

南華大學九十二學年度學士班暨進修學士班  
轉學生招生考試試題卷

系所別：文學系（三年級）

科目：文學原理

第 1 頁共 1 頁

一、小說人物有所謂的扁形人物及圓形人物之說，請問扁形人物及圓形人物的特性為何？並各舉一小說人物以說明之。25%

二、古典詩論喜歡講情景交融，你認為情景交融應該如何解釋？並請舉古典詩的一個例子加以解說 25%

三、現代詩喜歡在想像上追求新奇，水平線被想像成宇宙最後的一根弦，底下的詩行就想像的角度來說如何解說？25%

<週末旅途事件> 羅門（前行代老詩人）

進站的汽笛聲

拉著警報來

響來戰爭的年月

一陣慌亂

大家都往防空洞裏逃

坐定下來

竟是觀光號車廂

四、你所讀過的文學原理或文學概論的書，試舉一本說明其結構及你閱讀這種理論書籍後的感想。25%