

## 一、 選擇題 45%

1. 下列歷史名人，「」的字，讀音正確的是：

- (A) 淳于「髡」：ㄐㄨㄣˊ (B) 樊「於」期：ㄉㄨˊ  
(C) 「酈食其」：ㄌㄨˊ (D) 曹大「家」：ㄍㄞ

2. 下列成語，完全沒有錯別字的是：

- (A) 插科打渾/不脛而走 (B) 別出心裁/壑然開朗  
(C) 枵腹從公/好行小慧 (D) 氣宇軒昂/怙惡不悛

3. 以下詩句所引用的動植物，何者是作者用來自況的呢？甲、「狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛。」乙、「池塘生春草，園柳變鳴禽。」丙、「羈鳥戀舊林，池魚思故淵。」丁、「紅葉當階翻，蒼苔依砌上。」

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁 (E) 戊

4. 甲、「一□煙草，滿城風絮，梅子黃時雨」乙、「西山外，晚來還捲，一□秋霽」丙、「洛陽親友如相問，一□冰心在玉壺」丁、「一□星點明歸路，十里荷香送出城」上列詩詞，□的量詞依序是：

- (A) 川、簾、片、天 (B) 片、季、鍾、季  
(C) 野、片、團、月 (D) 葉、番、種、夜

5. 「文有文眼，詩有詩眼。」請指出清·納蘭性德〈蜂戀花〉：「又到綠楊曾折處，不語垂鞭，踏破清秋路，衰草連天無意緒，雁聲遙向蕭關去。不恨天涯行役苦，只恨西風吹夢成古今。明日客程還幾許？霑衣況是新寒雨。」的眼目所在是：

- (A) 又到綠楊曾折處 (B) 雁聲遙向蕭關去  
(C) 衰草連天無意緒 (D) 不恨天涯行役苦，只恨西風吹夢成古今。

6. 下列敘述，「」中的詞語作敬稱用的是：

- (A) 「寡人」不祥，被於宗廟之崇。 (B) 「妾」髮初覆額  
(C) 「僕」自到九江，已涉三載  
(D) 有熊孺登來，得「足下」前人病甚時一札

7. 下列各組「」中字義相同的是：

- (A) 四「季」如春//清「季」紛亂 (B) 奇貨可「居」//「居」間調停  
(C) 東望郡門「信」馬歸//低眉「信」手續續彈  
(D) 克己「復」禮為仁//信近於義也，言可「復」也

8. 甲、金烏 乙、桂魄 丙、玉蟾 丁、赤鴉 戊、水鏡 己、嬋娟 庚、火鏡 辛、銀葩。上列詞語，可代稱「月亮」的有幾項？

- (A) 三 (B) 四 (C) 五 (D) 六

9. 「人常常覺得生命裡有那麼多遺憾，大概是因為不知道放棄，忙著占有、占有、再占有，一路抓，一路丟，結果是一無所得，連原來拿在手上的，也沒有仔細看清楚。」(蔣勳)以下那一個詞語，可以為這段文字下註腳？

- (A) 好騫驚遠 (B) 夸父追日 (C) 欲速不達 (D) 貪小便宜
10. 下列有關先秦諸子的敘述，何者不正確？
- (A) 老莊並為道家代表人物，莊子思想本於老子，而皆以自然為宗。  
 (B) 墨子倡兼愛之說，以非議儒家無差等之愛。  
 (C) 孟荀代表儒家兩大宗派，孟子以義為主，荀子以禮為宗。  
 (D) 韓非之學，出於荀子，源本於儒家，而終為法家。
11. 甲、及笄之年 乙、古稀之年 丙、而立之年 丁、知命之年  
 戊、花甲之年 己、強仕之年 上列有關年齡的詞語，請依長幼排序。
- (A) 己丁乙甲戊丙 (B) 戊乙己丁丙甲  
 (C) 乙戊丁己丙甲 (D) 丁丙己成乙甲
12. 「一從殖民時代遺留下來的一口枯井，/它曾經為我們流過生命的活泉。/在它斷流之日，我們的生命脫穎而出，以第一聲啼哭，發表『獨立宣言』。」最適切的答案是：
- (A) 眼 (B) 嘴 (C) 心 (D) 臍
13. 《禮記·學記》：「如撞鐘，叩之以子者則小鳴，叩之以大者則大鳴。」所喻者何？
- (A) 善醫者 (B) 善待醫者 (C) 善問者 (D) 善待問者
14. 「每當我呆呆地立在窗口/對著一只攤開的纖手/拿不出那塊宿命的石頭/用神祕的篆體/刻下我的名字/證明我就是我/那宿命的頑石」上引新詩，若依文意內涵，其描繪的對象是：
- (A) 玉珮 (B) 硯台 (C) 印章 (D) 墓碑
15. 下列各組有關動物的成語，屬於正面、讚美的是：
- (A) 狐假虎威//貓哭耗子 (B) 狗續貂尾//指鹿為馬  
 (C) 龍馬精神//鳳毛麟角 (D) 羊質虎皮//獐頭鼠目

## 二、多選題 30%

1. 下列敘述完全沒有錯別字的是：
- (A) 你這個人說話好噲，令人難以消受。  
 (B) 遠離塵囂，一直是都市人的嚮往。  
 (C) 個性壑達的人往往可以在絕處望見新生。  
 (D) 他的國學造詣深厚，經史子集無所不通。
2. 翻閱《史記》「世家」的這一體類，可以查到那些歷史人物的生平？
- (A) 周公 (B) 孔子 (C) 張良 (D) 陳涉
3. 下列何者為「倒裝句」？
- (A) 父母唯其疾之 (B) 迷途知返，往哲是與  
 (C) 戎狄是膺，荊舒是懲 (D) 其我之謂乎
4. 下列各句中，數詞作為「動詞」用的是：
- (A) 不嗜殺人者能「一」之

別：不分系

科目編號：

目：國文

試題紙第 頁共 頁

- (B) 固知「一」死生為虛誕，齊彭殤為妄作  
 (C) 晉、秦伯圍鄭，以其無禮於晉，且「貳」於楚也  
 (D) 「千」呼「萬」喚始出來，猶抱琵琶半遮面
5. 「眼前紅日又西斜，疾似下坡車」、「百歲光陰一夢蝶」都是用具體的事物來表達抽象的時光、生命。下列詩句，用同樣手法來描烈時光飛逝、生命有限的是：

- (A) 乾坤一轉丸，日月雙飛箭，浮生夢一場，世事雲千變  
 (B) 肝腸百鍊爐間鐵，富貴三更枕上蝶，功名兩字酒中蛇  
 (C) 人生寄一世，奄忽若飄塵  
 (D) 太行如礪，黃河如帶，等是塵埃。不須更嘆，花開花落，春去春來

6. 下列成語典故或文句，與曹操相關的是：

- (A) 床頭捉刀人 (B) 喜怒不形於色  
 (C) 老驥伏櫪，志在千里；烈士暮年，壯心不已  
 (D) 方其破荊州，下江陵，順流而東也；舳艫千里，旌旗蔽空，釃酒臨江，橫槊賦詩，故一世之雄也。

7. 對於兩種不同的人事物，用不同或相反的觀點加以形容描寫，叫做「映襯」。下列文句何者運用此修辭法？

- (A) 哀吾生之須臾，羨長江之無窮。  
 (B) 感情像是夜空的星星，存在卻難以接近。  
 (C) 律己宜帶秋氣，處世宜帶春氣。  
 (D) 路是無聲的語言，無形的文字。

8. 下列敘述何者正確？

- (A) 想研究陶淵明的生平與作品，可查閱《晉書》、《昭明文選》、《靖節先生集》。  
 (B) 想研究韓愈的生平與作品，可查閱《全唐文》、《全唐書》、《詩品》。  
 (C) 《世說新語》本談助之書，係東漢以後品評人物，好尚清談風氣下的產物。  
 (D) 《臺灣通史》為編年體史書，起自宋，終於割讓，歷時千餘年。

9. 下列敘述，「」中的詞語可代稱「書信」的是：

- (A) 頃得「書札」，知形骸且健，方寸甚安。  
 (B) 客從遠方來，遺我「雙鯉魚」。  
 (C) 情寄「雁足」，飛越關山。  
 (D) 呼兒烹鯉魚，中有「尺素」書。

10. 中國理想的「生命之美」，往往不在感官的愉悅或際遇的騰達，而在追求一種超出外在現實限制，屬於內心坦然自在的安適。下列文句，可印證此種生命情趣的是：

- (A) 飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。  
 (B) 結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。

# 南華大學九十三年學年度 進修學士班筆試入學 招生考試試題卷

所別：不分系

科目編號：

目：國文

試題紙第\_\_\_\_頁共\_\_\_\_頁

- (C) 不以物傷性，不以謫為患，無適而不自快，無入而不自得。  
(D) 文武爭馳，君臣無事，可以盡豫遊之樂，可以養喬松之壽。

### 三、閱讀寫作 25%

寫作材料

- (A) 善學者，假人之長以補短。  
(B) 法者，所以禁民為非而使其遷善遠罪也。  
(C) 今日烏合，明日獸散。  
(D) 寧作清水之沉泥，不為獨路之飛塵。  
(E) 知不足者好學，恥下問者自滿。  
(F) 古之善為國者，信賞而必賞，道德而齊禮。  
(G) 君子之交淡如水，小人之交甘如醴。  
(H) 舉直錯諸枉，則民服；舉枉錯諸直則民不服。  
(I) 友直友諒友多聞，益矣。  
(J) 知之者不如好之者，好之者不如樂之者。

寫作要求

1. 上列名句中的九句，可按內容分成三類，請在橫線上填寫同類相關的句子序號。
  - (1) 關於學習的，有\_\_\_\_\_
  - (2) 關於治國的，有\_\_\_\_\_
  - (1) 關於交友的，有\_\_\_\_\_
2. 請任選一句，談談你對這一名句的體會。(百字左右)