

南華大學九十七學年度學士班暨進修學士班轉學生
招生考試試題卷(97/07/19 考試)

招生學系／年級

民族音學系／2 年級

編號：G22-1

科目：學科(含國文、英文、樂理)

第 / 頁共 2 頁

一、 選擇題(60 分，每題 4 分，單選，選出正確答案)

1. 「輕攏慢撚抹復挑，初為霓裳後六么。」出自哪一位詩人的作品？

(A)李白 (B)白居易 (C)杜甫 (D)杜牧

2. 上題詩句所形容的樂器為 (A)古琴 (B)揚琴 (C)琵琶 (D)三弦

3. 選出空格中正確的字：「中國西南部的少數民族_____巫術」。(A)

勝行 (B)勝形 (C)盛形 (D)盛行

4. 「筲路藍縷」形容 (A)創業艱辛 (B)守成不易 (C)街道整齊 (D)街

道冷清

5. 「反成參商兩星」指的是 (A)反而成為眾人目光的焦點 (B)反而不

得相見 (C)位置上下對調 (D)位置左右對調

6. These are ____ questions in the field of ethnomusicology. (A)bass
(B)basic (C)base (D)basis

7. I look forward to ____ you. (A)see (B)sees (D)saw (D)seeing

8. You will need a good ____ of expensive recording equipment. (A)deal
(B)deer (C)dear (D)dell

9. ____ doing research, ethnomusicologists must also live and eat.
(A)Because (B)Between (C)Besides (D)Below

10. You are ____ to study at this university. (A)fortune (B)fortunate
(C)furniture (D)future

11. 以下哪個 A 小調和絃為減三和絃？(A)I (B)II (C)III (D)IV

12. F 大調的下屬音為哪個調的下中音 (A)D 大調 (B)D 小調 (C)A 大

調 (D)A 小調

南華大學九十七學年度學士班暨進修學士班轉學生
招生考試試題卷(97/07/19 考試)

招生學系／年級 民族音學系／2 年級

編號：G22-1

科目：學科(含國文、英文、樂理)

第 2 頁共 2 頁

13. 「減字譜」是哪一個中國樂器專用的記譜法？(A)二胡 (B)琵琶 (C) 古琴 (D)柳笛
14. 「宮」音上行到「羽」音之間的音程為 (A)大三度 (B)小三度 (C) 大六度 (D)小六度
15. 「南管」音樂的「上四管」包含哪四個旋律樂器？(A)琵琶、二胡、洋琴、柳笛 (B)琵琶、二弦、三弦、洞簫 (C)琵琶、三弦、洞簫、古箏 (D)琵琶、古箏、洞簫、洋琴

二、 國文作文(20分)：以「我最喜歡的一首樂曲」為題，寫作一篇 200-300 字的短文。

三、 英文翻譯(10分)：以下為 Return to Innocence 歌曲中的一段歌詞，請翻譯成中文。

If you want, then start to laugh
If you must, then start to cry
Be yourself don't hide
Just believe in destiny.

四、 樂理(10分)：請將以下旋律平行下移完全四度，不得改變原旋律音符間的音程關係。

請直接於答案卷上畫五線譜及作答

