

南華大學九十五學年度  
民族音樂學系國樂組 招生考試試題卷

學系組別：民族音樂學系國樂組

科目：民族音樂學及樂理

試題紙第 1 頁共 2 頁

乙，基本樂理（每題 10 分，滿分 50）

一，和聲小調音階與自然小調音階的區別是：

1，第 IV 級升高半音；2，第 IV、第 V 級均升高半音；3，第 VII 級升高半音；4，第 VI 級降低半音；5，第 VII 降低半音。（    ）

（選擇正確答案的序號填寫在括弧中）

二，和聲大調音階與自然大調的區別是：

1，第 IV 級升高半音；2，第 IV、第 V 級均升高半音；3，第 VII 級升高半音；4，第 VI 級降低半音；5，第 VII 降低半音。（    ）

（選擇正確答案的序號填寫在括弧中）

三，同主音大、小調（如 C 大調與 c 小調）的區別是什麼？

答：

四，請順次默寫中國古代十二律律名：

1，            2，            3，            4，            5，            6，  
7，            8，            9，            10，           11，           12，

五，請用中國傳統唱名（如宮、商、角、徵、羽等）寫出下列音階：

1，古音階（又稱雅樂音階、正聲音階）：

2，新音階（又稱清樂音階或下徵音階）：

3，燕樂音階（又稱清商音階或俗樂音階）：

南華大學九十五學年度  
民族音樂學系國樂組 招生考試試題卷

學系組別：民族音樂學系國樂組

科 目：民族音樂學及樂理

試題紙第 2 頁共 2 頁

甲，民族音樂學常識

命題作文（滿分 50 分），題目：

我所瞭解的民族音樂學（ETHNOMUSICOLOGY）

提示：學科產生的年代、學科的沿革、學科研究對象、學科基本理念、學科主要方法論、代表性學者、重要著作等等。