

# 南華大學九十六學年度 碩士班 招生考試試題卷

系所別： 出版與文化事業管理研究所

科目編號： 1101-3

科 目： 文化趨勢研究

試題紙第\_\_\_\_頁共\_\_\_\_頁

※請就下列題目中選出四題作答，每題二十五分

一、欠缺文化的民族，就像沒有靈魂的軀體。「文化」，究竟是何物？請你就你所理解

文化論述一番。

二、 你對台灣目前之出版概況，有何建議？請分門別類，就一般書籍、雜誌、電影、

網路出版等各面向做申論。

三、 有志從事出版的你，如何看待盜版這件事？網路世界應該有智慧財產權的規範

嗎？

四、 就社區總體營造而言，文化的傳承及再現應是其發展的重心，例如不勝枚舉的

老街整體規劃便是如此，請你就出版的角度論述這樣的產業，若加上怎樣的出

版會相得益彰。

五、 試簡單說明下列學者之主要學說：

1、 李歐塔

2、 詹明信

3、 羅蘭. 巴特

六、 就台灣當前的條件，如果你是文建會主委，你最想發展怎樣的產業？讓台灣走

進世界舞台。

七、 從柏拉圖到後現代，不只代表西方思想的一大轉折，對整個世界的文化、藝術、

文學觀都有莫大的衝擊和變化。試比較柏拉圖與後現代的文化、藝術、文學觀

有何特別的差異。