

南華大學九十一年度學士班暨進修學士班轉學生招生
考試試題卷

系所別：文學系(二年級)

科目：文學原理

第 / 頁共 / 頁

一、新詩和散文兩種體裁有何不同？請你就你所吸收的文學原理的知識詳細說明之，當然最好有你自身的體會。(25%)

二、底下兩組詩在觀看外物的態度或心境（即「觀物方式」）上有明顯的差異，你是否能詳細的說明其中的差異在何處？(25%)

1. 入夜由東上，黎明向海沉。初升明鏡滿，西下似沾襟。

2. 西陸蟬聲唱，南冠客思深。不堪玄鬢影，來對白頭吟。
露重飛難進，風多響易沉。無人信高潔，誰為表予心。
（駱賓王〈在獄詠蟬〉）

三、底下這首新詩的一段，是以怎樣的想像過程在寫「蟲」？(25%)

蟲
你是疲倦的，一隻蟲
在被太陽吃剩的下午
慢慢向著黑夜蠕行
一到了夜裏
你就鑽營起來
不停的工作
動人的工作
奇異的工作聲響徹了天際！

四、小說中對於時間的處理（即「敘述時間」）可以有哪些方式？就你觀察得到的兩種方式做比較，看看有什麼不同。(25%)