

一. 斷句與詮釋 (請抄題並加以斷句, 針對本文的內容加以申論)

鍾嶸〈詩品序〉: 40%

故詩有三義焉一曰興二曰比三曰賦文已盡而意有餘興也因物喻志比也直書其事寓言寫物賦也宏斯三義酌而用之幹之以風力潤之以丹彩使味之者無極聞之者動心是詩之至也

二. 文學批評 (可以使用各種批評理論)

1. 陶淵明〈飲酒〉二十首之五: 30%

結廬在人境, 而無車馬喧。問君何能爾? 心遠地自偏。  
採菊東籬下, 悠然見南山。山氣日夕佳, 飛鳥相與還。  
此中有真意, 欲辨已忘言。

2. 楊牧〈天〉: 30%

你在傾聽小魚游濺的聲音  
張望春來日光閃爍在河面  
微風吹過兩岸垂垂的新柳  
野草莓翻越古岩上的舊苔  
快樂的蜥蜴從蟄居的洞穴出來  
看美麗新世界野煙靄靄——  
在無知裏成型。你在傾聽  
聽見自己微微在哭泣的聲音  
一片樹葉提早轉黃的聲音。

(一九七八·四·二八) 收錄於楊牧詩集《禁忌的遊戲》