

# 南華大學九十六學年度 碩士班 招生考試試題卷

系所別：文學系碩士班

科目編號：2202-2

科目：二十世紀文學理論

試題紙第 1 頁共 1 頁

- 一、解釋名詞：30%
  1. 期待視野（或譯「預期視界」horizon of expectation）
  2. 隱喻（metaphor）
  3. 影響的焦慮（anxiety of influence）
- 二、俄國形式文論認為文藝科學研究的主要對象是「文學性」（literariness），文學性即使作品成為具有藝術功能的關鍵要素，他們採用「陌生化」（defamiliarizing）程序來說明文學性的形成，請解釋形式文論這一至關重要的核心觀念。20%
- 三、美國詮釋學家赫希（E. D. Hirsch）的詮釋學觀點與德國詮釋學家伽德默（或譯葛達瑪，Hans-Georg Gadamer）不同，試述他們在詮釋學主張上的差異。30%
- 四、對於結構主義、現象學、符號學、精神分析、新舊馬克思主義、女權主義、新歷史主義、後殖民主義等文學理論，有那一種是你所熟悉的，試述其中一個派別的理论重點。20%