

# 南華大學 103 學年度 碩士班 招生考試試題卷

系所組別： 生死學系碩士班

科目編號： A-2

科 目： 心理諮商

試題紙第 1 頁共 2 頁

## 一、簡答題 (30%-每題 3 分-請答於空格中)

1. 「畫人測驗」是屬於何種心理學派概念之應用? \_\_\_\_\_
2. 「終極神話」是屬於何種心理學派概念之應用? \_\_\_\_\_
3. 「Self」指的是容格的甚麼我? \_\_\_\_\_
4. 存在主義的「非存有」指的是 \_\_\_\_\_
5. 「今天的考試題目好難讓你覺得有挫折感」屬於個人中心學派第幾層次(1-2-3-4)的同理心技巧呢? \_\_\_\_\_
6. 完形治療學派的主要技巧是 \_\_\_\_\_
7. 投射性認同是何種心理治療學派的主要概念? \_\_\_\_\_
8. 人際歷程治療學派的主要理論是 \_\_\_\_\_
9. 認知行為治療派認為人的問題主要來自認知的 \_\_\_\_\_
10. 女性主義與一般傳統理論觀點最大的差別在於主張何種價值觀? \_\_\_\_\_

# 南華大學 103 學年度 碩士班 招生考試試題卷

系所組別： 生死學系碩士班

科目編號： A-2

科 目： 心理諮商

試題紙第 2 頁共 2 頁

## 二、配合題(30%每題 3 分請將正確答案代號填在題號之前)

( ) 1. 雙(多)重關係

A. 心理社會發展論

( ) 2. 女性主義

B. 諮商倫理議題

( ) 3. 存在主義

C. White & Epston

( ) 4. Erikson

D. 多文化觀點之融合

( ) 5. 家庭系統治療

E. 洪水法

( ) 6. 行為治療

F. 了生脫死

( ) 7. 敘事治療

G. 未盡事物之統合

( ) 8. 現實治療

H. 避免聚焦於症狀

( ) 9. 完形治療學派

I. 後設架構之覺察

( ) 10. 表達性藝術治療

J. 重視言行間之差異

K. 個人治療學派

## 三、試比較現實與焦點短期治療在理論與實務上之異同(20%)

## 四、請說明一般人的生死觀與生死學系統之生死觀的異同(20%)