

斗南漢醫詩人林文章的生平與漢詩探析

元羸鳳

南華大學文學系碩士生

摘要

林文章（1915-1998），筆名黎明，為日治時期出生於雲林地區的傳統詩人。原籍福建省漳州南結縣，後定居於雲林縣斗南，是1926年成立的斗南吟社的成員，其在《詩報》、《風月報》發表的漢詩及《黎明隨想筆記彙集》的手稿詩草，大多集中在1941年至1944年。

本篇研究報告主要以田野調查紀錄林文章的生平事蹟，兼分析其所處時代背景與文學環境，並對其漢詩作品加以分類賞析。全文可分為前言、林文章生平概述、交遊網絡、林文章漢詩探析、結語等五個部份，其後再附上詩人的生平年表及相關照片。

筆者田野調查至林文章後代林宜炎家中訪談時，有幸獲得林文章的手稿詩草《黎明隨想筆記彙集》及林文章晚年親筆寫的《今昔回思集錄記述》（共十一部）。

據此資料，林文章有在《詩報》、《風月報》發表的二十幾首漢詩也出現在《黎明隨想筆記彙集》的手稿詩草內。此手稿內容多樣，有多達兩百多首詩人未發表過的漢詩，也有詩人詳盡的日記篇章。此發現使得斗南吟社的史料更加豐富，斗南地區的文學發展輪廓更清晰。林文章詩文對當時社會生活的描述，與友人之間的交遊網絡，更是後人研究斗南地區文學發展重要的文史資料。

關鍵詞：林文章、林黎明、斗南吟社、漢詩



壹、前言

在日治時期，日本殖民政府爲了籠絡當時的文人士紳，容許「詩社」、「吟社」等組織的存在，於是臺灣各地的「詩社」紛紛成立，尤其在日本大力推行「皇民化運動」時，「詩社」便成爲保留「古典文學」的最佳場域。如同斗南吟社¹創立的宗旨，陳錫津寫道：

本社之設立，旨在宣揚國粹，圖挽將頹之漢學，鼓吹各界人士，加強漢學之研究，勵精圖治，恢復我國固有之道德，以發揚五千年來之文化歷史為鵠的。雖然是處於日據統治之下，爲欲挽回固有文化於不墜，自始至終，豪不畏葷，堂堂皇皇，創立吟社……。

林文章正是斗南吟社的成員，其 1941 年至 1944 年陸續發表漢詩。透過漢詩的不斷創作，足以紓解林文章面對國事家事如麻的憂鬱。林文章「以詩記事」、「以詩抒懷」，甚至用詩來寫日記，「詩」是林文章的心靈寫照。他的作品有酬唱交遊、節令有感、反映社會時事、吟詠景物等等。從他的詩作足以拼湊出當時社會風貌的一角，也是當時社會的縮影，值得後人加以琢磨推敲。斗南吟社社員之間的交遊脈絡也因他的詩作而加廣。筆者寫作此文是抱著「拋磚引玉」的心，期待學界有人對林文章展開相關的研究，莫讓雲林的古典文學有遺珠之憾。

貳、林文章生平概述



（林文章 1939 年，25 歲）

林文章祖先原籍福建省漳州南結縣人。從神主牌記載得知，由林國全開始，起於西元 1737 年（乾隆丁丑年間）到現在將近二百七十年左右，到林文章是第六代。他父親

¹斗南吟社，誕生於民國十七年十一月一日，由李雲從、李茂炎、曾丁興、陳木、蕭登壽、章萬春、曾清慕和陳錫津等八人倡首成立，社址設於斗南庄三二二號邱瑞星氏家。其極盛時期加入的詩人超過八十人，一時擊鉢聲揚全島，而最大的創舉乃在創社之初，曾由顧問王子典以「屠蘇酒」爲題，向全島徵詩，徵得詩作二百八十首，可見當時台灣寫作古典詩的風氣盛況空前。（斗南吟社詩選錄），《雲林文獻》2 卷 2 期（1953 年），頁 522。



林近不幸早逝（1876~1922）享年四十六歲，當時林文章才八歲，而他的兄長林清文也早逝（1905~1919）只有短短的十五載。對於兄長，在《今昔回思集錄記述》²第二部第9頁寫到林清文的驟逝對於父母是重大打擊：

思當時，聽母親所云，乃是腹痛而致死。若現在思之，可能是盲腸炎之疾……。余記得吾兄身材亦高大，體格健美，尚能協助父母工作，回思當時吾兄致病，以至於死亡，期間父母親精神打擊是何等的悲哀！實難形容也

林文章的父親林近和母親林侯錦結婚後兩年，長女林朱元出生（西元1903年），她在民國八年（西元1919年）一月三十一日嫁給廖金火，林女此時才十七歲，同年十月十五日其大弟清文生病不治身亡。次女林專（西元1907年出生）出生後不久就送給生活較優渥的人家當養女，據《今昔回思集錄記述》第二部第9頁寫到：

當時因耕作田地小，家無動產，生活困苦。父親的身體又不健康，內外均由母親負擔工作，辛辛苦苦、任勞任怨，一生的生命為兒為女為家計，費盡苦勞心血呀！母親！母親呀！汝當時為何嫁給吾父親，家無恆產的赤貧農家子弟乎！莫非亦是運命也！

足見父母過著貧困的日子，使得林文章為其母發出不平之鳴，最後只能無奈於命運的安排。林文章的小妹林蘭（生於西元1919年）出生後三年，父親辭世，家庭頓失支柱，家境益加貧困。最後小妹林蘭也同二姐林專一樣的命運，兩姊妹皆先後送人。此時，只剩林文章和三姐跟著母親林侯錦（1885~1979）相依為命。林侯錦為了謀生，只好另嫁他人，並帶著三女林秀枝和唯一的兒子林文章於大正12年（1923）九月二日嫁至斗南庄大東村沈文夜之門。

及長，林文章入斗南溫厝角學校，數月之後隨同其母搬至斗南大東繼父家住，因此轉入斗南公學校³續讀。林文章於昭和三年（1928）畢業。《今昔回思集錄記述》第二部第18頁有寫到當時就學生活點滴：

若放學回家時，則協助與家人至工作地工作，絕不懈惰。農忙時即到廣野四處刈青草，補助養牛之需也。至農閒時，亦要牽牛飼養……我雖年少，體健活潑，工作則負責認真，無怨無愁，尤其是國校畢業後，繼續在大東本庄研讀漢學四個月，四書讀本而已也。

² 《今昔回思集錄記述》是筆者對林文章晚年重新閱讀自己年輕時寫的《黎明隨想筆記彙集》的內容，而加以整理補述的回憶資料（昔），以及寫書時當下發生的事件感受（今），今昔一起呈現的十一部書的書名。例如：第一部《今昔回思集錄記述》的敘事時間有今昔之別，昔一由民國24年開始回思同年以前至余8歲。今一民國85年11月25日至12月21日丙子11月11日。第十一部，昔一由民國43年12月4日至民國86年10月24日。今一民國86年7月25日至10月24日丁丑9月23日。其他九部為中間的時間。

³ 公學校是指1898年起，臺灣日治時期以中央或地方經費所開設的8至14歲的臺籍兒童義務教育學校。除了公學校的設置之外，還有提供日人兒童念的小學校和原住民研習用的蕃人公學校。迄1941年，「小學校」、「公學校」合一，都稱國民學校（國校）。





(林文章與沈素貞婚後在自家門前合影留念，1937.02.23)

當他們一家的生活正漸漸穩定，其繼父不幸於民國十九年生病後治療無效而辭世。林文章立即扛起所有重擔，並學會記帳，記載其繼父所留下的田佃收支明細。但三年後其繼父的螟蛉子（義子）被騙子誘拐，而土地權狀全是義子的名字，無法阻止。從此家中已無土地可耕種，母子再度過著一貧如洗的生活。

林文章十九歲時，曾在斗南的南興客運工作（當車掌），一個月後感覺不理想而辭職。之後他遇到漢醫周通，介紹他到劉恩章所開設的慈生堂漢藥房當學徒，此去一待就是四年，不僅完全得到劉氏的信任，也成就他日後成為保和中藥房店東的種種因緣。

林文章廿二歲時，林母十分關心其婚事，當時的保和中藥房的店東沈知母⁴（斗南吟社的後援社員）也想找尋可靠之人綜理店務，且沈家有女初長成，雙方又彼此中意，即於民國廿五年（1936）結婚。婚後林文章則住進岳父家中，準備繼承岳父的事業。《今昔回思集錄記述》第六部第 18 頁提到：

於昭和 12 年春開始執行保和藥房之職務也……雖然店員許多人數，無論何事都是由我之配置……

林文章在婚後掌管藥房大小事務，足見其深受丈人的器重。但過了半年，林文章受謠言所累，莫名被岳父訓斥，對此際遇林文章深感「寄人籬下」（因林文章入贅並住岳家）之無奈與酸楚：

⁴ 沈知母，字得祥，為斗南吟社的 26 位後援社員之一，有醫術並經營保和中藥房。其子沈祈安，其弟沈頭（字奪魁），三人皆先後加入斗南吟社。



因知無故訓話多，怎知今後事如何。
專賴自己要改過，絕不縱橫自唱高。(其一)

今日若非來改悔，前途恐怕陷飢餓。
而今堅心為其抱，以後定無問題多。(其二)

覺得人生終犯禍，無有我樣這疲勞。
當今社會言可怕，無形無跡語亂梭。(其三)

林文章〈岳父訓示感懷〉《黎明隨想筆記彙集》1937-05-10

婚後一年，林文章夫婦順利產下一女，全家人喜出望外之際，但女娃剛滿週歲就生病夭折（1937~1938）。

死生從古本由天，生涯愁緒更感憐。
覺得來世無一載，四朝五夕歸黃泉。(其一)

記得臨終那夜時，我老家門抱聲啼。
心心可愛我兒女，何時放下此愁悲。(其二)

唯知今天我心憂，莫怪難免得無愁。
朝朝暮暮而思念，煩煩惱惱總難休。(其三)

林文章〈長女淑子亡後述懷詠〉《黎明隨想筆記彙集》⁵1938-07-06

「死生從古本由天」生死的掌控半點不由人，「我老家門抱聲啼」長輩痛徹心扉，不捨孫女哭抱著不放。第一個孩子還來不及長大就離開人世，林文章思女心痛，不由得想起了自己一生起起伏伏的命運，多次面臨親人的生離死別、愁苦悲傷，這如影隨形的哀痛何時能了？煩惱何時能休？

戰爭期間，最苦的往往是無辜的老百姓，不僅日常生活物資缺乏，生命和財產都受到威脅，臺人受日本政府徵召，往海外做軍夫⁶或勞工者不計其數，直到昭和 20 年（1945）八月十五日，日本政府宣布大東亞戰爭結束，仍有許多的軍夫沒回台灣⁷。戰爭造成許許多多破碎的家庭，人倫的悲劇。歐陽瑜卿在《《風月報》女性書寫與主體性建立的關係探討》一文中提到：

1931 年日本發動 918 事變，全國進入準戰爭體制。對臺人而言，一直要到 1937 年盧溝橋事件發生之後，臺灣總督府為軍事動員所發布的相關統

⁵ 《黎明隨想筆記彙集》是林文章年輕時所寫的詩作和日記的紀錄本，也是林文章 80 歲以後寫《今昔回思集錄記述》所根據的文本。

⁶ 中日開戰後，日本為了應付中國戰線的日軍軍需物資補給工作，在 1937 年 9 月開始徵召臺灣人充當不具備正式軍人身份的軍屬與軍夫。軍人在日本是一個榮譽的身份，因此日本初期並不情願讓他們眼中的「二等人」——台灣民眾當軍人，而是作為「軍屬、軍夫」。按照「軍人、軍犬、軍馬、軍屬、軍夫」的排序，「軍夫」最為劣等。（注：軍屬是當時日軍用語，乃日語「軍人傭人」之意，軍夫亦是當時日軍用語，非軍伕之誤。）

⁷ 台灣在日本統治時期，因為戰時體制，參與二戰，充當日本軍人或軍屬，約有二十萬七千二百人，主要擔任陸、海軍基層人員，因死亡及生死不明者多達五萬三千多名，加上二千多名受傷殘疾者，約五萬五千人，犧牲至為慘烈。



治原則施行，臺人的生活使受影響。1941年太平洋戰爭發生，戰事真正波及臺人生活，此時民生物資遭逢嚴重短缺，且因志願兵制⁸的實施，臺人開始面臨戰爭所帶來的犧牲傷亡⁹。

民國三十二年二月廿一日(1943年)，保和中藥房由於戰爭因素所造成的物資短缺，面臨買不到藥材的窘境，林文章的岳父決定把店讓渡給來自北港的曾百年經營一年。林文章和曾百年是舊識，在一次筵席裡，林文章為曾百年賦詩，稱讚其豪氣干雲，風度翩翩，兩人促膝而談，其樂無窮：

重逢握手更歡欣，豪氣翩翩論好評。
千古文風都韻事，從前促膝盡談傾。

林文章〈席上賦呈曾百年先生〉《黎明隨想筆記彙集》1941-09-21

此次中藥房的讓渡實不得已，雙方簽約承諾書。《今昔回思集錄記述》第六部第12頁提到：

因戰爭期間，貨源已斷，十之八九均無貨可用，治病用藥均以偽藥代替，服之無效，治病更難。受到道德上的影響看破世情而歇業，使得精神上之安慰也。至於我自己的職業乃暫時依然在此工作，待機即轉職可也。

在保和中藥房轉讓給別人經營十個月左右，林文章在同年民國三十二年(1943)十二月廿五日就職於日本通運公司斗南支店(1946年5月15日辭職)。突接軍夫召集令：

忽然召令告知書，斯時接手半猜疑。
未必是非何異事，悠悠無從可設施。(其一)

聞報南方行先去，狀若電擊難代移。
此情此景安自慰，望神望佛禱祥祈。(其二)

林文章〈接到通知書的心神〉《今昔回思集錄記述》第十部第80頁1944-06-11

天工適合順時謀，難為人力意強求。
花花事事寥寥落，義理循環復潮流。(其一)

富貴由來浮雲薄，養兒待老志未酬。
故園惟寄親朋友，居安求飽百無憂。(其二)

愧我非才又淺學，奉命勤勞報皇獻。
誠心鐵石期後果，一紙家書破萬愁。(其三)

⁸ 1942年1月16日，日本「總督府情報部」發佈《陸軍志願兵訓練所生徒募集綱要》，正式接受臺灣人志願從軍的申請。在該綱要中要求，年齡17歲以上、無重大犯罪、符合體位標準者均可申請。

⁹ 歐陽瑜卿：《準決戰體制下的女性發聲——《風月報》女性書寫與主體性建立的關係探討》，(嘉義：南華大學文學研究所碩士論文，2006年)，頁35。



林文章〈又給母親與素貞〉《今昔回思集錄記述》第十部第80頁1944-06-11

接到通知書時，林文章像被雷打到，忽然全身上下不得動彈，在無計可施的情形下，只能求神拜佛，保佑自己能平安的度過戰爭的災厄。就在林文章寫完家書，努力調整心情，準備報效國家時，此時出現了轉機……《黎明隨想筆記彙集》回想補記(1996-6-22)：

當時收到召集通知書後，因余服務通運公司是職員之一，斯時則懇請通運公司斗南支店長阪口先生向有關單位說情，方得倖免受召往海外工作，真是不幸中之幸矣。否則若被征召島外，未知如何即難預料也。實謝上蒼既諸佛聖仙神之庇佑也，吾家得完整。

十年後，其妻子沈素貞懷胎七、八個月時，因「子癩症¹⁰」產下死胎，產婦也告急，與胎兒相繼離世。對此惡耗，林文章措手不及，悲痛欲絕，孩子們從此失去慈母的照顧，留下淚流滿面的林文章無言以對……。同年(1954)，林文章再娶楊玉桃入門，幫忙料理家務協助照顧兒女，以減輕林母之負擔。

民國八十五年林文章看著相片中的愛妻，睹物思人，回想起這段甜蜜又心酸的往事，心中悲喜交雜，為愛妻題詩如下：

佳人得配意郎君，雙雙年少又青春。
姻緣終是因果定，溫柔美德我家門。(其一)

四三甲午蒲月¹¹中，素貞¹²不幸病昏昏。
延醫急救只三日，卅七年華永別倫。(其二)

恩恩愛愛十七載，慾望難圓與白頭。
不覺人生如似夢，養兒待老志未酬。(其三)

人間幸福欲何求，炎涼世態總不休。
造功造德誼勤奮，積善修身免苦愁。(其四)

林文章〈詩〉《今昔回思集錄記述》第一部第13頁1996-8-15

林文章育有五子一女，長女林淑子一歲時夭折，長子林宜長在雲林地方法院任書記官長(目前已退休)，次女林宇洲嫁給在銀行界服務且為高階主管的楊秋宜，次男林鈴彥出生六十六天夭折，三男林境鋒為立法院經濟委員主秘(目前已退休)，四男林宜經是美國加州柏克萊大學電機博士並在英特爾(Intel)公司擔任高級資深工程師退休，五男林宜炎在家繼承衣鉢，經營中藥房業務，六男林宜里是繼室玉桃所生，曾在海軍艦艇服務，海軍退伍後轉往警界服務。

¹⁰ 子癩前症及子癩症：指懷孕20週以後才發現有高血壓及蛋白尿或(及)水腫，稱為「子癩前症」；如果再加上有全身抽筋現象，則稱為「子癩症」。

¹¹ 五月，通常稱：蒲月、仲夏、超夏、榴月、鬱月、鳴蜩、天中、仲夏、臯月。蒲月，五月初五端午節，許多人家懸掛菖蒲、艾葉於門上，用以避邪，因此，五月又稱「蒲月」。

¹² 沈素貞：沈知母之女，林文章之妻，民國43年5月17日不幸因子癩症而過世，得年37歲。



子女皆成就非凡，在各行各業嶄露頭角。有十四個內外孫，祖孫三代同堂，和樂融融。在民國二十九年（1940）林文章就寫出父母對子女的養育栽培，勞神費心，為國家「作育良民」，而做子女的「最是須知父母恩」：

最是須知父母恩，愛子脈脈好奇珍。
專望日日平安事，用盡辛苦機心神。（其一）

用盡辛苦機心神，義務教育養性真。
無分大小同勉勵，為國為家作良民。（其二）

為國為家作良民，建設東亞旭日昇。
戰時體制要認識，精忠煅練謹修身。（其三）

林文章〈偶詠〉《黎明隨想筆記彙集》1940-11-10

這三首詩用「頂真」的方式「環環相扣」，讀起詩來節奏明快，鏗鏘有力，意圖振奮人心。最後以「修身」作結，頗有「修身、齊家、治國、平天下」的殷切期望。



（林文章抱大兒子宜長 1939年6月8日）

林文章為人刻苦自持，在花甲之年，猶夜半苦讀，勤奮好學，終於在民國六十九年通過全國中醫師考試，取得中醫師執業資格，完成了他將近三十年的心願，為子孫樹立良好的風範。同年，傳來三子林宜經獲得美國電機博士學位的消息，林家雙喜臨門，賀客絡繹不絕。而原來的「保和藥房」也在民國七十年更名為「保和中醫診所」。

民國七十三年，「中華日報」刊登「中醫師林文章當選斗南好人好事代表」，民國七十四年更代表雲林縣參加省府所辦的「松柏長青」受獎典禮，當時自由日報刊登「懸壺濟世解人危急林文章膺長青楷模」。由於林文章感念母親含辛如苦的撫育他成人，有感於「老吾老以及人之老」，所以從民國六十五年起的春節期間，開始發放慰問金給斗南鎮上六十五歲以上孤苦無依的老人，以表敬老之意。《今昔回思集錄記述》第十一部第28、29頁寫到：



民國六十五年度起至民國八十六年止，共計廿一年，受領的人數累計共三百七十七名，受領金額合計十萬八千一百零二元也。

林文章於民國八十七年九月二十八日因病辭世（1915~1998），享壽八十四歲。其一生持續行善不輟，對於急難需救助者雪中送碳（以無名氏名義給予救助），對貧困的病患，免費施醫。其為善不欲人知，不求回報之心態，實為人所景仰。

參、交遊網絡

各地詩社的詩友多有贈答酬唱的詩作，斗南吟社也不例外，舉凡新婚燕爾、新居落成、開業誌慶、友人榮任、親友哀輓等等，詩人們「以詩會友」，表達彼此的祝賀關懷，無意中也保存了日治時期詩人們珍貴的生活史料。

（一）酬唱贈答



1、陳錫津¹³（1893-1982）

東條國津其實就是陳錫津（芳國），字指迷。他 1926 年創立斗南吟社，由於他曾出版詩集《東遊雜詠詩集》，在 1922 年轉任警察界服務，因而成為文武雙全的「佩劍詩人」。1941 年錫津調到斗南石龜庄任職，林文章為斗南吟社的新社員，與創社者陳錫津自然熟識，故而寫詩恭賀他，並讚美他秉公無私，與人民為友，無嫌貧愛富，是個才華洋溢、做事認真的好警察。而陳錫津也回敬一首詩〈步林文章詞兄韻〉，兩人一來一往，以文會友：

（中間為林文章，兩旁為斗南吟社之詩友，約 1940 年攝）

¹³ 鄭定國等：〈陳錫津的傳統詩〉，《日治時期雲林縣的古典詩家》，（台北：文史哲出版社，2005 年），頁 55~98。



詩人佩劍事精勤，亦友亦民會以文。
此日上峰重授政，兒童竹馬喜成群。(其一)

風光景色一番新，奮發精神勵我民。
執政無分貧與富，羨君文雅自然真。(其二)

奉公廿載謹修身，德政無私愛我民。
任命榮昇為取締，石龜滿布上林春。(其三)

林文章〈祝東條國津先生榮任石龜取締〉《南方》第151期 1942-05-01

當然在職守精勤，養性學詩勉國文。
興亞鼎新同協力，官民團結自成羣。(其一)

一日風光一日新，共榮圈立¹⁴亞洲民。
百年大計勤勞力，報國精忠武士真。(其二)

茫茫宦海廿年身，愧我無才德化民。
佳句贈來花上錦，石龜擔任草長春。(其三)

東條國津〈步林文章詞兄韻〉《南方》第158期 1942-08-15

2、陳有清

陳有清是林文章的好朋友。據林宜炎告知，陳氏年老時有專程到斗南找他父親敘舊。以下有四首七絕，詩中提到他們感情難分難捨，是心意相通，友誼深厚的「莫逆之交」。兩人即將分隔兩地，如同《詩經·秦風》〈蒹葭篇〉「蒹葭蒼蒼，白露為霜，所謂伊人，在水一方」，不管時間如何推移流逝，仍阻擋不了林文章對好友的思慕想念，但是為了好友的前途，只能祝福他發揮所長、鴻圖大展，並提醒好友要保持聯繫，以表達彼此的思念情誼。

風和日暖喜晴天，促膝歡談豈偶然。
聚首交遊稱莫逆¹⁵，依依握別感綿綿。(其一)

在職無私獨占先，超群拔萃慕名賢。
更留芳跡斗南地，慶祝前途有榮遷。(其二)

¹⁴ 「大東亞共榮圈」為日本在第二次世界大戰中提出的戰略構想與政治號召。1940年8月，日本近衛文麿首相首度明白指出「大東亞共榮圈」的名稱及指明中國、朝鮮、日本、「滿洲國」、法屬中南半島、荷屬印尼、新幾內亞等大洋洲，及澳洲、紐西蘭、印度及西伯利亞東部等地為大東亞之範圍。1942年2月16日，日本首相東條英機在國會演說中稱：「大東亞戰爭的目標就是要使大東亞各國、各民族各得其所，以皇國為中心，確立基于道義的共存共榮的新秩序。」(第二次世界大戰，日本人稱之為「大東亞戰爭」)

¹⁵ 《莊子·大宗師》：「莫逆於心，遂相與為友」，演變而出「莫逆之交」，用來形容心意相投、至好無嫌的好朋友。



浮雲聚散繫情深，秋水伊人¹⁶感不禁。
此去經綸¹⁷須盡展，梅花常寄¹⁸惠佳音。(其三)

英名鼎鼎慕陳君，報國效勞友以文。
此日岡山勤務去，驪歌唱罷悵離羣。(其四)

林文章〈祝陳有清先生榮轉岡山〉《詩報》第 311 號 1944-03-01

3、林瑞琚¹⁹（又名林瑞期）（1899-1952）

林瑞琚和林文章同為斗南吟社的新社員。他們倆的詩作常常一起入選被詩報刊登出來，兩人的生活經歷也有相似之處，有共同的朋友（陳錫津、陳梓卿、黃吉西），也都有遭親友拐騙田產，以致捉襟見肘、不堪回首的慘痛回憶。民國三十年林瑞琚特別寫一首嵌字詩²⁰贈予林文章，將詩人之名「林文章君」嵌入詩句中，並讚美其文采不凡，足以透過科舉制度而光耀門楣。

林家系統出西河，文物猶存感慨多。
章句研求追子立，君才今惜廢儒科。

林瑞琚〈呈林文章君〉《風月報》第 127 期 1941-04-02

同年林瑞琚也寫了一首「保和藥房」的嵌字詩贈給林文章，稱頌藥房配藥者擁有如春秋戰國時期的名醫扁鵲（又號盧醫）一樣高明的醫術，可以配出神奇有效的藥方，以保護百姓的健康。

保護黎民有妙方，和衷共濟致禎祥²¹。
藥劑配合師盧扁²²，房發乾坤頌遠揚。

林瑞琚〈祝保和藥房〉《詩報》第 248 號 1941-05-19

他們兩位詩人雖然年齡相差十六歲，卻是「忘年之交」，兩人在一起最喜歡吟詩作對，藉以忘記人生淒涼無助的苦。

¹⁶ 《詩經·秦風》〈蒹葭篇〉的作者由秋水旁茂盛的蒹葭，而興起懷人之思。首章「蒹葭蒼蒼，白露為霜」，寫的是秋晨露寒霜重之景。〈蒹葭〉是《詩經》中朦朧多義的上乘之作，詩的題旨所以紛歧，跟詩中的關鍵詞「伊人」含意籠統、指涉模糊有關。「伊人」可以指異性的情人，也可以指同性的朋友；可以指賢臣，也可以指明主。

¹⁷ 《易經·屯卦》〈象〉曰：「雲雷，屯。君子以經綸。」，經綸：整理絲線。此指規劃、治理的能力。

¹⁸ 三國吳名將陸遜的族子陸凱與范曄是好友，兩人一處江南，一居長安，山川阻隔，常懷思念。冬日適有傳遞公文的驛吏南來，陸凱便折了一枝寒梅，命驛吏攜往長安贈與范曄，並作〈贈范曄〉詩一首。詩云：「折花逢驛使，寄與隴頭人，江南無所有，聊贈一枝春」，後世因以「寄梅」喻向遠方友人表達思念之情。

¹⁹ 吳淑娟：〈儒教乾坤歲月悠—林瑞期漢詩研究〉，《雲林文學的古典和現代續編》，（嘉義：南華大學台灣文學研究中心，2009年），頁97-125。

²⁰ 嵌字詩，廣義的說，按照修辭格「鑲嵌」手法把特定的字嵌於詩篇的句首或句中，如人名詩、地名詩、藥名詩、建除詩、八音詩、六府詩等都是嵌字詩。狹義的嵌字詩，專指嵌於每句句首的字能合成短句，並且別有意義的詩體，即「鶴頂格」。

²¹ 《中庸》〈第二十四章〉：「至誠之道可以前知。國家將興，必有禎祥；國家將亡，必有妖孽。」

²² 《史記·扁鵲倉公列傳》：「扁鵲者，勃海郡鄭人也，姓秦氏，名越人。」由於扁鵲的醫術高超，被認為是神醫，所以當時的人們借用了上古神話的黃帝時神醫「扁鵲」的名號來稱呼他。扁鵲奠定了中醫學的切脈診斷方法，開啓了中醫學的先河。「扁鵲」大約生於春秋末期（西元前407~310年），出生在齊國「盧」地（今山東省長清縣）的一個普通平民的家庭，由於扁鵲是盧人，所以人們又稱他為「盧醫」。（網路資料來源《維基百科》扁鵲）



滿場意味長，高興入詩香。杖履²³開勝日，得句感精良。(其一)
搖曳風微動，佳人入睡鄉。最喜談平仄，坐對忘淒涼。(其二)

林文章〈和瑞琚先生感詠〉《黎明隨想筆記彙集》1941-02-11

4、黃洞

民國卅一年八月初，林文章和黃洞書信的往來密切，雖然黃君在高雄，兩人仍惺惺相惜，成爲無話不談的膩友。《今昔回思集錄記述》第五部第 51 頁給黃洞的信寫到：

又蒙貴君過譽之讚嘉，此情此景使我更加無限感激，真是我的莫逆之交的至友也。及至新談句句的實言，會使我感到肺腑而入心脾。然人生於世，凡遇一舉一動，或偶一不慎則過生焉……

信中林文章有提到黃君的母親眼疾已全癒，可喜之至。可見兩人友誼深厚，對彼此的家人也很關心。

重逢舊雨遠方來，頓使茅心頃刻開。
談笑欣欣追往事，置酒共酣喜相隨。(其一)

臨期草草語難窮，高柳涼飄弄袖風。
客裡驚心多聚散，酒邊分手又西東。(其二)

對談蜜情與相告，留守遺興樂始終。
此景何時能再會，致箋思懷別離衷。(其三)

林文章〈黃洞君來遊喜作〉《黎明隨想筆記彙集》1942-08-10

(二) 哀輓傷痛

1、陳梓卿(?-1941)

陳梓卿在婚嫁尙未完成前就突然辭世，駭人聽聞，只留下未過門的妻子，獨自悽愴傷悲。以下第一和第二首詩幾乎相同，因爲投稿的原因所以略作修改，而林瑞期也有〈輓陳梓卿先生〉²⁴的詩作，可見他們三人交情匪淺。

噩耗傳來最可悲，與君聚首嘆無期。
空存遺照音容杳，拜向墳前豎石碑。

林文章〈恭輓陳梓卿先生千古〉《風月報》第 129 期 1941-05-01

²³ 杖履：古代之禮儀，五十歲的老人得扶杖，又古人入室必脫鞋於屋外，而長者可入室而後脫鞋。因此後來以「杖履」爲敬老之意。

²⁴ 林瑞期〈輓陳梓卿先生〉：「生芻一束誄詞吟，塚草含悲感慨深。婚嫁未完人已杳，遽歸泉下怎甘心。」（《詩報》第 248 號，昭和 16 年 5 月 19 日，頁 42。）



噩耗傳來劇可悲，與君聚首已無期。
空存遺照音聲杳，默向靈前獻一卮²⁵。

林文章〈輓陳梓卿先生〉《詩報》第 248 號 1941-05-19

交游雅誼素推君，噩耗傳來駭我聞。
久羨壺中閑日月，誰知一病赴修文²⁶。

林黎明〈輓陳梓卿先生〉《詩報》第 248 號 1941-05-19

2、黃吉西（?-1941）

黃吉西是黃全齊的次男，同樣也是英年早逝，林文章與他的友誼比親兄弟還好，沒想到黃吉西也像唐朝的詩人李賀一樣，年紀輕輕就被玉帝找去天上，為新蓋好的白玉樓寫記，天妒英才是也！

天喪斯文暗愴神，偏教父母帶愁頻。
平生交誼同兄弟，見景傷情淚滿巾。

林文章〈吊[弔]吉西君別世〉《詩報》第 261 號 1941-12-05

憶昔交遊勝弟兄，無端訃報竟騎鯨²⁷。
秋風蕭瑟招魂賦，校友電來訴別情。〈其一〉

力學螢窓正及時，不圖抱病竟難醫。
玉樓²⁸應召悲長吉²⁹，剪紙招魂淚兩垂。〈其二〉

林黎明〈吊[弔]吉西君別世〉《詩報》第 261 號 1941-12-05

3、沈碧蓮（1923-1943）

沈碧蓮是林文章小姨子，沈碧蓮當時正值二十青春年華，卻因為產後嚴重失調，而離開人世（1943），留下嗷嗷待哺的幼兒呱呱哭泣，丟下哀痛逾恆的丈夫、至親好友，飄然遠去，此情此景怎不令人鼻酸！當時，身為姐夫的林文章在一旁愛莫能助，只能藉

²⁵ 卮（卮）：古代一種圓形的盛酒器具，相當於「杯」。

²⁶ 地下修文和修文赴召是用於少年男喪的輓辭，亦可用於學者。

²⁷ 騎鯨是用於男喪的輓辭。「道山歸去也，壺中日月三生夢，扶桑今日騎鯨去。」騎鯨而去的當屬李白，是以衍生出他因為喝醉酒撈水月落船而死，死後上天派仙童與他騎鯨歸去。

²⁸ 「白玉樓」是傳說中士人死後所居住的地方，意思是指年輕的文人早逝。唐代詩人李賀見緋衣人來，告曰：「帝成白玉樓，立詔君為記，天上差樂，不苦也。少頃，賀氣絕。」得年 27 歲。典出《李商隱·李賀小傳》。

²⁹ 李賀（790~816），字長吉，世稱李長吉、鬼才、詩鬼、李昌谷、李奉禮，與李白、李商隱三人並稱唐代「三李」。自稱隴西長吉、龐眉書客、唐諸王孫、李長吉。



由寫詩表達對小姨子的哀戚之情，更憐惜一出生便失恃的嬰兒。

得完人事死何辭，熟料青春與世離。
默念椿萱猶並茂，可憐穉子³⁰泣孤帷。(其一)

音容杳杳過春秋，忝屬連襟惹我憂。
永訣佳人悲奉倩，傷心如雨淚長流。(其二)

芳草萋萋向夕陽，斷腸號叫³¹不同鄉。
慘聞穉子呱呱泣，艷影空懸倍愴傷。(其三)

嗚呼含淚揖靈前，產後失調致命捐。
蕙質年華剛廿載，忍拋夫婿遽登仙。(其四)

林文章〈吊[弔]碧蓮妻妹〉《詩報》第 294 號 1943-04-23

沒想到十一年後，其姐沈素貞也因懷胎期間，不幸因子癩症而病逝（民國四十三年）。沈氏姐妹皆因產兒而犧牲性命，偉大的母愛「昊天罔極」！

肆、林文章漢詩探析

日治時期的台灣詩社如雨後春筍般紛紛成立。「詩社」是從文人飲酒賦詩、抒情感懷、關心時局的聚會慢慢發展而來。斗南吟社（1926~1966年）在八位創始會員努力下成立，林文章為三十九位新社員之一。筆者從《詩報》³²和《風月報》³³中，找到林文章舊作二十幾首，鄭定國教授在〈陳錫津的傳統詩〉一文中對林文章詩作的看法恰如其分，他提到：「觀察他的詩作，多半從正面入手，即便傷心之作，也是直抒胸臆，少有婉轉含蓄之風。」林文章的確是一個情感真摯深刻的詩人，「緣情慰漂蕩」³⁴詩作每每成為他感情的寄託，療傷止痛的良藥。

從他寫的《黎明隨想筆記彙集》（1937~1944）的時間推算，民國 26 年林文章開始藉寫詩以抒發情感。而他在《詩報》、《風月報》發表的傳統漢詩，集中在 1941 年至 1944 年。林文章也曾對《風月報》的改名給予祝福：

³⁰ 穉（音至）：晚植的穀類。引申為幼苗。

³¹ 「叫」同「叫」，是叫字的異體字。

³² 《詩報》為傳統詩半月刊，1930 年 10 月 30 日創刊至 1944 年 9 月 5 日止，計發行約 14 年，共 319 號，屬於全臺性漢文刊物，主要刊載日治時期台灣詩社的漢詩作品，以擊鉢吟為大宗。

³³ 《風月報》起初由大稻埕的傳統仕紳共同集資以《風月》之名創刊（1935.5.9~1936.2.8），經歷了《風月報》（1937.7.20~1941.6.15）與《南方》（1941.7.1~1944.1.1）的二次易名，1944 年停刊。

³⁴ 杜甫素來被賦予「詩聖」「詩史」的稱號，其詩歌關懷群體，亦多政教諷諭之詩作。而在〈偶題〉一詩則又自稱：「緣情慰漂蕩，抱疾屢遷移」。見仇兆鰲《杜詩評注》第二冊（臺北：里仁書局，1980 年 7 月），頁 1543。仇注錄《杜臆》所注：「緣情用陸機語，謂作詩也。詩緣情生，止自慰其漂蕩，而抱疾累遷，又自疏其漂蕩也。」



報章五載祝儀開，赫赫震聲似殷雷³⁵。
端賴騷壇諸碩士，維持韻學振全臺。(其一)

漢學衰微一線牽，天心有意欲留延。
興觀群怨調平仄，事父事君敢自然。(其二)

林文章〈祝風月報改題南方〉《黎明隨想筆記彙集》1941-07-01

(一)、節令有感

1、新年有感

過新年是一年中最重要的重大節日，家家戶戶莫不歡欣鼓舞的迎接新年。宋朝宰相王安石有一首詩曰：「爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。千門萬戶曈曈日，總把新桃換舊符。」此詩寫的就是新年即景，千百年來，過新年已經成為祖先和我們的共同記憶：

虎吼牛吞迎歲新，雷威百獸怒驚瞋。
古來舊例今除去，善改全臺喜賀春。(其一)

填松栽竹合相連，瑞氣迎門滿眼前。
戶戶同迎新歲月，國運隆昌慶豐年。(其二)

武人忠勇奉國恩，運氣興隆度良民。
長護光輝旭日照，安居樂業離愁塵。(其三)

林文章《黎明隨想筆記彙集》1938-01-01

青帝初回紫詔宣，羊來馬去入新年。
放懷且飲屠蘇³⁶酒，折簡還締翰墨³⁷緣。(其一)

大陸風雲猶鼎沸，西歐烽火更綿延。
心香一瓣虔心禱，奏凱歌旋樂聖天。(其二)

林文章〈新年書懷〉《詩報》第287號 1943-01-07

林文章在過年的時候，仍「憂以天下」。想到對岸和歐洲正烽火連天，百姓民不聊生。只能祈禱上蒼，但願戰爭趕快結束，人們一起過太平的日子。

³⁵ 溽暑殷雷：夏季潮溼悶熱的氣候下的打雷聲。此時《風月報》改題《南方》(1941.7.1)時正當溽暑的炎夏，故作者用「殷雷」。

³⁶ 一種藥草。闕葉，可與肉桂、山椒、白朮、防風等調和為「屠蘇酒」。

³⁷ 翰，製筆的鳥毛。翰墨：指筆墨。比喻文章、書法。



2、清明感懷

《淮南子》一書中記載，「清明」是在冬至過後的一百零六日，也是「春分」後的第十五日。這時候雨水增多，萬物洗淨，空氣清新，大地呈現春和景明，草木一片欣欣向榮，所以叫做「清明」。在二十四個節氣中，只有「清明」和「冬至」兩個節氣演化為節日。而清明節不止是形式上的掃墓，也啟發家庭間的孝悌親情，藉此加強宗族間的相互聯繫。曾子曰：「慎終追遠，民德歸厚矣。」

林文章在清明節除了祭拜祖先和父兄之外，也前往大東村他繼父的墳前祭拜，感謝繼父的養育之恩，思念其在世時疼惜他們母子的情份：

清淚臨風三月天，杜鵑泣血³⁸更悽然。
人思祭掃祖塋上，墓草悽悽劇可憐。(其一)

幾回祭掃任徘徊，見景思懷鬱不開。
光陰似箭人事杳，崎嶇世路更悲哀。(其二)

林文章〈清明祭掃即景〉《今昔回思集錄記述》 第五部第 29 頁 1942-04-09

掃完墓後觸景傷情，林文章想起了過去和現在的種種，內心比「杜鵑泣血」更哀鳴不已，更悽楚無處訴。感嘆活著的人祭拜掃墓後還要繼續面對坎坷不平的人間路，比死去的人過的日子更悲苦。對林文章來說「清明」除了有懷念先人，生離死別的悽然，也喚醒他對生命的無常與生活上不如意的憂鬱，「崎嶇世路更悲哀」潛意識裡悲鳴著「生者不如死者」的感慨。

(二)、反映時事

在日治時期，太平洋戰爭爆發後，臺灣因為是日本的殖民地，也會遭到盟軍的轟炸，防空洞就是那時候應運而生。每當空襲警報一響，人民就往防空洞跑，以躲避砲彈的轟炸。若是半夜聽到警報聲，就立刻從睡夢中驚起，膽顫心驚的關掉家中所有電燈，街道上瞬間漆黑一片，以防敵機來襲。林文章此詩有些為國家政令宣導的味道，可見當時的他是充滿愛國情操的時代青年。

忽聞空襲警鐘鳴，防禦一齊嚴戒行。
時局非常須協力，務教敵國胆魂驚。(其一)

精神一致表忠誠，到處宣傳着力行。
况值非常須認識，戰時體制莫看輕。(其二)

林文章〈防空演習〉《詩報》第 267 號 1942-03-07

³⁸ 杜鵑，鳥綱鵑形目。口大尾羽長，嘴黑色，上嘴末端稍曲，身體灰褐色，尾巴有白色橫斑，胸腹部有黑色橫條紋，與鷹相似，初夏時常晝夜不停啼叫，鳴聲淒厲，能動旅客歸思。其又名子規，催歸。相傳周末蜀王杜宇，號望帝，失國而死，其魄化為杜鵑，日夜悲啼，淚盡繼以血，哀鳴而終。後以杜鵑泣血（啼血）比喻哀傷至極。



時局非常防未然，團員協力用情專。
關心耀武威風振，奮勇勤王志念堅。

林黎明〈防空演習〉《詩報》第 267 號 1942-03-07

日治時期「皇民化運動」中，十分重視「推動部落振興運動」，是日本政府透過實施一種計畫性的集體生活內容，加強對地方更為嚴密的控制。太平洋戰爭³⁹爆發後（1941年），爲了動員更多的地方士紳，來凝聚臺灣人對戰爭的投入，總督府而發起「皇民奉公運動」，在地方的州、郡、街、庄皆成立支部，基層的組織爲「奉公班」和「鄰組」，隨時可以動員一般民眾執行命令或服務社區⁴⁰。

聚首人來雅會開。時間遵守勿徘徊。
今宵促膝融和氣。上下評論興味該。

林文章〈鄰組會即事〉《詩報》第 276 號 1942-07-24

米鹽授受食盈庖。貧富尊卑不擇交。
鄰保相扶同苦樂。成規固守莫輕拋。

林黎明〈島民常會〉《詩報》第 276 號 1942-07-24

（三）、描繪自然

1、遠眺大海

遠眺一望無際的大海，所有的煩惱都拋到九霄雲外，心情會特別愉快，陰霾一掃而空，「一抹斜陽」、「一幅風帆」風景如畫，盡收詩人眼底。

一抹斜陽景色幽，海濱地勢接潮流。
白沙十里江灣外，畫本天成眼底收。

林文章〈遠眺〉《詩報》第 245 號 1941-04-02

³⁹ 太平洋戰爭（1941.12.8~1945.8.15）是第二次世界大戰的一部分，主要以太平洋和周圍國家爲戰場。由大日本帝國和美國等同盟國家交戰，戰爭爆發自1941年的珍珠港事件，日本空襲美國太平洋基地，美國對日宣戰後，與日本交戰多年的中華民國也跟著宣戰，納粹德國和義大利王國也對美宣戰，歐亞兩大戰場合一。直到1945年日本宣布無條件投降。（資料來源：維基百科）

⁴⁰ 呂紹理，《水螺想起一日治時期臺灣社會的生活作息》（台北：遠流出版社，1998年3月）



避暑乘涼到此間，隨鷗游泳港門灣。
南溟目極波濤險，一幅風帆海外還。

林文章〈遠眺〉《風月報》第 129 期 1941-05-01

2、遠眺夕陽

自古以來讚嘆「夕陽無限好，只是近黃昏」（李商隱〈登樂遊原〉）的騷人墨客，不知凡幾。明代楊慎〈臨江仙·廿一史彈詞〉中的「青山依舊在，幾度夕陽紅」，也是膾炙人口的佳句。短暫的落日餘暉，稍縱即逝的「夕陽紅」，林文章也忍不住用「詩」來留住這片刻美好的景緻。

夕陽西墜靄霞紅，獨坐影下對晚風。
眼眺遠望光景好，傳來清音詩句中。

林文章〈暮春遠眺〉《黎明隨想筆記彙集》1941-02-10

夕陽一角晚霞紅，徙倚東籬唱晚風。
指点歸巢鴉四五，聲聲渾似塞邊鴻。

林文章〈遠眺〉《詩報》第 245 號 1941-04-02

3、岱江即景

民國廿九年，林文章到新營之後和沈振元一同到岱江遊玩，並一同在紀念碑前攝影留念。兩人邊走邊唱和，沿途有「夕陽」、「群雁」、「綠柳」相伴，與大自然為伍，逍遙自在樂以忘憂。爲了紀念此事而寫了兩首詩：

紀念碑前攝影真，岱江⁴¹盼望一番新。
風光勝跡好遊暢，自在逍遙寄此身。（其一）

且行且詠樂天然，一抹斜陽返照妍。
群雁歸巢頻叫伴，和風吹柳綠枝連。（其二）

林文章〈岱江即景〉《黎明隨想筆記彙集》1940-03-17

（四）、托物言志

林文章寫〈筆鋒〉，是爲了參加高雄州東港郡林邊庄林又春先生所舉辦的課題徵詩活動。林又春的家世顯赫，其父親（幼習漢學通番語）是日治時期高雄州士紳，被封爲「理蕃事務專家高雄林邊庄協議會員林望三」。林又春和陳寄生、陳添加等邀集地方人士創「興亞吟社」⁴²。

⁴¹ 岱江，日治時期的岱江，即現在的嘉義縣布袋鎮岱江里。

⁴² 興亞吟社：創立於西元 1940 年（昭和 15 年）創始人：陳寄生、陳添和。社長：林又春。社員：陳寄



詩人以「洛陽紙貴」傳神的表達，當時文人雅士「一揮而就」，筆底鋒芒四射，佳作「應運而生」，人人爭相傳頌的景況。

蒙恬創製古來知，劍氣衝霄星斗移。
士子揮毫光燦爛，洛陽紙貴見今時。(其一)

鐵畫銀鈎實足諺，囊中脫穎走龍蛇。
前膺教授後參事，筆底鋒芒襯玉釵。(其二)

林文章〈筆鋒〉《黎明隨想筆記彙集》1941-08-20

萬般由源金融通，終使徒勞盡化工。
東方旭日昇天勢，西沉照耀玉玲瓏。

林文章〈詠金錢〉《黎明隨想筆記彙集》1940-10-24

夜深怕聽冷秋聲，明月一輪睡未成。
煮茗吟詩須盡興，漁燈點點唱三更。

林文章〈鐘聲〉《黎明隨想筆記彙集》1940-12-25

(五)、借物抒情

自古「風」和「雨」，總是容易引起人們內心深處莫名的愁緒，詩人墨客更容易將眼前景、心中情，合在一起，給人「情因景生，情景交融」，一切景語皆情語的感覺。如「夜來風雨聲，花落知多少」⁴³，「林花謝了春紅，太匆匆，無奈朝來寒雨晚來風」皆讓人擔心花朵禁不起被風雨蹂躪，既是嘆花，亦是自嘆，也有不甘聽憑外力摧殘而又自恨無力改變環境的感嘆！

林文章本是情感豐富之人，不論是細雨霏霏或狂風大雨，都牽動他心靈深處的悸動：

忽聽狂風起，塵沙遍地飛。倏時驟雨至，牧子競奔歸。

林文章〈驟雨偶詠〉《黎明隨想筆記彙集》1940-11-09

連日雨霏霏，往來人跡稀。埋頭茅室內，事事與心違。

林文章〈數日綿綿細語感作〉《黎明隨想筆記彙集》1941-02-11

冷風吹送雨絲絲，遠離傷心總難知。

聊表寸懷為酒藉，詠歌作樂破愁眉。

林文章〈寒風寒雨之中〉《黎明隨想筆記彙集》1941-10-26

生、陳添和、林又春、鄭坤五、蕭永東、張觀廷、鄭進登、吳紉秋、陳清海、曹恒捷、黃建懷、鄭進來。昭和十五年（1940）春，組織興亞吟社，時值二次世界大戰戰事方酣，社員仍有心吟詠，於同年元旦上午十時，在社長林又春保險樓中，開創立擊鉢吟會，社員全員出席，來賓有鄭坤五、蕭永東、張觀廷三氏，題擬興亞吟社創立紀念，七絕一先，得詩四十餘首，由鄭坤五、蕭永東閱卷，雙元為張觀廷獨占，於春天和靄的氣氛中，盡歡而散。第一期課題迎春，其他詩題為春日小集、春雨、畫梅等數十題。

⁴³ 孟浩然，〈春曉〉：「春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少。」



秋退轉初冬，細雨續茫茫。遍地涼風起，閑坐感悠長。(其一)

滴答叮嚙響，寒窗聽雨聲。黃昏人跡稀，鄰家火微明。(其二)

歲月摧人老，世事多變遷。故鄉風光好，見景憶當年。(其三)

林文章〈閑窗聽雨感詠〉《黎明隨想筆記彙集》1942-11-26

葉落秋風急，雁傳塞上聲。砧聲敲不斷，總爲玉關情⁴⁴。(其一)

影伴孤籬瘦，西風老圃秋。不逢陶靖節⁴⁵，空對俗人愁。(其二)

林文章〈秋懷〉《黎明隨想筆記彙集》1940-08-14

(六)、剔勵自我

浮雲易散，朝露易乾。人生的短促若朝露，日出即消失。「勤有功」而「嬉無益」，詩人剔勵自己「努力勤增進，偷閒誤一生」，要及時努力，才不會有「老大徒傷悲」之憾。

人生如朝露，對酒何妨醉。男兒立世間，長大望聲貴。

及老怕奔波，吟詩堪自慰。開墾樂園地，養性適時遺。

林文章〈人生觀感作〉《黎明隨想筆記彙集》1940-11-05 (五律)

世味別炎涼，年過廿八霜。奔馳因口計，四海聖恩長。(其一)

守身須勉勵，事事要和衷。名利重身價，古今勤有功。(其二)

林文章〈述懷〉《黎明隨想筆記彙集》1941-01-21

獨自沉吟到深夜，風雲遍地變陰霾。

心愁舊恨揮難去，誰識儂懷苦用心。

林文章〈感慨偶題〉《黎明隨想筆記彙集》1941-07-19

努力勤增進，偷閒誤一生。精神須勉勵，萬里展鵬程。

林文章〈偶成〉《詩報》第 275 號 1942-07-10

留得心魂在，殘軀耐劫災。情絲難切斷，妄想惹愁來。(其一)

幽情憶舊時，生世嘆難為。況我無些樂，何知歲月移。(其二)

林文章〈偶詠〉《詩報》第 261 號 1941-12-05

⁴⁴ 李白，〈子夜吳歌〉之三：「長安一片月，萬戶搗衣聲。秋風吹不盡，總是玉關情。何日平胡虜，良人罷遠征。」屬閨怨詩。

⁴⁵ 陶淵明(365~427)又名潛，字元亮，私諡靖節，別號五柳先生，潯陽柴桑(今江西九江西南)人。曾祖父陶侃是東晉開國元勳，官至大司馬。陶淵明早年曾任江州祭酒，鎮軍參軍，建威參軍及彭澤縣令等職，後「不爲五斗米折腰」，辭官回家。



伍、結語

林文章（黎明），日治時期斗南吟社的會員之一。本篇研究藉由田野調查找尋失落的古典詩人，以期重新建構日治時期雲林地區古典詩的風貌，還原詩社林立漢詩蓬勃的年代，並盼能對臺灣文學發展史增添新的史料貢獻一己之力。

本文將林文章的生平概述以「詩」為經，其自傳式的「回憶錄」為緯，以經緯交錯，今昔相映的筆法貫穿全文。從其家世出生的成長背景，成家立業的奮鬥過程，一生勤奮向上助人為善，其與親友之間的應酬往來等，呈現詩人的成長與心路歷程，也可拼湊出斗南吟社社員之間的往來的交遊情形。而詩人的漢詩賞析則分為日常生活有感、描繪自然、托物言志、借物抒情、自我惕勵等來分析，其詩作風格清新，情感真摯深刻，娓娓道來令人動容。

行筆至此，林文章的事跡只是滄海一粟，在日治時期苦難的臺灣人不知凡幾。我有幸能發掘到林文章的詩集手稿本，讓後人可以得窺前人努力的痕跡，有助於保存斗南地區日治時期的文史資料。期待透過文史資料的不斷發掘，使日治時期雲林地區的古典詩家能再度重現天日，發揮其影響力。



陸、參考資料

【專書】

1. 林文章，《黎明隨想筆記彙集》上下兩冊，手稿本。
2. 林文章《今昔回思集錄記述》，手稿本。共有十一部，共十冊（第二部和第三部裝訂成一冊）。
3. 鄭定國主編《日治時期雲林縣的古典詩家》台北，里仁書局，2005年。
4. 鄭定國等著《日治時期雲林縣的古典詩家續編》台北，文史出版社，2005年。
5. 歐陽瑜卿：《準/決戰體制下的女性發聲——《風月報》女性書寫與主體性建立關係探討》，（嘉義：南華大學文學研究所碩士論文，2006年）
6. 鄭定國主編《雲林文學的古典和現代續編》嘉義，南華大學臺文中心出版，2009年。

【網路資料】

7. 台灣漢詩數位典藏資料庫
<http://www.literaturetaiwan.idv.tw/poetry/home.asp>，2010年3月上網查詢。
8. 維基百科網頁：<http://zh.wikipedia.org/wiki/Category>

附錄：文章先生年表初稿

- 1914 民國四年（大正4年），1歲。
生活：1月3日出生，父親林近，母親林侯錦。
- 1919 民國九年（大正9年），6歲。
生活：大姐出嫁，兄長林清文歿。
- 1922 民國十一年（大正11年），8歲。
生活：父親過世。
- 1923 民國十二年（大正12年），9歲。
生活：九月二日母親改嫁斗南庄大東沈文夜
- 1930 民國十九年（昭和5年），16歲。
生活：繼父沈文夜病逝。
- 1933 民國廿二年（昭和8年），19歲。
生活：到斗南南興客運當車掌，一個月後辭職。劉恩章先生開設的慈生堂漢藥房當學徒
- 1936 民國廿五年（昭和11年），22歲。
生活：與保和中藥房的店東沈知母之女沈素貞結婚（生於民國七年七月一日）
- 1937 民國廿六年（昭和12年），23歲。
生活：長女林淑子出生。



- 作品：〈岳父訓示感懷〉
- 1938 民國廿七年（昭和 13 年），24 歲。
生活：長女林淑子因病身故，年僅 1 歲。
作品：〈長女淑子亡後述懷詠〉
- 1939 民國廿八年（昭和 14 年），25 歲。
生活：4 月 29 日長子林宜長出生。
- 1940 民國廿九年（昭和 15 年），26 歲。
作品：〈偶詠〉，〈詠金錢〉，〈鐘聲〉，〈驟雨偶詠〉，〈秋懷〉，
〈人生觀感作〉，〈岱江即景〉
- 1941 民國卅年（昭和 16 年），27 歲。
生活：太平洋戰爭開始。
作品：〈席上賦呈曾百年先生〉，〈祝風月報改題南方〉，〈和瑞琚先生感詠〉，
〈恭輓陳梓卿先生千古〉，〈輓陳梓卿先生〉，〈吊[弔]吉西君別世〉，
〈筆鋒〉，〈數日綿綿細語感作〉，〈寒風寒雨之中〉，〈述懷〉，〈感慨偶
題〉，〈偶詠〉，〈遠眺〉，〈暮春遠眺〉，
- 1942 民國卅一年（昭和 17 年），28 歲。
作品：〈祝東條國津先生榮任石龜取締〉，〈黃洞君來遊喜作〉，〈清明祭掃
即景〉，〈防空演習〉，〈鄰組會即事〉，〈島民常會〉，〈閑窗聽雨感詠〉，
〈偶成〉。
- 1943 民國卅二年（昭和 18 年），29 歲。
生活：2 月 21 日保和中藥房讓渡給曾百年經營。12 月 25 日到日本通運公
司上班。
作品：〈吊[弔]碧蓮妻妹〉，〈新年書懷〉，
- 1944 民國卅三年（昭和 19 年），30 歲。
生活：8 月 22 日次男林鈴彥出生，66 天後身故。6 月 11 日接到軍夫召集
令。
作品：〈接到通知書的心神〉，〈又給母親與素貞〉，〈祝陳有清先生榮轉岡
山〉
- 1945 民國卅四年（昭和 20 年），31 歲。
生活：1 月 1 日三男林境鋒出生。8 月 15 日大東亞戰爭結束。
- 1946 民國卅五年，32 歲。
生活：5 月 15 日向日本通運公司辭職。
- 1949 民國卅八年，35 歲。
生活：9 月 8 日四男林宜經出生。
- 1951 民國四十年，37 歲。
生活：6 月 1 日五男林宜炎出生。
- 1954 民國四十三年，40 歲。
生活：妻子沈素貞因子癩症過世。娶繼室楊玉桃。
- 1956 民國四十五年，42 歲。



- 生活：1 月 29 日六男林宜里出生。
- 1976 民國六十五年，62 歲。
生活：開始發放慰問金給斗南鎮內六十五歲以上孤苦無依的老人。
- 1979 民國六十八年，65 歲。
生活：母親林侯錦因病過世，享年 94 歲。
- 1980 民國六十九年，66 歲。
生活：通過全國中醫師考試。
- 1984 民國七十三年，70 歲。
生活：「中華日報」刊登「中醫師林文章當選斗南好人好事代表」
- 1984 民國七十四年，71 歲。
生活：代表雲林縣參加省府所辦的「松柏長青」受獎典禮，當時自由日報刊登「懸壺濟世解人危急林文章膺長青楷模」。
- 1996 民國八十五年，82 歲。
作品：〈詩〉為愛妻題，
- 1998 民國八十七年，84 歲。
生活：9 月 28 日因病過世。



（由左至右，親戚、林母、文章、玉桃，1978 年 1 月 30 日攝於家中）



（林文章和姐姐的合照，左為三姐秀枝，中為文章本人，右為二姐專，
1995年6月3日攝於自家門口）



（資料提供者林宜炎和三哥與父親的合照，左為宜炎，
右為宜經，1994年1月1日攝於家中）





(筆者與林文章的四子林宜炎在自家店外合照 2010 年 4 月 15 日)



(筆者與林文章的四子林宜炎在店內合照 2010 年 4 月 15 日)

