

六題選四題作答,每題二十五分

1. 試述「全球化」與「現代化」社會歷程之間的異同為何？
2. 請以德國公共空間藝術新方向一書中提到的例子，說明公共藝術的精神/概念
3. 透過十八世紀晚期的浪漫精神，偉大的藝術家將「風景畫」提升至一新的定位。試述兩位英國風景畫家：泰納(William Turner, 1775-1851)及康斯塔伯(John Constable, 1776-1837)，其風景畫風格之對比？
4. 過去台灣的日本殖民地化對現今的台灣有何影響？請列舉一例並加以說明。
5. 從飛夢共和國的經驗中，有那些經驗可以作為社區總體營造的借鏡，解釋為什麼？
6. 試述台灣公共藝術發展歷程及所呈現之問題？