

南華大學 101 學年度 碩士在職專班 招生考試試題卷

系所別：生死學系碩士班

第 1 頁共 1 頁

科 目：生死學概論 A

一、什麼是異常行為？心理學判定異常行為的標準為何？目前心理疾病的診斷類別有哪些？請簡要敘述。(25分)

二、心理學家貝克(Aaron T. Beck)提出認知治療法，何謂認知治療法？認知治療的原理為何？如何運用在一位 65 歲，數年前喪偶（先生去世）而導致憂鬱、焦慮症狀的當事人？(25分)

三、法蘭克(Victor Frankl)提出存在主義，並發展出存在治療或意義治療，請說明存在治療的意義為何？你會運用存在治療或意義治療的哪些觀點來輔導一位失眠、悲傷心情的個案(一年半前，父母親不幸死於空難)？(25分)

四、有一首日文歌曲：千の風になって（化為千風）
詞曲作者：新井滿 主唱：秋川雅史，歌詞如下：

私のお墓の前で 泣かないでください（請不要在我墳前哭泣）
そこに私はいません 眠ってなんだいません（我不在那裡 沒有長眠其中）
千に風に 千の風になって（化為千風 我將化身為千風）
あの大きな空お 吹きわたっています（翱翔在無限寬廣的天空裡）

秋には光になって 畑にふりそそぐ（秋天 化身為陽光照射在田地間）
冬はダイヤのようにきらめく雪になる（冬天 化身為鑽石般的閃亮白雪）
朝は鳥になって あなたを目覚めさせる（太陽升起 化為飛鳥輕聲喚醒你）
夜は星になって あなたを見守る（夜幕低垂時 化為星辰溫柔守護你）

私のお墓の前で 泣かないでください（請不要在我墳前哭泣）
そこに私はいません 死んでなんかいません（我不在那裡 我並沒有死）
千に風に 千の風になって（化為千風 我將化身為千風）
あの大きな空お 吹きわたっています（翱翔在無限寬廣的天空裡）

這首歌曾撫慰了許多喪親者的悲傷及哀痛，你／妳認為這首歌撫慰悲傷的成功原因為何？請用傅偉勳教授「心性體認為本的生死學體系」的觀點來說明。(25分)