

南華大學九十六學年度 碩士在職專班 招生考試試題卷

系所別： 出版與文化事業管理研究所不分組

科目編號：1101

科 目： 文化趨勢研究

試題紙第____頁共____頁

- 一、欠缺文化的民族，就像沒有靈魂的軀體。「文化」，究竟是何物？請你就你所理解的文化論述一番。
- 二、 你對台灣目前之出版概況，有何建議？請分門別類，就一般書籍、雜誌、電影、網路出版等各面向做申論。
- 三、 有志從事出版的你，如何看待盜版這件事？
- 四、 就社區總體營造而言，文化的傳承及再現應是其發展的重心，例如不勝枚舉的老街整體規劃便是如此，請你就出版的角度論述這樣的產業，若加上怎樣的出版會相得益彰。
- 五、 試簡單說明下列學者之主要學說：
 - 1、 李歐塔
 - 2、 詹明信
 - 3、 羅蘭. 巴特
- 六、 就台灣當前的條件，如果你是文建會主任，你最想發展怎樣的產業，讓台灣走進世界舞台。
- 七、 當前正是中國文化產業再現世界舞台的重要關鍵，試以你個人觀點，發表中國有那些值得發展的文化產業。
- 八、 一般認為後現代思想無根流浪，去除霸權論述換來對未來的不確定性。請問你如何看待後現代思潮對文化的影響。
- 九、 試從海得格和高達美的思想進路，闡述詮釋學的意涵。
- 十、 目前的設計、多媒、文學、電影等類別都在廣泛應用符號學，請問你對符號學有那些認識。

(任選五題作答) 每題 20 分