

南華大學九十七學年度學士班暨進修學士班轉學生  
招生考試試題卷(97/07/19 考試)

招生學系／年級

民族音學系／3 年級

編號：G33-1

科目：學科(含國文、英文、樂理)

第 1 頁共 2 頁

一、 選擇題(60 分，每題 4 分，單選，選出正確答案)

1. 「輕攏慢撚抹復挑，初為霓裳後六么。」出自哪一位詩人的作品？

(A)李白 (B)白居易 (C)杜甫 (D)杜牧

2. 上題詩句所形容的樂器為 (A)古琴 (B)揚琴 (C)琵琶 (D)三弦

3. 選出空格中正確的字：「中國西南部的少數民族\_\_\_\_\_巫術」。(A)

勝行 (B)勝形 (C)盛形 (D)盛行

4. 「筭路藍縷」形容 (A)創業艱辛 (B)守成不易 (C)街道整齊 (D)街

道冷清

5. 「反成參商兩星」指的是 (A)反而成為眾人目光的焦點 (B)反而不

得相見 (C)位置上下對調 (D)位置左右對調

6. These are \_\_\_\_\_ questions in the field of ethnomusicology. (A)bass  
(B)basic (C)base (D)basis

7. I look forward to \_\_\_\_\_ you. (A)see (B)sees (D)saw (D)seeing

8. You will need a good \_\_\_\_\_ of expensive recording equipment. (A)deal  
(B)deer (C)dear (D)dell

9. \_\_\_\_\_ doing research, ethnomusicologists must also live and eat.  
(A)Because (B)Between (C)Besides (D)Below

10. You are \_\_\_\_\_ to study at this university. (A)fortune (B)fortunate  
(C)furniture (D)future

11. 以 I—IV—I 和弦構成的終止式稱為\_\_\_\_\_ (A)正格終止 (B)教會

終止 (C)皮卡第終止 (D)假終止

12. 以下哪個樂器屬於「體鳴樂器」? (A)定音鼓 (B)椰子 (C)梆笛 (D)

豎琴

南華大學九十七學年度學士班暨進修學士班轉學生  
招生考試試題卷(97/07/19 考試)

招生學系／年級	民族音學系／3 年級	編號：G33-1
科 目：學科(含國文、英文、樂理)		第 2 頁共 2 頁

13. 「三分損益法」中，假設「宮」音弦長之數為 81，三分而益之以一，得數 108，所得之音為(A)商 (B)角 (C)徵 (D)羽

14. 哪一個樂派使用十二音列技法作曲？(A)尼德蘭樂派 (B)曼海姆樂派 (C)新維也納樂派 (D)國民樂派

15. 以下哪一項不是非洲音樂的特色？(A)複節奏 (B)複調式 (C)領唱與答腔 (D)鼓在樂隊中扮演重要角色

二、 國文作文(20 分)：以「我最喜歡的一首樂曲」為題，寫作一篇 200-300 字的短文。

三、 英文翻譯(10 分)：以下為 Return to Innocence 歌曲中的一段歌詞，請翻譯成中文。

If you want, then start to laugh  
If you must, then start to cry  
Be yourself don't hide  
Just believe in destiny.

四、 樂理(10 分)：以下為一段北管音樂工尺譜，以「上」字為中央 C，試將譜例改寫為五線譜。請自行在答案紙上畫五線譜及作答。

尺上 尺工 上 尺上 尺六凡 工  
、 。 、 。 、 。