

南華大學九十四學年度 碩士班 招生考試試題卷

系所別：文學研究所

科目編號：A3-12-01

科目：二十世紀文學理論

試題紙第 1 頁共 1 頁

- 一、俄國形式主義文論所謂的「陌生化」是什麼意思？試舉古典詩或新詩的一個例子說明，如果一時記不得詩例，也可以自己創作一例進行說明。(25%)

- 二、關於隱喻和轉喻（或翻成換喻），索緒爾語焉不詳，雅克慎如何加以區分？並請各舉隱喻和轉喻的一個例子說明之。(25%)

- 三、對於後結構主義，你有什麼了解？由於後結構思潮理論派別繁多，請你就你所知道的一個派別說明其理論要點；或就後結構思潮共同的立論基點作一個說明。(25%)

- 四、簡答底下的術語：
 - 1、接受美學（10%）
 - 2、馬克思主義文學批評（15%）