

以下各問答題，請自選四題作答，每題二十五分。

- 一、試論歐陸由「中世紀」到「文藝復興」人文理想之轉型，在藝術上的呈現為何。
- 二、試述近代藝術由「古典主義」到「現代主義」之轉型，其意義為何。
- 三、李澤厚以「龍飛鳳舞」一章作為「美的歷程」的開頭，試由文明與美學的關係說明美學的人文作用與對審美的影響。另，李澤厚以寫實與抽象，輔以考古資料，作有關「原型」的討論，試評論之。
- 四、什麼是「盛唐之音」？試論其多元文化與「非漢文化中心」之觀點，對台灣的藝術及美學開創的可能性與機會。
- 五、試論述明清時代中國造園藝術的發展與其原因。
- 六、歐洲世界成立之前的古代地中海世界，風景畫（landscape painting）即已出現，試論述風景畫的演變。