

# 南華大學 102 學年度轉學生招生考試試題卷

招生學系  
/ 年級

各學系/三年級

編號：C2-1

科 目：國文

第 1 頁共 4 頁

## 一、單一選擇題 60%

1. 請問以下「 」內的注音，何者兩兩相同？ (A)撐「篙」渡河／鮮嫩筍「蒿」 (B)追本「溯」源／三月「朔」日 (C)星輝斑「斕」／波「瀾」壯闊 (D)「悄」悄離別／「捎」來音訊
2. 下列各組成語，何者皆帶有批評貶損的含意？ (A)司馬昭之心／一時瑜亮／莊周夢蝶 (B)目不見睫／目無餘子／目光如豆 (C)白雲蒼狗／白駒過隙／白圭之玷 (D)師心自用／師出無名／師嚴道尊
3. 下列選項「 」中的字詞，何者做動詞使用？ (A)長「短」相形，高下相傾 (B)雖有甲兵，無所陳「之」 (C)萬物「作」焉而不辭 (D)行不言之「教」
4. 下列詩句中的成語，完全沒有錯別字的選項是： (A)和我們生長的鄉村一樣／不習慣「裝腔作式」／阿爸偶爾寫的詩／沒有英雄式的宣言／也沒有輝煌的歌頌／只是一些些／粗俗而笨重的腳印 (B)不識字的阿媽／不是詩人／不懂詩詞歌賦「風花雪夜」／辛勤的一生中／只知道默默奉獻堅韌的愛心 (C)鳥翅初撲／幅幅相連／以蝙蝠弧形的雙翼／連成一個「無榭可擊」的圓。一把綠色小傘是一頂荷蓋／紅色朝暎／黑色晚雲／各種顏色的傘是載花的樹／而且能夠行走 (D)你沿岸「踽踽獨行」，數了又數自己的腳印／且苦苦追思／禍根就是那一部憲令的草稿／在江底摸了千年也找不到答案
5. 「虎鯨衝到幾乎要和船尖親吻的距離，倏地側身」，句中「倏地」一詞可用下列何者替換？ (A)轉向 (B)跳躍 (C)加速 (D)忽然
6. 下列詩句，何者對仗最工整？ (A)分野中峰變，陰晴眾壑殊 (B)月色醉遠客，山花開欲燃 (C)等閒識得東風面，萬紫千紅總是春 (D)半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊

## 南華大學 102 學年度轉學生招生考試試題卷

|             |         |            |
|-------------|---------|------------|
| 招生學系<br>／年級 | 各學系／三年級 | 編號：C2-1    |
| 科 目：國文      |         | 第 2 頁共 4 頁 |

7. 中國古代以農立國，因此有不少詞彙、成語的來源與農作物相關。下列對於各詞彙、成語來源與用法的說明，何者錯誤？ (A) 稻穀成熟曰「稔」；古時稻穀多一年一熟，故稱一年為「一稔」 (B) 「莠」是長得像禾苗的雜草；「良莠不齊」是形容好壞參差不齊 (C) 「黃梁」是小米釀的酒，濃郁香醇；「黃梁一夢」是用來形容值得回味的美夢 (D) 禾穀抽穗開花曰「秀」；「苗而不秀」是以禾苗成長了卻不抽穗開花來比喻學而未有所成
8. 賴和〈一桿「稱仔」〉中「汝還未嘗到他青草膏的滋味。」「青草膏的滋味」運用了下列何種修辭法？ (A) 借代 (B) 雙關 (C) 夸飾 (D) 轉化
9. 甲、開軒面場圃，把酒話桑麻；乙、雉雉麥苗秀，蠶眠桑葉稀；丙、國破山河在，城春草木深；丁、荷風送香氣，竹露滴清響；戊、打起黃鶯兒，莫叫枝上啼。盛唐詩派中有田園詩派，內容多描寫幽靜的田園生活，或寧靜的田園景象，請依此判斷上列詩作中那些屬之？ (A) 乙丙丁 (B) 乙丁戊 (C) 甲丙戊 (D) 甲乙丁
10. 斟酌下列文句，○○中最適合填入的語詞依序應是：
- (甲) 夏夜，柳絲是些溫寂垂懸的○○，在月光裡睡著(司馬中原〈如歌的行板〉)(乙) 天空還是我們祖先飛過的天空／廣大虛無如一句不變的○○／我們還是如祖先的翅膀。鼓在風上／繼續著一個意志陷入一個不完的美夢(白萩〈雁〉)(丙) 「地脈」指的是河流，想來必是黃河動脈，長江靜脈吧？至於那些夾荷帶柳的小溪應該是細緻的微血管了。這樣看來，喜馬拉雅真該是大地的○○了，……(張曉風〈地篇〉) (A) 簾幕／叮嚀／脊梁 (B) 睫毛／叮嚀／心臟 (C) 睫毛／詠嘆／心臟 (D) 簾幕／詠嘆／脊梁
11. 下列成語，何者使用完全正確？ (A) 姐姐雖然已經出國了，但是她的「音容宛在」，令我非常

# 南華大學 102 學年度轉學生招生考試試題卷

招生學系  
/年級

各學系/三年級

編號：C2-1

科目：國文

第3頁共4頁

想念 (B)他們表面上要跟我們策略聯盟，其實是「項莊舞劍，意在沛公」，不過是想藉機併吞我們公司罷了 (C)近年來演藝界流行男扮女裝，「顛鸞倒鳳」的情形已見怪不怪 (D)王奶奶年輕時頗有「沉魚落雁」之姿，追求者眾多，如今雖然年紀漸老，「香消玉殞」，卻仍然看得出當年的風韻

12. 「七月尾金山灣的荒涼不是水底一陣搖蕩可以宣洩的，夢的燭火，戀的露光，在水波和天暈接連處，飛散，飛散」以上這段文字所描寫的情思與下列何者最不相近？ (A)二十餘年成一夢，此身雖在堪驚 (B)看到成百成千的枯木呈焦炭狀，一剎那間，他感到自然的死亡撞擊咬嚙著他藝術家的肺腑 (C)我只是一根衰草，在日色月光的曝曬下，沒有主意地移動，移動 (D)波克麗城裡的石板路，潮濕的舊情，發霉的嚮往

13. 詞評家言李清照的「此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭」之句乃有所承襲，下列何者最可能為此句所脫胎處？ (A)輪到相思沒處辭，眉間露一絲 (B)都來此事，眉間心上，無計相迴避 (C)鄉夢有時生枕上，客情終日在眉頭 (D)惟將終夜長開眼，報答平生未展眉

14. 下列成語，何者不是對女子美貌的形容？ (A)首如飛蓬 (B)螓首蛾眉 (C)領如蝤蠧 (D)天生尤物

15. 下列選項中文句，何者解釋正確無誤？ (A)策名王府：任職於王府之中 (B)觀國之光：見識到國家的光榮 (C)高素皓然：高潔光明的樣子 (D)行有伴例：旅程有同伴協助

## 二、多重選擇題 10%

1. 下列詩歌與所詠對象的配對，正確的是： (A) 滄海得壯士，椎秦博浪沙。報韓雖不成，天地皆振動→張良 (B) 錯就錯在那杯溫酒/沒有把鴻門燃成/一冊楚國史/卻讓隱形的蛟龍/銜著

# 南華大學 102 學年度轉學生招生考試試題卷

招生學系  
/年級

各學系/三年級

編號：C2-1

科 目：國文

第 4 頁共 4 頁

江山／遁入山間莽草→張良 (C)不握兵權只坐籌，苦辭萬戶乞封留。縱令不早尋仙去，天子終無賜醢謀→張良 (D)百戰疲勞壯士哀，中原一敗勢難回。江東子弟今雖在，肯與君王卷土來→項羽

2. 下列文句，何者使用了轉化修辭？ (A)蟬聲把我的心紮捆得緊緊的 (B)夏天什麼時候跨了門檻進來我並不知道 (C)你緊緊扯在手裡的輕愁 (D)躍向天空的浪頭，不小心跌向沙灘
3. 選出下列正確答案： (A)稱人父子為「賢喬梓」 (B)稱已故之弟為「先弟」 (C)「如晤」是用於晚輩之提稱語 (D)「籌祺」是用於軍界之結尾問候語
4. 下列對年齡的敘述，何者正確？ (A)及笄之年：十五歲 (B)二八年華：十六歲 (C)弱冠之年：十八歲 (D)不惑之年：四十歲 (E)耳順之年：五十歲
5. 「教育部將設立社區學院，闢建高等教育的另一條『國道』。」句中的「國道」原屬交通方面的語彙，此處借指教育方面的國家級管道。下列文句「 」內詞彙的運用，也屬同樣表達方式的選項是： (A)在編輯群的辛勤「灌溉」下，電子報藝文版總算是「開花結果」了 (B)縣府特別請專家為令人頭痛的交通問題「把脈」，以求「對症下藥」 (C)不少候選人在政見發表會上猛「開支票」，並保證當選後絕不「跳票」 (D)這次資格檢定考試，大部分同學都「安全上壘」，有一班甚至擊出漂亮的「全壘打」 (E)老師剛剛發了一頓脾氣，已經讓教室籠罩在「低氣壓」中，你最好還是規矩一些，不然待會兒就要「颯颯風」了

三、作文 30%

題目：推開咖啡館的門

說明：試想像自己「推開咖啡館的門」，作情境（視覺，或聽覺，或嗅覺，或味覺，或觸覺）摹擬的書寫。