

請按指定教材內容及你個人見解回答下列問題：(請在試卷上註明題號)

第一部份(以下兩題必答)：

一、依據傅偉勳先生的看法，現代人的死亡問題有何獨特之處？他所謂廣義與狹義現代生死學的意旨為何？請分別討論其建構之道？(25%)

二、庫布勒·羅斯女士的臨終研究，呈現人在面臨死亡時不安、爭扎與無助的精神狀態；另一方面，她又主張「死亡不是威脅，而是挑戰」，以及「臨終是生命成長的最後階段」，對死亡及臨終之於人生的意義抱持肯定的態度。請問，人在面臨死亡威脅下的臨終精神狀態如何可能昇華轉化？請依傅朗克意義治療學基本理論的三個層次加以解釋。(25%)

第二部份(以下四題選答二題)：

一、何謂失落？瀕臨死亡者的失落與需求為何？請討論說明滿足瀕死者臨終照顧尊嚴需求的安寧療護，其基本理念、作法，以及在推廣上所面臨的困境。(25%)

二、國內學界與教育界目前似有混用「死亡教育」、「生命教育」與「生死教育」三種名詞的現象，其所指涉的意涵容或有其差異，但亦有重疊混淆之處，請(1)提出你個人對此三個名詞的界定；(2)討論三者相對應的教學目標與內容；(3)說明它們彼此間的關連；(4)提出你對此名詞混用狀況的建議。(25%)

三、在生命尊嚴與死亡尊嚴呼聲高漲的現代社會，有關安樂死的生命倫理學探討愈形重要。最近荷蘭通過的安樂死條例，似乎更突顯了此一議題的爭議性。請陳述贊成與反對安樂死的一般理由，並說明你對荷蘭安樂死條例的看法。(25%)

四、A. Van Gennep 提出「通過禮儀」(rites of passage)的概念，說明生命禮儀各階段的特色與功能。請以成年禮、婚禮與喪葬禮為例，分別解釋儀式對生命成長歷程的意義與功能。(25%)