

- 一、請說明〈古詩十九首〉所呈現的生命意識，及其在中國文學史上的意義。（二十五分）
- 二、試論詞體的起源，並評述唐五代至南宋詞體之流變。（二十五分）
- 三、晚清小說以譴責小說為大宗，請舉三例，說明其主題內容及時代意義。（二十五分）
- 四、李白與杜甫都是中國文學史上的重要作家，自唐時已有比較優劣之論，請就所知，說明二人的詩歌成就，並評述李杜優劣論之諸家論點。（二十五分）