

南華管理學院八十八學年度碩士班研究生入學考試試題卷

所別：環境與藝術研究所

科目：空間論述與文化批判

用紙第 | 頁共 | 頁

說明：本科目考題共六題，請選擇四題作答，每題計分 25 分。答卷時請抄錄原始題號與問題。

1. 現代城鎮的發展過程中，有哪些烏托邦式的規劃理念？
2. 試闡述至少兩個重要宗教傳統所尊崇之空間圖式及其意涵。
3. 請問你對都市中老舊街區（如台北的迪化街或萬華地區）的更新有何具體想法？
4. 宋施清臣「繼古叢編」一書指出：中國南方街鎮（閩粵地區）丁字路口均安置石敢當，以壓制邪氣及化解沖煞。其後，運用範圍擴大至各種凶險地點、河岸、海岸、橋頭等，功能包括鎮百鬼、壓災殃、止風、止煞……等等。請舉出三種類似的避邪物。中國建築一向標榜天人和諧，依理在選址、營建過程當中已經可以解決和環境的各種衝突，為何還需要加上避邪設置，請試就心理學、社會學或文化學的角度擇一回應這個問題。
5. 貝聿銘以金字塔造型作為巴黎羅浮宮美術館入口設計，此一設計和巴黎或法國的整體文化環境是否融合？試說明之。
6. 文建會已於南投規劃國家藝術村，試評估此一規劃對台灣文化藝術發展所可能產生的影響。