

1. 網際網路的流行，帶動了新聞事業在傳輸方式上的興革。不論平面或廣電媒體，紛紛增闢網路為訊息傳輸的管道。然而網路事業的急遽擴展，卻也導致一些產業因競爭激烈，而面臨人事縮編或關門的命運，如網路報「明日報」即為一例。請針對下列問題，發表你/妳對網路新聞的看法。(30分)
  - (1) 與傳統的電視新聞、報紙分別相較，利用網路傳輸新聞有何優缺點。
  - (2) 以你/妳對「明日報」結束營業此一事件的瞭解，評估台灣未來新聞網路化的產業走向將是如何。
2. 前一陣子，英國的王妃因對喬裝為阿拉伯王室的小報記者洩露一些私人對特定人物的批評，而在英國社會引起軒然大波。而香港「壹週刊」決定將經營觸角延伸至台灣，也引起了一些本地人士對其新聞採訪方式的關注。新聞媒體對刺探名人隱私的偏好及作法，是否也該受「新聞自由」權的保障呢？而你/妳覺得新聞記者的「新聞自由」與被採訪者的「人身自由」之間的界線該如何劃分呢？(25分)
3. 請簡要的定義下列名詞：(20分)
  - 議題設定
  - 沈默的螺旋。
  - 涵化
  - 再現
4. 針對目前持續發燒的哈日風，請選擇以下一種分析角度，說明你/妳對哈日族閱聽人的看法。(25分)
  - (1) 閱聽人有能力主動的選擇符合自己需要的資訊
  - (2) 閱聽人是被包裝的商品
  - (3) 閱聽人是毫無招架餘地的被媒體牽著鼻子走
  - (4) 所謂「哈日」並不能完全詮釋閱聽人消費日式文化的多元性