

南華大學九十八學年度轉學生招生考試試題卷
(含日間部學士班暨進修學士班 98/07/17 考試)

招生學系／年級

各學系／3 年級

編號：C31

科目：國文

第 1 頁共 5 頁

一、單選題 45%

- 下列文句當中，完全沒有錯別字的選項是：(A)歌聲如行雲如流水，讓人了卻憂慮，悠遊其中。如澎濤又如駭浪，拍打著你心底沉澱的情緒 (B)經歷過商場上的大起大落之後，他覺得人世間的名利就像海市蜃樓，虛幻而不實 (C)我和那名女子素昧平生，她不過是向我問路而已，你何必疑神疑鬼，像審犯人一樣的追問呢 (D)美食當前，令人不禁垂涎三尺，關於醫師的惻惻告誡，早拋到九霄雲外
- 下列「 」中字詞，何者不作動詞使用？(A)豈「上」望夫臺 (B)早晚「下」三巴 (C)羞顏未嘗「開」 (D)「坐」愁紅顏老
- 現代語言「媳婦熬成婆」、「烤得焦頭爛額」、「炒作新聞」、「炒作知名度」等流行語中，「熬」、「烤」、「炒」都是由烹煮食物引申而來；使用不同的動詞，乃基於所要表達的意旨與原義的某些主要特質相近，其中「炒作」的「炒」字主要是從原義的何種特質引申出來的？(A)熱油爆香 (B)慢火久煮 (C)反覆翻動 (D)捲動扭曲
- 下列文句，語言表述合乎邏輯的選項是：(A)第一名目前已經領先好幾公里，遙遙落後的選手只能望其項背 (B)長途旅行雖然辛苦，但過後只要好好補充睡眠，很快就能消除疲勞 (C)這次資訊展推出的最新機種 MX800 均已售罄，存量有限，欲購從速 (D)一道瀑布，自半山間傾瀉而下，飛珠濺玉，煙聲瀾漫，真是巧奪天工
- 合義複詞是由意義關係合成的詞，合義複詞上下兩字如果恰好雙聲或疊韻，也不可把它歸入衍聲複詞，如「電燈」，是合義複詞，不能因為兩字是聲母相同，而誤認為衍聲複詞。下列何者是合義複詞？(A)花朵 (B)螳螂 (C)徘徊 (D)葡萄
- 下列詩句，與「安得身如芳草多，相隨千里車前綠」的送別情懷最相近的選項是：(A)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人 (B)請君試問東流水，別意與之誰短長 (C)莫愁前路無知己，天下誰人不識君 (D)唯有相思似春色，江南江北送君歸
- 中國語文基於形、音、義的種種特質，形成別具美感的對仗聯句。下列不符對聯條件的選項是：(A)風自涼經松越峭；月原明映水逾清 (B)非關因果方為善；不計科名始讀書 (C)海納百川，有容乃大；壁立千仞，無欲則剛 (D)韓侯一將壇，諸葛三分漢；功名紙半張，富貴十年限
- 在資訊化的時代裡，不少中國古籍已經輸入電腦，讀者可由「全

南華大學九十八學年度轉學生招生考試試題卷
(含日間部學士班暨進修學士班 98/07/17 考試)

招生學系／年級

各學系／3 年級

編號：C31

科目：國文

第2頁共5頁

文檢索系統」迅速地查閱資料。如果我們準備利用「全唐詩」全文檢索系統搜羅以田園生活為題材的唐代詩歌，則輸入下列選項中哪一組語彙，可以最快找到相關作品？(A)黃沙、絕漠、瀚海、胡塵 (B)柴門、荊扉、幽篁、墟里 (C)西崑、東溟、鍾山、瑤臺 (D)玉階、綺窗、畫閣、簾鉤

9. 子夏曰：「舜有天下，選於眾，舉皋陶，不仁者遠矣！湯有天下，選於眾，舉伊尹，不仁者遠矣！」(《顏淵》第十二) 子夏之言可與下列哪句話相呼應？(A)老者安之，朋友信之，少者懷之 (B)仁者不憂，知者不惑，勇者不懼 (C)舉直錯諸枉，能使枉者直 (D)

敏於事而慎於言，就有道而正焉

10. 人類有一種特別的能力，可以將思想與萬事、萬物「符號化」，在「符號化」的過程中，也同時開始了文化中的創造與發明。以下對於「符號」的敘述何者正確？(A)結繩、契刻是先民用以記事的「符號」，已具備思想性的變化 (B)先民用八卦這八種「符號」，雖然構築了一套表意的模式，但仍未有表達物類的功能 (C)圖畫文字能夠形象地再現事物，因而它可以喚起有共同生活基礎的同族人的共同的觀念，使他們產生大體相同的認識，是世界各種文字的共同的源頭 (D)時至今日，文字已成為人類共通情意的工具，「符號」已經全面性的從現代人的生活中消失

11. 下列「 」內常用題辭使用錯誤的選項是：(A)「業紹陶朱」用於賀商家開張 (B)「福壽全歸」用於賀長者壽誕 (C)「琴瑟友之」用於賀新婚喜慶 (D)「春秋筆法」用於賀報館開業

12. 孔子行，聞哭聲甚悲。孔子曰：「驅！驅！前有賢者。」至則泉魚也，被褐擁鎌，哭於道傍。孔子辟車與之言曰：「子非有喪，何哭之悲也？」泉魚曰：「吾失之三矣：少而學，遊諸侯，以後吾親，失之一也；高尚吾志，間吾事君，失之二也；與友厚而小絕之，失之三矣！樹欲靜而風不止，子欲養而親不待也。往而不可得見者親也！吾請從此辭矣！」立槁而死。孔子曰：「弟子誠之，足以識矣！」於是門人辭歸而養親者十有三人。(韓嬰《韓詩外傳》)

- (1) () 本文旨在說明：(A) 孔子勸門人多行善 (B) 事親尊師乃人倫之大事 (C) 事親當及時，以免悔之晚矣 (D) 泉魚臨死前之遺憾。

南華大學九十八學年度轉學生招生考試試題卷
(含日間部學士班暨進修學士班 98/07/17 考試)

招生學系／年級

各學系／3 年級

編號：C31

科目：國文

第 3 頁共 5 頁

(2) () 孔子說：「弟子誡之，足以識矣！」這是使用哪一種教育方式？ (A) 因材施教 (B) 有教無類 (C) 不言之教 (D) 機會教育。

13. 下文為摘錄自以宋代歷史為背景的小說，閱讀後回答下列 2 題：
朱貴勸說：「哥哥在上，莫怪小弟多言。山寨中糧食雖少，近村遠鎮可以去借；山場水泊，木植廣有，便要蓋千間房屋卻也無妨。這位是柴大官人力舉薦來的人，如何教他別處去？抑且柴大官人自來與山上有恩，日後得知不納此人，須不好看。這位又是有本事的人，他必然來出氣力。」

(1) () 依據上文，推斷何者不是朱貴贊成柴大官人舉薦之人入寨的理由？ (A) 此人性烈，不能得罪 (B) 柴大官人有恩於山寨 (C) 山寨地廣，尚能容人 (D) 看好此人頗有本事

(2) () 依據上文，這部小說最可能是：(A)《三國演義》(B)《水滸傳》(C)《西遊記》(D)《儒林外史》

二、複選題 30%

- 下列文句「 」內成語使用正確的選項是：(A)這些問題對他而言太簡單了，他「不假思索」就能正確回答 (B)那顆鑽石竟被你看成是玻璃！你可真是有眼無珠、「目不識丁」啊 (C)大丈夫做事應當開大門走大路，何以總是「行不由徑」，偏好旁門左道 (D)那根本不是他的錯，你卻「不由分說」就把他痛罵一頓，教他怎能不生氣 (E)王先生常投書報紙，針砭時事，但卻從來未見登載，篇篇成了「不刊之論」
- 古今語詞的意義，有時會從正面或中性轉變為負面的意義，如杜甫詩「搖落深知宋玉悲，風流儒雅亦吾師」，詩中的「風流」和現在戲稱人「老風流」的用法，意義已由正面轉為負面。下列文句「 」內古今語詞意義也是如此轉變的選項是：(A)士生斯時，無他事業，精神「技倆」，悉見於詩／老陳的「技倆」早已為人看穿，無人相信了 (B)日中則昃，月盈則食，天地盈虛，與時「消息」／近年來天災人禍不斷，所聞盡是令人沮喪的壞「消息」 (C)主稱會面難，一舉累十觴。十觴亦不醉，感子「故意」長／弟弟頑劣成性，每次師長說話，他都「故意」唱反調 (D)後自知非，「變節」從學，鄉賦擢第，累遷至御史／對日抗戰時，那些向日本「變節」投降的人，後來都遭到嚴厲的譴責 (E)四方行教者，

南華大學九十八學年度轉學生招生考試試題卷
(含日間部學士班暨進修學士班 98/07/17 考試)

招生學系／年級

各學系／3 年級

編號：C31

科目：國文

第 4 頁 共 5 頁

- 技藝悉精，並諸殺法，名曰「打手」；苟招而致之，不唯能戰，並可教戰／一位武藝高強的師父，竟然淪為黑社會「打手」
3. 雙音節衍聲複詞古人稱為「聯綿字」，合兩個字成一詞，表示一個意義，其中有一種分開後個別的字沒有意義，例如「橄欖」一詞，「橄」或「欖」字，都沒有意義。請選出下列屬於此種類型的詞語：(A)躊躇 (B)蜥蜴 (C)枇杷 (D)踉蹌 (E)踟躕
4. 近年知性之旅甚為流行，或依據作家生平經歷、作品內容規畫文學之旅；或依據歷史掌故、地理環境規畫古蹟之旅。下列藝文之旅的主題，與作品內容相關的配對選項是：(A)右軍書藝之旅——曾鞏〈墨池記〉(B)遊園賞花之旅——陶淵明〈桃花源記〉(C)農田酒鄉之旅——歐陽脩〈醉翁亭記〉(D)民俗曲藝之旅——劉鶚〈明湖居聽書〉(E)赤壁泛舟之旅——蘇轍〈黃州快哉亭記〉
5. 美學家說：「感覺是我們進入審美經驗的門戶。」因此，文學家多善用視覺、聽覺、嗅覺、味覺、膚覺等意象，藉以引起讀者的聯想，激動讀者的情緒。下列作品中運用上述感覺意象三種以上(含三種)的選項是：(A)醉別江樓橘柚香，江風引雨入舟涼。憶君遙在瀟湘月，愁聽清猿夢裏長(王昌齡〈送魏二〉)(B)霧失樓臺，月迷津渡，桃源望斷無尋處。可堪孤館閉春寒，杜鵑聲裏斜陽暮(秦觀〈踏莎行〉上片)(C)乘彩舫，過蓮塘，棹歌驚起睡鴛鴦。遊女帶香偎伴笑，爭窈窕，競折團荷遮晚照(李珣〈南鄉子〉)(D)少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前、點滴到天明(蔣捷〈虞美人〉)(E)風飄飄，雨瀟瀟，便做陳搏也睡不著，懊惱傷懷抱。撲簌簌淚點拋。秋蟬兒噪罷寒蛩兒叫，浙零零細雨灑芭蕉(關漢卿〈雙調·大德歌〉)
6. 何基〈寬兒輩〉：「丈夫何事怕饑窮，況復簞瓢亦未空。萬卷詩書真活計，一山梅竹自清風。」下列選項，何者與此詩的旨意相近？(A)君子憂道不憂貧 (B)君子疾沒世而名不稱焉 (C)士而懷居，不足以為士矣 (D)士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也 (E)君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫

南華大學九十八學年度轉學生招生考試試題卷
(含日間部學士班暨進修學士班 98/07/17 考試)

招生學系／年級

各學系／3 年級

編號：C31

科 目：國文

第 5 頁 共 5 頁

三、短文寫作 25%

※ 請以下列的詩句，闡發己見，寫作 150—300 字的短文。

見人有得意事，便當生忻喜心；見人有失意事，便當生憐憫
心。皆自己真實受用處。忌成樂敗，何預人事，徒自壞心術
耳。(陸紹珩《醉古堂劍掃·法》)