

南華大學九十九學年度轉學生招生考試試題卷
(含日間部學士班暨進修學士班 99/07/23 考試)

招生學系／年級

應用藝術與設計學系、建築與景觀學系、視覺與媒體藝術學系／2 年級

編號：A26

科 目：藝術概論

第 / 頁共 / 頁

本科目試題共 4 題，合計總分 100 分。請深入簡出切題回答。

- 一、 約瑟夫·亞伯斯 (Josef Albers) 於 1925 年成為包浩斯的正式教授，他對於材料的研究與應用很感興趣。今年，為了紀念包浩斯九十週年慶，於高雄市立美術館展出其作品。請說明約瑟夫·亞伯斯的創作類型或風格。(15%)
- 二、 今年，在高雄展出「達文西特展—蒙娜麗莎的廿五個祕密」。請說明達文西的畫作《蒙娜麗莎》的特色。(15%)
- 三、 視覺的材料是「形」與「色」。試論述「形」與「色」二者的藝術內涵。(20%)
- 四、 美的基本形式大致可分為十項，請依序寫出下列各項的名詞釋義。(1). 反覆(Repetition)；(2). 漸層(Gradation)；(3). 對稱(Symmetry)；(4). 均衡(Balance)；(5). 調和(Harmony)(6). 對比(Contrast)；(7). 比例(Proportion)；(8). 節奏(Rhythm)；(9). 統調(Unity)；(10). 單純(Simplicity)。(50%)