

南華大學 102 學年度第二學期（寒假）轉學生招生考試試題卷

招生學系/年級

二年級/各學系

科目編號： C-1

科目： 國文

試題紙第 1 頁共 4 頁

一、單一選擇題（每題 3 分）

- 下列各組「 」內注音符號所表示的字，字形相同的是：(A)冤「ㄨㄤˇ」好人／「ㄨㄤˇ」顧道義 (B)「ㄨㄤˇ」名釣譽／「ㄨㄤˇ」計錯誤 (C)「ㄨㄤˇ」肝瀝膽／「ㄨㄤˇ」星戴月 (D)爾「ㄨㄤˇ」我詐／阿「ㄨㄤˇ」諂媚
- 漢語常依照眼睛「看」事物的情態，選用不同的表達詞彙。下列各組與「目視」有關的詞，兩字所表達的情狀相差最遠的選項是：(A)瞠／瞰 (B)瞪／瞋 (C)瞻／眺 (D)睨／瞟
- 下列文句中，完全沒有錯別字的選項是：(A)幾位實業家一口同聲表示，創業維艱，守成亦不易，必須戰戰兢兢，才可能鴻圖大展 (B)張三不僅工作能力强，又篤實可靠，因此備受重視，是炙手可熱的挖角對象 (C)考前他抱著勢在必得的決心，期待一舉金榜題名，沒想還是名落孫山，真教人為之惋惜 (D)老唐誤信友人勸說，導致投資失敗，如今已到了走頭無路的地步
- 「車子以弧形的角度畫過後山，一排楓樹迎面而來。」這句話意謂：(A)一排楓樹擋住弧形的山路 (B)剎車失靈，差點撞上一排楓樹 (C)車繞著山路尋找一排楓樹 (D)行車轉彎後突然看見一排楓樹
- 下列詩句，與「安得身如芳草多，相隨千里車前綠」的送別情懷最相近的選項是：(A)莫愁前路無知己，天下誰人不識君 (B)請君試問東流水，別意與之誰短長 (C)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人 (D)唯有相思似春色，江南江北送君歸
- 「我聞琵琶已歎息，又聞此語重唧唧」，在語意上有「已……更何況……」的層次遞進。下列文句，何者也採用類似的表意方式？(A)結廬在人境，而無車馬喧 (B)乃不知有漢，無論魏、晉 (C)鏗而舍之，朽木不折；鏗而不舍，金石可鏤 (D)寧以義死，不苟幸生
- 王實甫《西廂記》：「恨相見得遲，怨歸去得疾。柳絲長玉驄難繫，恨不得倩疏林挂住斜暉。」其中「恨不得倩疏林挂住斜暉」所表達的情感是：(A)懊悔年少蹉跎，白首無成 (B)憂心時間已晚，不及動身 (C)渴望時光停留，多作相聚 (D)慨歎相見恨晚，造化弄人
- 「一本萬利」一詞，指「一個資本可賺進萬倍利潤」，構詞時省略動詞「賺」，僅以「一本」、「萬利」並列組成。下列成語，何者不屬於這種構詞方式？(A)一日千里 (B)一目十行 (C)一唱三歎 (D)一石二鳥

南華大學 102 學年度第二學期（寒假）轉學生招生考試試題卷

招生學系/年級	二年級/各學系	科目編號：C-1
科目：國文		試題紙第 <u>2</u> 頁共 <u>4</u> 頁

9. 下列文句，語言表述合乎邏輯的選項是：(A)一道瀑布，自半山間傾瀉而下，飛珠濺玉，煙聲瀾漫，真是巧奪天工 (B)第一名目前已經領先好幾公里，遙遙落後的選手只能望其項背 (C)長途旅行雖然辛苦，但過後只要好好補充睡眠，很快就能消除疲勞 (D)這次資訊展推出的最新機種 MX800 均已售罄，存量有限，欲購從速
10. 中國語文基於形、音、義的種種特質，形成別具美感的對仗聯句。下列不符對聯條件的選項是：(A)韓侯一將壇，諸葛三分漢；功名紙半張，富貴十年限 (B)風自涼經松越峭；月原明映水逾清 (C)非關因果方為善；不計科名始讀書 (D)海納百川，有容乃大；壁立千仞，無欲則剛
11. 各句所反映的季節，何者與其它三者不同？(A)停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 (B)寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇 (C)易水蕭蕭西風冷，滿坐衣冠似雪 (D)千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風
12. 「馬蹄聲，孤獨又憂鬱地自遠至近，灑落在沈默的街上如白色的小花朵」句中，將屬於聽覺形象的馬蹄聲，巧妙比擬為視覺形象的白色小花，使無影無形的聲音，通過有形有色的花朵而具體化。下列文句將聽覺形象比擬為視覺形象的選項是：(A)他在花瓶旁邊的煙灰盒中，抖掉了紙煙上的灰燼，那紅的煙火，就越紅了，好像一朵小花似的，和他的袖口相距離著 (B)那小高樓上即刻發出求救的燈語，一明一滅著，有如乞兒的淚珠 (C)讀舊日友人書／乃有眾多管弦之音打從心窩裡升起／首先是一組瀏亮的喇叭／像一群藍色小鳥撲著翅膀 (D)鼓聲起處，船便如一支沒羽箭，在平靜無波的長潭中來去如飛
13. 下列文句，何者不具有誇飾的效果？(A)每寒夜起立，振衣裳，甲上冰霜迸落，鏗然有聲（〈左忠毅公軼事〉） (B)歌吹為風，粉汗為雨，羅紈之盛，多於隄畔之草，豔冶極矣（〈晚遊六橋待月記〉） (C)秦有餘力而制其敝，追亡逐北，伏尸百萬，流血漂櫓（〈過秦〉） (D)亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪（〈念奴嬌〉）
14. 下列《論語》的文句，不屬於討論「朋友之道」的是：(A)君子敬而無失，與人恭而有禮，四海之內，皆兄弟也 (B)忠告而善道之，不可則止，毋自辱焉 (C)生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮 (D)君子以文會友，以友輔仁
15. 下列文句，何者沒有多餘的字詞？(A)東西再便宜，也不可亂買，才能避免不必要的多餘浪費 (B)善用瑣碎的零碎時間，可以讓時間的運用更有效率 (C)佳佳她小時候熱愛音樂，來自童年長期一直的薰陶 (D)借書給別人，一則為找到同好而喜，一則又怕有去無回，實在是憂喜相參

南華大學 102 學年度第二學期（寒假）轉學生招生考試試題卷

招生學系/年級	二年級/各學系	科目編號： C-1
科目： 國文	試題紙第 <u>3</u> 頁共 <u>4</u> 頁	

16. 「有的還很新，有的已經破損，或者字跡模糊，或者在折縫處已經磨開了口。新的，他當然喜歡，可是最痛惜的，還是那些舊的、破的、用原子筆劃滿了記號的。只有它們才瞭解，他闖過哪些城，穿過哪些鎮，在異國的大平原上嚙過多少州多少郡的空寂。」上列這段文字中的「它們」，最有可能指的是：(A)地圖 (B)報紙 (C)相簿 (D)護照
17. 為古籍設計新標題，可提高讀者的閱讀興趣。下列「 」內的新標題，何者能與古籍的內容呼應？(A)「儒家的理想國」—《韓非子》(B)「帝國淪亡錄」—《楚辭》(C)「澤畔悲歌」—《山海經》(D)「逍遙手冊」—《莊子》
18. 閱讀下列文字，選出最適合填入□中的詞彙：多數人的收入還沒有到手，早已安排了用途，那就是有名的分期付款。照從前的看法，分期付款就是□□□□，應該極力避免；現在卻定為消費法則，人人遵守。(王鼎鈞《我們現代人》)(A)短視近利 (B)為人作嫁 (C)寅吃卯糧 (D)量入為出

二、多重選擇題（每題 3 分）

1. 直接使用日語漢字詞彙，是本地國語的一種現象，例如「便當」一詞，即源於日語而非國語所原有。下列文句「 」內，何者屬於這類詞彙？(A)「忍者」矇著臉，在角落吹暗箭 (B)百年「物語」號稱是電視臺年度大戲 (C)便利商店提供「宅急便」服務 (D)餐廳有服務生代客「泊車」 (E)那家日式「涮涮鍋」好吃又便宜
2. 下列文句，運用「甲像乙，乙像甲」之互喻方式的選項是：(A)一面面鏡子，重重映射，就像七彩虹影般的光影；如夢似幻的虹影，如同鏡子映射般地虛幻無定 (B)狂風緊緊抱起一層層巨浪，惡狠狠地將它們甩到懸崖上，剎那間彷彿把這些大塊的翡翠摔成碎末，碎末既像塵霧又像細雪般漫天飛舞 (C)葉子出水很高，像亭亭舞女的裙；亭亭舞女的裙，像風一般旋轉 (D)每一樹梅花都是一樹詩，每一首詩都銘記著梅花的精魂 (E)遠遠的街燈明了，好像閃著無數的明星；天上的明星亮了，好像閃著無數的街燈
3. 下列各組語詞「 」內的字，所指顏色係相同或相近的選項是：(A)「丹」楓白葦／「赭」衣塞路 (B)青紅「皂」白／「玄」端章甫 (C)「緇」衣羔裘／「黔」首黎民 (D)「縞」衣白冠／玉貌「絳」脣 (E)看朱成「碧」／金魄「翠」
4. 下列文句中「 」內的詞語，使用正確的選項是：(A)為政者如果「闞然媚世」，一味取悅選民，將為君子所不齒 (B)人家說東，他就偏要說西，真是「引喻失義」 (C)大師一進會場，聽眾個個「正襟危坐」，屏息以待 (D)他總是為朋友兩肋插刀，常擔任「抱薪救火」的角色 (E)古人常強調「不役於物」，足見古代早有保育動物、維護生態的觀念

南華大學 102 學年度第二學期（寒假）轉學生招生考試試題卷

招生學系/年級	二年級/各學系	科目編號：C-1
科目：國文		試題紙第 4 頁共 4 頁

5. 下列關於「春秋」一詞的說明，正確的選項是：(A)人們常以春、秋二季代指一年四季或代稱歲月，如「我們不該虛度春秋」(B)「春秋」在歷史上是群雄爭霸的時代，後世遂以「春秋鼎盛」指事業成就達到高峰(C)指一年中的春、秋二季，如陶淵明〈移居〉：「春秋多佳日，登高賦新詩」(D)《春秋》為編年體史書，後世的編年體史書遂往往以「春秋」為名，如《呂氏春秋》(E)指六經中的《春秋》，如《孟子》：「孔子成春秋，而亂臣賊子懼」
6. 「斗」是中國古代的一種量器，也常用來形容事物的大小程度。下列文句中的「斗」字，含有「小」或「少」義的選項是：(A)事關重大，請恕我「斗」膽直言(B)子貢問曰：今之從政者何如？子曰：噫！「斗」筭之人，何足算也(C)今欲致天下之士，民有上書求見者，輒使詣尚書問其所言，言可采取者，秩以升「斗」之祿，賜以一束之帛(D)人不可貌相，海水不可「斗」量(E)盛夏時節，「斗」室裡顯得酷熱難當
7. 美學家說：「感覺是我們進入審美經驗的門戶。」因此，文學家多善用視覺、聽覺、嗅覺、味覺、膚覺等意象，藉以引起讀者的聯想，激動讀者的情緒。下列作品中運用上述感覺意象三種以上（含三種）的選項是：(A)霧失樓臺，月迷津渡，桃源望斷無尋處。可堪孤館閉春寒，杜鵑聲裏斜陽暮（秦觀〈踏莎行〉上片）(B)醉別江樓橘柚香，江風引雨入舟涼。憶君遙在瀟湘月，愁聽清猿夢裏長（王昌齡〈送魏二〉）(C)風飄飄，雨瀟瀟，便做陳搏也睡不著，懊惱傷懷抱。撲簌簌淚點拋。秋蟬兒噪罷寒蛩兒叫，浙零零細雨灑芭蕉（關漢卿〈雙調·大德歌〉）(D)少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前、點滴到天明（蔣捷〈虞美人〉）(E)乘彩舫，過蓮塘，棹歌驚起睡鴛鴦。遊女帶香偎伴笑，爭窈窕，競折團荷遮晚照（李珣〈南鄉子〉）

三、短文寫作（25%，字數 150-250 字之間）

※請閱讀下面兩首近體詩，寫出自己的看法。

甲、勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒；江東子弟多才俊，捲土重來未可知。——杜牧〈題烏江〉

乙、百戰疲勞壯士哀，中原一敗勢難回；江東子弟今雖在，肯為君王捲土來？——王安石〈烏江亭〉