

南華管理學院八十八學年度碩士班研究生入學考試試題卷

所別：環境與藝術研究所

科目：中西藝術史

用紙第 1 頁共 1 頁

說明：本科目考題共六題，請選擇四題作答，每題計分 25 分。答卷時請抄錄原始題號與問題。

1. 請說明歐陸藝術發展中（自希臘到現代），有何重要的轉折？其主要藝術理念之變遷為何？請舉二個實例。
2. 試闡述中國園林藝術與儒家及道家的關係為何？
3. 何謂巴洛克藝術？它在繪畫及藝術上的表達為何？
4. 計成「園冶」一書指出：「園林巧於因借、精在體宜」，造園「雖由人作、宛如天開」。試以此為線索說明計成的造園美學主張。
5. 請說明裝置藝術與公共藝術的異同。
6. 當代藝術學巨擘潘諾夫斯基(E. Panofsky, 1892-1968)在其名著《視覺藝術的意義》當中提出，繪畫作品的形象是一種具備意義的語言，因此可以分為三個層面來加以解釋：
 - (1) 自然主題—畫面的形式與認知意義；
 - (2) 傳統主題—繪畫的象徵意義；
 - (3) 內在意義或內容—圖像學的解釋。請嘗試利用這種分判方式來解釋某一建築、園林或空間藝術。