

南華大學 100 學年度 碩士班 招生考試試題卷

系所組別：民族音樂學系碩士班

科目編號：E62-3

科目：民族音樂學

試題紙第 1 頁共 1 頁

申論題：

壹、一般俗稱的「田野調查」(fieldwork)，一向被視為民族音樂學研究中最重要研究方法之一。試回答下列問題：

一、民族音樂學家從事「田野調查」工作的目的是什麼？(10分)

二、民族音樂學家在進行「田野調查」的當中，最需要注意的事有哪些？(10分)

貳、試從民族音樂學的角度，討論「音樂是人類共同的語言」這句話。(30分)

參、試列舉一位臺灣、一位亞洲、一位其他國家，共三位民族音樂學家，並說明他們在這個學術領域所做出的貢獻。(30分)

肆、試根據你對臺灣音樂現況的認識，說明未來臺灣的民族音樂學，最迫切需要發展的是哪一方面的研究。(20分)