

一、下列文言文請加以斷句，並翻譯成語體文，每小題分A, B 回答

1. 向吾入而弔焉有老者哭之如哭其子少者哭之如哭其母彼其所以會之必有不蘄言而言不蘄哭而哭者是遯天倍情忘其所受古者謂之遁天之刑  
(《莊子·養生主》) 20%
2. 書曰：滿招損謙受益憂勞可以興國逸豫可以亡身自然之理也故方其盛也舉天下之豪傑莫能與之爭及其衰也數十伶人困之而身死國滅為天下笑  
(歐陽修《五代史》〈伶官傳序〉) 20%
3. 玉階生白露夜久侵羅襪卻下水精簾玲瓏望秋月 10%

二、動用你所知道的所有批評知識，深入解析底下的詩與散文。

1. 杜甫〈江漢〉見附件。 25%
2. 蘇軾〈後赤壁賦〉見附件。 25%

### 江漢

此詩在詩用江、漢有二處，未出峽以前所謂江、漢者，乃西漢之水，注於滄江，如江、漢忽同流無由出江、漢是也。既出峽以後所謂江、漢者，乃東漢之水，入於夏江，如江、漢思歸客，江、漢山重圍是也。

江漢思歸客，乾坤一腐儒。片雲天共遠，永夜月同孤。落日心猶壯，秋風病欲蘇。古來存老馬，不必取長途。【解曰：前四句是思歸，片雲三句緊承思歸說，出後四句乃壯心斗發，落日二句提筆振起，呼出末二句語氣截然不同。與日三句儼英雄。】

### 後赤壁賦

蘇軾

是歲十月之望，步自雪堂，將歸於臨臬<sup>①</sup>；二客從予，過黃泥之坂<sup>②</sup>。霜露既降，木葉盡脫，人影在地，仰見明月，顧而樂之，行歌相答。已而歎曰：「有客無酒，有酒無肴，月白風清，如此良夜何！」客曰：「今者薄暮，舉網得魚，巨口細鱗，狀如松江之鱸<sup>③</sup>；——顧安所得酒乎？」歸而謀諸婦，婦曰：「我有斗酒，藏之久矣，以待子不時之需。」於是攜酒與魚，復遊於赤壁之下。江流有聲，斷岸<sup>④</sup>千尺，山高月小，水落石出；曾日月之幾何，而江山不可復識矣！

予乃攝衣而上，履巉巖<sup>⑤</sup>，披蒙茸<sup>⑥</sup>，踞虎豹<sup>⑦</sup>，登虬龍<sup>⑧</sup>，攀栖鶴<sup>⑨</sup>之危巢，俯馮夷<sup>⑩</sup>之幽宮。蓋二客不能從焉，劃然<sup>⑪</sup>長嘯，草木震動，山鳴谷應，風起水湧。予亦悄然而悲，肅然而恐，凜乎其不可留也。反而登舟，放乎中流，聽其所止而休焉。

時夜將半，四顧寂寥，適有孤鶴，橫江東來，翅如車輪，玄裳縞衣<sup>⑫</sup>，戛<sup>⑬</sup>然長鳴，掠予舟而西也。須臾客去，予亦就睡。夢一道士，羽衣飄飄<sup>⑭</sup>，過臨臬之下，揖予而言曰：「赤壁之遊樂乎？」問其姓名，俯而不答。「噤噤噤！我知之矣。噤噤之夜，飛鳴而過我者，非子也耶？」道士顧笑，予亦驚寤，開戶視之，不見其處。