上台報告的小朋友慢慢念，不要緊張，接著請第一組上台報告。

S12：個、們、你、仄、保、今、以、伴、仃、仁、何、介、仙、估、仇、令、佗、份、他。

T：「仇」這個字念ㄑㄡˊ不是念ㄑㄡˋ，「今」、「令」這兩個字很像，令比今多一「點」，都是上、下部件組合的字。

T：第一組也很棒，一樣的問題，聲音可以再大聲一點。輪到第二組。

S07：今、介、以、仙、個、件、休、令、仔、他、什、仁。

T：第二組今天有兩位小朋友請假，只剩下兩位小朋友，但他們兩位剛才也很認真的在討論，表現的也非常好喔!最後請第三組上台報告。(S10 要上台報告，但老師發現他上一次已代表他們那一組上台發表過了，所以老師請 S16 上台報告。)

S10、S21：加油!

S16：住、何、伎、位、低、佝、仁、什、仃、你、介、今、仄、以、休、令、他、佑

T：「仄」這個字念ㄗㄛˋ不是念ㄗㄛˊ

### 三、綜合活動

#### (一) 朗讀遊戲

T：現在我們要來玩搶答遊戲，每一組的小朋友，老師幫你們分成 1、2、3、4 號，題目會出現在黑板上，老師會指定每一組的某一號才可以搶答，會念的小朋友請舉手搶答，句子念的完全正確就可以加分，小朋友在念的時候請大聲念，其他的人請注意聽他有沒有念錯，這樣規則清楚了嗎？

S：清楚了！

T：第一題請每一組的 2 號搶答。

(S07 先舉手，S25 不是 2 號也舉手了！老師再次說明遊戲規則，S07 念對了，但聲音有點小聲)。

T：第二題請每一組的 3 號搶答。

(S10 念得既大聲又正確，非常好！)

T：第三題請每一組的 4 號搶答。

(S09 把暖和厂メ丿念成暖厂ㄣ，S15 念得既正確又大聲)

T：第四題請每一組的 1 號搶答。

(S18 把炊煙的「炊」彳メへ念成く一ㄣ、

S17 犯規，看著繪本念)

T：第五題請每一組的 3 號搶答。

(S07 念得很好)。

T：第六題請每一組的 4 號搶答。

(S09 這一次念得很好)。

T：最後一題請每一組的 3 號搶答。

(S03 多念了一個不字，S18 也有念錯，S11 少念了一個字，同學在念時，其他的小朋友很認真聽)。

#### (二) 完成學習單

T：上一次有小朋友任務一沒有完成，就寫任務二、任務三，請小朋友先完成任務一再做其它的任務。

S03：老師「仔」可以寫嗎？

T：只要是「人」部的字都可以寫。

任務一：S04、S05 在發呆，只寫了 3、4 個字，S03 沒有寫注音，S13 把「肉」當成人部，S04、S20 把「份」的注音ㄈㄣˇ寫成ㄈㄣ。

任務二：大部分的小朋友都寫了筆劃較多的字，例如：寶、館、烤、薩、鱷、欖、爛、餐、橄等字。

任務三：這次題目的字數變多，完成 9 題的人數變少，S01、S25，S05 和 S03 一題都沒有完成，其中第 8 題的題目「野菇、甜椒、朝鮮薊」，「薊」這個字比較多人念不出來。

## 一、引起動機

### (一) 畫圖活動

T：請畫出你心目中死神的樣子？(有幾位小朋友思考很久才開始畫，小朋友都很有想像力，有的畫得很可愛、有幾位小朋友都畫死神手上拿著鐮刀、有人把死神的樣子全部塗黑、有的死神身上穿著黑斗篷還有紅眼睛.....)

T：為什麼死神手上要拿著鐮刀？

S01：是死神的道具。

T：為什麼要把死神全部塗黑？

S09：因為他躲在黑黑的地方。

S03：老師下課還可以繼續畫嗎？

T：可以

T：你們有想過死亡這個問題嗎？

S：沒有。

T：你們看到這本繪本的名稱有沒有很好奇？

S：???

T：你覺得這本繪本在說什麼樣的故事？

S18：在說死神的故事。

S09：說生死的故事。

## 二、發展活動

### (一) 介紹繪本名稱、作者、繪者

T：這本繪本的名稱是什麼呢？

S：不要命的死神。

T：那作者叫做什麼名字？

S：宮西達.....

T：封面作者名字的最後一個字剛好被圖書館的條碼蓋住了。

S09：後面也有作者的名字。

T：對.....在這本書的最後一頁也可以找得到作者的名字，這裡也有作者的照片。大家一起說作者叫做什麼名字？

S：宮西達也。

S09：「宮」沒有教過

T：「繪」代表什麼意思呢？

S09：畫圖的人。

T：這本繪本還有一個「譯」字，代表什麼意思呢？

S：翻譯的人。

T：這本書翻譯的人叫做什麼名字呢？

S：游珮芸。

T：你在繪本的封面看到了什麼？

S15：一個大野狼？

T：是一個大野狼嗎？

S：是一隻。

S16：一朵花。

S12：一隻小豬

T：封面有一隻小豬嗎？

S：沒有。

S13：樹葉

S03：死神。

T：哪裡有死神？

S：封面的後面。

S03：長眼睛的葉子。

T：你覺得那是死神？

S03：對

S12：懸崖。

(二) 閱讀故事

T：現在老師要開始說故事囉!老師念到哪裡，你的眼睛就要看到哪裡喔!

T：老師剛才念到死神可以變成各種不同的樣貌，你們找找看，這一頁有沒有看到死神？

S：在樹那裡.....

T：你怎麼知道死神在那裡？

S：有看到眼睛。

S03：還有鼻子。

S03：還有大野狼的腳。

T：你們觀察得好仔細喔!躲在樹後面露出一隻腳的大野狼也被你們找出來了!

T：這一頁大野狼為什麼叫得這麼大聲？

S：他看到小豬。

S12：「一命嗚呼」是什麼意思？

T：「一命嗚呼」就是死掉了的意思。

S07：老師.....「惹人厭」是什麼？

T：「惹人厭」就是讓人覺得很討厭。

S03：老師.....死神變成樹葉了!

S03：老師.....小豬的眼睛睜開了!

T：對耶!這一頁躺在床上的小豬眼睛是睜開的。

S07：現在死神變成葉子了

T：你們看這兩頁沒有文字，只有圖，你們看到什麼呢？

S：大野狼爬下懸崖.....身體在發抖.....

T：大野狼努力把手伸到最長，就在他快要碰到紅花的時候.....你們猜猜看會發

生什麼事？

S：掉下去了！

S11：摔得四腳朝天。

S03：老師……大野狼的腳受傷了！

S03：大野狼手上拿著紅花少了一片葉子。

T：你們看得好仔細喔！

S25：那一片葉子被小豬吃掉了……因為大野狼的爺爺說吃了大紅花的花和葉子病就會好起來。

T：老師念完故事了，現在有幾個問題要問你們？

T：大野狼看見小豬，有沒有把牠吃掉？

S22：沒有

T：為什麼呢？

S22：因為小豬生病。

T：大野狼為生病的小豬做了什麼事？

S12：煮玉米濃湯給他吃。

S10：摘紅色花。

S21：跳舞給他看。

S11：摘花給他看。

S13：幫他蓋棉被。

S03：把柔軟的床讓給他睡。

S09：唱歌給他聽。

T：你覺得最冒險的是哪一件事呢？

S15：幫他採大紅色的花。

T：為什麼做這件事最冒險呢？

S15：因為爬下去沒有一個人可以活著回來。

T：大野狼還有想要吃掉小豬嗎？

S02：他想要跟他做朋友。

S11：因為自己一個人很孤單。

S05：大野狼想要跟小豬變朋友。

S09：他覺得他生病……

T：最後為什麼小豬和大野狼都活得好好的？

S18：???

S25：死神說這麼棒的兩個傢伙，我才不想讓他們就這樣死掉呢！

T：為什麼死神會覺得他們兩個很好？

S04：因為大野狼去摘紅花……他爺爺說吃了紅花病就會好了！

S15：因為大野狼為了小豬做了很多事情，最後還冒險去摘大紅花，小豬也說我要好起來讓你把我吃掉……

T：S15說得很棒耶！大野狼和小豬都互相為對方著想，你覺得他們兩個人好不

好？

S：好

T：所以死神最後決定讓他們兩位都活得好好的。

### (三) 部首識字教學策略

T：我們今天要介紹的是「木」部的字。

(在看漢仔介紹「木」字演變時，小朋友不自覺的念出甲骨文、金文、小篆、隸書、楷書.....文字的演變已烙印在他們的腦海中，影片中提到「林」這個字時，S07 說出「森」這個字也是木部的字)

T：現在請小朋友找出繪本中出現「木」部的字。

S27：森林的「林」

S16：樣貌的「樣」

S02：樹木的「樹」

T：「木」也是「木」部

S04：目不轉睛的「睛」

T：「睛」是這個「目」部，不是這個「木」部喔!

S09：一株的「株」

S21：棉被的「棉」

S02：森林的「森」

S05：樣貌的「樣」

T：樣貌的「樣」講過了喔!接下來是小組討論的時間

S：耶!

T：有點大聲!請注意小組討論的音量!

T：我們先請第一組上台發表，請還沒有上台發表過的小朋友上來發表，注意音量要大聲!。

S02：本、末、朵、朽、朴、朱、村、杜、杉、杞、本、松

T：說得很好，「杞」這個字右邊的部件寫錯了喔!應該是「己」才對!聲音可以再大聲一點喔!接下來請第二組

S23：杉、橙、本、札、林、朵、村、楚、植、杏、枯、材

T：有一個字的注音寫錯了，「楚」是第三聲才對，不是第二聲，第二組也很棒!換第三組上台。

S21：森、樹、棉、札、末、槁、楊、朽、樣、朱、柏、柯、架、柑、柔、枚、枯、村、束、柿、染、松、材。

T：講的有點太快了，速度可以再放慢一些，讓大家聽得更清楚，這一組寫了很多字，也非常好!接下來是第四組。

S09：李、杏、杓、材、析、枉、松、枚、杵、枱、杼、柱、枒、柔、村、杞、杈。

T：S09 的聲音很大聲、很清楚，說得非常好，老師很喜歡這一組的表現，換第五組。



S15：柱、樹、森、樣、末、未、杪、束、朵、果、枝、松、朴、枯、植。

T：第五組也寫了很多字，很好。換第六組。

S24：村、林、朽、杉、杠、杜、朴、杯、杆、杪、材、森。

T：第六組的聲音可以再大聲一點喔！今天大家的表現都很好，給自己拍三下！

### 三、綜合活動

#### (一) 朗讀遊戲

T：上上一次的傳球遊戲，老師發現你們好像很喜歡，所以我們今天再玩一次。

S：耶！（大家都很开心地大叫）

T：上次有一位小朋友傳球時用丟的，希望這一次大家都可以遵守遊戲規則，這一次念錯的小朋友要用屁股寫什麼數字呢？

S：1、3、5、2……

T：選3的人比較多，那我們就決定用屁股寫3這個數字。

(這一次遊戲進行時比上一次流暢許多，拿到球的小朋友很認真的念，其他的小朋友也很認真的聽同學有沒有念錯，這一次老師的要求比上一次嚴格，如果念得太小聲，有同學聽不清楚的，也要表演用屁股寫字，這個遊戲小朋友玩得很開心。)

#### (二) 完成學習單

任務一：所有的小朋友都完成了任務一，但「林」和「森」的注音容易寫錯，

林ㄌㄧㄣˊ 寫成ㄌㄧㄣˊ，森ㄌㄣˊ 寫成ㄌㄣˊ

任務二：容易寫錯的字有懶、野、狼、顫、總、嚙、撲、豬，S26今天遲到，

隨便亂寫，在五個格子裡寫了一、二、三、四、五。

任務三：S26、S06、S05 一題都沒有完成。

## 附錄四 教學活動省思日誌

第一週

教學活動省思日誌

單元名稱	打預防針	上課日期	111.12.23
<p>一、引起動機</p> <p>本單元的主題是打預防針，老師詢問班上的小朋友，每一位小朋友都有打預防針的經驗，因為新冠肺炎疫情的關係，每一位小朋友都有打預防針的經驗，前一陣子小朋友又施打了流感疫苗，但大部分的小朋友不知道自己施打的疫苗是預防什麼種類的病毒，當老師問到你打預防針時有什麼反應時，有好多的小朋友都回答沒有什麼感覺，這個答案讓我覺得蠻驚訝的，表示班上大部分的小朋友都很勇敢。</p>			
<p>二、發展活動</p> <p>1.介紹文章名稱、作者</p> <p>今天是第一次實施課程教學活動，選用的題材是一篇國語日報的文章，平時班上有提供國語日報讓小朋友閱讀，所以介紹題目、作者時，孩子們都可以回答得出來。</p> <p>2.閱讀文章</p> <p>在分組朗讀文章時，就可分辨出程度的高低，有的組別唸得很整齊、很流暢；但有些組別唸得參差不齊、聲音也很小，下次上課時，可以提醒小朋友一邊唸、一邊用手指指著所唸的地方；當老師問到作者是第幾次打預防針這種很直接、簡單的題目時，幾乎所有的小朋友都回答的出來；但是，當老師問到作者到健康中心看到什麼景象這種要敘述比較長的答案時，有很多小朋友只回答片斷的答案，無法回答完整的答案；甚至有少部分的小朋友就放棄尋找答案，這時老師可提示、鼓勵那些較容易放棄的孩子，讓他們因為答對問題而提高自信心。</p> <p>3.部首識字教學策略</p> <p>當老師播放漢字說故事動畫影片時，孩子們都很有興趣，專注的觀看影片。老師請小朋友找出文章中有出現「心」部的字時，較常見的「心」部的字大部分的小朋友都可找出來，其中有兩個字「感」、「想」小朋友較不確定，有小朋友說「感」是「戈」部，「想」是「相」部，老師請小朋友查字典確定部首。</p> <p>老師以小組競賽的方式，獎勵寫出最多「心」部字的組別，大家都很熱烈的討論，有的小朋友會把國語課本拿出來找，也有小朋友翻閱字典，希望能寫出最多「心」部的字。</p>			
<p>三、綜合活動</p> <p>任務一 花兒朵朵開</p> <p>學習單上有兩朵花，可以寫十個「心」部的字和語詞，每一位小朋友至少都可以完成一朵花，寫五個「心」部的字和語詞，題目要小朋友寫出每個字的注音，可能是花朵的花瓣空間太小了，大部分的小朋友都</p>			

沒有寫，下一週的學習單，可以把花朵的空間再放大一些。

任務二 寫出新學到的五個字

這個任務大部分的小朋友都可以完成，對小朋友來說算簡單。

任務三 賓果遊戲

第一次上課，花了一些時間說明遊戲的規則，小朋友對於這個任務也很有興趣，這一次我沒有限定時間，到結束時，有十位小朋友九題全部答對，大部分的小朋友也能答對六、七題，只有一位小朋友只答對了三題。因為上課的時間有限，有一些小朋友寫字、答題的速度較慢，如果時間充裕，相信會有更多的小朋友可以完成所有的任務。



單元名稱	用味覺環遊世界	上課日期	111.12.30
(今天 S13 請假，S09 只上一節課，身體不舒服請假回家休息)			
一、引起動機			
<p>最近這幾週，國語課文的主題是「好味道」，介紹日本、韓國、越南等國家的食物，今天上課挑選的單元主題是「用味覺環遊世界」，延續好味道的主題，關於美食的問題，小朋友似乎都很有興趣。</p>			
二、發展活動			
1.介紹文章名稱、作者			
<p>介紹到這篇文章的作者廖佑恩，是台中市潭子區，「潭」這個字所有的小朋友都讀不出來。</p>			
2.閱讀文章			
<p>在分組朗讀文章時，有些小朋友不專心，沒有念出聲音，或是只念自己的，沒有管別人念的聲音，念得參差不齊，老師要求一邊念、一邊用手指指著念的字，情況就改善很多；當老師問到很直接、簡單，可以在文章中找到答案的問題時，幾乎所有的小朋友都回答的出來；但是，當老師問到作者為什麼要用「用味覺環遊世界」來當這篇文章的標題時，只有少數幾個小朋友舉手回答，但回答的答案敘述的不完整，需要老師引導。</p>			
3.部首識字教學策略			
<p>當老師要播放漢字說故事動畫影片時，孩子們都很開心，他們還記得在影片中出現的--漢仔。老師請小朋友找出文章中有出現「水」部的字時，大部分的小朋友都可找出來。</p>			
<p>老師以小組競賽的方式，獎勵寫出最多「水」部字的組別，有了上次的經驗，這一次大家都很期待，希望可以成為寫出最多字的組別，在小朋友寫的「水」部的文字中，「冰」這個字，有小朋友把它寫成「水」部了，另外，「沫」這個字，右邊的部件那兩橫是上長下短，有小朋友寫成上短下長；有小朋友寫了「汧」這個字但不會念，下次上課時要提醒小朋友也要把國字的注音寫出來。</p>			
二、綜合活動			
任務一 花兒朵朵開			
<p>上一週有點高估小朋友的實力，本來設計兩朵花，要寫出字和語詞，小朋友在這個任務中耗費了很多時間，而且完成度不高，這一次我把格子放大，只要求他們寫字，不用寫語詞，大部分的小朋友都可以完成兩朵花。</p>			
任務二 寫出新學到的五個字			
<p>這個任務所有的小朋友都完成，但發現他們都會挑筆劃較少的字寫，下次可以鼓勵他們挑戰筆劃比較多的字。</p>			

### 任務三 寶果遊戲

有了上一次的經驗，小朋友們都知道如何進行活動，這一次老師有限定時間，要在二十分鐘之內完成，時間到時，只有五位小朋友完成 9 題，老師再延長一分鐘，因為這一次有時間限制，所以到結束時只有八位完成 9 題。



單元名稱	姐姐生氣了	上課日期	112.01.06
<p>(S22 請假)</p> <p>今天上課前跟小朋友說，老師有準備小禮物要送給上課中表現最好的組別，小朋友聽到了，精神馬上振奮起來，都很好奇，也很想得到老師準備的禮物。老師有感覺小朋友今天上課特別的認真，對於低年級的小朋友來說，獎勵特別有效果。</p> <p>一、引起動機</p> <p>在和小朋友聊起讓朋友或家人生氣的經驗時，大家的反應都很熱烈，有很多小朋友都有讓家人生氣的經驗。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.介紹文章名稱、作者</p> <p>小朋友都可以自己找出文章的名稱和作者。</p> <p>2.閱讀文章</p> <p>這一次分組朗讀文章時，老師有要求每一位小朋友手指都要指著文章中的字，每一組都很專心，只有第五組較不專心，連叫了兩次才有反應，這篇文章不長，我以隨機抽組別的方式，讓他們唸了兩遍，第二遍每一組都唸得很流暢。</p> <p>3.部首識字教學策略</p> <p>當老師要播放漢字說故事動畫影片時，他們都很期待漢字的出現，老師請小朋友找出文章中有出現「辵」部的字時，大部分的小朋友都可以找出來。</p> <p>上一次有小朋友寫出來的字不會念，這一次老師要求每一組除了寫出國字之外還要寫注音，老師準備了比上一次更大張的紙，老師請各組寫出「辵」部字的時候，有幾位小朋友已經迫不及待的拿出字典，想要成為寫出最多字的組別，這一次的討論比上一次更熱烈，但是有兩組討論的聲音太大聲了；其中有一組，有兩位小朋友因為搶著寫而發生爭吵，老師特別提醒小朋友，小組成員大家輪流寫，分工合作，才會有好的效率。在如此激烈的競爭下，各組寫的字果然比上星期多了很多。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>任務一 花兒朵朵開</p> <p>這一次老師要求每一位小朋友都要完成兩朵花十個字，只有 S12 沒有完成，我在想他應該是急著想要完成任務三的九個題目。</p> <p>任務二 寫出新學到的五個字</p> <p>這一次還是有幾位小朋友寫了筆劃少，簡單的字，而且還是程度不錯的小朋友，下一次會多留意這幾位小朋友，鼓勵他們挑戰較難的字。</p> <p>任務三 賓果遊戲</p> <p>這一次小朋友完成任務一、任務二的時間比上一次快很多，也更熟</p>			

悉規則了!但是還是有一、兩位小朋友會找不到出題的人，需要老師引導，最後完成九題的有十四位小朋友，比上一次還多。



單元名稱	我家是動物園	上課日期	112.01.13
(S02、S22 請假)			
<p>今天是這學期的最後一次上課，也接近農曆過年，所以老師準備了紅包當作禮物要送給小朋友，小朋友既驚訝又興奮，很想要得到老師準備的紅包。</p>			
<p>一、引起動機</p>			
<p>在小朋友分享去動物園參觀的經驗時，發現全班大約有三分之一的小朋友沒有去過動物園，也許是剛考完期末考試，小朋友的心較浮躁，秩序較不好，需要提醒。</p>			
<p>二、發展活動</p>			
<p>1.介紹文章名稱、作者</p>			
<p>小朋友都可以自己找出文章的名稱和作者。</p>			
<p>2.閱讀文章</p>			
<p>這一次分組朗讀文章時 S03、S15 較不專心，兩個人好像為了某件事情在吵架，因為文章不長，我請小朋友再唸一次文章，可加強印象，第二次唸時就流暢了許多，這一次我多增加了請小朋友個別朗讀的部分，大部分的小朋友都很專心，只有 S17、S05 不專心，對於這幾位上課容易分心的小朋友，下次上課時我會多請他們朗讀文章。</p>			
<p>3.部首識字教學策略</p>			
<p>老師請小朋友找出文章中有出現「糸」部的字時，大部分的小朋友都可以找出來，但發現有些小朋友是漫無目的、隨便的找，老師提醒小朋友要按照順序，一行一行的找，才不會漏掉字。</p>			
<p>上一次小組討論的時候，聲音較大聲，這一次小組討論前，老師特別再提醒小朋友要注意音量，很值得老師欣慰的事，是每一位小朋友都很認真的在找「糸」部的字，連平常較不常參與小組討論的小朋友，也都自動自發的拿起字典或課本，想要為自己的組別找到更多的字，在大家的分工合作之下，各小組寫的字都比上個星期還要多。</p>			
<p>三、綜合活動</p>			
<p>任務一 花兒朵朵開</p>			
<p>這一次兩朵花十個字，只有 S26 沒有完成，他今天上學遲到，恍神的很嚴重。</p>			
<p>任務二 寫出新學到的五個字</p>			
<p>這一次有鼓勵小朋友挑戰較難的字，大部分的孩子都有做到。</p>			
<p>任務三 賓果遊戲</p>			
<p>這一次老師嚴格要求要完成任務一、任務二，才能挑戰任務三，所以完成任務三的時間變少，再加上老師沒有延長時間，所以較少人完成 9 題。</p>			



單元名稱	隔壁的狸貓	上課日期	112.02.17
<p>今天是這學期第一次上課，前四週都是以國語日報的文章為教材，今天第一次使用繪本當作教材，開學的第一週，S12、S03、S05、S26 這四位小朋友彷彿還處於放假的狀態，S26 遲到了將近一個小時才到學校。</p> <p>一、引起動機</p> <p>我請小朋友從繪本的封面圖畫和書名去預測故事的內容，大部分的小朋友都可以從封面上兔子和狸貓惡狠狠的看著對方的表情，猜測到兔子和狸貓彼此看不順眼、不友善的關係，當老師請小朋友預測故事的結局時，大多數的小朋友都猜測兔子和狸貓他們兩個最後會變成好朋友。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.介紹繪本名稱、作者和譯者</p> <p>第一次介紹繪本的作者，有很多小朋友不知道作者是誰？這一次介紹的繪本，作者和畫插圖的人是同一人，大多數的小朋友看不懂文、圖是什麼意思，這一本繪本的作者是日本人，所以還有翻譯的人，小朋友就更加搞不清楚了，常會把譯者當成是作者。</p> <p>2.閱讀故事</p> <p>老師一邊朗讀故事，一邊帶領小朋友觀察繪本中的插圖，繪者把故事的主角兔子和狸貓畫得栩栩如生，一看到兔子和狸貓的表情就可以知道人物的喜怒哀樂，再加上老師模仿兔子和狸貓說話的語氣，大家都沉浸於故事的情節中，時而開懷大笑，時而發出驚嘆聲!</p> <p>接著，老師把全班分成兩組朗讀故事，一組扮演兔子，另一組扮演狸貓，雖然模仿說話的語氣稍顯不足，但大多數的小朋友都很認真的說著自己的台詞，陶醉在閱讀的樂趣中；最後，老師讓小朋友兩人一組，輪流朗讀繪本給對方聽，受限於時間的關係，有些小朋友閱讀的速度較慢，以致於有些小朋友還沒有完成朗讀繪本，下一次上課時，可以指定部分的內容朗讀，不必把整本繪本念完。</p> <p>3.部首識字教學策略</p> <p>老師請小朋友找出繪本中出現口部的字並口頭發表，大部分的小朋友都很認真的尋找，並主動的拿出空白紙寫在紙上，前幾次都是小組討論完之後，把各組寫的字貼在黑板上，由老師講解；這一次老師請各組各派一位小朋友上台發表他們所寫的口部的字，上台發表的小朋友稍顯生澀、害羞，但大致上還算說得完整。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 朗讀接龍</p> <p>這一次老師讓小朋友玩了一個朗讀接龍的遊戲，以組為單位，老師以抽籤的方式決定朗讀的組別，如果有讀錯字、語詞或語句，即爆炸淘汰，為了獲取最後的勝利，大部分的小朋友都能聚精會神的看著繪本</p>			

上的文字。

## 2.完成學習單

### 任務一 花兒朵朵開

這一次兩朵花十個字，S12、S04、S05、S03、S13 未完成，開學第一週，有幾位小朋友還沒有進入學習狀態，S12、S03、S05 這三位最嚴重。

### 任務二 寫出新學到的五個字

這一次大部分小朋友寫的字都是筆劃比較多的字。

### 任務三 賓果遊戲

由於前面花了較多的時間，所以寫學習單的時間就變少了，時間到時，大部分的小朋友都沒有完成三個任務，所以老師讓小朋友利用下課時間可以再繼續完成。

上完整個單元之後，發現在閱讀故事的部分，花了比較多的時間，下次在活動內容和時間的分配上還需要再調整。



單元名稱	短耳兔	上課日期	112.02.24
<p><b>S11</b> 今天一早來就說他咳嚕痛，很不舒服，一直咳嗽咳個不停，老師趕緊請他抄聯絡簿，把四天連假的功課找出來拿給他，並且通知他的家人把孩子帶回家休息，七點五十分開始上課，忙著在上課前把一些事情處理好，有耽擱了一些時間，<b>S27</b> 從今天開始要去上跆拳道社團的課，八點三十分才會回來，<b>S17</b>、<b>S18</b> 遲到，<b>S26</b> 八點二十五分才到學校。</p> <p>一、引起動機</p> <p>今天要介紹的繪本和兔子有關，所以一開始老師先請小朋友畫出他們印象中兔子的樣子，小朋友畫的兔子有卡通版、真實版.....五花八門，畫得很可愛也很有趣，再請小朋友分享兔子有什麼特徵，大部分的小朋友都可說出兔子有長耳朵、紅眼睛的特徵，但有些小朋友認為兔子的毛是白色的，沒有其它顏色。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.介紹繪本名稱、作者和譯者</p> <p>經過上一次的教學之後，這一次大部分的小朋友都可以說出繪本的名稱、作者和繪者，但這一次作者的名字達文「茜」〈一ㄋˊ〉這個字，小朋友都說成了ㄊ一。</p> <p>2.閱讀故事</p> <p>這一次繪本附有故事 CD，老師以播放故事 CD 的方式，請小朋友一邊聽著故事，一邊用手指指著繪本裡的文字，CD 的播放，除了口說文字之外，還搭配著背景音樂，孩子們聽得入迷，似乎很喜歡這樣的表達方式。</p> <p>聽完故事後，和上一次一樣，老師讓兩人一組，輪流念故事給對方聽，上一次因為繪本的內容較長，有很多小朋友沒有讀完繪本，這一次老師只指定小篇幅的故事內容，所以大部分的小朋友都可以讀完老師指定的內容。</p> <p>對於老師提問繪本裡的問題，大部分的小朋友都可以回答得出來。</p> <p>3.部首識字教學策略</p> <p>小朋友在繪本中尋找「手」部字的時候，有些小朋友很快就能找到，但有些小朋友速度很慢，時間快結束時，才找到一、兩個字，落差很大；小組討論時，<b>S17</b> 和 <b>S19</b> 兩個人沒有參與討論，經老師提醒後才加入討論。</p> <p>小組發表時，上台報告的小朋友音量都太小，只有 <b>S10</b> 聲音宏亮，全班都聽得很清楚，老師稱讚了 <b>S10</b>，希望小朋友下次都可以有自信、大聲的念出來；在各組寫的「手」部的字中，小朋友容易將搗、拚、搞、摸等字念錯。</p> <p>三、綜合活動</p>			

### 1.朗讀遊戲

這一次老師換了一種方式讓小朋友玩朗讀遊戲，當小朋友聽到老師要讓小朋友玩遊戲時，都興奮的大叫，在遊戲進行的過程中，S06 違反規定，把球用丟的，還丟到同學，老師再次提醒小朋友，既然要玩遊戲，就要遵守遊戲規則，小朋友玩得很開心，一直說很好玩。

### 2.完成學習單

#### 任務一 花兒朵朵開

這一次兩朵花十個字，S12 只完成一朵花 5 個字，S5 雖然寫完成 10 個字，但是寫錯很多字。

#### 任務二 寫出新學到的五個字

S12 五個字，寫錯了 4 個字，另外，搗、鏡、掙、拚等字錯誤率較高。。

#### 任務三 賓果遊戲

S05、S26 任務三一題都沒有完成，S05 今天超愜神，S26 遲到了一節課的時間。

今天的課程，在閱讀故事的部分，時間掌控的比較好，有在預定的時間內完成。

單元名稱	第一百個客人	上課日期	112.03.03
<p><b>S26、S06 請假，這一次選擇的繪本內容較長，</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>今天課程一開始，老師佈了一個跟披薩店和一百個客人有關的題目，讓各小組搶答，讓我覺得很欣慰的是各組都答對了，只是答題速度的快慢不同而已。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>1.介紹繪本名稱、作者和繪者</b></p> <p>這一次的繪本，原來的作者是一個外國人，出現英文字母，所以有很多小朋友誤認為繪者<u>朱里安諾</u>是作者，這本繪本是由<u>郝廣才</u>改寫的，很多小朋友「郝」這個字不會念。</p> <p><b>2.閱讀故事</b></p> <p>這本繪本的文字較多，閱讀繪本時，超過當初教案設計的時間，所以取消了兩人一組，輪流朗讀繪本給對方聽的部分。小朋友對於老師所提問的問題，回答的都不是很完整，需要老師一步步的引導，才能聽到老師想要的答案，所以花了較多的時間在問題的討論上。</p> <p><b>3.部首識字教學策略</b></p> <p>小朋友在繪本中尋找「人」部的字，大部分「人」部的字都被找出來了，只有一個「介」字，因為它是上下部件組合的字，小朋友只注意左右部件組合的字，所以沒有小朋友找到這個字，老師「介」這個字是「人」部時，他們也都很驚訝。</p> <p>小組發表時，上台報告小朋友的音量有比上一次進步一些，但還有進步的空間，發表時「伸」、「仇」、「但」、「仄」這幾個字，小朋友的讀音有念錯。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p><b>1.朗讀遊戲</b></p> <p>這一次老師將每一組學生分成1~4號，老師會指定號碼，由各組搶答，各組的小朋友搶答熱烈，其他的小朋友也很認真的聽小朋友念，只要念的稍微有一點錯誤，都會被找出來。</p> <p><b>2.完成學習單</b></p> <p><b>任務一 花兒朵朵開</b></p> <p>S04、S05 只寫了四、五個字就在發呆，經老師提醒後才又開始動筆寫。</p> <p><b>任務二 寫出新學到的五個字</b></p> <p>這一次有比較多的小朋友寫了筆劃較多的字，錯誤也較少。</p> <p><b>任務三 賓果遊戲</b></p> <p>S05、S03 任務三一題都沒有完成，S05 今天還是很愧神。</p>			

今天的課程，在閱讀故事的部分，由於繪本的文字較多，在提問問題時也花了較多的時間引導、解釋，所以今天的課程總共花了快三節課的時間才完成，下一次使用的繪本字數跟這一次的差不多，所以在閱讀故事的這部分，內容還需要再做些調整，盡量可以在規畫的時間內完成。



單元名稱	不要命的死神	上課日期	112.03.10
<p>一、引起動機</p> <p>今天課程一開始，老師請每一位小朋友畫出心目中死神的樣子，有的畫得很可愛，有的畫骷髏頭，有的把死神全部塗成黑色的，也有好幾位小朋友畫死神的手上拿著刀子，跟小朋友聊到了有關死亡的議題，他們好像從來都沒有想過這個問題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.介紹繪本名稱、作者和繪者</p> <p>這一次問小朋友作者是誰時，由於這本繪本的作者名字剛好被圖書館貼的條碼貼紙蓋住了，所以有很多小朋友說不出來，有幾個較機伶的小朋友知道，在繪本的最後一頁也找得到作者的名字。</p> <p>2.閱讀故事</p> <p>這本繪本不只書名特別，繪本裡的插畫也很有趣，小朋友在聽故事時非常專注，連平時容易愧神的 S03、S05 都很專心的在聽老師說故事，S03 還不時的提出問題，對於繪本中的插圖觀察入微，例如大野狼躲在樹後面露出一隻腳，死神變成小葉子，大野狼的腳受傷等細節都可以找出來。</p> <p>3.部首識字教學策略</p> <p>小朋友在繪本中尋找「木」部的字，全部都被小朋友找出來了。</p> <p>小組在討論寫出「木」部字時，組員間更有默契了，在有限的時間內也都能寫出更多「木」部的字，寫的字錯誤也變少，上台發表的小朋友也變得更大方了。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.朗讀遊戲</p> <p>老師發現小朋友對於之前玩的傳球遊戲非常喜歡，所以這一次的朗讀遊戲也讓小朋友玩傳球遊戲，小朋友開心的大叫，念的小朋友很專心、仔細的看著繪本裡的文字，怕念錯要用屁股寫數字，其他的小朋友也很仔細的聽念的小朋友有沒有念錯，在遊戲中已達到了專心朗讀、仔細認字的效果。</p> <p>2.完成學習單</p> <p>任務一 花兒朵朵開</p> <p>每一位小朋友都有把兩朵花十個字寫完。</p> <p>任務二 寫出新學到的五個字</p> <p>這一次較多小朋友寫錯的字有慫、野、顫、豬等字。</p> <p>任務三 賓果遊戲</p> <p>S05、S06、S26 任務三一題都沒有完成，S26 今天遲到了一節課。</p> <p>今天的課程，在閱讀故事的部分，繪本的內容和插圖很吸引小朋友</p>			

的注意，小朋友很喜歡看這一本繪本，S03 平時很容易愧神，今天很難得這麼專心，所以挑選一本小朋友有興趣、喜愛的教材是很重要的。這本繪本的名稱是「不要命的死神」，從繪本的名稱很難猜得到故事的內容是什麼。從上課中可以發現，小朋友對於生死的議題無感，他們從未想過這個問題，這個故事的結局，顛覆了傳統的想像，大野狼和小豬最後竟然會成為好朋友，這也是能吸引讀者一直想要繼續看下去、有趣的地方。





附錄五 學生訪談紀錄

訪談紀錄表			
訪談對象	S10	訪談地點	教室
訪談日期	112.03.16		
<p>T：你喜歡老師這八週使用國語日報、繪本為教材教你識字的課程嗎？</p> <p>S10：喜歡。</p> <p>T：你最喜歡課程裡的哪個活動？</p> <p>S10：喜歡朗讀遊戲。</p> <p>T：為什麼喜歡這個活動？</p> <p>S10：因為很好玩。</p> <p>T：你覺得現在利用部首查字典，有沒有更熟練、更快呢？</p> <p>S10：有，我看到部首幾畫就可以很快的找出來。</p> <p>T：你覺得和我們這幾個星期上的繪本課有沒有關係？</p> <p>S10：有。</p> <p>T：你們小組討論寫同部首字的時候會不會拿字典出來查？</p> <p>S10：會</p> <p>T：所以查字典的速度變得更快了！</p> <p>S10：嗯.....</p> <p>T：打預防針、用味覺環遊世界、姐姐生氣了、我家是動物園，這四篇文章中，你最喜歡哪一篇文章？</p> <p>S10：我家是動物園。</p> <p>T：為什麼？</p> <p>S10：因為我喜歡動物。</p> <p>T：隔壁的狸貓、短耳兔、第一百個客人和不要命的死神，這四本繪本中，你最喜歡哪一本繪本？</p> <p>S10：不要命的死神。</p> <p>T：為什麼？</p> <p>S10：我覺得這本書很好看。</p> <p>T：你為什麼會覺得很好看？</p> <p>S10：大野狼本來以為森林裡沒有小豬，小豬就突然出現，我覺得這裡很好笑。</p> <p>T：那你覺得在參與國語日報、繪本識字活動之後，認識的字有變得比較多嗎？</p> <p>S10：有。</p> <p>T：你覺得學習單的三個任務會很難嗎？</p> <p>S10：不會。</p> <p>T：你最喜歡哪一個任務？</p> <p>S10：任務一。</p> <p>T：為什麼？</p> <p>S10：因為可以學到很多字。</p> <p>T：上完這八次的課程之後，你會更想要閱讀國語日報的文章或是到圖書館借書來看嗎？</p> <p>S10：會。</p>			

訪談紀錄表			
訪談對象	S15	訪談地點	教室
訪談日期	112.03.16		
<p>T：你喜歡老師這八週使用國語日報、繪本為教材教你識字的課程嗎？</p> <p>S15：喜歡。</p> <p>T：你最喜歡課程裡的哪個活動？</p> <p>S15：寫學習單</p> <p>T：為什麼喜歡這個活動？</p> <p>S15：因為它可以寫部首、寫新教的字還可以和同學互相簽名、還可以念。</p> <p>T：你覺得現在利用部首查字典，有沒有更熟練、更快呢？</p> <p>S15：有。</p> <p>T：打預防針、用味覺環遊世界、姐姐生氣了、我家是動物園，這四篇文章中，你最喜歡哪一篇文章？</p> <p>S15：打預防針。</p> <p>T：為什麼？</p> <p>S15：因為它裡面很有趣。</p> <p>T：隔壁的狸貓、短耳兔、第一百個客人和不要命的死神，這四本繪本中，你最喜歡哪一本繪本？</p> <p>S15：不要命的死神。</p> <p>T：為什麼？</p> <p>S15：因為繪本裡的大野狼可以為了朋友犧牲生命，大野狼很有良心，沒有我們想像中那麼壞。</p> <p>T：那你覺得在參與國語日報、繪本識字活動之後，認識的字有變得比較多嗎？</p> <p>S15：有。</p> <p>T：你覺得學習單的三個任務會很難嗎？</p> <p>S15：不會。</p> <p>T：你最喜歡哪一個任務？</p> <p>S15：任務一。</p> <p>T：為什麼？</p> <p>S15：因為它可以讓自己想字.....不是用抄的.....</p> <p>T：如果 10 個字你只想到 9 個，你會怎麼辦？</p> <p>S15：我會去查字典。</p> <p>T：上完這八次的課程之後，你會更想要閱讀國語日報的文章或是到圖書館借書來看嗎？</p> <p>S15：會。</p>			

訪談紀錄表			
訪談對象	S16	訪談地點	教室
訪談日期	112.03.16		
<p>T：你喜歡老師這八週使用國語日報、繪本為教材教你識字的課程嗎？</p> <p>S16：喜歡。</p> <p>T：你最喜歡課程裡的哪個活動？</p> <p>S16：傳球(朗讀活動)</p> <p>T：為什麼？</p> <p>S16：傳球活動可以朗讀。</p> <p>T：除了傳球活動之外，你還喜歡哪一個活動？</p> <p>S16：寫學習單。</p> <p>T：為什麼喜歡這個活動？</p> <p>S16：因為第三題可以讓別人簽名、還可以聽別人念。</p> <p>T：你覺得現在利用部首查字典，有沒有更熟練、更快呢？</p> <p>S16：有。</p> <p>T：打預防針、用味覺環遊世界、姐姐生氣了、我家是動物園，這四篇文章中，你最喜歡哪一篇文章？</p> <p>S16：姐姐生氣了。</p> <p>T：為什麼？</p> <p>S16：因為姐姐生氣了這一篇文章感覺很有趣。</p> <p>T：隔壁的狸貓、短耳兔、第一百個客人和不要命的死神，這四本繪本中，你最喜歡哪一本繪本？</p> <p>S16：不要命的死神。</p> <p>T：為什麼？</p> <p>S16：因為死神會變身，變成很多東西。</p> <p>T：故事你覺得有趣嗎？</p> <p>S16：有。</p> <p>T：你猜得到故事的結局嗎？</p> <p>S16：猜不到。</p> <p>T：那你覺得在參與國語日報、繪本識字活動之後，認識的字有變得比較多嗎？</p> <p>S16：有。</p> <p>T：你覺得學習單的三個任務會很難嗎？</p> <p>S16：不會。</p> <p>T：上完這八次的課程之後，你會更想要閱讀國語日報的文章或是到圖書館借書來看嗎？</p> <p>S16：會。</p>			

訪談紀錄表			
訪談對象	S03	訪談地點	教室
訪談日期	112.03.17		
<p>T：你喜歡老師這八週使用國語日報、繪本為教材教你識字的課程嗎？</p> <p>S03：喜歡。</p> <p>T：你最喜歡課程裡的哪個活動？</p> <p>S03：傳接球</p> <p>T：為什麼喜歡這個活動？</p> <p>S03：如果音樂停止，有人會念故事的一段，念錯字要用屁股寫字，我覺得這樣很有趣。</p> <p>T：還喜歡什麼活動呢？</p> <p>S03：賓果遊戲。</p> <p>T：為什麼呢？</p> <p>S03：簽到名就可以連成線。</p> <p>T：你覺得現在利用部首查字典，有沒有更熟練、更快呢？</p> <p>S03：有。</p> <p>T：打預防針、用味覺環遊世界、姐姐生氣了、我家是動物園，這四篇文章中，你最喜歡哪一篇文章？</p> <p>S03：我最喜歡我家是動物園。</p> <p>T：為什麼？</p> <p>S03：因為它裡面形容家人是動物很有趣。</p> <p>T：隔壁的狸貓、短耳兔、第一百個客人和不要命的死神，這四本繪本中，你最喜歡哪一本繪本？</p> <p>S03：不要命的死神。</p> <p>T：為什麼？</p> <p>S03：我覺得太有趣了，也很好笑。</p> <p>T：那你覺得在參與國語日報、繪本識字活動之後，認識的字有變得比較多嗎？</p> <p>S03：有。</p> <p>T：你覺得學習單的三個任務會很難嗎？</p> <p>S03：不覺得，只要查字典就找得到字。</p> <p>T：你最喜歡哪一個任務？</p> <p>S03：三種都喜歡。</p> <p>T：上完這八次的課程之後，你會更想要閱讀國語日報的文章或是到圖書館借書來看嗎？</p> <p>S03：我喜歡閱讀。</p> <p>T：那你有拿國語日報來看嗎？</p> <p>S03：沒有。</p> <p>T：之後會想要看嗎？</p> <p>S03：好。</p>			

訪談紀錄表			
訪談對象	S12	訪談地點	教室
訪談日期	112.03.17		
<p>T：你喜歡老師這八週使用國語日報、繪本為教材教你識字的課程嗎？</p> <p>S12：喜歡。</p> <p>T：你最喜歡課程裡的哪個活動？</p> <p>S12：玩球的那個.....</p> <p>T：為什麼喜歡這個活動？</p> <p>S12：因為很刺激。</p> <p>T：你覺得現在利用部首查字典，有沒有更熟練、更快呢？</p> <p>S12：有。</p> <p>T：你們小組討論的時候有沒有用字典查？</p> <p>S12：有。</p> <p>T：打預防針、用味覺環遊世界、姐姐生氣了、我家是動物園，這四篇文章中，你最喜歡哪一篇文章？</p> <p>S12：我家是動物園。</p> <p>T：為什麼？</p> <p>S12：因為我喜歡動物。</p> <p>T：隔壁的狸貓、短耳兔、第一百個客人和不要命的死神，這四本繪本中，你最喜歡哪一本繪本？</p> <p>S12：不要命的死神。</p> <p>T：為什麼？</p> <p>S12：因為我覺得很好笑。</p> <p>T：你有想到最後小豬和大野狼會變成好朋友嗎？</p> <p>S12：沒有。</p> <p>T：老師發現到你在上繪本課的時候，比上國語課更專心、更會舉手發言，這是為什麼？</p> <p>S12：???</p> <p>T：你會覺得老師在上繪本課的時候比較有趣嗎？</p> <p>S12：有。</p> <p>T：那你覺得在參與國語日報、繪本識字活動之後，認識的字有變得比較多嗎？</p> <p>S12：有一點點。</p> <p>T：你覺得學習單的三個任務會很難嗎？</p> <p>S12：不會。</p> <p>T：你最喜歡哪一個任務？</p> <p>S12：第三個(賓果遊戲)。</p> <p>T：為什麼？</p> <p>S12：因為我覺得賓果遊戲很好玩。</p> <p>T：為什麼會覺得好玩？</p> <p>S12：因為可以去考別人。</p> <p>T：上完這八次的課程之後，你會更想要閱讀國語日報的文章或是到圖書館借書來看嗎？</p> <p>S12：我比較喜歡看繪本。</p>			

訪談紀錄表			
訪談對象	S09	訪談地點	教室
訪談日期	112.03.17		
<p>T：你喜歡老師這八週使用國語日報、繪本為教材教你識字的課程嗎？</p> <p>S09：喜歡。</p> <p>T：你最喜歡課程裡的哪個活動？</p> <p>S09：傳球.....還有學習單最下面的那個賓果遊戲。</p> <p>T：為什麼喜歡這個活動？</p> <p>S09：因為傳球遊戲輸的人要用屁股寫字我覺得很有趣。</p> <p>T：為什麼喜歡賓果遊戲。</p> <p>S09：因為我答對連成一條線時，我會覺得自己很棒!</p> <p>T：你覺得現在利用部首查字典，有沒有更熟練、更快呢？</p> <p>S09：有更快。</p> <p>T：打預防針、用味覺環遊世界、姐姐生氣了、我家是動物園，這四篇文章中，你最喜歡哪一篇文章？</p> <p>S09：全部都喜歡。</p> <p>T：為什麼？</p> <p>S09：因為打預防針小時候會怕，現在就不會了，用味覺環遊世界就可以吃到各種美食、姐姐生氣了，會讓我們知道不要惹姐姐生氣、我家是動物園，每個人都會想成一種動物。</p> <p>T：隔壁的狸貓、短耳兔、第一百個客人和不要命的死神，這四本繪本中，你最喜歡哪一本繪本？</p> <p>S09：全部都喜歡。</p> <p>T：為什麼？</p> <p>S09：隔壁的狸貓以前他們都在吵架，後來變成好朋友，然後短耳兔他生下來跟別人不一樣，他媽媽安慰他說他很特別、第一百個客人有講到，有時候不吃也會飽的道理、不要命的死神大野狼本來要等小豬病好再吃掉他，小豬也希望自己的病可以快點好，然後給小豬吃。</p> <p>T：那你覺得在參與國語日報、繪本識字活動之後，認識的字有變得比較多嗎？</p> <p>S09：有。</p> <p>T：你覺得學習單的三個任務會很難嗎？</p> <p>S09：不會。</p> <p>T：你最喜歡哪一個任務？</p> <p>S09：賓果遊戲。</p> <p>T：上完這八次的課程之後，你會更想要閱讀國語日報的文章或是到圖書館借書來看嗎？</p> <p>S09：會。</p> <p>T：教室裡放的國語日報的文章，你會想到去拿來看嗎？</p> <p>S09：會。</p>			

附錄六 閱讀興趣調查表（前測）

閱 讀 興 趣 調 查 表

姓 名：（            ）

親 愛 的 小 朋 友 你 好：

老 師 想 瞭 解 你 對 閱 讀 課 外 書 和 國 語 日 報 的 想 法， 請 輕 鬆 的 回 答 問 題。

1. 我 很 喜 歡 閱 讀。

非 常 同 意、  同 意、  不 同 意、  非 常 不 同 意、

2. 閱 讀 使 我 感 到 快 樂。

非 常 同 意、  同 意、  不 同 意、  非 常 不 同 意、

3. 我 經 常 到 圖 書 館 借 書。

非 常 同 意、  同 意、  不 同 意、  非 常 不 同 意、

4. 我 每 天 至 少 會 閱 讀 一 本 書。

非 常 同 意、  同 意、  不 同 意、  非 常 不 同 意、

5. 我 喜 歡 閱 讀 國 語 日 報 的 文 章。

非 常 同 意、  同 意、  不 同 意、  非 常 不 同 意、

6. 下 課 時 我 會 留 在 教 室 閱 讀。

非 常 同 意、  同 意、  不 同 意、  非 常 不 同 意、

7. 同 學 覺 得 好 看 的 書， 會 讓 我 很 想 閱 讀。

非 常 同 意、  同 意、  不 同 意、  非 常 不 同 意、

8. 學 校 推 行 的 閱 讀 主 題 展， 我 會 想 要 去 借 閱 相 關 書 籍。

非 常 同 意、  同 意、  不 同 意、  非 常 不 同 意、

9.當閱讀遇到看不懂的字或語詞，我會想辦法讀懂。

非常同意  同意  不同意  非常不同意

10.有時候我會想要挑戰文字多、厚一點的書。

非常同意  同意  不同意  非常不同意





附錄七 閱讀興趣調查表（後測）

閱 讀 興 趣 調 查 表

姓 名：（ ）

親 愛 的 小 朋 友：

我 們 透 過 國 語 日 報 文 章 和 繪 本， 認 識 了 很 多 國 字， 你 對 於 這 樣 的 活 動 課 程 有 什 麼 感 受 呢？ 請 你 回 答 以 下 的 問 題：

1. 你 喜 歡 上 國 語 日 報 文 章 和 繪 本 教 你 識 字 的 課 程 嗎？

非 常 喜 歡  喜 歡  不 喜 歡  非 常 不 喜 歡

2. 你 喜 歡 課 程 中 所 進 行 的 畫 圖 活 動 嗎？

非 常 喜 歡  喜 歡  不 喜 歡  非 常 不 喜 歡

3. 你 喜 歡 聽 老 師 念 國 語 日 報 的 文 章 或 繪 本 裡 的 故 事 嗎？

非 常 喜 歡  喜 歡  不 喜 歡  非 常 不 喜 歡

4. 你 喜 歡 課 程 中 所 進 行 的 朗 讀 遊 戲 活 動 嗎？

非 常 喜 歡  喜 歡  不 喜 歡  非 常 不 喜 歡

5. 你 喜 歡 學 習 單 上 的 寶 果 遊 戲 嗎？

非 常 喜 歡  喜 歡  不 喜 歡  非 常 不 喜 歡

6. 老 師 進 行 國 語 日 報 文 章、 繪 本 識 字 教 學 後， 我 覺 得 認 識 的 字 變 多 了。

非 常 同 意  同 意  不 同 意  非 常 不 同 意

7. 老師進行國語日報文章、繪本識字教學後，  
我覺得更喜歡閱讀了。

非常同意  同意  不同意  非常不同意

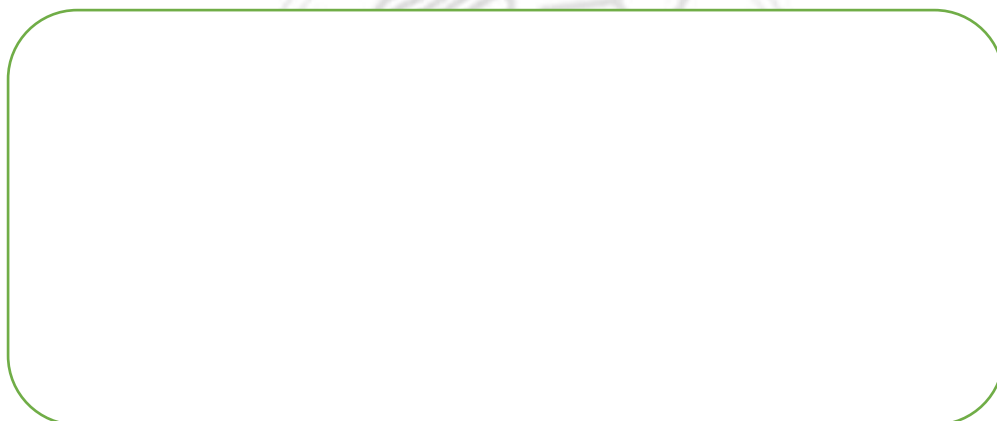
8. 閱讀使我感到快樂。

非常同意  同意  不同意  非常不同意

9. 你希望老師介紹更多的國語日報文章和繪本嗎？

非常同意  同意  不同意  非常不同意

10. 關於這一次識字教學課程，你有什么話  
想跟老師說？



## 附錄八 給家長的一封信

### 給家長的一封信

親愛的家長您好：

閱讀素養是國際上重視的關鍵能力，大量識字是閱讀的基礎，也是低年級孩子學習的重要目標，閱讀可以幫助孩子增加識字量。

昭月老師擬於這學期中實施「運用繪本、國語日報結合識字教學課程之行動研究」，透過師生共讀繪本、國語日報的活動中，融入識字教學，協助孩子從繪本裡提升識字能力。本課程規劃從 12 月中起，進行為期八週的教學，將利用每週五上午的晨光時間和彈性課進行教學，以不影響正式課程進度為原則。

研究中所蒐集的相關資料，僅供老師分析資料及改進教學之學術研究用，絕不會外流，請您放心。研究中盼能爭取您的同意，感謝您的支持。

若您同意此次的教學研究，請在同意欄中打勾，並於家長簽名處簽名。

最後，期盼您能支持此次的教學研究，讓我們攜手為孩子的成長而努力。

敬祝 闔家平安、健康

導師 王昭月 敬上 111.12.05

學生姓名\_\_\_\_\_

我同意讓我的孩子參與運用繪本提升學童識字量之行動研究。

我不同意。

家長簽名\_\_\_\_\_