

南華大學九十五學年度
民族音樂學系國樂組 招生考試試題卷

學系組別：民族音樂學系國樂組

科目：國文

試題紙第 1 頁共 1 頁

南華大學九十五學年度民族音樂學系國樂組國文科試卷

一、簡答題 (每題六分) 30%

- 1.何謂唐宋八大家?
- 2.何謂八股文?
- 3.何謂台灣文學?
- 4.何謂七言律詩?
- 5.何謂網路文學?

二、申論題(請閱讀以下文章後提出你對繁體字和簡化字的看法) 20%

繁體字 (Unsimpified Chinese character)，是簡化字 (Simplified Chinese character) 的對稱，指原來筆劃較多，漢字簡化後已有簡化字代替的漢字。中文原沒繁簡之分，只有正俗之分，“繁體字”此名詞是 1960 年代中國大陸推行簡化字後才開始被使用。除此之外，很多漢字沒有被簡化，如：“工欲善其事，必先利其器”。這些字叫作傳承字 (Traditional Chinese character)，既不能稱作繁體字，也不是簡化字，沒有對應的繁體字。很多人錯覺地以為大陸使用的是簡化字，所以每個字都有對應的繁體字。其實中國大陸的通用漢字有 7000 個，但簡化字總表中只有 2300 多個簡化字，對應不多於 2400 個繁體字(很多字還是古有其字，簡化字只是借用其字形)。沒有使用簡化字的中文通常被稱為繁體中文 (或正體中文)。其中的文字在很多時候會被籠統的稱為“繁體字”。由於這些漢字為傳統中華文化所使用，未經漢字簡化，故有人認為應將其稱為“正體字”，認為其比簡化字較為美觀，也代表了中華文化的精髓。繁體字並不是固定概念，中國大陸簡化字總表規定的繁體字和台港的實際用字就有分別，台港的用字未亦未必相同。

三、作文 50% (文言白話不拘,最少要書寫五百字以上)

題目：音樂與人生