

攝影小站

藍閔煌

南華大學資訊管理學系

邱宏彬 老師

hpchiu@mail.nhu.edu.tw

南華大學資訊管理學系

摘要

由於我熱愛攝影，且未來打算發展為職業，因此目前對攝影算是小有研究。和同年齡的人比起來，我對攝影的了解算是比大家還深，因此大家每當有攝影方面的疑難雜症都會來詢問我的意見，甚至希望由我來掌鏡。然而我不能明白的是，在這攝影風氣盛行的年代裡，人人都有一台相機，為何還不懂攝影呢？因此有必要設計出一個關於攝影的網站來讓大家了解並學習何謂攝影。

壹、緒論

在近幾年來，拜科技進步之賜，傳統相機日漸沒落，取而代之的是全面數位化，使得進入攝影領域的門檻大大降低，人人幾乎能擁有一台屬於自己的數位相機，進而導致圖片編輯軟體的大量興起，例如 Photoshop、Photo Impact、光影魔術手…等等，間接地帶起攝影的風潮。

再加上照相手機的普及，功能越做越強大，直逼真正的相機；畫素越升越高，目前最高畫素已達八百萬。況且，每個人買相機的主要原因不單單只是「紀錄」而已，其實「拍好每一張照片」是深根在每一個人心裡面的最終想法，因為每個人都會希望自己拍的照片是很吸引人的。

貳、相關文獻探討

每一張照片，都有著自己的故事。述說著攝影者的心情與當下的一刻。

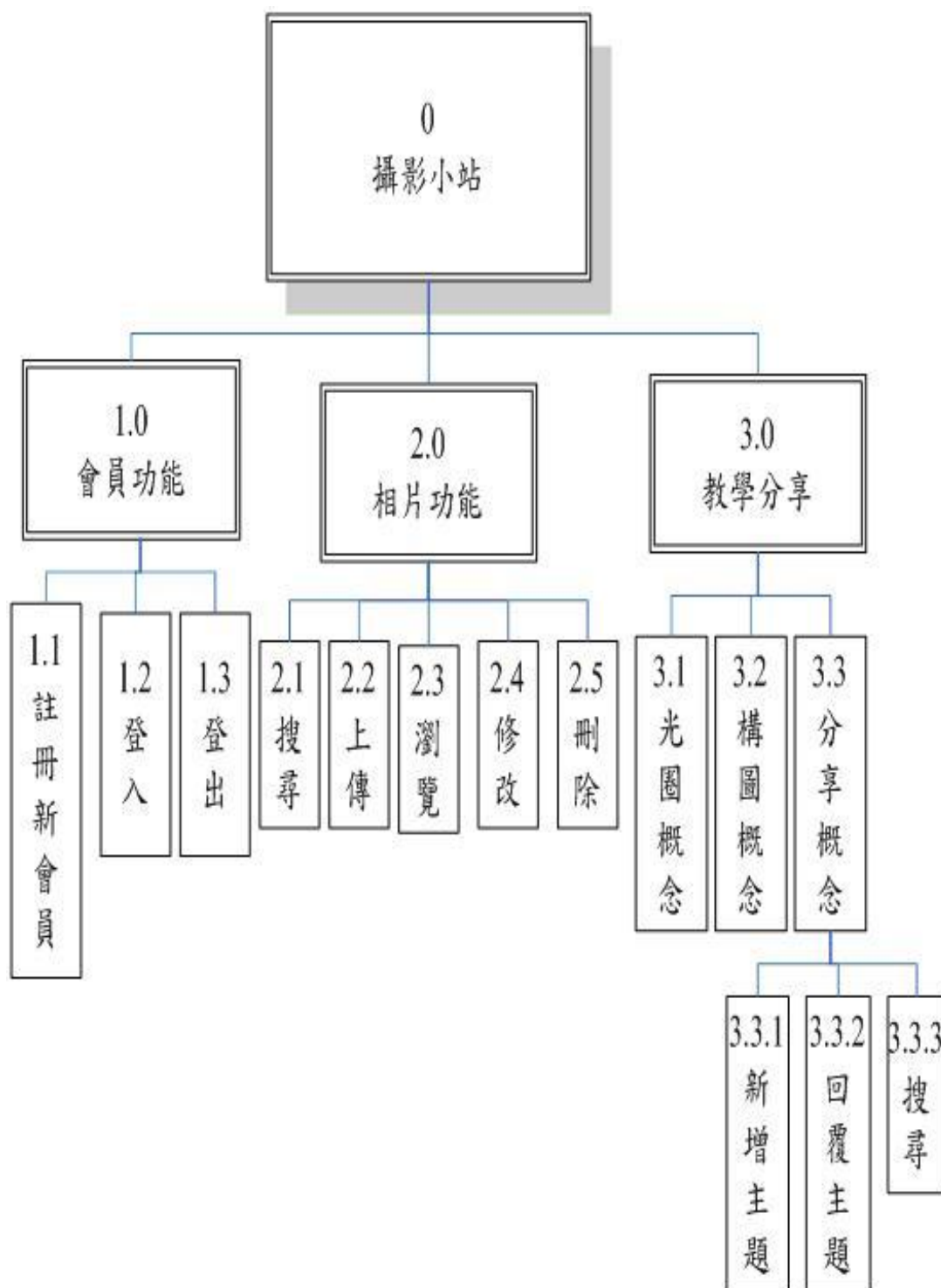
從攝影的角度來看，這些不僅僅是個人的故事，而是一個家庭、社會、或一個

參、系統功能簡介

文化目前、時代的縮影。

從十九世紀的第一張相片，到現今各式媒材混合的照片，近兩百年來，攝影不但豐富了人類的藝術創作，也成為藝術中的要角。攝影的藝術地位已無庸置疑。

在所有的藝術型態中，攝影算是應用層面最廣的。小至個人，大至工商廣告、新聞、太空、軍事與醫學方面。且攝影的器材，也已經不單單只是相機而已，連手機上的攝影功能也日趨成熟與進步。而這些層面不但沒有反斥藝術上的價值，倒是拓展了它的藝術創作。今天，時尚、廣告、人像或新聞紀實之間的攝影，在在融入了攝影藝術，這以創意取勝。而攝影藝術獨有的真實、仿真實與影射真實，也變成真實世界裡的不可或缺。



系統主要架構

詳細功能內容如下：

一、1.0 會員功能

1.0 子系統的功能意義在於希望使用者能加入本網站的會員，如此才能使用 2.0（相片功能）與 3.0（教學分享）的子功能。在 2.0 子功能所分歧下來的個別功能裡，以及 3.3（分享概念）功能所分歧下來的個別功能里，皆必須以身份最為依據，若沒加入會員，及無法使用這些功能。

二、2.0 相片功能

其為網站的主要核心架構。2.0 子系統主要是讓使用者分享作品的地方。每次上傳以一張照片為限，上傳完畢後便可依據相片拍攝的內容進行編輯，填入相片背後的資訊—標題、描述、相機品牌、光圈、快門…等資訊。如此才符合本網站「分享與教學」的精神。

而想移除自己的作品時，進入「移除相片」，點選「移除」按鈕即可移除照片。

搜尋相片主要以「標題搜尋」與「相機搜尋」為主。標題搜尋即是根據作者替作品命名的名稱，填入關鍵字即可搜尋相關相片；相機搜尋則是根據相機品牌來搜尋，好讓使用者明白每一台相機所拍出來的效果之呈現，作為日後購買相機的依據。

三、3.0 教學分享功能

包含光圈概念、構圖概念、分享概念。前二者的功能在於傳授簡單的攝影基本知識，讓初學者能對攝影有一些基本的認識。而分享概念以「討論區」的想法製成，是一個可以讓新手提出攝影的疑問以及困難之處，以及提供老手分享經驗的區域。此功能可視為是提供互動的小平台。其主要目的在於讓攝影老手分享攝影心得與技術，以及讓新手了解與學習攝影的概念、技術與藝術。

肆、系統特色

由於近年來科技發達與進步，相機皆走進數位化的世界，完全由電腦作業。少了購買底片與沖洗照片的支出，因此大大的降低進入攝影領域的障礙，使得人手一台相機的情況發生。也因為如此，也帶動了圖片編輯軟體的誕生，以及攝影網站的製作：

一、培養對攝影藝術的美感

生活中一定要有藝術，沒有美感的世界是會讓人感到枯燥乏味的。音樂、舞蹈、繪畫等藝術，如果要學的好、學的精，必須要從小栽培才行；已經錯過了兒時年紀若還想學藝術，那麼攝影是一個很好的選擇。可以藉由攝影藝術的領域來探討藝術的價值，進而培養出個人的良好氣質。

二、間接提供出休閒去處

攝影需要取景，而美麗的景點人人嚮往像是嘉義阿里山，台北象山，台北 101。且在美麗壯觀的景色下，其實相片怎麼拍都能很好看。

若本來就好看的美景，攝影者將此景拍的更好、更漂亮、更動人，對於有心想學攝影的人，無非是一個很好的取景地點。而攝影者也會帶著朋友或家人一同前往，以一傳十時傳百的方式達到宣傳該景點的效果。

例如最近幾年所興起的風景，台北縣石門鄉老梅社區的老梅海岸；以及近幾個月來所興盛的景點，台北縣三重市二重疏洪道水沙蓮等等。

三、能知道許多攝影資訊

學一件事情的開始都是透過模仿，因此「分享」，乃是製作攝影小站的精神所在。上傳照片後會需要使用者填入其拍攝的資訊，例如標題、描述、相機品牌、光圈、快門…等如此使用者便可以根據這些資訊前往相片裡的景點來進行拍照，然後

再修正或加入自己的想法。

分享概念可以讓使用者提出攝影方面的疑問，以及提出分享經驗的區域。是一個提供互動的小平台。在這個小平台裡，可以吸取許多攝影的資訊。

四、可以結交攝影同好

學習攝影最好的方法即是結交一位攝影同好，彼此互相學習與交流，如此進步的速度才會快。因此可以組團一同前往景點取景拍照，相互切磋一下技巧來交流心得，達到進步的目的。

伍、研究方法（系統開發工具與技術）

就「攝影」而言，一張照片背後隱含的資訊非常多，且必須將有關於攝影的資訊——快門速度、光圈大小、ISO 值、相機品牌、鏡頭使用……等等一一列出來。如此才符合「分享」的真諦與意義。故在建立資料庫時，資料表就得大量新增欄位，並精確地設定資料欄位長度。而且，「新增」、「修改」、「刪除」的動作出現頻率極高，因此在資料的傳遞及顯示上面就得精確無誤，如此才能達到分享的效果。

為了避免撰寫冗長的程式碼，故本系統採最有效率的方式來製作，因此大量地直接拖曳開發軟體內的內建套裝工具來編輯版面與製作網頁功能。但是有些套裝工具彼此是不相互支援的，甚至是互斥的。

例如在製作「編輯相片」的功能時，使用了套裝工具 FormView。由於編輯是屬於 Update 功能，故必須將預設的 Item Template 轉換為 EditItem Template 模式。然而在此模式下就不支援套裝工具

DropDownList，如此情況下就只能撰

寫程式碼來製作並控制其功能。否則就會出現「出現 DropDownList 擁有的 Selected Value 無效，因為它不在項目清單中」的黃色錯誤訊息畫面。

開發平台:

- ✓ Microsoft Windows XP professional
Version 2002 Service Pack 2

編譯工具:

- ✓ Microsoft Visual Web Developer
2005 Express Edition
- ✓ Photoshop CS3

程式語言:

- ✓ Visual Basic 2005

資料庫:

- ✓ Microsoft SQL Server 2005

陸、系統使用對象

本系統是針對所有愛好攝影與有興趣學習攝影的同好。不管是什麼年紀、身分、地位，只要對攝影有興趣、懂電腦，皆可使用本系統。

柒、系統使用環境

- ✓ 建議需求

作業系統：Microsoft Windows 2000/XP

資料庫：MSSQL Server 2005

CPU：Pentium IV 800MHz 以上

記憶體：512MB 以上

硬碟：20G 以上

- ✓ 系統內容

系統語系：繁體中文

捌、研究結論及未來發展

研究結論：

這次的專題是由一己之力完成，對於 ASP.NET 2.0 的操作以及撰寫 VB 程式碼並不是很了解，大部份功能是由 ASP.NET 2.0 的書本所附的光碟裡之範例來做修改；再加上還有其他的科目要讀，所以在時間上也不是很充裕，因此系統的功能在各方面均不是很完整。雖然在專題上學到的東西不是很充裕，但是學到了在面臨壓力與低潮時應該拿出來的態度，也讓我反省了我的缺點並加以改進。我想這是專題裡面學到最難能可貴的知識。

未來發展：

學攝影的小孩不會變壞，有藝術的世界才得以美麗。因此，帶動起攝影藝術的發展與盛行，勢在必行。

參考文獻

- 【1】ASP.NET 2.0 專家技術手冊 奚江華 碁峰
- 【2】ASP.NET 2.0 交戰手冊範例集 張瑞立 松崗
- 【3】邁向 ASP.NET 高手之路 書英工作室 全華
- 【4】數位相機拍攝聖經 Tom Ang 旗標
- 【5】Visul Basic 2005 徹底研究中文專業版 彭明柳著 博碩文化出版
- 【6】VB.NET 2003 資料庫實務入門 許舜淵 著 碁峯
- 【7】DSLR 數位攝影完全講座 吉米王邦成文化
- 【8】這樣取景構圖才漂亮 鄭承盛 博碩文化
- 【9】數位攝影技巧 2 Scott Kelby 碁峰
- 【10】攝影藝術簡史 鄭意萱 藝術家
- 【11】自己的攝影筆記本