

以下共七題，請自選四題作答，每題二十五分。

- 1、 試論現代都市規劃與其環境觀，在文化層面上有何問題？
- 2、 試評論「社區總體營造」之理念及其實踐。
- 3、 試說明城市的靈妙化 (etherealization) 和物質化 (materialization) 兩者對城市的意義 (10 分)。「對話」與「戲劇」又對城市帶來什麼作用 (15 分)。
- 4、 希臘建築是忽視空間的雕刻建築，理性而冷靜、精準而不重複，試舉例說明之 (10 分)。「建構社區美學」一文，討論空間詩學之集體記憶，有三個主軸，試說明之 (15 分)。
- 5、 庭園的形式和文學的形式一樣，依規模和形狀而來區分，試舉例說明庭園的對稱型態。
- 6、 試比較蒙兀兒墓園與日本龍安寺，說明其場所精神 (genius loci) 所呈現出隱喻的文化內涵。
- 7、 請問你對環境設計或社區規劃有何經驗，或對相關議題有何想法？