

南華大學九十二學年度學士班暨進修學士班
轉學生招生考試試題卷

系所別：民族音樂學系（二年級）

科目：筆試(含民族音樂學，樂理)

第 1 頁共 4 頁

第一部分、民族音樂學（每題10分，共50分）：

1. “民族音樂學”一詞英文原名是什麼？該名稱最早是誰、在什麼時候提出來的？
2. “民族音樂學”的前身是什麼？英文原名是什麼？最早是誰、在什麼地方提出來的？
3. 梅利亞姆（A. Merriam）1964年在他的經典著作中稱“民族音樂學”為什麼？
4. 民族音樂學主要是研究什麼的學問？
5. 你為什麼要轉到南華大學的“民族音樂學”系來就讀？

第二部分：樂理，共50分

注意：請翻至下頁，請以鉛筆直接作答於試卷上，交卷時，請務必連同題目及答案卷一起交卷，否則該科筆試（民族音樂學及樂理）以零分計算。

南華大學九十二學年度學士班暨進修學士班
轉學生招生考試試題卷

系所別：民族音樂學系（二年級）

科目：筆試(含民族音樂學，樂理)

第 2 頁共 4 頁

第 2 頁共 4 頁

第二部分：樂理，共 50 分：

一、完成下列等式：(4 分)

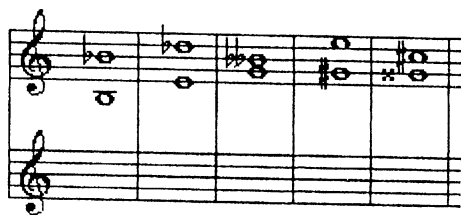
4 個 ♪ = 2 個 ()； 16 個 ♪ = 2 個 ()；

3 個 ♪ = 12 個 ()； 1 個 ♪ = 6 個 ()；

二、試將下列改爲正確的節拍劃分與組合：(3 分)



三、將下列音程轉位，並標出原有音程和轉位後音程的名稱：(5 分)



四、用音名寫出指定的音階：(8 分)

例：G 自然大調：G、A、B、C、D、E、#F、G

#c 旋律小調

bE 自然大調

南華大學九十二學年度學士班暨進修學士班
轉學生招生考試試題卷

系所別：民族音樂學系（二年級）

科目：筆試(含民族音樂學，樂理)

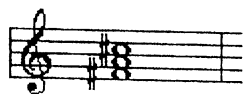
第 3 頁共 4 頁

五、以下列各調爲本調，分別寫出它們的五個近關係調：（8分）

(1) bE 大調：

(2) c 小調：

六、下列和絃屬於哪些自然大調、和聲小調？寫出調名、級數：(10)



答：

七、將下面的旋律按指定的要求進行移至上方增二度。

(6分)



八、回答下列問題。(6分)

(1) 在同一音級上用兩種不同形式構成的全音叫做()，相鄰音級上構成的半音叫做()。

(2) 大音程轉位後爲()音程；小音程轉位後爲()音程；增音程轉位後爲()音程；減音程轉位後爲()音程；純音程轉位後爲()音程。

南華大學九十二學年度學士班暨進修學士班
轉學生招生考試試題卷

系所別：民族音樂學系（二年級）

科目：筆試(含民族音樂學，樂理)

第 4 頁共 4 頁

第 4 頁共四頁

(3)增六度與下列哪個音程互為等音程？

(a) 小七度 (b) 大七度 (c) 減七度 (d) 倍減七度

答：()

(4) . bC 的等音分別是() 和()音。

(5) bB 音在()大調中為中音；在()小調中為下中音。

(6) E 商調式的宮音是 (a) C 音、(b) D 音、(c) G 音、(d) #F 音。

答：()