

以下兩題必答(請在試卷紙上註明題號)

一、傅偉勳先生在《死亡的尊嚴與生命的尊嚴》一書中，論及現代人的臨終與死亡處境，並倡議建構以心性體認為本位的現代生死學。請以傅先生的立論為基礎，說明現代人的生死處境有何特殊之處？心性體認本位的現代生死學的內涵為何？此一學問該如何建構？(30%)

二、請根據以下文章內容，充分討論其意涵。

As **logotherapy** teaches, there are three main avenues on which one arrives at meaning in life. **The first** is by creating a work or by doing a deed. **The second** is by experiencing something or encountering someone; in other words, meaning can be found not only in work but also in love..... Most important, however, is **the third** avenue to meaning in life: even the helpless victim of a hopeless situation, facing a fate he cannot change, may rise above himself, and by so doing change himself. He may turn a personal tragedy into a triumph. (20%)

以下四題選答二題(請在試卷紙上註明題號)

三、請根據涂爾幹的自殺類型及理論，討論美伊戰爭的自殺攻擊，以及港星張國榮的跳樓自殺；並請從死亡教育的觀點，說明自殺防治是否可能，應如何進行？(25%)

四、庫卜勒·羅絲女士的臨終五階段說，可以被看成是臨終病人從否認死亡到接受死亡的歷程；但是她也同時指出，懷抱希望是貫穿整個臨終歷程的現象。接受死亡與希望存活既然同時存在，而且成為臨終病人掙扎的兩難命題，那麼臨終病人真正的需求究竟為何？照顧者在實存處境與臨終病人迥然有別的情況下，如何能夠了解其真正的需求並促進善終？(25%)

五、921地震災區民眾因為目睹非預期性的死亡，故其悲傷是最強烈的，有人謂「但願災民可自動遺忘其悲傷的記憶」，請依據悲傷理論批判此一論述的合理性，並詳述悲傷復原的過程。(25%)

六、所有的世界宗教都各自有其對「此岸世界」(this-worldliness)與「彼岸世界」(other-worldliness)的描繪，同時也為人類指出死亡的「超越之道」；請試在東西方宗教中各以一個宗教為例，比較說明其「此岸世界」、「彼岸世界」以及死亡的「超越之道」。(25%)