

台灣風俗節慶

王勁文、黃政理、張鎧鑛、邱証隆、葉哲璋

南華大學資訊管理系

邱宏彬教授

hylee@mail.nhu.edu.tw

南華大學資訊管理系

摘要

由於現代人不在注重於傳統文化，許多的傳統習俗都漸漸的被遺忘了，但是風俗文化卻是台灣文化最重要一環，因此我們創立這個網站是要提醒時下年輕人，台灣重要的歲時節令包括春節、元宵節、端午節、七夕、中元節……等；而松柏嶺玄天上帝祭典、大甲媽祖進香、北港媽祖出巡、臺北迎城隍、東港王船祭、二結王公過火及原住民祭典……等也是台灣本土重要的民俗活動。而我們主要是針對時下的年輕人，讓這一代多了解台灣的節日以及祭拜所需要的用具和因該有的祭拜形式。從網際網路中觀察國內各風俗節慶的網站中，我們可以發現，都是以文字的方式去描述節慶，且大部分都是以平面描繪圖等相關資訊作為介紹較多，否則就多加搭配幾張實景照片加以表現，我們認為這樣無法適時提供恰當的資訊讓民眾清楚的知道與加深印象。所以若能將網站加上些多媒體的動畫以及清楚的資料整理，也就是利用具有生動影像的特性來做介紹，我們就能提供更多影像給予年輕人，因而有了這次製作主題「台灣風俗節慶」的構想。

壹、緒論

本專題研究以多媒體資料庫連結網站為主體，設計一個能讓時下年輕人可以接受且活潑的網站，透過多媒體的加入，讓網頁資料的呈現方式更為生動且讓人有加深印象的作用，另外，許多傳統的家庭還是有祭拜祖先的習慣，我們的目的就是藉由這個網站的介紹，讓現在的年輕人可以體會到因該有的傳統風俗，使年輕人可以對”祭祀”有更進一步的了解，未來使大眾均能了解台灣風俗節慶的祭祀，直接的拉近年輕人與台灣傳統風俗之間的距離。

貳、相關文獻探討

一、FLASH

Flash 是 Macromedia 公司開發的網頁多媒體製作軟體，向量繪圖與動畫編輯功能，簡易地製作連續動畫、互動按鈕、繪圖與音效在您的網頁中使用，不需要任何程式腳本即可在網頁中增加互動式多媒體。互動式的動畫和影音同步效果使網頁繪圖更加生動活潑，使用了 Flash 製作的任何物件，皆可以時間軸與動態路徑 (Path-Based) 的動畫設計方式，由淺入深，容易學習與使用。

二、節日查詢

(一) 動畫故事：

動畫故事依據節日由來製作而成的，對於小朋友比較喜歡看動畫、卡通而設計。

(二) 傳說故事：

除了節日由來的動畫故事外，節日也有其它相關的故事，例如：端午節的白蛇傳。

(三) 習俗：

每個節日都有不同的習俗，根據節日由來及其延伸的文化，而有許多不同的習俗。

三、符咒大全

(一)flash 相片瀏覽：

以全圖放是讓瀏覽者看清楚符咒上所畫的圖案。

(二)用途：

言簡意賅的展現我們的符咒用途。

四、祭祀工具

(一)flash 介面：

使用 flash 讓我們的器具呈現方式變的活潑。

參、系統功能簡介

我們選擇了以目前與人最密切的網際網路作為媒介，設置了一個集合傳統節慶以及中國傳統符咒的多媒體網站，利用嶄新的手法來呈現出節慶、祭祀器具與符咒的介紹，讓人們印象中的傳統，不再那麼古板，不再讓人那麼的難以靠近；而且介面讓查詢者可以一目了然，使用起來方便、迅速。

肆、系統特色

1.flash

一般的節慶網站都是以文字敘述的方式來呈現，而我們這次主要的方

式就是利用(flash)，也就是所謂的多媒體方式去呈現我們所想表現的資料，用生動活潑的動畫取代死板的文字，讓年輕一代更能接受傳統該有的祭祀，更加了解台灣舊有的節慶。

多媒體 (Multimedia) 是近年來最時髦熱門的名詞，從科技界、電腦界到傳播界、教育界，無處不充斥著它的影響力。當人們接受多媒體且它已逐漸進入整個社會、乃至於家庭生活，成為無所不在的話題時，一般社會大眾對於多媒體的定義仍然感覺模糊不清，各專業領域對於多媒體的定義和內涵亦各有不同的解釋 ;如當資訊工程界提到多媒體，可能較偏向於多媒體的硬體設備，電腦軟體界可能較偏重於多媒體的軟體發展、使用與程式語言的撰寫，而教育界提及多媒體則往往偏重於多媒體的教材呈現、內容結構及學習成效，至於休閒娛樂領域中所謂的多媒體其實是指多媒體光碟的節目片，而我們就是要融合影片的生動，給瀏覽者對於我們這個網佔有更深的印象。

2.查詢者方便，迅速：

基於一般文字方面的表示，我們以日曆方式來做查詢，而主要的查詢方式是以日曆式來去點選，並介面是以下拉式的方式來做查詢，主要的目的就是給予查詢者方便。下拉是選單方面是以月來做基本單位，當你點選了每一個月，就會把特定的節日做明顯的標示，對於想查詢的人方能一目了然。

伍、研究方法 (系統開發工具與技術)

1. My SQL
2. Dreamweaver8. 0
3. Macromedia Flash 8

陸、系統使用對象

一般年輕人以及學童

柒、系統使用環境

作業系統	WinXP
CPU	PentiumIV 1GHz 以上
記憶體	256MB 以上
硬體空間	48.0MB 以上
支援程式	Flash8
光碟機	8 倍速以上 CD-ROM
螢幕解析度	1024*768 像素以上
操作方式	鍵盤、滑鼠

捌、研究結論及未來發展

中國文化的歷史悠久，雖然經過了兩千多年的傳承與演變，有很多是值得我們去深入的探討與研究的地方，現在的時下年輕人對於台灣的節慶風俗不盡了解，我們所架設的這個網站可以提供台灣風俗節慶的由來與祭祀方式，讓台灣的歷史傳承下去，了解本土文化，珍惜傳統歷史，是我們做為台灣人這塊土地主人的義務。對於時下年輕人來說，風俗節慶是了解台灣的最佳管道，大眾以寓教於樂的方式了解當地的特產、人文及歷史。節慶是建立台灣基層社區的共同體意識，然而以各種遊戲、活動，使我們更加了解台灣的每個地方，連接起台灣風俗節慶與時下年輕人的橋樑。節慶是每個文化裡很重要的一環，不只是現在、過去甚至於未來，都與人民的生活有著密切的關係；但是現今還知道這些節慶意義的人，卻是寥寥可數，我們必須想些方法，使人們可以把漸漸遺忘的傳統，一一的找回。所以我們選擇了以目前與人最密切的網際網路作為媒介，設置了一個集合傳統節慶的多媒體網站，利用嶄新的手法來呈現出節慶的介紹，讓人們印象中的傳統，不再那麼古板，不再讓人那麼的難

以靠近；而且介面讓查詢者可以一目了然，使用起來方便、迅速，這也是我們做此專題的原因。

參考文獻

1. http://tour.tncc.gov.tw/historic/ht01_1.asp?highspot_sn=22 <<古蹟巡禮>>。
2. <http://www.ytower.com.tw/prj/prj-msn/2.htm> <<歡喜來拜拜>>。
3. <http://www.cathvoice.org.tw/search/tool.htm> <<萬年曆>>。
4. <http://www.hokihoki.com/kind.html> <<福氣宅配-符咒漫談>>。

5.

<http://tw.myblog.yahoo.com/88-64>

中華道教學院

6. 王秋桂，中國節日叢書，民國 84 年 6 月 1 日。
7. 黃丁勝，台灣的節慶，民國 92 年 1 月。
8. 李秀娥，台灣民俗節慶，民國 93 年。

系統架構圖

